СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

Издание седьмое,
переработанное



МОСКВА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
1980

81.2Р-4
С48

Предыдущее издание Словаря
вышло под редакцией
И. В. ЛЕХИНА, С. М. ЛОКШИНОЙ,
Ф. Н. ПЕТРОВА (главный редактор)
и Л. С. ШАУМЯНА

Специальное научное редактирование
в настоящем издании осуществлено членом-корреспондентом
АН СССР А. Г. СПИРКИНЫМ,
доктором философских наук И. А. АКЧУРИНЫМ,
доктором философских наук Р. С. КАРПИНСКОЙ



Словарь иностранных слов. — 7-е изд.,
С48 перераб. — М.: Русский язык, 1980. — 624 с.

Словарь содержит около 19 тыс. иностранных по происхождению слов и терминологических сочетаний вошедших в разное время в русский язык. Словарь включает общеупотребительную лексику и общераспространенные термины по различным отраслям знаний. При каждом слове дается толкование и справка о его происхождении (этимология). В настоящем издании Словаря значительно обновлен словник: внесены слова, значения слов и терминологические сочетания, получившие распространение в русском литературном языке за 15 лет, прошедших со времени выхода в свет 6-го издания (1964), исключены многие устаревшие и узкоспециальные слова, уточнены толкования слов. Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.

4602020000

С $\frac{70105\text{-}176}{015(01)\text{-}80}$ Без объявл. 81.2Р-4
4Р(03)

ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящее издание Словаря иностранных слов сохраняет структуру предыдущих изданий Словаря как в отборе лексических единиц, так и в системе подачи словарного материала.

В данный Словарь включены слова, заимствованные из других языков или образованные из элементов древнегреческого и латинского языков.

Основная задача Словаря — дать краткое объяснение слов иноязычного происхождения, встречающихся в художественной, публицистической и научно-популярной литературе.

За время, прошедшее с момента выхода в свет 6-го издания Словаря иностранных слов (1964), словарный состав современного русского языка пополнился большим количеством новых слов, особенно в области общественно-политической, бытовой, терминологической лексики. В настоящее издание Словаря включены новые слова, значения слов, терминологические сочетания иноязычного происхождения, получившие широкое распространение в последнее десятилетие. Вместе с тем, исключены многие узкоспециальные, малоупотребительные, устаревшие слова и значения. Пересмотрены толкования слов с целью уточнения, усовершенствования их. Редакция стремилась сделать толкования краткими, понятными читателю, сохранив при этом их строгую научность.

В настоящем издании учтены многие полезные замечания и пожелания читателей.

В конце Словаря даются иностранные слова и выражения, встречающиеся в литературе в латинском написании.

Словарные статьи, связанные с той или иной областью науки и техники, были отредактированы соответствующими специалистами. В редактировании Словаря принимали участие: кандидат исторических наук А. Я. Абрамович (древняя история и мифология), кандидат биологических наук Г. А. Афанасьева (палеонтология беспозвоночных), доктор геолого-минералогических наук Г. П. Барсанов (минералогия), О. М. Бенюмов (биология), кандидат экономических наук Ю. А. Борко (политика, политэкономия), Г. И. Белов (техника), кандидат химических наук Е. В. Вонский (органическая химия, химия высокомолекулярных соединений, технология полимерных материалов), Т. А. Ганиева (нетерминологическая лексика), кандидат технических наук Л. М. Гейман (горное дело), А. Б. Гермáн (новая и новейшая история), А. Л. Грекулова (педагогика), Ю. Н. Дрожжин-Лабинский (физика), В. А. Дубровский (техника), кандидат экономических наук Б. А. Жебрак (денежное обращение, кредитные и валютно-финансовые отношения), доктор юридических наук О. А. Жидков (государственно-правовая и дипломатическая терминология), кандидат филологических наук Вяч. Вс. Иванов (лингвистика), кандидат военных наук А. Г. Кавтарадзе (военная, морская и авиационная терминология), В. М. Карев (история средних веков), кандидат медицинских наук М. А. Кон (медицина), Э. О. Конокотин (физкультура и спорт), кандидат физико-математических наук П. Г. Куликовский (астрономия), кандидат экономических наук Ф. В. Ливанская (некоторые разделы экономики), доктор исторических наук А. Л. Монгайт (археология), Н. П. Мостовенко-Гальперина (неорганическая и физическая химия), В. С. Муравьев (литература и литературоведение), кандидат искусствоведения Г. А. Недошивин (искусство), доктор философских наук М. П. Новиков (религия), кандидат географических наук И. Г. Нордега (геология, география, картография, геодезия), Л. Н. Попова (сельское хозяйство), кандидат биологических наук А. К. Рождественский (палеонтология позвоночных), Л. Е. Серпинская (театр), член-корреспондент АН СССР А. Г. Спиркин (философия, логика, психология), П. В. Сысоев (техника), И. В. Тетюрева (ботаника), доктор физико-математических наук В. М. Тихомиров (математика), доктор исторических наук С. А. Токарев (этнография), кандидат биологических наук В. М. Харитонов (антропология), доктор географических наук С. П. Хромов (метеорология), Э. А. Шимбирева (зоология), Л. С. Школьников (танцы), кандидат искусствоведения И. М. Ямпольский (музыка).

Словарь был отредактирован по отдельным циклам специальными научными редакторами — членом-корреспондентом АН СССР А. Г. Спиркиным (общественно-политический цикл), доктором философских наук И. А. Акчуриным (физико-математический и технический циклы), доктором философских наук Р. С. Карпинской (естественный цикл).

Отдельные разделы Словаря были отрецензированы в ряде институтов Академии наук СССР, в научно-исследовательских институтах и других организациях.

Все замечания и дополнения к Словарю редакция просит направлять в издательство «Русский язык» (103009, Москва, К-9, Пушкинская ул., 23).

О ПОСТРОЕНИИ СЛОВАРЯ

Слова в Словаре расположены в алфавитном порядке.

Заглавное слово словарной статьи дается полужирным прописным шрифтом с ударением.

Словарная статья может содержать толкуемые в ней составные термины. В этом случае термины выделены разрядкой. Искать их следует при одном из компонентов, от другого, как правило, дается отсылка, напр. толкование термина г р а в и т а ц и о н н ы й к о л л а п с дается в статье **гравитационный.** В статье **коллапс** дана отсылка к слову **гравитационный.**

За заглавным словом в прямых скобках дается указание на происхождение слова (этимология).

Если заглавное слово и приводимое в этимологической справке иноязычное слово (этимон) однозначны, последнее дается без перевода, напр. **ателье** [фр. atelier].

Иногда приводится перевод составляющих этимон частей, напр. **демократия** [гр. dēmokratia < dēmos народ + kratos власть].

В словах латинского и греческого происхождения, если основа их по именительному падежу этимона не ясна, приводится рядом в круглых скобках форма родительного падежа, выявляющая чистую основу слова, напр. **велосипед** [фр. vélocipède < лат. velox (velocis) быстрый + pes (pedis) нога].

Наиболее часто встречающиеся словообразовательные элементы сложных слов даются как отдельные словарные статьи с соответствующими этимологическими указаниями и объяснениями, напр. **аэро...** [< гр. aēr воздух]. При сложных словах, образованных с помощью этих элементов, в этимологической справке дается отсылка к этим словарным статьям, напр. **аэростат** [*аэро...* + гр. statos стоящий].

В случае, если слово составлено из помещенных в Словаре слов или словообразовательных элементов, в этимологической справке указываются компоненты сложения, напр. **аэротерапия** [см. *аэро...* + *терапия*].

Греческие этимоны даны в латинской транскрипции, причем в основу положен фонетический принцип: «ō» означает «омегу» (ω), «ē» — «эту» (η) и т. д.

В некоторых случаях в этимологической справке дается только указание на язык-источник.

При словах, происходящих от собственных имен, дается «соб.» или приводится фамилия, иногда годы жизни ученого, от имени которого образовано слово.

Знак < означает: «происходит от...», «на основе...».

Если после заглавного слова не приводится этимологическая справка, ответ на вопрос о происхождении слова следует искать в тексте словарной статьи, где курсивом выделены слова, участвующие в образовании данного слова.

Если заглавное слово повторяется в тексте статьи в неизменной форме, то оно обозначается первой буквой этого слова с точкой; если же окончание его изменяется, то существительные в таком случае даются полностью, а прилагательные обозначаются первой буквой с прибавлением окончания, напр. **квантовый** — к-ая механика, к-ой механики.

Различные значения многозначного слова выделяются цифрой со скобкой.

Заглавные слова-омонимы помещены с цифровыми показателями над словом, и отсылки к ним, соответственно этому, даются также с цифровыми показателями, напр. **корнет**[1] и **корнет**[2].

Выделенные курсивом иноязычные слова, входящие в текст объяснения заглавного слова, читатель найдет в словаре на своем месте по алфавиту.

Цифра при этих словах указывает на определенное значение набранного курсивом ссылочного слова.

Звездочка * указывает на переносное значение слова.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ав. — авиация
австрал. — австралийские языки
авт. — автомобильное дело
агр. — агрономия
амер. — американский
анат. — анатомия
англ. — английский (язык)
антроп. — антропология
ар. — арабский язык
арам. — арамейский язык
арх. — археология
архит. — архитектура
астр. — астрономия
афр. — африканские языки
банк. — банковский термин
биол. — биология
болг. — болгарский язык
бот. — ботаника
букв. — буквально
бухг. — бухгалтерский термин
б. ч. — большей частью
в. — век
вв. — века
венг. — венгерский язык
воен. — военное дело
в т. ч. — в том числе
г — грамм
геогр. — география
геод. — геодезия
геол. — геология
геом. — геометрия
герм. — германские языки
гл. обр. — главным образом
гол. — голландский язык
горн. — горное дело
готтент. — готтентотский язык
гр. — древнегреческий язык
грам. — грамматика
дат. — датский язык
др.- — древне-
др.-в.-нем. — древневерхненемецкий язык
др.-евр. — древнееврейский язык
егип. — египетский язык
ед. ч. — единственное число
ж.-д., ж.-д. — железнодорожный термин, железнодорожный
ж. р. — женский род
зенд. — зендский язык
зоол. — зоология
инд. — индийские языки
индонез. — индонезийские языки
ирл. — ирландский язык
ирон. — ироническое выражение
иск. — искусственное словообразование
искаж. — искаженное слово
иск. лат. — искусственная латынь
исл. — исландский язык
исп. — испанский язык
ительм. — ительменский язык
какой-л. — какой-либо
кариб. — карибские языки
кг — килограмм
кельт. — кельтские языки
кимр. — кимрский язык
кит. — китайский язык
км — километр
ком. — коммерческий термин
л — литр
лат. — латинский язык
лингв. — лингвистика
лит. — литовский язык
лог. — логика
м — метр
малайск. — малайский язык
мат. — математика
мг — миллиграмм
мед. — медицина
мет. — металлургия
метеор. — метеорология
мин. — минералогия
млн. — миллион
млрд. — миллиард
мм — миллиметр
мн. ч. — множественное число
монг. — монгольский язык
мор. — морской термин
м. р. — мужской род
муз., муз. — музыка, музыкальный
назв. — названо, название
напр. — например
нар. лат. — народная латынь
нач. — начало
н.-гр. — новогреческий язык
нек-рые — некоторые
нем. — немецкий (язык)
ниж.-нем. — нижненемецкий язык
норв. — норвежский язык
н. э. — наша эра
о-в — остров
первонач. — первоначально
перс. — персидский язык
п-ов — полуостров
позднелат. — позднелатинский язык
полигр. — полиграфия
полинез. — полинезийские языки
португ. — португальский язык
преимущ. — преимущественно
прил. от сл. — прилагательное от слова
примен. — применяется, применяются
прованс. — провансальский язык
противоп. — противоположное
психол. — психология
р. — река
рад. — радио
разг. — разговорное слово, выражение
рел. — религия
рум. — румынский язык
с — секунда
санскр. — санскритский язык
семит. — семитские языки
серб. — сербскохорватский язык
сир. — сирийский язык
сканд. — скандинавские языки
слав. — славянские языки
см. — смотри
см — сантиметр
соб. — собственное имя
сокр. — сокращенное слово
сп. — спорт
спец. — специальный
ср. — сравни
ср.- — средне-
ср.-в.-нем. — средневерхненемецкий язык
ср.-гр. — среднегреческий (византийский) язык
ср.-лат. — средневековый латинский язык
ст.- — старо-
ст.-слав. — старославянский язык
с.-х., с.-х. — сельское хозяйство, сельскохозяйственный
т — тонна
театр. — театральный термин
текст. — текстильный термин
тех. — техника
тибет. — тибетские языки
тип. — типографский термин
т. наз. — так называемый
тур. — турецкий язык
тюрк. — тюркские языки
уменьш. — уменьшительное слово
употр. — употребляется, употребляются
уст. — устаревшее слово
физ., физ. — физика, физический
физиол. — физиология
фил. — философия
филолог. — филология
фин. — финский язык
флам. — фламандский язык
фот. — фотография
фр. — французский (язык)
хим., хим. — химия, химический
чеш. — чешский язык
швед. — шведский (язык)
эк. — экономика
эл. — электричество, электротехника
эским. — эскимосский язык
эсп. — эсперанто
эстон. — эстонский язык
эфиоп. — эфиопский язык
юр. — юридический термин
яп. — японский язык

РУССКИЙ АЛФАВИТ

А а	З з	П п	Ч ч
Б б	И и	Р р	Ш ш
В в	Й й	С с	Щ щ
Г г	К к	Т т	Ъ ъ
Д д	Л л	У у	Ы ы
Е е	М м	Ф ф	Ь ь
Ё ё	Н н	Х х	Э э
Ж ж	О о	Ц ц	Ю ю
			Я я

А

А..., перед гласными **АН...** [гр. а..., an... — начальная часть слова со значением отрицания] — приставка в иностранных, преимущ. греческого происхождения словах, выражающая отрицание или отсутствие какого-л. качества, свойства, напр.: *асимметрия, анаэробы.*

АБАЖУ'Р [фр. abat-jour] — часть светильника, изготовляемая из стекла, ткани, металла, пластмассы и др. и предназначенная для защиты глаз от действия света и создания требуемой освещенности.

АБА'З [перс.] — восточная мелкая серебряная монета, распространенная в старину на Кавказе.

АБА'ЗИЯ [*а...* + гр. basis ходьба] — *мед.* потеря способности ходить, б. ч. при заболеваниях нервной системы.

АБА'К [гр. abax (abakos), лат. abacus] — 1) *архит.* также а б а́ к а — верхняя часть *капители*; обычно имеет форму четырехугольной плиты; 2) доска с полосами, по которым передвигались камешки или кости; применялась для арифметических вычислений в Др. Греции и Риме, затем в Зап. Европе до 18 в.

АБАКА' [исп. abacá < тагальск.] — т е к с т и л ь н ы й б а н а н — многолетнее тропическое растение сем. банановых, из волокна которого (т. наз. *манильской пеньки*) изготовляют корабельные снасти, канаты, веревки, сноповязальный шпагат.

АБАНДО'Н [фр. abandon] — *мор.* отказ грузо- или судовладельца от своих прав на застрахованное имущество в пользу страховщика при обязательстве последнего уплатить страхователю полную страховую сумму.

АББА'Т [лат. abbas (abbatis) < сир. abba отец] — 1) настоятель мужского католического монастыря; 2) во Франции — католический священник.

АББАТИ'СА [лат. abbatissa] — настоятельница женского католического монастыря.

АББА'ТСТВО [< лат.] — католический монастырь с принадлежащими ему владениями.

АББРЕВИАТУ'РА [ит. abbreviatura < лат. brevis краткий] — сложносокращенное слово, образованное из начальных букв или из начальных элементов словосочетания, напр. АТС (автоматическая телефонная станция), сельмаг (сельский магазин).

АБВЕ'Р [нем. Abwehr, сокр. от Auslandsnachrichten- und Abwehramt] — военная разведка и контрразведка гитлеровской Германии.

АБДО'МЕН [< лат. abdomen живот] — брюшко, задний отдел тела членистоногих животных.

АБДОМИНА'ЛЬНЫЙ [< лат. abdomen (abdominis) живот] — *анат.* брюшной, напр. а-ное дыхание.

АБДУ'КТОР [< лат. abducere отводить] — *анат.* отводящая мышца (ср. *аддуктор*; см. *абдукция*).

АБДУ'КЦИЯ [< лат.; см. *абдуктор*] — *анат.* отведение конечности кнаружи от средней линии тела (ср. *аддукция*).

АБЕРРА'ЦИЯ [лат. aberratio < aberrare отклоняться, заблуждаться] — 1) *физ.* искажение изображений, получаемых в оптических системах (телескопах, микроскопах, фотоаппаратах и др.) при использовании широких пучков лучей (*сферическая а., кома*[2] *1*) или пучков, наклонных к главной оптической оси системы (*астигматизм, дисторсия*, искривление изображения); другой тип аберрации — х р о м а т и ч е с к а я а. — вызывается *дисперсией* белого света в линзах и призмах оптической системы и проявляется в образовании цветной каймы у изображения; 2) *астр.* изменение видимого положения светила на небесной сфере, вызванное конечным значением скорости света и движением наблюдателя вместе с Землей при ее обращении вокруг Солнца (г о д и ч н а я а.) или вращением ее вокруг своей оси (с у т о ч н а я а.); 3) *биол.* х р о м о с о м н ы е а б е р р а ц и и (п е р е с т р о й к и) — структурные изменения *хромосом*; м о р ф о л о г и ч е с к и е или ф и з и о л о г и ч е с к и е а б е р р а ц и и — всякие отклонения от нормы в строении (форме, окраске и др.) или в функции.

АБЗА'Ц [нем. Absatz] — 1) к р а с н а я с т р о к а — отступ в начальной строке текста (в издательской практике встречается оформление, когда а. начинается от края набора без отступа); 2) часть текста от одного такого отступа до следующего.

А'БЗЕТЦЕР [нем. Absetzer < absetzen отодвигать] — многоковшовый *экскаватор* для выемки и перемещения пустых пород на отвалах карьеров.

АБИОГЕНЕ'З [см. *а...* + *био...* + *... генез*] — теория происхождения жизни путем постепенного усложнения веществ неорганической природы и возникновения *биополимеров* (*нуклеиновые кислоты*, белки и др.), которым присущи основные свойства живого и прежде всего способность к обмену веществ как непременному условию их существования (ср. *биогенез*).

АБИОТИ'ЧЕСКИЕ ф а к т о р ы с р е д ы [*а...* + гр. bios жизнь] — совокупность условий неорганической среды, влияющих на организм.

АБИССА'ЛЬ — то же, что *абиссальная зона.*

АБИССА'ЛЬНЫЙ [< гр. abyssos бездонный] — *геол.* глубоководный; а - н а я з о н а, а б и с

сальн — зона наибольших океанических глубин (более 2 км), воды которой имеют постоянную температуру (1—2° С), соленость и плотность при полном отсутствии солнечного света, что в сочетании с огромным давлением определяет своеобразие органического мира (бактериальные формы растений, слепота или наличие огромных глаз у животных); а-ные отложения — глубоководные океанические отложения, состоящие гл. обр. из илов *органогенного* или минерального происхождения.

АБИТУРИЕ'НТ [< ср.-лат. abituriens (abiturientis) собирающийся уходить] — 1) выпускник средней школы; 2) тот, кто претендует на поступление в высшее или среднее спец. учебное заведение.

АБЛАКТИРО'ВКА [лат. ab от + lac (lactis) молоко] — прививка растений (деревьев, кустарников) сближением их ветвей без отделения от стволов.

АБЛАТИ'В [лат. (casus) ablativus] — *грам.* отложительный падеж в нек-рых языках; по значению может соответствовать в русском языке родительному падежу с предлогами «от», «из», «с» или творительному падежу.

АБЛА'УТ [нем. Ablaut] — *лингв.* морфологически обусловленное чередование гласных (изменение коренной гласной фонемы) в словах одного корня или в разных формах одного слова, напр. немецкое binden, band, gebunden.

абляти'в — см. *аблатив.*

абля'ут — см. *аблаут.*

АБЛЯ'ЦИЯ [< лат. ablatio отнимание, отнесение] — 1) в *гляциологии* — уменьшение массы ледника или снежного покрова в результате таяния, испарения или механического удаления (ветровой снос, отделение айсбергов и т. д.); 2) унос массы с поверхности твердого тела потоком горячих газов; наблюдается, напр., при движении через земную атмосферу с большими скоростями метеорных тел, ракет и космических аппаратов.

АБОЛИЦИОНИ'ЗМ [англ. abolitionism < лат. abolitio отмена, уничтожение] — 1) общественное движение, добивающееся отмены какого-л. закона; 2) в США в 18—19 вв. — движение за отмену рабства негров.

АБОЛИЦИОНИ'СТ [англ. abolitionist; см. *аболиционизм*] — сторонник отмены рабства, в отдельных случаях — сторонник отмены какого-л. закона.

АБОЛИ'ЦИЯ [< лат. abolitio отмена, уничтожение] — отмена закона, решения.

АБОНЕМЕ'НТ [фр. abonnement] — право пользования чем-л. на определенный срок: библиотекой, местом в театре или концертном зале, катком, бассейном и пр., а также документ, удостоверяющий это право.

АБОНЕ'НТ [нем. Abonnent < фр. abonner подписываться] — лицо или учреждение, имеющее *абонемент.*

АБОНИ'РОВАТЬ [< фр. abonner подписываться] — получать что-л. по *абонементу.*

АБОРА'ЛЬНЫЙ [лат. ab от, против + os(oris) рот] — *биол.* а-ная сторона — оконечность тела, противоположная ротовому отверстию (ср. *оральный*).

АБОРДА'Ж [фр. abordage] — тактический прием морского боя времен гребно-парусного флота, представляющий собой сцепление крючьями своего и неприятельского судна для рукопашного боя.

АБОРИГЕ'НЫ [лат. aborigines < ab origine от начала] — 1) коренные жители страны, какой-л. местности, обитающие в ней с давних пор; 2) *биол.* то же, что *автохтоны 2.*

АБО'РТ [лат. abortus] — выкидыш — самопроизвольное или искусственное прекращение беременности в первые 28 недель.

АБОРТИ'ВНОСТЬ семян [см. *абортивный*] — неинфекционное заболевание растений, обусловленное их генетическими особенностями, неблагоприятными условиями их питания и обеспечения водой в период цветения; в результате заболевания семена растений получаются дефектными.

АБОРТИ'ВНЫЙ [< лат. abortivus прежде времени родившийся, недоношенный] — 1) приостанавливающий развитие какого-л. процесса; *мед.* а-ное течение болезни — резкое прекращение болезненного процесса; а-ные средства — лекарственные вещества, прерывающие развитие процесса; 2) *биол.* недоразвившийся.

АБРАЗИ'ВНЫЙ [фр. abrasif < лат. abrasio соскабливание] — *тех.* а-ные материалы — мелкозернистые вещества высокой твердости (алмаз, *корунд*, наждак и др.), употребляемые для механической обработки (шлифования, полирования, заточки, доводки и т. д.) металлов, керамических материалов, горных пород и др.; а-ные инструменты — инструменты, изготовленные из абразивных материалов в виде шлифовальных кругов, сегментов, брусков и др.

АБРАЗИ'ВЫ — то же, что *абразивные материалы.*

АБРА'ЗИЯ [< лат. abrasio соскабливание] — 1) *геол.* разрушение берегов морей, озер, крупных водохранилищ волнами, зависящее от степени волнового воздействия и создающее на берегах абразионную террасу (*бенч*) или крутой абразионный уступ (*клиф*); 2) *мед.* выскабливание (полости матки, луночки зуба и пр.).

АБРАКАДА'БРА [ср.-лат. abracadabra (< гр. abrakos обозначение божества + др.-евр. dābār слово) магическая формула, таинственное слово, которому приписывалась чудодейственная сила] — непонятный набор слов, бессмыслица.

АБРИКО'С [фр. abricot] — род плодовых деревьев и кустарников сем. розоцветных с мясистыми, обычно опушенными плодами; в СССР разводят в Ср. Азии, Закавказье, на юге Европейской части; используют для посадки в полезащитных лесных полосах.

А'БРИС [< нем. Abriß чертеж, план, очерк] — 1) линейное очертание предмета, контур; 2) *геод.* чертеж, сделанный от руки при топографической съемке в поле с обозначением на нем данных полевых измерений, необходимых для построения точного плана; 3) в *литографии* — контур воспроизводимого изображения и границы отдельных тоновых и цветовых участков многоцветного оригинала, нанесенные на прозрачный материал (кальку, плюр и т. д.) и переводимые затем на литографский камень.

АБРОГА'ЦИЯ [лат. abrogatio] — отмена устаревшего закона.

АБСЕ'НТ [фр. absinthe] — спиртной напиток, настойка на полыни,

АБСЕНТЕИ'ЗМ [< лат. absens (absentis) отсутствующий] — в буржуазных странах — массовое уклонение избирателей от участия в выборах в государственные органы.

абси'да — см. *апсида*.

АБСОЛЮ'Т [< лат. absolutus неограниченный, безусловный] — в идеалистической философии — вечная, бесконечная духовная первооснова вселенной (абсолютный дух, абсолютная идея, бог, абсолютное Я). Диалектический материализм отвергает метафизическое понятие абсолюта, признавая единственной объективной реальностью материальный мир с бесконечным многообразием его свойств.

АБСОЛЮТИ'ЗМ [фр. absolutisme < лат. absolutus неограниченный, безусловный] — абсолютная, неограниченная *монархия*, самодержавная власть, форма правления, при которой верховная власть принадлежит неограниченно одному лицу — монарху.

АБСОЛЮ'ТНЫЙ [лат. absolutus] — 1) безотносительный, безусловный; взятый вне связи, вне сравнения с чем-л.; 2) совершенный, полный; 3) *фил.* а-ная истина — истина, дающая полное, всестороннее, исчерпывающее знание объекта; в своем развитии познание все более приближается к абсолютной истине, которая складывается из относительных истин; а-ная идея — то же, что *абсолют*; 4) *физ.* а. нуль температуры — наиболее низкая возможная температура (—273,15° С); а-ная температура — температура, отсчитываемая от а-ного нуля; а-ная влажность — количество водяного пара в единице объема воздуха; обычно выражается в г/м³; 5) *геод.* а-ная высота — высота точки земной поверхности над уровнем моря; 6) *мат.* а-ная величина какого-л. действительного числа равна этому числу, если оно положительное или нуль, и равна противоположному числу, если оно отрицательное, напр.: а-ная величина (или модуль) чисел 5 и —5 равна 5; а-ная величина (или модуль) *комплексного* числа $a + ib$ равна $\sqrt{a^2 + b^2}$; а-ная геометрия — та часть геометрии, которая не опирается на постулат о параллельных линиях и поэтому является общей для Евклидовой геометрии и геометрии Лобачевского; 7) *муз.* а. слух — способность узнавать или воспроизводить высоту отдельного звука (не сравнивая его с другим, уже известным).

АБСОЛЮ'ЦИЯ [< лат. absolutio освобождение] — 1) *юр.* постановление суда, освобождающее подсудимого от наказания; 2) *рел.* отпущение грехов (у католиков).

АБСОРБЕ'НТ [< лат. absorbens (absorbentis) поглощающий] — поглощающее вещество (см. *абсорбция*).

АБСО'РБЕР — основной аппарат установки, в которой осуществляют *абсорбцию 1*.

АБСО'РБЦИЯ [<лат. absorptio поглощение] — 1) поглощение вещества из раствора или смеси газов твердым телом или жидкостью; в отличие от *адсорбции* происходит во всем объеме поглотителя (*абсорбента*); примен. в различных отраслях хим. промышленности, в системах жизнеобеспечения космических кораблей и др.; 2) а. света (или радиоволн, звука) — поглощение света (или радиоволн, звука) при прохождении через вещество.

АБСТИНЕ'НТ [< лат. abstinens (abstinentis) воздерживающийся] — сторонник воздержания от чего-л. (напр., от употребления спиртных напитков).

АБСТИНЕ'НЦИЯ [<лат. abstinentia воздержание] — 1) полное воздержание от употребления спиртных напитков; 2) половое воздержание; 3) особое физическое и психическое состояние алкоголиков и наркоманов после внезапного и полного прекращения употребления ими алкоголя или привычного *наркотика*.

АБСТРАГИ'РОВАТЬ [<лат. abstrahere отвлекать] — мысленно отвлекаясь от ряда свойств предметов и отношений между ними и выделяя какие-л. существенные свойства и отношения, образовывать отвлеченные понятия — *абстракции2*.

АБСТРАГИ'РОВАТЬСЯ [лат. abstrahere] — мысленно отвлекаться от ряда свойств предметов и отношений между ними с целью выделения существенных их признаков.

АБСТРА'КТНЫЙ — основанный на *абстракции1*, отвлеченный.

АБСТРАКЦИОНИ'ЗМ [<лат.; см. *абстракция*] — абстрактное искусство — крайне формалистическое направление в живописи, скульптуре и графике 20 в.; абстракционисты полностью отказываются от воспроизведения форм действительности, их произведения представляют собой сочетание отвлеченных геометрических форм, хаотических пятен и линий.

АБСТРА'КЦИЯ [< лат. abstractio отвлечение] — 1) мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; 2) отвлеченное понятие, образуемое в результате отвлечения в процессе познания от несущественных сторон рассматриваемого явления с целью выделения свойств, раскрывающих его сущность.

АБСУ'РД [< лат. absurdus нелепый] — бессмыслица, нелепость.

АБСЦЕ'СС [лат. abscessus] — *мед.* гнойник, нарыв, ограниченное скопление гноя в тканях или органах.

АБСЦИ'ССА [< лат. abscissus отрезанный, отделенный] — *мат. координата* нек-рой точки по оси X в системе декартовых координат на плоскости или в пространстве.

АБУЛИ'Я [<гр. abulia нерешительность] — *мед.* патологическая слабость воли, безволие.

А'БЦУГ [нем. Abzug] — шлак, получаемый при выделении из *веркблея* золота, серебра и олова.

А'БШТРИХ [нем. Abstrich] — шлак, получаемый при очистке свинца от мышьяка и сурьмы.

АВА'ЛЬ [фр. aval] — поручительство по векселю, сделанное третьим лицом в виде особой гарантийной записи.

АВАНГА'РД [фр. avant-garde] — 1) орган походного охранения в сухопутных войсках и на флоте — часть военных сил и средств, выдвинутая вперед, чтобы не допустить внезапного нападения противника на главные силы; 2) передовая, ведущая часть класса, общественной группы, напр.: Коммунистическая партия Советского Союза — боевой, испытанный а. советского народа.

АВАНГАРДИ'ЗМ [фр. avant-gardisme] — название ряда художественных течений 20 в., стремящихся к коренному обновлению искусства

как по содержанию, так и по форме; резко критикуя традиционные направления, формы и стили, а. часто приходит к принижению значения культурно-исторического наследия человечества, к нигилистическому отношению к «вечным» ценностям.

АВАНГАРДИ'СТ — представитель *авангардизма* (писатель, художник и т. д.).

АВАНГАРДИ'СТСКИЙ — относящийся к *авангардизму*, принадлежащий *авангардистам*.

АВАНГА'РДНЫЙ — передовой, находящийся впереди других, в *авангарде*; относящийся к авангарду.

АВАНЗА'Л [фр. avant перед + salle зал] — передний зал, комната перед главным залом.

АВАНЛО'ЖА [< фр. avant перед] — небольшое помещение перед входом в театральную *ложу*.

АВАНПО'РТ [фр. avant-port] — внешняя часть *порта* [1], удобная для якорной стоянки судов, обычно защищенная от волн искусственными ограждениями и приспособленная для погрузки и разгрузки судов.

АВАНПО'СТ [фр. avant-poste] — иначе ф о р п о с т — передовой сторожевой пост (напр., ближайший к противнику военный пост).

АВА'НС [фр. avance] — 1) сумма средств, выдаваемая вперед в счет предстоящих платежей; 2)* д е л а т ь а в а н с ы — заигрывать; обнадеживать.

АВАНСИ'РОВАТЬ [фр. avancer] — давать *аванс*.

АВАНСЦЕ'НА [фр. avant-scène] — часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал (перед занавесом).

АВАНТА'Ж [фр. avantage] — *уст*. выгода, польза; благоприятное положение.

АВАНТА'ЖНЫЙ [< фр.; см. *авантаж*] — *уст*. производящий благоприятное впечатление внешностью, привлекательный.

АВАНТИ'ТУЛ [< фр. avant перед] — *уст*. начальная страница книги, предшествующая *титулу 3*; на развороте с авантитулом иногда помещают *фронтиспис*; за авантитулом следует обычный наборный или художественный титул; а. широко применялся в изданиях 19 в.

АВАНТЮ'РА [фр. aventure] — 1) *уст*. приключение, похождение; 2) рискованное, сомнительное предприятие, рассчитанное на случайный успех; дело, предпринимаемое без учета реальных возможностей и обреченное на провал.

АВАНТЮРИ'ЗМ — поведение, деятельность кого-л., характеризующиеся рискованными беспринципными поступками ради достижения легкого успеха, выгоды; склонность к *авантюрам 2*.

АВАНТЮРИ'Н [фр. aventurine] — 1) минерал, разновидность *кварца*, желтоватого, буровато-красного и реже зеленого цвета, пронизанная блестками мельчайших включений слюды или железистой слюдки — *гематита*; используется как поделочный камень; 2) а в а н т ю р и н о в о е с т е к л о — коричневое стекло с включениями листочков металлической меди, придающей сплаву яркий золотистый блеск; употр. для различных украшений.

АВАНТЮРИ'СТ [< фр.; см. *авантюра*] — 1) *уст*. искатель приключений; 2) человек, склонный к *авантюризму*, занимающийся рискованными, обычно сомнительными делами.

АВАРИ'ЙНЫЙ — связанный с *аварией*, с ликвидацией аварии; применяемый в случае аварии; а. з а п а с — запас, сделанный на случай аварии.

АВА'РИЯ [ит. avaria] — 1) неожиданный выход из строя машины, судна, самолета и т. д., их повреждение; 2) *мор. юр.* о б щ а я а. — ущерб, намеренно причиненный судну или грузу с целью их спасения при чрезвычайных обстоятельствах; 3)* непредвиденное нарушение в ходе какого-л. дела; неудача, несчастье.

А'ВГИЕВЫ к о н ю ш н и — 1) в древнегреческой мифологии — конюшни царя Авгия, которые не чистились много лет и были очищены в один день *Гераклом*, направившим туда воды реки; 2)* нечто чрезвычайно загрязненное, запущенное.

АВГИ'Т [< гр. augē блеск] — минерал, метасиликат из группы *пироксенов*, породообразующий минерал изверженных горных пород, преимущ. основного состава — *андезита, базальта, диабаза*.

АВГУ'Р [лат. augur < avis птица] — 1) в Др. Риме — жрец, толковавший волю богов по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям, прорицатель (см. также *ауспиции*); 2)* человек, делающий вид, что посвящен в особые тайны.

АВГУСТИ'НЦЫ [лат. augustiniani] — католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в.; устав этого ордена был написан на основе сочинений видного представителя *патристики* Августина (354—430 гг.).

авди'тор — см. *аудитор*.

АВЕНЮ' [фр. avenue] — широкая, обычно обсаженная деревьями улица (название, принятое во Франции, Англии, США и нек-рых других странах).

АВЕ'РС [фр. avers < лат. adversus обращенный лицом] — лицевая сторона монеты, медали (ср. *реверс 1*).

АВЕ'СТА [< ср.-перс.] — священные книги у нек-рых древних народов Ирана, Ср. Азии, Азербайджана и Афганистана, составлявшиеся в течение многих веков; ранние части Авесты приписываются преданием пророку Заратуштре (Зороастру; см. *зороастризм*); с комментариями называется З е н д - А в е с т а.

АВИА... [< лат. avis птица] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «авиационный», напр.: авиабомба, авиатехник, авиадесант.

АВИАГОРИЗО'НТ [см. *авиа...*] — гироскопический (см. *гироскоп*) прибор, предназначенный для определения положения продольной и поперечной осей самолета в пространстве относительно *горизонта*.

АВИАЛИ'НИЯ [*авиа...* + лат. linea линия] — то же, что *трасса 4*.

АВИАМЕТЕОСТА'НЦИЯ [см. *авиа...* + *метеостанция*] — спец. бюро погоды, предназначенное для обслуживания полетов военной и гражданской авиации путем составления карт погоды и прогнозов погоды (ср. *гидрометеостанция*).

АВИАМОДЕЛИ'ЗМ [см. *авиа...*] — постройка и запуск летающих моделей самолетов, планеров, ракет и т. п.

АВИА'ТОР [фр. aviateur] — летчик, пилот.

АВИАТРА'НСПОРТ [см. *авиа...* + *транспорт*] — 1) в о з д у ш н ы й т р а н с п о р т —

авиация как средство передвижения и перевозки грузов; 2) в первую мировую войну (до появления авианосцев) — специально оборудованный корабль для перевозки самолетов и запуска их в воздух с помощью *катапульт 2*; в настоящее время — корабль для перевозки самолетов, боеприпасов и личного состава с целью пополнения боевых потерь на авианосцах.

АВИА'ЦИЯ [фр. aviation < лат. avis птица] — 1) теория и практика передвижения в околоземном воздушном пространстве на летательных аппаратах тяжелее воздуха (самолетах, вертолетах, планерах); 2) воздушный флот.

АВИЕ'ТКА [фр. aviette] — устарелое название легкого (одноместного) самолета с маломощным двигателем (напр., спортивного).

АВИЗИ'РОВАТЬ [фр. aviser] — уведомлять *контрагента* о произведенных операциях по его счету, посылать *авизо* [1].

АВИ'ЗО [1] [ит. avviso] — *банк.* извещение, посылаемое одним *контрагентом* другому, об изменениях в состоянии взаимных расчетов или о переводе денег, посылке товаров.

АВИ'ЗО[2] [исп. и фр. aviso, ит. avviso] — в нек-рых иностранных военных флотах — небольшое военное судно для разведывательной и посыльной службы.

АВИ'СТА [< ит. a vista по предъявлении] — надпись на *векселе* или каком-л. другом документе денежных расчетов, удостоверяющая, что оплата этого документа должна быть произведена по его предъявлении или по истечении определенного срока со дня его предъявления.

АВИТАМИНО'ЗЫ [см. *а* ...] — заболевания (рахит, цинга, пеллагра, бери-бери и др.), развивающиеся вследствие длительного качественно неполноценного питания, в котором отсутствуют соответствующие *витамины* (ср. *гипервитаминозы, гиповитаминозы*).

АВИТЕЛЛИНО'ЗЫ [лат. Avitellinoses] — группа заболеваний у животных, вызываемых различными видами паразитических ленточных червей рода а в и т е л л и н а.

АВИФА'УНА [лат. avis птица + *фауна*] — совокупность птиц какой-л. местности, среды обитания или какого-л. отрезка времени в истории Земли; то же, что *орнитофауна.*

АВЛО'С [гр. aulos] — древний духовой муз. инструмент, напоминающий свирель с раздвоенной тростью; был распространен в Передней Азии и Др. Греции.

АВОКА'ДО [португ. abacate < ацтекск.] — а л л и г а т о р о в а г р у ш а — вечнозеленое дерево сем. лавровых со съедобными плодами; возделывается в тропиках и субтропиках, в СССР — на Черноморском побережье (в суровые зимы вымерзает).

АВОМЕ'ТР — то же, что *ампервольтомметр.*

АВРА'Л [англ. over наверх + all все] — 1) работа на судне, в которой принимает участие весь экипаж или бо́льшая его часть; 2)* мобилизация работников для выполнения срочного задания; спешная работа, выполняемая всем коллективом.

АВРА'Н [нем. Aurin < лат. aurum золото] — род травянистых растений сем. норичниковых, растущих преимущ. в болотистых местах; один из видов используется как лекарственное растение.

АВРИ'КУЛА [< лат. auricula (infima) мочка уха] — декоративное растение, один из видов *примулы*, или первоцвета; названо так по форме листьев.

АВРО'РА [лат. Aurora] — 1) в древнеримской мифологии — богиня утренней зари; то же, что в древнегреческой *Эос*; 2) в поэзии — утренняя заря; 3) название крейсера Балтийского флота, команда которого принимала активное участие в Октябрьском вооруженном восстании в Петрограде 25 октября (7 ноября) 1917 г.; выстрел Авроры был сигналом к штурму Зимнего дворца.

АВСТРАЛОПИТЕ'К [лат. australis южный + гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к предковой форме человека; а. жил в нач. четвертичного периода; остатки австралопитека найдены в Юж., Вост. и Центр. Африке.

АВСТРАЛО'РП [(по назв. страны) Австралия + *орп(ингтон)*] — мясо-яичная порода кур, выведенная в Австралии.

АВСТРОМАРКСИ'ЗМ — форма *ревизионизма*, сложившаяся в австрийской социал-демократии в нач. 20 в.; его главные представители: К. Реннер, О. Бауэр, Ф. Адлер, М. Адлер; разновидность *оппортунизма.*

АВТА'РКИ'Я [< гр. autarkeia самоудовлетворение] — политика хозяйственного обособления страны, создание замкнутой, самообеспечивающейся экономики.

АВТО... [< гр. autos сам] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) словам «свой», «собственный» или основе «само...», напр.: *автобиография, автогравюра*; 2) слову «автоматический», напр.: *автоблокировка*; 3) словам «автомобильный», «автомобиль», напр.: автогараж, автоцистерна.

АВТОБИОГРА'ФИЯ [см. *авто...* + *биография*] — описание своей жизни; собственноручно написанная биография.

АВТОБЛОКИРО'ВКА [см. *авто...* + *блокировка*] — 1) автоматическое изменение режима работы технического объекта (машины, аппарата и т. п.) для предотвращения аварии; 2) совокупность автоматических устройств, исключающих ошибочные, не предусмотренные режимом работы действия при управлении работой машин, аппаратов, приборов; 3) *ж.-д.* система регулирования движения поездов на перегонах по сигналам автоматических светофоров.

АВТО'БУС [см. *авто(мобиль)* + *(омни)бус*] — многоместный пассажирский автомобиль вагонного типа, используемый для городского, пригородного, местного и междугородного сообщения.

АВТОГА'МИЯ [*авто...* + гр. gamos брак] — 1) самоопыление и самооплодотворение у цветковых растений, напр. у пшеницы, ячменя и др.; 2) самооплодотворение у одноклеточных организмов, напр. у нек-рых амеб.

АВТОГЕНЕ'З [см. *авто...* + *...генез*] — общее название идеалистических концепций, которые рассматривают эволюцию живой природы как процесс, независимый от внешних условий, направляемый и регулируемый некими внутренними нематериальными факторами; по своей сущности а. смыкается с *витализмом*; примеры автогенеза — *аристогенез, психоламаркизм* (противоп. *эктогенез*).

АВТОГЕ'ННЫЙ [*авто...* + гр. genos род] — самостоятельно развившийся; а - н а я с в а р к а (р е з к а) (*уст.*), или г а з о в а я с в а р к а (р е з к а), к и с л о р о д н а я с в а р к а

(резка) — сварка (резка), при которой местное расплавление металла свариваемых (разрезаемых) изделий производится пламенем, которое образуют горючие газы (ацетилен, водород и др.) с кислородом.

АВТОГРАВЮ'РА [см. *авто...*] — *гравюра 3*, в которой печатную форму на дереве, линолеуме или металле выполняет сам художник — автор композиции.

АВТО'ГРАФ [см. *авто...* + *...граф*] — 1) собственноручная, обычно памятная, надпись, подпись; 2) рукописный текст, написанный самим автором.

АВТОДИДА'КТ [*авто...* + гр. didaktos обученный] — самоучка.

АВТОДИ'Н [*авто...* + гр. dynamis сила, способность] — 1) радиоприемник с положительной обратной связью для приема на слух телеграфных сигналов по методу биений; 2) управляемый одноякорный электромашинный преобразователь мощности переменного тока в мощность постоянного тока и наоборот.

АВТОДРЕЗИ'НА [см. *авто...*] — *дрезина*, приводимая в движение автомобильным двигателем.

АВТОДРО'М [*авто...* + гр. dromos место для бега, бег] — территория, оборудованная для проведения скоростных соревнований и испытаний автомобилей или автомобилей и мотоциклов (автомотодром); см. также *мотодром*.

АВТОЖИ'Р [фр. autogyre < гр. autos сам + gyros круг] — винтокрылый летательный аппарат тяжелее воздуха, у которого несущий винт вращается от набегающего потока воздуха, а поступательное движение создается тянущим винтом (как у самолета) при помощи авиационного двигателя; предшественник вертолета.

АВТОКА'Р [*авто...* + англ. car тележка] — автопогрузчик — самоходная тележка с двигателем внутреннего сгорания для перевозки грузов на небольшие расстояния (ср. *электрокар*).

АВТОКАТА'ЛИЗ [см. *авто...* + *катализ*] — аутокатализ — ускорение хим. реакции одним из ее продуктов, играющим роль *катализатора*.

АВТОКЕФА'ЛИЯ, АВТОКЕФА'ЛЬНАЯ церковь [*авто...* + гр. kephalē голова] — независимая, самоуправляющаяся православная церковь.

АВТОКЛА'В [*авто...* + лат. clavis ключ] — плотно закрывающийся сосуд для нагревания под повышенным давлением; примен. в хим. промышленности, гидрометаллургии, промышленности стройматериалов, медицине (для стерилизации перевязочного материала и инструментов) и др.

АВТОКО'Д [см. *авто...* + *код*] — язык *программирования*; наиболее распространен а. типа 1 : 1, каждый символ которого при переводе на машинный язык преобразуется в одну команду цифровой вычислительной машины.

АВТОКОЛЕБА'НИЯ [см. *авто...*] — незатухающие колебания физ. системы (колебания маятника часов, электрические колебания в ламповом генераторе и др.), поддерживаемые источником энергии, содержащимся в самой системе; амплитуда и период автоколебаний определяются свойствами данной системы.

АВТОКОЛЛИМА'ТОР [см. *авто...*] — оптический прибор для точных угловых измерений, контроля прямолинейности и плоскостности; одним из элементов прибора является *коллиматор*.

АВТОКРА'Т [< гр. autokratēs самовластный] — правитель с неограниченной верховной властью; самодержец.

АВТОКРА'ТИЯ [гр. autokrateia] — система управления, при которой одному лицу принадлежит неограниченная верховная власть; самодержавие.

АВТО'Л [*авт(омобиль)* + лат. ol(eum) масло] — смазочное масло для автомобилей, тракторов и ряда других машин.

АВТО'ЛИЗ [см. *авто...* + *...лиз*] — самрастворение, распад тканей животного или растительного организма под влиянием *ферментов*, содержащихся в этих же тканях.

АВТОЛИТОГРА'ФИЯ [см. *авто...*] — вид *литографии*, при котором литографскую форму изготовляет сам художник-автор.

АВТОЛО'ГИЯ [*авто...* + гр. logos слово] — употребление слова в его собственном, прямом значении.

АВТОМАГИСТРА'ЛЬ [см. *авто...* + *магистраль*] — дорога для массового скоростного движения автотранспортных средств, не имеющая пересечений на одном уровне с другими путями.

АВТОМА'Т [< гр. automatos самодействующий] — 1) самостоятельно действующее устройство (машина, аппарат, прибор, система), выполняющее по заданной программе без непосредственного участия человека процессы получения, преобразования, передачи и использования энергии, материала и информации; 2) пистолет-пулемет — индивидуальное огнестрельное *автоматическое оружие*.

АВТОМАТИЗА'ЦИЯ [см. *автомат*] — использование технических средств, экономико-математических методов и систем управления без непосредственного участия человека в процессах получения, преобразования, передачи и использования энергии, материалов и информации.

АВТОМАТИ'ЗМ [< гр. automatos самопроизвольный] — 1) *физиол.* способность нек-рых органов животных (напр., сердца) проявлять активность под влиянием стимулов, возникающих в них самих; 2) в психологии — действия, которые вырабатываются в результате упражнения и осуществляются при почти полном отсутствии контроля сознания (навыки, привычки).

АВТОМА'ТИКА [см. *автомат*] — отрасль науки и техники, охватывающая теорию и принципы построения систем управления, действующих без непосредственного участия человека; в узком смысле — совокупность методов и технических средств, исключающих участие человека при выполнении операций в ходе конкретного производственного процесса.

АВТОМАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. automatos] — 1) самодействующий (см. *автомат 1*); а-кое оружие — огнестрельное оружие, в котором перезаряжение и очередной выстрел производятся автоматически, силой энергии пороховых газов, образующихся при выстреле; образцы а-кого оружия: пулемет, автомат, а-кие пушки и др.; 2)* машинальный, непроизвольный.

АВТОМА'ТНЫЙ — прил. от сл. *автомат*; *лингв.* относящийся к конечному числу состояний; а-ная грамматика эквивалентна автомату с конечным числом состояний, который производит (порождает и перечисляет) фразы языка.

АВТОМЕТРИ'Я [см. *авто...* + *...метрия*] — научная дисциплина, изучающая основы проек-

тирования автоматических измерительных и контрольных приборов и измерительных информационных систем.

АВТОМИ'КСИС [*авто...* + гр. mixis смешение] — самооплодотворение — слияние половых клеток, принадлежащих одной и той же особи; широко распространено среди простейших, грибов, диатомовых водорослей.

АВТОМОБИ'ЛЬ [гр. autos сам + лат. mobilis подвижной] — самоходное транспортное средство для перевозки пассажиров или грузов по безрельсовым дорогам; приводится в движение установленным на нем двигателем (чаще всего двигателем внутреннего сгорания, работающим на бензине или дизельном топливе).

АВТОМОРФИ'ЗМ — см. *изоморфизм 2.*

АВТОМОТОДРО'М — см. *автодром.*

АВТОМОТОКЛУ'Б [см. *авто...* + *мото...*] — организация (*клуб 1*), объединяющая лиц, занимающихся автомобильным или мотоциклетным спортом.

АВТОМОТРИ'СА [фр. automotrice] — *ж.-д.* самодвижущийся вагон с самостоятельной силовой установкой (двигателем внутреннего сгорания, дизелем); передача от двигателя к движущим осям может быть электрическая, механическая, гидромеханическая.

АВТОНИ'М [*авто...* + гр. onoma, onyma имя] — подлинное имя автора, пишущего под *псевдонимом.*

АВТОНОМИЗА'ЦИЯ — термин, возникший в связи с образованием СССР и постановкой вопроса о включении независимых советских республик в состав РСФСР на правах *автономии* [1]. Этому предложению В. И. Ленин противопоставил план образования СССР как *федерации.*

АВТОНО'МИЯ [1] [гр. autonomia < autos сам + nomos закон] — самоуправление, право самостоятельного решения внутренних вопросов какой-л. частью государства.

АВТОНО'МИЯ [2] нравственная — в идеалистической этике — признание особых, независимых от действительности, внутренних законов духа, которыми якобы определяется нравственное начало (см. также *гетерономия*).

АВТОНО'МНЫЙ [гр. autonomos] — самоуправляющийся, пользующийся *автономией* [1]; а. тариф — таможенный *тариф*, устанавливаемый данным государством односторонне, без договора с другими государствами; а-ная нервная система — устаревшее название *вегетативной нервной системы.*

АВТООПЕРА'ТОР [см. *авто...* + *оператор*] — 1) в металлообработке — механизм для автоматической установки заготовки на станке и удаления обработанного изделия; 2) в гидроэнергетике — система автоматических устройств, обеспечивающих пуск или остановку агрегатов гидроэлектростанции для поддержания наиболее экономичного режима их работы (при изменении напора воды или внешней нагрузки).

АВТОПИЛО'Т [см. *авто...* + *пилот*] — устройство для автоматического управления летательным аппаратом (сохраняет заданный режим полета или изменяет его по направлению, крену и высоте); автоматическая система *стабилизации* и управления беспилотными летательными аппаратами: ракетой, самолетом-снарядом, искусственным спутником.

АВТОПОРТРЕ'Т [см. *авто...* + *портрет*] — портрет художника, выполненный им самим.

А'ВТОР [лат. au(c)tor] — создатель какого-л. произведения, научного исследования, изобретения и т. д.

АВТОРАДИОГРА'ФИЯ [см. *авто...* + *радиография*] — иначе радиоавтография — метод изучения распределения радиоактивных веществ (*изотопов*) в исследуемом объекте (в срезе стебля растения, в сплаве, и т. д.), состоящий в наложении на объект чувствительной к радиоактивным излучениям фотоэмульсии и получении фотографического отпечатка, фиксирующего расположение радиоактивных изотопов.

АВТОРА'ЛЛИ [см. *авто...*] — то же, что *ралли.*

АВТОРЕФЕРА'Т [см. *авто...* + *реферат*] — краткое изложение научного произведения самим автором, напр. а. диссертации.

АВТОРИЗОВА'ТЬ [< фр. autoriser разрешать] — дать согласие на распространение какого-л. издания или перевода своего произведения; официально удостоверить качество текста; авторизованный перевод — перевод, одобренный автором.

АВТОРИТАРИ'ЗМ [фр. autoritarisme < лат. auctoritas власть, влияние] — самовластие, государственный строй, характеризующийся режимом личной власти, диктаторскими методами правления.

АВТОРИТА'РНЫЙ [фр. autoritaire властный < лат. auctoritas власть, влияние] — 1) основанный на беспрекословном подчинении власти, диктаторский; 2) стремящийся утвердить свою власть, авторитет; властный.

АВТОРИТЕ'Т [нем. Autorität < лат. auctoritas власть, влияние] — 1) общепризнанное значение, влияние; 2) тот, кто пользуется общим признанием, влиянием.

АВТОРИТЕ'ТНЫЙ — 1) влиятельный, пользующийся *авторитетом 1*; заслуживающий полного доверия; 2) властный, не допускающий возражений, напр. а. тон.

АВТОРОТА'ЦИЯ [см. *авто...* + *ротация*] — самовращение самолета, возникающее при определенных условиях; явлением авторотации объясняется *штопор* самолета.

АВТОСТРА'ДА [ит. autostrada] — то же, что *автомагистраль.*

АВТОТИ'ПИЯ [*авто...* + гр. typos отпечаток] — 1) полиграфический способ воспроизведения полутоновых изображений (рисунков, фотоснимков и т. д.) путем фотографирования их через *растр* (сетку) и изготовления *клише* с печатающими элементами в виде очень мелких рельефных точек разных размеров (в зависимости от силы тона данного участка изображения); 2) оттиск с такого клише.

АВТОТО'МИ'Я [*авто...* + гр. tomē отсечение] — аутотомия — самокалечение, защитная реакция, наблюдаемая у многих животных (среди позвоночных — только у ящерицы) при резком раздражении, напр. при схватывании хищником; а. заключается в самопроизвольном отбрасывании конечностей, хвоста или других частей тела; утраченные части тела обычно восстанавливаются.

АВТОТРА'НСПОРТ [см. *транспорт*] — *автомобили* как средство перевозки грузов и пассажиров по безрельсовым путям.

АВТОТРАНСФОРМА'ТОР [см. *авто...*] — электрический *трансформатор*, у которого обмот-

кой низшего напряжения служит часть обмотки высшего напряжения (обмотки соединены друг с другом гальванически); примен. в пусковых устройствах, мощных электродвигателях переменного тока, для плавного регулирования напряжения при пользовании бытовыми приборами, телевизорами, приемниками и т. п.

АВТОТРОПИ'ЗМ [см. *авто...* + *тропизм*] — способность органов растений распрямляться после того, как раздражение, вызвавшее изгиб, перестает действовать (напр., поднятие полегших злаков).

АВТОТРО'ФНЫЙ [*авто...* + гр. trophē пища] — аутотрофный — питающийся неорганическими веществами; а-ные организмы, или автотрофы, — организмы, источником питания которых, осуществляемого путем *фотосинтеза* или *хемосинтеза*, служат неорганические вещества (углекислый газ, аммиак и др.); а-ные организмы — зеленые растения (в т. ч. и водоросли) и нек-рые микроорганизмы — играют важнейшую роль в круговороте веществ в природе (ср. *гетеротрофный*).

АВТОТУРИ'ЗМ [см. *авто...* + *туризм*] — туристские путешествия на автомобилях.

АВТОФАЗИРО'ВКА [см. *авто...* + *фаза*] — явление автоматической подстройки частоты обращения частицы в ускорителе к частоте ускоряющего электрического поля, обеспечивающее ускорение *электронов*, *протонов* и других заряженных частиц до высоких энергий в большинстве ускорителей (*синхротронах*, *синхрофазотронах* и др.).

АВТОФИЛИ'Я [*авто...* + гр. phileō люблю] — *уст.* самолюбование.

АВТОХТО'ННЫЙ [гр. autos сам + chthōn земля] — возникший на месте современного местонахождения; *геол.* а) а-ные горные породы — горные породы и полезные ископаемые, исходный материал которых возник на месте их образования; б) а-ные структуры — часть складчатых структур, оставшаяся при тектонических нарушениях на месте, в противоположность *аллохтонным структурам*; в *палеонтологии* — а-ные организмы — элементы *фауны* или *флоры*, не выходящие за пределы своего возникновения.

АВТОХТО'НЫ [гр. autos сам + chthōn земля] — 1) первоначальное, исконное население страны; 2) *биол.* иначе аборигены — растительные и животные организмы, образовавшиеся в процессе эволюции в данной местности или исстари в ней обитавшие и живущие в настоящее время (ср. *аллохтоны 1*).

АВТОЭЛЕКТРО'ННАЯ эмиссия [см. *авто...* + *электронный* + *эмиссия* [2]] — *физ.* выход электронов из металла или полупроводника под действием сильного внешнего электрического поля.

АВУА'РЫ [< фр. avoir имущество, достояние] — 1) в широком смысле — различные *активы* [2]*1* (денежные средства, чеки, векселя, переводы, *аккредитивы 1*), за счет которых могут быть произведены платежи и погашены обязательства их владельцев; 2) в узком смысле — средства банка (его касса, счета в других банках, легко реализуемые ценные бумаги, векселя и т. п.), находящиеся на его счетах в заграничных банках в иностранной валюте.

АВУНКУЛА'Т [< лат. avunculus дядя по матери] — обычай у многих древних народов, напр. германцев, греков (как пережиток — у некоторых современных народов Африки, Океании и др.), выражающийся в тесной родственной связи между племянником и дядей со стороны матери, который обязан заботиться о племяннике больше, чем о собственном сыне; а., вероятно, является пережитком *матриархата*.

АГА' [тюрк.] — в султанской Турции — титул военачальников (также начальников нек-рых групп придворных слуг), а с 1826 г. — офицер младшего и среднего чина турецкой армии; в современной Турции — обращение к зажиточным землевладельцам.

АГА'ВА [< гр. agauos достойный удивления] — род растений сем. агавовых, родина многих — Мексика; листья нек-рых видов дают крепкое волокно, из которого изготовляют грубые ткани, веревки и т. д.; в СССР разводят как декоративное растение в Крыму и на Кавказе, а также как оранжерейное и иногда комнатное растение.

АГАЛЬМАТОЛИ'Т [гр. agalma(agalmatos) украшение, статуя + lithos камень] — минерал, плотная разновидность *пирофиллита*, серо-зеленого, светло-зеленого, буро-розового и других цветов; используется как поделочный камень.

АГА'МА [лат. Agamidae] — агамы — сем. широко распространенных ящериц, к которым относятся *драконы*, *молох*, круглоголовки, шипохвосты и др.

АГАМИ'Я [гр. agamia] — 1) безбрачие; 2) *биол.* отсутствие пола.

АГА'МНЫЕ виды [< гр. agamos безбрачный] — виды низших животных и растений, размножающиеся без оплодотворения, т. е. бесполым путем (см. *агамогония*).

АГАМОГО'НИЯ [гр. agamos безбрачный + gonos рождение] — *биол.* бесполое размножение организма, осуществляемое делением, почкованием или другим путем.

АГА'Р-АГА'Р [малайск.] — бесцветный или желтоватый твердый продукт, получаемый из некоторых морских водорослей; представляет собой смесь полисахаридов; хорошо растворяется в горячей воде, образуя гели (студни); примен. в кондитерской промышленности при изготовлении мармелада, а также в составе питательных сред для выращивания бактерий.

АГАСФЕ'Р — 1) имя легендарного «вечного жида», который был осужден на вечные скитания; 2)* человек, скитающийся всю жизнь, не находящий себе пристанища.

АГА'Т [гр. achatēs] — минерал, слоистый или полосчатый *халцедон*; полудрагоценный камень.

АГГЛЮТИНАТИ'ВНЫЕ, АГГЛЮТИНИ'РУЮЩИЕ языки — языки, в которых слова и формы слов образуются преимущ. путем *агглютинации 1*, напр. тюркские и финно-угорские языки.

АГГЛЮТИНА'ЦИЯ [< лат. agglutinare приклеивать] — 1) *лингв.* способ образования производных слов и грамматических форм путем присоединения к корню *аффиксов*, которые сополагаются друг с другом, не претерпевая при этом таких существенных звуковых изменений, которые сделали бы трудным проведение между ними границ; при агглютинации каждый аффикс имеет только одно грамматическое значение, напр. числа или падежа, как в казахском: ат лошадь, ат-

тар лошади, атта на лошади, аттарда на лошадях; 2) *мед.* склеивание и выпадение в осадок (из *гомогенной* взвеси) микробов, эритроцитов (см. *гемагглютинация*) и других клеточных элементов.

АГГЛЮТИНИ'НЫ — специфические вещества (*антитела*), образующиеся в организме человека и животных под влиянием чужеродных организму веществ (*антигенов*) и обусловливающие *агглютинацию 2*.

АГГРАВА'ЦИЯ [< лат. aggravare делать тяжелее, отягощать] — *мед.* преувеличение больным тяжести нарушения здоровья, болезни.

АГЕВЗИ'Я [*а...* + гр. geusis вкус] — иначе агевстия — утрата вкусовых ощущений.

АГЕНЕЗИ'Я [см. *а...* + *генезис*] — то же, что *аплазия*.

АГЕ'НТ[1] [< лат. agens (agentis) действующий] — 1) сотрудник сыскной или разведывательной службы; 2) представитель учреждения, организации и т. п., выполняющий деловые поручения; уполномоченный; 3) проводник чьих-л. идей.

АГЕ'НТ[2] [< лат. agens (agentis) действующий] — действующая, производящая причина, вызывающая те или иные явления (в природе, организме и т. п.).

АГЕ'НТСТВО [< лат.; см. *агент* [1]] — организация, выполняющая определенные поручения учреждений или частных лиц, напр. транспортное а., или занимающаяся сбором, обработкой и снабжением информацией печати, радио, телевидения и т. д., напр. а. печати.

АГЕНТУ'РА — 1) сеть *агентов* организуемая с целью сбора секретных сведений, проведения подрывной работы; 2) совокупность агентов какого-л. учреждения, предприятия или организации.

АГИОГРА'ФИЯ [гр. hagios святой + *...графия*] — церковно-житийная литература; * напыщенное, неправдоподобное жизнеописание.

АГИТА'ТОР — лицо, занимающееся *агитацией*.

АГИТА'ЦИЯ [< лат. agitatio приведение в движение] — 1) распространение политических идей и лозунгов с целью оказать воздействие на сознание и настроения широких масс; а. — важнейшее средство политической борьбы классов и партий; 2) * действие, преследующее задачу убедить в чем-л., склонить к чему-л.

АГЛОМЕРА'Т [< лат. agglomeratus присоединенный; накопленный] — 1) *геол.* рыхлое скопление несортированных обломков осадочных горных пород (гл. обр.) или вулканического материала (*туфы, брекчии* и др.); 2) *мет.* спекшаяся в пористые куски мелкая руда.

АГЛОМЕРА'ЦИЯ [< лат. agglomerare присоединять; накоплять] — 1) *биол.* образование клетками микроорганизмов скоплений, взвешенных в жидкости; 2) *мет.* спекание — термический процесс окускования мелких материалов (руды, рудных концентратов, отходов и др.), являющихся составными частями металлургической *шихты*, с целью придания им формы и свойств, необходимых для плавки; 3) фактическое слияние многих городов и населенных пунктов в единое городское поселение.

АГНА'ТЫ[1] [< лат. agnatus родственник по отцу] — 1) в древнем римском праве — все члены семьи, происходящие по мужской линии от одного родоначальника, а также вошедшие в семью путем брака или усыновления (правовая группа в отличие от *когнатов*); 2) в праве германских народов — кровные родственники-мужчины, связанные происхождением по мужской линии.

АГНА'ТЫ[2] [*а...* + гр. gnathos челюсть] — обширная группа, преимущ. древних (*палеозойских*), бесчелюстных рыбообразных позвоночных (их современные представители — миноги и миксины).

А'ГНИ [< санскр. agni огонь] — в древнеиндийской религии — бог огня.

АГНО'ЗИ'Я [*а...* + гр. gnōsis знание, познание] — *мед.* нарушение процессов узнавания предметов, явлений при ясном сознании и сохранении или незначительном нарушении элементарной чувствительности (зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния) вследствие поражения коры головного мозга.

АГНО'СТИК — сторонник *агностицизма*.

АГНОСТИЦИ'ЗМ [< гр. agnōstos непознаваемый] — философское учение, отрицающее познаваемость объективного мира и объективное значение истины, ограничивающее роль науки познанием лишь явлений, считая невозможным познание сущности предметов и закономерностей развития природных и особенно социальных процессов. Главные представители агностицизма в истории философии — Юм, Кант. А. служит обоснованием антинаучных идей и широко используется идеологами империализма в борьбе против передовой науки и для оправдания религии.

АГО'ГИКА [< гр. agōgē увод, унесение] — в муз. исполнении — небольшие отклонения (замедления и ускорения) от темпа и *метра* [2]*2*, подчиненные целям художественной выразительности.

АГОНИ'ЧЕСКАЯ линия [*а...* + гр. gōnia угол] — нулевая *изогона* — линия на географической карте, соединяющая точки с магнитным склонением, равным нулю.

АГО'НИЯ [< гр. agōnia борьба] — состояние, предшествующее наступлению смерти.

АГО'РА [гр. agora] — торговая площадь и место народных собраний в древнегреческих городах.

АГОРО'Т — разменная монета государства Израиль, равная 1/100 израильского *фунта*.

АГРАМА'НТ [< фр. agréments украшения] — *уст.* плетение из шнура, служащее для отделки платья, занавесей, мягкой мебели и т. д.

АГРАНУЛОЦИ'ТЫ [см. *а...*] — *лейкоциты*, не содержащие в *цитоплазме* зерен (*гранул*) в отличие от *гранулоцитов*; к агранулоцитам относятся *лимфоциты* и *моноциты*.

АГРА'РИЙ [< лат. agrarius земельный] — 1) крупный землевладелец, помещик; 2) аграрии — члены ряда буржуазно-помещичьих партий (аграрные партии), защищающих интересы крупного землевладения.

АГРА'РНЫЙ [лат. agrarius] — 1) земельный; относящийся к землевладению, землепользованию; 2) характеризующийся преобладанием сельскохозяйственного производства над промышленностью (а-ная страна); 3) а-ные партии — см. *аграрий 2*.

АГРА'Ф [фр. agrafe] — нарядная пряжка или застежка.

АГРА'ФИ'Я [см. *а...* + *...графия*] — *мед.* расстройство или полная потеря способности к письму (ср. *алексия*); наблюдается при нек-рых заболеваниях головного мозга.

АГРЕГА'Т [< лат. aggregatus присоединенный] — 1) механическая смесь или механическое соединение в одно целое разнородных или однородных частей; 2) соединение нескольких разнотипных машин, аппаратов и т. п. в одно целое для работы в комплексе, напр. *турбогенератор*, п о с е в н о й а. (трактор, сцепка, сеялки, бороны); 3) укрупненный узел машины (комплекса машин), выполняющий определенную функцию и обладающий полной взаимозаменяемостью (напр., двигатель или коробка передач автомобиля, насосы и редукторы, применяемые в разных машинах, и т. д.); 4) *геол.* скопления одного или нескольких минералов, образующие горную породу или руду и различающиеся по составу — простые, состоящие из одного минерала (напр., *кварцит* — а. *кварца*), и сложные, состоящие из нескольких минералов (напр., *гранит* — а. кварца, полевого *шпата* и слюды), а также по форме зерен (игольчатые, волокнистые и др.); агрегаты могут быть рыхлые, землистые, пористые, плотные, цементированные.

АГРЕГА'ТНЫЙ — прил. от сл. *агрегат*; а-ные показатели, величины — общие, суммарные, совокупные показатели, величины; а. с т а н о к — металлорежущий станок, состоящий из отдельных нормализованных узлов *(агрегатов 3)*, допускающий возможность относительно быстрой перекомпоновки их на обработку другой детали; а-ные с о с т о я н и я в е щ е с т в а — общее название физ. состояний: твердого (кристаллического), жидкого, газообразного и плазменного (см. *плазма*), — в которых может находиться вещество в зависимости от температуры и давления; изменения а-ных состояний называются ф а з о в ы м и п р е в р а щ е н и я м и.

АГРЕГИ'РОВАТЬ — объединять, суммировать какие-л. однородные показатели (величины) с целью получения более общих, обобщенных, совокупных показателей (величин).

АГРЕЖЕ' [фр. agrégé] — ученая степень во Франции, дающая право преподавать в *лицеях* и на естественнонаучных и гуманитарных факультетах университетов.

АГРЕМА'Н [фр. agrément < agréer одобрять] — предварительное согласие одной страны на назначение определенного лица в качестве дипломатического представителя другой страны.

АГРЕССИ'ВНЫЙ [фр. agressif < лат.] — 1) нападающий, захватнический, характеризующийся актами насилия и *агрессии*, создающий угрозу миру и безопасности народов, напр. а-ная политика империалистических стран; 2) враждебный, воинственно-угрожающий, напр. а. тон, а-ное поведение.

АГРЕ'ССИЯ [лат. aggressio] — незаконное, с точки зрения международного права, применение силы одним государством против другого, особенно вооруженное нападение на другое государство с целью захвата его территории, ликвидации независимости, изменения политического или общественного строя и т. д.; империалистические государства, кроме вооруженной агрессии, нередко прибегают к косвенной агрессии (поощрение подрывной деятельности против других государств), экономической агрессии.

АГРЕ'ССОР — нападающая сторона (см. *агрессия*); государство, проводящее воинственную империалистическую политику, совершающее акты агрессии.

АГРИКУЛЬТУ'РА [< лат. agricultura полеводство, земледелие] — устарелое название агрокультуры.

АГРО... [< гр. agros поле] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «агрономический», напр.: *агрохимия, агрометеорология, агротехника*.

АГРОБИОЛО'ГИЯ [см. *агро...* + *биология*] — наука об общих биологических закономерностях, используемых в растениеводстве и животноводстве; то же, что сельскохозяйственная биология.

АГРОКЛИМАТОЛО'ГИЯ [см. *агро...*] — раздел *климатологии*, изучающий климат как фактор с.-х. производства.

АГРОКУЛЬТУ'РА [см. *агро...* + *культура*] — совокупность приемов по повышению культуры земледелия.

АГРОМЕТЕОРОЛО'ГИЯ [см. *агро...* + *метеорология*] — наука о влиянии метеорологических условий (климата и погоды) на объекты и процессы с.-х. производства.

АГРОНО'М [см. *агрономия*] — специалист по сельскому хозяйству с высшим образованием, обладающий всесторонними знаниями преимущ. в области земледелия.

АГРОНО'МИЯ [*агро...* + гр. nomos закон] — наука о законах полеводства; в широком смысле — научная основа с.-х. производства, совокупность знаний о всех отраслях сельского хозяйства.

АГРОТЕ'ХНИКА [см. *агро...* + *техника*] — технология земледелия, система приемов возделывания с.-х. культур; включает обработку почвы, внесение удобрений, подготовку семян к севу, сев и посадку, уход за посевами, борьбу с болезнями и вредителями с.-х. растений, уборку урожая.

АГРОФИ'ЗИКА [см. *агро...* + *физика*] — наука о физ. методах исследования внешних условий жизни растений и физ. процессах их жизнедеятельности; разрабатывает приемы регулирования физ. условий в почве и в приземном слое воздуха.

АГРОХИ'МИЯ [см. *агро...* + *химия*] — наука о химических и биохимических процессах, протекающих в почве и в растениях, питании растений, применении удобрений и других химических средств для улучшения плодородия почв и повышения урожайности с.-х. культур.

АГУ'ТИ [исп. aguti < тупи-гуарани] — з о л о т и с т ы е з а й ц ы — род грызунов с окраской от золотистой до темно-серой и очень коротким хвостом; обитают в тропиках Юж. и Центр. Америки.

АДА'ЖИО [ит. adagio *букв.* медленно, тихо] — 1) *муз.* медленный темп (более медленный, чем *анданте*); 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в медленном темпе; 3) в классическом балете — а) медленная часть сольного или дуэтного танца, сопровождаемая музыкой напевно-лирического характера; б) часть урока классического танца — упражнение для выработки устойчивости.

АДАЛИ'Н — искусственный *нейрон*, обладающий приспосабливаемостью к изменению условий функционирования; используется при моделировании биологических нейронов и изучении процессов, протекающих в них.

АДАМИ'ТЫ [< соб.] — христианская секта, вошедшая в левое крыло *таборитов*; а. отрицали всякую церковную организацию и обрядность, частную собственность.

АДАМСИ'Т [< соб.] — отравляющее вещество, действующее на слизистую оболочку носоглотки.

АДАПТА'ЦИЯ [лат. adaptatio < adaptare приспособлять] — 1) приспособление строения и функций организмов к условиям существования; 2) ф и з и о л о г и ч е с к а я а. — совокупность реакций, обеспечивающих приспособление организма (или его органа) к изменению окружающих условий, напр. а. анализаторов — приспособление воспринимающего нервного образования к длительному раздражению (световая и темновая а. глаза), а. к высоте; 3) сокращение и упрощение печатного текста, чаще всего иноязычного, для изучения языка или для малоподготовленных читателей.

АДА'ПТЕР [< лат. adaptare приспособлять] — 1) з в у к о с н и м а т е л ь — электромеханический прибор, преобразующий механические колебания иглы (при проигрывании грампластинки) в электрические колебания звуковой частоты; 2) добавочная кассета к фотоаппарату для использования нестандартных светочувствительных материалов.

АДАПТИ'ВНАЯ р а д и а ц и я [< лат. adaptare приспособлять] — эволюция родственных групп организмов, осуществляющаяся в разных направлениях и связанная с их приспособлением к различным условиям существования (см. также *дивергенция*, ср. *ароморфоз*).

АДАПТИ'РОВАННЫЙ т е к с т [< лат. adaptare приспособлять] — печатный текст, облегченный с учетом возраста, профессии и уровня языковой подготовки предполагаемых читателей (см. *адаптация 3*).

АДА'Т [ар.] — неписаный закон, обычай у народов, исповедующих *ислам*; а. рассматривается как дополнение к *шариату*.

АДВЕ'КЦИЯ [< лат. advectio доставка] — *метеор.* горизонтальный перенос воздуха и (вместе с ним) тех или иных его свойств, напр. тепла, влаги, запыленности и др.

АДВЕНТИ'ВНЫЙ [< лат. adventicius пришлый, чуждый] — 1) а. о р г а н — орган растения, происходящий не из эмбриональных тканей точки роста, а из более старых частей растения и развивающийся не на обычном месте (напр., почки и побеги не в пазухе листа, а на корнях или листьях); 2) а - н о е р а с т е н и е — растение, занесенное человеком в местность, где оно раньше не произрастало.

АДВЕНТИ'СТЫ [< лат. adventus пришествие] — последователи христианской (протестантской) секты, возникшей в 30-х гг. 19 в. в США, в вероучении которой важное место занимает представление о втором пришествии Христа для «страшного суда» над всеми живыми и мертвыми; наиболее многочисленны среди них а д в е н т и с т ы с е д ь м о г о д н я.

АДВЕРБИАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. adverbium наречие] — *грам.* превращение в наречие, напр. в русском языке, где наречия во многих случаях происходят из сочетаний предлога с именем существительным или прилагательным (*наудалую* из *на + удалую* и т. п.).

АДВЕРБИА'ЛЬНЫЙ [< лат. adverbium наречие] — *грам.* относящийся к наречию, наречный, имеющий значение наречия.

АДВОКА'Т [лат. advocatus] — 1) юрист, оказывающий профессиональную правовую помощь посредством консультаций, защиты обвиняемого на суде и т. д.; 2) * выступающий в защиту кого-, чего-л.

АДВОКАТУ'РА — 1) организация, коллегия *адвокатов*; 2) деятельность адвоката.

АДГЕ'ЗИЯ [< лат. adhaesio прилипание] — слипание поверхностей двух разнородных твердых или жидких тел.

АДДЕ'НДУМ [< лат. addere добавлять, прибавлять] — *мор.* дополнение к договору, в частности к *чартеру*, выработанное сторонами, подписавшими договор.

АДДИТИ'ВНЫЙ [< лат. additio прибавление] — получаемый путем сложения; а - н а я т е о р и я ч и с е л — часть арифметики, изучающая законы, по которым числа могут быть составлены из слагаемых того или иного вида; а - н ы е в е л и ч и н ы (с в о й с т в а) — величины (свойства), связанные с геометрическими или физическими объектами так, что величина (свойство), соответствующая целому объекту, всегда равна сумме величин, соответствующих его частям, каким бы образом объект ни разбивали на части.

АДДУ'КТОР [< лат. adducere приводить] — *анат.* приводящая мышца (ср. *абдуктор*; см. *аддукция*).

АДДУ'КЦИЯ [< лат.; см. *аддуктор*] — *анат.* приведение конечности к средней линии тела (ср. *абдукция*).

АДЕКВА'ТНЫЙ [< лат. adaequatus приравненный] — равный, тождественный, вполне соответствующий.

АДЕНИ'Т [< гр. adēn железа] — то же, что *лимфаденит*.

АДЕНОВИ'РУСЫ [< гр. adēn железа] — группа *вирусов*, вызывающих ряд заболеваний человека: острый *катар* дыхательных путей, *конъюнктивиты*, *энтероколиты*, нек-рые виды воспаления легких; первонач. были выделены из *аденоидов* (отсюда название); известны также а. обезьян, рогатого скота, мышей и птиц.

АДЕНО'ИДЫ [гр. adēn железа + eidos вид] — опухолевидные разрастания лимфатического образования носоглотки — носоглоточной миндалины.

АДЕНО'МА [гр. adēn железа + ... ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль, возникающая в тканях различных желез (молочной, предстательной, *гипофиза* и т. д.).

АДЕ'ПТ [< лат. adeptus достигший] — 1) посвященный в тайны какого-л. учения, секты и пр.; 2) ревностный приверженец какого-л. учения, идеи.

АДЕРМИ'Н [< гр.] — устарелое название витамина B_6, или *пиридоксина*.

А ДЖО'РНО [ит. (illuminazione) a giorno дневное (освещение)] — о ярком искусственном освещении (по силе приближающемся к дневному свету).

АДИАБА'ТА [< гр.] — линия, графически изображающая *адиабатический процесс*.

АДИАБАТИ'ЧЕСКИЙ п р о ц е с с [< гр. adiabatos непроходимый] — изменение состояния физ. тела без притока и отдачи тепла; играет важную роль в атмосфере.

АДИАБА'ТНЫЙ — прил. от сл. *адиабата,* напр. а-ная диаграмма, а-ная (теплоизолирующая) оболочка; а. процесс — то же, что *адиабатический процесс.*

АДИНАМИ'Я [гр. adynamia] — *мед.* чрезмерная мышечная слабость, бессилие от старости, длительной болезни, голода.

АДИПИ'НОВАЯ кислота [< лат. adeps (adipis) жир] — органическое соединение *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; примен. в производстве полиамидов; эфиры адипиновой кислоты используют как *пластификаторы* и смазочные масла.

АДИПО'ЗО-ГЕНИТА'ЛЬНАЯ дистрофия [лат. adipatus жирный + genitalis служащий рождению, детородный] — см. *дистрофия.*

АДИ'ТИ [< санскр. aditi вселенная] — в древнеиндийской религии — богиня, олицетворявшая Вселенную; мать богов.

АДМИНИСТРА'ЦИЯ [< лат. administratio управление, руководство] — 1) управленческая деятельность государственных органов; организационная деятельность в сфере управления; 2) органы исполнительной власти государства; правительственный аппарат; 3) должностные лица, руководящий персонал какого-л. учреждения, предприятия; 4) распорядители, ответственные устроители чего-л.

АДМИНИСТРИ'РОВАТЬ [< лат. administrare управлять, заведовать] — 1) управлять, заведовать; 2) управлять формально, бюрократически, лишь посредством приказов, командования, игнорируя роль масс в управлении социалистическим производством.

АДМИРА'Л [гол. admiraal < ар.] — 1) воинское звание или чин (имеющий несколько степеней) высшего офицерского состава военно-морского флота; в Военно-Морском Флоте СССР установлены звания (в порядке старшинства): контр-адмирал, вице-адмирал, адмирал, адмирал флота и адмирал флота Советского Союза; для специалистов — с добавлением «инженер», напр. адмирал-инженер; 2) дневная бабочка сем. *нимфалид* черно-красной окраски с белыми пятнами, встречающаяся в Европе и Азии.

АДМИРАЛТЕ'ЙСТВО [< ар.; см. *адмирал*] — 1) в Великобритании — высший орган управления и командования военно-морскими силами, соответствующий морскому министерству; 2) в дореволюционной России — центр военного кораблестроения для отдельного морского театра: а. в Петербурге (главное), Севастополе, Николаеве, Кронштадте, Воронеже.

АДНЕКСИ'Т [< лат. adnexa придатки] — то же, что *сальпингоофорит.*

АДО'НИ'С [гр. Adōnis] — 1) финикийский бог умирающей и воскресающей растительности; согласно мифу, А. был убит, а затем воскрес; поклонение Адонису было широко распространено в Др. Греции и Др. Риме и явилось одним из источников евангельского мифа о Христе; Адониса представляли в виде прекрасного юноши, возлюбленного *Афродиты;* 2) * красавец-юноша.

АДО'НИС [< соб. гр. Adōnis] — род травянистых растений сем. лютиковых; один из видов — горицвет — примен. в медицине (в виде настоя) при сердечно-сосудистых заболеваниях.

АДОРА'ЦИЯ [лат. adoratio] — *уст.* поклонение, обожание.

АДРЕНАЛИ'Н [лат. ad при + renalis почечный] — *гормон* мозгового вещества надпочечников или искусственно полученный аналог его; повышает обмен веществ в организме, увеличивает содержание сахара в крови, повышает кровяное давление (суживает мелкие кровеносные сосуды), учащает дыхание, сердцебиение, замедляет перистальтику кишок и т. д.; примен. как лекарственное средство при кровотечениях, бронхиальной астме, при падении кровяного давления и др.

АДРЕНА'ЛОВАЯ система [лат. ad при + renalis почечный] — иначе параганглии, или хромаффинная система, — совокупность клеток, вырабатывающих гормоны *адреналин* и *норадреналин* и сосредоточенных гл. обр. в мозговом веществе надпочечников, симпатических узлах и сплетениях.

АДРЕНЕРГИ'ЧЕСКИЙ [< гр. ergon воздействие] — *биол.* чувствительный к *адреналину,* возбуждаемый им.

АДРЕНОКОРТИКОТРО'ПНЫЙ гормон (АКТГ) [лат. ad при + renalis почечный + tropos направление] — *гормон* передней доли *гипофиза,* активирующий деятельность коркового слоя другой железы внутренней секреции — надпочечника.

АДРЕНОЛИТИ'ЧЕСКИЕ средства — иначе симпатолитические средства — группа лекарственных веществ — антагонистов *адреналина* и *норадреналина.*

А'ДРЕС [фр. adresse] — 1) местожительство определенного лица или местонахождение учреждения, предприятия, организации и т. д.; обозначение местожительства или местонахождения получателя на почтовом отправлении; 2) письменное приветствие, поздравление какому-л. лицу или учреждению, организации, гл. обр. по случаю юбилея; 3) код, определяющий местоположение информации в электронной вычислительной машине.

АДРЕСА'НТ [нем. Adressant] — **отправитель** — лицо, посылающее почтовое или телеграфное отправление.

АДРЕСА'Т [нем. Adressat] — получатель — лицо, которому адресовано почтовое отправление, телеграмма.

АДРЕСО'ГРАФ [фр. adresse + ...*граф*] — машина для печатания фамилий и адресов подписчиков на газетах и журналах.

АДРО'НЫ [< гр. adros сильный] — общее название *элементарных частиц* (*барионов,* включая все *резонансы,* и *мезонов*), подверженных сильному взаимодействию (это взаимодействие ответственно за устойчивость атомных ядер).

АДСОРБЕ'НТ — тело, на поверхности которого происходит *адсорбция;* распространенные адсорбенты — *активированный уголь, силикагель* и др.

АДСО'РБЕР — основной аппарат установки, в которой осуществляют *адсорбцию.*

АДСО'РБЦИЯ [лат. ad на, у, при + sorbere поглощать, всасывать] — поглощение вещества из раствора или газа поверхностным слоем жидкости или твердого тела; играет важную роль в биологических системах, широко примен. в химии и технике для разделения и очистки веществ (см. также *абсорбция*).

АДУЛЯ'Р [по месторождению в горах Адула (Adula) в Швейцарии] — минерал, прозрачная бесцветная разновидность *ортоклаза*.

АДЪЮ'НКТ [< лат. adjunctus присоединенный] — 1) в дореволюционной России и в нек-рых зарубежных странах — лицо, занимающее младшую ученую должность в научном учреждении (помощник профессора и т. д.); 2) лицо, готовящееся к преподавательской деятельности в военной академии, *аспирант* военного учебного заведения.

АДЪЮТА'НТ [< лат. adjutans (adjutantis) помогающий] — 1) офицер, состоящий при начальнике для различных поручений; 2) в русской армии — должность офицера, заведующего делопроизводством в штабах и управлениях; 3) придворный чин в свите монарха; генерал-а. — генерал, исполняющий обязанности адъютанта при монархе; флигель-а. — офицер, зачисленный в свиту монарха.

АДЮЛЬТЕ'Р [фр. adultère] — супружеская неверность, измена.

АЖА'Н [фр. agent (de police)] — полицейский чин во Франции.

А'ЖИО [ит. aggio] — то же, что *лаж*.

АЖИОТА'Ж [фр. agiotage] — 1) спекулятивная горячка на капиталистических *биржах* и рынках; 2) * сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг какого-л. дела, вопроса.

АЖИТА'ТО [ит. agitato] — *муз.* возбужденно, взволнованно.

АЖИТА'ЦИЯ [фр. agitation] — *уст.* сильное волнение, возбужденное состояние.

АЖУ'Р[1] [< фр. à jour по сей день] — состояние бухгалтерского учета, когда все счетные записи делаются в день совершения хозяйственных операций; в более широком смысле — когда учетно-вычислительные работы выполняются в установленные сроки.

АЖУ'Р[2] [фр. ajour] — 1) тонкая кружевная ткань; вязанье, плетенье, вышиванье в виде сквозного (напр., сетчатого) рисунка; 2) искусное плетение из тонких металлических нитей в ювелирной работе; 3) узор в художественном литье (напр., ажурная решетка).

АЖУ'РНЫЙ [< фр.; см. *ажур* [2]] — 1) сквозной, кружевной, сетчатый; 2) искусно и тонко сделанный.

АЗА'ЛИЯ [< гр. azaleos сухой] — азалея — декоративное растение рода *рододендрон* сем. вересковых.

АЗЕОТРО'ПНАЯ смесь [*а*... + гр. zeō киплю + tropē изменение] — нераздельнокипящая смесь; однородная смесь двух или нескольких жидкостей, которая при перегонке не разделяется на фракции; около 50% жидких смесей промышленного значения образуют азеотропные смеси.

АЗИ'ДЫ [*аз (от)* + гр. eidos вид] — производные азотистоводородной кислоты; азид свинца примен. как *детонатор* (см. *инициирующие вещества*).

А'ЗИМУТ [< ар. as-sumūt пути] — 1) *астр.* а. небесного светила — угол между плоскостью *меридиана* точки наблюдения и *вертикалом* светила; 2) *геод.* горизонтальный угол между северным направлением меридиана, проходящего через данную точку, и направлением на предмет, отсчитываемый по ходу часовой стрелки от 0 до 360°; при измерении угла от географического меридиана получают истинный а., при измерении его от магнитного меридиана — магнитный а.

АЗИ'НЫ [см. *азот*] — класс азотсодержащих органических соединений *гетероциклического* ряда; нек-рые а. играют важную роль в процессах жизнедеятельности; синтетические а. широко используют в синтезе лекарственных препаратов и красителей.

АЗО'Т [*а*... + гр. zōos живой] — хим. элемент, символ N (лат. Nitrogenium); бесцветный газ, составная часть воздуха (78,09% по объему); не поддерживает дыхания и горения (отсюда название); входит в состав белков и нуклеиновых кислот — важнейших веществ живых клеток; один из главных элементов питания растений.

АЗОТЕМИ'Я [*азот* + гр. haima кровь] — увеличенное содержание в крови азотистых продуктов белкового обмена (мочевины, мочевой кислоты и др.); признак недостаточной деятельности почек, а также нек-рых урологических заболеваний.

АЗОТИЗА'ЦИЯ — то же, что *азотирование*.

АЗОТИ'РОВАНИЕ — *тех.* насыщение поверхностного слоя стальных изделий *азотом* (при температуре 500—600° С) с целью придания им большей твердости, износоустойчивости, повышения предела усталости и коррозионной стойкости.

АЗОТОБА'КТЕР — род аэробных (см. *аэробы*) свободноживущих *бактерий*, способных усваивать атмосферный *азот*; обогащает почву азотистыми соединениями.

АЗОТОБАКТЕРИ'Н — иначе азотоген — бактериальный препарат, содержащий бактерии *азотобактер*, способные усваивать атмосферный азот и переводить его в доступное для растений состояние; примен. как удобрение для растений.

АЗОТОГЕ'Н [см. *азот* + ...*ген*] — то же, что *азотобактерин*.

АЗОТУРИ'Я [*азот* + гр. uron моча] — повышенное выделение с мочой азотистых продуктов (мочевины, мочевой кислоты и др.).

АЗУРИ'Т [< фр. azur лазурь] — «медная лазурь» — минерал синего цвета, основной карбонат меди; руда для получения меди; используется также для изготовления синей краски.

АИ'Д [гр. Aidēs] — в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе *Гадес*, *Плутон*; подземное царство мертвых, преисподняя, ад (см. *Гадес*, *Тартар*).

АИ'Л [тюрк.] — 1) у монгольских народов — кочевая семейная группа; 2) у киргизов и алтайцев в прошлом — поселок кочевого или полукочевого типа, состоящий из родственников различных степеней; 3) сельская административно-территориальная единица в Киргизской ССР.

АИ'Р [тюрк.] — род многолетних травянистых растений сем. ароидных, растущих по берегам рек и озер; корневище (ирный корень) содержит эфирное масло, применяемое в парфюмерной и кондитерской промышленности, а также в медицине.

АЙВА' [тюрк.] — род небольших деревьев или кустарников сем. розоцветных, распространенных на Кавказе, в Ср. Азии, Иране; крупные ароматные плоды культивируемых видов используются для приготовления варенья, компота и т. п.

АЙЛА'НТ [малайск.] — род деревьев сем. симарубовых, один из видов которого — китайский ясень — разводят на юге СССР как декоративное растение; листья (в Китае, Японии) скармливают гусенице шелкопряда, дающей шелковину для т. наз. айлантового шелка.

АЙМА'К [монг.] — 1) основная административно-территориальная единица в Монгольской Народной Республике; 2) в Бурятской АССР и Горно-Алтайской автономной области РСФСР — район.

АЙРА'Н [тюрк.] — молочный напиток, напоминающий кефир, употр. как прохладительный в Казахстане, Ср. Азии, на Кавказе, в Крыму и в Сибири.

АЙРШИ'РЫ [по назв. графства Ayrshire в Шотландии] — молочная порода крупного рогатого скота, выведенная в Шотландии; разводится в СССР и других странах.

А'ЙСБЕРГ [англ. iceberg, швед. isberg] — ледяная гора — крупные массы льда, отколовшиеся от прибрежных ледников и плавающие гл. обр. в полярных или прилегающих к ним морских бассейнах или сидящие на мели в океане, море; до 0,9 массы айсберга обычно находится под водой, над поверхностью воды поднимаются в среднем на 70 м (Арктика) — 100 м (Антарктика).

А'ЙСИНГ [англ. icing] — в хоккее на льду — проброс шайбы через все зоны при равном количестве игроков.

АКАДЕМИ'ЗМ — 1) чисто теоретическая направленность в научной и учебной деятельности, оторванность от практики, от требований жизни, от актуальных задач и жизненных интересов народа; 2) направление в искусстве 17—19 вв., сложившееся в дворянских и буржуазных академиях художеств и основанное на догматическом следовании канонам искусства античности и Возрождения *(Ренессанса)*; а. противостоял (особенно в 19 в.) прогрессивному реалистическому искусству.

АКАДЕ'МИК — 1) действительный член академии (см. *академия 2а*); 2) представитель *академии 1*.

АКАДЕМИ'ЧЕСКИЙ — 1) прил. от сл. *академия*; 2) придерживающийся установленных традиций, канонов, свойственный *академизму 2*, напр. а-кая живопись; 3) * чисто теоретический, отвлеченный, напр. а. спор; 4) а. театр — звание, присваиваемое в Советском Союзе крупнейшим театрам; 5) учебный, напр. а. год; а. час — установленное время для урока в школе или для лекции.

АКАДЕ'МИЯ [гр. Akadēmia] — 1) философская школа, основанная Платоном (4 в. до н. э.) близ Афин, названная по имени мифического героя Академа; 2) наименование учреждений научного, учебного и художественного характера: а) высшие научные учреждения, напр. А. наук СССР — высший научный центр в СССР, академии наук союзных республик, Всесоюзная а. сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, Академия медицинских наук СССР, Академия педагогических наук СССР, Академия художеств и др.; б) высшие учебные заведения, напр. Академия общественных наук при ЦК КПСС, военные академии, сельскохозяйственные академии и др.

АКАЖУ' [фр. acajou < тупи-гуарани acaju красное дерево] — то же, что *кешью*.

АКА'НТ [фр. acanthe < гр. akantha] — 1) *бот.* род травянистых растений сем. акантовых, иначе называемых «медвежья лапа»; распространены в теплом поясе Азии, Африки и в Средиземноморье; нек-рые виды разводят на юге СССР как декоративные; 2) *архит.* украшение в форме стилизованных листьев и стеблей аканта на *капителях* колонн *коринфского* и сложного *ордеров*, а также в различных видах орнамента.

АКАНТО'ДЫ [< гр. akanthodus колючий] — группа *палеозойских* акулоподобных рыб, плавники которых, за исключением хвостовых, обладали сильно развитыми колючими шипами.

АКАНТОЦЕФА'ЛЫ [гр. akantha колючка + kephalē голова] — колючеголовые, скребни — класс червей, обычно выделяемый в особый подтип; являются паразитами рыб, птиц и млекопитающих, не причиняющими особого вреда.

А КАПЕ'ЛЛА — см. *капелла* [1] *1*.

АКАРИ'НЫ [< гр. akari клещ] — клещи — членистоногие животные класса паукообразных, насчитывающие свыше 10 тыс. видов; многие — паразиты, переносчики возбудителей различных болезней (*энцефалитов* и др.).

АКАРИЦИ'ДЫ [гр. akari клещ + лат. caedere убивать] — хим. средства борьбы с клещами, напр. метафос, метилнитрофос.

АКАРО'З [< гр. akari клещ] — зудневая чесотка — хроническое заболевание животных, сопровождающееся зудом и воспалением кожи; вызывается внутрикожными паразитами — зудневыми клещами, специфичными для каждого вида с.-х. животных.

АКАРОЛО'ГИЯ [гр. akari клещ + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий клещей.

АКА'ФИСТ [гр. akathistos < *а...* + гр. kathizo сажусь] — в христианском богослужении — разновидность церковного хвалебного песнопения, исполняемого всеми присутствующими стоя.

АКВАДА'Г [< лат. aqua вода] — суспензия графита в воде, которой покрывают внутреннюю поверхность электронно-лучевой трубки для образования электропроводящего слоя.

АКВАЛА'НГ [лат. aqua вода + англ. lung легкое] — устройство для дыхания человека под водой; состоит из баллона со сжатым воздухом и отходящего от него шланга с наконечником, вставляемым в рот.

АКВАМАРИ'Н [< лат. aqua marina морская вода] — минерал, прозрачная разновидность *берилла*, синевато-зеленой или голубой окраски; драгоценный камень.

АКВАМЕ'ТРИ'Я [лат. aqua вода + ...*метрия*] — методы количественного определения воды в различных веществах.

АКВАНА'ВТ [лат. aqua вода + гр. nautēs (море)плаватель] — иначе гидронавт — специалист, выполняющий в особом снаряжении (гидрокостюме) или в подводном аппарате работы под водой на глубинах, недоступных водолазу.

АКВАРЕ'ЛЬ [фр. aquarelle < ит. acquerello < лат. aqua вода] — водяная прозрачная краска, а также живопись такими красками.

АКВА'РИУМ [< лат. aquarium водоем] — резервуар (от застекленных ящиков и стеклянных банок до крупных бассейнов), приспособленный

для содержания, разведения, изучения и демонстрации водных животных и растений; разновидности аквариума: *дельфинарий, океанариум.*

АКВАТИ'НТА [ит. acquatinta] — вид *гравюры 2*, получаемой травлением металлической пластины сквозь нанесенную на нее асфальтовую или канифольную пыль, в результате чего изображение на оттиске (см. *гравюра 3*) приближается по характеру к тоновому рисунку, передавая полутона воспроизводимого оригинала.

АКВАТИ'ПИЯ [лат. aqua вода + *...типия*] — печатание рисунков водяными (обезжиренными) красками; оттиски напоминают акварель.

АКВАТО'РИЯ [лат. aqua вода + *(терри)тория*] — участок водной поверхности, напр. а. порта, а. бухты.

АКВЕДУ'К [< лат. aquaeductus водопровод]— мост с лотком или трубопроводом, по которому вода (из водопровода, оросительных или гидроэнергетических каналов) переводится через овраги, ущелья, долины рек, дороги.

АКВИЗИ'ТОР [< лат. acquisitor приобретатель] — сотрудник или агент транспортных или страховых предприятий и учреждений, на обязанности которого лежит привлечение (а к в и з и ц и я) новых грузов или страхований.

АКВИЛЕ'ГИЯ [< лат. aqua вода] — в о д о с б о р — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых, нек-рые виды которых разводят как декоративные.

АКВИЛО'Н [< лат. aquilo (aquilonis) северный ветер] — в древнеримской мифологии — бог северного ветра; * северный ветер.

АКИНЕЗИ'Я [< гр. akinēsia неподвижность] — *мед.* неподвижность, невозможность произвольных движений; разного рода недостатки двигательной функции.

АККЛАМА'ЦИЯ [< лат. acclamatio крик, восклицание] — принятие или отклонение собранием какого-л. предложения без подсчета голосов, на основе реакции участников собрания, выражаемой возгласами, репликами и т. п.

АККЛИМАТИЗА'ТОР [см. *акклиматизация*] — птичник для выращивания молодняка с.-х. птицы в возрасте от 60—70 дней до 150—180 дней в условиях, близких к условиям содержания взрослой птицы.

АККЛИМАТИЗА'ЦИЯ [лат. ad к, при + *климат*] — приспособление организмов (человека, животных, растений) к изменившимся географическим (преимущ. климатическим) условиям существования.

АККЛИМАТИЗИ'РОВАТЬ(СЯ) [см. *акклиматизация*] — приспособлять(ся) к новым, непривычным географическим (преимущ. климатическим) условиям.

АККОЛА'ДА [фр. accolade] — *муз.* прямая или фигурная скобка, соединяющая несколько нотных станов (нотных строк из пяти горизонтальных параллельных линий) в органных и фортепьянных пьесах, в партитурах и т. д.

АККОМОДА'ЦИЯ [лат. accomodatio] — приспособление к чему-л.; в медицине и биологии — а. г л а з а — приспособление глаза к ясному видению путем изменения преломляющей силы его оптических сред (гл. обр. хрусталика); а. ф и з и о л о г и ч е с к а я — приспособление мышечной и нервной тканей к действию медленно нарастающего по силе раздражителя; а. г и с т о л о г и ч е с к а я (тканей) — изменение формы и соотношения клеток в процессе приспособления к изменившимся условиям; в лингвистике — а. з в у к о в — частичное приспособление *артикуляции* согласного и гласного, обычно стоящих рядом, заключающееся в распространении одного различительного признака на два находящихся рядом звука (см. также *адаптация*).

АККОМПАНЕМЕ'НТ [фр. accompagnement] — в муз. произведении — гармоническое сопровождение, дополняющее главный (мелодический) голос; музыка, сопровождающая певца *(соло)*, солирующий муз. инструмент или хор, напр. партия фортепьяно в песнях.

АККОМПАНИА'ТОР [фр. accompagnateur] — музыкант—исполнитель партии *аккомпанемента* (пианист, аккордеонист, гитарист).

АККОМПАНИ'РОВАТЬ [фр. accompagner] — исполнять *аккомпанемент.*

АККО'РД [< ит. accordo созвучие] — 1) одновременное сочетание нескольких (не менее трех) звуков различной высоты, воспринимаемое слухом как звуковое единство; 2) а. с т р у н — набор струн для данного муз. инструмента.

АККОРДЕО'Н [фр. accordéon] — 1) общее наименование язычковых муз. инструментов с готовыми *аккордами 1* для левой руки; 2) распространенное в России назв. баяна с клавиатурой фортепьянного типа для правой руки.

АККО'РДНЫЙ [< ит. accordo соглашение, договор] — выполняемый по договору; сдельный; а к к о р д н а я з а р а б о т н а я п л а т а — одна из форм заработной платы, при которой (на основе договора) оплачивается вся (или отдельная) работа; наиболее распространена в строительстве.

АККРЕДИТИ'В [нем. Akkreditiv, фр. accréditif < лат. accreditivus доверительный] — 1) вид банковского счета, дающий возможность *контрагенту* получить на условиях, указанных в аккредитивном поручении, платеж за товар, работы, услуги немедленно по исполнении обязательства; 2) именная ценная бумага, удостоверяющая право лица, на имя которого она выписана, получить в банке или сберегательной кассе указанную в аккредитиве сумму.

АККРЕДИТИ'ВНАЯ г р а м о т а [< лат. accreditivus доверительный] — верительная грамота, документ, удостоверяющий полномочия дипломатического представителя.

АККРЕДИТОВА'НИЕ [< лат. accredere доверять] — процедура назначения и вступления в должность главы дипломатического представительства.

АККРЕДИТОВА'ТЬ [фр. accréditer < лат. accredere доверять] — назначить дипломатическим представителем при иностранной державе.

АККУЗАТИ'В [лат. (casus) accusativus] — *грам.* винительный падеж.

АККУЛЬТУРА'ЦИЯ [англ. acculturation < лат. ad к + cultura образование, развитие] — процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате общения этих народов.

АККУМУЛИ'РОВАНИЕ — см. *аккумуляция.*

АККУМУЛИ'РОВАТЬ [лат. accumulare] — накоплять, собирать.

АККУМУЛЯ'ТОР [< лат. accumulator собиратель] — устройство для накопления энергии с целью ее последующего использования; э л е к-

трический а. — электрохимический прибор для накопления электрической энергии; гидравлический а. — резервуар для накопления жидкости или газа в гидравлических (или пневматических) установках в периоды уменьшенного расхода и для отдачи накопленной жидкости (газа) в периоды наибольшего их расхода; тепловой а. — котел без топки, содержащий воду и пар под давлением; при падении давления пара в сети, обслуживаемой тепловым аккумулятором, часть воды в котле испаряется, и пар идет в сеть.

АККУМУЛЯ'ЦИЯ, АККУМУЛИ'РОВАНИЕ [лат. accumulatio] — 1) накопление, собирание; 2) *геол.* процессы накопления на суше или на дне водных бассейнов минеральных веществ и органических остатков; в зависимости от геологического фактора, вызывающего аккумуляцию, различают водную (речную, морскую), ветровую (эоловую), ледниковую и т. п. аккумуляцию; 3) а. капитала — накопление капитала путем присоединения к нему части вновь создаваемой прибавочной стоимости.

АКОНИ'Т [гр. akoniton] — борец — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых; многие виды ядовиты; нек-рые примен. в медицине, другие разводят как декоративные.

А-КО'НТО [< ит. a conto в счет...] — *ком.* платеж, осуществляемый *импортером* на основании счетов *экспортера* в качестве предварительного расчета с последним.

АКР [англ. acre] — единица площади в английской системе мер; 1 акр равен 4 *рудам*, или 0,4047 га.

АКРАТОФО'Р [< гр. akratophoros сосуд для чистого вина] — герметизированный резервуар вместимостью от 350 до 10 000 л, применяемый в производстве игристых (шампанских) вин.

АКРИДИ'Н [< лат. acer (acris) острый, едкий] — органическое азотсодержащее соединение *гетероциклического* ряда; содержится в каменноугольной смоле; получается синтетически; примен. как *ингибитор* коррозии металлов; производные акридина — технически ценные красители и важные лекарственные препараты.

АКРИ'ДЫ [< гр. akris (akridos) кузнечик, саранча] — саранчовые насекомые; * питаться акридами и диким медом — голодать, скудно питаться.

АКРИЛАМИ'Д — органическое соединение, *амид акриловой кислоты*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; примен. для синтеза полиакриламида и различных технически важных *сополимеров*.

АКРИЛА'ТЫ — группа органических соединений, соли и эфиры *акриловой кислоты*; эфиры широко используют для синтеза искусственных смол, соли — как компоненты печатных красок, лаков и др.

АКРИ'ЛОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; большое практическое значение имеют соли и эфиры акриловой кислоты — *акрилаты*.

АКРИЛОНИТРИ'Л — органическое соединение, *нитрил акриловой кислоты*; жидкость; получается синтетически; примен. для производства *полиакрилонитрила*, синтетического каучука и различных промышленно важных *сополимеров*.

АКРОБА'Т [< гр. akrobatēs поднимающийся вверх] — артист, выступающий в специальном жанре циркового искусства — акробатике.

АКРОБА'ТИКА [< гр.; см. *акробат*] — жанр циркового искусства, а также вид гимнастики, включающие одиночные или групповые упражнения в виде прыжков, поддержек, пирамид и т. д.

АКРОБОЛИ'СТЫ [< гр. akrobolistēs стрелки] — в Др. Греции — отряды легкой конницы, вооруженные дротиками или луками и мечом, но не носившие ни лат, ни щитов.

АКРОКЕФА'ЛИЯ, АКРОЦЕФА'ЛИЯ [гр. akros самый высокий + kephalē голова] — аномальная форма черепа в виде башни.

АКРОЛЕИ'Н [лат. acer (acris) острый, едкий + oleum масло] — органическое соединение, непредельный *альдегид алифатического* ряда; бесцветная слезоточивая жидкость с резким запахом; получают синтетически; промежуточный продукт во многих синтезах.

АКРОМЕГА'ЛИЯ [гр. akron конечность + *мегало...*] — чрезмерный непропорциональный рост конечностей (кистей рук, стоп) и костей лица вследствие нарушения функции *гипофиза*.

АКРОМЕЛАНИ'ЗМ [гр. akron вершина, край, конечность + melas черный] — *биол.* разновидность *альбинизма*, при которой животное не лишено полностью пигмента: уши, хвост, лапы, морда окрашены.

АКРОПЕТА'ЛЬНОЕ развитие [гр. akron вершина + лат. petere устремляться, направляться] — развитие боковых ветвей или частей какого-л. органа растения от основания к вершине (ср. *базипетальное развитие*).

АКРО'ПОЛЬ [гр. akropolis < akros верхний + polis город] — укрепленная часть древнегреческого города, расположенная обычно на холме.

АКРОСТИ'Х [гр. akrostichis < akros крайний + stichos ряд] — стихотворение, в котором определенные (обычно начальные или конечные) буквы строк образуют слово, фразу или имя, часто служащее посвящением.

АКРОТЕ'РИЙ [< гр. akrotērion верх, фронтон] — *архит.* скульптурное украшение (в форме *пальметты* или статуи), поставленное над углом или на вершине *фронтона* здания.

АКРОЦЕФА'ЛИЯ — см. *акрокефалия*.

АКСЕЛЕРА'ТОР [< лат. accelerare ускорять] — рычаг управления подачей топлива в цилиндры двигателя внутреннего сгорания, с помощью которого изменяют скоростной и нагрузочный режимы работы двигателя.

АКСЕЛЕРА'ЦИЯ [< лат. acceleratio ускорение] — ускорение полового созревания, увеличение роста и скорости его нарастания у детей и подростков, отмечаемое со второй половины 19 в. и изучаемое в антропологии и других науках о человеке.

АКСЕЛЕРО'ГРАФ [см. *...граф*] — *акселерометр* с записывающим устройством.

АКСЕЛЕРО'МЕТР [лат. accelerare ускорять + *...метр*] — прибор для измерения ускорений (перегрузок), возникающих на самолетах, космических летательных аппаратах, ракетах и других движущихся объектах, а также при испытаниях машин, двигателей и т. д.

АКСЕЛЬБА'НТЫ [нем. Achselband < Achsel плечо + Band лента, тесьма] — в нек-рых армиях, в том числе русской, а также в *жандарме-*

рии — наплечные шнуры (золотые, серебряные, нитяные) с наконечниками на мундирах генералов, штабных офицеров, адъютантов, пристегивавшиеся к правому плечу под погон; в Советской Армии — принадлежность парадной формы.

АКСЕРОФТО'Л [< гр.] — устарелое название витамина А; недостаток его в пище ведет к *ксерофтальмии*, к понижению способности видеть в сумерках (куриная слепота), задержке роста молодых животных.

АКСЕССУА'Р [фр. accessoire] — принадлежность чего-л.; вспомогательная деталь, частность, сопровождающая что-л. главное (в театре — предметы *бутафории* или *реквизита*, в изобразительном искусстве — второстепенные, вспомогательные детали изображения; аксессуары туалета — предметы, дополняющие костюм).

АКСИА'ЛЬНЫЙ [< лат. axis ось] — осевой.

АКСИОЛО'ГИЯ [гр. axios ценный + *...логия*] — философское учение о ценностях; а. возникла в буржуазной философии в конце 19 — нач. 20 в. как идеалистическая субъективистская доктрина; марксистский подход основан на признании объективного и исторического характера моральных, эстетических и других ценностей.

АКСИО'МА [гр. axiōma] — 1) отправное, исходное положение какой-л. теории, лежащее в основе доказательств других положений этой теории, в пределах которой оно принимается без доказательства; 2) * бесспорная, не требующая доказательств истина.

АКСИО'МЕТР [лат. axis ось + *...метр*] — 1) инструмент, которым снабжаются нек-рые приборы (геодезические и др.) для измерений расстояния (отклонения) оси прибора от начальной плоскости; 2) прибор в составе рулевого устройства для определения угла отклонения руля относительно *диаметральной плоскости судна*.

А'КСИС [лат. Cervus axis] — млекопитающее сем. оленей, обитающее в лесах Индии и на о-ве Шри Ланка; у самцов рога длиной до 1 м, а самки безрогие.

АКСОЛО'ТЛЬ [фр. axolotle < ацтекск.] — способная к размножению личинка нек-рых *амбистом*; используется в экспериментальных работах по биологии.

АКСО'Н [< гр. axōn ось] — *анат.* иначе н е й р и т — отросток нервной клетки (*нейрона*), проводящий нервный импульс от тела клетки к иннервируемым (см. *иннервация*) органам и другим нервным клеткам; совокупность аксонов составляет нерв; от каждой клетки отходит только один а. (ср. *дендриты 4*).

АКСО'Н-РЕФЛЕ'КС [см. *аксон*] — рефлекторная реакция, осуществляемая, в отличие от истинного *рефлекса*, без участия центральных нервных механизмов.

АКТ [лат. actus] — 1) поступок, действие; 2) постановление или документ, имеющие юридическое значение, напр. правительственный а., а. экспертизы; 3) законченная часть драматического произведения или театрального представления; действие; 4) торжественное собрание в учебных заведениях (по поводу выпуска, вручения наград и т. п.); 5) в изобразительном искусстве — изображение обнаженного человеческого тела.

АКТЁР [фр. acteur] — исполнитель ролей в драматических спектаклях, фильмах.

АКТИ'В[1] [< лат. activus деятельный] — наиболее деятельная, передовая часть какой-л. организации, коллектива, напр. партийный а., комсомольский а., профсоюзный а.

АКТИ'В[2] [< лат. activus действенный] — 1) часть бухгалтерского *баланса*, отражающая в денежном выражении все принадлежащие данному предприятию или учреждению материальные ценности с точки зрения их состава и размещения (денежные средства, долговые требования к другим учреждениям и т. д.); ср. *пассив 1*; 2) превышение денежных доходов страны, полученных из-за границы (напр., в результате вывоза товаров), над ее заграничными расходами (противоп. *пассив 2*); 3) совокупность имущественных прав (имущество), принадлежащих *физическому* или *юридическому* лицу; 4) *грам.* действительный залог.

АКТИВАЦИО'ННЫЙ а н а л и з — метод определения качественного и количественного состава вещества, основанный на *активации2* атомных ядер и измерении их радиоактивного излучения.

АКТИВА'ЦИЯ [< лат. activus деятельный] — 1) возбуждение или усиление активности; перевод в деятельное состояние; переход от состояния покоя к движению, развитию; 2) облучение какого-л. вещества ядерными частицами (*нейтронами, протонами* и др.) для получения его искусственно-радиоактивных изотопов (см. *активационный анализ*); 3) возбуждение молекул, перевод молекул в состояние, в котором они легче вступают в хим. реакции; 4) специальная обработка древесного угля (см. *активированный уголь*) или других пористых тел для увеличения их способности поглощать газы, жидкости и др.

АКТИВИЗА'ЦИЯ [< лат. activus деятельный] — усиление, оживление деятельности, активности; переход к более подвижному состоянию, к решительным действиям.

АКТИВИЗИ'РОВАТЬ [< лат. activus деятельный] — усиливать активность, делать более деятельным, энергичным.

АКТИВИ'РОВАННЫЙ у г о л ь — а к т и в н ы й у г о л ь — древесный уголь, подвергнутый *активации 4*; а. уголь обладает большим количеством пор; примен. для поглощения газов, паров и растворенных веществ.

АКТИВИ'РОВАТЬ — производить, вызывать *активацию* чего-л.

АКТИВИ'СТ — тот, кто принадлежит к *активу*, деятельный член какой-л. организации, коллектива.

АКТИ'ВНОСТЬ [< лат.; см. *активный*] — 1) энергичная, усиленная деятельность, деятельное состояние; деятельное участие в чем-л.; 2) *физ.* а. и с т о ч н и к а р а д и о а к т и в н о г о и з л у ч е н и я — число распадов радиоактивных ядер в источнике в единицу времени; а. о п т и ч е с к а я — свойство ряда веществ (сахара, скипидара и др.) вызывать поворот плоскости поляризации проходящего через них света; а. п о в е р х н о с т н а я — количественная характеристика свойства веществ адсорбироваться на поверхности раздела двух сред (напр., жирных кислот на поверхности воды).

АКТИ'ВНЫЙ[1] [лат. activus] — 1) деятельный, энергичный; противоп. *пассивный*; 2) действующий, развивающийся, напр. а. процесс в легких; 3) а-ное и з б и р а т е л ь н о е п р а в о —

право участвовать в избрании представителей в органы государственной власти (ср. *пассивное избирательное право*); 4) а-ная среда — *физ.* вещество, в котором проходящая электромагнитная волна может усиливаться за счет внутренней энергии частиц среды, в отличие от обычной (пассивной) среды, более или менее поглощающей энергию электромагнитных волн; такие среды используют в *мазерах* и *лазерах*; 5) а. строй — *лингв.* строй языка (напр., тупи-гуарани), характеризующийся различием глаголов действия и состояния и соответствующих форм имени существительного; 6) а. уголь — см. *активированный уголь.*

АКТИ'ВНЫЙ[2] — прил. от сл. *актив*[2]; а. торговый баланс — торговый *баланс*, характеризующийся превышением вывоза товаров из страны над ввозом в нее; а. платежный баланс — платежный баланс, в котором сумма заграничных поступлений страны превосходит сумму ее заграничных расходов и платежей; а-ные операции банков — операции, посредством которых банки размещают имеющиеся у них денежные средства (покупка ценных бумаг, выдача ссуд и т. д.).

АКТИ'Н — белок, входящий в состав сократительных элементов мышечной ткани *(миофибрилл)* и вместе с другим белком мышечной ткани — *миозином* образующий сократительный белок — *актомиозин.*

АКТИНИ'ДИЯ [гр. aktis (aktinos) луч + eidos вид] — род вьющихся кустарников сем. актинидиевых, распространенных в лесах Дальнего Востока и культивируемых в Европейской части СССР; ягоды съедобны и богаты витамином С.

АКТИНИ'ДЫ — то же, что *актиноиды.*

АКТИ'НИЙ [< гр. aktis (aktinos) луч] — радиоактивный хим. элемент, символ Ас (лат. Actinium); серебристо-белый металл; встречается в урановых рудах.

АКТИ'НИЯ [< гр. aktis (aktinos) луч] — актинии — отряд морских кишечнополостных животных класса коралловых полипов; на верхнем конце мешковидного тела расположен рот, окруженный щупальцами; имеются одиночные, реже колониальные формы; нек-рые виды живут в *симбиозе* с раками-отшельниками.

АКТИНО... [< гр. aktis (aktinos) луч] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «лучистый», напр.: *актинолит, актиномицеты*; 2) словосочетанию «лучистая энергия», напр.: *актинометр, актинограф.*

АКТИНОБАЦИЛЛЁЗ [см. *актино...* + *бацилла*] — инфекционное хроническое заболевание животных, характеризующееся гнойными поражениями мягких тканей головы (губ, языка, щек), шеи, лимфатических узлов; возбудитель актинобациллеза — микроскопический грибок.

АКТИНО'ГРАФ [см. *актино...* + *...граф*] — самопишущий прибор для регистрации солнечной радиации.

АКТИНО'ИДЫ, АКТИНИ'ДЫ [*актиний* + гр. eidos вид] — 14 радиоактивных хим. элементов, следующих в *периодической системе элементов* Менделеева за актинием; близки по строению атомов и хим. свойствам; большинство из актиноидов получены искусственно; изотопы *урана* и *плутония* приобрели огромное значение в связи с использованием ядерной энергии.

АКТИНОЛИ'Т [*актино...* + гр. lithos камень] — лучистый камень — породообразующий минерал кристаллических сланцев, скарнов и др. из группы амфиболов; плотные скрытокристаллические агрегаты его называются *нефритом.*

АКТИНО'МЕТР [см. *актино...* + *...метр*] — прибор для измерения солнечной радиации.

АКТИНОМЕ'ТРИЯ [см. *актино...* + *...метрия*] — учение о солнечной, земной и атмосферной радиации в условиях атмосферы; раздел *метеорологии.*

АКТИНОМИКО'З [*актино...* + гр. mykēs гриб] — хроническое инфекционное заболевание человека и животных (крупный рогатый скот, свиньи, овцы, козы, лошади), вызываемое лучистыми грибками — *актиномицетами.*

АКТИНОМИЦЕ'ТЫ [*актино...* + гр. mykēs (mykētos) гриб] — лучистые грибы, стрептомицеты — микроскопические организмы, близкие к *бактериям*; живут в почве, воде или на поверхности растений; нек-рые виды актиномицетов вызывают заболевания — *актиномикозы*; из ряда видов получают *антибиотики* группы *актиномицинов*, напр. стрептомицин.

АКТИНОМИЦИ'НЫ — группа *антибиотиков*, образуемых разными лучистыми грибами — *актиномицетами.*

АКТИНОМО'РФНЫЙ цветок [см. *актино...* + *...морфный*] — цветок с симметричным расположением частей, т. е. имеющий не менее двух плоскостей симметрии, делящих его на две равные половины, напр. цветок шиповника, лютика (ср. *зигоморфный цветок*).

АКТИНОФА'ГИ — вирусы, поражающие *актиномицеты*, или *фаги* актиномицетов (ср. *бактериофаги*).

А'КТОВЫЙ [< лат.; см. *акт*] — а-вые книги — книги, в которых нотариусы и некоторые др. официальные лица регистрируют акты и сделки; а. зал — зал для торжественных заседаний.

АКТО'ГРАФ [см. *...граф*] — прибор для автоматической записи цикла активности исследуемых животных.

АКТОМИОЗИ'Н — основной сократительный белок мышечных волокон; состоит из *актина* и *миозина.*

АКТУАЛИ'ЗМ [< лат. actualis действительный, настоящий] — актуалистический метод — сравнительно-исторический метод в геологии, согласно которому, изучая современные геологические процессы, можно судить об аналогичных процессах далекого прошлого; в палеонтологии актуалистический метод дополняется данными современной анатомии, физиологии и экологии современного органического мира.

АКТУА'ЛЬНЫЙ [< лат. actualis деятельный] — 1) важный, существенный для настоящего времени; 2) существующий, проявляющийся в действительности; противоп. *потенциальный*; 3) *лингв.* относящийся к тому, что в предложении является известным в данной ситуации, и к тому, что сообщается впервые (напр., а-ное членение предложения).

АКТУА'РИЙ [англ. actuary < лат. actuarius скорописец; счетовод] — специалист по технике страхования, занимающийся расчетом страховых взносов, премий и т. п.

АКУМЕ'ТРИЯ [гр. akuō слышу + *...метрия*] — то же, что *аудиометрия*.

АКУ'СТИКА [< гр. akustikos слуховой] — 1) раздел физики, изучающий упругие волны в диапазоне частот до 10^{13} Гц, т. е. инфразвук, звук, ультразвук и гиперзвук; в узком смысле — учение о звуке; 2) звуковые условия какого-л. помещения.

АКУШЁР [фр. accoucheur] — врач, специалист по оказанию помощи женщине во время беременности и при родах.

АКУШЕ'РКА [< фр.] — лицо среднего мед. персонала, получившее специальную подготовку в оказании помощи при родах.

АКУШЕ'РСТВО [< фр. accoucher помогать при родах] — 1) раздел медицины, изучающий вопросы беременности, родов, послеродового периода, их физиологии, различных нарушений, правильной мед. помощи беременной, роженице и родильнице; 2) оказание практической мед. помощи при родах.

акцелера'тор — см. *акселератор*.

акцелера'ция — см. *акселерация*.

акцелеро'граф — см. *акселерограф*.

акцелеро'метр — см. *акселерометр*.

АКЦЕ'НТ [лат. accentus] — 1) ударение; *с д е л а т ь а к ц е н т на чем-нибудь — подчеркнуть какую-л. мысль, обратить внимание на что-нибудь; 2) своеобразие в произношении, невольное искажение звуков какого-л. языка лицом, для которого этот язык является чужим; 3) *муз.* выделение, подчеркивание звука или аккорда, преимущ. путем его усиления.

АКЦЕНТИ'РОВАТЬ — 1) ставить *акцент1*, произносить с ударением; 2) *муз.* выделять, преимущ. с помощью усиления, отдельный звук или аккорд; 3) * подчеркивать, выделять, выдвигать на первый план.

АКЦЕ'НТНЫЙ с т и х — см. *тонический стих*.

АКЦЕНТОЛО'ГИЯ [лат. accentus ударение + *...логия*] — раздел языкознания, занимающийся исследованием системы ударений какого-л. языка или группы языков.

АКЦЕНТУА'ЦИЯ [< лат. accentus ударение] — *лингв.* 1) система ударений в каком-л. языке; 2) обозначение ударений; 3) выделение посредством ударения отдельных элементов в слове или фразе.

АКЦЕ'ПТ [< лат. acceptus принятый] — 1) согласие на заключение договора в соответствии с предложением (*офертой*) другой стороны; в международном праве — одностороннее заявление о связанности условиями договора; 2) принятие плательщиком (*трассатом*) по переводному *векселю* (*тратте*) обязательства оплатить вексель при наступлении указанного в нем срока; 3) согласие банка гарантировать уплату суммы, указанной в переводном векселе; 4) одна из форм безналичных расчетов между хозяйственными организациями, практикуемая в СССР и др. социалистических странах.

АКЦЕПТА'НТ [< лат. acceptans (acceptantis) принимающий] — лицо, принявшее на себя обязательство уплатить по предъявленному счету, векселю (см. *акцепт 2*).

АКЦЕ'ПТОР [< лат. acceptor принимающий] — примесный атом или какой-л. другой дефект кристаллической решетки полупроводника, захватывающий электроны и обусловливающий дырочную проводимость полупроводника.

АКЦЕССИО'ННЫЙ д о г о в о р [< лат. accessio присоединение] — договор, которым государство присоединяется к договору, заключенному ранее между другими государствами.

АКЦЕССО'РНЫЙ д о г о в о р [< лат. accessorius добавочный] — а - н о е о б я з а т е л ь с т в о — дополнительный договор, существующий лишь в связи с другим (главным) договором.

АКЦИДЕ'НТНЫЙ [< лат.; см. *акциденция*] — 1) случайный, побочный, несущественный; 2) а. н а б о р — *полигр.* то же, что *акциденция 2*.

АКЦИДЕ'НЦИЯ [< лат. accidentia случайность] — 1) *фил.* случайное, преходящее состояние, несущественное свойство предмета; 2) иначе а к ц и д е н т н ы й н а б о р — мелкие типографские работы: полиграфическое воспроизведение бланков, афиш, ярлыков, суперобложек, заставок и т. п.

АКЦИ'З [фр. accise < лат. accidere обрезать] — вид косвенного налога на товары массового потребления (напр., на сахар, чай, табачные изделия); включается в цену соответствующего товара или плату за услуги; в СССР а. не применяется.

АКЦИОНЕ'Р [фр. actionnaire] — владелец *акций* [1].

АКЦИОНЕ'РНЫЙ — связанный с *акциями* [1]; а - н о е о б щ е с т в о — господствующая форма организации крупных капиталистических предприятий, капитал которых образуется путем продажи акций.

А'КЦИЯ[1] [фр. action] — ценная бумага, выпускаемая *акционерным* обществом и дающая право ее владельцу на получение определенного дохода (*дивиденда*) из прибылей акционерного общества.

А'КЦИЯ[2] [лат. actio] — действие, направленное на достижение какой-л. цели, напр. политическая а., дипломатическая а.

АКЫ'Н — народный поэт-импровизатор и певец у казахов, киргизов и нек-рых других народов.

АЛАЛИ'Я [*а...* + гр. lalia речь] — отсутствие или ограничение речи у детей вследствие недоразвития или поражения речевых зон головного мозга.

АЛАРМИ'СТ [фр. alarmiste < alarme тревога, беспокойство] — *уст.* лицо, склонное к панике, распространяющее непроверенные, необоснованные слухи, вызывающие тревожные настроения.

А'ЛГЕБРА [< ар.] — часть математики, непосредственно примыкающая к арифметике, наука об общих операциях, аналогичных сложению и умножению, которые могут выполняться не только над числами, но и над другими математическими объектами, напр. многочленами, *векторами, матрицами* и т. д.

АЛГЕБРАИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *алгебре*; а - к а я г е о м е т р и я — раздел математики, изучающий алгебраические кривые и поверхности на плоскости и в пространстве; а - к а я ф у н к ц и я — *функция*, связанная с независимой переменной величиной алгебраическим уравнением; а - к и е к р и в ы е и п о в е р х н о с т и — кривые и поверхности, определяемые алгебраическими уравнениями; а - к и е ч и с л а — числа, являющиеся решениями алгебраических уравнений с целочисленными коэффициентами; а - к о е в ы р а ж е н и е — выражение, составленное из букв и цифр, соединенных

знаками действий: сложения, вычитания, умножения, деления, возведения в степень и извлечения корня степени и т. п.; а-кое уравнение — уравнение, каждая часть которого является одночленом или многочленом по отношению к неизвестным величинам.

АЛГО'Л [англ. algorithmic алгоритмический + language язык] — один из языков *программирования* для описания вычислительных *алгоритмов;* имеет несколько разновидностей (Алгол-58, Алгол-60, Алгол-68).

АЛГО'ЛЬ [< ар.] — *астр.* звезда бета в созвездии Персея — представитель класса затменно-переменных, или затменно-двойных, звезд, состоящих из двух компонентов, которые периодически закрывают друг друга от наблюдателя.

АЛГОРИ'ТМ [по латинской форме имени среднеазиатского математика аль-Хорезми Algorithmi] — *мат.* система операций (напр., вычислений), применяемых по строго определенным правилам, которая после последовательного их выполнения приводит к решению поставленной задачи, напр. алгоритм извлечения корня из числа; алгоритмов теория — раздел математики, изучающий общие свойства алгоритмов.

АЛЕАТО'РИКА [< лат. alea игральная кость, случайность] — течение в современном муз. искусстве, провозглашающее формалистический способ сочинения и исполнения музыки, основанный на случайном сочетании звуков.

АЛЕБА'РДА [фр. hallebarde] — старинное холодное оружие в виде длинного копья с топориком или секирой различной формы на конце.

АЛЕБА'СТР [гр. alabastros] — минерал, водный *сульфат* кальция, плотная мелкозернистая разновидность гипса; примен. для художественных поделок; алебастром называют также обожженный строительный гипс.

АЛЕВРИ'ТЫ [< гр. aleuron мука] — группа рыхлых осадочных горных пород, промежуточных между песчаными и глинистыми, с размером зерен от 0,01—0,05 мм до 0,1 мм; к алевритам обычно относят *лесс,* лессовидные породы, ил.

АЛЕВРОЛИ'Т [гр. aleuron мука + lithos камень] — сцементированный *алеврит.*

АЛЕЙКЕМИ'Я [*а* ... + гр. leukos белый + haima кровь] — форма белокровия; в советской медицинской литературе термин заменен термином *«лейкоз»*.

АЛЕЙРО'МЕТР [гр. aleuron мука + ...*метр*] — прибор для определения разбухания муки.

АЛЕЙРО'НОВЫЕ зерна [< гр. aleuron мука] — протеиновые зерна — запасные отложения (в виде зерен) белков (*протеинов*) в клетках семян злаков и многих других растений, используемые зародышем при прорастании семян.

АЛЕКСАНДРИ'Т [< соб. гр.] — минерал, разновидность *хризоберилла,* зеленой окраски; при искусственном освещении кажется темно-красным; драгоценный камень.

АЛЕКСИ'Н [< гр. alexō охраняю, защищаю] — устарелое название *комплемента.*

АЛЕКСИ'Я [*а* ... + гр. lexis слово] — *мед.* потеря способности читать вследствие очагового поражения головного мозга; часто сочетается с потерей способности писать (*аграфией*) и нарушением речи (*афазией*).

А'ЛИБИ [< лат. alibi в другом месте] — *юр.* нахождение обвиняемого в момент совершения преступления в другом месте как доказательство его невиновности.

АЛИДА'ДА [ар.] — 1) часть угломерных геодезических и астрономических инструментов (*теодолита* и др.) в виде круга с делениями и *верньерами,* находящегося на общей оси с *лимбом;* служит для отсчета углов; 2) линейка с *диоптрами1,* применяющаяся в качестве визирного устройства при топографической съемке совместно с *мензулой.*

АЛИЗАРИ'Н [фр. alizarine < ар.] — синтетический краситель; производные ализарина дают различные красители, преимущ. применяемые для крашения тканей в красный, фиолетовый и розовый цвета; ранее добывался из корней марены.

АЛИМЕНТА'ЦИЯ, АЛИМЕНТИ'РОВАНИЕ — *юр.* обязанность предоставлять *алименты.*

АЛИМЕ'НТЫ [< лат. alimentum содержание, иждивение] — средства на содержание, которые обязаны предоставлять по закону одни лица другим (несовершеннолетним, а также нетрудоспособным и нуждающимся) в силу существующих между ними брачных и семейных отношений, напр. родители детям, дети родителям и один супруг другому.

АЛИТИ'РОВАНИЕ [< нем. alitieren] — *тех.* насыщение поверхностного слоя изделий из стали и чугуна алюминием, образующим с этими металлами твердый раствор; а. придает металлическому изделию окалиностойкость до температуры 1 100 °С и сопротивление атмосферной коррозии.

АЛИФАТИ'ЧЕСКИЕ соединения [< гр. aleiphar жир] — иначе жирные, или ациклические, соединения — органические соединения, в которых атомы углерода соединены между собой в прямые или разветвленные цепи (но не в замкнутые циклы); основными источниками алифатических соединений являются нефть и продукты растительного происхождения; к алифатическим соединениям относятся многие углеводороды, жиры и др.

АЛИЦИКЛИ'ЧЕСКИЕ соединения [< гр. aleiphar жир + kyklos круг, кольцо] — органические соединения с циклическим (кольцевым) строением, в состав цикла которых входят только атомы углерода (за исключением *ароматических соединений*).

алказа'р — см. *алькасар.*

АЛКАЛИМЕ'ТРИЯ [ар. al-qili щелочь + ...*метрия*] — способ объемного хим. анализа, применяемый для количественного определения содержания кислоты в испытуемом растворе путем добавления к нему раствора щелочи (см. также *титрование*).

АЛКАЛО'З [< ар. al-qili щелочь] — повышение содержания щелочей в крови и тканях организма (ср. *ацидоз*).

АЛКАЛО'ИДЫ [ар. al-qili щелочь + гр. eidos вид] — азотсодержащие органические соединения, преимущ. растительного происхождения, обладающие свойствами оснований; многие а. — сильнейшие яды; большинство алкалоидов примен. в медицине как ценные лекарственные препараты (стрихнин, кофеин, морфин, хинин и др.).

АЛКА'НА [лат. Alkanna] — род многолетних травянистых растений сем. бурачниковых, рас-

пространенных преимущ. в Средиземноморье, Сирии, Ираке, Иране; из корней алканы (красильной) добывают краску, используемую в микроскопии в качестве реактива на масла и жиры, а также в качестве красителя для шерсти и шелка.

АЛКИ'ДНЫЕ с м о л ы — синтетические смолы, получаемые взаимодействием многоосновных карбоновых кислот с многоатомными спиртами; примен. гл. обр. для изготовления лакокрасочных продуктов.

АЛКИ'Л, АЛКИ'ЛЬНАЯ г р у п п а [< ар.]— обобщенное название одновалентных органических *радикалов*[1], являющихся остатками насыщенных углеводородов *алифатического* ряда.

АЛКОГОЛИЗА'ЦИЯ [< ар.; см. *алкоголь*] — 1) добавление к виноградному вину винного спирта для усиления его крепости; 2) введение с лечебной целью спирта (80%) в ткани близ нервного ствола для прерывания проведения по нему болевых или двигательных импульсов; примен. при сильных болях и заболеваниях, выражающихся насильственными движениями или резким напряжением мышц.

АЛКОГОЛИ'ЗМ [< ар.; см. *алкоголь*] — заболевание, вызываемое систематическим употреблением спиртных напитков, характеризующееся влечением к ним и приводящее к психическим и физическим расстройствам (см. также *дипсомания*).

АЛКОГО'ЛЬ [< ар. al-kuhl тонкий порошок]— 1) а л к о г о л и — иначе с п и р т ы — класс органических соединений *алифатического* ряда, содержащих *гидроксильную группу* (OH); многие спирты, напр. этиловый (винный), метиловый, бутиловый, широко используются как сырье и полупродукты во многих промышленных синтезах, как растворители и т. д.; 2) в разговорном языке — винный спирт.

АЛКОГОЛЯ'ТЫ — класс органических соединений, продукты замещения атома водорода в *гидроксильной группе* (OH) *алкоголя* на металл.

АЛКОРА'Н — *уст.* то же, что *коран.*

АЛЛАНТО'ИС [< гр. allantoeidēs колбасовидный] — особый зародышевый орган, обеспечивающий у высших позвоночных, или амниотов (пресмыкающихся, птиц, млекопитающих и человека), функции дыхания, выделения и питания зародыша; у млекопитающих а. участвует в образовании *плаценты.*

АЛЛА'Х [ар.] — наименование бога в *исламе.*

АЛЛЕГОРИ'ЧЕСКИЙ [<гр.; см. *аллегория*] — иносказательный.

АЛЛЕГО'РИЯ [гр. allēgoria] — иносказание; в искусстве — развернутое уподобление, подробности которого складываются в систему намеков; причем прямой смысл изображения не теряется, но дополняется возможностью его переносного истолкования.

АЛЛЕГРЕ'ТТО [ит. allegretto] — *муз.* 1) умеренно быстрый темп; 2) муз. произведение в таком темпе.

АЛЛЕ'ГРИ [< ит. allegri «(будьте) веселы»— надпись, делавшаяся на пустом билете лотереи] — лотерея, в которой розыгрыш производится немедленно после покупки билета.

АЛЛЕ'ГРО [ит. allegro *букв.* весело] — 1) *муз.* быстрый темп; 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (обычно первая часть симфонии, сонаты и др.) в быстром темпе; 3) в уроке классического танца — заключительная часть упражнений, исполняемая танцовщиком в быстром темпе.

АЛЛЕЛИ'ЗМ — иначе а л л е л о м о р ф и з м — явление парности (или множественности) *генов* того или иного признака, привносимых каждым из родителей (см. также *аллель*).

АЛЛЕЛОМО'РФ [гр. allēlōn друг друга, взаимно + ...*морф(ы)*] — то же, что *аллель.*

АЛЛЕЛОМОРФИ'ЗМ [< гр.] — то же, что *аллелизм.*

АЛЛЕЛОПА'ТИЯ [гр. allēlōn друг друга взаимно + pathos страдание] — влияние, оказываемое растениями одних видов на растения других видов в результате выделения ими различных веществ.

АЛЛЕ'ЛЬ [<гр. allēlōn друг друга, взаимно]— иначе а л л е л о м о р ф — один из пары (или нескольких) *генов,* определяющих развитие того или иного признака; привнесен одним из родителей; а. — один из нескольких вариантов гена, которые могут находиться в данном участке (*локусе*) *хромосомы* (см. также *аллелизм*).

АЛЛЕМА'НДА [фр. allemande *букв.* немецкая] — 1) старинный немецкий парный танец установленной композиции, распространившийся во Франции с 16 в.; темп умеренно медленный, движения плавные; муз. размер — 4/4; 2) инструментальная пьеса, входящая в состав т. наз. французской сюиты (для клавесина, лютни и оркестра), в умеренно медленном темпе.

АЛЛЕРГЕ'Н [*аллергия* + гр. genos рождение, происхождение] — вещество, вызывающее аллергию.

АЛЛЕРГИ'Я [гр. allos другой + ergon действие] — измененная реактивность организма к повторным воздействиям на него различных раздражителей (микробов, чужеродных белков и др.) — *аллергенов,* вызывающих образование в нем *антител* (ср. *идиосинкразия*); выражается понижением (*иммунитет*) или повышением (*анафилаксия*) чувствительности; аллергией обусловлено развитие а л л е р г и ч е с к и х б о л е з н е й: сенной лихорадки, бронхиальной астмы, крапивницы и др.

АЛЛЕРГОЛО'ГИЯ [см. *аллергия* + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения, механизм развития, проявления, профилактику и лечение аллергических болезней.

АЛЛЕ'Я [фр. allée] — дорога (обычно в парке или саду) с деревьями, посаженными по обеим ее сторонам.

АЛЛИГА'ТОР [англ. alligator < исп. el lagarto ящерица] — а л л и г а т о р ы — сем. пресмыкающихся отряда крокодилов, включающее 4 рода: три из них объединены под общим названием *кайманы,* четвертый состоит из двух видов: щ у ч и й а., обитающий в болотах Флориды, и к и т а й с к и й а., распространенный в низовьях р. Янцзы.

АЛЛИЛУ'ЙЯ [< др.-евр. hallelūjāh славьте бога] — 1) хвалебный возглас в христианском и иудейском богослужении; 2)* п е т ь а л л и л у й ю — чрезмерно превозносить, восхвалять.

АЛЛИТЕРА'ЦИЯ [лат. ad к, при + lit(t)era буква] — в художественной литературе — повтор согласного или группы согласных, отчетливо выявляющий звуковой облик слов, напр.: «Подобна лилии крылатой, ‖ Колеблясь, входит Лалла-Рук» (Пушкин).

АЛЛОГА'МИЯ [гр. allos другой, иной + ...*гамия*] — опыление одного цветка пыльцой другого цветка, в частности цветка другого растения (перекрестное опыление).

АЛЛО'Д [нем. Allod < др.-герм. al полный + ōd владение] — в Зап. Европе у германских племен и в раннефеодальную эпоху — наследственная индивидуально-семейная земельная собственность, находившаяся в свободном распоряжении владельца.

АЛЛОМО'РФ(А) [гр. allos другой, иной + ...*морф(ы)*] — *лингв.* вариант *морфемы*.

АЛЛОМОРФО'З [гр. allos другой, иной + morphōsis форма, вид] — то же, что *идиоадаптация*.

АЛЛО'НЖ [< фр. allonge надставка] — 1) *хим.* приставная коническая трубка, по которой перегоняемая жидкость поступает из холодильника в приемник; 2) прикрепляемый к векселю дополнительный лист, на котором ставится поручительская гарантийная запись — а в а л ь.

АЛЛОНИ'М [гр. allos другой, иной + onoma, onyma имя] — чье-л. подлинное имя, использованное другим лицом как *псевдоним*.

АЛЛОПА'Т [< гр.; см. *аллопатия*] — врач-негомеопат.

АЛЛОПА'ТИЯ [гр. allos другой, иной + pathos болезнь, страдание] — название, данное основателем *гомеопатии* Ганеманом негомеопатическим методам лечения.

АЛЛОПЛА'СТИКА [гр. allos другой, иной + ...*пластика*] — метод восстановительной хирургии, состоящий в устранении дефектов органов или тканей материалами неживотного происхождения (пластические массы, металлы и пр.).

АЛЛОТЕТРАПЛО'ИД [гр. allos другой, иной + *тетра* ... + гр. haploos одиночный + eidos вид] — то же, что *амфидиплоид*.

АЛЛОТРО'ПИЯ [гр. allos другой, иной + tropos поворот, свойство] — существование одного и того же хим. элемента в виде двух или нескольких простых веществ (а л л о т р о п и ч е с к и х ф о р м, или *модификаций*), напр., углерод существует в виде угля, графита и алмаза.

АЛЛОФО'Н(А) [гр. allos другой, иной + phōnē звук] — *лингв.* вариант *фонемы*, зависящий от окружения (напр., в слове «мал» произносится задний а. фонемы «а»).

АЛЛОХТО'ННЫЙ [гр. allos другой, иной + chthōn земля] — возникший не на месте современного местонахождения; *геол.* а) а - н ы е г о р н ы е п о р о д ы, а л л о х т о н ы — горные породы и полезные ископаемые, залегающие не на месте их первоначального образования, а перенесенные или переотложенные на новом месте в результате геологических процессов; б) а - н ы е с т р у к т у р ы — части складчатых структур, надвинутые на несмещенные *автохтонные структуры* и образующие иногда тектонические покровы (*шарьяжи*); в *палеонтологии* — а - н ы е о р г а н и з м ы — элементы *фауны* или *флоры*, переселившиеся в данный район из другого, где они произошли.

АЛЛОХТО'НЫ [гр. allos другой, иной + chthōn земля] — 1) *биол.* организмы, населяющие данную местность, но возникшие в процессе исторического развития организмов где-л. в другом месте (ср. *автохтоны 2*); 2) *геол.* то же, что *аллохтонные структуры*.

АЛЛЮ'ВИЙ, АЛЛЮВИА'ЛЬНЫЕ о т л о ж е н и я [< лат. alluvio нанос] — *геол.* отложения водных потоков (рек, ручьев), слагающие речные террасы; состоят из окатанного и сортированного обломочного материала (галечника, гравия, песка и др.).

АЛЛЮ'ЗИЯ [< фр. allusion намек < лат. alludere подшучивать, намекать] — стилистическая фигура, заключающаяся в соотнесении описываемого или происходящего в действительности с устойчивым понятием или словосочетанием литературного, исторического, мифологического порядка (напр.: «Не хочу я... растекаться мыслью по древу» — Щедрин; отсылка к «Слову о полку Игореве»).

АЛЛЮ'Р [фр. allure] — вид движения лошади (шаг, рысь, галоп, иноходь), а также упражнения по выездке верховой лошади, направленные на отработку у нее различных шагов.

А'ЛНИ с п л а в ы — недеформируемые сплавы для постоянных магнитов на основе системы железо — *никель* — *алюминий*; широко используются вследствие высоких магнитных свойств и несложной технологии изготовления.

АЛОГИ'ЗМ [< гр.; см. *алогичный, алогический*] — 1) нелогичность, несовместимость с требованиями логики; 2) проповедуемое реакционной буржуазной философией отрицание логики как средства научного познания, противопоставление логическому мышлению откровения, веры, мистики; 3) смысловой скачок в речи, попытка доказательства в обход связности и последовательности изложения; может использоваться как стилистический прием.

АЛОГИ'ЧНЫЙ, АЛОГИ'ЧЕСКИЙ [см. *а* ... + *логический, логичный*] — противоречащий логике, нелогичный.

ало'нж — см. *аллонж*.

АЛО'Э [гр. aloē] — род многолетних травянистых растений сем. лилейных с мясистыми листьями, иногда с восковым налетом и шипами по краям; распространены в Африке, на Мадагаскаре, на юге Аравийского п-ва; сок нек-рых видов примен. в медицине; как комнатное растение разводят под названием «столетник».

АЛТА'РЬ [лат. altaria < altus высокий] — 1) у древних народов — место (в виде возвышения) для жертвоприношений, жертвенник; 2) восточная часть христианского храма, где находится престол, в православной церкви а. отделен от остальной части храма иконостасом; 3) *п р и н е с т и (в о з л о ж и т ь) что-л. на а. о т е ч е с т в а (н а у к и, и с к у с с т в а и т. п.) — пожертвовать чем-л. во имя отечества (науки, искусства и т. п.).

АЛТЕ'Й [гр. althaia < althomai исцеляюсь] — род травянистых растений сем. мальвовых; корень одного из видов (т. наз. а л т е й н ы й к о р е н ь) примен. в медицине.

АЛУ'НДУМ [см. *алюминий*] — употребляемое в технической литературе США название *электрокорунда*.

АЛУНИ'Т [фр. alunite < alun квасцы] — к в а с ц о в ы й к а м е н ь — минерал, основной сульфат калия и алюминия; служит для получения квасцов, глинозема, калийных солей и др.

АЛФАВИ'Т [от первых двух букв греческого алфавита «альфа» и «бета» — в среднегреческом произношении «вита»] — совокупность букв, при-

нятых в письменности какого-л. языка и расположенных в определенном порядке.

АЛХИ'МИЯ [позднелат. alchemia < ар.] — в средние века — изыскания, ставившие задачей превращение простых металлов в драгоценные (золото и серебро) посредством особого вещества — «философского камня» (на самом деле в природе не существующего); на его поиски и были направлены все усилия а л х и м и к о в; в процессе этих поисков были достигнуты практические знания, использованные впоследствии химией.

А'ЛЬБА [прованс. alba *букв.* рассвет] — в поэзии *трубадуров* — утренняя песня.

АЛЬБАТРО'С [фр. albatros] — а л ь б а т р о с ы — сем. крупных морских птиц отряда буревестников с длинными узкими крыльями и сильным крючковатым клювом; распространены в тропиках и субтропиках.

АЛЬБЕ'ДО [< лат. albus светлый] — величина, характеризующая отражательную способность любой поверхности, связанную с ее физ. свойствами; выражается отношением отраженного потока лучистой энергии ко всему упавшему на поверхность потоку; напр. а. черноземной почвы — 0,15, а. песка — 0,3—0,4, среднее а. Земли — 0,39, Луны — 0,07.

АЛЬБЕДОМЕ'ТР [см. ... *метр*] — прибор для измерения *альбедо* различных физ. тел.

АЛЬБИГО'ЙЦЫ [от назв. г. Альби (лат. Albiga)] — участники еретического движения в Юж. Франции 12—13 вв. (см. *катары*).

АЛЬБИ'ДУМ [< лат. albidus белый] — разновидность мягкой пшеницы с белым безостым неопушенным колосом и белым зерном.

АЛЬБИНИ'ЗМ [< лат. albus белый] — *биол.* отсутствие *пигментации*, присущей данному виду организмов; у животных и человека а. выражается в отсутствии пигментации кожи, волосяного покрова и радужной оболочки глаз, у растений — в отсутствии зеленой окраски на всем растении, а иногда на отдельных участках (что приводит к пестролистности).

АЛЬБИНО'СЫ — организмы с признаками *альбинизма*.

АЛЬБИО'Н [кельт.] — древнее название Британских островов.

АЛЬБИ'Т [< лат. albus белый] — минерал, *алюмосиликат* натрия из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*.

АЛЬБИ'ЦЦИЯ [лат. Albizzia] — род деревьев и кустарников сем. мимозовых, один из видов (т. наз. ш е л к о в а я а к а ц и я) разводят как декоративное растение на юге СССР.

АЛЬБО'М [фр. album] — 1) переплетенные в виде книги чистые листы для рисования, хранения коллекций и т. п.; 2) издание, основу которого составляет полиграфическое воспроизведение картин, рисунков, чертежей, фотоснимков и пр. с кратким пояснительным текстом.

АЛЬБОРА'ДА [исп. alborada] — утренняя музыка в Испании: а) рассветная песня пастуха; б) утренняя *серенада*; в) народная инструментальная пьеса (на рожке или свирели в сопровождении *тамбурина*); г) утренний концерт на открытом воздухе, аналогичный вечернему концерту (см. *серенада 2*).

АЛЬБУМИНУРИ'Я [лат. albumen (albuminis) белок + гр. uron моча] — выделение с мочой альбуминов; поскольку одни альбумины с мочой никогда не выделяются, правильнее применять более широкое понятие — *протеинурия*.

АЛЬБУМИ'НЫ [< лат. albumen (albuminis) белок] — простые белки, или *протеины*, растворимые в воде; содержатся в яичном белке (о в а л ь б у м и н), крови (кровяной, или сывороточный, а.), молоке (молочный а.); вместе с другими растворимыми белками примен. в кондитерском деле, при изготовлении лекарств, клеящих средств и др.

АЛЬВЕО'ЛЫ [< лат. alveolus желобок, выемка] — 1) концевые пузырьки мешотчатых (альвеолярных) желез; 2) пузырьки в легком на концах тончайших разветвлений бронхов, обвитые сетью капилляров; 3) ячейки (лунки) в челюстях, где помещаются корни зубов.

АЛЬВЕОЛЯ'РНЫЙ — прил. от сл. *альвеолы*; имеющий ячеистое строение; а. с о г л а с н ы й — *лингв.* согласный звук, при произнесении которого язык касается нёба у *альвеол 3*, напр. англ. [t], [d].

АЛЬГВАСИ'Л [исп. alguacil] — судейский, а также полицейский чин в Испании.

АЛЬГИЦИ'ДЫ [лат. alga водоросль + caedere убивать] — хим. средства борьбы с водорослями (на рисовых полях, в рыбоводных прудах).

АЛЬГОЛО'ГИЯ [лат. alga водоросль + ...*логия*] — раздел ботаники, изучающий водоросли.

АЛЬГРА'ФИЯ [лат. al(uminium) алюминий + ...*графия*] — способ плоской печати на офсетной (см. *офсет*) машине с печатной формы, изготовленной на алюминиевой пластине; примен. для печатания художественных репродукций, карт и т. п.

АЛЬДЕГИ'ДЫ [иск. лат. al(cohol) dehyd(rogenatum) алкоголь, лишенный водорода] — класс органических соединений, содержащих *карбонильную группу* (С = 0), связанную с атомом водорода; многие а. широко примен. в промышленности.

АЛЬДОКОРТИ'Н — то же, что *альдостерон*.

АЛЬДОСТЕРО'Н — иначе а л ь д о к о р т и н — один из гормонов коры надпочечников из группы *кортикостероидов*, участвующий в регуляции минерального обмена в организме животных и человека.

АЛЬКА'ЛЬД [исп. alcalde < ар.] — в Испании, в ряде стран Лат. Америки — председатель муниципального совета; городской судья.

АЛЬКАСА'Р [исп. alcazar крепость, за́мок, королевский дворец < ар.] — название укрепленных замков или дворцов в Испании, чаще всего построенных в мавританском стиле.

АЛЬКАТРО'Н [см. (*элек*)*трон*] — у н и п о л я р н ы й т р а н з и с т о р — транзистор с управляемым каналом для потока основных носителей заряда.

АЛЬКО'В [фр. alcôve < ар.] — углубление, ниша в стене (обычно служащая спальней).

АЛЬКУПРИ'НТ [фр. alcôve углубление + англ. print печатать] — один из *электролитических* способов изготовления офсетных (см. *офсет*) печатных форм с латунными печатающими и алюминиевыми пробельными элементами.

АЛЬМАГЕ'СТ [< ар.] — сочинение Клавдия Птолемея (II в. н. э.) «Великое построение», в котором изложена *геоцентрическая система мира*, отвергнутая наукой после появления *гелиоцентрической системы мира* Коперника.

А'ЛЬМА-МА'ТЕР [лат. alma mater *букв.* кормящая мать] — старинное студенческое название университета (дающего духовную пищу); употр. то в ласкательном, то в шутливом смысле.

АЛЬМАНА'Х [нем. Almanach; исп. almanaque < ар.] — 1) разнородная подборка новейших литературных произведений разных авторов, иногда объединенных одним направлением; 2) в старину (особенно в средние века) — календарь с разного рода справочными сведениями и астрологическими предсказаниями.

АЛЬМАНДИ'Н [< соб. Алабанда (город в Малой Азии)] — минерал из группы железисто-глиноземистых *гранатов*, кроваво-красного цвета с фиолетовым оттенком; прозрачные разновидности — драгоценные камни; примен. также как абразивный материал.

АЛЬМЕ'НДА [нем. Allmende < ср.-в.-нем. al(ge)meinde то, что принадлежит всем] — у германских народов в раннее средневековье, а позднее и в других странах Зап. Европы — земельные угодья, находившиеся в общем пользовании членов общины.

АЛЬМУКАНТАРА'Т [< ар.] — *астр.* любой малый круг небесной *сферы*, параллельный *горизонту*.

АЛЬПАКА' [исп. alpaca < языка кечуа] — 1) животное рода *лам* сем. верблюдовых; домашняя форма *гуанако*; дает ценную шерсть; а. разводят в высокогорных районах Перу и Боливии; 2) легкая ткань, выделываемая из шерсти этого животного.

АЛЬПА'РИ [< ит. al pari, alla pari наравне] — соответствие биржевого, рыночного курса ценных бумаг или валюты их *номиналу* (*паритету*).

АЛЬПЕНШТО'К [нем. Alpenstock < Alpen Альпы + stock палка] — длинная палка с металлическим наконечником — снаряжение альпиниста.

АЛЬПИНА'РИЙ [< соб. Альпы] — к а м е н и с т ы й с а д — участок сада или парка (обычно в виде каменистой горки) для выращивания горных (альпийских) растений.

АЛЬПИНИ'ЗМ [< соб. Альпы] — вид спорта — восхождение на труднодоступные горные вершины; к альпинизму часто относят и высокогорный туризм, а также скалолазание.

АЛЬПИНИ'СТ — спортсмен, занимающийся *альпинизмом*.

АЛЬСЕ'ККО [< ит. al secco по сухому] — стенная живопись по сухой штукатурке.

АЛЬТ [ит. alto < лат. altus высокий] — 1) партия в хоре или вокальном ансамбле, исполняемая низкими детскими или низкими женскими голосами, звучит и пишется в *партитуре* выше *тенора*, отсюда и название; 2) низкий детский голос (мальчиков); 3) смычковый муз. инструмент несколько большего размера, чем скрипка, и более низкий по звучанию; 4) разновидность нек-рых оркестровых муз. инструментов (а.-кларнет, а.-тромбон, домбра-а., балалайка-а. и т. д.).

АЛЬТА'ЗИМУТ [лат. altus высокий + *азимут*] — универсальный инструмент, применявшийся в астрономии для определения высот и азимутов небесных светил.

АЛЬТЕРА'ЦИЯ [< лат. alteratio изменение] — 1) *муз.* повышение или понижение звука на полутон или целый тон; знаки альтерации — *диез, бемоль, бекар*; 2) *биол.* изменение функции и строения клеток, тканей и органов под влиянием повреждающих воздействий (механических, температурных, электрических, химических и др.).

АЛЬТЕРНА'Т [фр. alternat < лат. alternus попеременный] — в международном праве — порядок, регулирующий очередность подписания текста договора его участниками.

АЛЬТЕРНАТИ'ВА [фр. alternative < лат. alter один из двух] — 1) необходимость выбора между взаимоисключающими возможностями; в логике — отношение, устанавливаемое *дизъюнктивным суждением*; 2) каждая из исключающих друг друга возможностей.

АЛЬТЕРНАТИ'ВНЫЙ — содержащий *альтернативу*, допускающий одну из двух или нескольких возможностей.

АЛЬТЕРНА'ЦИЯ [лат. alternatio] — чередование; в лингвистике — смена *фонем* (или *графем*) в основах слов и *аффиксах*, напр. «с — ш» в основе слова: «пис-ать — пиш-у»; при альтернации одна *морфема* выступает в виде двух или более вариантов; «воз — вос»; «из — ис» и т. п.

АЛЬТЕРНИ'РУЮЩИЙ [< лат. alternare чередоваться] — чередующийся, переменный, находящийся в отношении *альтернации*.

АЛЬТИГРА'Ф [лат. altum (alti) высота + ...*граф*] — в ы с о т о п и с е ц — самопишущий высотомер.

АЛЬТИМЕ'ТР [лат. altum (alti) высота + ...*метр*] — в ы с о т о м е р — прибор для определения высоты полета летательного аппарата (расстояния до поверхности небесного тела, вблизи которого движется летательный аппарат).

А'ЛЬТИНГ [исл. althing] — парламент Исландии.

АЛЬТИТУ'ДА [< лат. altitudo высота] — то же, что *абсолютная высота*.

АЛЬТРУИ'ЗМ [фр. altruisme < лат. alter другой] — бескорыстная забота о благе других, готовность жертвовать для других своими личными интересами (противоп. *эгоизм*).

АЛЬТРУИ'СТ — человек, проявляющий в своих действиях *альтруизм*.

АЛЬТРУИСТИ'ЧЕСКИЙ — основанный на *альтруизме*, проникнутый им.

А'ЛЬФА [гр. alpha] — 1) первая буква греческого алфавита — Α α;* а. и о м е г а — начало и конец, основа, суть; о т а л ь ф ы д о о м е г и — от начала до конца; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр., *альфа-железо*); 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с *альфа-частицами* (напр., *альфа-радиоактивность*).

А'ЛЬФА-ЖЕЛЕ'ЗО [см. *альфа*] — состояние железа, в котором оно находится при температуре до 769 °С; от других состояний (*гамма-* и *дельта-железо*) отличается строением кристаллической решетки, а от *бета-железа* — наличием *ферромагнетизма*.

А'ЛЬФА-ЛУЧИ' — поток *альфа-частиц*, испускаемых радиоактивными веществами при *альфа-распаде*.

АЛЬФАМЕ'ТР [см. *альфа* + ...*метр*] — прибор для измерений коэффициента избытка воздуха (α) в горючей смеси, поступающей в цилиндры двигателя внутреннего сгорания.

А'ЛЬФА-РАДИОАКТИ'ВНОСТЬ — *радиоактивность* с испусканием *альфа-лучей*.

А'ЛЬФА-РАСПА'Д — радиоактивное превращение атомного ядра, при котором испускается *альфа-частица*.

А'ЛЬФА-СПЕКТРО'МЕТР — прибор для измерения энергии (энергетического спектра) *альфа-частиц*.

АЛЬФАТИ'П [*альфа* + гр. typos отпечаток, форма, образец] — электронная фотонаборная машина, обеспечивающая получение фотонабора на пленке или фотобумаге.

АЛЬФАТРО'Н [см. *альфа*-(*частицы*) + (*элек*)*трон*] — радиоактивный вакуумметр — прибор для определения давления газа по его электропроводности.

А'ЛЬФА-ЧАСТИ'ЦА [см. *альфа*] — ядро атома *гелия*; состоит из двух *протонов* и двух *нейтронов*.

АЛЬФО'НС [по имени героя комедии А. Дюма (сына) «Мосье Альфонс»] — мужчина, находящийся на содержании у любовницы.

АЛЬФРЕ'СКО [< ит. al fresco по свежему, сырому] — стенная живопись по сырой штукатурке.

АЛЬЯ'НС [фр. alliance] — союз, объединение (напр., государств, организаций) на основе договорных обязательств.

АЛЮМЕ'ЛЬ — сплав никеля с *алюминием* (1,8—2,5%), марганцем (1,8—2,2%) и кремнием (0,85—2%), применяемый в паре с *хромелем* для термопар, измеряющих температуру в интервале 20—1000 °С.

АЛЮМИНА'ТЫ [см. *алюминий*] — соли алюминиевых кислот; алюминат кальция — главная составная часть быстротвердеющего глиноземистого цемента; а. редкоземельных элементов — перспективный материал в производстве оптических стекол, в ядерной технике.

АЛЮМИ'НИЙ [< лат. alumen (aluminis) квасцы] — хим. элемент, символ Al (лат. Aluminium); серебристо-белый металл, легкий и ковкий, коррозионно-стойкий, среди других металлов по практическому использованию занимает второе место после железа; алюминиевые сплавы широко примен. в строительстве, авиации, приборостроении и т. д.

АЛЮМИНОТЕРМИ'Я [*алюминий* + гр. thermē теплота, жар] — алюмотермия — способ получения металлов восстановлением их окислов алюминием, процесс сопровождается повышением температуры до 2 400 °С; а. используется также для сварки рельсов, труб и в зажигательных снарядах.

АЛЮМОСИЛИКА'ТЫ [см. *алюминий* + *силикаты*] — широко распространенные породообразующие минералы, в кристаллической структуре которых кремний и алюминий взаимно замещаются, входя в сложные, кислотного характера алюмокремниевые радикалы; к алюмосиликатам относятся, напр., полевые шпаты, слюды, хлориты, минералы глин и др.

АЛЮМОТЕРМИ'Я — см. *алюминотермия*.

АМАЗОНИ'Т [по находкам галек на р. Амазонке (Amazonas) в Юж. Америке] — амазонский камень — минерал, *алюмосиликат* из группы калиевых полевых *шпатов*, разновидность *микроклина*, зеленого цвета; примен. как поделочный камень.

АМАЗО'НКА [гр. amazones < *а* ... + гр. mazos грудь (по древним сказаниям, для удобства стрельбы из лука амазонки выжигали девочкам правую грудь)] — 1) амазонки — в древнегреческой мифологии — воинственные женщины, жившие у берегов Черного моря и совершавшие походы в соседние страны; 2) всадница; 3) женское длинное платье специального покроя для верховой езды.

АМАЛЬГА'МА [фр. amalgame < гр. malagma мягкая подкладка] — 1) сплав ртути с другими металлами (см. *амальгамация 2, 3*); 2) * разнородная смесь, сочетание чего-л.

АМАЛЬГАМА'ЦИЯ — 1) растворение металла в ртути, получение *амальгамы*; 2) способ извлечения металлов при помощи ртути; примен. для извлечения благородных металлов из руд и концентратов в сочетании с технически более совершенными процессами извлечения; 3) покрытие металла амальгамой; 4) слияние капиталистических фирм в единую акционерную компанию.

АМАНА'Т [ар.] — заложник, даваемый в обеспечение договора (в Др. Руси и в нек-рых восточных странах).

АМАРА'НТ [< гр. amarantos неувядающий] — 1) щирица — род травянистых растений сем. амарантовых, нек-рые виды разводят как декоративные; 2) амарантовое дерево — южноамериканское дерево сем. цезальпиниевых с красной древесиной, которая используется для инкрустации.

АМАРИ'ЛЛИС [гр. amaryllis] — род луковичных травянистых растений сем. амариллисовых, нек-рые виды разводят в оранжереях как декоративные, на юге — в открытом грунте.

АМБАЛА'Ж [< фр. amballage упаковка] — упаковочный материал; расходы по упаковке.

АМБИ..., АМБО... [< гр. amphi вокруг, около, с обеих сторон] — приставка, обозначающая двойственность, двойную функцию, напр.: *амбивалентность, амбоцептор*.

АМБИВАЛЕ'НТНОСТЬ [*амби*... + лат. valentia сила] — двойственность переживания, выражающаяся в том, что один объект вызывает у человека одновременно два противоположных чувства, напр. удовольствие и неудовольствие, симпатию и антипатию.

АМБИСТО'МЫ [гр. amblys тупой + stoma рот] — ранее неправильно амблистомы — род хвостатых земноводных, насчитывающий около 20 видов; распространены в Сев. и Центр. Америке; личиночная стадия — *аксолотль*.

АМБИ'ЦИЯ [фр. ambition < лат. ambitio] — обостренное самолюбие, самомнение; спесь.

АМБО ... — см. *амби* ...

АМБОЦЕ'ПТОР [*амбо* ... + лат. ceptor берущий] — согласно теории нем. ученого П. Эрлиха, особое образование клетки, участвующее в реакции *иммунитета* (связывании *антигена*).

А'МБРА [фр. ambre < ар.] — воскоподобное вещество, образующееся в пищевом тракте кашалота; употр. в парфюмерии для придания стойкости запаху духов.

АМБРАЗУ'РА [фр. embrasure] — 1) открытое или снабженное заслонкой отверстие в оборонительных сооружениях и бронебашнях для ведения огня из орудий и пулеметов; 2) оконный или дверной проем в стене.

АМБРО'ЗИЯ[1] [гр. ambrosia] — 1) в древнегреческой мифологии — пища богов, дававшая им вечную юность и бессмертие; благовонное притирание богов; 2)* необычайно вкусное, изысканное блюдо.

АМБРО'ЗИЯ[2] [лат. Ambrosia] — 1) род травянистых растений сем. сложноцветных; в СССР занесены из Сев. Америки, являются злостными карантинными сорняками; 2) белые или розоватые налеты *мицелия* сумчатых грибов, выстилающие в древесине ходы, в которых живут и питаются этим мицелием жуки-короеды.

АМБУЛАТО'РИЯ [< лат. ambulatorius подвижной] — лечебное учреждение для оказания мед. помощи по основным специальностям (терапия, хирургия) приходящим больным и на дому (см. также *поликлиника*).

АМБУШЮ'Р [фр. embouchure < bouche рот] — 1) часть духового муз. инструмента, к которому музыкант прикасается губами или которую берет в рот; 2) способ складывания губ и языка исполнителя для извлечения звука при игре на духовых муз. инструментах; 3) крышка с отверстием, закрытым решеткой или рожком, навинчивающаяся на микрофон телефонной трубки для предохранения его от механических повреждений; рожок служит одновременно рупором для усиления звука.

АМВО'Н [гр. ambōn]— в христианском храме — возвышение, на котором совершается часть богослужения и произносятся проповеди.

АМЁБА [< гр. amoibē изменение] — а м ё б ы — отряд простейших одноклеточных животных, не имеющих постоянной формы тела; передвигаются с помощью *псевдоподий*; нек-рые амебы — паразиты различных животных и человека (напр., дизентерийная а.).

АМЁБИА'З — заболевание человека, возникающее вследствие поражения толстого кишечника и других внутренних органов дизентерийной *амёбой*.

АМЁБОЦИ'ТЫ [гр. amoibē изменение + kytos клетка] — бесцветные клетки крови беспозвоночных животных, способные к захватыванию и перевариванию различных инородных тел; соответствуют *лейкоцитам* позвоночных животных и человека.

АМЕЛИОРА'ЦИЯ [фр. amélioration < лат. melior лучше] — улучшение, упорядочение.

АМЕНОРЕ'Я [*а*... + гр. mēn месяц + rheō теку] — отсутствие менструаций в период половой зрелости женщины.

АМЕ'НЦИЯ [< лат. amentia безумие] — расстройство сознания, характеризующееся бессвязностью мышления, растерянностью, нарушением ориентировки в окружающем, возбуждением, отсутствием воспоминания (*амнезией*) по миновании расстройства; наблюдается при острых инфекционных заболеваниях, *интоксикациях*, *авитаминозах*, нек-рых опухолях.

АМЕРИ'ЦИЙ [назв. по месту открытия — США] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Am (лат. Americium), относится к *актиноидам*; серебристый металл.

АМЕТИ'СТ [гр. amethystos] — минерал, прозрачная фиолетовая разновидность *кварца*, драгоценный камень; примен. для изготовления ювелирных изделий.

АМЕТРОПИ'Я [*а* ... + гр. metron мера + opsis зрение] — отклонение от нормального зрения (близорукость, дальнозоркость и т. п.), при котором без оптических стекол (очков) невозможно отчетливо видеть предметы.

АМИА'НТ [< гр. amiantos чистый] — минерал из группы *амфиболов*, представляющий собой один из видов *асбеста* (а м ф и б о л - а с б е с т).

АМИДА'ЗЫ — *ферменты*, содержащиеся в тканях растений и животных и катализирующие расщепление (гидролиз) связи между азотом и углеродом в *амидах* кислот, напр. отщепляющие аммиак от мочевины.

АМИДО'Л — органическое соединение, бесцветные кристаллы; примен. в фотографии как проявитель.

АМИДОСТОМО'З [лат. назв. Amidostomosis] — заболевание гусей, вызываемое особыми червями — а м и д о с т о м а м и, паразитирующими в подслизистой оболочке желудка.

АМИ'ДЫ [*ам*(*миак*) + гр. eidos вид] — 1) класс органических соединений, производные *карбоновых кислот*, в которых *гидроксил* (OH) замещен аминогруппой (NH_2); примен. как растворители, для синтеза органических соединений и др.; 2) хим. соединения, получающиеся заменой одного атома водорода аммиака на металл.

АМИКОШО'НСТВО [фр. ami друг + cochon свинья] — чрезмерная фамильярность, бесцеремонность в обращении.

АМИЛА'ЗЫ [< гр.] — *ферменты*, катализирующие *гидролиз* крахмала и *гликогена* и превращающие их в *декстрины* и *мальтозу* (или *глюкозу*); содержатся в животных, растениях и микроорганизмах (в слюне, в соке поджелудочной железы, в солоде и т. д.).

АМИЛАЦЕТА'Т [гр. amylon крахмал + *ацетаты*] — органическое соединение, амиловый эфир уксусной кислоты; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как растворитель *нитроцеллюлозы* в производстве кинопленки, *целлулоида*, а также в пищевой промышленности (т. наз. грушевая эссенция).

АМИЛОДЕКСТРИ'Н [гр. amylon крахмал + *декстрины*] — начальный продукт *гидролиза* крахмала.

АМИЛО'ЗА [< гр. amylon крахмал] — основной *полисахарид* крахмала, состоящий из цепочек молекул *глюкозы*; растворима в воде (ср. *амилопектин*).

АМИЛО'ИД [гр. amylon крахмал + eidos вид] — 1) у животных и человека — своеобразное белковое вещество (б е л к о в о - п о л и с а х а р и д н ы й к о м п л е к с), отлагающееся в печени, селезенке и других органах при нек-рых длительно текущих патологических процессах; 2) у растений — углевод, имеющий строение, одинаковое с *гемицеллюлозами*; служит запасной клетчаткой в семядолях и в оболочках клеток растущих органов.

АМИЛОИДО'З — нарушение белкового обмена, сопровождающееся образованием в тканях организма особого вещества — *амилоида*.

АМИЛОПЕКТИ'Н [гр. amylon крахмал + *пектины*] — составная часть крахмала, состоящая из разветвленных цепочек молекул *глюкозы*; образует при набухании крахмальных зерен в горячей воде студенистую часть клейстера (ср. *амилоза*).

АМИЛОПЛА'СТЫ [гр. amylon крахмал + plastos вылепленный, созданный] — бесцветные *пластиды* растительной клетки, запасающие крахмал.

АМИМИ'Я [см. *а* ... + *мимика*] — понижение или полное отсутствие мимики вследствие поражения нервной системы.

АМИНОКИСЛО'ТЫ — класс органических соединений, для которых характерны свойства как карбоновых кислот, так и *аминов*; а. играют большую роль в жизни организмов, являясь основным элементом построения растительных и животных белков.

АМИНОПЛА'СТЫ [см. *амины*] — пластические массы на основе мочевино- или меламино-формальдегидных смол; выпускаются в виде пресс-порошков (наполнитель — целлюлоза, древесная мука, асбест, тальк и др.), слоистых пластиков (наполнитель — бумага, ткани), пористых материалов под названием м и п о р а; пресс-порошки перерабатывают в изделия широкого потребления и детали электроосветительного оборудования, в корпуса телефонов, телевизоров и др.; слоистые а. примен. для облицовки столов, стен, киосков, корабельных переборок и др., а также в радиотехнике.

АМИ'НЫ [< гр.] — класс органических соединений, продукты замещения в *аммиаке* атомов водорода углеводородными *радикалами*; широко используются для синтеза красителей, лекарственных препаратов, полимеров и др.

АМИТО'З [см. *а*...] — *биол.* прямое деление клетки; при амитозе ядро делится на две или несколько частей (без выявления *хромосом*), после чего перешнуровывается *цитоплазма* и образуются новые клетки (ср. *митоз*).

А'МИЯ [лат. Amia calva] — единственный современный представитель отряда ильных рыб, обитающий в неглубоких водоемах Сев. Америки.

АММАТО'ЛЫ — взрывчатые смеси, состоящие из аммиачной селитры и *тротила* (*тола*).

АММИА'К [*сокр.* от гр. hals ammōniakos так назывался нашатырь, который получали в оазисе Аммониум в Ливийской пустыне] — хим. соединение азота с водородом NH_3; бесцветный газ с резким запахом; образуется при гниении органических веществ; в промышленности получается синтетически из азота и водорода; примен. для производства удобрений; используется в холодильных установках; водный раствор аммиака — нашатырный спирт.

АММИАКА'ТЫ [см. *аммиак*] — комплексные соединения, продукты присоединения аммиака к другим веществам; в сельском хозяйстве используют как жидкие удобрения.

АММОНА'ЛЫ [см. *аммон*(*ий*) + *ал*(*юминий*)] — аммиачно-селитренные взрывчатые смеси, в их состав входят аммиачная селитра, алюминий, уголь, парафин и другие добавки; примен. для взрывных работ.

АММО'НИЙ [см. *аммиак*] — атомная группа (или радикал) состава NH_4, не существующая в свободном виде, но входящая в состав многих соединений; соли аммония, напр. хлорид аммония (нашатырь), нитрат аммония (аммониевая селитра), широко примен. в технике и сельском хозяйстве.

АММОНИ'ТЫ[1] [см. *аммо*(*ний*) + *нитр*(*о*)...] — аммиачно-селитренные взрывчатые смеси, в состав которых входят нитросоединения; примен. для взрывных работ.

АММОНИ'ТЫ[2] [по имени древнеегипетского бога Амона (гр. Ammōn), который иногда изображался с рогами барана] — обширная группа ископаемых головоногих *моллюсков*, которые имели спирально закрученную, реже винтовую раковину из многих камер с очень сложной линией перегородок между ними; жили в *палеозойскую* и *мезозойскую* эры.

АММОФО'С [см. *амм*(*иак*) + *фос*(*фор*)] — двойное азотно-фосфорное концентрированное минеральное удобрение; примен. на разных почвах как основное удобрение и для подкормки растений.

АМНЕЗИ'Я [*а* ... + гр. mnēsis воспоминание] — нарушение памяти, при котором невозможно воспроизведение ранее образовавшихся понятий, представлений; пробел в воспоминании (ср. *парамнезия*).

АМНИО'Н [гр. amnion] — одна из оболочек зародышей высших позвоночных животных и человека — *амниотов*, а также нек-рых беспозвоночных (напр., насекомых); в полости амниона скапливается т. наз. амниотическая жидкость, предохраняющая зародыш от механических повреждений.

АМНИО'ТЫ — высшие позвоночные (пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие, в том числе и человек), приспособленные к развитию на суше; зародыши их, в отличие от зародышей *анамний*, имеют оболочку — *амнион* и особый орган — *аллантоис*.

АМНИСТИ'РОВАТЬ — применить к кому-л. *амнистию*.

АМНИ'СТИЯ [< гр. amnēstia забвение, прощение] — смягчение наказания или освобождение от наказания лиц, осужденных судом, освобождение от уголовного преследования, снятие судимости с лиц, отбывших наказание, осуществляемые актом верховной власти в отношении определенной категории лиц.

А'МОК [малайск.] — психическое заболевание, наблюдающееся у жителей Малайских островов, выражающееся в приступообразном возникновении расстройства сознания; после кратковременного нарушения настроения больной пускается бежать, уничтожая все попадающееся на пути.

АМО'Н — в древнеегипетской мифологии — бог солнца, то же, что *Ра*.

АМОРАЛИ'ЗМ [< гр.; см. *аморальный*] — отрицание морали, отказ от нравственных принципов, свойственный идеологам реакционных классов.

АМОРА'ЛЬНЫЙ [*а* ... + лат. moralis нравственный] — лишенный *морали*, безнравственный.

АМОРТИЗА'ТОР [< фр.; см. *амортизация*[2]] — г а с и т е л ь к о л е б а н и й — устройство в конструкциях машин (гл. обр. транспортных), сооружений для защиты их от сотрясений и больших нагрузок.

АМОРТИЗА'ЦИЯ[1] [< лат. amortisatio погашение] — *эк.* 1) постепенное снашивание основных фондов (оборудования, зданий, сооружений) и перенесение их стоимости по мере износа на вырабатываемую продукцию; 2) постепенное погашение долга отдельным лицом или организацией путем периодических взносов или выкупа обязательств; 3) признание долгового обязательства недействительным вследствие его утраты, кражи и т. д.

АМОРТИЗА'ЦИЯ[2] [< фр. amortir ослаблять, смягчать] — *тех.* поглощение (смягчение) ударов в машинах, сооружениях и т. п. при помощи *амортизаторов*.

АМО'РФНЫЙ [гр. amorphos] — 1) бесформенный; 2) а - н о е с о с т о я н и е — конденсированное твердое состояние вещества, в котором

его свойства (механические, электрические и др.) в естественных условиях одинаковы по всем направлениям (см. *изотропия*), что обусловлено неупорядоченным расположением его молекул; 3) *лингв.* а - н ы е я з ы к и — то же, что *изолирующие языки*.

АМПЕЛОГРА'ФИЯ [гр. ampelos виноград + ...*графия*] — наука о видах и сортах винограда, о закономерностях изменчивости их свойств под влиянием среды и направленного воздействия человека.

А'МПЕЛЬНЫЕ р а с т е н и я [< нем. Ampel висячая ваза для цветов] — декоративные растения со стелющимися или ползучими стеблями, выращиваемые обычно в подвесных вазах или горшках (а м п л я х).

АМПЕ'Р [по имени фр. физика Ампера (Ampère), 1775—1836] — 1) основная единица силы электрического тока в Международной *системе единиц* (СИ), равная силе тока, который, будучи поддерживаем в двух параллельных прямолинейных проводниках, расположенных в вакууме на расстоянии друг от друга в 1 м, вызывал бы между этими проводниками силу, равную $2 \cdot 10^{-7}$ *ньютона* на 1 м длины; обозначается А; 2) единица магнитодвижущей силы в СИ, 1А = 0,4 π *гильберта*.

АМПЕРВОЛЬТОММЕ'ТР [см. *ампер* + *вольт*[1] + *ом* + ...*метр*] — иначе а в о м е т р — комбинированный электрический прибор для измерения силы тока, напряжения и электрического (омического) сопротивления.

АМПЕРМЕ'ТР [см. *ампер* + ...*метр*] — прибор для измерения силы электрического тока (в амперах, миллиамперах, микроамперах или килоамперах).

АМПИ'Р [< фр. empire империя] — стиль позднего классицизма в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве (первая четверть 19 века), возникший во Франции в период империи Наполеона I. Для ампира характерны строгие монументальные формы (*дорический* и *тосканский ордера*) и обращение к древнеримским и древнеегипетским декоративным формам (напр., военные трофеи, крылатые сфинксы и т. п.). Иногда ампиром называют самобытный вариант русского классицизма первой четверти 19 века, имеющий черты внешнего, формального сходства с французским ампиром.

АМПЛИДИН [лат. amplificare увеличивать, усиливать + гр. dynamis сила] — электрическая машина для усиления слабых токов и мощности, то же, что электромашинный усилитель.

АМПЛИТРО'Н [лат. amplificare увеличивать, усиливать + *(элек)трон*] — то же, что *платинотрон*, работающий в режиме усиления.

АМПЛИТУ'ДА [< лат. amplitudo величина] — 1) а. к о л е б а н и й — размах колебаний, наибольшее отклонение периодически изменяющейся физ. величины от «нулевого» значения (напр., отклонение колеблющегося маятника от положения равновесия, максимальное значение силы тока в переменном токе); 2)* размах, ширина.

АМПЛИФИКА'ЦИЯ [< лат. amplificatio распространение, увеличение] — 1) стилистическая фигура, состоящая в нанизывании синонимических определений, сравнений, образных выражений с целью усиления выразительности высказывания; напр.: «Берет — как бомбу, берет — как ежа, || как бритву обоюдоострую» (Маяковский); а. иногда является признаком напыщенного стиля; 2) увеличение протяженности текста при переводе.

АМПЛУА' [фр. emploi] — 1) своеобразная специализация актера на исполнении ролей, наиболее соответствующих его внешним сценическим данным, характеру дарования, напр. а. любовника, злодея, простака, резонера; в современном театре распределение актеров по амплуа отсутствует; 2)* роль, род занятий.

А'МПУЛА [лат. ampulla] — 1) у древних римлян — глиняный или стеклянный сосуд с узким горлышком для хранения жидкости; 2) запаянный стеклянный сосуд для сохранения в стерильном состоянии лекарственных веществ, сывороток и др.; 3) в анатомии — расширенная часть полого органа, напр. слезного канала, прямой кишки и др.

АМПУТА'ЦИЯ [< лат. amputatio отсечение] — удаление, отсечение периферической части какого-л. органа, конечности (см. также *экзартикуляция*).

АМУЛЕ'Т [лат. amuletum < ар.] — предмет, которому суеверными людьми приписывалась способность предохранять людей от болезней, несчастий, «злых чар» и т. п. и который носили на теле.

АМУНИ'ЦИЯ [польск. amunicja < лат. munitio укрепление, снаряжение] — *уст.* совокупность вещей (кроме одежды и оружия), составляющих снаряжение военнослужащего (ранец, патронные сумки и т. д.); в более широком смысле — снаряжение военнослужащего, включая предметы вооружения; к о н с к а я а. — предметы для запряжки, седловки или вьючения лошади.

АМУ'Р [фр. Amour < лат. amor любовь] — 1) в древнеримской мифологии — бог любви, изображаемый в виде крылатого мальчика с луком и стрелами; другое название — *Купидон*; в древнегреческой мифологии — *Эрот*; 2) *астр.* одна из малых планет, подходит к Земле на расстояние в 15 млн. км (диаметр 1—2 км).

АМУ'РНЫЙ [см. *Амур*] — любовный

АМФИ..., АМФО... [< гр. amphi вокруг, около, с обеих сторон; amphō оба] — приставка, обозначающая: 1) с обеих сторон, вокруг, напр.: *амфитеатр, амфибрахий*; 2) двоякий, напр.: *амфибия, амфодонтоз*.

АМФИБИО'НТЫ [*амфи* ... + гр. bios жизнь] — организмы, приспособленные к обитанию в двух средах: в воде и на суше (напр., *амфибии*).

АМФИ'БИЯ [< гр. amphibios живущий двоякой жизнью] — 1) а м ф и б и и — земноводные — класс позвоночных животных, включающий безногих (червяги), хвостатых (*саламандры, тритоны, амбистомы, протеи, сирены*) и бесхвостых (жабы и лягушки); ведут водно-наземный образ жизни, икру откладывают в воду; развитие характеризуется метаморфозом; личинки (у бесхвостых — головастики) дышат жабрами; 2) транспортная (автомобиль, аэросани) или боевая машина (танк, бронетранспортер), способная передвигаться как по суше, так и по воде; с а м о л е т - а м ф и б и я — гидросамолет типа летающей лодки, приспособленный для взлета и посадки на воде и на суше.

АМФИБОЛИ'ТЫ [*амфиболы* + гр. lithos камень] — общее название разнообразных метаморфических горных пород, состоящих гл. обр. из

амфиболов, а также *плагиоклазов* и иногда *гранатов.*

АМФИБО'ЛЫ [< гр. amphibolos двусмысленный, обманчивый] — группа минералов, сложных *силикатов* магния, кальция, железа, алюминия, натрия; главные представители этой группы — роговая обманка, *актинолит, тремолит* — являются породообразующими минералами изверженных и метаморфических горных пород.

АМФИБРА'ХИЙ [гр. amphibrachys] — трехсложный стихотворный размер, стопа которого содержит один ударный (долгий) слог между двумя безударными (краткими) (◡ — ◡), напр.: «Грибна́я | пора́ о|тойти́ не | успе́ла» (Некрасов).

АМФИДИПЛО'ИД [*амфи...* + гр. diploos двойной + eidos вид] — иначе а л л о т е т р а п л о и д — межвидовой *гибрид* с удвоенным числом *хромосом* (в ядрах его клеток присутствуют диплоидные *геномы* обоих исходных видов).

АМФИМА'КР [гр. amphimakros] — в античном стихосложении — трехсложная стопа, состоящая из двух долгих слогов и краткого посредине (— ◡ —).

АМФИМИ'КСИС [*амфи...* + гр. mixis смешение] — обычный тип полового процесса, при котором происходит слияние ядер мужской и женской половых клеток (*гамет*); характерен для большинства растений и животных (ср. *апомиксис, андрогенез, гиногенез, партеногенез*).

АМФИПО'ДЫ [*амфи...* + гр. pus (podos) нога] — б о к о п л а в ы — отряд широко распространенных ракообразных, обитающих гл. обр. в морях, но встречающихся и в пресных водоемах; служат пищей многим промысловым рыбам, тюленям, китам и нек-рым птицам.

АМФИСБЕ'НА [*амфи...* + гр. bainō иду] — а м ф и с б е н ы, д в у х о д к и — сем. ящериц, распространенных гл. обр. в тропиках; большинство лишено конечностей; способны двигаться по подземным ходам вперед и назад (отсюда название).

АМФИТЕА'ТР [гр. amphitheatron] — 1) в древнегреческом театре — места для зрителей, расположенные полукругом на склонах холмов; 2) в древнеримской архитектуре — открытое круглое или эллиптическое сооружение для зрелищ, в котором места для зрителей располагались уступами вокруг *арены;* 3) в современных театральных, концертных залах, цирках и т. п. — места в зрительном зале, расположенные за партером.

АМФИТРИ'ТА [гр. Amphitrita] — в древнегреческой мифологии — богиня морей, жена *Посейдона.*

АМФО... — см. *амфи...*

АМФОДОНТО'З [*амфо...* + гр. odus (odontos) зуб] — то же, что *пародонтоз.*

А'МФОРА [лат. amphora < гр.] — сосуд (для вина, масла и т. д.), суживающийся книзу, с узким горлом и двумя ручками; а. была особенно распространена у древних греков и римлян.

АМФОТЕ'РНОСТЬ [< гр. amphoteros и тот и другой] — способность нек-рых веществ в зависимости от условий проявлять либо кислотные, либо основные свойства.

АНАБА'ЗИС [гр. anabasis] — е ж о в н и к — род растений сем. маревых; а. распространены гл. обр. в Ср. Азии; один из видов содержит *алкалоид* а н а б а з и н, имеет лекарственное значение.

АНАБАПТИ'СТЫ [< гр. anabaptizō вновь крещу] — п е р е к р е щ е н ц ы — члены *плебейской* религиозной секты в период *Реформации* в Зап. и Центр. Европе в 16 в., выступавшие за крещение в сознательном возрасте, отрицавшие церковную иерархию, иконы, большинство христианских таинств; а. требовали уничтожения собственности, общности имущества.

АНАБА'С [лат. Anabas scandens] — п о л з у н — небольшая рыба отряда окунеобразных, обитающая в пресных водоемах Юж. Азии и Филиппинских о-вов; имеет наджаберный орган, который служит для дыхания атмосферным воздухом и используется во время передвижения по суше при пересыхании водоема.

АНАБИО'З [< гр. anabiōsis оживление] — *биол.* временное состояние животного или растения, при котором почти полностью прекращается обмен веществ и отсутствуют все видимые проявления жизни; а. наблюдается гл. обр. у беспозвоночных (насекомых, круглых червей и др.) как приспособление к неблагоприятным условиям существования (высокая или низкая температура, отсутствие влаги и др.).

АНАБОЛИ'ЗМ [< гр. anabolē подъем] — совокупность реакций обмена веществ в организме (*метаболизма*), соответствующих *ассимиляции 1* и направленных на образование органических веществ — составных частей клеток и тканей (противоп. *катаболизм*).

АНАБОЛИ'Я [< гр. anabolē подъем] — разновидность *филэмбриогенеза,* при которой эволюционные преобразования органов животных происходят посредством добавления новых стадий в конце периода формообразования (ср. *архаллаксис, девиация 2*).

АНАГЛИ'ФИЯ [< гр. anaglyphos рельефный] — метод получения стереоскопических (объемных) изображений; примен. для изготовления объемно рассматриваемых (через очки-светофильтры) иллюстраций и в производстве стереоскопических фильмов.

АНАГРА'ММА [гр. *ana...* пере... + gramma буква] — 1) слово или словосочетание, образованное перестановкой букв, составлявших другое слово, напр.: «мука» — «кума». нек-рые псевдонимы являются анаграммами, напр.: Харитон Макентин (Антиох Кантемир); 2) способ составления стихов на латинском, санскрите и других древних индоевропейских языках, при котором отдельные фонемы ключевого слова стихотворения повторяются в других словах.

АНАДИ'ПЛОСИС [< гр. anadiplōsis удвоение] — с т ы к, п о д х в а т — стилистическая фигура, состоящая в повторе заключительного созвучия, слова или словосочетания в начале очередной фразы или стихотворной строки, напр.: «И ветер *бился и летал* ‖ *С ее лет*учим покрывалом» (Пушкин); «Папенька с маменькой спор спорили, ‖ Спор спорили об своей дочери».

АНАКОЛУ'Ф [< гр. anakoluthos непоследовательный, неправильный] — стилистическая фигура, состоящая в согласовании слов или соединении частей фразы по смыслу вопреки грамматическим нормам, напр.: «И вновь заплакал горькой мукой по Севастополю безрукий» (Достоев-

ский); а. в художественной литературе — средство разговорного оживления речи.

АНАКО'НДА [исп. anaconda] — самая крупная змея (иногда до 9 м) сем. удавов, обитает по берегам рек, озер и болот в Бразилии и Гвиане; является объектом промысла.

АНАКРЕОНТИ'ЧЕСКАЯ поэзия [по имени древнегреческого поэта Анакреон(т)а (563—478 г. до н. э.)] — разновидность лирики: небольшие стихотворения, выдержанные в шутливом и непринужденном тоне и воспевающие любовные утехи, дружеские пирушки и легкомыслие как жизненную установку.

АНАКРУ'ЗА, АНАКРУ'СА [гр. anakrusis] — слоги стихотворной строки, предшествующие первому метрическому ударению, напр.: «Русалка плыла по реке голубой, ‖ Озаряема полной луной» (Лермонтов), где в первой строке — односложная а. *амфибрахия*, во второй — двусложная а. *анапеста*.

аналгези'я — см. *анальгезия*.

аналге'тики — см. *анальгетики*.

аналги'я — см. *анальгия*.

АНАЛЕ'КТЫ [< гр. analekta подборка] — собрание отрывков из произведений одного или нескольких авторов.

АНА'ЛИЗ [< гр. analysis разложение, расчленение] — 1) метод научного исследования, состоящий в мысленном или фактическом разложении целого на составные части; а. наряду с *синтезом* имеет большое значение в научном познании; 2) разбор, рассмотрение чего-л.; 3) химический а. — совокупность операций, имеющих целью установить, из каких веществ состоит исследуемый объект (качественный а.) или в каких количественных соотношениях входят в него те или иные вещества (количественный а.); 4) спектральный а. — см. *спектральный*; 5) математический а. — в широком смысле — разработка приемов вычислений и их применения к решению различных вопросов о величинах; в узком смысле — совокупность разделов математики, занимающихся исчислением бесконечно малых величин (*дифференциальное и интегральное исчисления*), теорией рядов и т. д.; 6) гармонический а. — см. *гармонический*; 7) структурно-функциональный а. — совокупность операций, с помощью которых объект рассматривается как целостное образование, а в качестве основного средства расчленения его выступает выявление различных функций, свойственных объекту; 8) *лингв.* а) первый этап машинного перевода, состоящий в определении грамматической и лексической информации, заключающейся в переводимом тексте; б) распознание звуков речи (человеком или автоматом), при котором осуществляется преобразование последовательности акустических сигналов в последовательность языковых единиц.

АНАЛИЗА'ТОР [< гр.; см. *анализ*] — 1) в *оптике* — прибор (поляризационная призма, поляроид и др.) для обнаружения и исследования поляризации света; 2) а. гармоник — прибор для исследования составляющих (гармоник) спектра частот; примен. в высокочастотной технике; 3) в *акустике* — а. звука — прибор для анализа звука по частотным и временным характеристикам; 4) *физиол.* анализаторы — анатомо-физиологические системы у человека и животных, осуществляющие восприятие и анализ раздражений, поступающих из внешней и внутренней среды; к анализаторам относятся все органы чувств (зрительный, слуховой, обонятельный и др.); каждый а. состоит из *рецептора*, проводниковой части и высшего центра — группы *нейронов* в коре головного мозга.

АНАЛИТИ'ЧЕСКИЙ [гр. analytikos] — относящийся к *анализу*, основанный на применении анализа; служащий для анализа, обладающий способностью анализировать; а-кая геометрия — раздел математики, изучающий свойства геометрических объектов (точек, линий, поверхностей и тел) средствами *алгебры* и *анализа* при помощи метода *координат* (ср. *синтетическая геометрия*); а-кие функции — *мат.* функции комплексного переменного, которые могут быть представлены степенными рядами; а-кая химия — область химии, изучающая качественный и количественный состав веществ; в химии, металлургии, геологии и т. д. анализ позволяет определить, какие элементы или соединения и в каком соотношении входят в состав природных и технических материалов; современные инструментальные методы аналитической химии (электрохимические, спектральные и др.) отличаются быстротой, чувствительностью и требуют небольших масс вещества; а-кая философия — направление в современной буржуазной философии, представители которого считают, что задача философии — анализ языка с целью прояснения содержания философских проблем; а-кие языки (в противоп. *синтетическим*) — языки, в которых отношения между словами в предложении преимущ. выражаются не формами самих слов, а служебными словами, порядком слов и т. п., как в английском, отчасти во французском и нек-рых других языках.

АНА'ЛОГ [< гр. analogos соответственный, соразмерный] — нечто, представляющее соответствие другому предмету, явлению или понятию.

АНАЛОГИ'ЧНЫЙ [гр. analogikos] — сходный; соответственный; а-ные органы — *биол.* органы животных и растений, разные по строению и происхождению, но выполняющие одинаковые функции, напр. легкие и жабры, крылья птиц (видоизмененные передние конечности) и крылья насекомых (складки хитинового покрова), колючки барбариса (видоизмененные листья) и колючки боярышника (производные побегов); ср. *гомологичные органы*.

АНАЛО'ГИЯ [гр. analogia] — 1) сходство в каком-л. отношении между предметами, явлениями или понятиями; 2) форма умозаключения, когда на основании сходства двух предметов, явлений в каком-л. отношении делается вывод об их сходстве в других отношениях; 3) *биол.* обусловленное приспособлением к близким условиям существования внешнее сходство организмов разных систематических групп или их органов, развивающихся из разных зачатков и имеющих неодинаковое строение, но выполняющих одинаковую функцию; такие органы называются *аналогичными* (ср. *гомология*); 4) *лингв.* изменение грамматической формы по образцу другой формы, связанной с данной формой в грамматической системе языка, напр. форма «шофера́»

(вместо «шофёры») образована по аналогии с формами типа «мастерá».

АНА'ЛОГОВЫЙ [см. *аналог*] — непрерывный, неделимый на отдельные части; а - в а я в е л и ч и н а — величина, между отдельными значениями которой заключено бесконечное число др. ее значений (противоп. *дискретная величина*); а. п р и б о р — измерительный или регистрирующий прибор, с помощью которого измеряют или регистрируют непрерывно изменяющиеся (аналоговые) физ. величины; а - в а я в ы ч и с л и т е л ь н а я м а ш и н а — машина (устройство), производящая вычислительные операции над непрерывными (аналоговыми) величинами.

АНАЛО'Й [гр. analogeion] — в православной церкви — столик, на который во время службы кладутся богослужебные книги.

АНАЛЬГЕЗИ'Я [< гр. analgēs обезболенный] — то же, что *анальгия*.

АНАЛЬГЕ'ТИКИ [< гр.; см. *анальгия*] — а н а л ь г е т и ч е с к и е с р е д с т в а — обезболивающие лекарственные средства: *наркотические* (морфин, промедол и др.) и ненаркотические (жаропонижающие, напр. анальгин, амидопирин и др.).

АНАЛЬГИ'Я [< гр. analgēs обезболенный] — иначе а н а л ь г е з и я — врожденная нечувствительность к боли, отсутствие болевого чувства.

АНАЛЬЦИ'М [< гр. analkis слабый] — минерал, водосодержащий *алюмосиликат* натрия из группы *цеолитов;* встречается в вулканических и глубинных породах, часто замещая полевые *шпаты*, также в осадочных образованиях и почвах.

АНА'МНЕЗ [< гр. anamnēsis воспоминание] — *мед.* сведения об условиях жизни, а также начале и развитии заболевания, сообщаемые больным (или подвергающимся медицинскому обследованию) либо его близкими; история развития болезни.

АНА'МНИИ [см. *а...*, *ан...* + *амнион*] — низшие первичноводные позвоночные животные (круглоротые, рыбы, земноводные), зародыши которых лишены оболочки — амниона и особого органа — *аллантоиса* (ср. *амниоты*).

АНАМОРФИ'РОВАНИЕ [< гр. anamorphoō преобразовываю] — изменение пропорций изображения (при кино- и фотосъемке и проецировании), осуществляемое специальной системой линз (анаморфотной насадкой) или наклоном плоскости объекта (экрана).

АНАМОРФИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *анаморфирование*] — искаженный, неправильный; подвергающийся изменениям.

АНАМОРФО'З [< гр. anamorphōsis искажение формы] — измененное изображение какого-л. объекта, полученное с помощью оптических систем или наклоном плоскостей объекта и экрана; примен. в кинотехнике.

АНАНА'С [исп. ananas < тупи-гуарани] — род тропических растений сем. бромелиевых; один из видов культивируют ради крупных, сочных плодов (точнее соплодий) того же названия.

АНА'ПЕСТ [гр. anapaiston] — трехсложный стихотворный размер, стопа которого содержит два безударных (кратких) слога и один ударный (долгий) (◡ ◡ —́), напр.: «Уносú | моё сé|рдце в звеня́|щую дáль» (Фет).

АНАПЛАЗМО'ЗЫ [< гр. anaplasma преобразование] — болезни домашних и диких животных, вызываемые кровепаразитами из рода а н а п л а з м; переносчики анаплазмозов — пастбищные клещи, слепни и др.

АНАРХИ'ЗМ [< гр. anarchia безначалие, безвластие] — 1) враждебное научному социализму мелкобуржуазное общественно-политическое течение, характерной чертой которого является отрицание всякой государственной власти, организованной политической борьбы, руководящей роли пролетарской партии; 2)* непризнание авторитета, порядка, дисциплины.

АНАРХИ'СТ — сторонник *анархизма*.

АНАРХИ'ЧНЫЙ — склонный к *анархии*, недисциплинированный; беспорядочный, хаотичный.

АНА'РХИЯ [гр. anarchia] — 1) безначалие, безвластие; 2)* стихийность, неорганизованность; беспорядок; а. п р о и з в о д с т в а — стихийность в развитии капиталистического хозяйства, порождаемая частной собственностью на средства производства, непримиримым противоречием между общественным характером производства и частнокапиталистической формой присвоения продуктов труда; наиболее ярко проявляется в периодических кризисах перепроизводства (см. *кризис 3*).

АНА'РХО-СИНДИКАЛИ'ЗМ [см. *синдикализм*] — мелкобуржуазное оппортунистическое течение в международном рабочем движении, находящееся в идеологическом и политическом отношении под влиянием *анархизма*; наибольшее распространение а.-с. получил в конце 19 и нач. 20 вв. во Франции, Италии, Испании, Швейцарии и государствах Лат. Америки. А.-с. отрицает политическую борьбу, политическую партию рабочего класса, диктатуру пролетариата. Высшей и единственной формой организации пролетариата а.-с. считает профсоюзы, а методом борьбы с буржуазией — различные формы экономической борьбы (бойкот, саботаж, экономическую стачку и т. д.).

АНА'СПИДЫ [*а...*, *ан...* + гр. aspis щит, панцирь] — группа бесщитковых (или беспанцирных) рыбообразных ископаемых позвоночных, относящихся к *агнатам*.

АНАСТИГМА'Т [см. *а...*, *ан...* + *астигмат(изм)*] — наиболее совершенный объектив, в котором скорректированы астигматизм, сферическая и хроматическая *аберрации*, кривизна поля изображения, *кома* ².

АНАСТОМО'З [< гр. anastomōsis отверстие, выход] — 1) *анат.* соединение между трубчатыми органами, кровеносными, лимфатическими сосудами, нервами, мышечными волокнами; 2) *бот.* соединение трубчатых структур, напр. жилок в листьях растений, а также соединение или срастание двух *гиф* у грибов.

АНАТОКСИ'Н [< гр. ana подобно] — *токсин*, соответствующей обработкой лишенный ядовитых свойств, но сохранивший способность вызывать образование *антител*, *иммунитет*; примен. для прививок, напр. против дифтерии, столбняка.

АНА'ТОМ — специалист по *анатомии*.

АНАТОМИ'РОВАТЬ [< гр.; см. *анатомия*] — препарировать труп с научной целью.

АНАТОМИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *анатомия*; а. т е а т р — помещение при научно-учебном учреждении, где занимаются анатомированием (см. *анатомировать*); а. п р е п а р а т — спе-

циально приготовленное с научной целью тело, часть его, орган или ткань животного или человека.

АНАТО'МИЯ [< гр. anatomē рассечение] — 1) наука о форме и строении отдельных органов, систем и всего организма в целом; различают анатомию человека (а н т р о п о т о м и я), анатомию животных (з о о т о м и я), анатомию растений (ф и т о т о м и я); 2)* строение чего-л. (напр., а. общества).

АНАТОЦИ'ЗМ [гр. anatokismos] — взимание процентов на проценты, исчисление процентов не только с первоначальной суммы, но и с наросших за истекшее время процентов.

АНАФА'ЗА [гр. ana... противо... + *фаза*] — *биол.* третья фаза непрямого деления клетки — *митоза*, при которой наблюдается расхождение *хроматид*, образовавшихся из *хромосом*, к противоположным полюсам клетки.

АНА'ФЕМА [гр. anathēma] — церковное проклятие, сопровождавшееся отлучением от церкви; высшая церковная кара в христианстве.

АНАФИЛАКСИ'Я [гр. ana... вновь + aphylaxis беззащитность] — патологический процесс, развивающийся у человека или млекопитающего животного при введении в организм (чаще минуя пищеварительный тракт) чужеродных веществ (*антигенов*), обычно белкового происхождения. Выражается состоянием повышенной чувствительности организма к повторному введению (ср. *идиосинкразия*) того же вещества, сывороток и др.

АНА'ФОРА [гр. anaphora < ana... вновь + phoros несущий] — единоначатие, повторение — звуков, словосочетаний, ритмических и речевых конструкций в начале параллельных синтаксических периодов или стихотворных строк, напр.: «Клянусь четой и нечетой, || Клянусь мечом и правой битвой» (Пушкин) (ср. *эпифора*).

АНАФРО'НТ [< гр. ana вверх] — атмосферный фронт (см. *фронт 3*), характеризуемый восходящим движением теплого воздуха (ср. *катафронт*).

АНАХОРЕ'Т [гр. anachōrētēs] — отшельник, пустынник.

АНАХОРЕТИ'ЗМ [см. *анахорет*] — см. *иммурация*.

АНАХРОНИ'ЗМ [гр. anachronismos < ana... обратно, назад, против + chronos время] — 1) ошибка против *хронологии*, отнесение какого-л. события, явления к другому времени, к другой эпохе; внесение в изображение какой-л. эпохи черт, ей несвойственных; 2) пережиток старины, не вяжущийся с современным укладом жизни; устарелый взгляд или обычай.

АНАЭРОБИО'З [*а*..., *ан*... + гр. aēr воздух + ...*биоз*] — иначе а н о к с и б и о з — жизнь в отсутствие свободного кислорода (см. *анаэробы*).

АНАЭРОБИО'НТЫ [*а*..., *ан*... + гр. aēr воздух + bios жизнь] — то же, что *анаэробы*.

АНАЭРО'БЫ [см. *анаэробиоз*] — иначе а н а э р о б и о н т ы, а н о к с и б и о н т ы — организмы, живущие при отсутствии свободного кислорода; к анаэробам относятся многие бактерии, ресничные инфузории, нек-рые черви и моллюски (ср. *аэробы*).

АНГАЖЕМЕ'НТ [фр. engagement] — *уст.* приглашение артиста или театрального коллектива на определенный срок для участия в спектаклях, концертах.

АНГАЖИ'РОВАТЬ [фр. engager] — *уст.* 1) предлагать *ангажемент*; 2) приглашать даму на танец.

АНГА'Р [фр. hangar] — сооружение в виде комплекса спец. помещений и технических средств для обеспечения хранения, технического обслуживания и текущего ремонта самолетов, вертолетов и т. п.

АНГА'РИ'Я [гр. angareia] — 1) в древнеперсидском государстве — конный гонец; 2) в нек-рых древних и средневековых государствах — служба, обеспечивающая различные государственные перевозки и нек-рые другие повинности (работы на строительстве дорог, крепостей и др.); 3) в международном праве — захват воюющим государством находящихся в его портах торговых судов нейтральных стран для использования их в военных целях.

АНГАРМОНИ'ЧЕСКИЕ к о л е б а н и я [см. *а*..., *ан*... + *гармонический*] — *физ.* колебания, при которых сила, возвращающая колеблющееся тело к положению равновесия, возрастает непропорционально отклонению от положения равновесия (ср. *гармонические колебания*).

АНГИДРИ'Д [*а*..., *ан*... + гр. hydōr вода] — хим. соединение какого-л. элемента с кислородом, которое можно получить, отнимая воду от соответствующей кислоты, напр. SO_3 — а. серной кислоты H_2SO_4.

АНГИДРИ'Т [*а*..., *ан*... + гр. hydōr вода] — минерал, безводный *сульфат* кальция, белого, красноватого, голубоватого цвета; поглощая воду, переходит в гипс; примен. как поделочный камень и в строительстве.

АНГИ'НА [лат. angina < angere душить] — острое заразное заболевание с преимущественным поражением нёбных миндалин (*тонзиллитом*); г р у д н а я а. — то же, что *стенокардия*.

АНГИО... [< гр. angeion сосуд] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «сосуд», «сосудистая система», напр.: *ангиология*, *ангионевроз*.

АНГИОГРА'ФИЯ [см. *ангио*... + ...*графия*] — метод рентгенологического исследования кровеносных сосудов с введением в них непроницаемых для рентгеновских лучей (контрастных) веществ.

АНГИОЛО'ГИЯ [см. *ангио*... + ...*логия*] — раздел *анатомии*, изучающий кровеносную и лимфатическую системы.

АНГИО'МА [*ангио*... + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — *мед.* опухоль, состоящая из кровеносных (г е м а н г и о м а) и лимфатических (л и м ф а н г и о м а) сосудов.

АНГИОНЕВРО'З [см. *ангио*... + *невроз*] — с о с у д о д в и г а т е л ь н ы й н е в р о з — заболевание центральной нервной системы с преимущественным поражением сосудодвигательных нервов; проявляется неприятными ощущениями в области сердца, внезапным побледнением или покраснением кожи, отеком ее и др.

АНГИОСПА'ЗМ [см. *ангио*... + *спазм*] — периодически наступающее судорожное сокращение мелких артерий, что вызывает уменьшение кровоснабжения органов и тканей.

АНГИОСТОМИ'Я [*ангио*... + гр. stoma отверстие] — *физиол.* способ наложения на кровеносные сосуды спец. трубочек (*фистул*), с помощью которых можно многократно брать у животного кровь в условиях хронического опыта.

АНГЛЕЗИ'Т [фр. anglaisite по назв. о-ва Англси (Anglesey) в Англии] — минерал, сернокислый свинец; руда для выплавки свинца.

АНГЛИКА'НСТВО, АНГЛИКА'НСКАЯ церковь — государственная церковь в Англии, одна из протестантских церквей, возникла в 16 в. во время *Реформации*.

АНГЛИЦИ'ЗМ [фр. anglicisme] — слово или выражение, заимствованные из английского языка, напр.: компьютер, сервис.

АНГО'Б [фр. engobe] — декоративное покрытие в виде тонкого слоя белой или цветной глины, наносимой на поверхность керамического изделия до его обжига для залицовки неровностей и придания изделию соответствующего вида и цвета.

АНГО'ЛА'Р — денежная единица Анголы (до января 1977г.), равная 100 *сентаво*.

А'НГСТРЕМ [по имени швед. физика Ангстрема (Ångström), 1814—1874] — единица длины, равная одной десятимиллиардной доле метра, обозначается Å; примен. в оптике для измерения длины световых волн, а также в атомной физике.

АНДАЛУЗИ'Т [по назв. испанской провинции Андалузия (Andalucía)] — минерал, *силикат* алюминия; примен. как огне- и кислотоупорный материал.

АНДА'НТЕ [ит. andante] — *муз.* 1) умеренно медленный темп (несколько более быстрый, чем *адажио*); 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в таком темпе.

АНДАНТИ'НО [ит. andantino] — *муз.* 1) умеренный темп (несколько более быстрый, чем *анданте*); 2) муз. произведение в таком темпе.

АНДЕЗИ'Н [по назв. горной системы Анды (Andes) в Юж. Америке] — минерал, *алюмосиликат* натрия и кальция из группы полевых *шпатов — плагиоклазов*, представляющий собой изоморфную смесь из 30—50% *анортита* и 70—50% *альбита*.

АНДЕЗИ'Т [по назв. горной системы Анды (Andes) в Юж. Америке] — бескварцевая изливщаяся (*эффузивная*) горная порода, состоящая из *андезина*, *авгита* и других минералов, а также стекла; строительный и кислотоупорный материал.

АНДРАДИ'Т [по фамилии португ. минералога д'Андрада] — минерал из группы *гранатов*, существенно известково-железистого состава, бурый, красно-бурый до зелено-бурого; породообразующий минерал *скарнов*.

АНДРОГЕНЕ'З [гр. anēr (andros) мужчина + ...*генез*] — особая форма размножения, при которой в развитии яйцеклетки участвует только мужское ядро, привнесенное в нее спермием в процессе оплодотворения; а. чаще удается получить искусственно (женское ядро яйцеклетки удаляют или повреждают) у шелкопряда, табака; а. — частный случай *партеногенеза* (противоп. *гиногенезу*).

АНДРОГЕ'НЫ [гр. anēr(andros) мужчина + genos род] — группа мужских половых *гормонов*, действующих в организме животного и человека по типу основного мужского гормона — *тестостерона*; а. образуются не только в клетках семенников, но и в яичниках и коре надпочечников.

АНДРОГИ'НИЯ [< гр. androgynos двуполый] — наличие у особи одного пола признаков другого пола (гл. обр. вторичных половых признаков); частный случай андрогинии — *гермафродитизм*.

АНДРОМЕ'ДА [гр. Andromedē] — 1) в древнегреческой мифологии — дочь эфиопского царя Кефея, отданная отцом в жертву морскому чудовищу, опустошавшему страну; прикованная к скале А. была освобождена Персеем, убившим чудовище; 2) *бот.* низкий вечнозеленый кустарничек сем. вересковых; 3) *астр.* созвездие Северного полушария неба, в состав которого входит единственная видимая простым глазом спиральная галактика — «туманность Андромеды».

АНДРОФО'БИЯ [гр. anēr (andros) мужчина + ...*фобия*] — мужененавистничество.

АНДРОЦЕ'Й [гр. anēr (andros) мужчина + oikos дом] — совокупность тычинок в цветке.

А'НДШПУГ — см. *аншпуг*.

АНЕВРИ'ЗМ(А) [гр. aneurisma] — ограниченное расширение просвета кровеносного сосуда или расширение полости сердца, выпячивание их стенки вследствие изменений или повреждений ее, напр. а. аорты, а. сердца.

АНЕВРИ'Н [*а*... + гр. neuron нерв] — устарелое название *тиамина*, или витамина B_1.

АНЕКДО'Т [фр. anecdote < гр. anekdotos неопубликованный] — 1) рассказ о забавном или поучительном случае из жизни исторического лица или фольклорного героя; 2) краткий устный шуточный рассказ с остроумной концовкой.

АНЕМИ'ЧЕСКИЙ, АНЕМИ'ЧНЫЙ — 1) малокровный, страдающий *анемией*; 2)* вялый, слабый.

АНЕМ'ИЯ [*а*..., *ан*... + гр. haima кровь] — малокровие — группа заболеваний, характеризующихся уменьшением количества *эритроцитов*, содержания в них *гемоглобина* или общей массы крови. Проявляется общей слабостью, одышкой, головокружением и т. п.

АНЕМО... [< гр. anemos ветер] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «ветер», напр.: *анемофилия*, *анемометр*.

АНЕМО'ГРАФ [см. *анемо*... + ...*граф*] — самопишущий прибор для измерений и записи скорости, а в нек-рых конструкциях (анеморумбограф) и направления ветра или скорости движения газов в трубах, каналах.

АНЕМО'МЕТР [см. *анемо*... + ...*метр*] — прибор для измерений скорости, а в нек-рых конструкциях (анеморумбометр) и направления ветра или скорости движения газов в трубах, каналах.

АНЕМОМЕ'ТРИЯ [см. *анемо*... + ...*метрия*] — учение об измерении ветра.

АНЕМО'Н(А) [гр. anemōnē] — ветреница — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых, нек-рые виды которого разводят как декоративные.

АНЕМОФИЛИ'Я [см. *анемо*... + ...*филия*] — приспособленность цветков растений к опылению с помощью ветра.

АНЕМОХОРИ'Я [*анемо*... + гр. chōreō продвигаюсь, распространяюсь] — распространение растений (спор, семян, плодов) ветром.

АНЕРО'ИД [*а*... + гр. nēros влажный + eidos вид] — один из видов *барометра*, в котором изменения атмосферного давления определяются

по деформации металлической коробки с сильным разрежением внутри.

АНЕСТЕЗИО'ЛОГ [см. *анестезиология*] — лицо медицинского персонала (обычно врач), проводящее *анестезию*, а также оказывающее необходимую лечебную помощь находящемуся под наркозом.

АНЕСТЕЗИОЛО'ГИЯ [см. *анестезия* + *...логия*] — раздел медицины, разрабатывающий вопросы обезболивания, его методы при выполнении различных хирургических операций и др.

АНЕСТЕЗИ'РОВАТЬ [< гр.; см. *анестезия*] — искусственно устранять чувствительность, обезболивать; анестезирующие средства — лекарственные вещества, вызывающие местное обезболивание (кокаин, новокаин и др.).

АНЕСТЕЗИ'Я [< гр. anaisthēsia нечувствительность] — частичная или полная потеря одного или нескольких видов чувствительности; возникает при нек-рых заболеваниях нервной системы или может быть вызвана искусственно введением лекарственных веществ для обезболивания при хирургических операциях (местная а.); см. также *анестезировать*.

АНЕСТЕ'ТИКИ — то же, что анестезирующие средства (см. *анестезировать*).

АНЕУПЛОИДИ'Я [*а...*, *ан...* + гр. eu хорошо, вполне + ploos кратный + eidos вид] — явления утраты или добавления к обычному набору хромосом в ядрах клеток одной или нескольких хромосом; анеуплоидные организмы могут быть моносомиками (утрата одной хромосомы), полисомиками (добавление одной и более хромосом) и нуллисомиками (утрата гомологичных хромосом). А. — одна из причин т. наз. хромосомных болезней человека.

АНИЗОКОРИ'Я [гр. anisos неравный + korē зрачок] — неравные по размеру зрачки у больных, страдающих органическими заболеваниями головного и спинного мозга, а также нек-рыми заболеваниями глаз.

АНИЗОТРОПИ'Я [гр. anisos неравный + tropos свойство] — 1) *физ.* неодинаковость физ. свойства тела (напр., теплопроводности, электропроводности, скорости распространения света) по различным направлениям внутри этого тела (противоп. *изотропия*); 2) *бот.* способность органов растения под воздействием одного и того же фактора внешней среды принимать различные положения (напр., верхушки побегов изгибаются к свету, а листья располагаются перпендикулярно к направлению лучей).

АНИЛИ'Н [португ. anil индиго < ар. an-nīl < санскр. nīlā синий] — органическое соединение *ароматического* ряда, бесцветная ядовитая жидкость; употр. при изготовлении т. наз. анилиновых красителей, взрывчатых веществ, проявителей для фотографии, лекарственных препаратов и т. п.

АНИМАЛИ'СТ [< лат. animal животное] — художник или скульптор, изображающий животных.

АНИМАЛЬКУЛИ'СТЫ [< лат. animalculum *уменьш.* < animal животное] — биологи 17 века, которые ошибочно считали, что взрослый организм предобразован в мужской половой клетке — сперматозоиде; а., как и *овисты*, отрицали развитие и были представителями *преформизма*.

АНИМА'ЛЬНЫЙ [< лат. animal животное] — животный; относящийся к животному; а-ные функции — функции, свойственные преим. животным (движение, ощущение и др.); а-ные органы — нервная система, мышцы (ср. *вегетативный*).

АНИМАТИ'ЗМ [< лат. animatus одушевленный] — совокупность представлений о безличной одушевленности всех предметов и явлений окружающей человека действительности; является характерной чертой всех первобытных религий.

АНИМА'ТО [ит. animato] — *муз.* одушевленно, оживленно.

АНИМИ'ЗМ [< лат. anima душа] — система фантастических представлений о наличии у человека, животных, растений, предметов независимого начала — души; а. является характерной чертой первобытных религий и обязательным элементом всех современных верований.

АНИО'Н [<гр. ana вверх] — отрицательно заряженный *ион*; в электрическом поле движется к положительному электроду — *аноду*.

АНИОНИ'ТЫ — *иониты*, которые способны обменивать свои отрицательно заряженные ионы (*анионы*) на ионы внешней среды; полимерные а. называются анионообменными смолами.

АНИ'С [гр. anison] — 1) род однолетних травянистых растений сем. зонтичных; в плодах одного из видов содержится эфирное масло (анисовое), используемое в медицине и как пряность; 2) сорт яблок.

А'НКЕР [нем. Anker] — 1) деталь ходового механизма часов — вилка, соединенная с маятником или *балансом* [3]; служит для достижения равномерности хода часов; 2) деталь для скрепления частей машин и сооружений; у последних а. закладывают в кладку стен, фундаментов, сводов; 3) *горн.* анкерная крепь — детали в виде штанг или болтов, закрепленные в массиве пород и удерживающие их от расслоения и обрушения (гл. обр. в подземных горных выработках).

АНКЕРО'К [гол. anker] — *мор.* деревянный бочонок вместимостью от 16 до 50 л, употребляемый на шлюпках для хранения пресной воды, а также в качестве *балласта*.

АНКЕ'ТА [фр. enquête] — 1) опросный лист для получения каких-л. сведений о том, кто его заполняет; 2) в социологических исследованиях а. — составляемый исследователем список вопросов обследуемому контингенту лиц, ответы на которые служат исходным эмпирическим материалом для обобщений.

АНКЕТЁР — лицо, проводящее *анкетирование* населения при социологических исследованиях.

АНКЕТИ'РОВАНИЕ — процесс сбора первичного материала в социологических, экономических, демографических и других исследованиях с помощью *анкеты*.

АНКИЛО'З [гр. ankylōsis < ankylos согнутый] — неподвижность сустава, обусловленная развитием фиброзной, хрящевой или костной спайки между суставными поверхностями сочленяющихся костей.

АНКИЛОЗА'ВРЫ [гр. ankylos искривленный, изогнутый + *...завр*] — панцирные динозавры — крупные растительноядные четвероногие (по способу передвижения) динозавры мелового периода (см. *мезозой*) с телом, покрытым снаружи панцирем из костных щитков;

название отражает резкую выгнутость туловищных ребер наружу.

АНКИЛОСТОМИДО'З — заболевания человека и нек-рых млекопитающих, вызываемые паразитированием в организме круглых червей анкилостом, вызывающих анкилостомоз, и некаторов, вызывающих некатороз (см. *анкилостомиды*).

АНКИЛОСТОМИ'ДЫ [гр. ankylos кривой + stoma рот, отверстие] — круглые черви, паразитирующие в тонких кишках человека и нек-рых млекопитающих и вызывающие *анкилостомидоз*.

АНКИЛОСТОМО'З — см. *анкилостомидоз*.

АНКЛА'В [фр. enclave] — территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства.

А'ННА — разменная монета, равная 1/16 *рупии*, обращавшаяся в Индии до 1957 г. и в Пакистане до 1961 г.

АННАЛИ'СТ [< лат.] — составитель *анналов*.

АННА'ЛЫ [< лат. annales (libri) годовые (сводки)] — вид *хроники 1*, отличающийся более сжатой формой изложения событий.

АННЕКСИ'РОВАТЬ — насильственно присоединять, захватывать территории чужих государств, совершать *аннексию*.

АННЕ'КСИЯ [< лат. annexio присоединение] — захват, насильственное присоединение государством территории, принадлежащей другому государству или народу, что является грубым нарушением норм международного права и принципа самоопределения наций.

АННЕЛИ'ДЫ [лат. annellus колечко + гр. eidos вид] — кольчатые черви — подтип наиболее высокоорганизованных червей, тело которых состоит из многочисленных, похожих друг на друга колец — *сегментов*; обитают в морских и в пресных водоемах, а также в почве; к ним относятся *полихеты*, *олигохеты*, пиявки и *эхиуриды*.

АННИГИЛЯ'ЦИЯ [лат. annihilatio < nihil ничто, *букв.* превращение в ничто, уничтожение] — превращение частицы и *античастицы* при их столкновении в другие частицы, напр. превращение *протона* и *антипротона* в несколько π-мезонов (см. *мезоны*) или превращение *электрона* и *позитрона* в *фотоны*.

АННО'НА [лат. annona < annus год] — 1) в Др. Риме — годовой урожай и запас хлеба, необходимый для снабжения города; в поздней империи — натуральная повинность населения поставлять продукты и фураж городам и армиям; 2) в древнеримской мифологии — богиня, охранявшая жатву.

АННОТА'ЦИЯ [< лат. annotatio примечание, пометка] — краткое разъяснительное или критическое примечание, следующее за библиографическим описанием какого-л. сочинения (на обороте титульного листа книги, на каталожной карточке и т. д.); развернутая а. — сжатая характеристика идейной направленности, содержания, назначения книги, статьи или рукописи.

АННОТИ'РОВАТЬ — составлять *аннотации*.

АННУИТЕ'Т [нем. Annuität < позднелат. annuitas ежегодный платеж] — в капиталистических странах — ежегодная денежная сумма определенного размера (*рента*), выплачиваемая *кредитору* (обычно в течение продолжительного времени) в погашение полученного от него займа, включая проценты.

АННУЛИ'РОВАНИЕ, АННУЛЯ'ЦИЯ [<лат.; см. *аннулировать*] — отмена, объявление недействительным какого-л. акта, договора или прав.

АННУЛИ'РОВАТЬ [< лат. annulare уничтожать] — отменять, объявлять недействительным.

АННУЛЯ'РИИ [< лат. annulus кольцо] — в *палеоботанике* — участки тонких побегов *каламитов* с мутовками удлиненных листьев, встречающиеся в отложениях каменноугольного и пермского периодов (см. *палеозой*); ранее принимались за особые растения.

аннюите'т — см. *аннуитет*.

АНО'А [лат. Anoa depressicornis] — целебесский карликовый буйвол — парнокопытное животное сем. полорогих, дикий бык, обитающий в лесах о-ва Сулавеси (Индонезия).

АНО'Д [< гр. anodos путь вверх, восхождение] — *физ.* 1) положительный полюс источника электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) *электрод* прибора (напр., электронной лампы, электролитической ванны и т. д.), соединенный с положительным полюсом источника электрического тока; 3) положительный электрод электрической дуги.

АНОДИ'РОВАНИЕ — электрическое образование защитного покрытия на поверхности металлических изделий, которые при *электролизе* служат *анодом*.

АНОКСЕМИ'Я [*а..., ан...* + *окси(гениум)* + гр. haima кровь] — отсутствие кислорода в крови; встречается крайне редко; чаще наблюдается *гипоксемия*.

АНОКСИБИО'З [см. *а..., ан...* + *окси(гениум)* + *...биоз*] — то же, что *анаэробиоз*.

АНОКСИБИО'НТЫ [*а..., ан...* + *окси(гениум)* + гр. bios жизнь] — то же, что *анаэробы*.

АНОКСИ'Я [см. *а..., ан...* + *окси(гениум)*] — отсутствие кислорода в отдельных органах, тканях и в организме в целом; бывает редко; чаще наблюдается *гипоксия*.

АНОМАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *аномалия*] — а. месяц — промежуток времени (около 27,6 средних солнечных суток) между двумя последовательными прохождениями Луны через *перигей*; а. год — промежуток времени (около 365,26 средних солнечных суток) между двумя последовательными прохождениями Земли через *перигелий*.

АНОМА'ЛИЯ [гр. anōmalia] — 1) отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность, напр. а. развития; 2) в *астрономии* — истинная а. — угол между *радиус-вектором* небесного тела и направлением на *перигей* (перигелий или периастр) его орбиты; 3) в *геофизике* — магнитная а. — резкое увеличение составляющих земного магнетизма на каком-л. участке земной коры, обычно обусловленное залеганием в ней больших скоплений железных руд (напр., Курская магнитная а., Криворожская магнитная а.); гравитационная а. — разность между наблюдаемой силой тяжести и ее теоретическим (нормальным) значением (в той же точке), в которую введена поправка, учитывающая зависимость силы тяжести от высоты точки наблюдения.

АНОМА'ЛЬНЫЙ [< гр.; см. *аномалия*] — отклоняющийся от нормы, неправильный, необычный.

АНОНИ'М [< гр. anōnymos безымянный] — 1) автор письма или сочинения, не назвавший своего имени; 2) сочинение, не подписанное именем автора.

АНОНИ'МНЫЙ [гр. anōnymos] — безымянный, без указания имени; а-н о е о б щ е с т в о — то же, что *акционерное общество*.

АНО'НС [фр. annonce] — предварительное краткое объявление о предстоящих гастролях, спектаклях, концертах и т. п.

АНОНСИ'РОВАТЬ [фр. annoncer] — давать *анонс*, объявлять.

АНОПЛОЦЕФАЛИДО'ЗЫ [гр. anoplos незащищенный + kephalē голова] — гельминтозные (см. *гельминтозы*) заболевания лошадей, ослов, мулов, вызываемые *цестодами*, паразитирующими в кишечнике.

АНОРМА'ЛЬНЫЙ [см. *а...* + *нормальный*] — отступающий от нормы, ненормальный.

АНОРТИ'Т [< гр. anorthos косой] — минерал, *алюмосиликат* кальция из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*.

АНОРХИ'ЗМ [*а...*, *ан...* + гр. orchis яичко] — *анат.* а н о р х и д и я, а н о р х и я — врожденное отсутствие яичек у человека и животных.

АНОСМИ'Я [*а...*, *ан...* + гр. osmē запах] — *мед.* неспособность воспринимать или различать запахи; отсутствие обоняния.

АНО'ФЕЛЕС [< гр. anōphelēs вредный] — род комаров (м а л я р и й н ы е к о м а р ы), являющихся переносчиками *плазмодия* малярии; кровь пьют только самки.

АНОФТА'ЛЬМ [*а...*, *ан...* + гр. ophthalmos глаз] — *мед.* отсутствие одного или обоих глаз.

АНСА'МБЛЬ [фр. ensemble *букв.* вместе] — 1) взаимная согласованность, органическая взаимосвязь, стройное единство частей, образующих какое-л. целое, напр. архитектурный а.; 2) художественная согласованность исполнения какого-л. драматического, музыкального и др. произведения; 3) совместное исполнение муз. произведения несколькими артистами (музыкантами, певцами); одновременное пение нескольких действующих лиц в опере (*терцет*, *квартет* и т. д.); 4) группа исполнителей, выступающих как единый художественный коллектив (оркестровый, хоровой и др.); 5) муз. произведение для ансамбля исполнителей.

АНТАБЛЕМЕ'НТ [фр. entablement] — *архит.* балочное перекрытие пролета или завершение стены, состоящее из *архитрава*, *фриза* и карниза.

АНТАГОНИ'ЗМ [< гр. antagōnisma спор, борьба] — непримиримое противоречие.

АНТАГОНИ'СТ [гр. antagōnistēs] — 1) лицо с противоположными взглядами, мнением и т. п.; непримиримый противник; 2) *анат.* мышца, действующая в противоположном направлении относительно другой мышцы, напр. мышца-сгибатель по отношению к разгибателю (ср. *синергист*); 3) *биол.* микроорганизм, тормозящий и угнетающий жизнедеятельность микроорганизмов другого вида.

АНТАГОНИСТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *антагонизм*] — непримиримо враждебный.

АНТА'НТА [фр. entente *букв.* согласие] — название ряда блоков, группировок капиталистических государств. Наиболее известна А., сложившаяся в 1904—1907 гг., — союз Англии, Франции и России. В ходе первой мировой войны (1914—1918) А. стала общим обозначением всех стран (в том числе США, Японии), воевавших против Германии и ее союзников. После Великой Октябрьской социалистической революции империалисты стран Антанты организовали вооруженную интервенцию против Советского государства. После краха интервенции А. фактически распалась.

АНТА'РКТИКА [гр. ant(i)... противо... + *Арктика*] — южная полярная область земного шара, включающая материк Антарктиду и окружающее его океаническое пространство с мелкими о-вами; граница Антарктики проходит в основном в пределах 48—60° ю. ш.

АНТАРКТОЗА'ВР [см. *Антарктика* + *...завр*] — гигантский *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из группы *зауропод*; самое крупное наземное позвоночное: высота бедренной кости — 2,3 м, а вычисленная длина тела — порядка 40 м; первые остатки найдены относительно близко к Антарктике (в Аргентине).

АНТЕ'Й [гр. Antaios] — в древнегреческой мифологии — герой-великан, сын *Посейдона* и *Геи*; А. был непобедим в борьбе, пока он касался земли — своей матери; был побежден Геркулесом, который оторвал его от земли и задушил в воздухе.

АНТЕНАТА'ЛЬНЫЙ [лат. ante до + natalis относящийся к рождению] — *мед.* относящийся к внутриутробной жизни, к периоду до рождения.

АНТЕ'ННА [< лат. antenna рея] — 1) устройство, предназначенное (в сочетании с радиопередатчиком или радиоприемником) для излучения или (и) приема радиоволн; 2) *зоол.* у с и к, с я ж о к — членистый придаток головы членистоногих животных (напр., ракообразных, насекомых), служащий для осязания и обоняния.

АНТЕРИ'ДИЙ [< гр. antheros цветущий] — мужской половой орган мхов, папоротников, хвощей, плауновидных, нек-рых водорослей и грибов.

АНТЕРОЗО'ИД [гр. antheros цветущий + zōon животное + eidos вид] — мужская подвижная половая клетка (*сперматозоид*), образующаяся в *антеридиях* нек-рых растений.

АНТЕФИ'КС [лат. antefixa] — в античной архитектуре — каменное или керамическое украшение, устанавливавшееся на карнизе у основания ската кровли.

АНТИ... [гр. anti...] — приставка, обозначающая противоположность или враждебность чему-л. (соответствует русскому «противо-»), напр.: антифашист, антинаучный.

АНТИА'ПЕКС [см. *анти...*] — *астр.* точка небесной *сферы*, противоположная *апексу*.

АНТИБА'КХИЙ [гр. antibakcheios] — в античном стихосложении — стопа, состоящая из двух долгих слогов и одного краткого(— — ◡).

АНТИБИО'ТИКИ [*анти...* + гр. bios жизнь] — вещества биологического происхождения, подавляющие рост бактерий и других микроорганизмов, а также вирусов и клеток; синтезируются гл. обр. лучистыми грибами — *актиномицетами* и другими микроорганизмами; нек-рые а. (стрептомицин, олеандомицин, тетрациклин и др.) применяются в медицине при лечении разных болезней, а также в животноводстве.

АНТИВИТАМИ'НЫ [см. *анти...*] — вещества, тормозящие действие *витаминов*; часто близки по строению к соответствующим витаминам; а. — разновидность *антиметаболитов*.

АНТИГЕ'НЫ [*анти...* + гр. genos род, происхождение] — чуждые для организма вещества, вызывающие в крови и других тканях образование *антител*.

АНТИГОРМО'НЫ [см. *анти...*] — защитные вещества, вырабатываемые организмом против длительно применяемых белковых гормональных препаратов; к собственным *гормонам* организм а. не образует.

АНТИДАТИ'РОВАТЬ [фр. antidater] — помечать задним числом; выдавать документы задним числом.

АНТИДЕМОКРАТИ'ЧЕСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против *демократии*.

АНТИДЕПРЕССА'НТЫ [см. *анти...*] — лекарственные вещества, применяемые при болезненных расстройствах настроения, снимающие чувство угнетенности (ср. *депрессанты 2*).

АНТИДЕТОНА'ТОР [см. *анти...* + *детонатор*] — хим. соединение, прибавляемое к моторному топливу (бензину и т. п.) для предотвращения *детонации* в двигателях внутреннего сгорания; повышает эффективность и надежность двигателя; наиболее распространенный а. — *тетраэтилсвинец*.

АНТИДИАЛЕКТИ'ЧЕСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против *диалектики*, враждебный или противоречащий принципам диалектики.

АНТИДИУРЕТИ'ЧЕСКИЙ гормон [*анти...* + гр. diurētikos мочегонный] — то же, что *вазопрессин*.

АНТИДО'Т [гр. antidoton] — противоядие — лекарственное средство для лечения отравлений.

АНТИИМПЕРИАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против *империализма*.

АНТИИНТЕЛЛЕКТУАЛИ'ЗМ [*анти...* + лат. intellectualis умственный] — отрицание возможности познания истины с помощью разума, характерное для реакционной, идеалистической философии. А. пытается подорвать основы научного познания, противопоставляя ему различные формы *фидеизма* и *иррационализма*.

АНТИ'К [фр. antique < лат. antiquus древний] — произведение античной скульптуры или его фрагмент (в оригинале или слепке).

АНТИ'КВА [< лат. antiquus древний] — типографский латинский шрифт с округленными контурами, в отличие от *готического шрифта*.

АНТИКВА'Р [< лат. antiquarius любитель, знаток древностей] — любитель или продавец *антикварных* предметов.

АНТИКВАРИА'Т [< лат.; см. *антиквар*] — торговля старинными предметами, картинами, книгами и т. д.

АНТИКВА'РИЙ — *уст.* то же, что *антиквар*.

АНТИКВА'РНЫЙ [< лат.; см. *антиквар*] — старинный и ценный, напр. а-ная вещь; относящийся к старинным ценным предметам, напр. а. магазин.

АНТИКЛЕРИКАЛИ'ЗМ [см. *анти...* + *клерикализм*] — общественное движение, выступающее против политического, экономического и духовного господства религии и церкви в обществе; буржуазный а. не ставит своей задачей критику религии, не выступает против самой религии.

АНТИКЛИНА'ЛЬ [*анти...* + гр. klinō гну, выгибаю] — антиклинальная складка — *геол.* складка пластов горных пород, обращенная выпуклостью вверх, в ядре которой находятся более древние слои, чем на крыльях.

АНТИКОАГУЛЯ'НТЫ [см. *анти...*] — лекарственные вещества, препятствующие свертыванию крови и образованию *тромбов* (ср. *коагулянты*).

АНТИКОДО'Н [см. *анти...*] — участок молекулы транспортной *рибонуклеиновой кислоты* (т-РНК), «опознающий» *кодон* на матричной (информационной) РНК (м-РНК) при биосинтезе белка.

АНТИКОММУНИ'ЗМ [см. *анти...* + *коммунизм*] — враждебная коммунистической теории и практике идеология и политика империалистической буржуазии. А. — главное идейно-политическое оружие империализма, основным содержанием которого является фальсификация политики и целей коммунистических партий, учения марксизма-ленинизма, клевета на социалистический строй; под знаменем антикоммунизма объединяются ныне все враги социального прогресса; а. — отражение крайней степени деградации буржуазной идеологии.

АНТИКОНСТИТУЦИО'ННЫЙ [см. *анти...*] — противоречащий *конституции*.

АНТИЛОГАРИ'ФМ [< гр.] — *мат.* число, имеющее данный *логарифм*: число В есть антилогарифм числа А, если $\log B = A$.

АНТИЛО'ПА [фр. antilope < ср.-лат. anthalopus] — антилопы — группа парнокопытных млекопитающих сем. полорогих, разнообразной величины — от мелких форм (немного крупнее зайца — антилопы-левретки) до размеров коровы (канны); большая часть антилоп обитает в Африке и Юж. Азии; к антилопам относятся *газели* (в СССР — *джейран* и *дзерен*), *гну*, нильгау, серна, *сайга* и др.; в связи с сокращением численности многих видов антилопы находятся под охраной.

АНТИМАРКСИ'СТСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против *марксизма*, враждебный или противоречащий принципам марксизма.

АНТИМАТЕРИАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против *материализма*, противоречащий принципам материализма.

АНТИМЕТАБОЛИ'ТЫ [см. *анти...*] — биологически активные вещества, образующиеся в организме или искусственно синтезированные; по хим. природе близки к продуктам обмена веществ — *метаболитам* (в том числе к *витаминам*, *гормонам*, *ферментам*); вступая с ними в конкурентные отношения, а. препятствуют их действию в организме; к антиметаболитам относятся *антивитамины*, *антигормоны*, *антиферменты*.

АНТИМИЛИТАРИ'ЗМ [см. *анти...*] — прогрессивное общественное движение против *милитаризма*, борьба против подготовки и разжигания захватнических, империалистических войн.

АНТИМОНИ'ДЫ [< ср.-лат. antimonium сурьма] — соединения сурьмы с другими элементами; примен. как полупроводники.

АНТИМОНИ'Т [< ср.-лат. antimonium сурьма] — иначе стибнит, сурьмяный

блеск — минерал свинцово-серого цвета; основная руда для выплавки сурьмы.

АНТИМОНОПОЛИСТИ'ЧЕСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против капиталистических *монополий*.

АНТИМУТАГЕ'НЫ [см. *анти...* + *мутагены*] — химические и физические агенты, понижающие частоту *мутаций* [1].

АНТИНЕЙТРИ'НО [см. *анти...* + *нейтрино*] — *физ.* нейтральная *элементарная частица*, являющаяся *античастицей* по отношению к нейтрино и отличающаяся от него знаком *лептонного заряда* и спиральностью.

АНТИНЕЙТРО'Н [см. *анти...* + *нейтрон*] — *физ.* нейтральная *элементарная частица*, являющаяся *античастицей* по отношению к нейтрону и отличающаяся от него знаком *барионного заряда* и магнитного момента.

АНТИНО'МИЯ [< гр. antinomia противоречие в законе] — противоречие между двумя положениями, каждое из которых признается логически доказуемым (напр., прерывность и непрерывность материи).

АНТИОКСИДА'НТЫ [*анти...* + гр. oxys кислый] — антиокислители — вещества, задерживающие окисление органических веществ; широко примен., напр., для повышения устойчивости полимерных материалов (резин, пластмасс и др.) к действию кислорода.

АНТИПАССА'ТЫ [см. *анти...*] — устойчивые западные ветры в верхней части *тропосферы* в тропических широтах, над *пассатами*.

АНТИПАТИ'ЧНЫЙ [< гр.] — неприятный, отталкивающий, вызывающий *антипатию* (противоп. *симпатичный*).

АНТИПА'ТИЯ [гр. antipatheia] — чувство неприязни, нерасположения; противоп. *симпатия*.

АНТИПЕРИСТА'ЛЬТИКА [см. *анти...*] — волнообразное сокращение полых органов (кишечника, мочеточника и др.) в направлении, обратном обычному (ср. *перистальтика*).

АНТИПИРЕ'НЫ [*анти...* + гр. pyr огонь] — вещества, предохраняющие древесину, ткани, пластмассы и другие материалы органического происхождения от воспламенения и самостоятельного горения.

АНТИПИРЕ'ТИКИ [*анти...* + гр. pyretos жар, лихорадка] — жаропонижающие лекарственные средства.

АНТИПИРОГЕ'НЫ [*анти...* + гр. pyr огонь + genos рождение] — вещества, препятствующие самовозгоранию углей, руд и т. п. и служащие для предупреждения рудничных пожаров.

АНТИПО'ДЫ [гр. antipodes *букв.* расположенные ногами к ногам] — 1) жители двух диаметрально противоположных пунктов земного шара; 2)* люди с противоположными взглядами, вкусами или чертами характера; 3) *бот.* клетки в зародышевом мешке покрытосемянных растений, лежащие в конце, противоположном яйцевому аппарату (яйцеклетке и *синергидам*).

АНТИПРОТОЗО'ЙНЫЕ средства [*анти...* + лат. Protozoa простейшие] — вещества (химические, *антибиотики* и растительного происхождения), подавляющие жизнедеятельность простейших (*протистов*) и применяемые для лечения и профилактики заболеваний, вызываемых этими микроорганизмами: *малярии, амебиаза, сифилиса, трихомоноза*.

АНТИПРОТО'Н [см. *анти...* + *протон*] — *физ. элементарная частица*, являющаяся *античастицей* по отношению к протону и отличающаяся от него знаками электрического заряда, *барионного заряда* и магнитного момента.

АНТИРАБИ'ЧЕСКИЕ прививки [*анти...* + лат. rabies бешенство] — пастеровские прививки — прививки, предохраняющие человека или животное от заболевания бешенством.

АНТИРА'ДЫ [см. *анти...* + *рад(иация)*] — вещества, повышающие стойкость полимеров и других материалов к действию *ионизирующих излучений*.

АНТИРЕЛИГИО'ЗНЫЙ [см. *анти...*] — направленный против *религии*, ведущий с ней борьбу.

АНТИРРИ'НУМ [лат. Antirrhinum] — львиный зев — род декоративных растений сем. норичниковых.

АНТИСЕМИ'Т — враждебно относящийся к евреям, юдофоб (см. *антисемитизм*).

АНТИСЕМИТИ'ЗМ — одна из форм национальной и религиозной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям. Господствующие эксплуататорские классы используют а. для разжигания национальной розни с целью отвлечь трудящихся от классовой борьбы. А. играл большую роль в политике царизма. В фашистской Германии а. принял характер официально организованного *геноцида*. В СССР а., как и всякая проповедь расовой или национальной исключительности, вражды или пренебрежения, наказывается по закону.

АНТИСЕ'ПТИКА [гр.; см. *антисептики*] — способ биологического и химического обеззараживания ран, предметов, соприкасающихся с ними, и т. д. и воздействия на инфекцию в организме больного посредством применения убивающих микробы химических веществ (*сульфаниламидов, антибиотиков, фитонцидов*); ср. *асептика*.

АНТИСЕ'ПТИКИ [*анти...* + гр. sēptikos гнилостный] — антисептические средства — хим. вещества, вызывающие гибель микробов при соприкосновении с ними; примен. в хирургии при лечении ран, для *дезинфекции*, в пищевой промышленности — для консервирования пищевых продуктов; употр. также для предохранения от гниения деревянных частей строений, шпал и т. п.

АНТИСПА'СТ [гр. antispastos] — в античном стихосложении — стопа, состоящая из двух долгих слогов между двумя краткими (◡ — — ◡).

АНТИСТА'ТИКИ [см. *анти...*] — антистатические агенты — вещества, понижающие *статическую* электризацию полимерных материалов и изделий (пластмасс, синтетических волокон и тканей, пленок, трубопроводов для огнеопасных жидкостей, деталей приборов).

АНТИСТРОФА' [гр. antistrophē] — в античной лирике и драматических хорах — вторая *строфа* 2 в паре строф, написанных одним и тем же *метром* [2] *1*.

АНТИТЕ'ЗА [гр. antithesis противоположение] — стилистическая фигура, состоящая в сопоставлении резко отличных по смыслу слов или словесных групп, напр.: «Великий человек на малые дела» (Даль); а. характерна для поэтической речи.

АНТИТЕ'ЗИС [< гр. antithesis противоположение] — 1) положение, суждение, противопоставляемое *тезису*; 2) в идеалистической философии Гегеля — вторая из трех ступеней *триады* (тезис, антитезис, синтез).

АНТИТЕЛА' [см. *анти...*] — белки группы *иммуноглобулинов*, образующиеся в организме человека и теплокровных животных при попадании в него нек-рых веществ (*антигенов*) и нейтрализующие их вредное действие.

АНТИТЕТИ'ЧЕСКИЙ — противоположный, противополагаемый (см. *антитезис*).

АНТИТОКСИ'НЫ [см. *анти...*] — вещества (*антитела*), вырабатываемые организмом при воздействии на него *токсинов* и предохраняющие организм от отравления ими.

АНТИТОКСИ'ЧЕСКИЕ с ы в о р о т к и — искусственно получаемые сыворотки, содержащие *антитоксины*.

АНТИТРАНСПИРА'НТЫ [см. *анти...*] — вещества, используемые для опыливания растений с целью уменьшения испарения листьями воды (*транспирации*).

АНТИТРЕ'СТОВСКИЙ [см. *анти...*] — направленный против *трестов*, *монополий*; а - к о е з а к о н о д а т е л ь с т в о — в буржуазных странах — законы, формально запрещающие тресты или другие виды монополистических объединений.

АНТИУТО'ПИЯ [см. *анти...* + *утопия*] — в художественной литературе — проекция в воображаемое будущее пессимистических представлений о социальном процессе.

АНТИФАШИ'СТСКИЙ [см. *анти...* + *фашизм*] — направленный против фашизма, борющийся с ним.

АНТИФЕРМЕ'НТЫ [см. *анти...*] — вырабатываемые организмом биологически активные вещества белковой природы, тормозящие или блокирующие действие тех или иных *ферментов* путем образования с ними реактивных комплексов (напр., а., вырабатываемые кишечными паразитами, предохраняют их от переваривания пищеварительными ферментами хозяина); разновидность *антиметаболитов*.

АНТИФЕРРОМАГНЕТИ'ЗМ [см. *анти...* + *ферромагнетизм*] — *физ.* магнитное состояние вещества, при котором элементарные магнитики соседних частиц (*атомов*, *ионов*) вещества ориентированы навстречу друг другу, что приводит к малой намагниченности тела в целом.

АНТИФЕРРОМАГНЕ'ТИК [см. *анти...* + *ферромагнетик*] — *физ.* вещество (хром, ряд редкоземельных металлов и др.), в котором ниже определенной температуры возникает состояние *антиферромагнетизма*.

АНТИФИ'ДИНГИ [см. *анти...*] — хим. средства, служащие для отпугивания насекомых от растений, которыми они питаются; а. — разновидность *репеллентов*.

АНТИФОБИ'ЧЕСКИЕ с р е д с т в а [*анти...* + гр. phobos страх] — лекарства, применяемые при состоянии страха, тревоги, повышенной возбудимости и др.

АНТИФО'Н [< гр. antiphōnos звучащий в ответ] — песнопение, исполняемое поочередно двумя хорами или солистом и хором.

АНТИФО'НЫ [*анти...* + гр. phōnē звук] — спец. вкладыши для ушей из ваты и марли или особые наушники, предназначенные для защиты организма от действия сильного шума.

АНТИФРИ'ЗЫ [англ. antifreeze < freeze замерзать] — низкозамерзающие жидкости, применяемые для охлаждения двигателей внутреннего сгорания и различных установок, работающих при температуре ниже 0° С; лучшие а. — водные растворы этиленгликоля, к которым для предотвращения коррозии добавляют антикоррозийные присадки.

АНТИФРИКЦИО'ННЫЙ [*анти...* + лат. frictio трение] — *тех.* а - н ы е м а т е р и а л ы — материалы, обладающие низким коэффициентом трения; предназначены для изготовления деталей, работающих в условиях трения скольжения (подшипники, вкладыши и т. д.).

АНТИЦИКЛО'Н [см. *анти...*] — крупномасштабная область высокого атмосферного давления с циркуляцией воздуха по часовой стрелке в сев. полушарии, против часовой стрелки в юж. полушарии, со слабыми ветрами и малооблачной погодой (ср. *циклон*).

АНТИЦИПА'ЦИЯ [лат. anticipatio] — 1) предвосхищение, предугадывание событий; заранее составленное представление о чем-л.; 2) преждевременное наступление какого-л. события или действия; в экономике — уплата денег по долговому обязательству до условленного срока, взимание налога ранее, чем предусмотрено законом; в медицине — появление признаков болезни ранее, чем это обычно происходит; 3) *лингв.* предвосхищение последующего звука в предшествующем или в его признаке (напр., оглушение приставок *из-*, *воз-* перед последующим глухим).

АНТИЧАСТИ'ЦА [см. *анти...*] — *элементарная частица*, масса и *спин* которой точно равны массе и спину данной частицы, а электрический заряд, магнитный момент и др. подобные характеристики равны по величине и противоположны по знаку тем же характеристикам частицы; напр., античастицей *электрона* является *позитрон*, *протона* — *антипротон*, *нейтрона* — *антинейтрон*; характерным свойством таких пар является *аннигиляция* их при столкновении и рождение их в процессах взаимодействия частиц высоких энергий.

АНТИ'ЧНЫЙ [лат. antiquus древний] — относящийся к истории и культуре древних греков и римлян.

АНТОЛОГИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *антология*] — 1) написанный в духе древнегреческой лирической поэзии; 2) относящийся к антологии.

АНТОЛО'ГИЯ [гр. anthologia *букв.* букет цветов] — 1) название нескольких сборников древнегреческой лирики; 2) подборка наиболее представительных сочинений (чаще стихотворных) разных авторов.

АНТО'НИМЫ [*анти...* + гр. onoma, onyma имя] — слова, относящиеся к одной смысловой группе, но имеющие противоположные значения, напр.: твердый — мягкий, дорого — дешево, болезнь — здоровье и т. д.

АНТОНОМА'ЗИЯ [гр. antonomasia] — 1) обозначение лица словом, имеющим отвлеченное значение свойственного или приписываемого данному лицу качества, напр.: нечистый вместо черт; 2) употребление собственного имени для обозначения лица, наделенного свойствами известного по литературе, истории носителя этого

имени, напр.: Отелло вместо ревнивец, Обломов и т. д.; 3) стилистическая фигура, состоящая в описательном обозначении лица.

АНТОФЕИ'Н [гр. anthos цвет + faios темный] — темно-бурый *пигмент*, содержащийся в клеточном соке нек-рых растений (напр., в лепестках бобов).

АНТОХЛО'Р [гр. anthos цвет + chlōros зеленый, желтоватый] — желтый *пигмент* из группы *флавонов*; растворен в клеточном соке нек-рых растений.

АНТОЦИА'НЫ [гр. anthos цвет + kyanos темно-синий, темный] — красные, синие или фиолетовые *пигменты* из группы *гликозидов*; а. содержатся в клеточном соке многих растений (напр., в кожице лепестков многих цветков).

АНТРАКНО'ЗЫ [гр. anthrax (anthrakos) уголь + nosos болезнь] — грибные болезни травянистых и древесно-кустарниковых растений; надземные части растений покрываются темными язвами, бугорками, пятнами (иногда язвы окружает пурпурная кайма).

АНТРАКО'З [< гр. anthrax (anthrakos) уголь] — вид *пневмокониоза* — профессиональная болезнь, развивающаяся вследствие длительного вдыхания и осаждения в легких угольной пыли.

АНТРА'КТ [фр. entracte < entre между + acte действие] — 1) перерыв между актами (действиями) спектакля, отделениями концерта, циркового представления и т. д.; 2) муз. пьеса, являющаяся вступлением к одному из действий оперного, балетного или драматического спектакля (муз. вступление к первому акту — *увертюра*).

АНТРАХИНО'Н [< гр. anthrax (anthrakos) уголь] — органическое соединение класса *хинонов*; твердый светло-желтый кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в производстве красителей.

АНТРАЦЕ'Н [< гр. anthrax (anthrakos) уголь] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле, откуда его и выделяют; примен. в основном для получения *антрахинона*.

АНТРАЦИ'Т [< гр. anthrax (anthrakos) уголь] — ископаемый уголь наиболее высокой степени *метаморфизма* в ряду каменных углей, блестящий, черного цвета; содержит 89,5—96,5% углерода; теплотворная способность 7800—8350 калорий; горит слабым пламенем, почти бездымно, не спекается; используется как высококачественное энергетическое топливо.

АНТРАША' [фр. entrechat] — в классическом балете — прыжок, во время которого вытянутые ноги танцовщика скрещиваются в воздухе несколько раз.

АНТРЕ' [фр. entrée] — 1) в странах средневековой Европы — торжественное вступление, выход костюмированных персонажей в пиршественный или бальный зал; 2) в цирке — клоунский номер — комедийная разговорная сценка или *пантомима*; 3) в балете — танцевальный выход одного или нескольких исполнителей.

АНТРЕКО'Т [фр. entrecôte] — межреберная часть говядины, а также отбивная котлета из нее.

АНТРЕПРЕНЕ'Р [< фр. entrepreneur предприниматель] — владелец, арендатор, содержатель частного зрелищного предприятия (театра, цирка и т. п.) в дореволюционной России и в капиталистических странах.

АНТРЕПРИ'ЗА [фр. entreprise] — частное зрелищное предприятие (театр, цирк и т. п.) в дореволюционной России и в капиталистических странах.

АНТРЕСО'ЛЬ [фр. entresol] — 1) верхняя часть помещения, разделенного на два полуэтажа; 2) верхний полуэтаж, встроенный в объем основного этажа; характерен для особняков и усадебных домов 18 — 1-й половины 19 вв.; 3) настил под потолком для хранения вещей.

АНТРОПО... [< гр. anthrōpos человек] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к человеку, человеческий, напр.: *антропогенез, антропометр*.

АНТРОПОГЕ'Н, АНТРОПОГЕ'НОВАЯ (четвертичная) система (период) [*антропо...* + гр. genos рождение] — *геол.* последняя современная система (период) *кайнозоя*, продолжающаяся около 700 тыс. — 1 млн. лет; подразделяется на *плейстоцен* и *голоцен*. В плейстоцене происходила неоднократная смена похолоданий и потеплений климата, сопровождавшихся развитием материковых оледенений (гляциалов) в высоких широтах и установлением влажного климата (плювиалов) во внеледниковых областях; важнейшим событием периода было появление человека.

АНТРОПОГЕНЕ'З [см. *антропо...* + *...генез*] — раздел *антропологии* — учение о происхождении человека.

АНТРОПОГЕНЕ'ТИКА [см. *антропо...*] — *генетика* человека.

АНТРОПО'ИДЫ [< гр. anthrōpoeidēs человекообразный] — иначе симииды, понгиды — человекообразные обезьяны.

АНТРОПО'ЛОГ — ученый — специалист по *антропологии*.

АНТРОПОЛОГИ'ЗМ [< гр.; см. *антропология*] — представление о человеке как о высшем продукте природы, биологизация человека; непонимание его социально-исторической сущности; ненаучное объяснение явлений общественной жизни свойствами и потребностями отдельных людей как биологических существ, а не на основании исторических законов развития общества. А. характеризует ограниченность домарксистского материализма (напр., материализма Л. Фейербаха).

АНТРОПОЛО'ГИЯ [см. *антропо...* + *...логия*] — биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Основные разделы антропологии: *антропогенез*, морфология человека (учение о закономерностях роста и общих для всего человечества вариациях в строении тела) и этническая а., т. е. расоведение (см. *раса*). В нек-рых зарубежных странах (прежде иногда и в России) термин «а.» понимается иногда как совокупность наук о человеке, включая *этнографию* («культурная», или «социальная», а.).

АНТРОПОМЕ'ТР [см. *антропометрия*] — инструмент для научных измерений роста и других размеров человеческого тела.

АНТРОПОМЕ'ТРИЯ [см. *антропо...* + *...метрия*] — один из основных методов исследования в *антропологии*, заключающийся в различных измерениях человеческого тела.

АНТРОПОМОРФИ'ЗМ [см. *антропо...* + *...морфизм*] — наделение человеческими свойствами явлений природы, животных, предметов, а также представление богов в человеческом образе.

АНТРОПОМО'РФНЫЙ [гр. anthrōpomorphos] — человекообразный, уподобленный человеку; а-ные обезьяны — человекообразные обезьяны.

АНТРОПОНИ'МИКА [*антропо...* + гр. onoma, onyma имя] — 1) раздел *ономасиологии*, изучающий собственные имена людей; 2) совокупность собственных имен людей в данном языке.

АНТРОПОНО'ЗЫ [*антропо...* + гр. nosos болезнь] — группа заразных заболеваний, возбудители которых способны поражать только человека (напр., грипп, тифы, дифтерия, сифилис и др.).

АНТРОПОСО'ФИЯ [*антропо...* + гр. sophia мудрость] — разновидность *теософии* — смесь религиозной мистики и фантастических суеверий; основателем антропософии был немецкий мистик Р. Штейнер (1861—1925).

АНТРОПОФА'ГИЯ [гр. anthrōpophagia < anthrōpos человек + phagein есть, пожирать] — людоедство.

АНТРОПОХОРИ'Я [*антропо...* + гр. chōreō распространяюсь] — распространение растений при непроизвольном участии человека.

АНТРОПОЦЕНТРИ'ЗМ [*антропо...* + гр. kentron центр] — религиозно-идеалистическое воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и конечная цель всего мироздания.

АНТУРА'Ж [фр. entourage] — окружение; окружающая среда, обстановка.

А'НТЫ [1] [гр. Antai] — название восточнославянских племен, применявшееся византийскими писателями 4—7 вв.

А'НТЫ [2] [лат. antae] — *архит.* торцы продольных стен античного храма, выступающие на фасаде, замыкая по сторонам портик, и обычно обработанные в формах *ордера* (в виде *пилястр*); а н т (в единственном числе) — пилястра, украшающая толщу стены.

АНУРИ'Я [*а...*, *ан...* + гр. uron моча] — *мед.* прекращение выделения мочи почками.

АНФА'С [фр. en face *букв.* в лицо] — лицом к смотрящему; вид лица, предмета прямо спереди.

АНФЕ'ЛЬЦИЯ [лат. Ahnfeltia] — род морских красных водорослей; один из видов выращивается для получения *агар-агара*.

АНФИЛА'ДА [фр. enfilade] — ряд комнат, сообщающихся друг с другом дверными проемами, расположенными по одной оси.

АНФИЛА'ДНЫЙ о г о н ь [<фр.] — *воен. уст.* продольный артиллерийский огонь вдоль фронта.

АНХИТЕ'РИЙ [гр. anchi вблизи + *...терий*] — лошадь *миоценовой* эпохи; название имеет в виду близость к *палеотерию*, к которому а. сначала был отнесен в качестве вида (см. также *гиппарион*).

А'НХРА-МА'ЙНЬЮ — в религии *зороастризма* — божество, олицетворение злого начала и тьмы (ср. *Ахурамазда*); греческое название — *Ариман*.

АНЦЕСТРА'ЛЬНЫЙ [лат. an(te) впереди + cedere следовать, шествовать] — в естественных науках — предшествующий, предковый.

АНЧА'Р [малайск.] — род древесных растений сем. тутовых; один из видов — дерево упас — выделяет ядовитый млечный сок.

АНЧО'УС [англ. anchovies, *мн. ч.* < исп.] — х а м с а — мелкая морская рыба отряда сельдеобразных, являющаяся важным объектом промысла.

АНШЛА'Г [нем. Anschlag] — 1) объявление у кассы театра, цирка, кинотеатра и т. п. о том, что все билеты проданы; 2) крупный заголовок в газете, шапка.

А'НШЛИФ [<нем. Anschliff отточка] — препарат минерала или минерального агрегата, полированный в одной плоскости; употр. для изучения непрозрачных или полупрозрачных рудных минералов под микроскопом в отраженном свете.

А'НШЛЮС [нем. Anschluβ *букв.* присоединение] — название политики насильственного включения Австрии в состав Германии. А. был временно осуществлен гитлеровцами в 1938 г. В 1945 г., после освобождения Австрии, ее независимость была восстановлена.

А'НШПУГ, А'НДШПУГ [гол. handspaak] — то же, что *гандшпуг*.

АОНИ'ДЫ [гр. Aonides] — то же, что *музы*.

АО'РИСТ [гр. aoristos] — *грам.* форма глагола, обозначающая мгновенное или предельное действие (в греческом, старославянском и других индоевропейских языках).

АО'РТА [гр. aortē] — главная артерия большого круга кровообращения, которая посредством своих ветвей снабжает артериальной кровью все органы и ткани тела.

АОРТИ'Т — воспаление стенок *аорты*.

АПАГОГИ'ЧЕСКОЕ д о к а з а т е л ь с т в о [< гр. apagōgos отводящий] — в формальной логике — косвенное доказательство, когда вывод об истинности положения делается путем опровержения противоречащего ему положения, то же, что доказательство от противного.

АПАНА'Ж [фр. apanage] — земельное владение или содержание, предоставлявшееся в западноевропейских монархиях некоронованным членам королевской семьи (во Франции до 1832 г.).

АПАРТА'МЕ'НТЫ [< фр. appartement квартира] — большое, роскошное помещение; **шутл.* квартира, комната.

АПАРТЕИ'Д [< африкаанс (яз. буров) apartheid раздельное проживание] — политика расовой *дискриминации* и *сегрегации*, проводимая правящими реакционными кругами в Южно-Африканской Республике в отношении коренного африканского населения и в значительной степени против переселенцев из Индии; а. заключается в лишении африканцев гражданских прав, помещении их в *резерватах* или особых городских кварталах, ограничении свободы их передвижения и т. д. Нарушение законов апартеида в ЮАР преследуется в уголовном порядке.

апа'ртхейд — см. *апартеид*.

АПАТИ'Т [< гр. apatē заблуждение; назван так потому, что его часто принимали за другие минералы] — минерал, *фосфат* кальция; различают фторапатит, хлорапатит, карбонатапатит и др.; используется, в основном, для производства *суперфосфата*.

АПА'ТИЯ [< гр. apatheia бесчувственность] — состояние полного безразличия, равнодушия; болезненное состояние, характеризующееся снижением психической активности, безразличием, отсутствием интереса к окружающему, равнодушием, безволием (*абулией*).

АПАТОЗА'ВР [см. *...завр*] — крупный *динозавр* из группы *зауропод*; жил в *юрский* период в Сев. Америке; ранее был известен под названием бронтозавр.

АПАТРИ'ДЫ [*а* ... + гр. patris (patridos) родина] — иначе аполиды — лица без гражданства.

АПА'Ш [фр. apache, по назв. индейского племени апачи] — 1) *уст.* деклассированный элемент во Франции; хулиган, вор; 2) фасон мужской рубашки с открытым широким воротом.

А'ПЕКС [< лат. apex вершина] — 1) *астр.* точка небесной *сферы*, к которой направлено в данный момент движение Земли по ее орбите; 2) *астр.* точка небесной сферы, в направлении которой движется Солнечная система (а. движения Солнца); 3) *бот.* конус нарастания — верхушечная часть стебля или корня растения, состоящая из *меристемы*, дающая начало всем тканям осевых органов и определяющая их рост в длину.

АПЕЛЛЕ'НТЫ [<лат. appellens направляющий] — приманки — средства привлечения животных.

АПЕЛЛИ'РОВАТЬ [лат. appellare] — 1) обжаловать какое-л. постановление, подавать *апелляцию 1*; 2) обращаться за советом, поддержкой, напр. а. к общественному мнению.

АПЕЛЛЯ'НТ [< лат.; см. *апелляция*] — лицо, подающее апелляционную жалобу.

АПЕЛЛЯ'ЦИЯ [< лат. appellatio обращение, жалоба] — 1) обжалование какого-л. постановления в высшую инстанцию; 2) одна из форм обжалования судебного решения в вышестоящий суд, который имеет право пересмотреть дело по существу (ср. *кассация 1*); 3) обращение за советом, поддержкой.

АПЕРИТИ'В [фр. apéritif] — слабый спиртной напиток для возбуждения аппетита.

АПЕРТУ'РА [< лат. apertus открытый] — *физ.* 1) действующее отверстие оптического прибора, определяемое размерами линз или диафрагмами; угловая а. — угол между крайними лучами светового конуса, попадающего в оптический прибор; числовая а. — произведение показателя преломления среды, отделяющей объект от передней линзы объектива микроскопа, на *синус* половины апертурного угла; определяет освещенность изображения и разрешающую способность прибора; 2) а. (раскрыв) антенны — часть поверхности сложных антенн, излучающая или принимающая в данных конкретных условиях *электромагнитное излучение*.

АПИКА'ЛЬНЫЙ [< лат. apex (apicis) верхушка, маковка] — 1) *анат.* верхушечный; обращенный кверху; 2) *лингв.* а. согласный — согласный звук, образуемый кончиком языка; апикальными по активному органу, их образующему, обычно являются *альвеолярные* согласные (с точки зрения пассивного органа), напр. англ. [d], [t].

А'ПИС [гр. Apis < др.-егип.] — священный бык у древних египтян.

АПЛА'ЗИ'Я [*а*... + гр. plasis образование, формирование] — иначе агенезия — врожденное отсутствие какой-л. части тела вследствие нарушения процесса закладки и развития тканей органа.

АПЛАНА'Т [< гр. aplanēs не отклоняющийся; безошибочный] — фотографический объектив, в котором устранена сферическая *аберрация*, но не устранен *астигматизм* (ср. *анастигмат*).

АПЛАНОСПО'РЫ [гр. aplanēs неподвижный + spora семя] — неподвижные споры водорослей (напр., *хлореллы*), служащие для бесполого размножения.

АПЛАЦЕНТА'РНЫЕ [см. *а* ... + *плацента*] — млекопитающие животные (клоачные и сумчатые), у которых при развитии зародышей не образуется плаценты (ср. *плацентарные*).

АПЛИ'Т [< гр. haploos простой] — мелкозернистая магматическая горная порода, обычно светлоокрашенная; чаще всего встречается в гранитных массивах в форме жил, по минералогическому составу аналогична *гранитам*, но с меньшим содержанием слюд и других темноцветных минералов.

АПЛОДИСМЕ'НТЫ [фр. applaudissements] — рукоплескания.

АПЛО'МБ [1] [фр. aplomb] — излишняя самоуверенность (в поведении, в речи).

АПЛО'МБ [2] [фр. aplomb *букв.* равновесие; вертикаль] — в *хореографии* — а) умение исполнителя сохранить в танце устойчивость, достигаемую за счет способности удерживать центр тяжести над площадью опоры; б) подчеркнуто уверенное исполнение танца.

АПНО'Э [*а* ... + гр. pnoē дыхание] — временная остановка (ср. *диспноэ*) дыхательных движений вследствие обеднения крови углекислым газом (вслед за рядом усиленных вдохов); ложное а. иногда наступает при сильном раздражении кожи (напр., при погружении тела в холодную воду).

АПОА'СТР [гр. apo без + astron звезда] — *астр.* точка орбиты спутника двойной звезды, наиболее удаленная от главного компонента звезды (противоп. *периастр.*).

АПОГА'МИЯ [гр. apo без + gamos брак] — способ размножения нек-рых растений, заключающийся в развитии зародыша из зародышевого мешка или заростка; а. встречается у нек-рых цветковых растений и папоротников.

АПОГЕ'Й [< гр. apogeios удаленный от Земли] — 1) *астр.* точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, наиболее удаленная от центра Земли (противоп. *перигей*); 2) * высшая точка развития чего-л.; вершина, расцвет, напр. в апогее славы.

АПОДИКТИ'ЧЕСКИЙ [гр. apodeiktikos] — достоверный, основанный на логической необходимости, неопровержимый; а- кое суждение (или суждение необходимости) — в логике — суждение, в котором выражается необходимая связь вещей и явлений (напр., целое больше части, сумма углов треугольника равна двум прямым углам); ср. *ассерторическое суждение*.

АПОКА'ЛИПСИС [гр. apokalypsis *букв.* откровение] — часть Библии, одна из книг «Нового завета», содержащая мистические рассказы о судьбах мира и человека, пророчества о «конце света».

АПО'КОПА [гр. apokopē усечение (окончания)] — *лингв.* отпадение одного или нескольких звуков в конце слова, напр.: «чтоб» вместо «чтобы».

АПОКРИ'ННЫЕ, АПОКРИ'НОВЫЕ железы [<гр. apokrinō отделяю] — железы, выделение секрета которыми сопровождается отторжением верхушечных частей составляющих их клеток; к а-ным железам относятся крупные потовые железы (ср. *голокриновые, мерокриновые железы*).

АПО'КРИФ [< гр. apokryphos тайный] — 1) произведение с библейским сюжетом, содержание которого не вполне совпадало с официальным вероучением; поэтому апокрифы не признавались церковью «священными» и были запрещены; 2) сочинение, предполагаемое авторство которого не подтверждено и маловероятно.

АПОКРИФИ'ЧЕСКИЙ — содержащий *апокрифы*, являющийся апокрифом; * недостоверный.

АПОКРИФИ'ЧНЫЙ [см. *апокриф*] — сомнительный, вымышленный.

АПОЛИ'ДЫ [*а* ...+ гр. polis (polidos) государство] — то же, что *апатриды*.

АПОЛИТИ'ЗМ, АПОЛИТИ'ЧНОСТЬ [см. *а*...] — безразличное (действительное или мнимое) отношение к *политике*; уклонение от участия в общественно-политической жизни.

АПОЛЛО'Н [гр. Apollon] — 1) в древнегреческой мифологии — бог солнца (другое имя — *Феб*), мудрости, покровитель искусств, бог-воитель, бог предсказаний; 2) * хорошо сложенный красивый мужчина; 3) *астр.* одна из малых планет; по временам подходит к Земле на расстояние в 3 млн. км (диаметр 1—2 км); 4) *зоол.* красивая крупная дневная бабочка сем. парусников, распространенная в Европе, а также в Азии (Юж. Сибирь).

АПОЛО'Г [< гр. apologos притча] — краткое (по сравнению с басней), нередко стихотворное иносказательно-нравоучительное произведение.

АПОЛОГЕ'Т [< гр.; см. *апологетика*] — тот, кто выступает с *апологией* чего-л.; защитник какой-л. идеи, учения и т. п.

АПОЛОГЕ'ТИКА [< гр. apologētikos защитительный] — 1) предвзятая защита, восхваление чего-л. вместо объективного суждения; 2) раздел богословия, в котором сформулированы основные доказательства истинности главных религиозных представлений.

АПОЛО'ГИЯ [гр. apologia] — защита кого-л. или чего-л., часто предвзятая, заступничество; восхваление.

АПОМИ'КСИС [гр. apo без + mixis смешение] — различные способы бесполого размножения многих растений и ряда животных; в более узком значении — образование зародыша из неоплодотворенной женской половой клетки (*партеногенез*) либо (у высших растений) из клеток заростка, зародышевого мешка (*апогамия*).

АПОНЕВРО'З гр. apo от, из + neuron сухожилие] — *анат.* широкая блестящая соединительнотканная пластинка, посредством которой мышцы прикрепляются к костям; апоневрозом у человека называются также плотные *фасции* под кожей ладоней, подошвенной поверхности стоп и волосистой части головы.

АПОПЛЕ'КСИ'Я [< гр. apoplēssō поражаю ударом] — быстро развивающееся кровоизлияние в какой-л. орган, чаще в головной мозг; а. головного мозга (апоплексический удар, или *инсульт*) сопровождается потерей сознания и параличами.

АПОРИ'Я [гр. aporia] — в античной философии — логическое затруднение, непреодолимое противоречие при разрешении проблемы. Особенно известны апории древнегреческого философа Зенона Элейского (5 в. до н. э.), обнаруживающие необъяснимую для того времени диалектическую противоречивость понятия движения.

АПОСЕЛЕ'НИЙ [< гр. aposelenios удаленный от Селены (Луны)] — точка орбиты искусственного спутника Луны, наиболее далекая от центра Луны (противоп. *периселений*).

АПОСПОРИ'Я [гр. apo без + spora семя] — развитие у растений *гаметофита* не из спор, а из других клеток *спорофита* (напр., развитие заростка у папоротников из ткани листа или ножки *спорангия*).

АПОСТЕРИО'РИ [<лат. a posteriori из последующего] — на основании опыта, из опыта (противоп. *априори*).

АПОСТЕРИО'РНЫЙ [< лат.; см. *апостериори*] — приобретенный опытным путем, основанный на опыте (противоп. *априорный*).

АПОСТИ'ЛЬБ [< гр. apostilbō сверкаю, сияю] — единица яркости освещенной поверхности (чаще примен. *нит*); обозначается асб; 1 асб = 0,3183 нит.

АПО'СТОЛ [< гр. apostolos посланник] — 1) первонач. — странствующий проповедник христианства, позже — каждый из двенадцати учеников Христа; 2) * ревностный последователь какого-л. учения, идеи.

АПОСТРО'Ф [гр. apostrophos] — значок в виде запятой, помещаемый в верхней части строки при написании нек-рых слов, в частности заменяющий опущенную гласную, напр.: Жанна д'Арк (вместо «де Арк»).

АПОСТРО'ФА [< гр. apostrophē обращение в сторону] — риторический прием; воззвание (часто неожиданное) к одному из слушателей или читателей, к воображаемому лицу или неодушевленному предмету.

АПОТЕ'ЦИЙ [< гр. apothēkē хранилище] — открытое плодовое тело сумчатых грибов; из образовавшихся в них сумках споры беспрепятственно попадают в воздух.

АПОФЕ'МА [< гр. apothema нечто отложенное] — *мат.* длина перпендикуляра, опущенного из центра правильного многоугольника на любую из его сторон; в правильной пирамиде — высота боковой грани.

АПОФЕО'З [<гр. apotheōsis обожествление] — 1) прославление, возвеличение какого-л. лица, явления или события; 2) заключительная торжественная массовая сцена спектакля, праздничной концертной программы, циркового представления; 3) * торжественное завершение события.

АПОФЕРМЕ'НТ [< гр. apo из, от] — апоэнзим — белковая часть молекулы *фермента*, обусловливающая его специфичность; отличается от другой составной его части — *кофермента* — неустойчивостью к температурным воздействиям.

АПО'ФИЗ [< гр. apophysis отросток] — *анат.* отросток, выступ кости.

АПОФИ'ЗА [< гр. apophysis отросток] — 1) *бот.* вырост у основания коробочки нек-рых мхов; небольшая площадка на утолщенном конце зрелой семенной чешуи у шишки сосны; 2) *геол.* жилоподобное ответвление во вмещающие породы

от магматической породы или рудного тела (жилы, *штока* и др.).

АПОФ(Т)Е'ГМА [гр. apophthegma < apophtheggomai говорить напрямик] — краткое и меткое наставительное изречение, напр.: «Добра не смыслишь, так худа не делай».

АПОХРОМА'Т [гр. apo без + chrōma (chrōmatos) краска, цвет] — разновидность объектива оптического прибора, в котором устранена сферическая *аберрация*, а остаточная хроматическая аберрация меньше, чем у *ахроматов*.

АППАРА'Т [лат. apparatus] — 1) прибор, техническое устройство, приспособление (напр., телефонный а.); 2) совокупность органов управления, руководства чем-л.; совокупность учреждений, обслуживающих какую-л. область управления или хозяйства (напр., государственный а., судебный а.); 3) совокупность работников какой-л. организации, штат какого-л. учреждения; 4) примечания, указатели и другие вспомогательные сведения к научному труду, собранию сочинений (напр., научный а., критический а.); 5) совокупность органов человека, животного или растения, выполняющих какую-л. особую функцию организма (напр., пищеварительный а., дыхательный а.).

АППАРАТУ'РА — совокупность *аппаратов* (приборов); оборудование какой-л. лаборатории, цеха и т. д.

АППАРЕ'ЛЬ [< фр. appareil въезд] — 1) *воен.* пологий спуск в крутостях; 2) наклонная платформа или пологая насыпь для погрузки самоходной техники в средства транспорта; 3) устройство для проезда (прохода) к возвышенным частям зданий.

АППАССИОНА'ТО [ит. appassionato] — *муз.* страстно, с большим чувством; в названиях муз. произведений — а п п а с с и о н а т а (напр., соната «Аппассионата» Бетховена).

АППЕ'НДИКС [< лат. appendix придаток] — *анат.* червеобразный отросток слепой кишки.

АППЕНДИКУЛЯ'РИЯ [< лат. appendicula небольшое прибавление, придаток] — а п п е н д и к у л я р и и — класс морских животных подтипа *туникат*, выделяющих вокруг тела вместо *туники* студенистый «домик»; в отличие от всех остальных туникат сохраняют *хорду* и во взрослом состоянии.

АППЕНДИЦИ'Т [< лат.] — воспаление *аппендикса*.

АППЕРКО'Т [англ. upper-cut] — в боксе — удар снизу (в подбородок или туловище).

АППЕРЦЕ'ПЦИЯ [< лат. ad при, к + perceptio восприятие] — 1) в психологии — зависимость восприятия от прошлого опыта, от запаса знаний и общего содержания духовной жизни человека, а также от психического состояния человека в момент восприятия; 2) в идеалистической философии Лейбница (1646—1716), введшего этот термин, — осознанное восприятие, в отличие от бессознательных *перцепций;* 3) т р а н с ц е н д е н т а л ь н а я а. в философии Канта (см. *кантианство*) — изначальное единство сознания познающего субъекта, которое якобы обусловливает единство опыта.

АППЛИКА'ТА [< лат. applicata прилегающая] — *мат. координата* нек-рой точки по оси Z в системе декартовых координат в пространстве.

АППЛИКА'ТОР [< лат. applicare прикладывать] — радиотерапевтическое приспособление (в виде герметически закрытой металлической коробочки, содержащей радиоактивный препарат, или пластинки, пропитанной радиоактивным изотопом), накладываемое непосредственно на пораженный участок кожи или слизистой оболочки.

АППЛИКАТУ'РА [< лат. applicatus прилегающий] — *муз.* способ расположения и порядок чередования пальцев при игре на муз. инструменте, а также цифровое обозначение этого способа в нотах.

АППЛИКА'ЦИЯ [< лат. applicatio прикладывание] — 1) способ создания орнаментов, изображений путем нашивания или наклеивания на ткань, бумагу и т. п. разноцветных кусочков материи или бумаги, а также рисунок, созданный таким способом; 2) физиотерапевтическая процедура, состоящая в накладывании на ограниченный участок поверхности тела лечебной грязи, парафина и т. п.

АППЛИКЕ' [< фр. appliqué наложенный] — *уст.* 1) накладное серебро; 2) металлические изделия, покрытые тонким слоем серебра.

АППОЗИ'ЦИЯ [< лат. appositio приложение, наложение] — 1) *биол.* рост тканей и клеток путем отложения новых слоев на ранее образованную поверхность (ср. *интуссусцепция*); 2) *лингв.* приложение, определение-существительное, напр. курица-хохлатка.

АППРЕ'Т [фр. apprêt] — вещество (крахмал, мыло, жиры, эфиры целлюлозы, синтетические смолы и др.), наносимые при отделке (*аппретировании*) на материалы (ткань, трикотаж, реже — пряжу) для придания им требуемых свойств: безусадочности, несминаемости, негорючести, стойкости против действия влаги и т. д.

АППРЕТИ'РОВАНИЕ [< фр. apprêter отделывать] — иначе а п п р е т у р а — одна из заключительных операций отделки материалов (ткани, трикотажа), состоящая в обработке ее *аппретами*.

АППРЕТУ'РА [нем. Appretur < фр. apprêter отделывать] — то же, что *аппретирование*.

АППРОКСИМА'ЦИЯ, АППРОКСИМИ'РОВАНИЕ [< лат. approximare приближаться] — *мат.* приближенное выражение каких-л. величин (или геометрических объектов) через другие, более простые величины.

АПРА'КСИ'Я [< гр. apraxia бездействие] — *мед.* нарушение способности производить целенаправленные движения в результате поражения высших отделов коры головного мозга.

АПРИО'РИ [< лат. a priori из предшествующего] — 1) независимо от опыта, до опыта (противоп. *апостериори*); 2) в идеалистической философии — знание о фактах, полученное до изучения их на опыте, знание, изначально присущее сознанию; 3) *заранее, наперед (судить, утверждать).

АПРИО'РНЫЙ [< лат.; см. *априори*] — независимый от опыта, предшествующий опыту (противоп. *апостериорный*).

АПРОБА'ЦИЯ [лат. approbatio] — 1) одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании; 2) обследование сортовых и гибридных посевов и плодово-ягодных насаждений для установления пригодности использования их урожая на семенные цели, оценки сортовых качеств, проверки выполнения правил семеноводства.

АПРОБИ'РОВАТЬ [лат. approbare] — 1) одобрять, утверждать, давать *апробацию 1*; 2) проводить *апробацию 2*.

АПРОПРИА'ЦИЯ [< лат. appropriatio усвоение (организмом)] — присвоение, завладение; приспособление чего-л.

АПРО'Ш [< фр. approche приближение] — 1) *воен.* а п р о ш и — устарелое название ходов сообщения — глубокие извилистые узкие рвы между параллелями, отрываемые для скрытого и безопасного подступа к осажденной крепости, укреплению неприятеля; 2) *полигр.* промежуток (пробел) между буквами или словами в типографском наборе.

АПСИ'ДА [< гр. apsis (apsidos) свод, арка] — 1) *архит.* полукруглая, иногда многоугольная, выступающая часть здания, имеющая собственное перекрытие; 2) *астр.* а п с и д ы — наиболее близкая и наиболее далекая точки орбиты одного светила относительно другого, напр.: Луны относительно Земли (*перигей* и *апогей*), Земли относительно Солнца (*перигелий* и *афелий*); их соединяет л и н и я а п с и д, совпадающая с большой осью эллиптической орбиты.

АПТЕ'КА [< гр. apothēkē склад, кладовая] — учреждение для приготовления, хранения и отпуска лекарств и других медицинских товаров.

АПТЕРИГО'ТЫ [*а*... + гр. pteryx (pterygos) крыло] — низшие первичнобескрылые насекомые небольших размеров, к которым относятся бессяжковые насекомые, двухвостки, ногохвостки и щетинохвостки.

АПТЕ'РИИ [*а*... + гр. pteron перо] — участки кожи птиц, лишенные контурных перьев; перемежаются с оперенными участками — *птерилиями*.

АР [фр. are < лат. area площадь, поверхность] — единица площади в *метрической системе мер*, равна 100 м², или 0,01 га.

А'РА — род длиннохвостых попугаев с ярким оперением, распространенных от Мексики до сев. части Аргентины; близкий род — синие ара.

АРАБЕ'СК [см. *арабески*] — одна из основных поз классического танца, при которой равновесие сохраняется на одной ноге, а другая (выпрямленная) поднята и отведена назад (ср. *аттитюд*).

АРАБЕ'СКИ [фр. arabesques < ит. arabesco арабский] — 1) вид сложного *орнамента*, состоящего из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов и т. п., получивший распространение в европейском искусстве гл. обр. под влиянием арабских образцов; 2) а р а б е с к а — муз. пьеса изящного характера с причудливым, орнаментированным (см. *орнаментика 2*) мелодическим рисунком.

АРАБИ'ЗМ — слово или оборот речи, заимствованные из арабского языка; оборот, построенный по образцу арабского языка.

АРАГОНИ'Т [по назв. области Арагон (Aragon) в Испании] — минерал, *полиморфная* разновидность углекислого *кальция* (см. также *кальцит*); распространен гораздо реже, чем кальцит; обычно отлагается из горячих источников; из арагонита состоит большая часть жемчуга и перламутровый слой раковин моллюсков.

АРА'К(А) [ар.] — крепкий спиртной напиток (род водки), изготовляемый в Юж. Азии из риса или сока пальм (кокосовой, финиковой).

АРА'ЛИЯ [лат. Aralia] — род растений сем. аралиевых; нек-рые виды разводят как декоративные в оранжереях, на юге — в открытом грунте.

АРАНЖИРО'ВКА [< фр. arranger *букв.* приводить в порядок, устраивать] — 1) переложение муз. произведения, приспособленное для исполнения на другом муз. инструменте или другим составом инструментов или голосов (см. также *транскрипция 3*); 2) облегченное изложение муз. произведения для исполнения на том же инструменте; 3) в джазовой музыке — различные изменения, вносимые непосредственно в процессе ее исполнения в связи с импровизационным стилем игры.

АРАПА'ЙМА [лат. Arapaima gigas] — рыба отряда сельдеобразных длиной до 4 м, обитающая в бассейне р. Амазонки; является объектом промысла.

АРА'Т [монг.] — трудящийся-скотовод в Монгольской Народной Республике и районах расселения монголов в Китайской Народной Республике, а также назв. крестьян в Тувинской АССР.

АРАУКАРИ'ТЫ [см. *араукария*] — остатки стволов хвойных деревьев, изобилующие в отложениях пермского периода (см. *палеозой*).

АРАУКА'РИЯ [по назв. чилийской провинции Арауко] — род высоких хвойных деревьев, распространенных преимущ. в Юж. Америке и Австралии; нек-рые виды разводят в Крыму и на Кавказе как декоративные.

АРА'ХИС [гр. arachis] — з е м л я н о й о р е х — род травянистых растений сем. бобовых; плоды культурного вида, созревающие в почве, съедобны, из них получают а р а х и с о в о е м а с л о.

АРАХНИ'ДЫ [гр. arachnē паук + eidos вид] — п а у к о о б р а з н ы е — класс членистоногих животных, включающий скорпионов, сольпуг, сенокосцев, ложноскорпионов, пауков, клещей и др.

АРАХНОИДИ'Т [гр. arachnē паук + eidos вид] — воспаление паутинной оболочки головного и спинного мозга.

АРАХНОЛО'ГИЯ [гр. arachnē паук + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий паукообразных.

АРБАЛЕ'Т [фр. arbalète] — в Зап. Европе в средние века — метательное оружие — усовершенствованный лук, употреблявшийся до изобретения огнестрельного оружия; в России назывался с а м о с т р е л о м.

АРБИ'ТР [фр. arbitre < лат. arbiter] — 1) посредник, третейский судья; в СССР — должностное лицо, рассматривающее имущественные споры между государственными предприятиями, организациями и учреждениями (см. *арбитраж 2*); 2) в спорте — судья, следящий за соблюдением правил проведения игр, соревнований, оценивающий их результаты и принимающий решения во всех спорных случаях.

АРБИТРА'Ж [фр. arbitrage] — 1) способ рассмотрения спорных дел, при котором стороны обращаются к третейскому судье; 2) третейский суд, в котором спор решается судьей-посредником (*арбитром*); в СССР — орган, разрешающий имущественные споры между государственными предприятиями, организациями и учреждениями; 3) в а л ю т н ы й а. — покупка иностранной валюты на одном валютном рынке с одновре-

менной продажей ее на другом валютном рынке в целях извлечения прибыли на разнице в валютных курсах на разных рынках.

АРБОРЕ'ТУМ [< лат. arboretum древесные насаждения] — то же, что *дендрарий.*

АРБОРИЦИ'ДЫ [лат. arbor дерево + caedere убивать] — хим. вещества, применяемые против сорной древесно-кустарниковой растительности; наиболее эффективен п и к л о р а м.

АРГА'Л [монг.] — сухой помет скота; примен. как топливо в безлесных местностях Азии.

АРГАЛИ' [монг.] — а р х а р — дикий горный баран с очень большими рогами, обитающий в горах Центр. Азии, в СССР — в Ср. Азии, Казахстане и Забайкалье; объект промысла; на основе гибридизации а. с мериносами выведена порода казахский архаромеринос.

АРГАМА'К [тюрк.] — старинное название лошадей восточной породы (страны Ближ. и Ср. Востока), употреблявшееся в России.

АРГЕНТИ'НА [< лат. argentum серебро] — с е р е б р я н к а — небольшая промысловая рыба отряда сельдеобразных, обитающая в Атлантическом и Тихом океанах.

АРГЕНТИ'Т [< лат. argentum серебро] — с е р е б р я н ы й б л е с к — минерал, сернистое серебро; встречается с другими серебросодержащими минералами и служит рудой для получения серебра.

АРГИЛЛИ'Т [гр. argillos глина + lithos камень] — осадочная горная порода, образовавшаяся в результате уплотнения, обезвоживания и цементации глины; при одинаковом с глинами минералогическом и химическом составе отличается значительно большей твердостью и неспособностью размокать в воде.

АРГИЛЛОФИ'ЛЫ [гр. argillos глина + phileō люблю] — водные организмы, обитающие гл. обр. на глинистых грунтах.

АРГО' [фр. argot] — речь определенных социально замкнутых групп, напр. воровское а., школьное а. (см. также *жаргон*).

АРГО'Н [< гр. argos недеятельный] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Ar (лат. Argonum); примен. в металлургических и хим. процессах, требующих инертной среды; аргоном заполняют электрические лампочки; аргоновые трубки примен. для рекламы (сине-голубое свечение).

АРГОНА'ВТЫ [гр. Argonautai < Argō (назв. корабля) + nautai мореплаватели] — 1) в древнегреческой мифологии — герои, совершившие на корабле «Арго» плавание к берегам Колхиды (древнее назв. западной Грузии) за золотым руном (шерстью) волшебного барана; 2) * смелые мореплаватели; искатели приключений на море; 3) *зоол.* сем. головоногих *моллюсков* отряда *октопод*, у которых самка во много раз крупнее самца и имеет раковину; распространены в Индийском, Тихом и Атлантическом океанах.

АРГОТИ'ЗМ [фр. argotisme] — слово или выражение, заимствованное литературным языком из какого-л. *арго*.

АРГУМЕ'НТ [лат. argumentum] — 1) логический довод, служащий основанием доказательства; 2) *мат.* независимая переменная величина, от изменения которой зависит изменение другой величины, называемой *функцией*; а. к о м п л е к с н о г о ч и с л а z — угол φ в тригонометрической форме этого числа $z = r(\cos\varphi + i\sin\varphi)$.

АРГУМЕНТА'ЦИЯ [лат. argumentatio] — приведение доводов, *аргументов 1*; совокупность аргументов в пользу чего-л.

АРГУМЕНТИ'РОВАТЬ [лат. argumentari] — доказывать, приводить доводы, *аргументы 1*.

А'РГУС [лат. Argus < гр. Argos] — 1) в древнегреческой мифологии — многоглазый великан-сторож, во время сна нек-рые из его глаз были открыты; 2) * бдительный, неусыпный страж; 3) б о л ь ш о й а р г у с — крупная птица сем. фазановых с многочисленными глазчатыми пятнами на маховых перьях; распространена в лесах Юго-Вост. Азии; 4) небольшая морская рыба отряда сельдеобразных с красивой окраской у молодых особей, распространенная у берегов Юж. и Юго-Вост. Азии.

АРДЕ'НЫ [по назв. возвышенности в Бельгии (фр. Ardennes)] — порода тяжеловозов, разводимая в Бельгии; в СССР использована при выведении русской тяжеловозной и нек-рых других пород лошадей.

АРЕА'Л [< лат. area площадь, пространство] — область распространения на земной поверхности какого-л. явления, видов животных, растений, полезных ископаемых и т. п.; на географических картах а. передается путем ограничения его линиями разного цвета и рисунка, окраской, штриховкой и другими приемами.

А'РЕКА [лат. Areca] — род тропических пальм с перистыми листьями, семена одного из культивируемых видов входят в состав *бетеля*; нек-рые виды разводят в оранжереях.

АРЕ'НА [лат. arena] — 1) в Др. Риме — круглая или овальная, посыпанная песком площадка в центре амфитеатра зрелищного здания, на которой происходили бои *гладиаторов*, конные состязания и т. п.; 2) в цирке — площадка, на которой даются представления; манеж; 3) с п о р т и в н а я а. — футбольное поле с примыкающими к нему спортивными площадками (секторами), окруженное беговой дорожкой; обычно составная часть стадиона; 4)* место действия; область деятельности, поприще; 5) *биол.* а. ж и з н и (или витасфера) — совокупность мест на земном шаре, где имеются подходящие условия для существования организмов.

АРЕ'НДА [польск. arenda < ср.-лат. arrendare отдавать внаймы] — наем одним лицом (или организацией) у другого лица (или организации) имущества — земли, домов, предприятий и т. д.— во временное пользование на определенный срок и за определенную плату.

АРЕНДА'ТОР — лицо, взявшее что-л. в *аренду*.

АРЕОГРА'ФИЯ [гр. Arēs Марс + ...*графия*] — *астр.* описание поверхности планеты *Марс*.

АРЕО'ЛА [< лат. areola площадка] — окрашенный (пигментированный) кружок вокруг грудного соска, воспалительный ободок язвы и т. п.

АРЕОЛО'ГИЯ [гр. Arēs Марс + ...*логия*] — *астр.* раздел *планетологии*, посвященный планете *Марс*.

АРЕО'МЕТР [гр. araios рыхлый; жидкий + ...*метр*] — *физ.* прибор для определения плотности жидкости (или процентного содержания в ней растворенного вещества) и сыпучих твердых тел, представляющий собой стеклянный поплавок со шкалой, который погружается в жидкость тем ниже, чем меньше ее плотность.

АРЕОПА'Г [< гр. Areios pagos Аресов холм] — высший орган судебной и политической власти в древних Афинах.

АРЕ'С [гр. Arēs] — в древнегреческой мифологии — бог войны; то же, что в древнеримской *Марс*.

АРЕФЛЕ'КСИЯ [см. *а...*] — *мед.* отсутствие *рефлексов*.

АРИА'ДНА [гр. Ariadnē] — в древнегреческой мифологии — дочь критского царя Миноса; помогла афинскому герою Тесею выйти из лабиринта при помощи клубка ниток (а р и а д н и н а н и т ь).

АРИЕ'ТТА [ит. arietta] — небольшая *ария*, обычно отличающаяся простотой изложения и песенным характером мелодии.

АРИ'Л, АРИ'ЛЬНАЯ г р у п п а — обобщенное название одновалентных органических *радикалов* 1, являющихся остатками углеводородов *ароматического* ряда.

АРИЛЛО'ИДЫ [< позднелат. arillus мантия] — мелкие выросты на семени, содержащие маслянистые вещества и способствующие распространению семян при помощи муравьев, которые поедают а.

АРИ'ЛЛУС [лат.] — п р и с е м я н н и к — вырост, развивающийся вокруг семени, способствующий распространению семян, поедаемых птицами.

АРИМА'Н — см. *Анхра-Майнью*.

АРИО'ЗО [ит. arioso] — 1) небольшая *ария* напевно-декламационного характера (среднее между арией и речитативом); 2) певучий характер игры или пения (наподобие арии).

АРИСТОГЕНЕ'З [гр. aristos наилучший + ...*генез*] — автогенетическая концепция (см. *автогенез*), утверждающая, что эволюция совершается якобы без участия естественного отбора, под действием внутренних творческих стимулов (т. наз. а р и с т о г е н о в) и независимо от изменений окружающей среды.

АРИСТОКРА'Т — лицо, принадлежащее к *аристократии 1*.

АРИСТОКРА'ТИЯ [гр. aristokratia] — 1) высший, привилегированный слой эксплуататорских классов, богатая или родовитая знать; 2) одна из форм государственной власти в Др. Греции, господство знати; 3) * привилегированная верхушка какого-л. класса или социальной группы.

АРИТМИ'Я [гр. arhythmia] — нарушение нормального ритма сердцебиения.

АРИФМЕ'ТИКА [гр. arithmētikē < arithmos число] — часть математики, изучающая простейшие свойства чисел, прежде всего — целых чисел и дробей, а также свойства действий сложения, вычитания, умножения и деления, производимых над числами.

АРИФМЕТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *арифметике*; а - к о е с р е д н е е — частное от деления суммы нескольких чисел на число слагаемых; а - к а я п р о г р е с с и я — ряд чисел, в котором каждое число, начиная со второго, есть среднее арифметическое своих соседей.

АРИФМО'МЕТР [гр. arithmos число + ...*метр*] — настольная механическая вычислительная машина для выполнения сложения, вычитания, умножения и деления, в которой установка чисел и приведение счетного механизма в действие осуществляются вручную с помощью рычагов.

А'РИЯ [ит. aria] — 1) законченный по построению эпизод (номер) в опере, оратории или кантате, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра; 2) род инструментальной муз. пьесы певучего характера.

АРК... [< лат. arcus дуга] — *мат.* первая составная часть сложного слова, прибавляемая к названиям прямых тригонометрических функций: *синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс* и *косеканс*; дает названия соответствующих обратных тригонометрических функций: а р к с и н у с, а р к к о с и н у с, а р к т а н г е н с, а р к к о т а н г е н с, а р к с е к а н с и а р к к о с е к а н с; каждая из этих обратных функций выражает дугу (или угол), соответствующую данному значению прямой функции, напр.: арксинус выражает дугу, соответствующую данному значению синуса.

А'РКА [ит. arco < лат. arcus дуга, изгиб] — *архит.* криволинейное перекрытие проемов в стене (окон, ворот, дверей) или пролетов между двумя опорами, напр. между колоннами, устоями моста.

АРКА'ДА [фр. arcade] — *архит.* ряд одинаковых *арок*.

АРКА'ДИЯ [гр. Arkadia] — 1) гористая область в центре Пелопоннеса (в Греции), население которой в древности занималось преимущ. скотоводством; 2) идущий от античной литературы образ идеальной страны, счастливой, беззаботной жизни.

АРКАТУ'РА [нем. Arkatur] — *архит.* ряд небольших *арок*, служащих для украшения стены, напр. аркатурный фриз в древнерусской и романской архитектуре.

АРКБУТА'Н [фр. arc-boutant] — *архит.* наружная подпорная *арка* (б. ч. в готической архитектуре), передающая распор свода на устои (*контрфорсы*), помещенные снаружи здания.

АРКЕБУ'З(А) [фр. arquebuse] — в Зап. Европе (15—16вв.) — фитильное ружье, заряжавшееся с дула; в России называлось п и щ а л ь ю.

А'РКТИКА [< гр. arktikos северный] —северная полярная область земного шара, ограниченная Северным полярным кругом (66°33′ с. ш.), включающая окраины материков Евразии и Сев. Америки и почти весь Северный Ледовитый океан (кроме востока и юга Норвежского моря) со всеми его о-вами (кроме прибрежных о-вов Норвегии, находящихся под влиянием Северо-Атлантического течения (см. *Гольфстрим*), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов.

АРКТОГЕ'Я [гр. arktos север + gē земля] — одно из трех основных зоогеографических подразделений суши, охватывающих зоогеографические области: *Голарктику*, Индо-Малайскую и Эфиопскую области (см. также *Неогея* и *Нотогея*).

АРЛЕКИ'Н [ит. arlecchino] — 1) один из персонажей итальянской *комедии дель арте*, первонач. простак, увалень, позднее слуга-хитрец в костюме из разноцветных треугольников, один из *Дзанни*; 2) полоса ткани (т. наз. сукна), неподвижно закрепленная в верхней части и обрамляющая портальную арку сцены (в складках этой ткани в старину прятался Арлекин); 3) * шут, паяц.

АРЛЕКИНА'ДА [ит. arlecchinata] — 1) небольшая сценка, в которой участвуют *Арлекин*

и другие персонажи итальянской *комедии дель арте*; 2) популярный жанр ярмарочного театра в середине 18 в. во Франции; представления с элементами пантомимы, пения, танца; 3) *шутовство, балагурство.

АРМА'ДА [< исп. armada флот, эскадра] — 1) значительное количество кораблей, самолетов или танков, действующих на одном направлении; 2) Непобедимая а. — крупный военный флот, снаряженный испанским королем Филиппом II в 1588 г. для завоевания Англии и потерпевший поражение в столкновении с английским флотом, а затем почти полностью уничтоженный штормом.

АРМАДИ'ЛЛЫ [исп. armadillo, *ед. ч.*] — броненосцы — сем. южноамериканских млекопитающих отряда неполнозубых, тело которых покрыто панцирем из роговых щитков; питаются мелкими позвоночными животными, насекомыми, моллюсками; являются объектом охоты.

АРМА'ТОР [< лат. armator вооружающий, снаряжающий] — то же, что *капер 1*.

АРМАТУ'РА [< лат. armatura вооружение, снаряжение] — 1) совокупность приспособлений, крепежных узлов и деталей для какого-л. аппарата, сооружения, конструкции, напр. а. электрических светильников, а. печная, трубопроводная и др.; 2) в строительстве — стальной каркас железобетонных конструкций, металлические конструкции.

АРМИ'ЛЛА, АРМИЛЛЯ'РНАЯ сфера [< лат. armilla кольцо] — древний астрономический инструмент для измерения углов на небесной сфере, состоящий из подвижных колец, изображающих различные круги небесной сферы.

АРМИ'РОВАТЬ [< лат. armare укреплять, снабжать] — *тех.* упрочнять один материал механическим соединением с другим, напр. вводить в бетон стальную *арматуру*, запрессовывать внутрь стекла металлическую сетку и т. д.

А'РМИЯ [фр. armée < лат. armare вооружать] — 1) совокупность вооруженных сил государства; в более узком смысле — сухопутные войска; действующая а. — часть вооруженных сил страны, действующая на театре войны; 2) крупное оперативное войсковое объединение, состоящее из нескольких соединений одного или различных родов войск (общевойсковая а., воздушная а. и т. д.), предназначенное для ведения военных операций; 3) * совокупность большого количества людей, объединенных каким-л. общим признаком, напр. а. безработных в капиталистических странах.

АРМЮ'Р [фр. armure] — в ткацком деле — вид переплетений с мелкоузорчатыми ткаными рисунками; примен. в одежных тканях, платках, полотенцах, скатертях и т. д.

А'РНИКА [лат. Arnica] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных; соцветия нек-рых видов используются в медицине.

АРОМА'Т [< гр. arōma (arōmatos) душистое вещество] — приятный запах, благоухание.

АРОМАТИЗА'ЦИЯ — образование *ароматических* соединений из соединений других классов, напр. при переработке нефтяных продуктов с целью увеличения содержания в них ароматических углеводородов.

АРОМА'ТНЫЙ, АРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *аромат*] — душистый, пахучий; ароматические соединения — органические циклические соединения, все атомы которых участвуют в образовании единой сопряженной системы; ранее к ароматическим относили только те соединения, которые содержат шестичленное кольцо *бензола*; названы ароматическими потому, что впервые были обнаружены в ароматических смолах.

АРОМОРФО'З [гр. airō поднимаю + morphōsis форма, вид] — арогенез, морфофизиологический прогресс — одно из главных направлений прогресса в эволюции животных, при котором происходит изменение их организации и функций, способствующее повышению уровня жизнедеятельности, лучшему приспособлению к условиям среды и биологическому прогрессу вида (напр., образование четырехкамерного сердца у рептилиеподобных предков млекопитающих); ср. *идиоадаптация, дегенерация 2*.

АРПЕ'ДЖИО, АРПЕ'ДЖО [ит. arpeggio < arpeggiare играть на арфе] — *муз.* исполнение звуков *аккорда 1* не одновременно, а вразбивку, обычно начиная с нижнего тона; примен. при игре на арфе, фортепьяно и других муз. инструментах.

АРРЕНОТОКИ'Я [гр. arrhēn мужской + tokos потомство] — *биол.* явление, наблюдающееся у нек-рых насекомых при *партеногенезе*, когда в потомстве появляются только самцы (ср. *телитокия*).

АРРЕТИ'Р [нем. Arretier(ung) < фр. arrêter останавливать; фиксировать] — приспособление для установки и закрепления чувствительного элемента точного измерительного прибора в нерабочем положении с целью предохранить его от повреждений в то время, когда прибором не пользуются.

АРРО'БА [исп. arroba] — 1) единица массы в ряде стран Лат. Америки; в различных странах ее размер колеблется от 10 до 15 кг; 2) единица объема в тех же странах, равная от 12,6 до 40 л.

АРРОРУ'Т [англ. arrowroot] — крахмальная мука, добываемая из корневищ, клубней и плодов нек-рых тропических растений (*маниок*, бананы и др.).

АРСЕНА'Л [фр. arsenal < ар.] — 1) первонач. — предприятие для изготовления, ремонта и хранения оружия и боеприпасов; начиная с 20 в. — склад оружия и боеприпасов; 2) * большое количество чего-л., большой запас.

АРСЕНА'ТЫ, АРСЕНИ'ТЫ [< лат. arsenicum мышьяк] — соли кислот мышьяка.

АРСЕНИ'ДЫ [< лат. arsenicum мышьяк] — соединения мышьяка с другими элементами; примен. как полупроводники.

АРСЕНИ'ТЫ — см. *арсенаты*.

АРСЕНОПИРИ'Т [лат. arsenicum мышьяк + *пирит*] — мышьяковый колчедан — минерал, сульфоарсенид железа, иногда с примесью золота; основная руда для получения мышьяка.

АРСИ'Н [< лат. arsenicum мышьяк] — соединение мышьяка с водородом; ядовитый газ.

АРСИНОЙТЕ'РИЙ [назв. в честь древнеегипетской царицы Арсинои (Арсинойи) + ...*терий*] — очень крупное млекопитающее, родственное, вероятно, копытным, обладавшее двумя мощными носовыми рогами; обитало в Сев. Африке в *палеогеновый* период.

АРТЕЗИА'НСКИЙ колодец [< фр. artésien — по назв. фр. провинции Артуа (лат. Artesium)] — буровой трубчатый колодец, использующий подземные воды, находящиеся под давлением (т. наз. артезианские воды), иногда бьющие из колодца фонтаном.

АРТЕМИ'ДА [гр. Artemis (Artemidos)] — в древнегреческой мифологии — богиня-девственница, покровительница диких зверей и охоты, богиня луны, плодородия и деторождения; то же, что в древнеримской мифологии *Диана*.

АРТЕРИИ'Т — воспаление стенок *артерии*.

АРТЕРИОСКЛЕРО'З [см. *артерия* + *склероз*] — уплотнение и утолщение стенок артерий, возникающее вследствие различных по своей природе заболеваний (*артериит, атеросклероз* и др.).

АРТЕ'РИЯ [гр. artēria] — 1) кровеносный сосуд, несущий кровь от сердца к органам и тканям; 2) * важный путь сообщения: железная дорога, канал, судоходная река и т. д.

АРТЕФА'КТ [лат. arte искусственно + factus сделанный] — *биол.* образования или процессы, возникающие иногда при исследовании биологического объекта вследствие воздействия на него самих условий исследования.

АРТИ'КЛЬ [фр. article < лат. articulus] — *грам.* член, прилагаемый в нек-рых языках к существительному и придающий ему значение определенности или неопределенности, тождества ранее упомянутому существительному, а также рода, числа и нек-рые другие значения; в одних языках (напр., в английском) а. не изменяется, в других (напр., в немецком) изменяется по родам, падежам и числам; а. может быть либо отдельным словом, либо постпозитивным суффиксом, присоединяемым к слову (как в скандинавских языках и в болгарском).

АРТИ'КУЛ [< лат. articulus раздел, статья] — 1) а. воинский — военно-уголовный кодекс Петра I (1715); 2) *уст.* (также с ударением арти́кул) ружейный прием; 3) особая рубрика (статья) в нек-рых законах и других официальных актах; 4) тип изделия, товара, а также его цифровое или буквенное обозначение.

АРТИКУЛЯЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *артикуляция*; а-ная база — *лингв.* свойственные говорящим на данном языке положение и система движений органов речи при произнесении звуков языка.

АРТИКУЛЯ'ЦИЯ [лат. articulatio < articulare расчленять; членораздельно, ясно произносить] — *лингв.* работа органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых связок), необходимая для произнесения звука речи.

АРТИЛЛЕ'РИЯ [фр. artillerie] — 1) род войск, основное оружие которого — огнестрельные орудия; 2) совокупность предметов вооружения, включающая весь комплекс огнестрельного оружия; 3) наука об устройстве, технической эксплуатации и применении всех видов огнестрельного оружия.

АРТИ'СТ [фр. artiste] — 1) исполнитель ролей в драматических или муз. спектаклях, в фильмах, участник эстрадного, циркового представления; 2) * лицо, достигшее в какой-л. области высокого мастерства.

АРТИШО'К [нем. Artischocke < ит. articiocco] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных, очищенные черешки, жилки листьев и корень которых употребляют в пищу.

АРТРИ'Т [< гр. arthron сустав] — воспаление сустава.

АРТРО... [< гр. arthron сустав] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «сустав», напр.: *артропластика, артрология*.

АРТРОДЕ'З [*артро...* + гр. desis связывание] — хирургическая операция создания полной неподвижности сустава с целью восстановления утраченной при нек-рых заболеваниях или повреждениях опороспособности конечности.

АРТРОДИ'РЫ [*артро...* + гр. deire шея] — группа *палеозойских* рыб, имевших обычно сочленение в шейной области между головным и туловищным сегментами панциря.

АРТРО'З [< гр. arthron сустав] — хроническое заболевание суставов, связанное с нарушением обмена веществ и сопровождающееся изменениями в сочленяющихся поверхностях.

АРТРОЛО'ГИЯ [см. *артро...* + *...логия*] — раздел *анатомии*, изучающий строение суставов.

АРТРОПЛА'СТИКА [см. *артро...* + *...пластика*] — пластическая операция для восстановления подвижности сустава.

АРТРОПО'ДЫ [*артро...* + гр. pus (podos) нога] — членистоногие — подтип беспозвоночных животных, включающий *трилобитов*, хелицеровых (клещи, пауки, скорпионы), ракообразных, многоножек, насекомых.

АРТРОТОМИ'Я [*артро...* + гр. tomē сечение] — хирургическая операция вскрытия сустава.

А'РФА [нем. Harfe] — многострунный щипковый муз. инструмент, известный с глубокой древности; современная а. имеет вид большой вертикальной треугольной рамы, обычно с 44 струнами, *резонатором* и педалями; эолова а. — см. *эоловый*.

АРХАИЗА'ЦИЯ [< гр. archaios древний] — преднамеренное подражание древним формам искусства.

АРХАИ'ЗМ [< гр. archaios древний] — 1) устаревшее слово или оборот речи, вышедшие из употребления; 2) устаревшее явление, пережиток старины.

АРХА'ИКА [< гр. archaikos древний] — ранний этап в развитии искусства, гл. обр. ранние периоды древнегреческого и египетского искусства; древность, старина.

АРХАИ'СТИКА [< гр. archaios древний] — подражание старинным формам, старинной манере в искусстве.

АРХАИ'ЧЕСКИЙ, АРХАИ'ЧНЫЙ [гр. archaios] — древний, старинный; устаревший, вышедший из употребления.

АРХАЛЛА'КСИС [гр. archē начало + allaxis изменение] — разновидность *филэмбриогенеза*, при которой эволюционные преобразования органов у животных происходят посредством ранних эмбриональных отклонений, так что развитие органа с самого начала идет по новому пути (ср. *анаболия, девиация 2*).

АРХА'НТРОПЫ [гр. archaios древний + anthrōpos человек] — древнейшие люди; термин употребляется в антропологии для обозначения *питекантропов, синантропов* и близких к ним форм ископаемого человека.

АРХЕГОНИА'ЛЬНЫЕ растения, **АРХЕГОНИА'ТЫ** — растения, имеющие женский орган размножения в форме *архегония*, к ним относятся мохообразные, папоротникообразные и голосеменные растения.

АРХЕГО'НИЙ [гр. archē начало + gonē рождение, происхождение] — женский орган размножения у мохообразных, папоротникообразных и голосеменных растений, объединяемых (в отличие от цветковых растений) в группу *архегониальных растений*.

АРХЕ'Й, АРХЕ'ЙСКАЯ группа (эра) [< гр. archaios древний] — *геол.* археозой — древнейшие отложения *докембрия*, представленные гл. обр. гнейсами, кристаллическими сланцами, мраморами и кварцитами, лишенными органических остатков; фиксируется ряд тектоно-магматических эпох, в результате которых сформировались древнейшие ядра континентов; иногда подразделяется на нижний и верхний а.

АРХЕО... [< гр. archaios древний] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «древний», указывающая на отношение к древности, напр.: *археография*.

АРХЕОГРА'ФИЯ [см. *архео...* + *...графия*] — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся разработкой методов публикации письменных исторических документов; описание и издание древних памятников письменности.

АРХЕОЛО'ГИЯ [см. *архео...* + *...логия*] — наука, изучающая историческое прошлое человеческого общества по памятникам материальной культуры (орудиям труда, утвари, оружию, жилищам, поселениям, укреплениям, местам погребений), находимым гл. обр. при раскопках.

АРХЕОМЕ'РИКС [*архео...* + гр. meryx олень] — древнейшее жвачное, размером с ягненка, жившее в *эоценовую* эпоху; более 40 скелетов археомерикса выкопано в юж. части пустыни Гоби.

АРХЕОПТЕ'РИКС [*архео...* + гр. pteryx крыло] — самая древняя птица, найденная в сланцах *юрского* периода в Баварии; а., обладая общей птицеподобной формой, крыльями и оперением, сохранял примитивные признаки: зубастый клюв, свободные пальцы на крыльях и длинный хвост, включавший позвонки (см. также *археорнис*).

АРХЕОПТЕ'РИС [*архео...* + гр. pteris папоротник] — древнейшее крупное папоротникообразное растение, существовавшее с *девона* по *карбон*.

АРХЕО'РНИС [*архео...* + гр. ornis птица] — один из экземпляров *археоптерикса*, рассматривавшийся одно время как самостоятельный род.

АРХЕОЦИА'ТЫ [*архео...* + гр. cyathos чаша, кубок] — одиночные или колониальные морские животные *кембрийского* периода, известковый скелет которых имел вид кубка; вели прикрепленный образ жизни и нередко образовывали *рифы*.

АРХЕСПО'РИЙ [гр. archē начало + *спора*] — группа клеток, из которых развиваются споры (у мхов и равноспоровых папоротникообразных) или *мега-* и *микроспоры* (у разноспоровых папоротникообразных, голосеменных и покрытосеменных растений).

АРХИ... [< гр. archi... старший, главный] — 1) приставка, обозначающая высшую степень признака, заключающегося во второй части слова, напр.: архиреакционный; 2) первая составная часть сложных слов, обозначающая старшинство в церковном звании, напр.: *архиепископ, архиерей*.

АРХИ'В [лат. archivum] — 1) учреждение, где хранятся старые документы, письменные памятники (рукописи, письма и т. п.) и другие документальные материалы; 2) отдел учреждения, предприятия, где хранятся старые документы, оконченные производством дела и т. п.; 3) совокупность рукописей, писем, снимков и т. д., относящихся к деятельности какого-л. учреждения или лица.

АРХИВА'РИУС — хранитель, сотрудник *архива*.

АРХИВО'ЛЬТ [ит. archivolto] — *архит.* наружное обрамление (наличник) пролета арки, чаще всего *профилированное*.

АРХИЕПИ'СКОП [гр. archiepiskopos] — одно из высших духовных званий; в православии — старший епископ.

АРХИЕРЕ'Й [гр. archiereus] — общее название для высшего духовенства в православии (епископа, архиепископа, митрополита, патриарха).

АРХИКА'РП [гр. archē начало + karpos плод] — женский половой орган нек-рых грибов, состоящий из двух клеток (аскогона и трихогины).

АРХИМАНДРИ'Т [гр. archimandritēs] — в православной церкви — высшее звание священника-монаха (обычно настоятель мужского монастыря, ректор духовных учебных заведений).

АРХИМИЦЕ'ТЫ [гр. archē начало + mykēs (mykētos) гриб] — хитридиевые грибы — класс низших микроскопических грибов со слабо развитым или совсем неразвитым *мицелием*, паразитирующих на водорослях, грибах и известковых растениях; вызывают многие заболевания у культурных растений (напр., картофеля, капусты и др.).

АРХИПЕЛА'Г [гр. archē начало; главенство + pelagos море] — совокупность большого числа отдельных островов или групп их, расположенных близко друг от друга и рассматриваемых обычно как одно целое.

АРХИТЕКТО'НИКА [< гр. architektonikē строительное искусство] — 1) *архит.* художественное выражение закономерностей строения, присущих конструктивной системе здания; 2) общий эстетический план построения художественного произведения, принципиальная взаимосвязь его частей; 3) *геол.* общая картина геологического строения, особенностей залегания или нахождения горных пород той или иной местности.

АРХИТЕ'КТОР [гр. architektōn] — специалист в области *архитектуры*; зодчий.

АРХИТЕКТУ'РА [лат. architectura < гр. architektonikē] — 1) строительное искусство, зодчество, искусство проектировать и строить; иногда а. как искусство проектирования противополагается строительству как осуществлению проекта в натуре; 2) художественный характер постройки.

АРХИТРА'В [фр. architrave < гр. archi... главный + лат. trabs балка] — *архит.* иначе эпистиль — главная балка, нижняя часть *антаблемента*.

АРХОЗА'ВРЫ [гр. archos первый, древний + ...*завр*] — надкласс наземных позвоночных, наиболее многочисленный в *мезозойскую* эру; включает *текодонтов, динозавров, птерозавров*, крокодилов и птиц.

АРХО'НТЫ [гр. archontes] — высшие должностные лица в городах-государствах Др. Греции.

АРЬЕРГА'РД [фр. arrière-garde] — орган походного охранения в сухопутных войсках и на флоте — часть военных сил и средств, предназначенных для прикрытия войск, совершающих марш от фронта в тыл или отход.

АРЬЕРСЦЕ'НА [< фр. arrière сзади] — задняя часть сцены, служащая резервным помещением для установки декораций.

АС [фр. as] — 1) первоклассный летчик; 2) *большой мастер своего дела.

АСАФЕ'ТИДА [перс. aza смола + лат. foetida дурно пахнущая] — смолистое вещество с резким чесночным запахом, добываемое из корней многолетнего зонтичного среднеазиатского растения ф е р у л ы а с а ф е т и д ы; примен. в медицине.

АСБЕ'СТ [гр. asbestos] — название волокнистых минералов из группы *серпентина* (х р и з о т и л - а с б е с т) и *амфиболов* (а м ф и б о л - а с б е с т), обладающих способностью расщепляться на тонкие и прочные волокна; широко примен. в различных отраслях промышленности благодаря своей огнестойкости, неэлектропроводности, теплоизоляционности, кислото- и щелочеупорности.

АСБЕСТОЦЕМЕ'НТ, АСБОЦЕМЕ'НТ — строительный материал, изготовляемый в виде листов и труб из водной смеси *цемента* и *асбеста*; обладает морозостойкостью, водонепроницаемостью, огнестойкостью, хим. стойкостью и примен. для внутренней отделки вспомогательных помещений, ограждений балконов, лестниц, для изготовления водозащитных зонтов метрополитена, водопроводных, газопроводных труб и т. д.

АСБОПЛА'СТИКИ — пластические массы, содержащие в качестве наполнителя асбестовые материалы; выпускаются в виде слоистых пластиков — а с б о т е к с т о л и т о в (см. *текстолит*), а с б о г е т и н а к с а и а с б о в о л о к н и т о в (асбестовые волокна, пропитанные синтетической смолой).

АСЕЙСМИ'ЧЕСКАЯ о б л а с т ь [см. *а...* + *сейсмический*] — область, редко и слабо или совсем не подверженная землетрясениям.

АСЕКСУА'ЛЬНОСТЬ [см. *а...* + *сексуальный*] — 1) отсутствие признаков пола; 2) отсутствие полового влечения.

АСЕ'ПТИКА [*а...* + гр. sēptikos гнилостный]— предупреждение заражения раны обеззараживанием физ. и хим. методами всех предметов, соприкасающихся с ней (ср. *антисептика*).

АСЕ'ССОР [лат. assessor] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, облеченное судебной властью, помощник *претора*; 2) к о л л е ж с к и й а. — в дореволюционной России — гражданский чин; 3) в нек-рых буржуазных государствах — судебный заседатель.

АСИММЕТРИ'ЧЕСКИЙ, АСИММЕТРИ'ЧНЫЙ [< гр.; см. *асимметрия*] — лишенный *симметрии*, несимметричный.

АСИММЕТРИ'Я [<гр. asymmetria несоразмерность] — отсутствие или нарушение *симметрии*.

АСИ'МПТОТА к р и в о й [< гр. asymptōtos несовпадающий] — *мат.* прямая, к которой неограниченно приближаются точки нек-рой кривой по мере того, как эти точки удаляются в бесконечность.

АСИМПТО'ТИКА [< гр.; см. *асимптота*] — *мат.* поведение *функции* в особых точках, чаще всего при стремлении *аргумента* или функции к бесконечности.

АСИМПТОТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *асимптота*] — *мат.* неограниченно приближающийся.

АСИ'НДЕТОН [гр. asyndeton] — б е с с о ю з и е — стилистическая фигура, заключающаяся в опущении союзов для оживления и усиления речи, напр.: «пришел, увидел, победил».

АСИНЕРГИ'Я [*а...* + гр. synergia взаимодействие] — потеря способности объединять отдельные простые движения в сложный двигательный акт; наблюдается при заболеваниях мозжечка.

АСИНХРО'ННЫЙ [*а...* + гр. synchronos одновременный] — неодновременный, не совпадающий во времени; а. э л е к т р о д в и г а т е л ь — электродвигатель переменного тока, частота вращения ротора которого (в противоп. *синхронному электродвигателю*) не равна частоте вращения магнитного поля статора.

АСИСТОЛИ'Я [*а...* + гр. systolē сокращение]— резкое ослабление сокращений сердечной мышцы, вызывающее упадок деятельности сердца.

АСК [<гр. askos мешок] — с у м к а — орган размножения у грибов (*аскомицетов*) в виде сумки.

АСКАРИДО'З — глистное заболевание, вызываемое паразитированием *аскарид* в организме человека и нек-рых животных.

АСКАРИ'ДЫ [гр. askarides] — сем. круглых червей (глистов), паразитирующих в кишечнике млекопитающих и человека, вызывая заболевание *аскаридоз*.

АСКЕ'ЗА [< гр. askēsis образ жизни] — образ жизни, отвечающий требованиям *аскетизма 1*.

АСКЕ'Р — турецкий солдат.

АСКЕ'Т [< гр. askētēs упражняющийся; подвижник] — 1) религиозный подвижник, отшельник, умерщвляющий свою плоть путем всевозможных лишений (см. *аскетизм 1*); 2) * крайне воздержанный человек, ведущий строгий образ жизни, отказывающийся от жизненных благ.

АСКЕТИ'ЗМ [< гр.; см. *аскет*] — 1) религиозный принцип, характеризующийся ограничением и подавлением чувственных влечений и желаний, отказом от благ в целях достижения нравственного совершенства и для общения с божеством; религиозное подвижничество; 2)* крайнее воздержание, отказ от жизненных благ.

АСКЛЕ'ПИЙ [гр. Asklēpios] — в древнегреческой мифологии — бог врачевания; то же, что в древнеримской мифологии *Эскулап*.

АСКОМИЦЕ'ТЫ [гр. askos мешок + mykēs (mykētos) гриб] — с у м ч а т ы е г р и б ы — класс высших грибов с членистым *мицелием*, половое размножение которых происходит с помощью спор, развивающихся в сумках (а с к а х).

АСКОРБИ'НОВАЯ к и с л о т а [*а...* + гр. scorbutus цинга] — витамин С, играющий важную роль в окислительно-восстановительных процессах в организме; недостаток его ведет к увеличению проницаемости сосудов и кровоизлияниям в коже и слизистых оболочках (цинга, или *скорбут*); содержится в плодах шиповника, черной смородине, листовых овощах, молоке; получается синтетически из *глюкозы*.

АСПАРАГИ'НОВАЯ к и с л о т а [< гр. asparagos спаржа] — а м и н о я н т а р н а я кислота — одна из *аминокислот*, промежуточный продукт обмена азотистых веществ в организме; образуется при *гидролизе* белков; амид аспарагиновой кислоты — а с п а р а г и н — впервые обнаружен в побегах спаржи.

АСПАРА'ГУС [лат. asparagus] — см. *спаржа*.

АСПЕ'КТ [< лат. aspectus взгляд, вид] — 1) точка зрения, с которой рассматривается предмет, явление, понятие; 2) *бот.* внешний облик растительного сообщества, изменяющийся в течение года в соответствии с чередованием фаз развития растений и называемый по окраске преобладающего вида (напр., голубой а. незабудки, золотисто-желтый а. адониса и т. д.).

АСПЕРГИ'ЛЛ [лат. Aspergillus] — род класса сумчатых грибов (*аскомицетов*); нек-рые виды образуют *антибиотики*, другие болезнетворны (см. *аспергиллёз*).

АСПЕРГИЛЛЁЗ — инфекционное заболевание человека, птиц, реже других животных, вызываемое болезнетворными микроскопическими грибами — *аспергиллами*; у человека выражается поражением кожи, слизистых оболочек, внутренних органов (чаще бронхов и легких).

АСПЕРМИ'Я [*а*... + гр. sperma семя] — отсутствие *сперматозоидов* в семенной жидкости.

А'СПИД[1] [< гр. aspis (aspidos) ядовитая змея] — 1) а с п и д ы — сем. очень ядовитых змей, распространенных гл. обр. в Австралии, Юж. Азии, Африке и в тропиках Америки; к ним относятся кобры, ехидны, коралловые аспиды; 2)* *уст.* злой, коварный человек.

А'СПИД[2] — то же, что *аспидный сланец*.

А'СПИДНЫЙ с л а н е ц [<гр. iaspis (iaspidos) яшма] — а с п и д — плотная разновидность сланца; легко распадается на тонкие твердые плитки; примен. для изготовления грифельных (аспидных) досок и как кровельный материал.

АСПИРА'НТ [< лат. aspirans (aspirantis) стремящийся к чему-л.] — лицо, занимающееся в *аспирантуре*.

АСПИРАНТУ'РА [< лат.; см. *аспирант*] — 1) в СССР — основная форма подготовки научно-педагогических и научных кадров для высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений; 2) совокупность аспирантов какого-л. вуза, научно-исследовательского учреждения.

АСПИРА'ТОР [< лат. aspirare дуть; выдыхать] — 1) прибор, с помощью которого берут пробы воздуха или газа с целью анализа его состава, запыленности и др.; 2) аппарат для отсоса запыленного воздуха из производственных помещений; 3) *мед.* прибор для осуществления *аспирации 2*.

АСПИРА'ТЫ [< лат. aspiratio придыхание] — *лингв.* согласные, произносящиеся с придыханием, придыхательные согласные; в фонетической транскрипции обычно обозначаются соответствующей согласной и буквой h, напр.: ph, th, kh.

АСПИРА'ЦИЯ [< лат. aspiratio дуновение, дыхание] — 1) *тех.* система отсоса пыли из помещения (напр., на элеваторе); 2) *мед.* отсасывание различных жидкостей (гной, экссудат, кровь и пр.) или воздуха из полостей тела и дыхательных путей с помощью спец. прибора — *аспиратора* или инструмента (*шприца*); 3) *мед.* попадание инородных тел в дыхательные пути при вдохе.

АСС [лат. as (assis)] — древнеримская медная монета, первонач. равнявшаяся римскому весовому *фунту* (327,45 г).

АССАМБЛЕ'Я [фр. assemblée] — 1) бал, собрание в эпоху Петра I; 2) название нек-рых руководящих органов в международных организациях; Г е н е р а л ь н а я А с с а м б л е я Организации Объединенных Наций (ООН) — один из главных органов ООН, состоящий из представителей всех государств — членов ООН; 3) в нек-рых буржуазных странах — составная часть наименования парламента или одной из его палат.

АССАМБЛЯ'Ж [фр. assemblage] — смешивание молодых виноматериалов, приготовленных из винограда, обычно одного сорта, полученного с разных участков виноградника; операция в виноделии, предшествующая *купажу*.

АССЕНИЗА'ЦИЯ [< фр. assainissement] — устаревшая система очистки городов, гл. обр. совокупность мероприятий по удалению жидких отбросов и нечистот из выгребов.

АССЕРТОРИ'ЧЕСКИЙ [< лат. assertorius утвердительный] — в логике — а - к о е с у ж д е н и е (или с у ж д е н и е д е й с т в и т е л ь н о с т и) — суждение, в котором лишь утверждается факт, но не выражается его непреложная логическая необходимость (напр., яблоко разделено на части, треугольник начерчен карандашом); ср. *аподиктическое суждение*.

АССИГНА'ТЫ [фр. assignats < лат. assignare назначать] — бумажные деньги, выпущенные во Франции во время Великой французской революции конца 18 в. и обращавшиеся в период 1789—1797 гг.

АССИГНА'ЦИИ [польск. asygnacja < лат. assignatio назначение] — бумажные деньги, выпускавшиеся в России с 1769 г. и аннулированные в 1849 г., когда в результате денежной реформы в России был введен серебряный *монометаллизм*.

АССИГНОВА'ТЬ [< лат. assignare назначать; выделять] — отпустить, предназначить определенную сумму денег для какой-л. цели.

АССИ'ЗЫ [< позднелат. assisae заседания] — 1) в средневековой Англии — особые формы судебного иска и постановлений королевской власти; 2) в ряде буржуазных стран — выездной суд с участием присяжных.

АССИМИЛИ'РОВАТЬ [лат. assimilare] — усваивать, уподоблять (см. *ассимиляция*).

АССИМИЛЯ'ТОРСКАЯ п о л и т и к а [< лат.; см. *ассимиляция*] — шовинистическая политика капиталистических государств, направленная на уничтожение национальных особенностей угнетенного народа путем принудительного навязывания ему языка, культуры, религии господствующей нации.

АССИМИЛЯ'ЦИЯ [< лат. assimilatio уподобление, сопоставление] — 1) *биол.* иначе а н а б о л и з м — образование в организме сложных веществ из более простых (в конечном счете из элементов внешней среды); а. в единстве с *диссимиляцией* (распадом веществ в организме) составляет о б м е н в е щ е с т в организма — *метаболизм*; 2) слияние одного народа (или его части) с другим путем усвоения его языка, обычаев и т. п. и утраты своего языка, культуры и

национального самосознания; естественная а. происходит в благоприятных для народов условиях (напр., в СССР и социалистических странах в условиях полного равноправия народов) и носит характер слияния малых народов с более крупными этническими общностями; насильственная а. происходит в условиях национального, религиозного и т. п. гнета и носит характер подавления нек-рых народов (см. также *ассимиляторская политика*); 3) *лингв.* уподобление одного звука другому, напр. «свадьба» из «сватьба» (от «сватать»); сущность ассимиляции заключается в том, что различительный признак одной *фонемы* (напр., звонкость б) переносится на соседнюю фонему (напр., на глухое т), что приводит к ее превращению в другую фонему (напр., звонкое д).

АССИРИОЛО'ГИЯ [соб. + ...*логия*] — наука, изучающая историю, литературу, язык и письменность (клинопись) древних народов Месопотамии (шумеров, вавилонян, ассирийцев и др.).

АССИСТЕ'НТ [< лат. assistens (assistentis) присутствующий, помогающий] — 1) помощник специалиста: лицо, помогающее профессору при чтении лекций, при выполнении лабораторных и практических занятий в вузах; помощник врача, наблюдающий за ходом болезни, помогающий хирургу при операциях; помощник экзаменатора; 2) в СССР — первое ученое звание преподавателя вуза; 3) лицо, входящее в состав почетной охраны знамени (при знаменосце).

АССИСТИ'РОВАТЬ [< лат. assistere присутствовать, помогать] — состоять помощником при специалисте, исполнять обязанности *ассистента 1*.

АССОНА'НС [фр. assonance] — 1) прием *инструментовки* поэтической речи: повтор гласного или группы гласных; 2) неполная рифма, основанная на тождестве ударных гласных при несовпадении согласных звуков стиховых окончаний, напр.: доктор — мокрый.

АССОРТИ' [< фр. assorti подобранный] — специально подобранная смесь чего-л., набор (напр., конфеты, фрукты, рыба а.)

АССОРТИМЕ'НТ [фр. assortiment] — набор (подбор) товаров по различным видам, наименованиям и назначению.

АССОЦИАНИ'ЗМ — иначе ассоциативная психология — теория, сводящая психические процессы, прежде всего мышление, к *ассоциации* представлений.

АССОЦИАТИ'ВНЫЙ [< лат. associare присоединять] — сочетательный; а. закон — *мат.* закон, выражающий независимость суммы или произведения от замены нек-рых слагаемых их суммой или нек-рых множителей их произведением: $(a + b) + c = a + (b + c) = a + b + c$; $(ab)c = a(bc) = abc$; а-ная психология — см. *ассоцианизм*.

АССОЦИА'ЦИЯ [< лат. associatio соединение] — 1) объединение, союз; объединение организаций или лиц для достижения общей хозяйственной, политической, научной, культурной или какой-л. другой цели; 2) в психологии — связь, образующаяся при определенных условиях между двумя или более психическими образованиями (ощущениями, восприятиями, представлениями, идеями и т. п.); 3) *хим.* объединение *молекул* (или *ионов*) вещества в удвоенные, утроенные и т. д., т. наз. ассоциированные молекулы (соответственно ассоциированные ионы); 4) *астр.* звездная а. — скопление молодых звезд спектральных классов O и B (OB-ассоциация) или переменных звезд типа T Тельца (T-ассоциации) — свидетельство продолжающегося звездообразования в *Галактике*; 5) *бот.* совокупность однородных растительных сообществ (*фитоценозов*) с одинаковым составом видов растений и со сходными взаимоотношениями как между организмами, так и между ними и средой.

АССОЦИИ'РОВАННЫЙ — входящий в *ассоциацию*, объединенный.

АССОЦИИ'РОВАТЬ [< лат. associare присоединять] — устанавливать *ассоциацию 2*.

АССЮРЕ' [< фр. assurer обеспечивать] — типографская линейка, дающая оттиск в виде нескольких тонких параллельных или волнистых линий; примен. гл. обр. при печатании чеков, квитанций и т. п. для предохранения от подделки вписанной от руки (в пределах этого оттиска) суммы.

АСТА'ЗИЯ [*а*... + гр. stasis стояние] — *мед.* потеря мышцами способности к слитному длительному (тоническому) сокращению, б. ч. вследствие заболеваний нервной системы; при этом теряется способность стоять.

АСТА'РТА — в мифологии древних сирийцев, финикийцев и других древних семитических народов — богиня земного плодородия и любви; культ Астарты оказал влияние на греческий культ *Афродиты*.

АСТА'Т [< гр. astatos неустойчивый] — радиоактивный хим. элемент, символ At (лат. Astatium).

АСТАТИ'ЗМ [< гр. astatos неустойчивый] — свойство системы автоматического управления приводить ошибку регулирования к нулю при постоянном внешнем воздействии на данную систему.

АСТАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр. astatos неустойчивый] — а. электроизмерительный прибор — прибор (амперметр, вольтметр и др.), подвижная часть которого благодаря соединению двух магнитных стрелок (или катушек) с противоположным размещением полюсов мало чувствительна к действию внешних магнитных полей; а. регулятор — автоматический регулятор, поддерживающий одно и то же значение регулируемой величины при любой величине внешнего воздействия на систему регулирования (если последнее постоянно).

АСТЕНИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *астения*] — 1) а. тип — тип телосложения, характеризующийся высоким ростом, узкой и длинной грудной клеткой и слабой мускулатурой; 2) а. синдром — то же, что *астения*.

АСТЕНИ'Я [гр. astheneia] — иначе астенический синдром — физическая и нервнопсихическая слабость, проявляющаяся повышенной утомляемостью, истощаемостью, неустойчивостью настроений, неусидчивостью, нетерпеливостью, непереносимостью громких звуков, яркого света и т. п.; развивается в результате истощающих заболеваний внутренних органов, *инфекций*, *интоксикаций*, переутомления, эмоциональных, умственных и физических перенапряжений, при неправильно организованном режиме труда, отдыха и питания, а также при нервных и психических заболеваниях (см. также *неврастения*, *психастения*).

АСТЕНОПИ'Я [гр. asthenēs слабый + ōps глаз] — *мед.* слабость или быстрая утомляемость зрения; проявляется болью в глазах, головной болью и снижением остроты зрения.

АСТЕНОСФЕ'РА [гр. asthenēs слабый + *сфера*] — *геол.* слой пониженной твердости, прочности и вязкости в верхней части *мантии* Земли, на глубине около 100 км под материками и около 50 км под дном океана, с нижней границей на глубинах 250—300 км, в пределах которого лежат очаги питания вулканов и осуществляется перемещение подкорковых масс, являющееся причиной тектонических процессов.

АСТЕРИ'ЗМЫ [< гр. astēr звезда] — *астр.* группы звезд, получившие свое, отдельное от названия созвездия, наименование (Ковш в Б. Медведице, Пояс в *Орионе*, *Плеяды* в Тельце и т. д.).

АСТЕРИ'СК [< гр. astēr звезда] — типографский наборный знак в виде звездочки, применяемый для обозначения ссылок (сносок).

АСТЕ'РИЯ [< гр. astēr звезда] — род беспозвоночных животных класса морских звезд типа иглокожих.

АСТЕРО'ИДЫ [гр. astēr звезда + eidos вид] — *астр.* малые *планеты*, обращающиеся вокруг Солнца, в основном между орбитами *Марса* и *Юпитера*.

АСТИГМАТИ'ЗМ [*а...* + гр. stigmē точка] — недостаток оптической системы или преломляющей способности глаза, состоящий в том, что лучи, вышедшие из одной точки объекта, не собираются вновь в одной точке и изображение получается расплывчатым.

АСТИ'ЛЬБЕ [лат. Astilbe] — род многолетних травянистых растений сем. камнеломковых с мелкими цветками, собранными в крупные красивые соцветия; разводят как декоративные многолетники.

А'СТМА [гр. asthma] — периодически повторяющиеся приступы одышки, удушья при нек-рых заболеваниях сердца (с е р д е ч н а я а.), а также вследствие судорожного сужения бронхов или набухания их слизистой оболочки (б р о н х и а л ь н а я а.).

АСТРАГА'Л [< гр. astragalos позвонок; бабка, таранная кость] — 1) *бот.* род растений сем. бобовых, нек-рые виды подрода трагакант содержат *камедь*, используемую в технике и медицине; 2) архитектурный облом (профиль), имеющий форму валика, иногда украшенного нитью стилизованных бус.

АСТРА'ЛЬНЫЙ [лат. astralis] — звездный, мистически связанный с небесными светилами.

АСТРО... [< гр. astron звезда] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «звезда», «звездный», напр.: *астрофотометрия*, *астронавигация*.

АСТРОБИОЛО'ГИЯ [см. *астро...* + *биология*] — отрасль науки, занимающаяся обнаружением и изучением признаков жизни во Вселенной, т. е. на других небесных телах (планетах); см. также *экзобиология*.

АСТРОБЛЕ'МА [*астро...* + гр. blēma рана] — геологическая структура, образовавшаяся на поверхности Земли от падения массивного *метеорита* или *астероида*.

АСТРОГНО'ЗИЯ [*астро...* + гр. gnōsis знание, наука] — *астр.* знание звездного неба и умение ориентироваться в странах света на местности и во времени по звездному небу.

АСТРО'ГРАФ [см. *астро...* + *...граф*] — астрономический инструмент для фотографирования небесных объектов.

АСТРО'ИДА [*астро...* + гр. eidos вид] — *мат.* плоская кривая, описываемая точкой окружности, катящейся без скольжения по внутренней стороне другой, неподвижной окружности с радиусом, вчетверо большим, чем у первой; имеет вид четырехконечной звезды.

АСТРОЛА'ТРИЯ [*астро...* + гр. latreia служение, почитание] — поклонение звездам, планетам и другим небесным телам; а. была распространена у многих древних народов.

АСТРО'ЛОГ — человек, занимающийся *астрологией*.

АСТРОЛО'ГИЯ [см. *астро...* + *...логия*] — ложное учение, возникшее в древности в Халдее, распространенное в средние века (а в нек-рых капиталистических странах и в наши дни), согласно которому события земной жизни можно предсказывать по расположению небесных светил (см. *гороскоп*).

АСТРОЛЯ'БИЯ [гр. astrolabion < astron звезда + labē схватывание] — угломерный прибор, служивший до нач. 18 в. для определения положения небесных светил; а. другого устройства применялась в геодезии для измерения горизонтальных углов на местности; а. п р и з м е н н а я Д а н ж о н а — современный очень точный прибор для определения положения небесных светил.

АСТРОМЕ'ТРИЯ [см. *астро...* + *...метрия*] — раздел *астрономии*, занимающийся определением точных положений небесных тел и их изменений со временем (т. наз. собственных движений), изучением вращения Земли, измерением точного времени и определением а с т р о н о м и ч е с к и х п о с т о я н н ы х.

АСТРОНАВИГА'ЦИЯ [см. *астро...* + *навигация*] — раздел практической *астрономии*, посвященный определению положения и курса корабля или самолета по небесным светилам.

АСТРОНА'ВТ [*астро...* + гр. nautēs (море)плаватель] — то же, что *космонавт*; термин а. принят в ряде зарубежных стран.

АСТРОНА'ВТИКА [*астро...* + гр. nautikē кораблевождение] — то же, что *космонавтика*; термин а. принят в ряде зарубежных стран.

АСТРО'НИМ [гр. astron звезда + onoma, onyma имя] — обозначение имени автора какими-л. типографскими знаками, напр. звездочками; вид *псевдонима*.

АСТРОНО'М — ученый, занимающийся *астрономией*.

АСТРОНОМИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *астрономия*; а. г о д — время, в течение которого Земля совершает полный оборот вокруг Солнца; а - к а я е д и н и ц а — среднее расстояние от Земли до Солнца (большая полуось земной орбиты); а. к а л е н д а р ь — см. *календарь 3*; а - к и е ч и с л а — *очень большие в числовом отношении величины.

АСТРОНО'МИЯ [гр. astronomia < astron звезда + nomos закон] — наука о строении и развитии космических тел и всей Вселенной.

АСТРООРИЕНТА'ЦИЯ [см. *астро...*] — *ориентация* корабля, самолета, космического летательного аппарата по звездам.

АСТРОПУ'НКТЫ [см. *астро...*] — опорные точки геодезической сети, точные координаты

которых определены астрономическими методами.

АСТРОСПЕКТРОСКОПИ'Я [см. *астро...* + *спектроскопия*] — раздел *астрофизики*, занимающийся исследованием спектров астрономических объектов.

АСТРОСПЕКТРОФОТОМЕ'ТРИ'Я [см. *астро...* + *спектрофотометрия*] — раздел практической *астрофизики*, занимающийся изучением распределения энергии в спектрах небесных тел для определения их температур и физических условий в поверхностных слоях.

АСТРОФИ'ЗИКА [см. *астро...* + *физика*] — раздел *астрономии*, изучающий на основе законов физики внутреннее строение небесных тел, физические свойства и химический состав звездных и планетных атмосфер, источники звездной и солнечной энергии, а также межпланетную и межзвездную среды.

АСТРОФИ'ЧЕСКИЙ с т и х [см. *а...*] — стих, не членящийся на *строфы*, совмещающий различные сочетания строк.

АСТРОФОТОГРА'ФИЯ [см. *астро...* +*фотография*] — раздел *астрономии*, посвященный разработке аппаратуры и методов фотографирования небесных тел, а также само фотографирование астрономических объектов.

АСТРОФОТО'МЕТР [см. *астро...* + *фотометр*] — прибор для определения блеска астрономических объектов или поверхностной яркости протяженных объектов.

АСТРОФОТОМЕ'ТРИЯ [см. *астро...* + *фотометрия*] — раздел практической *астрофизики*, занимающийся определением блеска астрономических объектов или поверхностной яркости протяженных объектов, напр. туманностей.

АСФА'ЛЬТ [< гр. asphaltos горная смола] — природный или искусственный строительный вяжущий материал, смесь *битума* с тонко измельченными минеральными наполнителями (гл. обр. известняками); смешанный с песком, гравием, щебнем а. служит для устройства полов, тротуаров, покрытий, используется как гидроизоляционный материал.

АСФАЛЬТОБЕТО'Н [см. *асфальт* + *бетон*] — уплотненная затвердевшая смесь щебня, песка и искусственного асфальта; примен. для покрытия дорог, аэродромов, в гидротехническом строительстве и т. д.

АСФИ'КСИЯ [гр. asphyxia] — удушье, болезненный процесс, связанный с недостаточностью кислорода в крови и тканях человека и животного; характеризуется тяжелым расстройством дыхания и кровообращения вплоть до полной их остановки.

АСФОДЕ'ЛЬ [гр. asphodelos] — а с ф о д и л — род растений сем. лилейных; распространены в Средиземноморье и в Азии; нек-рые виды — декоративные растения; близкие к асфодели растения — а с ф о д е л и н ы (5 видов) — выращивают в Крыму и на Кавказе.

АСЦИ'ДИЯ [< гр. askidion мешочек] — 1) *зоол.* а с ц и д и и — класс морских хордовых животных подтипа *туникат* (или оболочников), тело которых одето особой оболочкой — *туникой*; ведут сидячий образ жизни; свободноплавающая личинка имеет *хорду*, исчезающую во взрослом состоянии; существуют одиночные и колониальные формы; 2) *бот.* лист нек-рых растений, имеющий форму мешочка или сосуда.

АСЦИ'Т [< гр. askos мех для хранения жидкости] — *мед.* б р ю ш н а я в о д я н к а — скопление жидкости в брюшной полости.

АТ — разменная монета Лаоса, равная 1/100 *кипа*.

АТАВИ'ЗМ [< лат. atavi предки] — *биол.* иначе р е в е р с и я — появление у взрослых организмов свойств и признаков, характерных для их далеких предков (напр., у лошади — двух дополнительных пальцев по бокам вполне развитого среднего пальца); а. — доказательство исторического развития организмов, их эволюции.

АТА'КА [фр. attaque] — 1) сочетание стремительного движения (*маневра*) с усиленным огнем по живой силе и огневым средствам противника с целью их уничтожения; 2) *муз.*: а) в пении — переход голосового аппарата человека от дыхательного состояния к певческому (в речи — соответственно к речевому); б) непосредственный переход к следующей части муз. произведения; 3) р е в м а т и ч е с к а я а. — приступ острого суставного *ревматизма*; 4)* быстрое и решительное наступление (в споре, игре и т. п.).

АТАКСИ'Я [< гр. ataxia беспорядок] — расстройство согласованности в сокращении различных групп мышц при произвольных движениях; наблюдается при нек-рых заболеваниях нервной системы и уха.

АТАРА'КСИ'Я [гр. ataraxia] — в древнегреческой философии — невозмутимость, состояние душевного покоя, к которому должен стремиться мудрец.

АТАРА'КТИКИ [< гр. ataraktos невозмутимый, спокойный] — иначе м а л ы е т р а н к в и л и з а т о р ы — группа успокаивающих лекарственных средств (напр., триоксазин, элениум, мепротан).

АТЕИ'ЗМ [фр. athéisme < гр. atheon безбожие] — система научно-материалистических воззрений, отвергающая всю совокупность религиозных представлений; а. раскрывает сущность религиозного отражения действительности, причины возникновения, эволюцию и пути преодоления религии; а. является одной из важных сторон диалектико-материалистического мировоззрения.

АТЕИ'СТ — сторонник *атеизма*, отвергающий всякую веру в сверхъестественное и стоящий на позициях научно-материалистического мировоззрения.

АТЕЛЕКТА'З [гр. atelēs неполный + ektasis растягивание] — спадение легочной ткани при полной или почти полной безвоздушности *альвеол*; может развиться при закупорке бронха; врожденный а. зависит от недостаточного расправления у ребенка участков легочной ткани.

АТЕЛЛА'НА [лат. Atellana] — древнеримское народное представление, имевшее часто политический характер; ателланы названы по имени города Ателла в Кампанье, где они зародились.

АТЕЛЬЕ' [фр. atelier] — 1) предприятие по оказанию нек-рых видов бытовых услуг населению, напр. мастерская по шитью или ремонту одежды; 2) мастерская живописца, скульптора, фотографа; 3) павильон киностудии.

А ТЕ'МПО [ит. a tempo] — *муз.* в прежнем темпе, восстановить прежний темп (после предшествовавшего ускорения или замедления).

АТЕРО'МА [гр. athērōma] — доброкачественная опухоль (*киста*), образующаяся вследствие закупорки выводного протока сальной железы кожи.

АТЕРОСКЛЕРО'З [гр. athēr кашица + *склероз*] — заболевание людей, преимущ. пожилого возраста, характеризующееся поражением всей артериальной системы; в артериях происходит отложение *холестерина* и разрастание соединительной ткани в виде бляшек, вызывающих сужение просвета артерий и ухудшение кровоснабжения органов.

АТЕТО'З [< гр. athetos лишенный определенного положения] — непроизвольное червеобразное сокращение мышц (судорога) гл. обр. конечностей (преимущ. пальцев); признак поражения головного мозга.

АТЛА'НТ [гр. Atlas (Atlantos)] — 1) в древнегреческой мифологии — *титан*, державший на своих плечах небесный свод в наказание за участие в борьбе титанов против богов; 2) *архит.* вертикальная опора в виде мужской фигуры, поддерживающей балочное перекрытие; 3) *анат.* первый шейный позвонок, сочленяющийся с затылочной костью черепа и вторым шейным позвонком.

АТЛАНТИ'ЗМ — реакционное идейное и политическое течение на Западе, выступающее за максимально тесный и всесторонний союз государств — участников Североатлантического договора в целях укрепления мировых позиций капитализма, совместной борьбы против содружества социалистических стран и национально-освободительного движения.

А'ТЛАС [назв. введено в 1595 г. фламандским математиком и картографом Меркатором в честь Атласа — мифического короля Ливии, якобы впервые изготовившего небесный глобус] — 1) а. географический — систематическое собрание географических, исторических и других карт, выполненное по общей программе и обычно имеющее вид альбома или книги; 2) спец. альбом с изображением животных, растений, с чертежами и т. п., используемый для иллюстративных или учебно-педагогических целей (а. зоологический, ботанический, анатомический, архитектурный); 3) *астр.* а. звездный — собрание звездных карт или фотографий звездного неба (а. фотографический звездный).

АТЛА'С [ар.] — шелковая или полушелковая ткань с гладкой блестящей лицевой поверхностью, создаваемой особым (атласным) переплетением нитей.

АТЛЕ'Т [< гр. athlētēs борец] — человек с сильно развитыми мышцами, обладающий большой физической силой.

АТЛЕ'ТИКА [< гр. athlētikos свойственный борцам] — 1) искусство развивать посредством физических упражнений силу, ловкость и др.; физические упражнения, требующие силы и ловкости; легкая а. — вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки, метания копья, диска, молота, толкание ядра; тяжелая а. — вид спорта — спец. упражнения со штангой (рывок, толчок, до 70-х гг. и жим); 2) вид циркового искусства, включающий силовые упражнения, трюки.

АТМОСФЕ'РА [гр. atmos пар + *сфера*] — 1) газообразная оболочка Земли и других небесных тел: планет, Солнца и звезд; 2) внесистемная единица давления, равная давлению, которое производит столб ртути высотой в 760 мм, или 1,0332 кгс/см^2; обозначается атм; техническая, или метрическая, а. соответствует давлению в 1 кгс на 1 см^2; 3)* окружающие условия, обстановка, напр. творческая а., трудовая а.

АТМОСФЕ'РНЫЙ — относящийся к *атмосфере*, находящийся в ней, принадлежащий к атмосфере; а-ные осадки: дождь, роса, снег, иней, град; а. фронт — см. *фронт 3.*

АТО'ЛЛ [англ. atoll < мальдивск.] — коралловый остров кольцеобразной формы, внутри заключающий мелководную *лагуну*, обычно соединяющуюся узким каналом с открытым морем; атоллы распространены гл. обр. в тропической части Тихого и Индийского океанов.

А'ТОМ [< гр. atomos неделимый] — мельчайшая частица хим. элемента, носитель его свойств, образующая с атомами того же элемента или атомами других элементов более сложные хим. комплексы — молекулы; представляет собой сложную систему, состоящую из положительно заряженного ядра (см. *атомное ядро*) и движущихся вокруг него отрицательно заряженных *электронов*; ядро атома состоит из *протонов* и *нейтронов*; атомы меченые — радиоактивные или стабильные *изотопы*, используемые в качестве *индикаторов* (см. также *радиоактивные индикаторы*).

АТОМИ'ЗМ, АТОМИ'СТИКА [< гр. atomos неделимый] — материалистическое учение о природе, развитое впервые около 6 в. до н. э. древнеиндийскими философами и в 5 в. до н. э. древнегреческими философами Левкиппом и Демокритом, затем Эпикуром (341—270 гг. до н. э.) и римским философом-материалистом Лукрецием (98—55 гг. до н. э.). Согласно этому учению, материя состоит из вечных, неизменных, неделимых мельчайших движущихся частиц — атомов (натурфилософский а.). Современный а. — представление о дискретности материи (в виде *элементарных частиц*) в сочетании с представлением о неразрывности материи и движения.

А'ТОМНЫЙ — свойственный *атому*, относящийся к атому; а-ная масса — масса атома какого-л. хим. элемента, выраженная в атомных единицах массы; а-ная единица массы — единица массы, равная $^1/_{12}$ части массы *изотопа* углерода ^{12}C (т. наз. углеродная шкала); а. номер — порядковый номер хим. элемента в *периодической системе элементов* Менделеева, равен числу *протонов* в атомном ядре и определяет хим. и большинство физ. свойств атома; а-ное ядро — центральная часть атома, обладающая положительным зарядом и практически несущая всю массу атома; состоит из протонов и *нейтронов*, сумма которых определяет массу а-ного ядра, а число протонов — его заряд и а. номер; а-ная физика — раздел физики, в котором изучаются свойства атомов и их взаимодействия с другими частицами; а-ные спектры — оптические *спектры* излучений одноатомных газов и паров; а-ные пучки — см. *молекулярные пучки*; а-ные часы — точнейшее устройство для измерения времени, основанное на применении высокостабильных частот излучения, испускае-

мого односортными атомами вещества; а-ная энергия (точнее ядерная энергия) — энергия, выделяемая при нек-рых превращениях а-ных ядер; а-ное оружие (точнее ядерное оружие) — оружие, основанное на использовании внутриядерной энергии, освобождение которой при цепной ядерной или термоядерной реакции происходит в виде мощного взрыва; а-ная батарея — источник электрического тока, в котором энергия, выделяющаяся при радиоактивном распаде, преобразуется в электрическую; а-ная электростанция (АЭС) — электростанция, в которой электрический ток вырабатывается за счет тепла от ядерных *реакторов*; а-ный (ядерный) барьер — заграждения, создаваемые в результате применения ядерного оружия с целью воспрепятствования маневру войск противника и подвозу им средств материального и технического обеспечения.

АТОНА'ЛЬНАЯ музыка — музыка, основанная на принципе *атональности.*

АТОНА'ЛЬНОСТЬ [см. *а*...] — отсутствие *тональности*; метод композиции, основанный на отказе от тональности, лада; характерен для нек-рых современных муз. течений, напр. *додекафонии.*

АТОНИ'Я [< гр. atonia расслабленность, вялость] — *мед.* вялость, ослабление *тонуса* мышц скелета и внутренних органов.

АТРЕЗИ'Я [*а*... + гр. trēsis отверстие] — 1) полное отсутствие просвета или естественного отверстия в трубчатом органе (кишечник, влагалище, кровеносный сосуд и др.); 2) а. фолликулов яичника млекопитающих и человека — отмирание яйцеклетки, рассасывание эпителия, рубцевание ткани.

АТРЕПСИ'Я [*а*... + гр. threpsis питание] — *мед.* тяжелая форма расстройства питания, встречающаяся иногда у грудных детей при искусственном вскармливании.

АТРИБУ'Т [< лат. attributum приданное] — 1) в философии — неотъемлемое, существенное свойство объекта, напр.: движение — а. материи; 2) в грамматике — то же, что определение; 3) существенный признак, постоянное свойство чего-л., неотъемлемая принадлежность предмета.

АТРИБУТИ'ВНЫЙ — *грам.* определительный, относящийся к определению, употребляющийся в качестве определения (см. *атрибут 2*).

А'ТРИЙ, А'ТРИУМ [лат. atrium] — *архит.* в античном римском жилом доме — главное помещение с верхним светом.

АТРОПИ'Н [от лат. назв. *белладонны* atropa belladonna] — ядовитое вещество (*алкалоид*), получаемое из растений сем. пасленовых (белладонны, белены, дурмана); примен. как болеутоляющее средство при язвенной болезни, как противоядие при отравлении *морфином* и другими ядами, а также для расширения зрачка при исследовании глаз.

АТРОФИ'Я [< гр. atrophia увядание] — 1) прижизненное уменьшение размеров органа или ткани организма животных и человека, сопровождающееся нарушением или прекращением их функции; 2)* притупление какого-л. чувства, свойства.

АТТА'ЛЕ'Я [лат. Attalea] — род пальм с крупными перистыми листьями, растущих в тропиках Америки; нек-рые виды разводятся как декоративные в оранжереях.

АТТАШЕ' [фр. attaché] — 1) младший дипломатический ранг; 2) дипломатический работник, являющийся представителем в какой-л. спец. области, напр. военный а., а. по вопросам культуры.

АТТЕНЮА'ТОР [< фр. atténuer смягчать, ослаблять] — устройство (обычно в виде волновода или электрической цепи из *резисторов*) для понижения напряжения или мощности электрических или электромагнитных колебаний; примен. в различной электро- и радиоизмерительной аппаратуре.

АТТЕСТА'Т [< лат. attestari свидетельствовать, удостоверять] — 1) документ об окончании учебного заведения (напр., об окончании средней общеобразовательной школы или технического училища в СССР); 2) в Советской Армии: а) документ, выдаваемый военнослужащему при переводе его по службе, посылке в длительную командировку и т. п. и являющийся основанием для зачисления на различные виды довольствия; а. выдается также воинской части при смене *дислокации*; б) документ, выданный члену семьи офицера на право получения им части денежного довольствия офицера.

АТТЕСТА'ЦИЯ [< лат. attestatio свидетельство] — 1) определение квалификации, уровня знаний работника или учащегося; в ряде ведомств а. является обязательным условием для присвоения работнику звания, ранга и т. п.; 2) отзыв о способностях, знаниях, деловых и других качествах какого-л. лица, его поведении и т. п.; характеристика.

А'ТТИК [< гр. attikos аттический] — *архит.* 1) стенка, расположенная над карнизом, венчающим сооружение; 2) этаж, расположенный выше главного, венчающего здание карниза (аттиковый этаж).

АТТИТЮ'Д [фр. attitude поза] — одна из основных поз в классическом танце, при которой равновесие сохраняется на одной ноге, а другая нога поднята и отведена назад в согнутом положении (ср. *арабеск*).

АТТИЦИ'ЗМ [гр. attikismos] — утонченность и интеллектуальная образность речи, которые были свойственны жителям Аттики (в Др. Греции), гл. обр. афинянам, в лучшую пору развития их культуры.

АТТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *аттицизм*] — а-кая соль — тонкая, изящная острота, остроумная насмешка.

АТТО... [< дат. atten восемнадцать] — первая составная часть наименований единиц физических величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-18} доле исходных единиц, напр. 1 аттосекунда = 10^{-18} *секунды*; сокращенно обозначается: *а*, а.

АТТО'РНЕЙ [англ. attorney] — в англоязычных странах — доверенный представитель, оказывающий юридические услуги какому-л. лицу или компании; должностное лицо, которое выполняет функции обвинителя или защитника; генеральный а. (а.-генерал) — в Англии и нек-рых других государствах — член правительства, выступающий от имени государства в судебных делах; в США — глава министерства юстиции, генеральный прокурор.

АТТРАКТА'НТЫ [< лат. attrahere привлекать] — природные или синтетические вещества, привлекающие животных (особенно насекомых); ср. *репелленты.*

АТТРАКЦИО'Н [фр. attractions] — 1) эффектный, вызывающий особый интерес у зрителей номер программы циркового или эстрадного представления; 2) развлечение в местах общественных гуляний (напр., карусель, качели).

АУДИЕ'НЦИЯ [< лат. audientia слушание] — официальный прием у высокопоставленного лица; прием главой государства дипломатического представителя.

АУДИОВИЗУА'ЛЬНЫЙ [лат. audire слышать + *визуальный*] — основанный на одновременном восприятии слухом и зрением, напр. а-ные средства обучения.

АУДИОЛО'ГИЯ [лат. audire слышать + *...логия*] — раздел медицины, разрабатывающий вопросы состояния слуха, его нарушений, а также методы диагностики, профилактики и устранения этих нарушений.

АУДИО'МЕТР [лат. audire слышать + *...метр*] — прибор для определения остроты слуха.

АУДИОМЕ'ТРИЯ [лат. audire слышать + *...метрия*] — иначе а к у м е т р и я — измерение остроты слуха определением наименьшей силы звука, воспринимаемого человеком.

АУДИ'ТОР [< лат. auditor слушатель] — 1) ученик в духовных училищах (и в нек-рых гражданских учебных заведениях), назначавшийся учителем для выслушивания уроков своих товарищей; 2) в нек-рых странах — присяжный заседатель или особое должностное лицо в суде; 3) в англосаксонских странах — ревизор, контролирующий финансовую деятельность компании; в США — должностное лицо графства, наблюдающее за расходованием средств.

АУДИТО'РИЯ [лат. auditorium] — 1) помещение, в котором читаются лекции, доклады, проводятся семинары и т. п.; 2) слушатели лекции, доклада и т. п., а также слушатели и зрители радио- и телепередач.

АУКСАНО'МЕТР [гр. auxanō расту + *...метр*] — прибор для измерения прироста растений в длину.

АУКСИ'НЫ [< гр. auxanō увеличиваю; расту] — группа вырабатываемых растениями *фитогормонов*, стимулирующих ростовые процессы; в больших дозах действуют угнетающе; синтетически изготовленные а. (напр., *гетероауксин*) примен. в растениеводстве.

АУКУ'БА [лат. Aucuba] — з о л о т о е д е р е в о — род растений сем. кизиловых; японскую аукубу — вечнозеленый кустарник с золотистыми или пестрыми листьями и красными, желтыми или белыми ягодами — часто разводят в комнатах и оранжереях, на юге СССР — в открытом грунте.

АУКЦИО'Н [лат. auctio (auctionis)] — продажа с публичных торгов, при которой продаваемые товар или имущество приобретаются лицом, предложившим за них наивысшую цену.

АУ'Л [тюрк.] — 1) селение северокавказских горцев; 2) населенный пункт кочевых в прошлом, а в настоящее время оседлых народов Ср. Азии и Казахстана (казахов, туркменов и др.).

ауло'с — см. *авлос.*

А'УРА [< гр. aura дуновение ветерка] — особое состояние, предшествующее приступам *эпилепсии, истерии, мигрени* и др. и имеющее различные проявления: чувство онемения, обдувания ветром, звона в ушах и т. п.

АУРИПИГМЕ'НТ [лат. aurum (auri) золото + pigmentum краска] — минерал, *сульфид* мышьяка; используется для получения трехокиси мышьяка, применяемой для обесцвечивания стекла, консервирования кож, мехов; является также исходным материалом для получения мышьяковых препаратов.

АУСКУЛЬТА'ЦИЯ [< лат. auscultatio слушание, выслушивание] — метод мед. исследования внутренних органов (легких, сердца) человека и животных выслушиванием звуковых явлений, возникающих при работе этих органов.

АУСПИ'ЦИИ [лат. auspicium < avis птица + spicere смотреть] — 1) у древних римлян — гадание по крику и полету птиц, по падению молнии и другим небесным явлениям, совершалось *авгурами*; 2)* предзнаменования.

АУСТЕНИ'Т [по имени англ. металлурга Робертса-Остена (Roberts-Austen), 1843—1902] — одна из структурных составляющих стали и чугуна, представляющая собой немагнитный твердый раствор углерода (до 2%) или углеродистого железа в *гамма-железе*; обычно устойчив только при температуре выше 723° С; нек-рые стали, напр. с высоким содержанием никеля и марганца, имеют структуру аустенита и при комнатной температуре.

А'УТ [< англ. out вне; вон] — 1) положение в спортивных играх, когда мяч (шайба) оказывается за пределами боковых линий игрового поля, площадки; 2) команда судьи на ринге, означающая, что боксер в *нокауте*.

АУТБРИ'ДИНГ [англ. outbreeding] — скрещивание особей, не состоящих в непосредственном родстве (ср. *инбридинг*).

АУТЕНТИ'ЧНЫЙ, АУТЕНТИ'ЧЕСКИЙ [гр. authentikos] — подлинный, исходящий из первоисточника; а у т е н т и ч н ы й т е к с т международного договора — текст, составленный на одном или более языках, рассматриваемый одинаково подлинным и имеющим равную силу; а у т е н т и ч н о е, а у т е н т и ч е с к о е т о л к о в а н и е з а к о н а — толкование, даваемое тем органом государственной власти, который издал соответствующий акт.

А'УТО [исп. auto] — вид религиозных драматических представлений в Испании и Португалии в средние века.

ауто ... — см. *авто...*

АУТОВАКЦИ'НА [см. *ауто...*] — *вакцина*, приготовленная из бактерий, вызвавших заболевание и взятых от того больного, для лечения которого данная вакцина предназначается.

аутога'мия — см. *автогамия.*

АУТОГЕМОТЕРАПИ'Я [см. *ауто...* + *гемотерапия*] — способ лечения внутримышечным введением крови, взятой из вены самого больного (ср. *аутосеротерапия*).

АУТОГЕ'ННЫЙ [см. *ауто...* + *...генный*] — возникающий в самом организме.

АУТОДАФЕ' [португ. auto-de-fé *букв.* акт веры] — первонач. оглашение, а впоследствии и приведение в исполнение приговоров *инквизиции*, в частности публичное сожжение осужденных на костре.

АУТОИНТОКСИКА'ЦИЯ [см. *ауто...* + *интоксикация*] — самоотравление — болезненное

состояние, вызванное ядовитыми веществами, образовавшимися в самом организме.

АУТОИНФЕ'КЦИЯ [см. *аутo...* + *инфекция*]— самозаражение — заболевание, вызванное микробами, сохранившимися в организме, чаще после прежнего заболевания, и под влиянием определенных условий ставшими вновь болезнетворными.

аутоката'лиз — см. *автокатализ.*

ауто'лиз — см. *автолиз.*

АУТОПЛА'СТИКА [см. *аутo...*+*...пластика*]— иначе аутотрансплантация — метод восстановительной хирургии, состоящий в пересадке тканей в пределах одного организма.

АУТО'ПСИЯ [*аутo...* + гр. opsis ви́дение] — вскрытие трупа для установления причин смерти.

АУТОСЕРОТЕРАПИ'Я [*аутo...* + лат. serum сыворотка + *терапия*] — лечение внутримышечным введением больному сыворотки его собственной крови (ср. *аутогемотерапия*).

АУТОСКОПИ'Я [см. *аутo...* + *...скопия*] — осмотр полости гортани и нижележащих дыхательных путей без помощи каких-л. оптических приборов (ср. *ларингоскопия*).

аутото'ми'я — см. *автотомия.*

АУТОТРАНСПЛАНТА'ЦИЯ [см. *аутo...* + *трансплантация*] — то же, что *аутопластика.*

АУТОТРАНСФУ'ЗИЯ [см. *аутo...* + *трансфузия*] — переливание больному его собственной крови.

аутотро'фный — см. *автотрофный.*

АУТОЭКОЛО'ГИЯ [см. *аутo...*] — раздел *экологии*, изучающий видовые особенности реагирования отдельных животных и растений или *популяций* организмов, составляющих часть *биоценоза*, на факторы среды и образ жизни вида (ср. *синэкология*).

АУТРИ'ГЕР [англ. outrigger] — 1) гребное судно (шлюпка) с выносными уключинами (за бортом) для весел, а также и сами выносные уключины; 2) дополнительная опора, увеличивающая устойчивость передвижного устройства (напр., автомобильного крана) против опрокидывания.

АУТСА'ЙДЕР [англ. outsider] — 1) капиталистическое предприятие, не входящее в монополистические объединения; 2) спортсмен или команда, занявшие в соревнованиях одно из последних мест.

АФА'ЗИ'Я [гр. aphasia] — *мед.* полная или частичная утрата способности устного речевого общения вследствие поражения головного мозга (ср. *алексия, аграфия*).

АФА'КИ'Я [*а...* + гр. phakos чечевица] — *мед.* отсутствие хрусталика в глазу.

АФАЛИ'НА — широко распространенное млекопитающее сем. *дельфинов*; легко поддается дрессировке; часто содержится в *океанариумах*.

АФГАНИ' — денежная единица Афганистана, равная 100 *пулам*.

АФЕ'ЛИЙ [гр. aphēlios < apo вдали от + hēlios солнце] — *астр.* точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, наиболее удаленная от Солнца (противоп. *перигелий*).

АФЕЛИ'НУС [лат. Aphelinus mali] — паразитическое насекомое отряда перепончатокрылых, распространенное в Сев. Америке; в СССР завезено для борьбы с опасным вредителем яблонь — кровяной тлей.

АФЕ'РА [< фр. affaire дело] — жульническое предприятие, мошенничество; сомнительная сделка.

АФЕРИ'СТ — человек, занимающийся *аферами*; жулик.

АФИ'НА [гр. Athēna] — в древнегреческой мифологии — богиня мудрости, военного дела и ремесел.

АФИЦИ'ДЫ [лат. aphis тля + caedere убивать] — хим. вещества для уничтожения тлей.

АФИ'ША [фр. affiche] — 1) вид рекламы, объявление о спектакле, концерте, лекции и т. п., вывешиваемое в публичных местах; 2) *уст.* театральная, концертная и т. п. программа.

АФИШИ'РОВАТЬ [фр. afficher] — выставлять напоказ, привлекать общее внимание к чему-л.

АФОНИ'Я [< гр. aphōnia немота] — отсутствие звонкого голоса вследствие заболевания гортани, поражения нервной системы или других заболеваний.

АФОРИ'ЗМ [гр. aphorismos] — законченная мысль, выраженная сжато и емко, напр.: «Гений и злодейство, || Две вещи несовместные» (Пушкин); изречение.

АФРИКА'(А)НС [< гол. afrikaans] — бурский язык — один из государственных языков Южно-Африканской Республики, близкородственный голландскому языку.

АФРОДИ'ТА [гр. Aphroditē] — в древнегреческой мифологии — богиня любви и красоты; то же, что в древнеримской мифологии *Венера*.

АФРО'НТ [фр. affront] — *уст.* публичное оскорбление, позор, неудача.

А'ФТЫ [гр. aphthai] — круглые болезненные язвочки на слизистой оболочке рта, иногда влагалища.

АФФЕ'КТ [< лат. affectus душевное волнение, страсть] — относительно кратковременное, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание: ярость, ужас, отчаяние и т. п.; сопровождается резкими выразительными движениями, криком, плачем.

АФФЕКТА'ЦИЯ [лат. affectatio] — необычное, искусственное возбуждение, неестественность в жестах, манерах, чрезмерная приподнятость речи.

АФФЕРЕ'НТНЫЕ нервные волокна [< лат. afferens (afferentis) приносящий] — центростремительные нервные волокна — нервные волокна (отростки нервных клеток), по которым возбуждение передается от тканей к центральной нервной системе (ср. *эфферентные нервные волокна*).

АФФИДЕ'ВИТ [англ. affidavit] — в англосаксонском праве — письменное показание под присягой.

А'ФФИКС [< лат. affixus прикрепленный] — 1) *лингв.* часть слова, имеющая грамматическое значение и видоизменяющая значение корня, напр.: мал-*еньк*-ий, стол-*а*, ид-*у*; по положению относительно корня аффиксы подразделяются на *префиксы, инфиксы, суффиксы* (к последним можно отнести и окончания слов, выступающие в качестве *постфиксов*); 2) *мат.* аффикс комплексного числа a + ib — точка с прямоугольными координатами (a; b).

АФФИНА'Ж, АФФИНИ'РОВАНИЕ [< фр. affinage очистка] — металлургический процесс

получения благородных металлов (золота, платины, серебра) высокой чистоты путем их разделения и отделения от них загрязняющих примесей.

АФФИНА'ЦИЯ [< фр. affiner очищать] — предварительная очистка сахарного песка, предназначенного для *рафинирования 2*.

АФФИ'ННЫЙ [лат. affinis] — смежный, соседний; а-ная геометрия — раздел математики, изучающий величины и геометрические объекты, остающиеся неизменными при аффинных преобразованиях; а-ные преобразования — преобразования (плоскости или пространства), при которых прямые переходят в прямые и сохраняется их параллельность (в частности — преобразования подобия, параллельного переноса и вращения).

АФФИНО'ГРАФ [см. *...граф*] — прибор для вычерчивания плоской фигуры, получающейся из заданной фигуры вследствие *аффинных преобразований*.

АФФРИКА'ТА [< лат. affricata притертая] — *лингв.* согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного с фрикативным того же места образования, напр. русские переднеязычные аффрикаты ч—т͡ш, ц—т͡с, немецкая губная аффриката p͡f (Pferd) и т. д.

АХИЛИ'Я [< гр. achylos лишенный сока] — *мед.* отсутствие соляной кислоты и *пепсина* в желудочном соке.

АХИ'ЛЛ, АХИЛЛЕ'С [гр. Achilleus] — главный герой поэмы Гомера «Илиада», один из предводителей древних греков при осаде Трои. Согласно мифу, на его теле было только одно уязвимое место — пятка; отсюда ахиллесова пята — слабое, уязвимое место кого-, чего-л.

АХОЛИ'Я [*а...* + гр. cholē желчь] — *мед.* прекращение поступления желчи в двенадцатиперстную кишку.

АХОНДРИ'Т [см. *а...*] — название группы каменных *метеоритов*, в которых отсутствуют характерные для *хондритов*[2] структурные элементы — т. наз. хондры.

АХРОМА'Т [< гр. achrōmatos бесцветный] — оптическая система, в которой устранена *хроматическая аберрация*; примен. в биноклях, оптических прицелах и т. п.

АХРОМАТИ'Н [см. *а...*] — *биол.* вещество клеточного ядра, слабо окрашивающееся (в противоп. *хроматину*) при гистологической обработке.

АХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. achrōmatos] — бесцветный, неокрашенный.

АХРОМАТОПСИ'Я [гр. achrōmatos бесцветный + opsis зрение] — нарушение цветового зрения, т. е. способности различать цвета.

АХТЕРЛЮ'К [гол. achterluik] — *мор.* одно из главных отверстий (люков) в палубе, позади *грот-мачты*, служащее для погрузки внутрь судна различных грузов, а также помещение в трюме судна, служащее для хранения провизии в бочках или цистернах.

АХТЕРПИ'К [гол. achterpiek] — *мор.* крайний отсек кормового трюма на гражданских судах, играющий роль балластной цистерны для устранения *дифферента* судна.

АХТЕРШТЕ'ВЕНЬ [гол. achtersteven] — *мор.* металлическая или деревянная конструкция в судне в виде открытой или закрытой рамы, расположенная под углом к *килю* и являющаяся как бы продолжением его в кормовой части судна.

АХУРАМА'ЗДА — в религии *зороастризма* — божество, олицетворение доброго начала и света (ср. *Анхра-Майнью*); греческое название — *Ормузд*.

АЦЕТ... [< лат. acetum уксус] — составная часть хим. терминов, указывающая на отношение данных слов к уксусной кислоте, напр.: *ацетальдегид* (уксусный альдегид).

АЦЕТАЛЬДЕГИ'Д [см. *ацет...*] — органическое соединение, *альдегид* уксусной кислоты; жидкость, кипящая при 20° С; получается из *ацетилена* или *этилового спирта*; примен. для производства уксусной кислоты, различных фармацевтических препаратов и др.

АЦЕТАМИ'Д [см. *ацет...*] — органическое соединение, *амид* уксусной кислоты; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; примен. как растворитель органических соединений, используется в производстве кожи, сукна, бумаги, для протравливания семян.

АЦЕТА'ТЫ [см. *ацет...*] — группа органических соединений, соли и эфиры уксусной кислоты; соли используют в качестве катализаторов, эфиры — как растворители; большое значение имеют а. целлюлозы — *ацетилцеллюлоза*.

АЦЕТИЛЕ'Н [< лат. acetum уксус] — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; получается действием воды на карбид кальция, а также *крекингом* или *пиролизом* метана; примен. для сварки металлов, получения многих важных синтетических *полимеров* и т. д.

АЦЕТИЛХОЛИ'Н [см. *ацет...*] — уксуснокислый эфир *холина*, хим. передатчик нервного возбуждения; один из основных *медиаторов*; выделяется нервными окончаниями парасимпатических и двигательных нервных волокон, вызывает в иннервируемом органе реакцию, характерную для раздражения данного нерва, и осуществляет передачу нервного возбуждения в области контакта нервных клеток друг с другом (в *синапсах*).

АЦЕТИЛЦЕЛЛЮЛО'ЗА [см. *ацет...*] — сложный эфир *целлюлозы*, получаемый действием уксусного *ангидрида* или *кетена* на целлюлозу; белое твердое вещество; примен. для приготовления ацетатного волокна, лаков, пленок, пластмасс и др.

АЦЕТО'Н [< лат. acetum уксус] — органическое соединение, *кетон алифатического* ряда, жидкость; получается синтетически или сбраживанием крахмала под действием специальных бактерий; примен. как растворитель многих органических веществ, а также как сырье для синтеза большого числа органических соединений.

АЦИДИМЕ'ТРИЯ [лат. acidus кислый + *...метрия*] — способ объемного хим. анализа, применяемый для количественного определения щелочи в испытуемом растворе путем добавления к нему раствора кислоты (см. также *титрование*).

АЦИДО'З [< лат. acidus кислый] — накопление в крови и других тканях организма отрицательно заряженных частиц (*анионов*) кислот (ср. *алкалоз*).

АЦИДОФИЛИ'Н [лат. acidus кислый + гр. phileō люблю] — диетический продукт — молоко,

заквашенное особыми (ацидофильными) бактериями.

АЦИДОФИЛИ'Я [лат. acidus кислый + ...*филия*] — способность клеток и тканей животного или растения окрашиваться кислыми красителями, что обусловлено щелочными свойствами окрашивающихся структур (ср. *базофилия*).

АЦИКЛИ'ЧЕСКИЕ соединения [см. *а...* + *циклический*] — то же, что *алифатические соединения*.

АШУ'Г [тюрк.] — народный поэт-певец и музыкант (гл. обр. у кавказских народов).

АЭРА'РИЙ [< гр. aēr воздух] — сооружение для воздушных ванн (площадка, веранда и т. п.), защищенное от солнечных лучей и ветра.

АЭРА'ЦИЯ [фр. aeration < гр. aēr воздух] — 1) проветривание; насыщение воздухом, кислородом; 2) а. почвы — газообмен почвенного воздуха с атмосферным, при котором почвенный воздух обогащается кислородом, а приземный, надпочвенный — углекислотой; регулируется обработкой и *мелиорацией*, а также приемами, улучшающими и закрепляющими структуру почвы; 3) введение воздуха в биологические *фильтры* для ускорения очистки сточных вод.

АЭРЕНХИ'МА [гр. aēr воздух + enchyma *букв.* налитое, наполняющее; *здесь* ткань] — рыхлая воздухоносная ткань растений, отличающаяся крупными межклетниками, соединенными в одну сеть; а. характерна для растений, плавающих на поверхности или погруженных в воду.

АЭРО... [< гр. aēr воздух] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «авиационный», «воздушный», напр.: *аэроклуб*, *аэродинамика*.

АЭРОБИО'НТЫ [см. *аэро...* + *бионт*] — организмы, населяющие сушу (ср. *гидробионты*).

АЭРОБИ'ОС [*аэро...* + гр. bios жизнь] — совокупность организмов, населяющих сушу — *аэробионтов* (ср. *гидробиос*).

АЭРО'БЫ [гр. aēr воздух + bios жизнь] — иначе оксибионты — организмы, которые могут существовать только при наличии свободного молекулярного кислорода (ср. *анаэробы*); к аэробам относятся почти все животные и растения, а также многие микроорганизмы.

АЭРОГЕ'ННЫЙ [*аэро...* + гр. genos род, происхождение] — *мед.* происходящий из воздуха, передающийся через воздух (напр., а-ная инфекция).

АЭРО'ГРАФ [см. *аэро...* + *...граф*] — прибор для распыления краски сжатым воздухом при нанесении ее на бумагу, ткани и др.

АЭРОГРА'ФИЯ — способ нанесения красок на бумагу, ткань и др. разбрызгиванием с помощью пульверизатора — *аэрографа*.

АЭРОДИНА'МИКА [см. *аэро...* + *динамика*] — раздел *аэромеханики*, в котором изучается движение газов (напр., воздуха), а также взаимодействие газов с движущимися в них твердыми телами.

АЭРОДРО'М [*аэро...* + гр. dromos место для бега; бег] — территория, оборудованная комплексом инженерных сооружений, радиотехническими средствами и др., обеспечивающими стоянку, взлет, посадку и техническое обслуживание самолетов, а также деятельность базирующихся на этой территории авиационных частей или подразделений.

АЭРОЗО'ЛЬ [см. *аэро...* + *золь*] — дисперсная система, состоящая из твердых или жидких частиц, взвешенных в газообразной среде; к аэрозолям относятся дымы и туманы.

АЭРОИОНИЗА'ТОР [см. *аэро...* + *ионизация*] — прибор для создания повышенной концентрации ионов в воздухе.

АЭРОИОНОТЕРАПИ'Я [см. *аэро...* + *ион* + *терапия*] — лечение ионизированным воздухом, содержащим электрически заряженные мельчайшие частицы различных веществ (*аэрозоли*) и газообразные вещества, действующие через кожу или при дыхании.

АЭРОКЛИМАТОЛО'ГИЯ [см. *аэро...*] — *климатология* свободной *атмосферы*, т. е. *тропосферы* и *стратосферы*.

АЭРОКЛУ'Б [см. *аэро...*] — общественная организация (*клуб 1*), объединяющая лиц, занимающихся воздушным спортом (полеты на аппаратах тяжелее воздуха, воздухоплавательный, парашютный и авиамодельный спорт).

АЭРОЛИ'ФТ — то же, что *эрлифт*.

АЭРОЛО'ГИЯ [см. *аэро...* + *...логия*] — учение о методах исследования свободной *атмосферы*, т. е. *тропосферы* и *стратосферы*.

АЭРОМАГНИ'ТНАЯ съемка [см. *аэро...*] — метод изучения земного *магнитного поля* в условиях полетов на самолетах над обследуемой территорией.

АЭРОМАГНИТО'МЕТР [см. *аэро...* + *магнитометр*] — прибор для измерения магнитного поля Земли с летательного аппарата.

АЭРОМАЯ'К [см. *аэро...*] — световое или радиосигнальное устройство для ориентировки летчика, для указания воздушной трассы, аэродрома, посадочных площадок в условиях плохой видимости или отсутствия видимости наземных объектов.

АЭРОМЕХА'НИКА [см. *аэро...*] — раздел *механики*, изучающий равновесие и движение газов и механическое воздействие газов на погруженные в них твердые тела; подразделяется на *аэродинамику* и *аэростатику*.

АЭРО'Н¹ [< гр. aēr воздух] — *мет.* легкий сплав алюминия с медью, кремнием, а иногда и с добавкой *лития*; обладает высокими механическими свойствами; примен. в самолетостроении и других областях техники.

АЭРО'Н² — противорвотное лекарственное средство.

АЭРОНАВИГА'ЦИЯ [см. *аэро...*] — воздушная *навигация*.

АЭРОНА'ВТ [*аэро...* + гр. nautēs (море)плаватель] — воздухоплаватель.

АЭРОНА'ВТИКА [*аэро...* + гр. nautikē кораблевождение] — круг дисциплин, изучающих передвижение в атмосфере на аппаратах тяжелее воздуха (в авиации) и на аппаратах легче воздуха (в воздухоплавании); летное дело.

АЭРОНО'МИЯ [*аэро...* + гр. nomos закон] — учение о физ. и хим. процессах в высших слоях атмосферы, начиная с *мезосферы*, в особенности в *ионосфере* и экосфере.

АЭРОПЛА'Н [фр. aéroplane < гр. aēr воздух + фр. planer парить] — устарелое название самолета.

АЭРОПО'НИКА [*аэро...* + гр. ponos работа] — воздушная культура — выращивание растений без почвы путем периодического опры-

скивания корней питательным раствором (см. также *гидропоника*).

АЭРОПО'РТ [см. *аэро...* + *порт* [1]] — крупная станция воздушного транспорта — постоянный *аэродром*, расположенный на воздушной трассе и оборудованный всеми необходимыми средствами для обеспечения воздушных перевозок пассажиров, почты, грузов.

АЭРОСТА'Т [*аэро..* + гр. statos стоящий] — летательный аппарат легче воздуха, поднимающийся благодаря подъемной силе газа, заключенного в его оболочке; аэростаты используются в противовоздушной обороне для заграждения, в артиллерии для наблюдения и корректирования огня.

АЭРОСТА'ТИКА [см. *аэро...* + *статика*] — раздел *аэромеханики* — учение о равновесии газов (воздуха) и действии неподвижных газов на погруженные в них тела.

АЭРОТА'КСИС [см. *аэро...* + *таксис(ы)*] — передвижение одноклеточных и нек-рых многоклеточных низших организмов к источнику кислорода или от него.

АЭРОТЕ'НК, АЭРОТА'НК [*аэро...* + англ. tank резервуар, бак] — сооружение для биологической очистки сточных вод, представляющее собой несколько проточных резервуаров, продуваемых воздухом (ср. *метатенк*).

АЭРОТЕРАПИ'Я [см. *аэро...* + *терапия*] — лечение воздухом (дозированные воздушные ванны, пребывание на открытом воздухе и т. п.).

АЭРОТО'РИЯ [см. *аэро...* + *(терри)тория*] — воздушное пространство над аэродромом и прилегающей к нему территорией, в пределах которого производятся взлет и посадка самолетов.

АЭРОФИ'ЛЬТР — биологический *фильтр* для очистки сточных вод при *аэрации 3*, которая улучшает жизнедеятельность микроорганизмов, осуществляющих очистку.

АЭРОФОТОГРАММЕ'ТРИЯ [см. *аэро...*] — *геод.* раздел *фотограмметрии*, занимающийся разработкой методов определения формы, размеров и положения различных объектов и участков местности по измерениям их фотографических изображений, полученных с летательных аппаратов.

АЭРОФОТОГРА'ФИЯ [см. *аэро...*] — фотографирование местности с летательных аппаратов (самолетов, искусственных спутников Земли и т. д.).

АЭРОФОТОТОПОГРА'ФИЯ [см. *аэро...* + *фото...*] — раздел *топографии*, изучающий методы создания топографических карт по фотоснимкам, сделанным с летательных аппаратов.

АЯ'КСЫ [лат. Ajax < гр. Aias (Aiantos) Эант или Аякс] — в древнегреческой эпической поэме «Илиада» — два героя Троянской войны, неразлучные друзья, сражавшиеся вместе в греческом войске против троянцев; * «два Аякса» — два неразлучных друга.

Б

БАБА' [тюрк.] — у тюркских народов — почетное обращение к мужчине, старшему по возрасту.

БАББИ'ТЫ [по имени амер. изобретателя И. Баббита (I. Babbitt)] — металлические сплавы на свинцовой или оловянной основе, обладающие низким коэффициентом трения; употр. для подшипников и трущихся деталей машин (см. также *антифрикционные материалы*).

БАБЕ'ЗИЯ [по имени рум. ученого В. Бабеша (V. Babeş)] — род простейших животных класса *саркодовых*, являющихся паразитами крови крупного рогатого скота, лошадей, свиней, овец и собак; вызывают тяжелые заболевания — б а б е з и о з ы.

БАБИРУ'ССА [лат. Babyrousa babyrussa] — млекопитающее сем. свиней, живущее стадами в болотистых лесах на о-ве Сулавеси и нек-рых близлежащих о-вах (Индонезия); является объектом охоты.

БАБУВИ'ЗМ — учение, созданное французским коммунистом-утопистом Г. Бабёфом (Babeuf, 1760—1797) и его приверженцами. Бабёф выдвигал идею социального равенства и осуществления его путем революционного переворота. Б. выражал требования нарождавшегося пролетариата, одной из слабых сторон бабувизма была идея грубой уравнительности.

БАБУИ'Н [фр. babouin] — обезьяна рода *павианов*, обитающая в степных и гористых местностях Центр. и Вост. Африки.

БАГАТЕ'ЛЬ [фр. bagatelle *букв.* безделушка] — небольшая инструментальная муз. пьеса, относительно нетрудная для исполнения, преимущ. для фортепьяно.

БАГАУ'ДЫ [кельт.] — участники освободительного движения в Галлии и Сев. Испании в 3—5 вв. против римского господства.

БАГЕ'Т [фр. baguette] — деревянная планка (окрашенная, позолоченная) для изготовления рам (к картинам, портретам) и карнизов.

БАДДЕЛЕИ'Т [по имени Y. Baddeley, открывшего этот минерал] — минерал, двуокись циркония; источник для получения циркония.

БАДМИНТО'Н [по назв. г. Бадминтон (Badminton) в Англии] — иначе в о л а н — спортивная игра (один на один или двое против двоих) с оперенным мячом (см. *волан 1*) и ракетками.

БАДЬЯ'Н [фр. badiane] — 1) а н и с з в е з д ч а т ы й — субтропическое вечнозеленое дерево сем. иллициевых (ранее относилось к сем. магнолиевых), плоды которого содержат масло, используемое в медицине, ликеро-водочной и пищевой промышленности; 2) я с е н е ц — род многолетних травянистых растений сем. рутовых, содержащих эфирное масло, которое вызывает ожоги; нек-рые виды разводят как декоративные.

БА'ЗА [фр. base < гр. basis] — 1) основание, основа чего-л.; 2) *архит.* основание, подножие, нижняя опорная часть колонны или столба; 3) опорный пункт; 4) *воен.* территория и размещенные на ней войска, комплексы спец. технических сооружений, аэродромы, коммуникации, запасы оружия, боеприпасов и др. — все, что обеспечивает повседневную деятельность и боевые действия военных сил; 5) организация, занимающаяся снабжением или обслуживанием кого-, чего-л., напр. экскурсионная б.; 6) склад; 7) *тех.* расстояние между осями колес ж.-д. вагона, автомобиля и т. п.

БАЗА'ЛЬНЫЙ — в биологии — основной, относящийся к основанию (*базе*); лежащий в основании или под ним; расположенный у основания, обращенный к нему.

БАЗА'ЛЬТ [лат. basaltes] — широко распространенная горная порода вулканического происхождения, мелкозернистая, состоящая гл. обр. из основного *плагиоклаза, авгита*, иногда *оливина*, а также стекловатой массы; обычно черного и темно-серого цвета; примен. как строительный материал, а также в производстве каменного литья.

БАЗЕ'ДОВА б о л е з н ь [< соб.] — то же, что *тиреотоксикоз.*

БАЗИДИОМИЦЕ'ТЫ [*базидия* + гр. mykēs (mykētos) гриб] — класс высших грибов (шляпочные, трутовики, головневые, ржавчинные и др.), имеющих особые органы размножения — базидии.

БАЗИ'ДИЯ [< гр. basidion небольшое основание, фундамент] — орган размножения у *базидиомицетов*, состоящий обычно из четырех одноклеточных спор.

БАЗИЛИ'К [фр. basilic < гр.] — род кустарников или полукустарников сем. губоцветных, распространенных в тропиках и субтропиках; некоторые виды возделывают как пряные, лекарственные и ароматические растения.

БАЗИ'ЛИ'КА [лат. basilica < гр. basilikē царский дом] — здание вытянутой прямоугольной формы, разделенное на несколько продольных *нефов* рядами столбов или колонн; средний (главный) неф при этом выше боковых. В Др. Риме в форме базилики строили здания для суда, торговли и других целей. В дальнейшем б. — широко распространенный тип композиции христианских храмов; в форме базилики строятся также и нек-рые другие здания общественного назначения.

БАЗИПЕТА'ЛЬНОЕ р а з в и т и е [гр. basis основание + лат. petere устремляться, направляться] — развитие боковых ветвей или частей какого-л. органа растения от вершины к основанию (ср. *акропетальное развитие*).

БА'ЗИС [гр. basis] — 1) основа, основание; опора, фундамент; база; 2) б. э к о н о м и ч е с к и й — экономический строй общества на данном этапе его развития, совокупность производственных отношений между людьми, обусловленных определенным уровнем развития материальных производительных сил общества и определяющих его классовую (или бесклассовую — при коммунизме) структуру; на основе базиса возникает соответствующая ему надстройка — совокупность политических, правовых и др. отношений, учреждений и различных форм общественного сознания (см. *формация*); 3) *геод.* линия, непосредственно измеряемая на местности с высокой точностью и предназначенная в *триангуляции* для определения длин сторон треугольников и координат пунктов по измеренным углам; 4) *геол.* б. э р о з и и — уровень бассейна, в который впадает водный поток; для рек, впадающих в море, базисом эрозии является уровень моря (общий, или главный, б. эрозии); притоки имеют своим базисом эрозии уровень воды главной реки в месте их впадения (местный, или временный, б. эрозии).

БАЗОФИЛИ'Я [< гр.; см. *базофилы*] — способность клеток и тканей животного или растения окрашиваться основными красителями, обусловленная кислыми свойствами окрашивающихся структур (ср. *ацидофилия*).

БАЗОФИ'ЛЫ [гр. basis основа(-ние) + phileō люблю] — одна из форм зернистых *лейкоцитов* (*гранулоцитов*), *цитоплазма* клеток которых содержит зерна, окрашивающиеся красителями, имеющими свойства оснований.

БАЗУ'КА [англ. bazooka] — в американской армии — противотанковое реактивное ружье, обслуживаемое одним человеком.

БАЙ [тюрк.] — в дореволюционной Ср. Азии, в Казахстане, на Алтае и отчасти на Кавказе — феодал, богатей-скотовод, торговец или кулак.

БА'ЙКА [< гол. baai < ст.-фр. baie шерстяная материя] — 1) мягкая рыхлая хлопчатобумажная ткань с двусторонним начесанным ворсом; примен. для шитья белья, женской и детской одежды; 2) плотная тяжелая грубосуконная ткань с ворсом на лицевой стороне; примен. для шитья демисезонных пальто, изготовления одеял.

БАЙОНЕ'Т [фр. baïonnette штык, по назв. города Байонна (Bayonne) на Юго-Западе Франции] — быстроразъемное соединение деталей, при котором одну деталь, имеющую фигурную прорезь, насаживают на другую деталь, имеющую соответствующий выступ, и поворачивают так, чтобы выступ препятствовал взаимному смещению деталей; примен. для крепления деталей в патронах металлорежущих станков, объективов в фотоаппаратах, штыка к винтовке и др.

БАЙРА'М [< тюрк.] — два трехдневных праздника у мусульман.

БАЙТ [англ. byte] — в вычислительной технике — часть машинного слова, состоящая как правило из 8 *бит*; обрабатывается в цифровой вычислительной машине как одно целое (напр., слог или одна цифра).

БАК[1] [< гол. bak корыто] — *мор.* носовая часть верхней палубы судна; надстройка в носовой части палубы, идущая от *форштевня* и называемая иногда полубаком.

БАК[2] [фр. bac] — большой сосуд для жидкости.

БАКАЛА'ВР [лат. baccalaureus] — в западноевропейских университетах в старину (теперь только в Великобритании) — первая ученая степень; во Франции и нек-рых других странах — лицо, сдавшее экзамены за курс средней школы.

БА'КАН — см. *бакен.*

БАКАУ'Т [гол. pokhout] — иначе г в а я к о в о е («железное») д е р е в о — тропическое дерево сем. парнолистниковых с твердой древесиной, используемой в машиностроении, а также в лабораторной практике и медицине.

БАКЕЛИ'Т [по имени изобретателя — бельгийско-американского химика Л. Бакеланда (L. Baekeland)] — одно из названий синтетической *феноло-формальдегидной* смолы.

БА'КЕН, БА'КАН [гол. baken] — плавучий знак, устанавливаемый на якоре для указания опасных мест на пути следования судов или для ограждения *фарватеров*; снабжается звуковыми или световыми сигнальными устройствами.

БАКЕНБА'РДЫ [нем. Backenbart < Backe щека + Bart борода] — часть бороды от висков по щекам при выбритом подбородке.

БАККАРА'[1] — особый ценный сорт хрусталя; первонач. — изделия хрустального завода во французском городе Баккара (Baccarat).

БАККАРА'[2] [фр. baccara] — род азартной карточной игры.

БАКТЕРИЕМИ'Я [< гр. haima кровь] — наличие *бактерий* в крови; бактериемией сопровож-

даются нек-рые тяжелые заболевания (напр., тиф).

БАКТЕ'РИИ [<гр. baktēria пал(оч)ка] — группа (тип) микроскопических, преимущ. одноклеточных организмов, обладающих клеточной стенкой, но не имеющих оформленного ядра (роль его выполняет молекула *дезоксирибонуклеиновой кислоты* — т. наз. нуклеоид), лишенных *хлорофилла* и *пластид*, размножающихся делением. Б. широко распространены в природе (вызывают гниение, брожение и т. д.); нек-рые б. используются в сельском хозяйстве (напр., а з о т о б а к т е р), для микробиологического синтеза, в бродильном, кожевенном производстве и др.; б о л е з н е т в о р н ы е (п а т о г е н н ы е) б. — возбудители многих болезней человека, животных и растений (тифа, холеры, туберкулеза, чумы, бактериоза риса, гоммоза хлопчатника и пр.).

БАКТЕРИО'ЗЫ — б а к т е р и а л ь н ы е б о л е з н и — болезни растений, вызываемые *бактериями*; проявляются в виде гнили, пятен на растениях, увядания, появления опухолей и др.

БАКТЕРИО'ЛИЗ [<гр. lysis растворение] — разрушение *бактерий* (растворение их оболочки с выходом содержимого в окружающую среду) в *иммунном* организме при воздействии ряда физ. и хим. факторов, *бактериофага*, под влиянием содержащихся в крови *бактериолизинов*.

БАКТЕРИОЛИЗИ'НЫ [<гр. lysis растворение] — *антитела*, образующиеся в организме при *иммунизации* его *бактериями* и растворяющие их.

БАКТЕРИОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *бактериология*; б-о е (б и о л о г и ч е с к о е) о р у ж и е — оружие (различные снаряды, выливные приборы и др.), основанное на использовании возбудителей болезней людей, животных и растений.

БАКТЕРИОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — наука о *бактериях*, раздел *микробиологии*.

БАКТЕРИОСКОПИ'Я — исследование *бактерий* с помощью *микроскопа*.

БАКТЕРИОСТА'З [<гр. stasis стояние на месте] — полная задержка роста и размножения *бактерий*, вызванная неблагоприятными физическими, химическими или биологическими факторами.

БАКТЕРИОСТАТИ'ЧЕСКИЙ — задерживающий рост и размножение бактерий, т. е. вызывающий *бактериостаз*; б-и е в е щ е с т в а — вещества, вызывающие бактериостаз; к ним относятся *антибиотики*, ионы серебра, золота, меди, *сульфаниламиды* и др.

БАКТЕРИОТРОПИ'НЫ [*бактерии* + гр. tropē поворот, перемена] — *антитела*, образующиеся в сыворотке крови животных и человека при инфекционном заболевании; б. усиливают *фагоцитоз*.

БАКТЕРИОФА'ГИ — вирусы, поражающие *бактерии*, или *фаги* бактерий (ср. *актинофаги*).

БАКТЕРИУРИ'Я [<гр. uron моча] — выделение *бактерий* с мочой.

БАКТЕРИЦИ'ДНОСТЬ [<лат. caedere убивать] — способность физических, химических и биологических факторов убивать *бактерии* и другие микроорганизмы.

БАКТЕРИЦИ'ДНЫЙ [<лат. caedere убивать] — убивающий *бактерии*.

БАКТЕРИЦИ'ДЫ — б а к т е р и ц и д н ы е в е щ е с т в а — вещества, обладающие *бактерицидностью*, напр. *сулема*, спирт, *формалин*, *антибиотики* и др.

БАКТРИА'Н [тюрк.] — двугорбый верблюд, в диком состоянии сохранившийся в Азии (в пустынях Синьцзяна и Юго-Зап. Монголии); приспособлен к существованию в условиях пустынь и сухих степей, одомашнен.

БА'КХИЙ [гр. bakcheios] — в античном стихосложении — стопа, состоящая из одного краткого слога и двух долгих (◡ — —).

бакши' — см. *бахши*.

БАКШИ'Ш [<перс. bahçiç] — *уст.* взятка; приношение.

БАКШТА'Г [гол.] — *мор.* 1) курс парусного судна, при котором его *диаметральная плоскость* составляет с линией направления ветра угол больше 90° и меньше 180° (считая углы от носа судна); 2) снасти на судне, поддерживающие с боков и немного сзади мачты, шлюпбалки, грузовые стрелы и т. п.

БАКШТЕ'ЙН [нем. Backstein *букв.* кирпич] — сорт сыра.

БАКШТО'В [гол.] — *мор.* конец троса, выпускаемый с кормы стоящего на якоре судна для крепления находящихся на воде судовых катеров и шлюпок.

БАЛА'НС¹ [фр. balance *букв.* весы] — система показателей, характеризующая какое-л. явление путем сопоставления или противопоставления отдельных его сторон; б у х г а л т е р с к и й б. — сводная ведомость, отражающая в денежном выражении состояние средств предприятия (организации, учреждения) как по их составу и размещению (*актив*² *1*), так и по их источникам, целевому назначению и срокам возврата (*пассив 1*); б. н а р о д н о г о х о з я й с т в а — система экономических показателей, характеризующая в сводном виде основные пропорции и соотношения во всем народном хозяйстве; м е ж о т р а с л е в о й б. — метод экономического анализа и планирования пропорций процесса расширенного воспроизводства в отраслевом разрезе; т о р г о в ы й б. — соотношение между стоимостью вывоза и ввоза товаров в страну за определенный период (см. также *активный*² и *пассивный 3*); п л а т е ж н ы й б. — соотношение платежей, поступивших в данную страну из-за границы, и платежей, произведенных ею за границей в течение определенного периода времени (см. также *активный*² и *пассивный 3*); э н е р г е т и ч е с к и й б. (э н е р г о б а л а н с) с т р а н ы — совокупность взаимосвязанных показателей, характеризующих производство (ресурсы) и потребление энергии страны в целом; т е п л о в о й б. — а) соотношение между количеством располагаемого тепла и суммой использованного и потерянного по разным причинам в тепловых аппаратах, печах, двигателях, паровых котлах и др.; б) приход и расход тепла в атмосфере, на земной поверхности; в о д н ы й б. — приход и расход воды, напр. от выпадения осадков, испарения и стока воды.

БАЛА'НС², **БАЛА'НСЫ** [фр.] — бревна определенных размеров, идущие на изготовление целлюлозы и древесной массы в бумажном производстве.

БАЛА'НС [3] [фр.] — деталь часового механизма в виде кольца с поперечиной; служит регулятором хода.

БАЛАНСИ'Р [нем. Balancier(stange) < фр. balancier коромысло] — 1) двуплечий (редко одноплечий) рычаг в машине для передачи звеньям механизма возвратных движений; примен. в весах, насосах, буровых установках, локомотивах и др.; 2) то же, что *баланс* [3]; 3) длинный шест, при помощи которого акробат, танцуя на канате, сохраняет равновесие.

БАЛАНСИ'РОВАТЬ [фр. balancer] — 1) сохранять равновесие; 2) уравновешивать; 3) в бухгалтерии — подводить *баланс*.

БАЛАНТИ'ДИЙ [лат. Balantidium coli] — простейшее из класса *инфузорий*, паразитирующее в организме человека и животных (свиней); вызывает заболевание — б а л а н т и д и а з.

БАЛА'ТА [исп. balata] — 1) южноамериканское тропическое дерево сем. сапотовых; 2) свернувшийся млечный сок этого дерева, по своим свойствам и составу близок к *гуттаперче*; примен. для изоляции подводных кабелей, изготовления химически стойких резервуаров, прокладок и др.

БАЛДАХИ'Н [ит. baldacchino] — 1) навес из ткани на шестах или столбах (неподвижный или переносный); 2) *архит.* с е н ь — навес из камня, дерева или металла на колонках или на столбах.

БАЛЕРИ'НА [ит. ballerina] — артистка балета.

БАЛЕ'Т [фр. ballet, ит. balletto < ср.-лат. ballare танцевать] — вид театрального искусства, сочетающий *хореографию*, музыку и драматургический замысел; музыкально-драматическое произведение, исполняемое средствами танца и *пантомимы*.

БАЛЕТМЕ'ЙСТЕР [нем. Ballettmeister] — автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен.

БАЛЕТОМА'Н [см. *...ман*] — страстный любитель *балета*.

БАЛКО'Н [ит. balcone < позднелат. balcus балка] — 1) выступающая на верхних этажах здания площадка с ограждением; 2) верхний или средний ярус в зрительном зале.

БАЛЛ [< фр. balle мяч, шар] — 1) единица, которой оценивается степень или интенсивность какого-л. явления (ветра, землетрясения и др.); 2) цифровая отметка для оценки успеваемости и поведения учащихся; 3) цифровая оценка результатов состязаний в нек-рых видах спорта (фигурное катание, гимнастика, плавание и др.).

БАЛЛА'ДА [фр. ballade] — 1) в провансальской поэзии — песня с *рефреном*, сопровождаемая танцем; во французской и итальянской поэзии — стихотворная форма из четырех строф с определенной системой рифмовки; в результате дальнейшего развития жанра (особенно в народном творчестве) — остросюжетный стихотворный рассказ, часто легендарного, героического или исторического содержания; 2) вокальное произведение (романс, иногда хор) или инструментальная пьеса (для фортепьяно, оркестра) эпического, фантастического или драматического характера. Первонач. (в средние века) в странах романского языка — танцевальная песня народного происхождения или в народном духе, культивировавшаяся трубадурами; позднее у западноевропейских народов — песня повествовательного сюжетного склада (напр., шотландские героико-патриотические баллады).

БАЛЛА'СТ [англ. ballast] — 1) *ж.-д.* слой щебня, гравия, песка, доменного шлака, ракушки, насыпанный поверх земляного полотна для равномерного распределения давления шпал или плит по земляному полотну, удержания шпал от сдвига, быстрого отвода воды от шпал и т. д.; 2) груз (вода, камень, чугунные болванки и др.), специально принимаемый на судно для обеспечения правильной осадки и остойчивости корабля, когда полезного груза на судне для этого недостаточно, а также спец. груз для регулирования высоты полета воздухоплавательного аппарата; 3)* лишний груз, лишняя вещь, обуза; то, что (или тот, кто) излишне отягощает, обременяет кого-, что-л.

БАЛЛИ'СТА [лат. ballista < гр. ballō бросаю] — машина для метания камней, окованных железом бревен, бочек с горящей смолой и пр., применявшаяся в древности при осаде крепостей (см. также *катапульта 1*).

БАЛЛИ'СТИКА [< гр. ballō бросаю] — наука, изучающая законы движения артиллерийских снарядов, пуль, неуправляемых авиационных бомб, реактивных снарядов, ракет и т. п.

БАЛЛИСТИ'Т [< гр. ballō бросаю] — особый вид бездымного пороха, представляющий собой пироксилин, желатинированный нитроглицерином.

БАЛЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *баллистика*; б - а я р а к е т а — ракета проходящая часть пути по баллистической траектории, т. е. как свободнопадающее тело; б. п р и б о р — прибор, измеряющий величину кратковременного воздействия какого-л. импульса (тока, механического удара и т. п.), напр. гальванометр, маятник.

БАЛЛИСТОКАРДИОГРА'ФИЯ [гр. ballō бросаю + kardia сердце + *...графия*] — метод изучения сократительной функции сердечной мышцы путем графической регистрации смещений тела человека, вызванных сокращениями сердца, выбросом крови в аорту и легочные артерии и движением крови по сосудам.

БАЛЛО'Н [< фр. ballon полый шар] — газонепроницаемая оболочка из резины, ткани, стекла, металла и т. д., напр. б. автомобиля (камера), б. аэростата, б. электровакуумного прибора (колба для размещения электродов), б. (сосуд) для хранения и перевозки газа.

БАЛЛОНЕ'Т [фр. ballonnet] — спец. *баллон* с воздухом, помещенный внутри оболочки аэростата, дирижабля, наполненной в свою очередь газом, обладающим подъемной силой; занимая часть объема в этой оболочке, б. служит для поддержания необходимого давления газа и сохранения внешней формы оболочки: при уменьшении объема газа б. наполняется воздухом, а при увеличении — воздух из баллонета выходит через клапан.

БАЛЛОТИ'РОВАНИЕ, БАЛЛОТИРО'ВКА [см. *баллотировать*] — решение вопроса об избрании на должность путем подачи голосов; решение чего-л. голосованием.

БАЛЛОТИ'РОВАТЬ [фр. ballotter] — решать вопрос о чьем-л. избрании подачей голосов (первонач. — посредством опускания в урну шаров, называвшихся б а л л а м и); вообще решать что-л. голосованием.

БАЛЛОТИ'РОВАТЬСЯ [см. *баллотировать*] — выдвигать свою кандидатуру на выборах, выступать в качестве претендента на какую-л. выборную должность.

БАЛЬБО'А — денежная единица Панамы, равная 100 *сентесимо*.

БАЛЬЗА'М [гр. balsamon] — 1) б а л ь з а м ы — природные вещества, обычно густые ароматические жидкости, содержащие гл. обр. эфирные масла и смолы; примен. в медицине как противогнилостные средства, используются также в оптической промышленности; 2) настой лечебных трав; 3)* целительное средство.

БАЛЬЗАМИ'Н [гр. balsaminē] — н е д о т р о г а — род травянистых, гл. обр. тропических растений сем. бальзаминовых, зрелые плоды которых даже при легком прикосновении внезапно раскрываются (отсюда второе название); нек-рые виды разводят как декоративные.

БАЛЬЗАМИ'РОВАНИЕ [< гр.; см. *бальзам*] — предохранение тела умершего от разложения пропитыванием его тканей особыми противогнилостными и консервирующими веществами.

БАЛЬИ' [фр. bailli] — в средневековой Франции — королевский чиновник, осуществляющий административную и судебную власть в крупной области (б а л ь я ж е).

БАЛЬНЕОЛО'ГИЯ [лат. balneum ванна; купание + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий минеральные воды и их лечебно-профилактическое применение (см. *бальнеотерапия*).

БАЛЬНЕОТЕРАПИ'Я [лат. balneum ванна; купание + *терапия*] — часть *бальнеологии*, занимающаяся вопросами наружного применения минеральных вод с лечебными целями. Иногда к бальнеотерапии ошибочно относят гидролечение, *пелотерапию* и *талассотерапию*.

БАЛЮСТРА'ДА [фр. balustrade] — ограждение балконов, лестниц и т. п., состоящее из ряда столбиков (балясин), соединенных сверху плитой, балкой, перилами.

БАМБУ'К [фр. bambou < малайск. bambu] — группа древовидных злаков, растущих гл. обр. в тропиках и субтропиках; в СССР встречается несколько видов на Курилах и Сахалине, около 20 видов разводят в Закавказье; используется для легких построек, спортивного инвентаря, мебели, водопроводных труб и т. д.

БА'МПЕР [англ. bumper] — см. *буфер*.

БАНАЛИТЕ'Т [фр. banalité] — в феодальной Зап. Европе первонач. — монопольное право, в силу которого *сеньор*, обладая собственностью на мельницу, печь и т. д., мог принудить крестьян к исключительному пользованию ими за определенную плату; позднее — денежные поборы с крестьян за право осуществлять эти хозяйственные операции у себя дома.

БАНА'ЛЬНЫЙ [фр. banal] — лишенный оригинальности, избитый.

БАНА'Н [исп. banano] — род многолетних растений сем. банановых, распространенных в тропиках и субтропиках Африки, Азии и Австралии; высокие, иногда гигантские травы; нек-рые виды разводят как пищевые растения, а также как текстильные или декоративные.

БА'НДА [ит. banda] — 1) шайка преступников, убийц и т. п.; 2) медный духовой оркестр, используемый в нек-рых операх по ходу действия для выступления на сцене или за сценой; иногда вводится также в симфонический оркестр как добавочный ансамбль (во время исполнения обычно располагается на хорах).

БАНДА'Ж [фр. bandage] — 1) пояс, повязка для закрытия дефектов брюшной полости, поддержания внутренностей в нормальном положении и укрепления стенок живота; 2) металлическое кольцо или пояс, надеваемый на части машин или конструкций для увеличения их прочности или износоустойчивости.

БАНДЕРИЛЬЕ'РО [исп. banderillero] — в бое быков (*корриде*) — вооруженный *бандерильей* пеший боец.

БАНДЕРИ'ЛЬЯ [исп. banderilla] — копьецо, украшенное лентами, употребляемое в *корриде*.

БАНДЕРО'ЛЬ [фр. banderole] — вид почтовой корреспонденции, установленный для пересылки по пониженному тарифу произведений печати (книг, журналов, газет), деловых бумаг, мелких товарных вложений.

БА'НДЖО [англ. banjo] — струнный щипковый муз. инструмент, созданный на основе реконструкции народного инструмента американских негров — банджа и широко применяемый в джазе; состоит из корпуса в виде обруча с натянутой кожаной *декой* и шейки с ладами.

БАНИА'Н — то же, что *баньян*.

БАНК[1] [фр. banque] — финансовое предприятие, которое сосредоточивает временно свободные денежные средства (вклады), предоставляет их во временное пользование в виде *кредитов* (займов, ссуд), посредничает во взаимных платежах и расчетах между предприятиями, учреждениями или отдельными лицами, регулирует денежное обращение в стране, включая выпуск (*эмиссию*) новых денег. Банки при капитализме — предприятия, осуществляющие указанные операции с целью получения прибыли, которая является частью прибавочной стоимости, созданной трудом рабочих. Банки при социализме — государственные предприятия, планомерно использующие денежные средства в интересах развития социалистического общества.

БАНК[2] [фр.] — 1) род азартной карточной игры; 2) в нек-рых азартных карточных играх — сумма денег, поставленных на кон.

БА'НКА[1] [гол. bank] — о т м е л ь — часть морского дна, над которой глубина моря значительно меньше окружающих глубин; иногда представляет опасность для судоходства; банки обычно являются районами интенсивного рыболовства.

БА'НКА[2] [гол. bank] — *мор.* сиденье (скамья в виде поперечной доски) для гребцов и пассажиров на мелких беспалубных судах (лодках).

БАНКЕ'Т[1] [фр. banquet] — торжественный званый обед или ужин в честь какого-л. лица или события.

БАНКЕ'Т[2] [фр. banquette] — 1) *ж.-д.* невысокий земляной вал, служащий для защиты выемки от стекания в нее воды; 2) *мор.* возвышение или площадка на корабле, предназначенная для установки компасов, дальномеров, обслуживания орудий и др.; решетчатая площадка на судне, на которую кладут тросы.

БАНКИ'Р [нем. Bankier < фр. banquier] — в капиталистических странах — банковский делец, владелец или крупный *акционер* банка.

БАНКНО'ТЫ [англ. bank-note, *ед. ч.*] — б а н к о в с к и е б и л е т ы; денежные знаки, вы-

пускаемые в обращение центральными *эмиссионными* банками; в настоящее время — основной вид бумажных денег; в социалистических странах банковские билеты выпускаются в обращение в соответствии с потребностями народного хозяйства и обеспечены золотом, драгоценными металлами и другими *активами* государственного банка, а также массой товаров, принадлежащих государству и реализуемых по устойчивым плановым ценам.

БАНКРО'Т [см. *банкротство*] — 1) несостоятельный должник; 2)* потерпевший крах, оказавшийся в чем-л. несостоятельным.

БАНКРО'ТСТВО [нем. Bankrott < ит. bancarotta] — 1) долговая несостоятельность, отказ предпринимателя платить по своим долговым обязательствам из-за отсутствия средств; финансовый крах, разорение; 2)* несостоятельность, крах, провал в чем-л. (напр., в политической деятельности).

БАНТЕ'НГ [англ. banteng < малайск.] — парнокопытное млекопитающее рода лобастых быков, обитающее в лесах Индокитая и о-вов Малайского архипелага; одомашненная форма — балийский скот.

БА'НТУ [< банту ba-ntu люди < ba *мн. ч.* ntu человек] — наиболее распространенная группа языков центральной и южной части Африки.

БАНТУСТА'Н — резервация для коренного африканского населения в Южно-Африканской Республике.

БАНЬ — разменная монета Социалистической Республики Румынии, равная 1/100 *лея*.

БАНЬЯ'Н — баниан — название двух индийских видов *фикусов* огромных размеров с воздушными корнями (пневматофорами), служащими подпорками для мощной кроны.

БАОБА'Б [эфиоп.] — дерево сем. бомбаксовых, характерное для африканских саванн; одно из самых толстых деревьев (окружность до 25 м), живет до 4—5 тыс. лет; плоды съедобны; кора используется для изготовления веревок, грубых тканей.

БАПТИ'СТЫ [< гр. baptizō погружаю в воду, крещу] — приверженцы одной из разновидностей *протестантизма*, признающие единственным источником веры «Священное писание», утверждающие принцип оправдания верой, отвергающие культ святых, иконы, большинство христианских таинств; б. выступали за крещение во взрослом состоянии.

БАР [1] [англ. bar] — 1) небольшой ресторан, где посетителей обслуживают у стойки, а также сама такая стойка; 2) небольшой шкафчик для вин или отделение для вин в шкафу, серванте.

БАР [2] [фр. barre] — песчаная наносная отмель в устьях рек, часто изменяющая свое положение.

БАР [3] [англ. bar] — рабочий орган врубовой машины (или горного комбайна), образующий вруб в массиве; состоит из направляющей рамы и движущейся по ней режущей цепи с зубками.

БАР [4] [< гр. baros тяжесть, груз] — внесистемная единица давления, равная 10^5 *ньютонов* на $м^2$; часто примен. дольная единица миллибар (1 мбар = 10^{-3} бар); 1 мбар = 10^3 дин/$см^2$ = = $0,987 \cdot 10^{-3}$ атм.

БАРАНТА' [тюрк.] — существовавший ранее у ряда народов (напр., в Ср. Азии) обычай, заключавшийся в самовольном захвате скота или иного имущества с целью принудить владельца удовлетворить какие-л. претензии.

БАРА'ТРИЯ [англ. barratry] — *мор. юр.* намеренные действия капитана или команды, причиняющие ущерб судну или грузу.

БАРБИТУРА'ТЫ — группа органических соединений, производные *барбитуровой кислоты*; широко примен. как снотворные и наркотические средства.

БАРБИТУ'РОВАЯ кислота — органическое азотсодержащее соединение *гетероциклического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; производные барбитуровой кислоты (*барбитураты*) — широко распространенные снотворные средства.

БАРБОТИ'Н [фр. barbotine] — цветной материал (смесь белой глины, песка и краски) для изготовления лепных украшений на изразцах и других керамических изделиях; наносится на изделие перед обжигом.

барго'ут — см. *бархоут*.

БАРД [кельт. bard] — поэт-певец у древних кельтов; * в торжественном стиле речи — поэт.

БАРЕЛЬЕ'Ф [фр. bas-relief *букв.* низкий *рельеф*] — скульптурное изображение или орнамент, выступающие на плоской поверхности менее чем на половину объема изображенного предмета (ср. *горельеф*).

БАРЕ'ТТЕР [англ. barretter] — прибор для поддержания постоянства силы тока в электрической цепи при изменении в определенных пределах приложенного к ней напряжения; примен. для стабилизации тока в цепи накала электронных ламп.

БА'РЖА' [фр. barge] — судно (как правило, несамоходное, перемещаемое *буксиром*), предназначенное для перевозки различных грузов на реках, озерах, в закрытых районах моря и внутри портовой *акватории*.

БАРИ... [< гр. barys тяжелый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление», напр.: *барицентр*, барисфера.

БАРИБА'Л — млекопитающее сем. медведей, обитающее в лесах Сев. Америки.

БА'РИЙ [< гр. barys тяжелый] — хим. элемент, символ Ba (лат. Baryum), металл серебристого цвета; б. — компонент нек-рых сплавов, напр. подшипниковых; добавляется в материалы, предназначенные для защиты от радиоактивного и рентгеновского излучений.

БАРИО'ННЫЙ заряд [< гр. barys тяжелый] — одна из внутренних характеристик *барионов*; барионный заряд $B = +1$ для всех барионов и $B = -1$ для их *античастиц* (у всех других *элементарных частиц* $B = 0$); алгебраическая сумма барионных зарядов, входящих в систему частиц, сохраняется при всех взаимодействиях (закон сохранения барионных зарядов).

БАРИО'НЫ [< гр. barys тяжелый] — «тяжелые» *элементарные частицы* с массой, не меньшей массы *протона*, и с полуцелым *спином*; к барионам относятся *нуклоны*, *гипероны* и многие из *резонансов*; б. участвуют во всех фундаментальных взаимодействиях.

БАРИ'Т [< гр.] — тяжелый шпат — минерал, сернокислый *барий*; широко примен. в промышленности при изготовлении белил, хим.

препаратов, а также как наполнитель в бумажной и резиновой промышленности.

БАРИТО'Н [ит. baritono < гр. barytonos низкозвучащий] — 1) мужской голос, по звучанию средний между *басом* и *тенором*; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) медный духовой муз. инструмент; 4) старинный басовый смычковый муз. инструмент из группы *виол*.

БАРИЦЕ'НТР [см. *бари...* + *центр*] — 1) центр тяжести геометрической фигуры; 2) *астр.* центр массы системы Земля — Луна; находится на расстоянии 4672 км от центра Земли в направлении Луны; вокруг него Луна и Земля описывают свои орбиты в течение месяца.

БАРИЦЕНТРИ'ЧЕСКИЕ координаты [см. *барицентр*] — три числа, в сумме равные единице, определяющие положение точки в треугольнике, равные массам, которые следует поместить в вершинах треугольника так, чтобы определяемая точка сделалась центром тяжести этих масс.

БАРИ'ЧЕСКИЙ, БАРОМЕТРИ'ЧЕСКИЙ [<гр. barys тяжелый] — относящийся к атмосферному давлению; барический градиент — см. *градиент*; барический максимум — см. *максимум 3*; барическая депрессия — см. *депрессия*² *2*.

БАРК [гол., англ. bark < лат.] — большое морское парусное судно, у которого задняя мачта снабжена только косыми парусами, а остальные (две, три, четыре) мачты имеют прямые паруса.

БАРКАРО'ЛА [ит. barcarola < barca лодка] — 1) первонач. — песня венецианских лодочников; то же, что *гондольера*; 2) вокальное (романс) или инструментальное (обычно фортепьянная пьеса) муз. произведение в стиле гондольеры с лирической мелодией, мерным сопровождением, нередко подражающим плеску волн.

БАРКА'С [гол. barcas] — 1) самая крупная по размеру шлюпка на военном судне (22—14-весельная); 2) самоходное судно небольших размеров для различных перевозок в порту; 3) разновидность речных барж.

БА'РМЕН [англ. barman] — владелец *бара*¹; служащий бара, буфетчик, стоящий у стойки.

БАРО... [< гр. baros тяжесть] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «давление», напр.: *барокамера, барометр*.

БАРОГРА'ММА [см. *баро...* + *...грамма*] — кривая записи *барографом* атмосферного давления.

БАРО'ГРАФ [см. *баро...* + *...граф*] — самопишущий *барометр* — прибор, автоматически записывающий колебания атмосферного давления.

БАРОКА'МЕРА [см. *баро...*] — герметическая *камера*, в которой искусственно создается повышенное или пониженное барометрическое давление; служит для испытания приборов и других элементов летательных аппаратов, для изучения влияния изменения барометрического давления на организм, для тренировки летчиков и космонавтов; б. используется также при лечении ряда заболеваний (астмы, кессонной болезни) и для выполнения нек-рых операций (напр., на открытом сердце).

БАРО'ККО [ит. barocco *букв.* вычурный] — художественный стиль конца 16 — середины 18 в. Отличался от стиля Возрождения и от классицизма 18 в. декоративной пышностью, динамическими, сложными формами и живописностью.

БАРОКЛИ'ННОСТЬ [*баро...* + гр. klinō наклоняю] — зависимость распределения плотности в жидкости от двух параметров (в атмосфере — от давления и температуры, в океане — от температуры и солености); ср. *баротропность*.

БАРО'МЕТР [см. *баро...* + *...метр*] — прибор для измерения атмосферного давления; различают ртутный б., в котором атмосферное давление измеряется высотой столба ртути, *анероид, гипсотермометры*.

БАРО'Н [фр. baron] — в Зап. Европе — дворянский титул; в средние века — непосредственный *вассал* короля; в России титул барона был введен Петром I для высшего слоя прибалтийского дворянства немецкого происхождения.

БАРОНЕ'Т [англ. baronet] — наследственный дворянский титул в Англии, средний между титулами высшей знати и низшего дворянства.

БАРОТЕРАПИ'Я [см. *баро...* + *терапия*] — лечебное воздействие на организм повышенным или пониженным атмосферным давлением; б. основана на влиянии измененного давления на сосудистую систему, функцию дыхания и газовый обмен; проводится в *барокамере*.

БАРОТРО'ПНОСТЬ [*баро...* + гр. tropē изменение] — зависимость распределения плотности в жидкости только от одного параметра (в атмосфере — от давления, в водоеме — от температуры); ср. *бароклинность*.

БАРРА'Ж [фр. barrage] — 1) *ав.* заграждения в воздухе, препятствующие полету самолетов противника; состоят из поднятых вверх и привязанных стальными тросами *аэростатов*; 2) *мор.* совокупность средств заграждения против надводных и подводных кораблей, представляющая собой сложную комбинацию мин, сетей и т. п.; 3) *ж.-д.* сооружение в виде ступенчатой подпорной стенки; примен. на горных участках для защиты ж.-д. пути от потоков воды во время ливней.

БАРРАЖИ'РОВАНИЕ [< фр.; см. *барраж*] — *ав.* патрулирование, дежурство в воздухе истребительной авиации с целью перехвата и уничтожения самолетов и других средств воздушного нападения противника, для прикрытия своих наземных войск, кораблей флота и т. п., а также для охраны важных объектов.

БАРРА'НКОСЫ [< исп. barrancoso неровный, с углублениями] — узкие сверху и постепенно расширяющиеся книзу глубокие борозды, прорезающие склоны конусов вулканов; образуются в результате размывающего действия воды, стекающей по склонам.

БА'РРЕЛЬ [англ. barrel *букв.* бочка] — единица вместимости и объема сыпучих веществ и жидкостей в США, Великобритании и других странах; англ. б. для сыпучих веществ равен 163,65 л, в США — 115,6 л, нефтяной б. в США — 159 л.

БАРРИКА'ДА [фр. barricade] — заграждение из различных подручных предметов и материалов (бревен, мешков с землей, камней и т. п.), применяемое в уличных боях.

БА'РРИЛЬ [исп. barril *букв.* бочка] — 1) единица объема жидкостей в ряде стран Лат. Америки, равная приблиз. 76 л (в нек-рых странах 97 л); 2) единица массы в Испании, равная 23 кг.

БА'РРИСТЕР [англ. barrister] — в Англии — адвокат высшего ранга, имеющий право выступать во всех судах.

БАРС [перс.] — то же, что *леопард*.

БАРХА'НЫ [тюрк.] — скопления сыпучего песка, создаваемые ветром в пустынях и не закрепленные растительностью; имеют б. ч. полулунную или серповидную форму в плане, с длинным и пологим (5—14°) наветренным склоном и коротким крутым (30—33°) подветренным склоном, переходящим в вытянутые по ветру «рога»; в высоту достигают 10—20 м, иногда до 200—300 м.

БАРХО'УТ [гол. barghout] — утолщенный пояс наружной обшивки деревянного судна.

БАРЬЕ'Р [фр. barrière] — 1) невысокое заграждение, препятствующее свободному проходу, проезду; 2) б. легкоатлетический — легко падающая перекладина на стойках; в конном спорте — различного рода заграждения, преодолеваемые лошадью; 3) вообще — преграда, препятствие для чего-л.; таможенный б. — высокие ввозные пошлины, имеющие целью препятствовать ввозу иностранных товаров; звуковой б. — резкое увеличение лобового сопротивления при достижении летательным аппаратом скорости звука; тепловой б. — скорость, при которой нагревание ракеты, космического корабля и т. п. при полете в воздушной среде и вследствие трения о воздух становится настолько сильным, что может вызвать выход их из строя.

БАС [ит. basso *букв.* низкий] — 1) самый низкий по звучанию мужской голос; 2) певец, обладающий таким голосом; 3) самая низкая партия в многоголосном муз. произведении; 4) муз. инструмент низкого регистра.

БАСИЛЕ'Й, БАСИЛЕ'ВС [гр. basileus] — в гомеровскую эпоху в Др. Греции — глава племени или союза племен; в нек-рых древнегреческих государствах — царь.

БАСКЕТБО'Л [англ. basket-ball < basket корзина + ball мяч] — командная спортивная игра с мячом, который забрасывают руками в металлическое кольцо с сеткой («корзину») соперника, прикрепленное на определенной высоте к щиту.

БА'СМА [тюрк.] — краска для волос.

БАСМА' [тюрк.] — 1) тонкая металлическая пластинка с изображением хана, выдававшаяся монголо-татарскими ханами в 13—15 вв. как верительная грамота; 2) тонкие металлические листы (большей частью серебряные) с тиснеными узорами.

БАСМА'Ч [тюрк.] — участник контрреволюционных националистических банд, действовавших в Ср. Азии (см. *басмачество*).

БАСМА'ЧЕСТВО [см. *басмач*] — контрреволюционное националистическое движение против Советской власти в Ср. Азии в 1917—1926 гг., организованное местной буржуазией и феодально-байскими элементами, действовавшими при поддержке иностранных империалистов, реакционных кругов нек-рых соседних стран.

БАСО'Н [фр. passement] — плетенные на особых станках изделия (шнуры, тесьма, бахрома, кисти, галун и др.) для украшения одежды, мебели, драпировок.

БАССЕ'ЙН [фр. bassin] — 1) искусственный водоем; 2) естественный или искусственный водоем, специально оборудованный для занятий и соревнований по плаванию, прыжкам в воду, водному *поло*; 3) площадь суши, с которой подземные и поверхностные воды стекают в данную реку, озеро или море; 4) б. бессточный — области внутриматерикового стока, лишенные связи через речные системы с океаном; 5) *геол.* замкнутая область непрерывного распространения какого-л. полезного ископаемого (напр., угольный б., нефтегазоносный б., железорудный б. и т. п.).

БАСТА'РД [нем. Bastard < ст.-фр.] — 1) *биол.* гибрид от межвидовых и межродовых скрещиваний животных; 2) в Зап. Европе в средние века — внебрачный сын владетельной особы (короля, герцога и т. д.).

БАСТИ'ЛИЯ [фр. Bastille] — крепость и одновременно тюрьма в Париже в 14—18 вв.; стала одним из символов *абсолютизма*; 14 июля 1789 г. Б. была взята штурмом восставшим народом, это явилось началом Великой французской революции 1789—1794 гг.

БАСТИО'Н [фр. bastion] — укрепление, возводившееся в углах крепостной ограды или пристроенное в других ее местах для обстреливания местности впереди и вдоль крепостных стен или рвов перед ними.

БАСТОВА'ТЬ [< ит. basta довольно] — организованно прекращать работу с целью добиться от капиталистических предпринимателей или правительства удовлетворения экономических, социальных или политических требований.

БАСТОНА'ДА [< исп. bastonada палочный удар] — варварское наказание людей палочными ударами по пяткам и спине.

БАСТР [нем. Baster] — сахарный песок желтого цвета, невысокого качества, получается как промежуточный продукт при производстве сахара-рафинада.

БАТ — иначе тикаль — денежная единица Таиланда, равная 100 *сатангам*.

БАТАЛИ'СТ [< фр.; см. *баталия*] — художник, изображающий военные сюжеты.

БАТА'ЛИЯ [фр. bataille] — 1) *уст.* битва, сражение; 2)* шумная ссора.

БАТА'ЛЬНЫЙ [< фр.; см. *баталия*] — изображающий военные сюжеты, напр. б-ая живопись.

БАТАЛЬО'Н [фр. bataillon] — воинское подразделение в пехоте, танковых, инженерных и других войсках, состоящее обычно из нескольких рот и спец. подразделений; может быть отдельной воинской частью (отдельный б.) или входить в состав полка, бригады.

БАТА'Н [фр. battant] — один из основных механизмов ткацкого станка; б. направляет челнок, вводящий уток в основу.

БАТАРЕ'Я[1] [фр. batterie] — 1) огневое и тактическое подразделение артиллерии, минометов, состоящее из нескольких взводов и средств управления (разведчиков, вычислителей, связи); может быть отдельной боевой единицей (напр., б. береговой артиллерии) или входить в состав дивизиона, полка; 2) укрепление на поле сражения для нескольких орудий, батареи.

БАТАРЕ'Я[2] [фр.] — соединение нескольких однотипных приборов, аппаратов, сооружений в единую систему для совместного действия, напр. б. *аккумуляторов*, коксовая б. и т. п.

БАТА'Т [исп. batata] — сладкий картофель — растение сем. вьюнковых, мучнистые корневые клубни которого употр. в пищу, перерабатывают в муку, патоку, крахмал, консервы;

б. используется как корм для скота, разводится в теплых странах.

БА'ТЕНСЫ [англ. battens] — доски шириной 10—20 см и толщиной 5—10 см.

БАТИА'ЛЬ — то же, что *батиальная зона.*

БАТИА'ЛЬНЫЙ [< гр. bathys глубокий] — *геол.* б - а я з о н а, б а т и а л ь — зона Мирового океана, занимающая промежуточное положение между мелководной *неритовой* и глубоководной *абиссальной* зонами; характеризуется незначительными сезонными колебаниями температуры и плотности воды, слабым проникновением света в верхние слои, преобладанием разнообразных представителей *зообентоса* и наличием рыб, переходных к абиссальным формам; б - ы е о т л о ж е н и я — океанические отложения, представленные гл. обр. обломочными материалами, известковыми и кремнистыми илами.

БАТИБИО'НТЫ [гр. bathys глубокий + *бионт*] — глубоководные животные.

БАТИМЕ'ТРИЯ [гр. bathys глубокий + ...*метрия*] — измерение глубин океанов, морей и других водных объектов спец. приборами разных систем (см. *лот, эхолот*).

БАТИПЛА'Н [гр. bathys глубокий + лат. planum плоскость] — глубоководная буксируемая камера (обычно одноместная) для подводных исследований, наблюдений, кинофотосъемок.

БАТИСКА'Ф [гр. bathys глубокий + skaphos судно] — глубоководный самоходный аппарат для океанографических и других исследований дна морей и океанов.

БАТИ'СТ [фр. batiste < соб.] — легкая полупрозрачная льняная или хлопчатобумажная ткань, вырабатываемая из тонкой крученой пряжи и обычно подвергаемая *мерсеризации*; употр. для шитья женского белья, платьев, блузок, а также как полуфабрикат для изготовления кальки.

БАТИСФЕ'РА [гр. bathys глубокий + sphaira шар] — глубоководная камера в форме шара, снабженная аппаратурой для наблюдения под водой; опускается с судна на тросе.

БАТИТЕРМО'ГРАФ [гр. bathos глубина + thermē тепло + ...*граф*] — прибор для непрерывного автоматического измерения и записи (по мере погружения) температуры воды в морях и океанах.

БАТМА'Н [< фр. battement биение, удары] — в балете — группа движений классического танца, часть ежедневного урока танцовщика.

БАТОЛИ'ТЫ [гр. bathos глубина + lithos камень] — огромные массивы интрузивных (см. *интрузия*) горных пород гранитоидного состава, образовавшиеся в земной коре на больших глубинах, часто в складчатых зонах; с батолитами обычно связаны месторождения различных руд (напр., олова, вольфрама и др.).

БАТО'МЕТР [гр. bathos глубина + ...*метр*] — прибор, с помощью которого берется проба воды с разных глубин моря, озера и других водоемов с целью ее лабораторного исследования.

БАТОПО'РТ [фр. bateau судно + porte дверь] — затвор сухого *дока* (*шлюза*) в форме плавучего водонепроницаемого ящика, предназначенный для изоляции внутренней части дока от речной или морской воды.

БАТОХРО'МНЫЙ э ф ф е к т [гр. bathos глубина + chrōma цвет] — изменение окраски органических соединений при изменении их хим. строения в сторону углубления цвета — от желтого через оранжевый, красный, фиолетовый, синий к зеленому (ср. *гипсохромный эффект*).

БАТРАХОЗА'ВРЫ [гр. batrachos лягушка + ...*завр*] — подкласс *палеозойских* позвоночных (*лантанозух, сеймурия* и др.), сочетающих признаки *амфибий* и *рептилий*; в настоящее время относятся к амфибиям.

БАТРАХОЛО'ГИЯ [гр. batrachos лягушка + ...*логия*] — устаревшее название раздела зоологии, изучающего земноводных.

ба'ттенсы — см. *батенсы.*

БАТТЕРФЛЯ'Й [англ. butterfly *букв.* бабочка] — способ плавания на груди симметричными гребками в вертикальной плоскости: обе руки для гребка выносятся над водой одновременно, что напоминает движение крыльев бабочки; разновидность *брасса.*

БАТУ'Т [фр. batoude < ит. battuta *букв.* удар] — 1) плетеная упругая сетка, укрепленная резиновыми амортизаторами на горизонтальной металлической раме, для обучения и тренировки спортсменов, а также для цирковых выступлений акробатов-прыгунов; 2) п р ы ж к и н а б а т у т е — вид спорта, включающий одиночные и групповые прыжки, сальто, повороты и т. п.

БАТЫ'РЬ, БАТЫ'Р [тюрк.-монг.] — 1) у тюркских народов и монголов в прошлом — звание, даваемое отдельным лицам за военные заслуги; 2) в быту и фольклоре тюркских народов — богатырь, витязь.

БАХТАРМА' [тюрк.] — нижняя поверхность выдубленной кожи.

БА'ХУС [лат. Bacchus] — в древнеримской мифологии — бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия (см. *Дионис*).

БАХШИ' [тюрк.] — 1) у народов Ср. Азии — певцы, музыканты, сказители и поэты; 2) у некоторых тюркских народов с культом шаманства (см. *шаман*) — знахарь-колдун.

БАЦИ'ЛЛЫ [< лат. bacillum палочка] — *бактерии*, имеющие форму палочки и образующие споры; большинство бацилл — возбудители инфекционных заболеваний; в более широком смысле — всякие болезнетворные бактерии.

БАЯДЕ'РКА, БАЯДЕ'РА [< порт. bailadeira танцовщица] — название, данное европейцами индийским танцовщицам и певицам — служительницам религиозного культа (при храмах), а также индийским танцовщицам, выступающим за плату в ресторанах, частных домах и т. д.

БЕГЕМО'Т [др.-евр.] — б е г е м о т ы — сем. травоядных парнокопытных млекопитающих подотряда нежвачных, включающее два вида: о б ы к н о в е н н ы й б., или г и п п о п о т а м, с длиной тела до 4,5 м и л и б е р и й с к и й, или к а р л и к о в ы й, б. длиной до 1,75 м; бегемоты обитают в экваториальной Африке; численность их сокращается.

БЕГО'НИЯ [лат. Begonia] — род растений сем. бегониевых с красиво окрашенными листьями или яркими цветками, распространенных в тропиках и субтропиках; часто разводят в оранжереях и комнатах.

БЕДЕ'КЕР [по имени нем. издателя путеводителей К. Бедекера (K. Baedeker), 1801—59] — название путеводителей по разным странам для путешественников, туристов.

БЕДЛА'М [англ. bedlam < Bethlehem Вифлеем] — хаос, неразбериха, сумятица, «сумасшедший дом» (по названию дома для умалишенных в Лондоне, первонач. больницы им. Марии Вифлеемской).

БЕ'ДЛЕНД [англ. bad lands *букв.* дурные земли] — резко и сложно расчлененный низкогорный рельеф, состоящий из запутанной сети ветвящихся узких водоразделов; труднопроходим и непригоден для земледелия.

БЕДУИ'НЫ [ар.] — кочевые и полукочевые арабы Аравийского п-ова и Сев. Африки (ср. *феллахи*).

БЕЗЕ' [< фр. baiser поцелуй] — пирожное из взбитых яичных белков и сахара.

БЕЙ [тюрк.] — 1) в странах Ближ. и Ср. Востока — титул родоплеменной, а затем феодальной знати; в султанской Турции — титул высших офицеров и чиновников; в Тунисе до 1957 г.— титул наследственных правителей; 2) в широком смысле — господин (слово «бей» ставится после имени, напр. Измаил-бей; стало также составной частью восточных личных имен, напр. Атабей); ср. *бек* [1].

БЕ'ЙДЕВИ'НД [гол.] — *мор.* курс парусного судна, при котором его *диаметральная плоскость* составляет с линией направления ветра угол меньше 90° (считая углы от носа судна).

БЕ'ЙЛИФ [англ. bailiff] — в англоязычных странах — помощник *шерифа* [1], полицейское лицо при судебных органах.

БЕЙСБО'Л [англ. base-ball] — командная спортивная игра с мячом и битой, напоминающая русскую лапту.

БЕК[1] [тюрк.] — 1) у тюркских народов — титул родоплеменной, а затем феодальной знати; 2) в широком смысле — господин (слово «бек» ставится после имени, напр. Рустам-бек; стало также составной частью восточных личных имен, напр. Султанбек; иногда в написании «бег»); ср. *бей*.

БЕК[2] [< англ. back задний] — *уст.* в спортивных играх с мячом — защитник.

БЕКА'Р [фр. bécarre] — в нотном письме — знак отмены *диеза* или *бемоля*.

БЕККЕРЕ'ЛЬ [по имени фр. физика А. Беккереля (Becquerel), 1852—1908] — единица активности *нуклида* (*изотопа*) в радиоактивном источнике; в Международной *системе единиц* (СИ) обозначается Бк, Bq; 1 Бк равен активности нуклида, при которой за время 1 с происходит один акт радиоактивного распада.

БЕККРО'СС [англ. backcross] — в о з в р а т н о е с к р е щ и в а н и е — скрещивание гибрида первого поколения с одной из родительских форм.

БЕКМА'НИЯ [лат. Beckmannia] — род многолетних кормовых трав сем. злаков.

БЕКО'Н [англ. bacon] — продукт из туши свиньи спец. откорма, разделанной и засоленной или копченой; полуфабрикат для выработки кореек, грудинок или окороков.

БЕЛ [по имени одного из изобретателей телефона, амер. изобретателя А. Г. Белла (Bell), 1847—1922] — логарифмическая единица отношения двух величин (десятичный логарифм отношения двух одноименных физ. величин), обозначается Б; примен. в электротехнике, радиотехнике, акустике и др.; обычно пользуются единицей *децибел*.

БЕЛЕМНИ'ТЫ [< гр. belemnon стрела] — головоногие *моллюски*, от скелета которых сохраняется обычно часть раковины в форме сигары — ростр, известный под названием «чертова пальца»; обитали в морских бассейнах начиная с *карбона* по *эоцен*; расцвет — в *мезозое*.

БЕЛЛАДО'ННА [ит. belladonna *букв.* прекрасная дама, красавица] — к р а с а в к а — многолетнее травянистое лекарственное растение сем. пасленовых, содержащее *атропин* и другие *алкалоиды*; ядовито.

БЕЛЛЕТРИ'СТ — писатель, работающий в области *беллетристики*.

БЕЛЛЕТРИ'СТИКА [< фр. belles-lettres изящная словесность] — художественная литература; в узком смысле — художественная проза в отличие от поэзии и драматургии.

БЕЛЬВЕДЕ'Р [ит. belvedere *букв.* прекрасный вид] — 1) вышка, надстройка над зданием или беседка на возвышении, с которой открывается вид на окрестности; 2) название нек-рых дворцовых построек, напр. в Варшаве, Ватикане, Праге, Вене.

БЕЛЬКА'НТО [ит. bel canto *букв.* прекрасное пение] — *муз.* стиль вокального исполнения, получивший развитие в итальянском оперном искусстве. Отличительные черты: легкость и красота звучания, мелодичная связность (*кантилена*), виртуозное владение вокальными украшениями (*колоратура*).

БЕ'ЛЬТИНГ [англ. belting приводной ремень] — очень прочная и плотная хлопчатобумажная (иногда с синтетическими волокнами) техническая ткань, применяемая для изготовления конвейерных лент и прорезиненных многослойных приводных ремней.

БЕЛЬЭТА'Ж [< фр. bel красивый] — 1) второй, главный (обычно с более высокими комнатами) *этаж* здания (дворца, особняка); 2) первый ярус балконов в зрительном зале над партером и амфитеатром.

БЕМО'ЛЬ [фр. bémol < ит. bemolle] — в нотном письме — знак понижения звука на пол-тона.

БЕ'НГАЛО — см. *бунгало*.

БЕ'НДИ [англ. bandy] — английское название хоккея с мячом (р у с с к о г о х о к к е я).

БЕНЕДИКТИ'НЦЫ — католический монашеский орден, основанный в нач. 6 в. Бенедиктом Нурсийским в Монтекассино (Италия).

БЕНЕФИ'С [< фр. bénéfice прибыль; польза] — 1) *уст.* спектакль или концерт, сбор с которого полностью или частично поступал в пользу одного или нескольких артистов, работников театра; 2) спектакль в честь одного из его участников как выражение признания заслуг, мастерства артиста.

БЕНЕФИЦИА'НТ — артист (или работник театра), в пользу или в честь которого устраивался *бенефис*.

БЕНЕФИ'ЦИЙ [< лат. beneficium благодеяние] — 1) в Др. Риме — какая-л. льгота (напр., должнику, в период империи — также различные податные льготы, пожалования императоров и т. д.); 2) в Зап. Европе в раннее средневековье — земельное владение, пожалованное королем или крупным феодалом в пожизненное пользование *вассалу* (без права наследования) на условии несения определенной (гл. обр. военной) службы; с развитием феодальных отношений бенефиции

стали превращаться в наследственную феодальную собственность — *феод* (*лен*); 3) церковная доходная должность в католической церкви.

БЕ'НЗЕЛЬ [гол. bindsel *букв.* завязка] — *мор.* перевязка двух тросов тонким тросом или *линем*, укладываемым несколькими *шлагами* в один или два ряда.

БЕНЗО'ЙНАЯ с м о л а [< ар. benzoa ароматичный сок] — р о с н ы й л а д а н — смола, добываемая из стираксового дерева; имеет приятный запах; примен. в парфюмерии.

БЕНЗО'Л [ар. benzoa ароматичный сок (ben аромат + zoa сок) + лат. ol(eum) масло] — органическое соединение, простейший углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в коксовом газе, коксовой смоле, в нек-рых нефтях; важнейший продукт хим. промышленности; примен. в производстве красителей, лекарственных препаратов и др.; используют как компонент моторного топлива, как растворитель в производстве лаков, красок и др.

БЕННЕТТИ'ТЫ [по имени англ. ботаника Дж. Беннетта (J. Bennett), 1801—1876] — ископаемые растения, существовавшие с пермского (см. *палеозой*) по меловой (см. *мезозой*) период, со стволами овальной или почти шаровидной формы, покрытыми панцирем из черешков листьев.

БЕНТА'ЛЬ [< гр. benthos глубина] — дно и придонный слой воды водоема как среда обитания организмов (*бентоса*).

БЕНТОЗУ'Х [гр. benthos глубина + ...*зух*] — амфибия *триасового* периода из группы *лабиринтодонтов*; б. вел придонный образ жизни. Многочисленные черепа и другие остатки его найдены в низовьях Волги.

БЕНТОНИ'Т [англ. bentonite — по назв. форта Бентон в США] — разновидность отбеливающих глин.

БЕ'НТОС [< гр. benthos глубина] — совокупность организмов (животных и растений), обитающих на грунте и в грунте водоемов.

БЕНУА'Р [фр. baignoire] — нижний ярус лож в театре на уровне партера (л о ж а б е н у а р а) или немного выше его.

БЕНЧ — прибрежная часть поверхности морского дна, выработанная *абразией 1*.

БЕРБЕРИ'Н [фр. berbérine] — *алкалоид*, содержащийся во многих растениях, особенно в коре корня барбариса; используется в медицине; в промышленных целях получается синтетически.

БЕРГАМО'Т [ит. bergamotto < тур.] — 1) вечнозеленое цитрусовое дерево сем. рутовых, из корки плодов которого добывают эфирное масло, используемое в парфюмерии; 2) название нескольких сортов груши с крупными сочными плодами.

БЕРГ-КОЛЛЕ'ГИЯ [нем. Berg гора + *коллегия*] — орган по руководству горным делом в России, учрежденный Петром I и упраздненный в 1807 г.

БЕРЕ'ЙТОР [нем. Bereiter] — 1) специалист, объезжающий верховых лошадей и обучающий верховой езде; 2) помощник дрессировщика лошадей в цирке.

БЕРЖЕРЕ'ТТА [фр. bergerette *букв.* маленькая пастушка] — старинная (15 в.) французская танцевальная песенка пасторального характера.

БЕ'РИ-БЕ'РИ [сингальск. beriberi < beri слабость] — заболевание, возникающее из-за недостатка в пище витамина B_1, проявляется множественным воспалением нервов, что обусловливает слабость в конечностях, расстройство сердечно-сосудистой системы, отеки; связано с питанием одним «полированным» (т. е. лишенным оболочек, содержащих витамин B_1) рисом.

БЕРИ'ЛЛ [гр. bēryllos] — минерал, *силикат* бериллия и алюминия; ценная руда для извлечения бериллия; чистый прозрачный б. — драгоценный камень (*изумруд*, *аквамарин*).

БЕРИ'ЛЛИЙ — хим. элемент, символ Be (лат. Beryllium), впервые был найден в минерале *берилле*; легкий светло-серый металл; входит в состав сплавов, гл. обр. медных, применяющихся в самолетостроении, электротехнике и пр.; в ядерной технике служит конструкционным материалом и источником *нейтронов*.

БЕРКЕ'ЛИЙ — см. *берклий*.

БЕРКЛИА'НСТВО — разновидность субъективного *идеализма*, связанная с именем английского философа Д. Беркли (1685—1753); б. в борьбе против материализма отрицало объективное существование материального мира и утверждало, будто вещи представляют собой только совокупность ощущений. Б. послужило источником *махизма*.

БЕ'РКЛИЙ, БЕРКЕ'ЛИЙ [назв. по месту открытия — г. Беркли, США] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ Bk (лат. Berkelium), относится к *актиноидам*.

БЕ'РКУТ [тюрк.] — крупный орел сем. ястребиных, встречающийся в лесной зоне и горных районах Европы, Азии, Сев. Африки и Сев. Америки; истребляет вредных грызунов, а также используется для охоты на лисиц и зайцев, иногда на волков и джейранов.

БЕРКШИ'РЫ [по назв. графства Беркшир (Berkshire) в Англии] — порода скороспелых свиней; в СССР использована при выведении миргородской, северокавказской, кемеровской, ливенской и других пород свиней.

БЕ'РМА [польск. berma < нем. Berme] — 1) горизонтальная площадка на откосе плотины, ж.-д. насыпи, канала, придающая откосу бо́льшую устойчивость и защищающая его от размыва атмосферными водами; 2) полоска земли (около 10 см шириной), оставляемая при постройке окопа между рвом и *бруствером*, препятствующая осыпанию земли в ров, используемая для упора локтей при стрельбе и др.

БЕРСАЛЬЕ'РЫ [ит. bersaglière] — особые стрелковые части итальянской армии; впоследствии — самокатные и мотоциклетные части.

БЕРТОЛ(Л)Е'ТОВА с о л ь [по имени фр. химика Бертолле (Berthollet)] — хлорат калия; примен. в производстве спичек, взрывчатых веществ, сигнальных ракет и др.

БЕРТОЛЛИ'ДЫ [по имени фр. химика Бертолле (Berthollet)] — хим. соединения переменного состава (ср. *дальтониды*).

БЕССЕМЕ'РОВАНИЕ ч у г у н а — то же, что *бессемеровский процесс*.

БЕССЕМЕ'РОВСКИЙ п р о ц е с с [< соб.] — иначе б е с с е м е р о в а н и е ч у г у н а — *тех.* процесс передела жидкого чугуна в литую сталь без затраты топлива путем продувки сквозь него сжатого воздуха; операция продувки произ-

водится в особых (бессемеровских) *конвертерах*. Название этого метода получения стали связано с именем английского изобретателя Бессемера (Bessemer), который получил патент в 1856 г.

БЕСТ [перс. best] — основанное на старинном обычае право неприкосновенности нек-рых мест в качестве убежищ в Иране (мечети, гробницы, дома высших духовных лиц, посольства), откуда лицо, преследуемое властью, не может быть взято силой; * сесть (засесть) в бест — укрыться от преследований.

БЕСТИА'РИЙ [ср.-лат. bestiarium < лат. bestiarius звериный] — средневековый нравоучительный трактат — перечень иносказательных употреблений названий животных (в том числе геральдических и мифических).

БЕСТСЕ'ЛЛЕР [англ. bestseller < best лучший, большой, больше всего + sell продаваться] — в ряде стран, особенно в США и Англии, наиболее ходкая книга, изданная большим тиражом.

БЕ'ТА [гр. bēta] — 1) вторая буква греческого алфавита — В β; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр., *бета-железо*); 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с *бета-частицами* (напр., *бета-распад*).

БЕ'ТА-ДЕФЕКТОСКОПИ'Я [см. *дефектоскопия*] — метод обнаружения инородных включений в весьма тонких металлических изделиях путем просвечивания их *бета-лучами*.

БЕ'ТА-ЖЕЛЕ'ЗО [см. *бета*] — состояние железа, в котором оно находится при температуре между 769° и 960° (ср. *альфа-* и *гамма-железо*); б.-ж. имеет кристаллическую решетку альфа-железа, но не обладает ферромагнитными свойствами (б.-ж. — *парамагнетик*).

БЕТАИ'Н [< лат. beta свекла] — органическое азотистое вещество, производное *глицина*; содержится в сахарной свекле и многих других растениях; производится из отходов свеклосахарного производства и синтетически; примен. в медицине, металлургии.

БЕ'ТА-ЛУЧИ' — поток *бета-частиц*, испускаемых радиоактивными веществами при *бета-распаде*.

БЕ'ТА-РАДИОАКТИ'ВНОСТЬ — *радиоактивность* с испусканием *бета-лучей*.

БЕ'ТА-РАСПА'Д [см. *бета*] — радиоактивное превращение атомного ядра, при котором испускаются *электрон* и *антинейтрино* или *позитрон* и *нейтрино*; при бета-распаде электрический заряд атомного ядра изменяется на единицу, *массовое число* не меняется.

БЕ'ТА-СПЕКТРО'МЕТР [см. *бета* + *спектрометр*] — прибор для измерения энергии (энергетического спектра) *бета-частиц*.

БЕТАТРО'Н [см. *бета*(*-частицы*) + (*элек*)*трон*] — установка для ускорения (ускоритель) электронов до энергии в сотни миллионов *электрон-вольт*, в которой электроны ускоряются вихревым электрическим полем, создаваемым переменным магнитным потоком.

БЕ'ТА-ЧАСТИ'ЦЫ — *электроны* и *позитроны*, испускаемые радиоактивными веществами при *бета-распаде*.

БЕ'ТЕ'ЛЬ [португ. bétel < тамильск.] — 1) азиатское тропическое растение сем. перечных с листьями, жгучими на вкус; 2) пряная смесь для жевания из листьев этого растения, семян пальмы *арека* и небольшого количества извести,

БЕТО'Н [фр. béton < лат. bitumen горная смола] — искусственный каменный материал — затвердевшая смесь вяжущих материалов (цемент, битумы и др.), воды и заполнителей (гравий, щебень, песок, шлак и др.); один из основных строительных материалов; примен. для изготовления сборных железобетонных деталей, панелей, блоков и других изделий, а также для возведения сборно-монолитных и монолитных бетонных и железобетонных сооружений.

БЕШАМЕ'ЛЬ [фр. bechamel < соб.] — густой соус из молока или сливок с яйцами и мукой, которым поливается мясо, рыба и другие кушанья.

БЕШМЕ'Т [тюрк.] — верхняя мужская одежда, распространенная у ряда народов Сев. Кавказа и Ср. Азии.

БИ... [лат. bi... дву(х)... < bis дважды] — приставка, обозначающая: состоящий из двух частей, имеющий два признака и т. п., напр.: *биметаллы*, *биплан*.

БИА'КС [*би...* + лат. axis ось] — ферритовый сердечник с двумя непересекающимися отверстиями, оси которых взаимно перпендикулярны; используется в качестве запоминающего или логического элемента в устройствах автоматики и вычислительной техники.

БИАТЛО'Н [*би...* + гр. athlon состязание] — современное зимнее двоеборье — лыжная гонка на 20 км со стрельбой из винтовки (стоя и лежа) на четырех огневых рубежах.

БИБЛИО... [< гр. biblion книга] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «книга», напр.: *библиофил*, *библиография*.

БИБЛИОГРА'ФИЯ [см. *библио...* + *...графия*] — 1) отрасль научной и практической деятельности, задачей которой является учет печатной и рукописной продукции и информация о ней; 2) полный или выборочный список литературы по теме; спец. издания (указатели, каталоги, обзоры), содержащие такие списки; 3) отдел в периодических изданиях, посвященный краткому разбору вновь выходящих книг.

БИБЛИОМА'Н [< гр.; см. *библиомания*] — человек, поглощенный страстью к накоплению книг.

БИБЛИОМА'НИЯ [см. *библио...* + *...мания*] — страсть к неразборчивому накоплению книг.

БИБЛИОТА'Ф [*библио...* + гр. taphos могила] — «хоронящий книги», шутливое название обладателя библиотеки, не позволяющего другим пользоваться ее книгами.

БИБЛИОТЕ'КА [гр. bibliothēkē < biblion книга + thēkē хранилище] — 1) собрание печатных, а также рукописных материалов; 2) помещение для хранения книг; 3) учреждение, осуществляющее общественное пользование всеми видами печатных изданий и рукописными материалами.

БИБЛИОФИ'Л [см. *библио...* + *...фил*] — любитель и знаток книг, собиратель редких, имеющих особую ценность изданий.

БИ'БЛИЯ [гр. biblia, *мн. ч.* от biblion книга] — собрание иудейских и христианских «священных книг», содержащих основные положения вероучения, молитвы, лежащие в основе богослужения.

БИ'БЛЬДРУК [*библ*(*ия*) + нем. Druck печать] — специальный сорт тонкой непрозрачной типографской бумаги; примен. для печатания словарей и многообъемных справочников с целью

уменьшения толщины книги; в прошлом на подобной бумаге печаталась библия.

БИВА'К [< фр. bivouac лагерь] — расположение войск для отдыха или ночлега вне населенных пунктов; привал войск.

БИВАЛЕ'НТЫ [*би...* + лат. valens (valentis) сильный] — иначе г е м и н и — пары гомологичных *хромосом*, образующиеся при делении клеточного ядра (ср. *мультиваленты*).

бивуа'к — см. *бивак*.

БИГ [нем. biegen огибать] — рубчик на картоне или обложечной бумаге, благодаря которому переплетная крышка легче раскрывается, а бумага сгибается.

БИГА'МИЯ [*би...* + гр. gamos брак] — двоебрачие, двоеженство (ср. *моногамия*).

БИГАРА'ДИЯ [фр. bigaradier] — иначе п о м е р а н е ц — горький апельсин, вечнозеленое дерево сем. рутовых, из цветков и листьев которого добывают эфирные масла; в СССР разводят на черноморском побережье Кавказа.

БИГУДИ' [фр. bigoudi] — трубочки (металлические, пластмассовые и др.), на которые накручивают пряди волос для завивки.

БИДЕ' [фр. bidet] — сосуд, раковина для подмывания.

биенна'ле — см. *бьеннале*.

БИЖУТЕ'РИЯ [< фр. bijouterie торговля ювелирными изделиями] — женские украшения (брошки, бусы, кольца, серьги и т. п.), сделанные не из драгоценных камней и металлов (в отличие от ювелирных изделий).

БИЗА'НЬ [гол. bezaan] — *мор.* 1) б и з а н ь - м а ч т а — самая задняя мачта парусного судна; 2) нижний косой парус на бизань-мачте.

БИ'ЗНЕС [англ. business] — в капиталистических странах — экономическая деятельность, дающая прибыль; * любой вид деятельности, приносящий доход или иные личные выгоды.

БИЗНЕСМЕ'Н [англ. businessman] — в капиталистических странах — делец, коммерсант, предприниматель; * вообще человек, делающий выгодное дело (*бизнес*).

БИЗО'Н [лат. bison] — дикий бык больших размеров, близкий к зубру; в результате истребления численность резко сократилась; в настоящее время сохранился в заповедниках.

БИКАМЕРАЛИ'ЗМ [фр. bicamérisme] — двухпалатная структура парламента в буржуазных странах.

БИКАРБОНА'ТЫ [см. *би...* +*карбонаты*] — кислые соли угольной кислоты; современное название — *гидрокарбонаты*.

БИКВАДРА'ТНОЕ у р а в н е н и е [см. *би...* + *квадрат*] — *мат.* частный случай уравнения четвертой степени: $ax^4 + bx^2 + c = 0$, решение которого сводится к решению квадратного уравнения подстановкой $y = x^2$.

БИКИ'НИ [от назв. о-ва Bikini в Тихом океане] — женский купальный костюм, состоящий из узкого бюстгальтера и плавок.

БИКС [< нем. bixen брать с собой] — металлическая коробка для обеззараживания в *автоклаве* перевязочного материала, хирургического белья и пр.; предназначен также для переноски стерильных материалов в операционные, перевязочные и т. п. и сохранения их в стерильном состоянии.

БИКФО'РДОВ ш н у р [< соб.] — о г н е п р о в о д н ы й ш н у р — шнур с пороховой сердцевиной; примен. как огнепровод для взрывов капсюлей-детонаторов.

БИЛАБИА'ЛЬНЫЙ с о г л а с н ы й [*би...* + лат. labialis губной] — *лингв.* губно-губной согласный звук, произносимый путем сближения губ, напр. б, п, м.

БИЛАТЕРА'ЛЬНОСТЬ [< лат.; см. *билатеральный*] — двусторонняя (двубоковая) симметрия у организмов: одна плоскость симметрии делит организм или его орган на одинаковые правую и левую половины.

БИЛАТЕРА'ЛЬНЫЙ [*би...* + лат. lateralis боковой] — двусторонний, двубоковой.

БИЛИВЕРДИ'Н [лат. bilis желчь + фр. vert (verd) зеленый] — одно из главных красящих веществ (*пигментов*) желчи человека и плотоядных животных, имеющее зеленый цвет.

БИЛИНГВИ'ЗМ [*би...* + лат. lingua язык] — *лингв.* д в у я з ы ч и е — одновременное пользование двумя языками (напр., французско-английский б. в Канаде).

БИЛИНГВИСТИ'ЧЕСКИЙ [лат. bilinguis] — двуязычный.

БИЛИРУБИ'Н [лат. bilis желчь + ruber красный] — одно из главных красящих веществ (*пигментов*) желчи человека и плотоядных животных, имеющее красновато-желтый цвет и придающее желчи золотистую окраску.

БИЛИРУБИНЕМИ'Я [*билирубин* + гр. haima кровь] — содержание билирубина в крови; обычно термин примен. для обозначения повышенного содержания в крови билирубина, наблюдающегося при усиленном его образовании вследствие распада красных кровяных телец (*гемолиз*) или при сниженном его выведении (заболевания печени и желчевыводящих путей).

БИЛИРУБИНУРИ'Я [*билирубин* + гр. uron моча] — содержание билирубина в моче, наблюдающееся при механической желтухе.

БИЛЛИО'Н [фр. billion] — число, изображаемое единицей с 9 нулями, т. е. число 10^9 (миллиард, тысяча миллионов); в нек-рых странах (напр., в Германии) — 10^{12}.

БИЛЛО'Н, БИЛЛО'ННАЯ м о н е т а [<фр. billon низкопробное серебро] — неполноценная разменная металлическая монета, номинальная стоимость которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на чеканку.

БИЛЛЬ [англ. bill] — в Англии, США, Канаде и других англоязычных странах — законопроект, вносимый на рассмотрение законодательных органов, а также название нек-рых конституционных актов (напр., Билль о правах).

било'н, било'нная м о н е т а — см. *биллон, биллонная монета*.

БИЛЬБОКЕ' [фр. bilboquet] — игра привязанным к палочке шариком, который подбрасывается и ловится на острие палочки или в чашечку.

БИЛЬГАРЦИО'З [по имени нем. врача Бильгарца (Bilharz), описавшего возбудителя заболевания бильгарций, или шистосом] — то же, что *шистосоматоз*.

БИЛЬДАППАРА'Т [нем. Bildapparat] — устарелое название *фототелеграфа*.

БИМЕТАЛЛИ'ЗМ [см. *би...*] — денежная система, при которой в качестве меры стоимости служат два валютных металла — золото и серебро, причем монеты из обоих металлов допускаются к обращению на равных правах (ср. *монометаллизм*).

БИМЕТА'ЛЛЫ [см. *би...*] — металлический материал, состоящий из двух слоев разнородных металлов и сплавов (напр., стали и алюминия, алюминия и титана и др.); примен. в электро- и радиотехнике, приборостроений и др.

БИ'МСЫ [англ. beams] — *мор.* металлические или деревянные поперечные балки на судне, являющиеся поперечной связью его бортов и служащие основанием для палубы.

БИНА'РНЫЙ [лат. binarius] — двойной, состоящий из двух частей, компонентов и т. п.; б-ая система счисления — двоичная система счисления, в которой все числа записываются с помощью двух цифр, напр. 1 и 0; б-ые сплавы — сплавы, состоящие из двух компонентов, в частности из двух металлов (*биметаллы*) или металла и неметалла (напр., железа и углерода).

БИНАУРА'ЛЬНЫЙ эффект [лат. bini пара, два + auris ухо] — способность человека и высших животных определять направление, откуда приходит звук, обусловленная тем, что к ушам человека звук приходит неодновременно и неодинаковым по силе.

БИНО'КЛЬ [фр. binocle < лат. bini пара, два + oculus глаз] — оптический прибор, состоящий из двух соединенных между собой зрительных труб, дающий возможность рассматривать удаленные предметы обоими глазами.

БИНОКУЛЯ'РНЫЙ [фр. binoculaire < лат. bini пара, два + oculus глаз] — двуглазный; б-ое зрение — зрение, осуществляемое двумя глазами; дает возможность видеть мир рельефным; б. микроскоп — микроскоп, снабженный двумя *окулярами*, при помощи которых можно рассматривать предмет одновременно обоими глазами.

БИНО'М [*би...* + гр. nomē доля, часть] — *мат.* двучлен — алгебраическое выражение, представляющее собой сумму или разность двух одночленов (ср. *моном, полином*); б. Ньютона — формула, представляющая степень некоторого двучлена в виде суммы (разложение бинома):

$$(a + b)^n = a^n + \frac{n}{1} a^{n-1}b + \frac{n(n-1)}{1 \cdot 2} a^{n-2}b^2 + + \ldots + b^n.$$

БИНОМИА'ЛЬНЫЙ — *мат.* относящийся к *биному*; б-ые коэффициенты — коэффициенты в разложении *бинома Ньютона*.

БИНОРМА'ЛЬ [*би...* + лат. normalis прямолинейный] — *мат. нормаль* кривой в пространстве, перпендикулярная касательной и главной нормали.

БИО... [< гр. bios жизнь] — первая составная часть сложных слов: 1) соответствующая по значению слову «жизнь», напр.: *биография*; 2) обозначающая: связанный с жизнью, с жизненными процессами, напр.: *биосфера*; 3) соответствующая по значению слову «биологический», напр.: *биокатализаторы*.

БИОГЕЛЬМИ'НТЫ [см. *био...* + *гельминты*] — паразитические черви, которые на стадии личинки паразитируют в промежуточном хозяине (животном), а во взрослом состоянии — в окончательном хозяине (животном и человеке); ср. *геогельминты*.

БИОГЕНЕ'З [см. *био...* + *...генез*] — концепция, утверждающая, что между живой и неживой материей лежит непреодолимая преграда, а следовательно, все живое может происходить лишь от живого (ср. *абиогенез*).

БИОГЕНЕТИ'ЧЕСКИЙ закон [*био...* + гр. geneticos относящийся к рождению, происхождению] — закономерность, наблюдаемая в живой природе и состоящая в том, что индивидуальное развитие (особенно зародышевое) особи, ее *онтогенез*, в общих чертах как бы повторяет (рекапитулирует) основные этапы развития всего ряда предковых форм — *филогенеза* (см. *рекапитуляция 2*). Примером проявления закона служит закладка у зародышей наземных позвоночных (пресмыкающихся, птиц и млекопитающих) жаберных щелей, соответствующих жаберным щелям их рыбообразных предков. Однако биогенетический закон раскрывает только одну из сторон связей филогенеза и онтогенеза (см. *филэмбриогенезы*).

БИОГЕ'ННЫЙ [см. *био...* + *генный*] — происходящий от живого организма, связанный с ним; оказывающий стимулирующее влияние на организм; б-ые стимуляторы — вещества, образующиеся при определенных условиях в животных и растительных тканях и обладающие биологической активностью. Примен. в медицине при лечении воспалительных и нек-рых других процессов; в животноводстве — с лечебной целью и для повышения продуктивности животных, ускорения роста молодняка; б-ые элементы — хим. элементы, непременно входящие в состав организмов (кислород, углерод, водород и др.); б-ые горные породы — то же, что *биолиты*.

БИОГЕОГРА'ФИЯ [см. *био...* + *география*] — наука о закономерностях распространения живых организмов, а также различных *биоценозов* по земному шару.

БИОГЕОХИ'МИЯ [см. *био...*] — раздел *геохимии*, изучающий геохимические процессы, происходящие в *биосфере* при участии организмов.

БИОГЕОЦЕНО'З [*био...* + *гео...* + гр. koinos общий] — сложная природная система, объединяющая на основе обмена веществ и энергии совокупность живых организмов (*биоценоз*) с неживыми компонентами — условиями обитания; к живым компонентам биогеоценоза относятся *автотрофные организмы* и *гетеротрофные организмы*.

БИОГЕОЦЕНОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — наука о *биогеоценозах* и их планетарной совокупности — *биосфере*.

БИОГЕ'РМ [*био...* + гр. herma подводная скала] — выступ морского дна, образованный остатками обитавших на этом месте организмов (см. также *биостром*).

БИО'ГРАФ — составитель *биографии*.

БИОГРА'ФИЯ [гр. biographia] — жизнеописание, история жизни; жизнь.

...БИОЗ [гр. biōsis < bios жизнь] — составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с жизнью, с жизненными процессами, напр.: *некробиоз, парабиоз*.

БИОЗО'НА [см. *био...* + *зона*] — совокупность слоев земной коры, соответствующая всему периоду существования какой-л. группы ископаемых организмов (вида, рода и т. д.).

БИОИНДИКА'ТОРЫ [см. *био...* + *индикатор*] — организмы, наличие которых служит показателем какого-л. естественного процесса или

присутствия нек-рых веществ (напр., тех или иных полезных ископаемых).

БИОКАТАЛИЗА'ТОРЫ [см. *био...* + *катализаторы*] — вещества, присутствие которых обусловливает ускорение (положительный катализ) или торможение (отрицательный катализ) свойственных живой материи хим. процессов; к биокатализаторам относят гл. обр. *ферменты*, но иногда причисляют также *гормоны*, *витамины* и *микроэлементы*.

БИОКИБЕРНЕ'ТИКА [см. *био...*] — научное направление, связанное с использованием идей, методов и технических средств *кибернетики* в биологии; б. изучает общие закономерности управления и передачи информации в живых организмах.

БИОКЛИ'МАТ [см. *био...* + *климат*] — климатические условия, определяющие, наряду с другими факторами среды, существование, размножение, развитие и размещение живых организмов.

БИОКЛИМАТОЛО'ГИЯ [см. *био...* + *климатология*] — учение о влиянии климата на живые организмы, в частности на здоровье и деятельность человека.

БИОКОММУНИКА'ЦИЯ [см. *био...* + *коммуникация*] — общение животных — связи между особями одного или разных видов, устанавливаемые путем приема производимых ими сигналов (см. также *ритуализация*).

БИОКРИМИНОЛО'ГИЯ [см. *био...*] — одно из направлений в буржуазной *криминологии*, объясняющее преступность биологическими факторами, напр. врожденной склонностью нек-рых лиц к совершению преступлений (см. *ломброзианство*).

БИОЛИ'ТЫ [*био...* + гр. lithos камень] — иначе биогенные, органогенные горные породы — горные породы, состоящие в основном из остатков вымерших животных (зоогенные горные породы), растений (фитогенные горные породы) или продуктов их жизнедеятельности. Различают горючие б. — каустобиолиты (горючие сланцы, уголь, нефть) и негорючие б. — акаустобиолиты (мел, известняк).

БИОЛОГИ'ЗМ — направление в буржуазной социальной науке (социологии, психологии, социальной психологии), сводящее существо социальных отношений и социальных факторов к биологическим явлениям и процессам; б. основан на механическом перенесении законов биологии (борьба за существование, естественный отбор, клеточная структура организма и т. д.) на жизнь человеческого общества; б. возник во второй половине 19 в. как одно из самых влиятельных направлений в буржуазной социологии; в настоящее время его популярность в буржуазной социальной науке уменьшилась.

БИОЛО'ГИЯ [см. *био...* + *...логия*] — наука (точнее комплекс наук) о живой природе, предметом которой являются познание сущности, происхождения, развития и многообразия жизни и изыскание наиболее рациональных методов охраны и преобразования живой природы в соответствии с потребностями человека.

БИОЛОКА'ЦИЯ [*био...* + лат. locatio размещение] — способность животных определять положение какого-л. объекта или свое положение в пространстве.

БИОЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [см. *био...* + *люминесценция*] — видимое свечение организмов, связанное с процессами их жизнедеятельности; б. наблюдается у многих микроорганизмов (напр., *фотобактерий*), ряда грибов, у нек-рых беспозвоночных животных (от простейших до насекомых), у ряда рыб; разновидность *хемилюминесценции*.

БИО'М [англ. biome < гр. bios жизнь + лат. -omat, -oma окончание, обозначающее совокупность] — совокупность видов растений и животных, населяющих данный район; термин распространен гл. обр. в зарубежной литературе.

БИОМЕ'ТРИЯ [см. *био...* + *...метрия*] — совокупность приемов планирования и обработки данных биологического исследования методами математической статистики.

БИОМЕХА'НИКА — раздел *биофизики*, изучающий механические свойства живых тканей, органов и организма в целом, а также происходящие в них механические явления.

БИОМУРА'ЦИЯ [см. *био...*] — см. *иммурация*.

БИОНАВИГА'ЦИЯ [см. *био...* + *навигация*] — способность животных выбирать направление движения при регулярных сезонных *миграциях 2*.

БИО'НИКА [см. *био...* + (*электро*)*ника*] — направление *кибернетики*, изучающее структуры и жизнедеятельность организмов с целью использования открытых закономерностей и обнаруженных свойств для решения инженерных задач и построения технических систем, приближающихся по своим характеристикам к живым организмам.

БИО'НТ [< гр. biōn (biontos) живущий] — организм, приспособившийся в ходе эволюции к обитанию в определенной среде — *биотопе*; различают *аэробионты*, *гидробионты* и др.

БИОПОЛИМЕ'РЫ [см. *био...* + *полимеры*] — природные высокомолекулярные соединения, являющиеся структурной основой всех живых организмов и играющие определяющую роль в процессах жизнедеятельности; к биополимерам относятся белки, *нуклеиновые кислоты*, *полисахариды* и др.

БИОПСИ'Я [*био...* + гр. opsis рассмотрение] — получение небольшого количества болезненно измененной ткани у больного для микроскопического исследования в целях определения характера заболевания.

БИОРИ'ТМЫ [см. *био...* + *ритм*] — биологические ритмы — циклические (суточные, сезонные и др.) колебания интенсивности и характера тех или иных биологических процессов и явлений, дающие организмам возможность приспосабливаться к циклическим изменениям окружающей среды (см. *фотопериодизм*).

БИОСИ'НТЕЗ [см. *био...*] — *синтез* органических веществ из более простых соединений, происходящий в процессе обмена веществ в живых организмах или вне их под действием *ферментов*.

БИОСТРАТИГРАФИ'ЧЕСКАЯ зона [см. *био...* + *стратиграфия*] — слои земной коры, содержащие определенный комплекс остатков вымерших организмов, характерный только для данных слоев.

БИОСТРАТИГРА'ФИЯ [см. *био...*] — раздел *стратиграфии*, основанный на применении палеонтологического метода для определения относительного геологического возраста слоев земной коры.

БИОСТРО'М [*био...* + гр. stroma настил] — образование в виде линзы или пласта на дне моря, сложенное остатками организмов.

БИОСФЕ'РА [см. *био...* + *сфера*] — область распространения жизни на Земле, состав, структура и энергетика которой определяются гл. обр. прошлой или современной деятельностью живых организмов; включает населенную организмами верхнюю часть *литосферы*, воды рек, озер, морей, океанов (*гидросферу*) и нижнюю часть атмосферы (*тропосферу*).

БИО'ТА [< гр. biotē жизнь] — исторически сложившаяся совокупность растений и животных, объединенных общей областью распространения.

БИОТЕЛЕМЕТРИ'Я [см. *био...* + *телеметрия*] — способ исследования на расстоянии биологических явлений и измерения биологических и физиологических показателей путем получения их на пункте приема информации по каналам радио- или телефонной связи с датчиков, укрепленных на теле человека или животного или введенных в полости его организма (напр., в желудок). Б. позволяет судить о состоянии космонавта в полете, спортсмена во время тренировки и т. п.

БИОТЕ'ХНИЯ [*био...* + гр. technē искусство, мастерство] — раздел охотоведения, разрабатывающий комплекс мероприятий по охране и увеличению численности полезных животных в природных условиях, улучшению их продуктивных свойств.

БИОТИ'Н [см. *био...*] — *витамин* Н, входит в качестве *кофермента* в состав *ферментов*, регулирующих белковый и жировой обмен; содержится в дрожжах, печени, почках, молоке, цветной капусте и др.; при недостатке биотина в пище наблюдаются мышечная слабость, поражения кожи типа *себореи*.

БИОТИ'П [см. *био...* + *тип*] — совокупность организмов в пределах *популяции*, характеризующихся одинаковым *генотипом* и сходных по всем признакам, т. е. по *фенотипу* (напр., *клон* у растений).

БИОТИ'Т [фр. biotite — по имени фр. ученого Ж. Б. Био (J. B. Biot), 1774—1862] — минерал, *алюмосиликат* калия, железа и магния из группы слюд; темного цвета; как породообразующий минерал входит в состав магматических и метаморфических горных пород (*гранитов*, *сиенитов*, *гнейсов* и т. д.).

БИОТИ'ЧЕСКИЕ ф а к т о р ы с р е д ы [< гр. bios жизнь] — совокупность влияний, оказываемых на организмы жизнедеятельностью других организмов.

БИОТО'П [*био...* + гр. topos место, местность] — участок среды обитания *биоценоза* — животных, растений и микроорганизмов, характеризующийся относительно однородными условиями (напр., осоковое болото, пойменный луг, высокоствольная дубрава).

БИОФИ'ЗИКА [см. *био...* + *физика*] — наука, изучающая физические и физико-химические процессы в живых организмах, а также структуру биологических систем на всех уровнях их организации — от молекулярного и субклеточного до клетки, ткани, органа и организма в целом.

БИОФИ'ЛЬТР [см. *био...*] — биологический фильтр (см. *фильтр 1*).

БИОХИ'МИЯ [см. *био...* + *химия*] — наука, изучающая состав организмов, структуру, свойства, локализацию и роль обнаруживаемых в них соединений, пути их образования и превращения, а также присущие живой материи хим. процессы, которые в сочетании составляют обмен веществ, лежащий в основе жизни.

БИОХО'Р [*био...* + гр. chōra пространство] — подразделение *биосферы*, включающее группу сходных *биотопов*; биохоры объединяют в *биоциклы* (напр., биохоры пустынь, лесов, степей и др. объединяют в биоцикл суши).

БИОХРО'Н [*био...* + гр. chronos время] — отрезок геологического времени, отвечающий отложению *биозоны*.

БИОЦЕНО'З [*био...* + гр. koinos общий] — совокупность животных, растений и микроорганизмов, населяющих участок среды обитания с более или менее однородными условиями жизни (*биотоп*), напр. животные, растения и микроорганизмы того или иного озера, луга, береговой полосы.

БИОЦЕНОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — наука, изучающая *биоценозы*, их строение, развитие, взаимоотношения с окружающей средой, распределение в пространстве и во времени, происхождение.

БИОЦИ'КЛ [см. *био...* + *цикл*] — ж и з н е н н а я о б л а с т ь — самое крупное подразделение *биосферы*; различают три биоцикла: сушу, море и внутренние водоемы; каждый б. подразделяют на *биохоры*.

БИОЭЛЕКТРИ'ЧЕСКИЕ п о т е н ц и а л ы — электрические *потенциалы*, возникающие в тканях и клетках человека, животных, растений; различают п о т е н ц и а л, или т о к, п о к о я и п о т е н ц и а л, или т о к, д е й с т в и я, возникающий при возбуждении; б-ие потенциалы — важная составная часть жизнедеятельности клеток и тканей, непременный компонент процессов возбуждения и торможения.

БИОЭНЕРГЕ'ТИКА [см. *био...* + *энергетика*] — отрасль *молекулярной биологии*, *биофизики* и *биохимии*, изучающая механизмы преобразования энергии в ходе жизнедеятельности организмов.

БИПАТРИ'ДЫ [*би...* + гр. patris (patridos) родина] — иначе б и п о л и д ы — лица, состоящие одновременно в гражданстве двух или более государств.

БИПЕДАЛИ'ЗМ [*би...* + лат. pes(pedis) нога] — двуногий способ передвижения, характерный для *архозавров*, их потомков — птиц и некоторых млекопитающих, включая человека.

БИПЛА'Н [фр. biplan < лат. bi... двух... + planum плоскость] — самолет с двумя плоскостями крыльев, расположенными параллельно друг над другом (ср. *моноплан*, *триплан*).

БИПОЛИ'ДЫ [*би...* + гр. polis(polidos) государство] — то же, что *бипатриды*.

БИПОЛЯ'РНЫЙ [см. *би...* + *полярный*] — двухполюсный; б - ы е к л е т к и — *биол.* нервные клетки с двумя отростками, напр. в сетчатке глаза; б - ы е к о о р д и н а т ы — *мат.* числа, определяющие положение точки на плоскости относительно двух выбранных точек, называемых *полюсами*.

БИ'РЖА [нем. Börse < лат. bursa кошелек] — 1) в капиталистических странах — учреждение, в котором осуществляется купля-продажа цен-

ных бумаг (фондовая б.), валюты (валютная б.) или массовых товаров, продающихся по стандартам или образцам (товарная б.); 2) здание, где осуществляются биржевые операции.

БИС [< лат. bis дважды] — восторженный возглас публики на спектакле, концерте и т. п., требующий от исполнителя повторения.

БИСИ'РОВАТЬ — исполнять на *бис*.

БИСКВИ'Т [фр. biscuit] — 1) пирожное из взбитых яиц, муки, сахара и др.; сорт печенья; 2) дважды обожженный фарфор, не покрытый *глазурью*.

БИССЕКТРИ'СА [фр. bissectrice < лат. bissectrix (bissectricis) надвое рассекающая] — *геом.* луч, проходящий через вершину угла и делящий его пополам.

БИССИНО'З [< гр. byssos хлопок] — заболевание легких (вид *пневмокониоза*), развивающееся при длительном вдыхании хлопковой пыли.

БИСТР [фр. bistre] — темно-коричневая прозрачная (акварельная) краска для рисования кистью или пером.

БИСТРО' [фр. bistro] — закусочная, маленький ресторан, гл. обр. во Франции.

БИСУЛЬФА'ТЫ [см. *би...* + *сульфаты*] — кислые соли серной кислоты; современное название — *гидросульфаты*.

БИСУЛЬФИ'ТЫ [см. *би...* + *сульфиты*] — кислые соли сернистой кислоты; современное название — *гидросульфиты*.

БИТ [англ. bit < binary двоичный + digit знак, цифра] — единица количества информации в двоичной системе счисления; соответствует информации, получаемой при осуществлении одного из двух равновероятных событий.

БИ'ТЕНГ [гол. beting] — *мор.* тумба на судне (обычно стальная), вокруг которой обернута якорная цепь для уменьшения скорости ее движения при отдаче якоря; на речных судах б. примен. также для крепления буксирного каната или *швартовов*.

БИТЛ [англ.] — участник приобретшего большую популярность молодежного вокально-инструментального квартета «Битлз» (60-е гг. 20 в.) в Англии, исполнявшего песни под собственный аккомпанемент на электрогитаре и на ударных инструментах.

БИ'ТНИК [< англ. beat бить, разбить] — представитель т. наз. «разбитого» поколения, стихийного, анархически бунтарского движения молодежи в 50—60-х гг. 20 в. (гл. обр. в США и Англии), выражающей свой протест против буржуазной действительности, буржуазной морали в форме бунта против норм человеческого общежития.

БИТУМИНО'ЗНЫЙ [< лат. bituminosus богатый смолой] — содержащий *битумы*; б - ы е п о р о д ы — осадочные горные породы (пески, песчаники, сланцы, известняки, доломиты), заключающие в себе твердые или жидкие природные битумы.

БИ'ТУ'МЫ [< лат. bitumen горная смола] — общее название природных или искусственных органических веществ (нефти и ее производных, асфальтоподобных продуктов, получаемых также из каменноугольных и сланцевых смол, торфа); твердые б. размягчаются при температуре 25—90° С и примен. в дорожном строительстве (асфальт), в производстве рубероида, изоляционных материалов, пластмасс, лаков.

БИФИЛЯ'РНЫЙ [*би...* + лат. filum нить] — состоящий из двух нитей; б - а я о б м о т к а — обмотка электроаппаратов или приборов проводником, сложенным вдвое (б и ф и л я р о м); примен., когда надо получить большое электрическое сопротивление, не обладающее индуктивностью, напр. в магазинах сопротивления.

БИФУРКА'ЦИЯ [< лат. bifurcus раздвоенный] — раздвоение, разделение, разветвление чего-л.; в географии — разделение реки на две ветви, которые в дальнейшем не сливаются и впадают в различные бассейны; в анатомии — разделение трубчатого органа на две ветви, напр. трахеи на два бронха; в педагогике — разделение старших классов средней школы на два потока, направления в обучении (напр., на гуманитарное и естественнонаучное); ср. *полифуркация*.

БИХЕВИОРИ'ЗМ [англ. behavio(u)rism < behaviour поведение] — одно из направлений в американской психологии, возникшее в нач. 20 в. и устранившее из психологии такие понятия как сознание, мышление; б. считает предметом психологии поведение, под которым понимаются чисто физиологические реакции на стимулы.

БИХРОМА'ТЫ [см. *би...* + *хроматы*] — соли двухромовой кислоты; современное название — *дихроматы*.

БИ'ЦЕПС [< лат. biceps двуглавый] — двуглавая мышца плеча, участвующая в сгибании предплечья в локтевом суставе, или двуглавая мышца бедра, участвующая в сгибании голени в коленном суставе.

БЛАНК [< фр. blanc белый, чистый] — лист бумаги с напечатанным названием учреждения, предприятия, организации или с частично напечатанным текстом, предназначенный для составления документа по определенной форме.

БЛАНКЕ'ТНАЯ н о р м а [< нем. Blankett] — правовая норма, предоставляющая государственным органам, должностным лицам право самостоятельно устанавливать правила поведения, запреты и т. п.

БЛАНКИ'ЗМ — течение во французском социалистическом движении 19 в., связанное с деятельностью утописта-коммуниста О. Бланки (Blanqui, 1805—1881), который считал, что капитализм может быть уничтожен путем захвата власти группой революционных заговорщиков; б. в более широком смысле — заговорщическая тактика (и соответствующая ей теория), не учитывающая наличия революционной ситуации, принижающая роль партии и пренебрегающая связью с массами.

БЛА'НКОВЫЙ — прил. от сл. *бланк*; б - а я н а д п и с ь — передаточная надпись векселедержателя на оборотной стороне векселя без указания имени нового владельца, передающая любому лицу (предъявителю векселя) право взыскания с векселедателя означенной на векселе суммы; б. в е к с е л ь — вексель, на котором обычно поставлена только подпись векселедателя, текст же не заполнен; б. к р е д и т — а) кредит без материального обеспечения, основанный только на личном доверии к кредитующемуся; б) кредит, предоставляемый банком владельцу текущего счета в виде отдельных выплат с этого счета.

БЛАНМАНЖЕ' [фр. blanc-manger] — *желе* из сливок или миндального молока.

БЛАНШИРОВА'ТЬ [фр. blanchir *букв.* мыть, белить, обдавать кипятком] — 1) подвергать

кратковременной обработке горячей водой или паром пищевые продукты, гл. обр. растительного происхождения, для сохранения их натурального вида; 2) в кожевенном производстве — удалять с нижней стороны кож остатки подкожной клетчатки.

БЛАСТЕ'МА [< гр. blastēma росток] — *биол.* 1) ткань, из которой развивается новая особь при бесполом размножении ряда беспозвоночных; 2) скопление однородных клеток на раневой поверхности органа, часть которого была ампутирована.

БЛАСТОИДЕ'И [гр. blastos росток + eidos вид] — морские бутоны — вымершие иглокожие животные, близкие к морским лилиям и имевшие панцирь, состоявший из бутонообразной чашечки на верхнем конце стебля, прираставшего ко дну моря; существовали в морях *палеозоя* с силурийского по пермский период.

БЛАСТО'МА [< гр. blastos росток + ...ōma окончание в назв. опухолей] — *мед.* опухоль.

БЛАСТОМЕ'РЫ [гр. blastos росток + meros доля] — клетки, образующиеся при дроблении яйца животных.

БЛАСТОМИКО'ЗЫ [гр. blastos росток + mykēs гриб] — разнообразные по причинам возникновения, проявлениям и течению заболевания кожи и внутренних органов животных и человека, вызываемые *бластомицетами*.

БЛАСТОМИЦЕ'ТЫ [гр. blastos росток + mykēs (mykētos) гриб] — общее название дрожжевых и дрожжевидных грибов (напр., паразитические грибы — возбудители *бластомикозов*).

БЛАСТОПО'Р [гр. blastos росток + poros проход, отверстие] — *биол.* иначе гастропор — отверстие у зародыша животного на стадии *гаструлы*, посредством которого его полость сообщается с окружающей средой.

БЛАСТОЦЕ'ЛЬ [гр. blastos росток + koilos полый] — *биол.* полость, образующаяся между *бластомерами* у зародыша животных на стадии *бластулы* (ср. *гастроцель*).

БЛА'СТУЛА [< гр. blastos росток] — *биол.* стадия развития зародыша многоклеточных животных; на этой стадии, обычно следующей за *морулой*, организм представляет собой однослойный пузырек.

БЛЕ'К-РОТ [англ. black rot] — «черная гниль» — болезнь виноградной лозы, вызываемая грибком и поражающая б. ч. листья и ягоды.

БЛЕ'НДА [нем. Blende] — принадлежность киносъемочного или фотоаппарата, предназначенная для защиты объектива от попадания в него боковых рассеянных лучей света; представляет собой усеченный конус (или пирамиду) с зачерненной внутренней поверхностью, надеваемый узким концом на объектив.

БЛЕ'НКЕР [англ. blinker < blink мигать, мерцать] — 1) сигнальное приспособление в виде самозакрывающегося клапана на телефонном коммутаторе, показывающее телефонистке, что поступил вызов; 2) *ж.-д.* автоматический сигнальный прибор, устанавливаемый на коммутаторах блокировочных систем.

БЛЕННОРЕ'Я [гр. blennos слизь + rheō теку] — гнойное воспаление слизистой оболочки глаз, вызываемое *гонококком*.

БЛЕФ [< англ. bluff обман] — 1) прием в игре в *покер*: игрок, имеющий плохие карты, действует так, чтобы соперники сочли его карты выигрышными; 2) выдумка, обман из хвастовства или рассчитанные на запугивание, введение в заблуждение кого-л.

БЛЕФАРИ'Т [< гр. blepharon веко] — воспаление век.

БЛЕФАРОСПА'ЗМ [гр. blepharon веко + *спазм*] — сокращение круговой мышцы глаза, приводящее к стойкому спазматическому смыканию век; возникает при острых заболеваниях глаз, их травме и др.

БЛИК [нем. Blick] — 1) отблеск света; световое пятно на темном фоне; 2) слиток серебра, содержащий 2—7% свинца (бликовое серебро).

БЛИНДА'Ж [фр. blindage] — укрытие, оборонительное сооружение (землянка, спец. навес) из железобетона, дерева, камня и др. для защиты личного состава от артиллерийского огня, авиабомб и т. д.

БЛИНТ [< нем. blind слепой] — *полигр.* плоское бескрасочное тиснение (надпись или изображение) на книжных переплетах.

БЛИ'СТЕР [англ. blister *букв.* пузырь] — 1) *ав.* куполообразный выступ из прозрачной пластмассы в корпусе самолета, служащий для размещения вооружения и прицельных приспособлений; 2) *мор.* противоминное утолщение корпуса корабля.

БЛИСТР [англ. blister (copper)] — черновая медь, содержащая 1,5—2% примесей.

БЛИ'ЦКРИГ [нем. Blitzkrig] — «молниеносная война» — теория скоротечной войны с достижением победы в кратчайший срок (до того, как противник сумеет отмобилизовать и развернуть свои основные силы), созданная германскими милитаристами в нач. 20 в. и показавшая свою несостоятельность как в первой, так и второй мировых войнах (особенно в войне против Советского Союза 1941—1945 гг.).

БЛИЦТУРНИ'Р [нем. Blitzturnier *букв.* молниеносный турнир] — спортивное соревнование, проводимое в укороченное по сравнению с обычным время.

БЛОК[1] [фр. bloc] — соглашение, объединение государств, партий, общественных организаций или групп для совместных действий.

БЛОК[2] [англ. block] — 1) часть подъемного механизма в виде колеса с желобом по окружности обода для троса, каната или цепи, а также простейший подъемный механизм, содержащий такую часть; 2) в строительстве — конструктивный элемент здания, напр. объемный б. — монтажный элемент, часть объема строящегося здания в виде отдельной комнаты, сантехнической кабины, целой квартиры и т. п.; 3) стапельный б., доковый б. — то же, что *кильблок*; 4) шлюпочный б. — деревянная подставка, на которой устанавливаются шлюпки на палубе судна, мелкие суда на берегу и т. д.; 5) *горн.* при открытой разработке — часть уступа, разрабатываемая самостоятельными горнотранспортными средствами; при подземной разработке — часть месторождения (в пределах этажа) в виде прямоугольных участков, образующих самостоятельные выемочные участки; 6) *полигр.* подобранные по порядку и скрепленные (сшитые или склеенные) листы книги, подготовленные к вставке в переплет или обложку (книжный б.); 7) узел машины, состоящий из нескольких одинаковых частей, напр. б. цилиндров в двигателе внутреннего сгорания,

шпиндельный б. в многошпиндельных станках.

БЛОК... [англ. block] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «блокировочный» или обозначающая: относящийся к блокировке, напр.: *блок-пост, блок-аппарат.*

БЛОКА'ДА [англ. blockade] — 1) система мер (военных, экономических и т. д.), используемых в ходе войны или иного международного конфликта с целью изоляции какого-л. государства (части его или его вооруженных сил) от внешнего мира; 2) *мед.* выключение функций какого-л. органа или системы; б. с е р д ц а — прекращение проведения импульса по проводящей системе сердца; н о в о к а и н о в а я б. — лечебная процедура, состоящая во впрыскивании новокаина, оказывающего на нервную клетку противовоспалительное и противоаллергическое действие.

БЛОК-АППАРА'Т — *ж.-д.* аппарат перегонной или станционной *блокировки 2.*

БЛОКГА'УЗ [нем. Blockhaus] — оборонительное сооружение из бетона, стали, дерева и др., приспособленное для ведения кругового пулеметного и артиллерийского огня.

БЛОК-ДИАГРА'ММА — перспективный рисунок, изображающий рельеф участка земной поверхности одновременно с его геологическим строением.

БЛО'КИНГ-ГЕНЕРА'ТОР — *релаксационный генератор* электрических колебаний малой длительности, повторяющихся через сравнительно большие промежутки времени; примен. в устройствах автоматики, измерительной и вычислительной техники, телевидения и др.

БЛОКИ'РОВАНИЕ — 1) установление *блокады*; 2) вступление в *блок*[1]; 3) действия, направленные на то, чтобы преградить путь, воспрепятствовать движению чего-л., напр. в спорте — технический прием, направленный на то, чтобы преградить путь мячу, сопернику.

БЛОКИ'РОВАТЬ [англ. to block] — 1) осуществлять *блокаду*; 2) заграждать путь, препятствовать движению.

БЛОКИРО'ВКА [см. *блокировать*] — 1) совокупность методов и средств, обеспечивающих фиксацию рабочих частей (элементов) аппарата, машины или устройства в определенном состоянии, обусловленном требованиями технологического процесса; 2) система устройств для регулирования движения поездов, обеспечения безопасности их следования и повышения пропускной способности ж.-д. линии; 3) закрытие телефонной линии, занятой каким-л. абонентом, для других абонентов; 4) электромеханическая система защиты персонала от попадания под напряжения, опасные для жизни, при обслуживании электрических устройств, напр. радиопередатчиков, распределительных устройств.

БЛОКНО'Т [фр. bloc-notes] — тетрадь для записей, состоящая из отрывных листков.

БЛОКПО'СТ — раздельный пункт на участке железной дороги, оборудованном перегонной *блокировкой 2*; предназначен для управления семафорами и светофорами.

БЛОК-СОПОЛИМЕ'РЫ — *сополимеры*, в *макромолекулах* которых длинные участки из звеньев одного типа (*блоки*) чередуются с блоками из звеньев другого типа.

БЛО'КШИВ [англ. block-ship] — *мор.* старое, обычно несамоходное судно, лишенное механизмов и оборудования, используемое в качестве плавучего склада или жилья.

бло'кшип — см. *блокшив.*

блум — см. *блюм.*

блу'минг — см. *блюминг.*

БЛЮВА'Л [англ. blue whale] — г о л у б о й к и т, с и н и й к и т — водное млекопитающее сем. полосатиков; самое крупное из когда-л. существовавших на Земле животных с длиной тела до 33 м и весом до 150 т; б. почти истреблен и в настоящее время находится под охраной.

БЛЮЗ [англ. blues *сокр.* < blue devils меланхолия, уныние] — 1) первонач. — сольная лирическая песня американских негров с берегов Миссисипи грустного характера, в медленном темпе и обычно исполнявшаяся под аккомпанемент *банджо*; 2) форма джазовой музыки (см. *джаз*), имеющая интонационный строй, ритмические формы и предполагающая манеру вокального исполнения, свойственные этой песне; 3) парный бальный танец свободной композиции типа медленного *фокстрота.*

БЛЮМ [англ. bloom] — стальная заготовка квадратного сечения со стороной свыше 140 мм, полученная из слитков прокаткой на *блюмингах*; является исходным материалом для производства сортового проката, рельсов, балок и т. п.

БЛЮ'МИНГ [англ. blooming] — высокопроизводительный прокатный обжимный стан, предназначенный для проката крупных стальных слитков в квадратные заготовки (*блюмы*); используется для прокатки *слябов*, а также для фасонных заготовок.

БОА' [фр. boa < лат. boa змея] — 1) змея сем. удавов длиной до 4 м, обитающая в лесах тропической Америки; 2) женский шарф из меха или перьев, напр. страусовых.

БОБИ'НА [< фр. bobine катушка] — катушка, барабан, валик, на которые наматывается что-л. (трос, канат, пряжа, нитки, магнитная лента, кинопленка и т. п.).

БО'БСЛЕЙ [англ. bob-sleign] — 1) спортивные цельнометаллические сани с рулевым управлением для скоростного спуска с гор по спец. оборудованной трассе — ледяному желобу с виражами; 2) скоростной спуск с гор на таких санях.

БОГАРА' [перс.] — земли в зоне орошаемого земледелия, гл. обр. в Ср. Азии, на которых возделывают без полива с.-х. культуры.

БОГДЫХА'Н [монг.] — *ист.* название китайских императоров, принятое в русских грамотах 16—17 вв. и в другой литературе.

БОГЕ'МА [фр. bohème по назв. романа Анри Мюрже «Жизнь богемы» (1848)] — обозначение среды художественной интеллигенции (актеров, музыкантов, художников, литераторов), ведущей беспорядочную и необеспеченную жизнь; образ жизни, быт такой среды.

БО'ГХЕД [англ. boghead] — разновидность ископаемых сапропелевых углей, образовавшихся из остатков водорослей; ценное сырье для получения искусственного жидкого топлива и смазочных веществ.

БОД [по фамилии фр. изобретателя Бодо (Baudot) 1845—1903] — единица скорости телеграфирования, равная числу элементарных эле-

трических сигналов, передаваемых по линии связи за 1 секунду.

БОДМЕРЕ'Я [нем. Bodmerei] — денежный заем под залог судна и груза, получаемый за счет владельцев капитаном судна в случае крайней необходимости в денежных средствах для завершения рейса.

БОДО' аппарат [по фамилии фр. изобретателя Бодо (Baudot), 1845—1903] — буквопечатающий телеграфный аппарат, допускающий передачу по одному проводу одновременно нескольких телеграмм в обоих направлениях.

БОДО'НИ [по имени ит. резчика *пуансонов* Бодони] — наименование типографского шрифта, отличающегося художественностью и четкостью рисунка.

БОЗО'Н [по имени инд. физика Ш. Бозе (Bose), р. 1894] — бозе-частица — *элементарная частица* или *квазичастица* с целочисленным *спином* (в отличие от *фермиона*, имеющего полуцелый спин).

БОЙ [англ. boy *букв.* мальчик] — в нек-рых странах — мальчик-рассыльный в гостинице, на пароходе; слуга-туземец в колониях.

БОЙКО'Т [англ. boycott] — 1) прием политической и экономической борьбы, состоящий в полном или частичном прекращении отношений с отдельным лицом, организацией, государством, в воздержании от покупки определенных товаров и т. д.; эту меру борьбы применили в 1880 г. ирландские арендаторы в отношении ненавистного им управляющего имением — англичанина Ч. К. Бойкота; б. предприятия в капиталистических странах — одно из средств массовой борьбы трудящихся — организованный отказ наниматься на работу к владельцу предприятия или покупать продукцию данного предприятия; 2) отказ, воздержание населения от участия в выборах в представительное учреждение буржуазного государства.

БО'ЙЛЕР [англ. boiler] — устройство для подогрева воды паром, проходящим по змеевику или по трубам, установленным внутри водяного резервуара; примен. преимущ. на теплоэлектроцентралях для получения горячей воды, направляемой к местам ее потребления.

БОЙСКА'УТ [англ. boy-scout < boy мальчик + scout разведчик] — член скаутской организации (см. *скаутизм*).

БОКС[1] [англ. box *букв.* удар] — вид спорта — кулачный бой, проводимый по определенным правилам в спец. перчатках, на ринге.

БОКС[2] [< англ. box коробка, ящик] — 1) герметизированная камера для работы с радиоактивными веществами или для работы в *стерильных* условиях; работа производится внутри камеры при помощи *манипуляторов* или непосредственно руками, защищенными спец. перчатками, вделанными в стенки камеры; 2) в медицинских учреждениях — отгороженная часть палаты с отдельным входом и выходом или спец. изолированное помещение; боксы устраиваются обычно в инфекционных отделениях для предупреждения внутрибольничных заражений.

БОКСЁР [англ. boxer] — 1) спортсмен, занимающийся *боксом*[1]; 2) порода служебных догообразных собак с головой, напоминающей бульдожью.

БОКСИ'Т [фр. beauxite — по назв. местности Бо (Beaux) на юге Франции] — горная порода осадочного или элювиального (см. *элювий*) происхождения, богатая гидроокислами алюминия с примесью окислов железа и кремнезема; используется как основная руда для получения алюминия.

БОЛЕ'РО' [исп. bolero] — 1) испанский (кастильский и андалузский) народный танец, появившийся в 18 в., ритмичный, изящный, с характерными позами испанского танца, с использованием кастаньет, тамбурина и прищелкивания пальцами; муз. размер — 3/4; 2) вокальное или инструментальное муз. произведение в ритме этого танца; 3) кубинский танец, близкий к медленной *румбе*, возникший на основе испанского болеро, но отличающийся меньшей четкостью поз и более сдержанным темпом; муз. размер — 2/4; 4) болеро — часть народного испанского костюма (короткая безрукавка).

БОЛИ'ВАР — денежная единица Венесуэлы, равная 100 *сентимо*.

БОЛИВА'Р [< соб.] — широкополая мужская шляпа, бывшая в моде в 20-х гг. 19 в.

БОЛИВИА'НО — денежная единица Боливии, равная 100 *сентаво* и существовавшая до 1 января 1963 г., когда была введена новая единица — боливийское *песо*.

БОЛИ'Д [< гр. bolis (bolidos) метательное копье] — очень яркий *метеор* с длинным светящимся хвостом; полет болида иногда сопровождается звуковыми явлениями и заканчивается выпадением *метеорита*.

БОЛО'МЕТР [гр. bolē бросок, луч + ...*метр*] — прибор для измерения энергии электромагнитного излучения в диапазоне длин волн от нескольких м до нескольких см.

БОЛО'НКА [< соб. геогр.] — порода маленьких комнатно-декоративных собак с длинной шелковистой шерстью.

БОЛО'НЬЯ — капроновая плащевая ткань, имеющая одностороннее водонепроницаемое покрытие, а также плащ из такой ткани (по назв. ит. города Болонья (Bologna), где впервые была изготовлена такая ткань).

БОМ- [гол. boom-] — *мор.* первая составная часть сложных слов, обозначающих названия предметов и приспособлений, относящихся к четвертому снизу колену мачты парусного судна, напр.: бом-брам-рей, бом-брамсель.

БО'МБА [фр. bombe] — 1) взрывной боевой снаряд сильного разрушительного и другого действия, сбрасываемый с самолета для поражения различных целей или с корабля для поражения подводных лодок противника (глубинная б.); 2) устарелое название нек-рых артиллерийских снарядов; 3) вулканические бомбы — выброшенные во время извержения вулкана куски лавы (размером от нескольких см до 5—7 м в поперечнике), принявшие при полете в воздухе округлую или веретенообразную форму.

БОМБА'РДА [фр. bombarde] — 1) в 14—16 вв. — артиллерийское орудие, стрелявшее каменными ядрами; 2) *уст.* двухмачтовое транспортное судно с мортирами для метания бомб; 3) басовая труба в органе.

БОМБАРДИ'Р [нем. Bombardier < фр. bombardier] — 1) в 18—19 вв. — рядовой артиллерии, служивший при мортирах, гаубицах и единорогах; 2) в русской армии в 18—19 вв. — чин в артиллерии, соответствовавший ефрейтору в пехоте; 3) бомбардиры — подсем. жуков

сем. жужелиц, для самозащиты выбрасывающих едкую жидкость; 4) * в командных спортивных играх — самый результативный игрок, забивающий наибольшее число голов в ворота соперника.

БОМОЛО'Х [гр. bōmolochos] — в древнегреческой комедии — шут, образ простодушного хитреца.

БОМО'НД [фр. beau monde] — *уст.* «высший свет» — «высшие» аристократические и буржуазные круги.

БОН [< гол. boom бревно; преграда, шлагбаум] — 1) плавучее сооружение из поплавков, бревен, сетей, грузил и т. д., служащее заграждением от проникновения в гавань или на рейд надводных и подводных кораблей противника, а также торпед; 2) плавучее ограждение, обычно в виде связок бревен, применяемое при лесосплаве для предохранения леса от разноса; 3) плавучий причал для малых судов.

БОНАПАРТИ'ЗМ [< соб.] — 1) черты и методы государственной власти во Франции в эпоху империй Наполеона Бонапарта и Луи Бонапарта; 2) одна из форм контрреволюционной диктатуры крупной буржуазии, опирающейся на военщину, бюрократический аппарат и полицию, заключающаяся в лавировании государственной власти между враждебными классами в условиях обострения классовой борьбы; политика подачек трудящимся массам, подавление демократических свобод и агрессия на внешнеполитической арене.

БОНБОНЬЕ'РКА [фр. bonbonnière] — *уст.* изящная коробка для конфет.

БОНВИВА'Н [фр. bon vivant] — *уст.* человек, любящий жить в свое удовольствие, богато и беспечно; кутила, весельчак.

БО'НЗА [фр. bonze < яп.] — 1) европейское название служителей буддийского культа в Японии; 2) надменное, чванное должностное лицо, напр. профсоюзный б. в капиталистических странах.

БОНИ'СТИКА [фр. bonistique] — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки и *боны* [1] [2] как исторические документы; тесно связана с *нумизматикой*.

БОНИТЕ'Т л е с а [< лат. bonitas доброкачественность] — показатель продуктивности леса, зависящий от почвенно-климатических условий; класс бонитета устанавливают по сортиментным таблицам на основе средней высоты деревьев с учетом возраста насаждения.

БОНИТИРО'ВКА [< лат. bonitas доброкачественность] — 1) б. с.-х. ж и в о т н ы х — оценка животных по племенным и продуктивным качествам для определения их племенной ценности; 2) б. п о ч в — сравнительная оценка почв по их важнейшим агрономическим свойствам.

БОНИФИКА'ЦИЯ [фр. bonification < лат. bonus добрый, хороший] — надбавка к обусловленной в договоре цене товара, если его качество окажется выше; о б р а т н а я б. — скидка с цены поставленного товара, если его качество ниже обусловленного договором.

БО'ННА [< фр. bonne няня] — в дореволюционной России — воспитательница из иностранок при маленьких детях в буржуазно-дворянской семье.

БОНТО'Н [фр. bon ton хороший тон, хорошие манеры] — *уст.* светская учтивость, изысканность в обращении.

БО'НУС [< лат. bonus добрый, хороший] — *ком.* 1) дополнительное вознаграждение, премия; 2) дополнительная скидка, предоставляемая продавцом покупателю в соответствии с условиями сделки или отдельного соглашения.

БО'НЫ [1] [фр. bon] — 1) краткосрочные долговые обязательства, выпускаемые казначейством, муниципальными органами и частными фирмами капиталистических стран и используемые их держателями в качестве покупательного и платежного средства (выполняют роль суррогата разменных монет); в СССР до денежной реформы 1922—24 гг. — обязательства, выпускавшиеся различными учреждениями и предприятиями и обращавшиеся иногда в качестве суррогата денег при недостатке мелких денежных знаков; после денежной реформы выпуск бон в СССР прекращен; 2) бумажные деньги, вышедшие из употребления и ставшие предметом коллекционирования (см. *бонистика*).

БО'НЫ [2] — см. *бон.*

БОР [1] [< позднелат. borax бура] — хим. элемент, символ B (лат. Borum), сероватo-черное кристаллическое вещество; ранее других известное соединение бора — бура; б. вводится в сплавы для улучшения их механических свойств; б. и его соединения примен. в ядерной технике, а также в медицине и сельском хозяйстве (борные удобрения).

БОР [2] [нем. Bohr(er)] — стальное сверло, применяемое в зубоврачебной практике.

БО'РА' [ит. bora < гр. boreas северный ветер] — сильный порывистый ветер в нек-рых приморских районах (напр., у Новороссийска), дующий зимой со склонов гор при опускании холодных воздушных масс.

БОРАЗО'Н [см. *бор* + *аз(от)*] — модификация *нитрида* бора, по структуре, твердости и другим свойствам напоминающая алмаз.

БОРА'ТЫ [см. *бор* [1]] — группа минералов, представляющих собой безводные и водные борнокислые соединения магния, марганца, кальция, натрия, гл. обр. осадочного и контактово-метаморфического происхождения: бура, гидроборацит, ашарит, людвигит и др.; используются для получения бора и его соединений.

БОРАЦИ'Т [см. *бор* [1]] — минерал, хлорсодержащий *борат* магния; твердый, белого цвета с сероватым, желтоватым или зеленоватым оттенком; б. встречается редко.

БО'РГЕС [< ит. borghese городской] — типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 9 *пунктам* (около 3,38 мм); примен. гл. обр. для набора газетного текста.

БОРДЕРО' [фр. bordereau] — 1) выписка из бухгалтерских документов, счетов и т. п.; 2) опись реализованных ценных бумаг (акций, облигаций, векселей и др.), составляемая банком, банкирской конторой или *маклером*.

БОРДЮ'Р [фр. bordure] — цветная полоса, обрамляющая края ткани, обоев и т. п.; кайма; в дорожном строительстве — барьер из камней, плит, отделяющий проезжую часть от обочин, тротуаров и т. п.; в декоративном садоводстве — посадка бордюрных (низких) растений по контуру клумбы, газона, вдоль дорожки; в поли-

графии — наборный элемент в виде полоски рисунка, орнамента.

БОРЕ'Й [гр. Boreas] — в древнегреческой мифологии — бог северного ветра; * северный ветер.

БОРИ'ДЫ — соединения *бора* с другими элементами; отличаются тугоплавкостью, жаростойкостью; примен. в машиностроении, приборостроении, ядерной технике, радиоэлектронике.

БОРМАШИ'НА [нем. Bohrmaschine] — зубоврачебный аппарат, применяемый в зубоврачебной практике для приведения во вращательное движение *бора* ².

БОРНЕО'Л [по назв. о-ва Борнео, где произрастает дерево, в соке которого содержится это соединение] — органическое соединение, бесцветное, твердое вещество; примен. в производстве *камфары*.

БОРТ ¹ [фр. bord, нем. Bord и Borte] — 1) боковая стенка, бок судна; стенка кузова грузового автомобиля, открытого товарного вагона и т. п.; 2) правый или левый край застегивающейся спереди одежды, обычно с петлями или пуговицами.

БОРТ ² [гол. boort] — неправильной формы сростки, шаровидные агрегаты непрозрачных, окрашенных алмазов, непригодные для огранки и применяемые для технических целей (напр., для алмазного бурения).

БОРШТА'НГА [нем. Bohrstange] — металлорежущий инструмент в виде валика с закрепленными в нем резцами для расточки отверстий на токарных и расточных станках.

БОСАНО'ВА [португ. bossa-nova] — 1) муз. ритм латиноамериканского происхождения, получивший с нач. 60-х гг. 20 в. широкую популярность, послуживший основой для создания многочисленных муз. пьес; 2) парный бальный танец, близкий по характеру к *самбе*, получивший ограниченное распространение.

БОСКЕ'Т [фр. bosquet < ит. boschetto лесок, рощица] — группа ровно подстриженных в виде стенок деревьев или кустарников, высаживаемых в парке, саду или по их границам.

БОСС [англ. boss] — 1) хозяин предприятия, учреждения, предприниматель; 2) распространенное название лиц, возглавляющих аппарат буржуазной политической партии США в городах и штатах, а также реакционных руководителей профсоюзов.

БОСТО'Н [по назв. г. Бостона (Boston) в США] — 1) сорт высококачественной чистошерстяной костюмной ткани, обычно темных тонов; 2) в а л ь с - б о с т о н — популярный в 20—30-е гг. 20 в. американский парный бытовой танец свободной композиции с характерным широким шагом на первую долю такта — предшественник медленного вальса; темп умеренно медленный; звучание лирико-сентиментальное; муз. размер — 3/4; 3) род карточной игры.

БОТ [гол. boot] — небольшое гребное, парусное или моторное судно для перевозок или спец. назначения (лоцманский б., спасательный б., десантный б. и т. д.).

БОТА'НИКА [гр. botanikē < botanē трава, растение] — наука о растениях, изучающая закономерности их внешнего (*морфология*) и внутреннего (*анатомия*) строения, систематику, особенности распространения (география растений), взаимоотношения со средой (*экология*), структуру растительного покрова (*геоботаника*).

БОТАНИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *ботаника*; б. с а д — научно-исследовательское, учебно-вспомогательное и культурно-просветительное учреждение, в котором выращивают и изучают растения.

БО'ТДЕ'К [англ. boat-deck] — *мор.* шлюпочная (самая верхняя) палуба на пассажирских судах, на которой располагаются спасательные шлюпки и устройства для их спуска и подъема.

БОТРИОМИКО'З [гр. botrys гроздь + mykēs гриб] — хроническое инфекционное заболевание животных, сопровождающееся воспалительным разрастанием плотной соединительной ткани, иногда напоминающим опухоли; вызывается грибком б о т р и о м и ц е т о м.

БОТУЛИ'ЗМ [< лат. botulus колбаса] — тяжелое инфекционное заболевание, сопровождающееся явлениями общего отравления организма; вызывается пищевыми продуктами (колбасой, рыбой и т. п.), зараженными бактериями б о т у л и н у с.

БОТФО'РТЫ [фр. bottes fortes] — высокие сапоги, имеющие твердые голенища с широким раструбом.

БО'УЛИНГ [англ. bowling] — спортивная разновидность *кеглей*.

БО'ЦМАН [гол. bootsman < boot лодка + man человек] — в военно-морском флоте — лицо младшего командного состава, в обязанности которого входит содержание корабля в чистоте, наблюдение за состоянием шлюпок, такелажа и другого оборудования на судне, руководство общекорабельными работами, а также обучение команды морскому делу.

БОШ [фр. boche] — во Франции — бранное прозвище немцев.

БРА [фр. bras *букв.* рука] — настенный светильник.

БРАБАНСО'НЫ [по назв. геогр. области Брабант (Бельгия и Нидерланды)] — бельгийская порода крупных тяжеловозных лошадей; в СССР использована при выведении советской тяжеловозной породы лошадей.

БРАВА'ДА [фр. bravade] — показная удаль, рисовка чем-л.

БРАВИ'РОВАТЬ [фр. braver] — пренебрегать чем-л. ради показной храбрости; хвастливо рисоваться чем-л.

БРАВИ'ССИМО [< ит. bravissimo отличнейше] — восклицание, выражающее высшую степень одобрения, восхищения (см. *браво* ¹).

БРА'ВО ¹ [< ит. bravo отлично] — восклицание, выражающее одобрение, восхищение, поощрение.

БРА'ВО ² (*мн. ч.* б р а в и) [ит. bravo] — наемный убийца в Италии 17—18 вв.

БРАВУ'РНЫЙ [< фр. bravoure мужество, храбрость] — о музыке — шумный, бодрый, оживленный, напр. б. марш.

БРАДЗО'Т [норв. bradsot < brad внезапный, мгновенный + sott болезнь] — острое инфекционное заболевание овец, обычно приводящее их к внезапной гибели и характеризующееся общим отравлением организма, поражением желудка, печени и других внутренних органов.

БРАДИКАРДИ'Я [гр. bradys медленный + kardia сердце] — *мед.* замедленный ритм сокращений сердца.

БРАДИТЕЛИ'Я [гр. bradys медленный + telos осуществление] — медленный темп эво-

люции, присущий нек-рым группам организмов, напр. пластинчатожаберным моллюскам (противоп. *тахителия*).

БРАКОНЬЕ'Р [фр. braconnier] — лицо, занимающееся охотой, рыбной ловлей, рубкой леса с нарушением установленных запретов.

БРАМ- [гол. bram-] — *мор.* первая составная часть сложных слов, обозначающих названия предметов и приспособлений, относящихся к третьему снизу колену мачты парусного судна, напр.: *брам-рей, брам-стеньга.*

БРА'МА — см. *Брахма.*

БРАМАНИ'ЗМ — см. *брахманизм.*

БРАМА'НЫ — см. *брахманы.*

БРАМИ'НЫ — см. *брахманы.*

БРАМ-РЕ'Й [гол. bramra] — *мор.* третий снизу *рей*; служит для крепления к нему *брамселей* и растягивания *шкотов.*

БРА'МСЕЛЬ [гол. bramzeil] — *мор.* парус третьего снизу колена мачты парусного судна.

БРАМ-СТЕ'НЬГА [гол. bramsteng] — *мор.* третье снизу колено составной мачты парусного судна, считая *стеньгу* вторым, а мачту (первое снизу колено) — первым.

БРАНДВА'ХТА [гол. brandwacht] — 1) судно, поставленное на рейде, в гавани или устье реки для наблюдения за входящими и выходящими судами и соблюдением ими судоходных правил, установленных для этого района; 2) пост на берегу или судне для наблюдения за пожарной безопасностью в районе порта; 3) судно, служащее жильем для экипажа дноуглубительного судна, земснаряда, водолазной станции и др.

БРА'НДЕР [нем. Brander < Brand горение, пожар] — 1) судно, нагруженное горючими и взрывчатыми веществами; во времена парусного флота б. применяли для поджога неприятельских кораблей; 2) судно, затапливаемое у входа в гавань, бухту для заграждения входа и выхода из нее.

БРАНДМАЙО'Р [нем. Brandmajor] — *уст.* начальник пожарных команд города.

БРАНДМА'УЭР [нем. Brandmauer < Brand пожар + Mauer стена] — п р о т и в о п о ж а р н а я с т е н а — огнестойкая стена, разъединяющая смежные помещения одного здания или два смежных здания для предупреждения распространения пожара.

БРАНДМЕ'ЙСТЕР [нем. Brandmeister] — *уст.* начальник пожарной команды.

БРАНДСПО'ЙТ [гол. brandspuit] — *уст.* металлический наконечник гибкого шланга, служащий для направления водяной струи при тушении пожара.

БРАНЛЬ [< фр. branle движение, хоровод] — средневековый французский народный танец (первонач. только хороводный), получивший широкое распространение; предшественник бальной формы танца; веселый и непринужденный по характеру, в отдельных видах с пристукиванием каблуками, раскачиванием, прыжками; муз. размер — 2/4 и 3/4.

БРАННЕРИ'Т [по фамилии амер. геолога Браннера (Branner), 1850—1922] — минерал, сложный окисел титана и урана, содержащий торий, иттрий и др., часто метамиктный; может использоваться как урановая руда.

БРАС [гол. bras] — *мор.* снасть, укрепляемая на концах *рея* и служащая для поворота последнего в горизонтальной плоскости.

БРА'СА [исп.] — единица длины в ряде стран Лат. Америки и Португалии, в Аргентине 1б. = 1,73 м, в Бразилии — 2,2 м, в Португалии — 2,19 м.

БРАСЛЕ'Т [фр. bracelet] — украшение в виде большого кольца из металла, кости и т. п., носимое на запястье.

БРАСС [фр. brasse] — способ плавания на груди симметричными движениями конечностей в горизонтальной плоскости (напоминающими движения плывущей лягушки).

БРА'УНИНГ [по имени амер. конструктора Browning] — система автоматического огнестрельного нарезного оружия (*пистолета*).

БРАХИКЕФА'ЛИЯ, БРАХИЦЕФА'ЛИЯ [см. *брахикефалы*] — короткоголовость (см. также *долихокефалия, мезокефалия*).

БРАХИКЕФА'ЛЫ, БРАХИЦЕФА'ЛЫ [гр. brachys короткий + kephalē голова] — люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») больше 80, т. е. имеет место *брахикефалия.*

БРАХИОЗА'ВР [гр. brachiōn рука, плечо + ...*завр*] — гигантский *динозавр юрского* периода из группы *зауропод*; обладал удлиненными передними конечностями и длинной шеей, имел жирафоподобную форму. Скелеты брахиозавров найдены в Сев. Америке и Вост. Африке.

БРАХИСТОХРО'НА [гр. brachistos кратчайший + chronos время] — *мат.* плоская кривая кратчайшего спуска, по которой тело, скользя без трения, быстрее всего пройдет из верхней точки в нижнюю; И. Бернулли доказал, что б. является *циклоидой.*

БРАХИЦЕФА'ЛИЯ — см. *брахикефалия.*

БРАХИЦЕФА'ЛЫ — см. *брахикефалы.*

БРА'ХМА, БРА'МА (*уст.*) [санскр.] — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трех высших богов; бог-творец (см. *тримурти*).

БРАХМАНИ'ЗМ, БРАМАНИ'ЗМ (*уст.*) [см. *брахма*] — одна из древнейших религий рабовладельческого общества, возникшая в Индии и сменившая *ведизм.*

БРАХМА'НЫ, БРАМА'НЫ (*уст.*), **БРАМИ'НЫ** (*уст.*) — жрецы *брахманизма*; в древней Индии — высшая из четырех *варн.*

БРА'ШПИЛЬ [гол. braadspil] — ручная, паровая или электрическая лебедка с горизонтальным валом на судне для поднятия якоря и выбирания тросов.

БРЕ'ВЕ [лат. breve < brevis краткий] — грамота римского папы с лаконичным изложением распоряжений по второстепенным церковным вопросам.

БРЕГЕ'Т — карманные часы, изготовлявшиеся в мастерской французского мастера Бреге (Bréguet, 1747—1823); отличались большой точностью, отбивали часы, доли часов и показывали числа месяца.

БРЕЗЕ'НТ [гол. presenning] — грубая плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, пропитанная водоупорными и противогнилостными составами; примен. для изготовления спецодежды, обуви, а также палаток, чехлов, предохраняющих от дождя и снега.

БРЕЙД-ВЫ'МПЕЛ [гол. breed-wimpel] — *мор.* небольшой флаг, поднимаемый командиром соединения боевых кораблей на *грот-мачте* и имеющий вид военно-морского флага меньших размеров с косицами красного, белого или

синего цвета (в зависимости от должности командира).

БРЕКВА'ТЕР [англ. breakwater] — в о л н о л о м — каменная преграда, сооружаемая для устройства искусственной гавани или для защиты естественной гавани, рейда от морских волн.

БРЕ'КЧИЯ [ит. breccia] — горная порода, состоящая из сцементированных обломков различных пород; брекчии бывают вулканические, осадочные и тектонические.

БРЕЛО'К [фр. breloque] — безделушка, подвеска для украшения на часовой цепочке или на браслете.

БРЕ'МСБЕРГ [нем. Bremsberg < Bremse тормоз + Berg гора] — 1) устройство для спуска грузов в вагонетках по наклонным рельсовым путям с помощью канатной передачи; примен. при лесных, строительных и других работах; 2) *горн.* с п у с к — наклонная подземная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и предназначенная для спуска различных грузов при помощи механических устройств.

БРЕТЁР [фр. bretteur < brette шпага] — *уст.* заядлый дуэлянт, задира, скандалист.

БРЕШЬ [фр. brèche] — 1) пролом в стене, в корпусе корабля и т. п.; 2)* нарушение целостности чего-л.; ущерб.

БРИГ [англ. brig] — двухмачтовое парусное судно с прямым парусным вооружением на обеих мачтах.

БРИГА'ДА [фр. brigade] — 1) войсковое соединение из нескольких *батальонов (дивизионов)* или полков и подразделений спец. войск (танковая б., ракетная б., десантная б., б. морской пехоты и др.); 2) соединение однотипных военных кораблей под командованием одного *флагмана 1*; 3) коллектив работников одинаковых или различных профессий, выполняющий единое производственное задание и несущий общую ответственность за результаты работы.

БРИГАДИ'Р [нем. Brigadier] — 1) руководитель производственной *бригады*; 2) в русской армии в 18 в. — чин, средний между полковником и генералом; 3) во Франции в 17—18 вв. — офицерский чин в нек-рых родах войск; позже — чин младшего *унтер-офицера*; 4) в Германии до 1874 г. — командир артиллерийской *бригады*.

БРИГАНТИ'НА [ит. brigantino] — легкое двухмачтовое судно с прямым парусным вооружением на *грот-мачте* и косым — на бизань-мачте (см. *бизань 1*).

БРИ'ДЕЛЬ [англ. bridle] — *мор.* приспособление для стоянки судов в гавани или на рейде, представляет собой цепь, один конец которой крепится к якорю, зарытому на дне, а другой — к плавающей на поверхности большой металлической бочке, к которой суда крепят свои *швартовы*.

БРИДЖ [англ. bridge] — карточная игра.

БРИДЖДЕ'К [англ. bridge-deck] — *мор.* самая верхняя палуба на мостике гражданских судов, где обычно расположены рулевая и штурманская рубки со всеми приборами и устройствами для управления судном.

БРИ'ДЖИ [англ. breeches] — брюки, плотно охватывающие икры ног до колен, их носят обычно с высокими сапогами (напр., при верховой езде).

БРИЗ [фр. brise] — ветер на побережье с суточной сменой направления, возникающий от неодинакового нагревания суши и моря: днем он дует с моря на сушу (м о р с к о й б.), а ночью — с суши на море (б е р е г о в о й б.).

БРИЗА'НТНОСТЬ [< фр. brisant дробящий] — способность взрывчатого вещества производить при взрыве измельчение, пробивание или дробление среды на контакте с зарядом.

БРИЗА'НТНЫЙ [< фр. brisant дробящий] — способный дробить при взрыве, разрывной; б. с н а р я д — осколочный или осколочно-фугасный артиллерийский снаряд с дистанционным взрывателем (см. *дистанционная трубка*) для поражения множеством осколков живой силы и огневых средств противника, находящихся в траншеях и за небольшими складками местности.

БРИКЕ'Т [фр. briquette < brique кирпич] — плитка из какого-л. спрессованного материала (напр., угля, руды, опилок, кормов, пищевых продуктов и др.).

БРИКЕТИ'РОВАНИЕ — процесс переработки в *брикеты* какого-л. материала (угля, руды, опилок, кормов и др.).

БРИЛЛИА'НТ, БРИЛЬЯ'НТ [< фр. brillant блестящий] — искусственно ограненный алмаз, обычно в виде двух усеченных многогранных пирамид, сложенных основаниями, усложненных многочисленными мелкими гранями.

БРИ'НДИЗИ [ит. brindisi] — в итальянской опере — застольная песня.

БРИОЛО'ГИЯ [гр. bryon мох + ...*логия*] — раздел ботаники, изучающий мхи.

БРИО'НИЯ [< гр. bryō цвету, расцветаю] — п е р е с т у п е н ь — род вьющихся растений сем. тыквенных; в корнях нек-рых видов содержатся ядовитые *гликозиды*; разводятся как декоративные.

БРИО'ШЬ [фр. brioche] — сдобная булочка особой формы.

БРИСТО'ЛЬ, БРИСТО'ЛЬСКИЙ к а р т о н [по назв. англ. города Бристоль (Bristol)] — картон, изготовленный склеиванием листов бумаги высоких сортов.

БРО'ЙЛЕР [англ. broiler < broil жарить на огне] — мясной цыпленок в возрасте 60 суток.

БРО'КЕР [англ. broker] — посредник при заключении сделок, специализирующийся по определенным видам товаров или услуг (напр., фрахтование судов, страхование, торговля пушниной и т. д.); действует по поручению и за счет клиентов, получая от них специальное вознаграждение. Институт брокеров особенно развит в Англии.

БРОККИ'ЗМ [по имени ит. геолога и палеонтолога Дж. Брокки] — биологическая теория, в основе которой лежит ошибочная идея старения и вымирания видов животных или растений по аналогии с жизнью и смертью особи.

БРО'ККОЛИ [ит. broccolo] — однолетнее овощное растение сем. крестоцветных; разновидность цветной капусты с мясистыми побегами, соцветия которых срезают по мере их образования и употребляют в пищу.

БРОМ [< гр. brōmos зловоние] — *хим.* элемент из группы *галогенов*, символ Br (лат. Bromum), красно-бурая жидкость с резким, неприятным запахом; соединения примен. в медицине, фотографии, а также как *антидетонаторы*, *инсектициды* и др.

БРОМИ'ДЫ — соединения *брома* с другими элементами; примен. в медицине, фотографии и др.

БРО'НЗА [фр. bronze] — 1) сплав меди с оловом и другими металлами (свинцом, алюминием); широко примен. в машиностроении, электротехнике и др.; 2) художественные изделия из бронзы.

БРОНЗИ'РОВА'ТЬ — покрывать предметы металлическим составом, имеющим цвет *бронзы*, окрашивать под бронзу.

БРОНТИ'ДЫ [гр. brontē гром + eidos вид] — низкие громоподобные звуки, особенно часто слышимые в районах активной сейсмической деятельности.

БРОНТОЗА'ВР [гр. brontē гром + ...*завр*] — см. *апатозавр*.

БРОНТОТЕ'РИИ [гр. brontē гром + ...*терий*] — иначе т и т а н о т е р и и — крупные непарнопалые млекопитающие *палеогенового* периода, имевшие своеобразные костные выросты на черепе (см. также *эмболотерий*).

БРО'НХИ [< гр. bronchos горло] — разветвления дыхательного горла.

БРОНХИО'ЛЫ — тончайшие разветвления *бронхов* в легких.

БРОНХИ'Т — воспаление *бронхов* с преимущественным поражением их слизистой оболочки.

БРОНХОАДЕНИ'Т [*бронхи* + гр. adēn железа] — воспаление бронхиальных *лимфатических* узлов (желез), прилегающих к бронхам.

БРОНХОГРА'ФИЯ [см. *бронхи* + ...*графия*] — метод рентгенологического исследования бронхов, основанный на введении в бронхи непроницаемого для рентгеновских лучей вещества.

БРОНХОСКОПИ'Я [см. *бронхи* + ...*скопия*] — метод исследования дыхательных путей (трахеи и бронхов) с помощью б р о н х о с к о п а (разновидность *эндоскопа*), вводимого в бронхи через рот, гортань и трахею.

БРОНХОЭКТАЗИ'Я — хроническое заболевание, характеризующееся образованием расширений *бронхов* (см. также *эктазия*).

БРО'УНОВСКОЕ д в и ж е н и е [по имени англ. ботаника Броуна (Brown), 1773—1858] — беспорядочное движение частиц вещества, взвешенных в жидкости или в газе, происходящее под влиянием соударений этих частиц с молекулами окружающей среды.

БРОШЮ'РА [фр. brochure] — непериодическое издание в виде нескольких сброшюрованных (см. *брошюровать*) листов печатного материала объемом свыше четырех (но не более 48) страниц; как правило, в мягкой обложке.

БРОШЮРОВА'ТЬ [фр. brocher] — фальцевать (см. *фальцовка 2*), комплектовать, скреплять отпечатанные листы, вставлять их в обложку, обрезать и т. д., чтобы получить готовую *брошюру* или книжный *блок*.

БРУ'ДЕР [< англ. brood сидеть на яйцах] — устройство для местного обогрева молодняка птицы (кур, индеек, уток, гусей) в первые недели жизни; наиболее распространены электрические брудеры.

БРУДЕРА'ЦИЯ — выращивание инкубаторного молодняка птиц в *брудергаузе*.

БРУДЕРГА'УЗ [*брудер* + англ. house дом] — обогреваемый птичник для выращивания молодняка птицы (кур, индеек, уток и гусей) с суточного до 60—70-суточного возраста,

БРУДЕРША'ФТ [< нем. Brüderschaft братство] — п и т ь (н а) б. —закреплять дружбу особым застольным обрядом, по которому два его участника одновременно выпивают свои рюмки, целуются и с этого момента обращаются друг к другу на «ты».

БРУЛЬО'Н [фр. brouillon *букв.* черновик] — первый набросок чертежа или рисунка.

БРУ'СТВЕР [нем. Brustwehr *букв.* защита груди] — 1) насыпь впереди окопа или траншеи для защиты бойцов от неприятельского огня, для укрытия от наблюдения противника и удобства стрельбы из стрелкового оружия; 2) на военных кораблях — вертикальное броневое укрытие, устанавливаемое у оснований орудийных башен, труб и т. п.

БРУ'ТТО [< ит. brutto грубый] — *ком.* 1) масса товара с упаковкой; 2) валовой доход без вычета расходов (ср. *нетто*).

БРУЦЕЛЛЁЗ [по имени англ. врача Bruce, открывшего микроб бруцелла] — м а л ь т и й - с к а я л и х о р а д к а — хроническое инфекционно-аллергическое заболевание человека и животных, вызываемое группой болезнетворных микробов — б р у ц е л л а м и; люди болеют бруцеллезом, заражаясь от больных животных; поражаются все органы и ткани (многообразие признаков), но преимущ. нервная система, кости, суставы.

БРЫ'НЗА [рум.] — сыр из овечьего молока.

БРЮМЕ'Р [фр. brumaire < brume туман] — второй месяц (с 22—24 октября по 20—22 ноября) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.; 18 брюмера VIII года республики (9 ноября 1799 г.) был произведен государственный переворот, поставивший у власти Наполеона Бонапарта.

БУБО'Н [< гр. bubōn пах] — воспаление лимфатических узлов; первонач. термин «б.» применялся для обозначения воспаления лимфатических узлов паховой области.

БУВА'РДИЯ [лат. Bouvardia] — род тропических кустарников и многолетних трав сем. мареновых, распространенных в Америке; нек-рые виды разводят в оранжереях и комнатах.

БУ'ГЕЛЬ [< нем. Bügel дуга] — 1) стальное кольцо, насаживаемое на конец сваи для предохранения ее от повреждения при забивании; 2) *мор.* металлическое кольцо на мачте корабля для крепления снастей; 3) *эл.* вставка токоприемника электровоза, трамвая, троллейбуса в виде дуги, скользящей по контактному проводу и снимающей с него ток.

БУ'ГИ-ВУ'ГИ [англ. boogie-woogie] — 1) стиль джазовой музыки, отличительной чертой которого является повторяющаяся на фортепьяно муз. фигура в басовом голосе, ограничивающая ритмические и мелодические возможности импровизации; 2) американский парный бытовой танец свободной композиции, эмоционально напряженный по характеру, с умеренно быстрым темпом; возник и распространился в конце 30-х — нач. 40-х. гг.; муз. размер — 4/4.

БУ'ГШПРИ'Т — то же, что *бушприт*.

БУДДИ'ЗМ — одна из мировых религий (наряду с христианством и исламом), возникшая в 6 в. до н. э. в Индии и названная по имени своего легендарного основателя Гаутама, получившего впоследствии имя Б у д д а (просветленный); б. получил распространение в Китае,

Японии, Бирме и многих других странах Востока.

БУДДИ'СТ — последователь *буддизма.*

БУДИ'РОВАТЬ [фр. bouder] — *уст.* проявлять недовольство, дуться.

БУДУА'Р [фр. boudoir] — *уст.* 1) небольшая гостиная богатой женщины для приема наиболее близких знакомых; 2) мебель для такой комнаты.

БУ'ЕР [гол. boeier] — кабина или платформа на коньках или колесах; движется с помощью паруса силой ветра по льду или суше с ровным рельефом (примен. гл. обр. в спортивных целях).

БУЖ [фр. bougie] — мед. инструмент (твердый или гибкий стержень) для введения в трубчатые органы (напр., в мочеиспускательный канал) с целью их расширения или исследования.

БУЙ [гол. boei] — плавучий знак (поплавок), устанавливаемый на море, озере, реке для указания опасных мест (мелей, подводных камней и т. п.); современные буи снабжены автоматически действующими устройствами, посылающими световые, звуковые или радиосигналы.

БУ'ЙРЕП [гол. boeireep] — *мор.* трос, которым *буй* соединен с якорем.

БУКИНИ'СТ [фр. bouquiniste < bouquin старинная книга] — торговец подержанными, редкими или старинными книгами.

БУКЛЕ'Т [< фр. bouclette колечко] — непериодическое издание в виде листков печатного материала, складываемых параллельными сгибами, без папки или переплета так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму; в виде буклетов выпускаются путеводители, рекламные и информационные листки, нек-рые детские издания и т. п.

БУКМЕ'КЕР [англ. book-maker] — лицо, принимающее денежные ставки при игре в *тотализатор*, гл. обр. на скачках и бегах.

БУКО'ЛИКА, БУКОЛИ'ЧЕСКАЯ п о э з и я [< гр. bukolikos пастушеский] — поэтический жанр античной поэзии, впоследствии развивающийся в римской литературе и европейских литературах нового времени; б. описывает прелести скромной и естественной жизни на лоне природы вне связи с социальными противоречиями; основные формы буколики: *идиллия, пастораль, эклога.*

БУКО'ЛЫ [< гр. bukolos пастух] — крестьяне и рабы, участники восстания в Египте во 2-й половине 2 в. н. э., направленного против римских рабовладельцев.

БУКС [лат. buxus] — то же, что *самшит.*

БУ'КСА [нем. Büchse] — *ж.-д.* чугунная или стальная литая коробка для подшипника оси колес локомотива или вагонной оси.

БУКСИ'Р [< гол. boegseren буксировать] — 1) самоходное судно, предназначенное для тяги (буксировки) несамоходных судов, плотов и других плавающих сооружений; 2) канат для буксировки.

БУКСОВА'НИЕ [нем.; см. *букса*] — проскальзывание движущих колес локомотива, автомобиля, трамвая и т. п. относительно рельсов или покрытия дороги.

БУЛЕ' [гр. bulē] — государственный совет в древних Афинах и других греческих городах-государствах (полисах).

БУЛИМИ'Я [гр. bus бык + limos голод] — в о л ч и й г о л о д — возникающее в виде приступов чувство мучительного голода, сопровождающееся резкой слабостью, иногда обмороком и болями в подложечной области; отмечается при нек-рых нервных, психических заболеваниях и заболеваниях желез внутренней секреции.

БУ'ЛЛА [лат. bulla] — 1) в средние века — императорская грамота или постановление; 2) послание, распоряжение, издаваемое римскими папами.

БУЛЛИ'Т [англ. bullet *букв.* пуля, ядро] — в хоккее с шайбой — штрафной бросок (*пенальти*) в ворота соперника.

БУЛЬ [по имени А. Ш. Буля (A. Ch. Boulle), придворного столяра фр. короля Людовика XIV] — стиль французской мебели 17—18 вв. (дерево с инкрустациями из других сортов дерева, меди, бронзы, слоновой кости, панциря черепахи и пр.).

БУЛЬВА'Р [фр. boulevard, первонач. городской вал < нем. Bollwerk] — аллея посреди улицы, широкая улица, обсаженная деревьями, первонач. — на месте прежних крепостных валов.

БУЛЬВА'РНЫЙ [< фр.] — прил. от сл. *бульвар;* рассчитанный на невзыскательный обывательский вкус, лишенный серьезного содержания, пошлый, напр. б-ая литература, б-ая пресса.

БУЛЬДЕНЕ'Ж [фр. boule de neige *букв.* снежный ком] — садовая декоративная форма калины, растения сем. жимолостных, бесплодные, крупные цветки которой соединены в шарообразные соцветия, напоминающие снежные шары.

БУЛЬДО'Г [англ. bulldog] — 1) б у л ь д о г и — группа пород короткошерстных догообразных собак с тупой мордой, короткими лапами, большой головой и широкой грудью; 2) короткоствольный пистолет.

БУЛЬДО'ЗЕР [англ. bulldozer] — 1) землеройная машина для разравнивания, срезания и перемещения грунта на небольшие расстояния, рабочим органом которой является отвал, смонтированный на тракторе; 2) пресс для изгибания, правки и штамповки металлических изделий.

БУМ¹ [англ. boom] — 1) в капиталистических странах — ускоренный рост производства, цен и ряда других экономических показателей в ходе развития капиталистического *цикла;* напр.: б. и н в е с т и ц и й — циклический рост капиталовложений, б. б и р ж е в о й — повышение курса *акций*, ценных бумаг; 2) оживление вокруг какого-л. мероприятия, события, деятеля и т. п.; шумиха, сенсация.

БУМ² [англ. boom] — устаревшее название спортивного снаряда б р е в н о (брус на стойках для упражнений в равновесии).

БУМЕРА'НГ [англ. boomerang < австрал.] — метательное орудие в виде изогнутой деревянной палицы или серповидной дощечки; применялся в Др. Египте, Индии, Юго-Вост. Азии; у австралийских племен распространен также в о з в р а щ а ю щ и й с я б., который возвращается обратно к тому месту, откуда был пущен умелой рукой; примен. для охоты и игры.

БУ'НА [нем. Buhne] — п о л у з а п р у д а — поперечная *дамба*, выдвинутая от берега в сторону моря или реки; предохраняет берег или гидротехнические сооружения от размыва.

БУ'НГАЛО, БЕ'НГАЛО [англ. bungalow < инд.] — легкая загородная постройка с веран-

дами, сельский дом в тропических странах, гл. обр. в Индии, Малайе.

БУНД [< нем.] — мелкобуржуазная националистическая организация «Всеобщий еврейский рабочий союз в Литве, Польше и России» (создан в 1897 г.), объединявшая гл. обр. еврейских ремесленников западных областей России; б. являлся носителем национализма и сепаратизма в рабочем движении России, занимал оппортунистические позиции, поддерживал «экономистов» и меньшевиков, вел борьбу против большевиков; в 1921 г. б. перестал существовать.

БУНДЕСБА'НК [нем. Bundesbank] — официальное название центрального эмиссионного банка Федеративной Республики Германии.

БУНДЕСВЕ'Р [нем. Bundeswehr] — вооруженные силы Федеративной Республики Германии (ср. *вермахт, рейхсвер*).

БУНДЕСГЕРИ'ХТ [нем. Bundesgericht] — федеральный суд в Федеративной Республике Германии.

БУНДЕСРА'Т [нем. Bundesrat] — орган представительства земель в Федеративной Республике Германии.

БУНДЕСТА'Г [нем. Bundestag] — высший представительный орган (парламент) Федеративной Республики Германии.

БУ'НКЕР [англ. bunker] — 1) помещение на судне для хранения твердого топлива; 2) спец. вместилище для хранения сыпучих и кусковых материалов (угля, руды, песка, зерна и пр.); 3) специально оборудованное подземное укрытие, убежище.

БУРА' [ар.] — минерал, водосодержащий *борат* натрия; используется для очистки металлов при пайке, в керамической промышленности, как микроудобрение.

БУРА'Т [ит. buratto *букв.* волосяное мельничное сито] — машина для просеивания сыпучих материалов через сито, натянутое на вращающемся барабане; примен. в мукомольной, хлебопекарной, керамической промышленности.

БУРБО'Н [по назв. фр. королевской династии Бурбонов] — грубый, невежественный и властный человек.

БУРГГРА'Ф [нем. Burggraf] — в средневековой Германии — должностное лицо в городах, обладавшее административной, судебной и военной властью; начальник города.

БУРГОМИ'СТР [нем. Bürgermeister] — 1) высшее должностное лицо в городских органах государственной власти или управления в Германской Демократической Республике и в нек-рых капиталистических странах; 2) то же, что *бурмистр 2*.

БУРДО'Н [фр. bourdon] — 1) неукорачиваемые пальцами при игре струны щипковых и смычковых муз. инструментов, расположенные обычно вне грифа и шейки; 2) непрерывный и не изменяющийся по высоте звук (басовый) таких струн, басовых трубок волынки, голоса исполнителя.

БУРДЮ'К [тюрк.] — в странах Востока, а также у нек-рых народов Ср. Азии и Сибири — мешок из цельной шкуры козы (большой мешок — из шкуры лошади); примен. для хранения жидкости; надутый воздухом б. употр. в нек-рых странах Востока для переправы через реки.

БУРЖУА' [фр. bourgeois] — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма — горожанин, представитель среднего сословия, *бюргер 1*; 2) принадлежащий к классу *буржуазии;* 3)* обыватель, мещанин.

БУРЖУАЗИ'Я [фр. bourgeoisie] — 1) в Зап. Европе в средние века — жители города, горожане, представители среднего сословия, в противоп. высшим сословиям феодального общества (дворянству и духовенству); 2) в капиталистическом обществе — господствующий класс, владеющий средствами производства и существующий за счет эксплуатации наемного труда.

БУРИМЕ' [< фр. bouts rimés рифмованные концы] — стихотворение, составляемое на заданные рифмы; игра, состоящая в составлении таких стихотворений.

БУРЛЕ'СК, БУРЛЕ'СКА [фр. burlesque < ит. burla шутка] — 1) б у р л е с к — пародийно-возвышенный, героикомический стиль; 2) инструментальная муз. пьеса причудливого, шутливого, грубовато-комического характера; 3) небольшая шуточная, пародийная опера, близкая к *водевилю 2*.

БУРМИ'СТР [польск. burmistrz < нем. Bürgermeister] — 1) в дореволюционной России — приказчик в помещичьем имении; крестьянский староста; 2) в России со времен Петра I до 60-х гг. 19 в. — должностное лицо городского управления.

БУРНУ'С [ар.] — 1) у арабов — плащ из плотной шерстяной материи, б. ч. белого цвета, с капюшоном; 2) в старину — просторное женское пальто с широкими рукавами.

БУРРЕ' [фр. bourrée] — старинный французский народный танец (хороводного типа) двухдольного или трехдольного размера с четким, часто синкопированным (см. *синкопа 1*) ритмом, ставший в 17 в. в несколько измененном виде придворным танцем в Париже, а в 18 в. — одним из популярных европейских танцев.

БУ'РСА^1 [< ср.-лат. bursa кошелек; касса, фонд] — 1) в средние века — общежитие для бедных студентов университетов, позднее — общежитие при духовных учебных заведениях; 2) в России в 18 и первой половине 19 вв. — название духовного училища, семинарии; 3) собирательное название воспитанников бурсы — б у р с а к о в.

БУ'РСА^2 [< ср-лат. bursa кошелек, сумка] — *анат.* слизистая сумка, замкнутое щелевидное пространство (вблизи прикрепления мускулов, между сухожилием и костью), наполненное тягучей жидкостью; уменьшает трение, облегчает движение мышц; бурсы образуются также над костными выступами, подвергающимися постоянному давлению, трению.

БУРСИ'Т — воспаление слизистой сумки (см. *бурса* ^{2}).

БУРХА'Н [монг.] — идол у монголов-буддистов.

БУССО'ЛЬ [фр. boussole] — 1) *геод.* угломерный прибор, служащий для измерения на местности магнитного *азимута 2*; 2) прибор для управления артиллерийским огнем, представляющий собой соединение компаса с угломерным кругом и оптическим прибором — *монокуляром*, у нек-рых систем — с *перископом*.

БУ'СТЕР [англ. booster] — устройство для увеличения рабочего усилия или мощности машины, механизма в момент особо высоких нагрузок.

БУСТРОФЕДО'Н [гр. bustrophēdon < bus бык + strephō поворачиваю] — тип письма с переменным направлением строки: первая и все последующие нечетные строки пишутся и читаются справа налево, а вторая и все последующие четные — слева направо; при этом форма букв приспособляется к направлению письма.

БУТА'ДА [фр. boutade] — 1) *уст.* фраза, сказанная в раздражении; выходка; 2) в 16—17 вв. — веселый танец, небольшой импровизируемый балет; позднее — инструментальная *фантазия.*

БУТАДИЕ'Н [<гр.] — иначе д и в и н и л — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда; газ, получают из этилового спирта, бутана, бутиленов или ацетилена; примен. для получения синтетических каучуков и нек-рых важных *сополимеров.*

БУТА'Н [< гр. but(yron) масло, жир] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда, газ без цвета и запаха; содержится в нефтяных газах и продуктах нефтепереработки; примен. для производства *бутадиена.*

БУТАНО'Л — то же, что *бутиловый спирт.*

БУТА'РА [< лат. butarium бочка] — устройство для промывки песков россыпных месторождений золота, платины, алмазов и т. д.

БУТАФО'Р [ит. buttafuori] — работник театра, занимающийся изготовлением *бутафории.*

БУТАФО'РИЯ [<ит.] — 1) предметы, имитирующие подлинные (на сцене театра, в витринах магазинов и т. п.); 2) * мишура, поддельная роскошь.

БУТЕ'НЫ [<гр.] — то же, что *бутилены.*

БУТЕРБРО'Д [<нем. Butterbrot хлеб с маслом] — ломтик хлеба с маслом, сыром, колбасой и пр.

БУТИЛЕ'НЫ [<гр.] — иначе б у т е н ы — органические соединения, непредельные углеводороды *алифатического* ряда, газы; содержатся в газах нефтепереработки; примен. для получения *бутадиена,* смазочных масел, моторного топлива.

БУТИ'ЛОВЫЙ с п и р т [< гр.] — иначе б у т а н о л — органическое соединение *алифатического* ряда, бесцветная жидкость; примен. в производстве *пластификаторов,* как растворитель для лаков, тормозная жидкость и др.

БУТИРА'ТЫ [<гр. butyron масло] — группа органических соединений, соли и эфиры масляной кислоты; эфиры широко используют в качестве душистых веществ с фруктовым и цветочным запахом.

БУТИРО'МЕТР [гр. butyron масло, жир + ...*метр*] — прибор для измерения жирности молока.

БУТЛЕ'ГЕР [англ. bootlegger] — в буржуазных странах — лицо, занимающееся запрещенным ввозом, продажей, транспортировкой спиртных напитков.

БУТО'Н [фр. bouton] — почка растения, из которой развивается цветок.

БУТОНЬЕ'РКА [<фр. boutonnière петлица] — 1) букетик цветов, прикалываемый к одежде или вдеваемый в петлицу; 2) маленький сосуд (в виде пробирки) для цветка, букетика, прикалываемый к платью.

БУ'ТСЫ [англ. boots] — футбольные ботинки с твердыми носками и задниками, без каблуков, с шипами или поперечными планками на подошве.

БУ'ФЕР [англ. buffer < buff смягчать толчки] — устройство для смягчения ударов, напр. между вагонами или между вагонами и локомотивом; автомобильные буферы (б а м п е р ы) служат гл. обр. для восприятия и смягчения случайных аварийных ударов о внешние препятствия.

БУ'ФЕРНОСТЬ п о ч в ы [см. *буферный*] — свойство почвы противостоять изменениям ее реакции. При хорошо выраженной буферности реакция почвы при внесении в нее кислых или щелочных веществ (удобрений) меняется сравнительно мало. Обогащение почвы органическим веществом (навоз, торфяные *компосты* и т. п.) повышает б. почвы.

БУ'ФЕРНЫЙ [< англ.; см. *буфер*] — промежуточный; ослабляющий столкновение; б - о е г о с у д а р с т в о — обычно несамостоятельное и слабое в военном и политическом отношении государство, расположенное между враждующими державами.

БУФФ [фр. bouffe < ит. buffa] — шутовской, комический, напр. *опера-б.*

БУФФО'Н [фр. bouffon < ит.] — актер, пользующийся приемами шутовства, *буффонады.*

БУФФОНА'ДА [ит. buffonata] — 1) актерская игра, построенная на использовании подчеркнуто комических, шутовских приемов; 2) шутовство, паясничанье.

БУ'ФЫ [< фр. bouffer надуваться, топорщиться (о материи)] — пышные складки, сборки на рукавах, юбках.

БУ'ХТА[1] [нем. Bucht] — залив какого-л. водного бассейна (моря, озера и т. д.), обособленный от открытых вод частями суши, используемый обычно для стоянки судов.

БУ'ХТА[2] [гол. bocht] — *мор.* трос (снасть), уложенный кругами, цилиндрами или восьмеркой.

БУЦЕФА'Л [гр. Bukephalos] — дикий конь, по преданию, усмиренный Александром Македонским и долго ему служивший.

БУ'ШЕЛЬ [англ. bushel] — единица вместимости и объема сыпучих веществ и жидкостей в странах с английской системой мер; размер сильно различается: в Великобритании б. равен 36, 37 л, в США б. равен 35,24 л.

БУ'ШПРИТ, БУ'ГШПРИТ [гол. boegspriet] — *мор.* горизонтальный или наклонный брус, выставленный вперед с носа парусного судна; служит гл. обр. для вынесения вперед носовых парусов, для улучшения маневренных качеств судна.

БЬЕННА'ЛЕ [исп. biennale *букв.* двухгодичный] — мероприятие, проводимое регулярно раз в два года, напр. выставка, кинофестиваль.

БЬЕФ [фр. bief] — участок реки, канала или водохранилища, примыкающий к плотине, шлюзу и т. п. выше (в е р х н и й б.) или ниже (н и ж н и й б.) по течению.

бэ'дленд — см. *бедленд.*

бэ'нди — см. *бенди.*

БЭРЧИ'ЗМ [< соб.] — крайне правое, воинствующее реакционное идейно-политическое течение в США, сторонники которого объединяются в т. наз. «Общество Джона Бэрча».

БЮВА'Р [фр. buvard] — настольная папка, обычно с писчей и промокательной бумагой, конвертами.

БЮВЕ'Т [фр. buvette] — сооружение над минеральным источником, откуда непосредственно получают минеральную воду.

БЮДЖЕ'Т [фр. budget < англ.] — 1) роспись денежных доходов и расходов государства, предприятия, учреждения на определенный период; 2) совокупность доходов и расходов лица, семьи за определенный период.

БЮ'КСЫ [< нем. Büchse банка] — стеклянные тонкостенные стаканчики с притертой крышкой; примен. в аналитической практике для взвешивания проб и для высушивания.

БЮЛЛЕТЕ'НЬ [фр. bulletin] — 1) краткое официальное сообщение о событии, вопросе, деле, имеющем общественное значение; 2) название периодических информационных изданий обществ и учреждений; 3) и з б и р а т е л ь н ы й б. — листок для голосования, на котором напечатана фамилия кандидата или кандидатов; 4) *мед.* листок нетрудоспособности (больничный лист).

БЮ'РГЕР [нем. Bürger] — 1) в средние века — горожанин в странах Зап. Европы; 2) *уст.* горожанин, городской житель (в Германии и некоторых других странах); 3)* мещанин, обыватель.

БЮРЕ'ТКА [фр. burette] — стеклянная трубка с делениями и краном для точного отмеривания небольших количеств жидкости.

БЮРО' [фр. bureau] — 1) коллегиальный орган, избираемый или учреждаемый для ведения определенной, гл. обр. руководящей, работы в какой-л. организации, обществе, учреждении; 2) название нек-рых учреждений или их отделов, выполняющих гл. обр. функции обслуживания населения (напр., с п р а в о ч н о е б.), а также научных и народнохозяйственных учреждений; 3) письменный стол, обычно с полками, ящиками и крышкой.

БЮРОКРА'Т [фр. bureaucrate] — 1) лицо, принадлежащее к *бюрократии 1*; 2) должностное лицо, выполняющее свои обязанности формально, в ущерб делу; формалист, волокитчик.

БЮРОКРАТИ'ЗМ [< фр.] — 1) система политического, экономического и социального управления, основанная на отрыве центров исполнительной власти от воли членов общества; б. в условиях эксплуататорского общества осуществляется посредством разветвленной сети чиновников, полицейского аппарата и администрации; бюрократические методы управления характеризуются произволом и *волюнтаризмом 3*. В социалистическом обществе проявления бюрократизма — вредный пережиток капитализма, искореняемый с помощью критики, самокритики и неуклонного осуществления принципов *демократического централизма;* 2) канцелярщина, волокита, пренебрежение к существу дела ради соблюдения формальностей.

БЮРОКРА'ТИЯ [фр. bureaucratie < фр. bureau бюро, канцелярия + гр. kratos власть, господство, *букв.* господство канцелярии] — 1) слой высших чиновников, высшая чиновничья администрация в феодально-абсолютистском и капиталистическом государстве; 2) то же, что *бюрократизм 2*.

БЮСТ [фр. buste] — 1) скульптурное изображение головы и верхней части тела человека (по грудь или по пояс); 2) женская грудь.

В

ВА-БА'НК [фр. va banque] — в азартной карточной игре — ставка, равная всему *банку* [2] *2*; * и д т и в а - б а н к — идти на риск, действовать, рискуя всем.

ВАГА'НТЫ [< лат. vagantes < vagus странствующий, бродячий] — в средние века в Зап. Европе — бродячие актеры (беглые монахи, недоучившиеся студенты), исполнители песен, участники остросатирических представлений (см. *голиарды*).

ВАД [англ. wad] — см. *псиломелан.*

ВАДЕМЕ'КУМ [< лат. vade mecum иди со мной] — путеводитель; карманная справочная книга, указатель.

ВА'ДИ (*ед. ч.* у э д) [ар.] — сухие долины временных или периодических водных потоков гл. обр. в пустынях Сев. Африки и Аравии.

ВАЗОДИЛЯТА'ТОРЫ [лат. vas сосуд + dilatare расширять] — сосудодвигательные нервные волокна, по которым идут нервные импульсы, осуществляющие расширение просвета кровеносных сосудов (ср. *вазоконстрикторы*).

ВАЗОКОНСТРИ'КТОРЫ [лат. vas сосуд + constrictio стягивание] — сосудодвигательные нервные волокна, по которым идут нервные импульсы, осуществляющие сужение просвета кровеносных сосудов (ср. *вазодилятаторы*).

ВАЗОМОТО'РЫ [лат. vas сосуд + motor двигатель] — сосудодвигательные нервные волокна: *вазодилятаторы* и *вазоконстрикторы.*

ВАЗОПРЕССИ'Н [лат. vas сосуд + pressare давить] — 1) иначе а н т и д и у р е т и ч е с к и й г о р м о н — продукт *нейросекреции* передних ядер подбугровой области головного мозга, накапливающийся в задней доле *гипофиза* и выделяющийся из него; вызывает сужение просвета кровеносных сосудов и уменьшает выделение мочи почками; 2) препарат этого гормона.

ВА'ЙШИИ [санскр.] — в Др. Индии — третья из четырех *варн*, в которую входили торговцы, земледельцы, скотоводы.

ВА'ЙЯ [< гр. baïon пальмовая ветвь] — лист папоротника, б. ч. расчлененный, похожий на ветку; иногда вайей называют пальмовый лист.

ВАКА'НСИЯ [фр. vacance < лат. vacans пустующий, свободный] — 1) незанятая должность; свободное место в учебном заведении; 2) *физ.* узел в кристаллической решетке твердого тела, не занятый атомом или ионом.

ВАКА'Т [< фр. vacant пустующий, свободный] — страница, свободная от текста и *клише* (напр., иногда оборот титульного листа, *шмуцтитула*).

ВАКА'ЦИЯ, ВАКА'ЦИИ [< лат. vacatio освобождение] — *уст.* каникулы, время, свободное от занятий в школе или учреждениях.

ВАКУО'ЛИ [< лат. vacuus пустой] — полости в *цитоплазме* клеток в животных и растительных организмах, заполненные клеточным соком с теми или иными включениями; выполняют пищеварительную, выделительную и др. функции.

ВА'КУУМ [< лат. vacuum пустота] — 1) состояние разреженного газа при давлениях ниже атмосферного; примен. в электролампах, электронных приборах, вакуум-аппаратах; 2) в квантовой теории физических полей — низшее энергетическое состояние поля, при

котором среднее число частиц — *квантов* поля — равно нулю; 3) * пустота.

ВАКУУММЕ′ТР [см. *вакуум* + ...*метр*] — вакуумный манометр — прибор для измерения давления разреженных газов.

ВА′КУУМ-ЭКСТРА′КЦИЯ [см. *вакуум* + *экстрактор*] — в *акушерстве* — операция извлечения плода специальным аппаратом — вакуум-экстрактором; в.-э. осуществляется за счет разрежения воздуха.

ВАКФ, ВА′КУФ [ар.] — в мусульманских странах — имущество (преимущ. земля), не облагаемое налогом и неотчуждаемое, предоставленное в виде дара или по завещанию религиозным или благотворительным учреждениям.

ВАКХ [гр. Bakchos] — в древнегреческой и древнеримской мифологии — бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия (см. *Дионис*).

ВАКХАНА′ЛИЯ [лат. bacchanalia] — 1) древнегреческий и древнеримский праздник в честь *Вакха;* 2) * дикий разгул, *оргия.*

ВАКХ′АНКА [< соб.] — жрица *Вакха;* участница *вакханалии 1.*

ВАКЦИ′НА [< лат. vaccinus коровий] — мед. препарат, получаемый из убитых или живых, но ослабленных микробов — возбудителей инфекционных болезней или продуктов их жизнедеятельности; примен. для *иммунизации* человека и животных с профилактической (*вакцинация*) или лечебной (*вакцинотерапия*) целями; в. получила название по противооспенному препарату, приготовленному из коровьих оспинок.

ВАКЦИНА′ЦИЯ — применение *вакцины* для предупреждения инфекционной болезни путем создания *иммунитета* (ср. *вакцинотерапия*).

ВАКЦИНОТЕРАПИ′Я [см. *терапия*] — применение *вакцины* при лечении инфекционной болезни (ср. *вакцинация*).

ВАЛАНСЬЕ′Н — тонкие кружева особого плетения (по названию фр. г. Валансьенн, где они изготовлялись).

ВАЛГА′ЛЛА, ВАЛЬХА′ЛЛА [нем. Walhalla < др.-сканд. valhöll дворец убитых] — в древнескандинавской мифологии — дворец бога *Одина,* обиталище душ воинов, павших в бою (см. также *Валькирии*).

ВАЛЕ′НТНОСТЬ [< лат. valentia сила] — 1) способность атома к образованию хим. связей; количественной мерой валентности обычно принято считать число других атомов в молекуле, с которыми данный атом образует связи; в. — одно из фундаментальных понятий теории хим. строения; в настоящее время понятие «валентность» рассматривается в рамках квантовой химии (см. *квантовый*); 2) *лингв.* способность слова к грамматическому сочетанию с другими словами в предложении (валентности глагола *дать* определяют способность сочетаться с подлежащим, прямым дополнением и косвенным дополнением: *я даю книгу ему*).

ВАЛЕРИА′НА [лат. Valeriana] — род многолетних травянистых растений сем. валериановых; корни и корневища валерианы лекарственной используют в качестве лекарственного сырья.

ВАЛИ′ [тур. vali < ар.] — правитель *вилайета.*

ВАЛИ′ЗА [< фр. valise чемодан] — почтовый мешок дипломатического курьера, пользующийся неприкосновенностью.

ВАЛЛИСНЕ′РИЯ [< соб.] — род подводных растений сем. водокрасовых; в. спиральная служит кормом для рыб и водоплавающих птиц; часто разводится в аквариумах.

ВАЛОРИЗА′ЦИЯ [фр. valorisation] — в капиталистических странах — а) повышение цены товара, курса ценных бумаг и т. д. с помощью государственных мероприятий; б) то же, что *ревальвация.*

ВАЛТАСА′РОВ пир — пиршество, оргия накануне несчастья (по имени вавилонского царя Валтасара, убитого, по библейскому сказанию, в ночь после пира внезапно вторгшимися в Вавилон персами).

ВАЛТО′РНА [нем. Waldhorn *букв.* лесной рог] — медный духовой мундштучный муз. инструмент, отличающийся мягкостью и полнотой звука; имеет форму кольцеобразно изогнутого охотничьего рога с широким раструбом.

ВАЛЬВА′ЦИЯ [< фр. évaluation оценка] — определение ценности, стоимости иностранной валюты в национальной денежной единице.

ВАЛЬДЕ′НСЫ [позднелат. valdenses] — религиозная секта, возникшая в конце 12 в. на юге Франции и объединявшая в основном ремесленников и крестьян; свое название, возможно, получила от имени лионского купца Пьера Вальдо, который, согласно преданию, раздав свое имущество, создал общину лионских бедняков; резкая критика католической церкви и проповедь бедности явились отражением оппозиции народных масс усиливавшемуся феодальному гнету; нек-рые общины сохранились (преимущ. в Италии) и в 20 в.

ВАЛЬКИ′РИИ [нем. Walküre < др.-сканд. Valkyria *букв.* выбирающая убитых] — в древнескандинавской мифологии — воинственные девы-богини, которые помогали героям в битвах и уносили души убитых воинов в *Валгаллу,* где прислуживали им на пирах.

ВА′ЛЬМА [нем. Walm] — треугольный скат *вальмовой крыши.*

ВА′ЛЬМОВАЯ крыша [< нем.; см. *вальма*] — четырехскатная крыша над прямоугольным в плане зданием, у которой два ската по длинным сторонам — трапециевидные, а два других — по коротким — треугольные.

ВАЛЬПУ′РГИЕВА ночь [< соб.] — 1) ночь накануне праздника католической святой Вальпургии, дата которого (1 мая) совпадала с языческим праздником начала весны у древних германцев, когда, по народным поверьям, на горе Броккен в Германии происходит «великий шабаш» ведьм; 2) * разгульная пирушка.

ВАЛЬС [фр. valse < нем. Walzer] — 1) парный танец, приобретший наибольшую популярность во 2-й половине 19 в.; оказал большое влияние на весь бальный репертуар; муз. размер — 3/4; темп от умеренного до быстрого; 2) музыка в ритме этого танца.

ВАЛЬХА′ЛЛА — см. *валгалла.*

ВАЛЬЦЫ′ [< нем. Walze вал, цилиндр, каток] — 1) различные рабочие машины, обрабатывающие материал путем пропускания его между вращающимися валами, напр. вальцы для изготовления вощины, ковочные, дробильные вальцы и т. п.; 2) рабочие органы в виде валов в вальцовочных станках.

ВАЛЮ′ТА [ит. valuta *букв.* цена, стоимость] — 1) денежная единица данной страны (доллар,

франк и т. д.); **твердая в.** — валюта, устойчивая по отношению к собственному *номиналу*, а также курсам других валют, обеспеченная золотом или другими ценностями; **падающая в.** — валюта, обесценивающаяся в отношении собственного номинала и устойчивых валют других стран; **конвертируемая (конвертабельная, обратимая) в.** — валюта, которая может быть беспрепятственно обменена на другую валюту; 2) тип денежной системы (золотая, серебряная, бумажная в.); 3) денежные знаки иностранных государств, а также кредитные и платежные документы (векселя, чеки и др.) в иностранных денежных единицах, используемые в международных расчетах (**иностранная в.**).

ВАЛЮ'ТНЫЙ — прил. от сл. *валюта*; **в. металл** — металл (обычно золото, реже серебро), который принят в данной стране в качестве меры стоимости (всеобщего *эквивалента*) и на котором базируется все денежное обращение страны; **в-ая политика** — совокупность мероприятий, проводимых государствами и центральными банками в сфере денежного обращения и валютных отношений с целью воздействия на покупательную силу денег, валютные курсы и экономику страны в целом; **в-ая интервенция** — операции центрального эмиссионного банка, заключающиеся в скупке или продаже валюты своей страны для поддержания ее курса; **в-ые резервы** — запасы иностранной валюты, а также золота, которыми располагают правительственные органы или центральный банк той или иной страны для платежей по международным расчетам; **в-ые ограничения** — система правительственных мероприятий, направленная на установление жесткого контроля над всеми операциями с иностранной валютой и концентрацию валютных ресурсов в распоряжении государства; в-ые ограничения в империалистических странах служат средством перераспределения валютных резервов в интересах монополий; для развивающихся стран в-ые ограничения являются одним из способов защиты от экспансии мощных империалистических государств; **в. арбитраж** — см. *арбитраж 3;* **в. демпинг** — см. *демпинг;* **в. курс** — см. *курс 6.*

ВАМПИ'Р [фр. vampire, нем. Vampir] — 1) то же, что упырь, вурдалак в славянских народных поверьях (мертвец, который якобы выходит из могилы и сосет кровь живых людей); 2) **вампиры** — сем. летучих мышей, распространенных в субтропической и тропической Америке и на о-ве Тринидад; питаются кровью теплокровных животных, нападают на человека; 3) * кровопийца, жестокий человек, эксплуататор.

ВА'МПУМ [индейск.] — бусы из раковин у североамериканских индейцев; употр. как меновая единица, как залог, в религиозных обрядах; комбинации цветных раковин употр. также как разновидность предметного письма, где цвет раковин, рисунок из них имеют определенный смысл.

ВАНАДА'ТЫ — 1) соли ванадиевой кислоты; 2) группа минералов, солей ванадиевой кислоты; являются основным сырьем для производства *ванадия*.

ВАНА'ДИЙ [назван из-за красивого цвета своих солей по имени древнескандинавской богини красоты Ванадис] — хим. элемент, символ V (лат. Vanadium), твердый металл серо-стального цвета; примен. при изготовлении ценных сортов стали; соединения ванадия используются в резиновом, стекольном и других производствах.

ВАНДАЛИ'ЗМ [см. *вандалы*] — варварское разрушение культурных ценностей.

ВАНДА'ЛЫ [лат. Vandali(i)] — древнегерманские племена, известные жестокими войнами с Римом; в 455 г. овладели Римом и уничтожили в нем множество произведений искусства; отсюда **вандал** — невежда, варвар, разрушитель культурных ценностей.

ВАНДЕМЬЕ'Р [фр. vendémiaire < лат. vindemia сбор винограда] — первый месяц (с 22—24 сентября по 21—23 октября) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

ВАНДЕ'Я [фр. Vendée] — департамент в сев.-зап. Франции, один из главных очагов контрреволюции во время Великой французской революции; в мятеж против республиканского правительства, начавшийся в 1793 г., была втянута значительная часть крестьянства, руководимого реакционным духовенством и дворянами; название «Вандея» стало нарицательным для обозначения очагов контрреволюции.

ВАНИ'ЛЬ [фр. vanille < исп. vainilla] — род тропических растений сем. орхидных; плоды нек-рых видов содержат ароматическое вещество **ванилин** (получается и синтетически); примен. в кулинарии и кондитерском производстве.

ВАНТО'З [фр. ventôse < лат. ventosus ветреный] — шестой месяц (с 19—21 февраля по 20—21 марта) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

ВАНТУ'З [фр. ventouse] — *тех.* приспособление, автоматически выпускающее из водопроводных труб воздух, мешающий протеканию воды, и впускающее воздух при опорожнении труб.

ВА'НТЫ [гол. want, *ед. ч.*] — *мор.* снасти судового стоячего *такелажа*, раскрепляющие к бортам мачты, *стеньги* или *брам-стеньги*.

ВАПИ'ТИ — млекопитающее сем. оленей, близкое к *маралу* и распространенное в Сев. Америке; в результате истребления численность в. резко сокращается.

ВА'ПОР [< лат. vapor пар, испарение] — нефтяное масло для смазки цилиндров паровых машин, работающих на перегретом паре.

ВА'РА [исп. vara *букв.* трость] — единица длины во многих странах Лат. Америки; величина меняется от 80 до 110 см.

ВА'РВАР [гр. barbaros] — 1) у древних греков и римлян — всякий чужеземец; 2) * невежественный, жестокий человек.

ВАРВАРИ'ЗМ [гр. barbarismos] — заимствованное слово или выражение, несвойственное нормам данного языка.

ВА'РВАРСКИЕ правды [лат. Leges barbarorum *букв.* законы варваров] — запись обычного права у германских племен.

ВАРИА'НТ [< фр. variante < лат. varians (variantis) изменяющийся] — 1) видоизменение, разновидность; одна из возможных комбинаций; 2) одна из нескольких редакций какого-л. произведения (литературного, музыкального и т. п.), официального документа или их части; 3) в шах-

матах и шашках — одна из возможных комбинаций ходов в данном положении.

ВАРИА'НТА [< лат.; см. *вариант*] — в статистике — каждый член ряда чисел.

ВАРИА'ТОР [< лат. variare менять, видоизменять] — механизм для передачи вращения от одного вала к другому; частоту вращения ведомого вала относительно ведущего можно изменять плавно (бесступенчато).

ВАРИАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *вариация*; в-ое исчисление — раздел математики, изучающий наибольшие и наименьшие значения переменных величин (*экстремумы*), зависящих от выбора одной или нескольких *функций*, методом вариаций, т. е. малых изменений *аргументов* и функций.

ВАРИА'ЦИЯ [< лат. variatio изменение] — 1) видоизменение второстепенных элементов, частностей чего-л. при сохранении того, что является основой; 2) видоизменение муз. темы, мелодии или ее сопровождения; 3) в балете — короткий танец, гл. обр. виртуозного характера, для одного или нескольких исполнителей; 4) *мат.* характер изменения *функции* при ее *линеаризации*; для обычных функций совпадает с *дифференциалом*; также малое приращение *аргумента* или функции; одно из основных понятий *вариационного исчисления*.

ВАРИЕТЕ'Т [нем. Varietät < лат. varietas разнообразие] — разновидность.

ВАРИКА'П [англ. varicap < vari(able) переменная + cap(acity) емкость] — полупроводниковый прибор, применяемый в радиоэлектронных устройствах как емкость, меняющаяся при изменении приложенного напряжения.

ВАРИКО'ЗНЫЙ [< лат. varix (varicis) расширение вены] — *мед.* изобилующий расширениями или утолщениями, узловатый, напр. в-ое расширение вен.

ВАРИКО'НД [англ. varicond < vari(able) переменный + cond(enser) конденсатор] — сегнетокерамический *конденсатор* с резко выраженной нелинейной зависимостью емкости от величины напряжения, приложенного к его пластинам.

ВАРИОЛО'ИД [позднелат. variola оспа + гр. eidos вид] — легкая форма оспы.

ВАРИО'МЕТР [лат. varius различный + *...метр*] — 1) *рад.* устройство для плавного изменения индуктивности (взаимной индуктивности) колебательного контура; обычно состоит из двух электрически соединенных катушек, общая индуктивность которых зависит от их взаимного расположения; 2) в *геофизике* — прибор для определения изменения какой-л. геофизической величины, напр. изменения земного магнетизма (магнитный в.), изменения поля тяготения вблизи поверхности земли (гравитационный в.); примен. при разведке полезных ископаемых; 3) *ав.* прибор для определения скорости подъема и спуска летательного аппарата.

ВАРИ'СТОР [англ. varistor < vari(able) переменный + (resi)stor сопротивление] — полупроводниковый *резистор*, сопротивление которого изменяется нелинейно под действием приложенного к нему напряжения; примен. для стабилизации напряжения в электрических цепях, для искрогашения, защиты от перенапряжений и т. п.

ВА'РНА [санскр.] — каждая из четырех сословных групп в Др. Индии: *брахманы, кшатрии, вайшии, шудры*; из древних варн впоследствии развились *касты*.

ВАРРА'НТ [< англ. warrant полномочие, правомочие] — свидетельство, выдаваемое товарными складами о приеме товара на хранение; дает его владельцу право получить заем под залог указанного в варранте товара.

ВАРФОЛОМЕ'ЕВСКАЯ ночь [< соб.] — ночь на 24 августа (день святого Варфоломея) 1572 г., когда католики устроили в Париже массовую резню *гугенотов*; выражение «Варфоломеевская ночь» стало нарицательным для обозначения массовых организованных убийств.

ВАРЬЕТЕ' [фр. variété *букв.* разнообразие] — вид театра, в представлениях которого сочетаются различные жанры театрального, музыкального, эстрадного и циркового искусства с преобладанием элементов комедийности, пародии и т. п.

ВАРЬИ'РОВАТЬ [лат. variare] — видоизменять, разнообразить, давать новые варианты.

ВАСИЛИ'СК [гр. basiliskos] — 1) сказочное чудовище с головой петуха, туловищем жабы, хвостом змеи и короной на голове, убивавшее одним своим взглядом; 2) василиски — род ящериц сем. *игуан*; у самцов высокий кожный вырост на затылке и кожный гребень вдоль спины и хвоста; распространены в тропиках Америки.

ВАССА'Л [фр. vassal] — 1) в Зап. Европе в средние века — *феодал*, который получал земельное владение (*феод, лен*) от более крупного феодала — *сеньора*, за что был обязан нести ряд повинностей; 2)* подчиненное, зависимое лицо или государство.

ВАССАЛИТЕ'Т [фр. vassalité] — в Зап. Европе в средние века — система отношений личной зависимости одних феодалов (*вассалов*) от других (*сеньоров*).

ВАССА'ЛЬНЫЙ — прил. к сл. *вассал*; в-ое государство — государство, зависимое от другого, более сильного государства (*сюзерена*); в-ая зависимость — личная зависимость одного феодала (*вассала*) от другого (*сеньора*).

ВАТЕРВЕ'ЙС [англ. water-ways] — *мор.* утолщенный пояс деревянного палубного настила у борта судна.

ВАТЕРЖАКЕ'ТНАЯ печь [англ. water-jacket *букв.* водяная рубашка] — шахтная печь для выплавки меди, никеля, свинца, олова из руд; верхняя часть — из огнеупорного кирпича, стенки нижней части состоят из пустотелых стальных коробок, охлаждаемых водой.

ВАТЕРЛИ'НИЯ [гол. water-lijn < water вода + lijn линия] — *мор.* 1) линия сечения корпуса судна горизонтальной плоскостью, параллельной уровню воды (теоретическая в.); 2) черта вдоль борта судна, показывающая предельную осадку судна, имеющего полную нагрузку (грузовая в.).

ВАТЕРПА'С [гол. waterpas] — простейший прибор для проверки горизонтального положения различных поверхностей; представляет собой уровень в деревянной оправе или треугольник с отвесом.

ВАТЕРПО'ЛО [англ. water-polo] — то же, что водное поло (см. *поло*).

ВАТИКА'Н [< лат. Vaticanus холм в Риме] — религиозно-административный центр римско-ка-

толической церкви; резиденция папы (главы католической церкви); теократическое государство-город, расположенное на территории г. Рима; *правящая верхушка католической церкви.

ВА'ТМАН [по имени владельца англ. бумажной фабрики Whatman] — высший сорт бумаги с шероховатой поверхностью для черчения и рисования.

ВАТТ [по имени англ. физика Дж. Уатта (Watt), 1736—1819] — единица мощности в Международной *системе единиц* (СИ), равная мощности, при которой за время 1 с равномерно производится работа в 1 *джоуль*, обозначается Вт, W; в технике обычно применяются единицы, кратные ватту: гектоватт, киловатт, мегаватт.

ВАТТМЕ'ТР [см. *ватт* + ...*метр*] — прибор для измерения активной мощности в электрической цепи постоянного или переменного тока.

ВАТТ-ЧА'С — внесистемная единица работы и энергии, равная работе, совершаемой за 1 час при мощности в 1 *ватт*; обычно применяются кратные единицы: гектоватт-час, киловатт-час, мегаватт-час.

ВА'ТТЫ [нем. Watt, *ед. ч.* < гол.] — полоса низменных побережий морей, ежедневно затопляемая во время прилива и обнажающаяся при отливе (ср. *марши*).

ВА'ХМИСТР [нем. Wachtmeister] — военный чин (или должность) в кавалерии (в частности в русской армии), соответствовавший *фельдфебелю* в пехоте.

ВА'ХТА [гол. wacht] — 1) особый вид дежурства на корабле, подводной лодке и т. п.; 2) каждая из частей, на которые разбивается команда судна для поочередного непрерывного его обслуживания; 3)* самоотверженная, исполненная энтузиазма работа в ознаменование чего-л.

ВАХТЁР, ВА'ХТЕР (*уст.*) [нем. Wächter] — дежурный сторож в учреждении.

ВАХХАБИ'ТЫ [< соб.] — последователи одного из течений в *исламе*, возникшего в 18 в. в Центр. Аравии; в. требовали вернуться к первоначальному исламу, отказаться от роскоши, песен и танцев, от употребления вин и табака; вели борьбу против богатых феодалов; в нач. 20 в. вожди ваххабитов вступили в контакт с английскими и американскими империалистами и, завоевав Зап. Аравию, образовали государство — Саудовскую Аравию.

ВА'ШГЕРД [нем. Waschherd] — простейший аппарат для промывки и обогащения гл. обр. золотоносного песка.

ВЕ'БЕР [по имени нем. физика В. Э. Вебера (W. E. Weber), 1804—1891] — единица магнитного потока в Международной *системе единиц* (СИ), обозначается Вб, Wb.

ВЕГЕТАРИА'НЕЦ — последователь *вегетарианства*.

ВЕГЕТАРИА'НСТВО [англ. vegetarian < позднелат. vegetarius растительный] — система питания, исключающая из пищи продукты животного происхождения, в том числе рыбу и птицу.

ВЕГЕТАТИ'ВНЫЙ [позднелат. vegetativus] — растительный; в. о р г а н — орган питания и роста, напр. у растений — корень, стебель, листья, у животных — органы пищеварения, выделения; в-о е р а з м н о ж е н и е — размножение путем образования нового организма из части материнского — стелющимися побегами, корневой порослью и т. п.; в-а я н е р в н а я с и с т е м а — часть нервной системы, регулирующая обмен веществ в организме, деятельность внутренних органов и систем (кровообращения, дыхания и др.); волокна вегетативной нервной системы иннервируют все органы и ткани организма, оказывая на них гл. обр. *трофическое* влияние; в-ая нервная система подразделяется на *симпатическую* и *парасимпатическую* нервные системы, из взаимодействия которых складывается ее деятельность в организме; в - а я «г и б р и д и з а ц и я» — сращивание частей растений разных сортов, видов или родов, дающее вследствие взаимовлияния компонентов прививки ценные модификации.

ВЕГЕТАЦИО'ННЫЙ — относящийся к *вегетации*; в. п е р и о д — а) период года, в который по метеорологическим условиям возможны рост и развитие растений; б) время, необходимое для прохождения полного цикла развития растения; в с.-х. практике — период от прорастания растений до их уборки.

ВЕГЕТА'ЦИЯ [< лат. vegetatio возбуждение, оживление] — произрастание, состояние активной жизнедеятельности растения.

ВЕДА'НТА [санскр.] — религиозно-философское учение в Индии (систематизированное в 8—9 вв. н. э.), проповедующее единение человеческой души с божеством, мировым духом.

ВЕ'ДЖВУД [по имени изобретателя Веджвуда (Wedgwood), 1730—1795] — вид английской керамики с белыми рельефными фигурами на цветном фоне.

ВЕДИ'ЗМ, ВЕДИ'ЧЕСКАЯ р е л и г и я — древнейшая религия, сформировавшаяся в период с конца 2 по середину 1 тысячелетия до н. э. в Сев. Индии, основы ведизма изложены в *Ведах*.

ВЕ'ДЫ [< санскр. vēda знание] — древнейшие памятники индийской литературы, состоят из 4 сборников, содержащих религиозные гимны, песнопения, формулы заклинаний, обрядовые предписания, мифы.

ВЕЗИКУЛИ'Т — воспаление семенных пузырьков (см. *везикулы 2*).

ВЕЗИ'КУЛЫ [лат. vesicula] — *мед.* 1) пузырьки на коже, сыпь; 2) образования в организме человека и животных, имеющие вид пузырьков: семенные, легочные (*альвеолы*), граафов пузырек (в яичнике), простатический (в предстательной железе); 3) пупочный пузырек.

ВЕЗИ'Р — см. *визирь*.

ВЕЗУВИА'Н [по назв. вулкана Везувия] — минерал, сложный *силикат* кальция и алюминия, желтого, зеленого и бурого цвета; примен. иногда как поделочный камень.

ВЕЙСМАНИ'ЗМ — иначе н е о д а р в и н и з м — названная по имени немецкого биолога А. Вейсмана (A. Weismann, 1834—1914) умозрительная концепция наследственности и эволюции живой природы, основанная на гипотезах, предвосхищавших современные представления о дискретности носителей наследственной информации и их связи с хромосомами.

ВЕ'КСЕЛЬ [нем. Wechsel] — письменное долговое обязательство строго установленной законом формы, выдаваемое заемщиком (векселедателем) кредитору (векселедержателю), предоставляющее последнему право требовать с заемщика уплаты к определенному сроку суммы денег, указанной в векселе (см. также *камбио*,

рекамбио); п р о с т о й в. (иначе с о л о - в е к с е л ь) — обязательство, выдаваемое заемщиком на имя кредитора; п е р е в о д н ы й в. (иначе т р а т т а) — письменный приказ одного лица (кредитора, именуемого *трассантом*) другому (заемщику, плательщику, именуемому *трассатом*) уплатить определенную сумму денег третьему лицу (предъявителю, именуемому *ремитентом*); к о м м е р ч е с к и й в. — в., выдаваемый заемщиком под залог товаров; б а н к о в с к и й в. — *тратта*, выставляемая банками данной страны на своих заграничных корреспондентов (иностранные банки); к а з н а ч е й с к и е в е к с е л я — векселя, выпускаемые государством для покрытия своих расходов; в капиталистических странах в. играет важную роль как орудие кредита и средство платежа; в СССР сохранился только в торговых операциях с заграницей.

ВЕ'КСЕЛЬНЫЙ — прил. от сл. *вексель*; в. к у р с — см. *курс 6*.

ВЕ'КТОР [< лат. vector везущий, несущий] — *мат.* прямолинейный отрезок, которому придано определенное направление, имеющий началом точку, из которой он выходит, и концом точку, в которую он приходит; величина, характеризуемая не только числовым значением, но и направлением (напр., сила, скорость и т. д.).

ВЕ'КТОРНЫЙ — прил. от сл. *вектор*; в - о е и с ч и с л е н и е — раздел математики, изучающий операции над векторами; в - о е п о л е — область пространства, в каждой точке которого приложен вектор.

ВЕЛЕ'НЕВАЯ б у м а г а [см. *велень*] — плотная глянцевитая бумага, похожая на пергамент.

ВЕЛЕ'НЬ [фр. vélin] — лучший сорт *пергамента* из телячьей кожи.

ВЕЛИ'ТЫ [лат. velites] — в Др. Риме — легковооруженные пехотинцы.

ВЕЛО... [< лат. velox (velocis) быстрый, скорый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «велосипедный», напр. велоспорт.

ВЕЛОДРО'М [*вело...* + гр. dromos место для бега; бег] — спортивное сооружение для велосипедных трековых соревнований.

ВЕЛОСИМЕ'ТР [см. *вело...* + *...метр*] — электромеханический прибор для измерения скорости колебаний твердых поверхностей в диапазоне ультразвуковых частот; примен. для исследования колебаний (вибраций) машин и сооружений.

ВЕЛОСИПЕ'Д [фр. vélocipède < лат. velox (velocis) быстрый + pes (pedis) нога] — машина для езды, колеса которой приводятся в движение ногами с помощью педалей; как обычное транспортное средство — двухколесная.

ВЕЛЬБО'Т [< англ. whale-boat китобойное судно] — длинная быстроходная гребная или парусная шлюпка с острым носом и острой кормой.

ВЕЛЬВЕ'Т [< англ. velvet бархат] — иначе в е л ь в е т и н — плотная ворсовая хлопчатобумажная, обычно в рубчик, ткань, похожая на бархат.

ВЕЛЬВЕТИ'Н — то же, что *вельвет*.

ВЕЛЬВИ'ЧИЯ [по имени австрийск. ботаника F. Welwitsch (1806—1872)] — голосеменное двудомное растение сем. вельвичиевых с низким (до 0,5 м) и толстым (диаметром до 1,2 м) стволом и двумя ремневидными кожистыми листьями, которые сохраняются до конца жизни (живет до 100 лет и более); в. распространена в пустынях юго-западного побережья Африки.

ВЕ'ЛЬСЫ [англ. wales] — *мор.* 1) надводные доски наружной обшивки деревянных судов (выше *ватерлинии*); 2) надводный борт.

ВЕЛЮ'Р [фр. velours] — 1) замшевидная плотная кожа хромового дубления, из которой изготовляется верх легкой обуви и нек-рые виды верхней одежды; 2) название нек-рых сортов драпа, бархата, плюша; 3) фетр с коротким, густым и мягким ворсом.

ВЕЛЯРИЗА'ЦИЯ [< лат. velaris задненёбный] — *лингв.* изменение («отвердевание») звука, вызываемое поднятием задней части спинки языка к заднему (мягкому) нёбу; в. отмечается, напр., при произнесении русского твердого «л».

ВЕЛЯ'РНЫЙ [лат. velaris] — задненёбный; *лингв.* в. с о г л а с н ы й — согласный звук, образуемый при поднятии задней части спинки языка к заднему (мягкому) нёбу, напр.: г, к, х.

ВЕ'НА [лат. vena] — кровеносный сосуд, несущий кровь от органов и тканей к сердцу.

ВЕНД [по названию древнего славянского племени венеды, или венды (лат. Venedi, Veneti)] — *геол.* комплекс горных пород, непосредственно предшествующий *кембрию* и содержащий редких представителей бесскелетных организмов, следы жизнедеятельности сине-зеленых водорослей (строматолиты) и микрофитолиты.

ВЕНДЕ'ТТА [ит. vendetta] — месть; существующий среди нек-рой части населения о-вов Корсики и Сардинии обычай кровной мести за убитого родственника.

ВЕ'НДИТА [ит. vendita] — организация и место собраний *карбонариев* в Италии.

ВЕНЕПУ'НКЦИЯ [*вена* + лат. punctio укол] — прокол вены полой иглой для переливания крови, кровопускания, внутривенного введения лекарственного вещества и т. п. (ср. *венесекция*).

ВЕНЕ'РА [лат. Venus (Veneris)] — 1) в древнеримской мифологии — богиня любви и красоты; то же, что в древнегреческой мифологии *Афродита*; 2) *астр. планета*, видимая как яркая утренняя или вечерняя звезда, вторая по расстоянию от Солнца планета Солнечной системы; по размерам и массе почти равна Земле.

ВЕНЕРИ'ЧЕСКИЕ б о л е з н и [< соб. лат.] — заразные болезни, передающиеся преимущ. половым путем: гонорея (триппер), сифилис, мягкий шанкр и паховой лимфогранулематоз.

ВЕНЕРО'ЛОГ — врач, специалист по *венерическим болезням*.

ВЕНЕРОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — раздел медицины, изучающий *венерические болезни*.

ВЕНЕСЕ'КЦИЯ [*вена* + лат. sectio рассечение] — вскрытие вены для переливания крови, кровопускания, введения лекарственного вещества и т. п., когда невозможно произвести *венепункцию*.

ВЕ'НЗЕЛЬ [< польск. węzeł узел] — начальные буквы имени и фамилии, обычно переплетенные и образующие узор.

ВЕНО'ЗНЫЙ [лат. venosus] — прил. от сл. *вена*; относящийся к вене или находящийся в ней, напр. в-ая кровь.

ВЕ'НТА [фр. vente] — организация и место собраний *карбонариев* во Франции.

ВЕ'НТИЛЬ [< нем. Ventil клапан] — 1) *тех.* запорное приспособление для управления движением жидкости, пара или газа по трубопроводу; 2) *тех.* приспособление в камере пневматической шины, допускающее накачивание воздуха в камеру и препятствующее его выходу обратно; 3) *эл.* электронный прибор, обеспечивающий протекание тока только в одном направлении; примен. в выпрямительных устройствах, в аппаратуре автоматики, радиотехники и радиоэлектроники; 4) в вычислительной технике — элемент цифровой вычислительной машины, обычно состоящий из нескольких *диодов*, имеющий несколько входов (по числу диодов) и только один выход, сигнал на котором образуется только при наличии сигналов на всех его входах; 5) *муз.* механическое приспособление для изменения (обычно увеличения) длины канала валторны, трубы и т. п., позволяющее восполнять звукоряд инструмента недостающими звуками.

ВЕНТИЛЯ'ТОР [< лат. ventilare веять, махать] — устройство, перемещающее воздух при проветривании помещений, охлаждении частей машин (напр., автомобильных двигателей), транспортировании по трубопроводам сыпучих и волокнистых материалов и т. д.

ВЕНТИЛЯ'ЦИЯ [лат. ventilatio] — 1) регулируемый обмен воздуха в помещениях, обеспечивающий благоприятную воздушную среду (необходимую чистоту, температуру, влажность и подвижность воздуха); 2) система устройств, которые создают такой обмен.

ВЕНТРА'ЛЬНЫЙ [лат. ventralis < venter (ventris) живот] — *анат.* брюшной; расположенный на брюшной поверхности тела животного или обращенный к ней (об органе или анатомическом образовании); ср. *дорсальный.*

ВЕРА'НДА [англ. veranda < инд.] — крытый балкон вокруг дома или вдоль одной стены.

ВЕРБА'ЛЬНЫЙ [лат. verbalis] — устный, словесный; в - а я н о т а — письменное сообщение (нота), делаемое дипломатическим представительством в третьем лице без подписи и приравниваемое к устному заявлению.

ВЕРБЕ'НА [лат. Verbena] — род растений сем. вербеновых, распространенных в тропиках и субтропиках Америки; нек-рые виды разводят как декоративные; в. л и м о н н а я — южноамериканский кустарник из рода липпия того же сем., разводится для получения из цветков и листьев эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

ВЕРБОВА'ТЬ [польск. werbować < нем. werben] — 1) набирать, нанимать в какую-л. организацию (первонач. в войско); привлекать к какому-л. делу; 2) комплектовать (первонач. армию).

ВЕ'РБУНКОШ [венг. verbunkos < нем. Werbung вербовка] — стиль венгерской танцевальной музыки конца 18 — 1-й половины 19 в., использующий сопоставление широких напевных мелодий медленного темпа и муз. отрывков в стремительно быстром темпе (скрипичная *орнаментика*, виртуозные *пассажи* и др.); связан с напевами танцев и песен, сопровождавших вербовку новобранцев в армию.

ВЕ'РГЕЛЬД [< нем. Wergeld цена человека] — в *варварских правдах* — денежное возмещение за убийство свободного человека, которое предусматривалось в качестве замены кровной мести.

ВЕРДИ'КТ [англ. verdict < лат. vere dictum *букв.* верно сказанное] — решение присяжных заседателей в судебном процессе по вопросу о виновности или невиновности подсудимого.

ВЕРЖЕ' [фр. vergé] — сорт бумаги с узором (подобно водяным знакам) в виде крупной сетки.

ВЕРИ'ЗМ [ит. verismo < vero истинный, правдивый] — близкое к *натурализму* течение в литературе, изобразительном искусстве и музыке (оперной), гл. обр. в Италии во 2-й половине 19 в.; для веризма характерно правдивое изображение повседневного быта, темных сторон жизни бедноты и т. д. при отсутствии «приговора» социальным порокам общества.

ВЕРИФИКА'ЦИЯ [фр. vérification < лат. verus истинный + facere делать] — 1) проверка истинности теоретических положений, установление достоверности опытным путем; 2) в современной идеалистической философии *неопозитивизма* — принцип опытной проверки, согласно которому истинность всякого утверждения о мире должна быть в конечном счете установлена путем его сопоставления с чувственными данными, «непосредственным опытом».

ВЕ'РКБЛЕЙ [нем. Werkblei] — промежуточный продукт, получаемый при плавке свинцовых руд; состоит в основном из свинца с небольшими примесями серебра, золота и других металлов.

ВЕ'РКИ [< нем. Werk строение, укрепление] — *уст.* различные оборонительные сооружения в крепостях (*брустверы, форты* и др.).

ВЕРЛИ'БР [фр. vers libre] — с в о б о д н ы й с т и х — стих, строящийся на интонационно-синтаксической основе, не связанной ни постоянной рифмой, ни определенной метрикой.

ВЕ'РМАХТ [нем. Wehrmacht] — вооруженные силы фашистской Германии (1935—1945); ср. *бундесвер, рейхсвер.*

ВЕРМИКУЛИ'Т [фр. vermiculite] — минерал, *алюмосиликат* магния и железа из группы гидрослюд, способный при нагревании увеличиваться в объеме в 20 раз; примен. во многих отраслях промышленности как теплоизоляционный, звукоизоляционный, огнестойкий материал.

ВЕРМИКУЛИТОБЕТО'Н — разновидность особо легкого *бетона*, в котором заполнителем является вспученный *вермикулит*; примен. для теплоизоляционных и звукоизоляционных слоев в панелях стен, перекрытий и покрытий зданий.

ВЕРНИСА'Ж [фр. vernissage *букв.* лакировка] — торжественное открытие художественной выставки (первонач. — день покрытия картин лаком перед открытием выставки).

ВЕРНЬЕ'Р [по имени изобретателя, фр. ученого П. Вернье (P. Vernier), 1580—1637] — 1) в измерительной технике — то же, что *нониус*; 2) в радиотехнике — приспособление для точной настройки радиоаппаратуры.

ВЕРП [гол. werp] — вспомогательный якорь на судне, который завозят на шлюпке на нек-рое расстояние от судна и бросают в воду; используется при стягивании судна с мели, перетягивании судна на другое место и пр.

ВЕРСА'ЛЬЦЫ — 1) руководители и сторонники контрреволюционного французского правительства, бежавшего 18 марта 1871 г. из революционного Парижа в Версаль, при подавлении Парижской коммуны в. проводили политику чудовищного террора; 2)* контрреволюционеры, палачи революции.

ВЕРСИФИКА'ТОР [лат. versificator] — поэт, владеющий техникой стиха (*уст.*); сочинитель бездарных стихов.

ВЕРСИФИКА'ЦИЯ [< лат. versificatio писание стихов] — *уст.* общие приемы и правила стихосложения.

ВЕ'РСИЯ [< позднелат. versio видоизменение, поворот] — одно из нескольких, отличных друг от друга изложений или объяснений какого-л. факта, события.

ВЕРСТА'К [< нем. Werkstatt мастерская] — стол с приспособлениями для крепления обрабатываемых деталей; различают верстаки столярные, слесарные и сборочные.

ВЕРТИКА'Л [< лат. verticalis отвесный] — любой большой круг небесной *сферы*, проходящий через точку *зенита*; в., проходящий через полюс мира, называется небесным *меридианом*; в., проходящий через точки востока и запада, называется п е р в ы м в е р т и к а л о м.

ВЕРТИКА'ЛЬ [< лат. verticalis отвесный] — то же, что *вертикальная* прямая.

ВЕРТИКА'ЛЬНЫЙ [лат. verticalis] — отвесный, составляющий с горизонтальной плоскостью прямой угол; в - а я л и н и я (п р я м а я) — прямая, направление которой совпадает с направлением отвеса; в - а я п л о с к о с т ь — плоскость, проходящая через отвесную линию; в - ы е у г л ы — две пары несмежных углов, образованных двумя пересекающимися прямыми.

ВЕРФЬ [гол. werf] — 1) судостроительное и судоремонтное предприятие; 2) помещение для постройки и стоянки дирижаблей (ср. *эллинг 2*).

ВЕСТ [нем. West] — 1) запад; 2) западный ветер.

ВЕ'СТА [лат. Vesta] — 1) в древнеримской мифологии — богиня домашнего очага и огня; в храме Весты горел вечный огонь, который поддерживали *весталки*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет, самая яркая из них (ее звездная величина в максимуме блеска равна 5,9; диаметр около 540 км).

ВЕСТА'ЛКА — в Др. Риме — жрица богини *Весты*, давшая обет блюсти целомудрие.

ВЕ'СТЕРН [< англ. west запад] — приключенческий кинофильм на тему о жизни североамериканских западных штатов в прошлом веке.

ВЕСТИБУЛОМЕТРИ'Я [см. *...метрия*] — различные методы количественной и качественной оценки деятельности *вестибулярного* аппарата, основанные на характеристике реакций этого органа на определенные раздражители его воспринимающего аппарата.

ВЕСТИБУЛЯ'РНЫЙ [< лат. vestibulum преддверие] — в - а я с и с т е м а, в. а п п а р а т — орган чувств у позвоночных животных и человека, воспринимающий изменения положения головы и тела в пространстве и обеспечивающий сохранение равновесия; является частью внутреннего уха.

ВЕСТИБЮ'ЛЬ [фр. vestibule] — большое помещение перед входом во внутреннюю часть здания (преимущ. общественного).

ВЕТЕРА'Н [лат. veteranus < vetus старый, испытанный, опытный] — 1) старый, опытный воин; участник минувших боев; 2) * старый, заслуженный работник, деятель на каком-л. поприще (напр., в. труда, в. науки).

ВЕТЕРИНА'Р — ветеринарный врач — специалист по *ветеринарии*, имеющий высшую квалификацию.

ВЕТЕРИНА'РИЯ [< лат. veterinarius ухаживающий за скотом, лечащий скот] — 1) система наук, изучающих болезни животных, методы предупреждения и лечения этих болезней, вопросы повышения продуктивности животных, методы защиты людей от *зоонозов*; 2) комплекс государственных и общественных мероприятий, направленных на сохранение здоровья животных, предупреждение болезней людей.

ВЕ'ТО [< лат. veto запрещаю] — 1) запрет; отказ главы государства (монарха или президента) подписать и ввести в действие законопроект, принятый парламентом; а б с о л ю т н о е в. предполагает окончательное отклонение законопроекта; с у с п е н з и в н о е (о т л а г а т е л ь н о е) в. означает возможность повторного утверждения парламентом законопроекта, который тем самым становится законом вопреки противодействию со стороны главы государства; 2) отсутствие единогласия, препятствующее принятию какого-л. решения (напр., в. постоянного члена Совета Безопасности ООН).

ВИАДУ'К [лат. via дорога, путь + duco веду] — мост, по которому проходит участок дороги в месте пересечения ее с оврагом, ущельем, долиной реки, другой дорогой и т. п.

ВИБРА'ТО [ит. vibrato] — *муз.* иначе в и б р а ц и я — прием исполнения: колебание звука, придающее ему особую окраску и выразительность; в игре на струнных инструментах достигается колебанием пальца левой руки на струне, в пении — колебанием связок голосового аппарата.

ВИБРА'ТОР [< лат. vibrare колебать, качать; дрожать] — 1) тело (или система тел), которое совершает или в котором могут происходить колебания (струна, камертон, электрическая цепь, состоящая из конденсатора и катушки, и т. д.); 2) устройство, возбуждающее и передающее быстрые колебательные движения каким-л. приспособлениям, которые воздействуют на соприкасающиеся с ними предметы и материалы; примен. для уплотнения бетона, выбивки литья из форм, испытания конструкций и аппаратов на виброустойчивость и т. п.; 3) в электроизмерительной технике — подвижная часть измерительного прибора, напр. частотомера, которая колеблется с частотой исследуемого быстроменяющегося процесса.

ВИБРАФО'Н [см. *вибро...* + *...фон*] — ударный муз. инструмент, состоящий из двух рядов металлических пластинок (расположенных наподобие фортепьянных клавиш) и дающий (за счет особого приспособления) характерные вибрирующие звуки при ударе по пластинкам палочками со спец. мягкими наконечниками.

ВИБРАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *вибрация*; в - а я б о л е з н ь — профессиональное заболевание, вызванное воздействием на организм вибрации; в - а я м а ш и н а — машина, рабочему органу которой сообщается колебательное движение от *вибратора 2*, способствующее осуществлению производственного процесса; примен. в строительстве, машиностроении и др.

ВИБРА'ЦИЯ [лат. vibratio] — 1) механические колебания, создаваемые или испытываемые каким-л. механизмом или телом; 2) *муз.* то же, что *вибрато*.

ВИБРИО'Н [фр. vibrion] — бактерия, имеющая форму изогнутой в виде запятой палочки; не образует спор (напр., возбудитель холеры — холерный в.).

ВИБРИ'РОВАТЬ [лат. vibrare] — находиться в состоянии *вибрации*.

ВИБРО... [< лат. vibrare дрожать, колебаться] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение данных слов к колебаниям, *вибрациям*, напр.: *виброграф*.

ВИБРО'ГРАФ [см. *вибро...* + *...граф*] — самопишущий прибор для измерений смещений колеблющихся (вибрирующих) тел.

ВИБРО'МЕТР [см. *вибро...* + *...метр*] — электромеханический прибор для исследования *вибраций*.

ВИБРОТЕРАПИ'Я [см. *вибро...* + *терапия*] — применение механических колебаний — *вибраций* с лечебной целью.

ВИБРОТРО'Н [см. *вибро...* + *(элек)трон*] — то же, что *механотрон*.

ВИБРОШТАМПОВА'НИЕ — механизированный способ формования сборных железобетонных конструкций и изделий, основанный на одновременном воздействии на бетонную смесь *вибраций* и нагрузки от *штампа 1*.

ВИВА'РИЙ [лат. vivarium < vivus живой] — помещение для содержания и разведения подопытных или демонстрируемых животных; разновидности вивария: *инсектарий*, *террарий* и др.

ВИВА'Т! [< лат. vivat пусть живет] — *уст.* восклицание «да здравствует!».

ВИВА'ЧЕ [ит. vivace *букв.* живой, оживленный] — *муз.* живой, быстрый темп, более скорый, чем *аллегро*, более медленный, чем *престо*.

ВИВЕ'РРЫ [лат. Viverra] — род хищных млекопитающих, распространенных гл. обр. в Юго-Вост. Азии; имеют особые железы, вырабатывающие пахучий секрет цибетин, который примен. в парфюмерии и медицине; в. являются объектом охоты.

ВИВИПАРИ'Я [< лат. viviparus живородящий] — ж и в о р о ж д е н и е — способ воспроизведения потомства, при котором зародыш развивается внутри материнского организма (в противоположность яйцерождению, при котором зародыш развивается вне материнского организма, после откладки яиц); в. свойственна млекопитающим и человеку, а также многим другим животным.

ВИВИСЕ'КЦИЯ [лат. vivus живой + sectio рассечение] — ж и в о с е ч е н и е — выполнение операции на живом животном с целью изучения функций организма, а также причин заболевания, действия на организм различных веществ и т. п.

ВИГВА'М [алгонкинск.] — куполообразная хижина индейцев Сев. Америки.

ВИ'ГИ [англ. whig, *ед. ч.*] — политическая партия в Англии (17—19 вв.), выражавшая интересы обуржуазившейся дворянской аристократии, крупной торговой и финансовой буржуазии; предшественница английской либеральной партии.

ВИГИ'ЛЬНОСТЬ [< лат. vigil бдительный, внимательный] — в психологии — способность сосредоточить внимание на новых впечатлениях, зоркость, наблюдательность.

ВИГО'НЬ [фр. vigogne < исп. vicuña] — 1) иначе в и к у н ь я — животное рода лам сем. верблюдовых, тело которого покрыто высоко ценящейся шерстью; обитает в высокогорных районах Анд; в результате истребления численность резко сократилась; 2) шерсть этого животного; 3) пряжа из смеси шерстяных очесов и хлопка или хлопчатобумажных отбросов (угаров), а также ткань из такой пряжи.

ВИДЕО... [< лат. video вижу] — первая составная часть сложных слов, указывающая на принадлежность слова к области изображения электрических сигналов на экране электронно-лучевой трубки, напр.: *видеосигнал*, *видеотелефон*.

ВИДЕОИ'МПУЛЬС [см. *видео...*] — 1) электрический *импульс*, обычно однополярный, прямоугольной, треугольной, колоколообразной или трапецеидальной формы, постоянная составляющая которого отлична от нуля (в противоположность *радиоимпульсу*); 2) то же, что *видеосигнал*.

ВИДЕОМАГНИТОФО'Н [см. *видео...* + *магнитофон*] — аппарат для записи на магнитную ленту и последующего воспроизведения сигналов телевизионного изображения и звукового сопровождения; по принципу действия аналогичен обычному магнитофону, но имеет значительно большую скорость протяжки ленты и отличное расположение дорожки записи на ленте.

ВИДЕОСИГНА'Л [см. *видео...* + *сигнал*] — иначе в и д е о и м п у л ь с — несущий изображение электрический сигнал, создаваемый светоэлектрическими преобразователями (суперикоyоскопом, суперортиконом и др. — в телевидении; фотоэлементом, фотоумножителем — в телеграфии) или в результате детектирования принятых радиолокатором электромагнитных волн.

ВИДЕОТЕЛЕФО'Н [см. *видео...* + *телефон*] — вид связи, дающий возможность разговаривающим по телефону видеть друг друга на экране своего аппарата; устройство для осуществления такой связи; с помощью видеотелефона можно показывать рисунки, фотографии, чертежи и т. д.

ВИДИКО'Н [лат. videre видеть + гр. eikōn изображение] — передающая телевизионная электронно-лучевая трубка, действие которой основано на изменении сопротивления фоточувствительного слоя под влиянием света (внутренний фотоэффект).

ВИ'ЗА [лат. visa, *мн. ч.* от visum просмотренное] — 1) надпись должностного лица на каком-л. документе, означающая согласие этого лица с содержанием документа, а в ряде случаев придающая документу силу; 2) отметка в паспорте, которая означает разрешение на въезд данному лицу на территорию другого государства, на выезд с этой территории или на проезд через нее.

ВИЗАВИ' [фр. vis-à-vis] — 1) напротив, друг против друга; 2) тот, кто находится напротив.

ВИЗИ'Р [нем. Visier] — 1) прицел, деталь устройства для наводки стрелкового оружия; 2) *фот.* редко употребляемое название видоискателя фото- и киноаппаратов; 3) *ав.* прибор, измеряющий отклонение самолета от заданного направления под влиянием ветра; 4) устройство в геодезических инструментах, с помощью которого производится визирование (см. *визировать*[2]); ср. *диоптр 1*.

ВИЗИ'РОВАТЬ[1] [нем. visieren] — ставить *визу* (на документе, паспорте).

ВИЗИ'РОВАТЬ[2] [нем. visieren] — *геод.* наводить инструмент на какую-л. точку (см. *визир 4*).

ВИЗИ'РЬ, ВЕЗИ'Р [ар.] — в мусульманских странах — титул министров и высших сановников; в е л и к и й в е з и р — глава правительства султанской Турции (до 1922 г.).

ВИЗИ'Т [фр. visite] — посещение, преимущ. официальное.

ВИЗИТА'ЦИЯ [< лат. visitatio проверка, осмотр] — в международном морском праве — право военных судов требовать в открытом море от вызывающих подозрение торговых или иных невоенных судов предъявления их судовых документов.

ВИЗИТЁР [фр. visiteur] — гость, пришедший с визитом; посетитель.

ВИЗУАЛИЗА'ЦИЯ [см. *визуальный*] — представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия.

ВИЗУА'ЛЬНЫЙ [< лат. visualis зрительный] — производимый невооруженным глазом или с помощью оптических приборов, напр. в-ое наблюдение (в отличие от фотографирования или фотоэлектрических наблюдений).

ВИКА'РИЙ [< лат. vicarius заместитель] — помощник *епископа* по управлению епархией.

ВИКАРИ'РУЮЩИЕ в и д ы [< лат. vicarius заменяющий, замещающий] — *биол.* з а м е щ а ю щ и е в и д ы — виды растений или животных, очень сходные между собой, но обитающие в различных географических областях (географический викариат) или в разных условиях (экологический викариат).

ВИ'КИНГ [др.-сканд.] — участник морских походов скандинавов в конце 8 — середине 11 в. (на Руси были известны под названием в а р я г о в, в Зап. Европе — н о р м а н н о в).

ВИКО'НТ [фр. vicomte] — дворянский титул в странах Зап. Европы (в Англии до настоящего времени), средний между бароном и графом.

ВИКТО'РИЯ [< лат. victoria победа] — 1) в древнеримской мифологии — богиня победы; то же, что в древнегреческой мифологии *Нике*; 2) *бот.* род многолетних водных растений сем. кувшинковых с крупными цветками и круглыми листьями до 2 м в диаметре, выдерживающими груз до 50 кг; наиболее известна а м а з о н с к а я в., или в и к т о р и я - р е г и я, растущая в заводях р. Амазонки и ее притоков; нек-рые виды разводятся в оранжереях.

ВИКУ'НЬЯ [исп. vicuña] — то же, что *вигонь I*.

ВИЛАЙЕ'Т [тур. vilâyet < ар.] — крупная административно-территориальная единица в Турции, Тунисе и Алжирской Народной Демократической Республике.

ВИ'ЛЛА [лат. villa] — комфортабельный загородный дом с парком или садом.

ВИЛЛА'Н [ср.-лат. villanus] — в Зап. Европе в средние века — феодально-зависимый крестьянин; в Англии вилланы фактически являлись крепостными, во Франции, Германии, Италии — находились в основном в поземельной зависимости от феодала (при сохранении личной свободы).

ВИЛТ [англ. wilt] — увядание с.-х. растений, вызываемое различными причинами; чаще вилтом называют *трахеомикоз*, вызываемый грибами вертициллиум (вертициллиозный в.) и фузариум (фузариозный в.).

ВИ'НА [санскр.] — индийский струнный муз. щипковый инструмент с округлым корпусом из долбленого дерева или сушеной тыквы, соединенным с массивной и длинной шейкой; имеет мягкий, богатый оттенками тембр.

ВИ'НДЗЕ'ЙЛЬ [англ. wind-sail] — переносный нагнетательный вентилятор в форме длинного парусинового рукава, распертого обручами; служит для дополнительной вентиляции внутренних помещений судна.

ВИНДИКА'ЦИЯ [< лат. vindicatio защита, охрана] — *юр.* истребование собственником (истцом) своего имущества в судебном порядке от всякого третьего лица, владеющего этим имуществом без законных оснований.

ВИНДРО'ЗА [нем. Windrose < Wind ветер + Rose роза] — небольшое многолопастное ветроколесо, служащее для автоматической ориентации основного колеса ветродвигателя относительно воздушного потока.

ВИНДРО'УЭР [англ. windrower] — л а ф е т н а я ж а т к а — рядовая (рядковая) жатка для скашивания стеблей злаковых культур; примен. при раздельном способе уборки.

ВИНЕГРЕ'Т [фр. vinaigrette (род соуса) < vinaigre уксус] — 1) холодное кушанье из смеси мелко нарезанных овощей, мяса, рыбы и т. п., приправленное растительным маслом, уксусом и пр.; 2)* смесь различных предметов или понятий, всякая всячина.

ВИНИ'Л [< лат. vinum (vini) вино] — одновалентный органический *радикал* [1] CH_2—CH.

ВИНИЛАЦЕТА'Т [см. *винил* + *ацетаты*] — органическое соединение, эфир уксусной кислоты; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. для производства *поливинилацетата*.

ВИНИЛАЦЕТИЛЕ'Н [см. *винил*] — органическое соединение; непредельный углеводород *алифатического* ряда; газ; получается из *ацетилена*; примен. для получения *полимеров*, используемых в производстве лаков.

ВИНИЛХЛОРИ'Д [см. *винил* + *хлорид*] — органическое соединение *алифатического* ряда; газ; получается синтетически; примен. для получения *поливинилхлорида* и промышленно важных *сополимеров*.

ВИНЬЕТИ'РОВАНИЕ [< фр. vignette] — частичное сужение пучка световых лучей, проходящего через оптическую систему, вследствие «срезания» крайних лучей диафрагмами системы.

ВИНЬЕ'ТКА [фр. vignette] — украшение в книге или рукописи в виде небольшого рисунка или орнамента в начале или конце текста (части, главы, раздела и т. п.), при начальных буквах текста.

ВИО'ЛА [ит. viola] — старинный (15—18 вв.) смычковый муз. инструмент, который исполнитель держал при игре вертикально; в. — предшественница скрипичных муз. инструментов (скрипки, виолончели и др.); в и о л а д а г а м б а — то же, что *гамба*.

ВИОЛОНЧЕ'ЛЬ [ит. violoncello] — смычковый муз. инструмент басо-тенорового регистра, имеющий форму большой скрипки с четырьмя струнами.

ВИРА'Ж[1] [фр. virage] — 1) фигура простого *пилотажа* с разворотом самолета на 360°, используемая в воздушном бою и при совершенствовании летной техники; 2) поворот по кривой автомобиля, велосипеда, конькобежца и т. п.; 3) участок дороги или спортивного сооружения

наклоном внутрь на велодроме, автодроме, ледяных трассах (напр., для бобслея); имеет односторонний поперечный уклон дорожного покрытия.

ВИРА'Ж² [фр. virage] — раствор для окрашивания фотографического отпечатка; в и р а ж - ф и к с а ж — окрашивающий раствор, содержащий также вещества, закрепляющие полученное после проявления фотографическое изображение (см. *фиксаж*).

ВИРГА'ЦИЯ с к л а д о к [нем. Virgation < лат. virga ветвь] — веерообразное или пучкообразное расхождение складок горных пород, наблюдаемое обычно на месте окончания горных систем.

ВИРИА'ЛЬНЫЙ [< лат. vires силы] — в - а я т е о р е м а — теорема о соотношении кинетической и потенциальной энергий частиц физ. системы, взаимодействующих по определенному закону; в - ы е к о э ф ф и ц и е н т ы — коэффициенты в уравнении состояния реального газа, определяющем зависимость давления газа от характера взаимодействия его частиц.

ВИРИЛИ'ЗМ [< лат. virilis мужской] — мужеподобность, наличие у женщин вторичных мужских половых признаков (напр., усов, бороды); см. также *маскулинизация*.

ВИРИО'Н — зрелая вирусная частица, или элементарное тельце *вируса*.

ВИРИ'РОВАТЬ [фр. virer] — обрабатывать фотографический отпечаток *виражем* ².

ВИРТУА'ЛЬНЫЙ [ср.-лат. virtualis] — возможный; такой, который может или должен проявиться при определенных условиях; в - ы е ч а с т и ц ы — *физ. элементарные частицы* в промежуточных (ненаблюдаемых) состояниях, существованием которых в *квантовой механике* объясняют взаимодействия и превращения частиц; в - а я т е м п е р а т у р а — *метеор.* температура, которую имел бы при данном давлении сухой воздух той же плотности, что и данный влажный воздух.

ВИРТУО'З [ит. virtuoso < лат. virtus доблесть, талант] — 1) артист, в совершенстве владеющий техникой своего искусства (преимущ. музыкант); 2)* человек, достигший в каком-л. деле высшей степени мастерства.

ВИРТУО'ЗНЫЙ — войственный *виртуозу*, доведенный до совершенства.

ВИРУЛЕ'НТНОСТЬ [< лат. virulentus ядовитый] — совокупность болезнетворных свойств *микробов* — возбудителей заразных болезней.

ВИРУЛЕ'НТНЫЙ [< лат. virulentus ядовитый] — болезнетворный, способный вызвать заболевание (о микробах).

ВИРУСОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — иначе и н ф р а м и к р о б и о л о г и я — наука о *вирусах*.

ВИ'РУСЫ [< лат. virus яд] — возбудители инфекционных болезней растений, животных и человека, размножающиеся только внутри живых клеток; в. мельче известных микробов, проходят через бактериальные фильтры, отчего их называли ф и л ь т р у ю щ и м и с я в и р у с а м и, или у л ь т р а в и р у с а м и; к вирусам относятся *бактериофаги* и *актинофаги*.

ВИ'СКИ [англ. whisky] — крепкий спиртной напиток, продукт перегонки сброженного сусла, приготовленного из зернового сырья; распространен гл. обр. в Великобритании и США.

ВИСКО'ЗА [< лат. viscosus вязкий] — вязкая жидкость, получаемая в результате обработки целлюлозы раствором едкого натра и сероуглеродом; примен. для производства вискозного волокна и целлофана.

ВИСКОЗИМЕ'ТР [см. *вискозиметрия*] — прибор для определения вязкости (внутреннего трения) жидкостей и газов.

ВИСКОЗИМЕ'ТРИЯ [лат. viscosus вязкий + *...метрия*] — совокупность методов измерения вязкости жидкостей и газов (капиллярный, ротационный, ультразвуковой и др.).

ВИСКОЗИ'Н [< лат. viscosus вязкий] — высоковязкое смазочное масло; примен. для смазки цилиндров паровых машин.

ВИ'СМУТ [нем. Wismut] — хим. элемент, символ Bi (лат. Bismuthum); тяжелый серебристо-серый металл с розоватым оттенком; легкоплавкие сплавы висмута используются в автоматических противопожарных устройствах, соединения висмута примен. в медицине.

ВИСМУТИ'Н [нем. Bismutin] — в и с м у т о в ы й б л е с к — минерал, *сульфид* висмута; основная руда для получения висмута и его соединений.

ВИССО'Н [< гр. byssos тонкий лен] — дорогая белая или пурпурная льняная (или хлопчатобумажная) материя, употреблявшаяся в древности в Египте, Греции, Риме и др.

ВИСТ [англ. whist] — 1) род карточной игры; 2) при игре в *преферанс*, *бостон* — определенная комбинация карт; также означает: играю против партнера.

ВИСЦЕРА'ЛЬНЫЙ [< лат. viscera внутренности] — *анат.* внутренностный, относящийся к внутренним органам животного организма (напр., в-ые ветви сосудов, нервов); ср. *париентальный*.

ВИСЦЕРОПТО'З [лат. viscera внутренности + *...птоз*] — опущение внутренностей (см. *энтероптоз*).

ВИСЦИ'Н [< лат. viscum(visci) клей] — клейкое вещество, продукт превращения клеточных стенок и *протоплазмы* нек-рых растений (образуется в ягодах и коре омелы, а также в пыльниках нек-рых растений, напр. у орхидных).

ВИТАЛИ'ЗМ [< лат. vitalis жизненный] — совокупность идеалистических течений в биологии, согласно которым жизненные явления объясняются действием якобы присутствующего в организмах особого нематериального начала — «жизненной силы», «души», *энтелехии* и др.; элементы витализма содержатся в представлениях Платона и Аристотеля; современный в. отрицает эволюционную теорию Дарвина.

ВИТА'ЛЬНЫЙ [лат. vitalis] — *биол.* жизненный, прижизненный, имеющий отношение к жизненным явлениям (противоп. *летальный*).

ВИТАМИНОПРОФИЛА'КТИКА [см. *витамины* + *профилактика*] — применение витаминов при ряде физиологических состояний (беременность, повышенные физические нагрузки и т. п.) и при нек-рых заболеваниях с целью предупреждения развития витаминной недостаточности.

ВИТАМИНОТЕРАПИ'Я [см. *витамины* + *терапия*] — применение витаминов с лечебной целью при заболеваниях, обусловленных витаминной недостаточностью, напр. аскорбиновой кислоты (витамин C) при цинге, витамина D при рахите и т. п.

ВИТАМИ'НЫ [< лат. vita жизнь] — 1) органические вещества, необходимые (в незначительных количествах) для нормальной жизнедеятельности (и даже для самого существования) организма человека и животных; 2) *мед.* препараты, содержащие эти вещества.

ВИТЕРИ'Т [по имени англ. ученого W. Withering (1741—1799)] — минерал, углекислый *барий*; используется для получения бария и его солей.

ВИТРА'Ж [< фр. vitrage оконные стекла] — цветные стекла в окнах, дверях, ширмах и т. п.; картина или орнаментальная композиция, выполненная из стекла.

ВИТРИ'НА [фр. vitrine] — специально оборудованное место (застекленный ящик, шкаф, окно и т. п.) для показа экспонатов, товаров, вывешивания фотоснимков и т. п.

ВИТРИФИКА'ЦИЯ [лат. vitrum стекло + facere делать] — переход жидкости при понижении температуры в стеклообразное состояние.

ВИ'ТТОВА пляска — пляска св. Витта — см. *хорея.*

ВИУЭ'ЛА [исп. vihuela] — испанский струнный муз. инструмент, разновидность *гитары.*

ВИЦЕ-[< лат. vice взамен, вместо] — приставка, соответствующая по значению словам «заместитель», «помощник», напр. вице-президент.

ВИЦМУНДИ'Р [лат. vice вместо, наподобие + *мундир*] — в дореволюционной России — форменный сюртук гражданских чиновников.

ВИ'ШНУ — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трех высших богов; бог-хранитель (см. *тримурти*).

ВОДЕВИ'ЛЬ [фр. vaudeville] — 1) уличная городская песенка во Франции 16 в.; 2) пьеса легкого, комедийного характера с куплетами и танцами; 3) заключительная песенка в водевиле, комической опере или комедии, обычно выражающая мораль пьесы.

ВОКА'БУЛА [< лат. vocabulum слово] — 1) слово иностранного языка с переводом на родной язык; 2) заголовок словарной статьи.

ВОКАБУЛЯ'РИЙ [< лат. vocabularium словарь] — краткий словарь к хрестоматии или к разделу учебника.

ВОКА'Л [фр. vocal < лат. vocalis голосовой] — певческое искусство.

ВОКАЛИГРА'ММА [лат. vocalis голосовой + ...*грамма*] — графическое изображение амплитудно-частотно-временных характеристик звука; примен. в *вокалископии.*

ВОКАЛИ'З [фр. vocalise < лат. vocalis гласный] — упражнение, *этюд* для пения на одних гласных звуках без текста; *муз.* концертная пьеса для такого исполнения.

ВОКАЛИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *вокализ*] — 1) *муз.* пение на гласных звуках; 2) *лингв.* переход согласного звука в гласный (напр., «в» в «у»); 3) в стенографии — графический метод выражения гласных в слове посредством различного видоизменения начертания согласных.

ВОКАЛИ'ЗМ [< лат. vocalis гласный] — система гласных *фонем* данного языка, их признаки и отношения (ср. *консонантизм*).

ВОКАЛИСКОПИ'Я [лат. vocalis голосовой + ...*скопия*] — распознавание голоса; выделение признаков, однозначно определяющих голосовой тракт говорящего, путем идентификации *вокалиграмм.*

ВОКА'ЛЬНЫЙ [< лат. vocalis звучный, поющий] — относящийся к пению, певческий.

ВОКАТИ'В [лат. vocativus] — звательная форма имени, напр. *отче, боже.*

ВОКОДЕ'Р [англ. vocoder < voice голос + code шифр, код] — вид телефонной связи, при которой речь передается в закодированном виде; примен. на линиях дальней связи для увеличения их пропускной способности.

ВОЛА'Н [фр. volant < voler летать] — 1) мяч для игры в *бадминтон*, состоящий из пластмассового или пробкового основания, обтянутого обычно резиной, и пластмассового или перьевого стабилизатора конической формы; 2) то же, что *бадминтон*; 3) игрушка — кусок пробки с воткнутыми в него перьями, для перебрасывания ракеткой через сетку, веревку; 4) вид оборки на женской одежде.

ВОЛАПЮ'К — см. *воляпюк.*

ВОЛЕЙБО'Л [англ. volley-ball] — командная спортивная игра с мячом; игроки по определенным правилам, ударяя руками (или другими частями тела выше пояса), стараются послать мяч через сетку и приземлить его на площадку соперника.

ВОЛОНТЁР [фр. volontaire] — в нек-рых государствах (Великобритания, Франция, Италия и др.) — лицо, добровольно поступившее на военную службу; доброволец.

ВОЛЬВО'КС [лат. Volvox] — род подвижных шаровидных зеленых водорослей, обитающих колониями в стоячих пресных водах.

ВОЛЬЕ'Р(А) [фр. volière] — открытая или закрытая площадка, огороженная сеткой, часто с примыкающим к ней убежищем (клеткой, домиком, навесом); предназначена для содержания пушных зверей, кроликов, собак, птиц и диких животных.

ВОЛЬКАМЕ'РИЯ [лат. Volkameria] — декоративные растения из рода *клеродендрум* сем. вербеновых с душистыми цветками.

ВОЛЬТ[1] [по имени ит. физика Вольты (Volta), 1745—1827] — основная единица разности электрических потенциалов (напряжения, электродвижущей силы) в Международной *системе единиц* (СИ), равная разности потенциалов между двумя точками проводника, по которому протекает ток силой в 1 *ампер*, когда потребляемая мощность равна 1 *ватту*; сокращ. обозначения: В, V.

ВОЛЬТ[2] [< фр. volte поворот] — 1) в манежной езде — движение лошади по кругу (крутой поворот вправо или влево); 2) в акробатике и цирковой воздушной гимнастике — поворот акробата, гимнаста на 180°; 3) подтасовка в азартной игре, передергивание карт; 4) в фехтовании — уклонение от укола (удара) соперника.

ВО'ЛЬТА [ит. volta] — в нотном письме — обозначение (скобками и цифрами), указывающее на повторение обычно небольшого раздела муз. произведения каждый раз с иным окончанием.

ВОЛЬТЕРЬЯ'НЕЦ — последователь Вольтера (см. *вольтерьянство*); в конце 18 — нач. 19 вв. — вольнодумец, свободомыслящий.

ВОЛЬТЕРЬЯ'НСТВО — во второй половине 18—нач. 19 вв. — название прогрессивных просветительных течений и религиозного свободомыслия; связано с деятельностью Вольтера (1694—1778), французского писателя, историка и философа-просветителя, противника церкви и феодального строя.

ВОЛЬТИЖЁР [фр. voltigeur] — 1) наездник, занимающийся *вольтижировкой 1*; 2) артист цирка, специалист в области *вольтижировки 2*; 3) солдат французской армии (1804—1871), отличавшийся особой ловкостью и одинаково годный как в пехоту, так и в конницу.

ВОЛЬТИЖИРО'ВКА [< фр. voltiger порхать, летать] — 1) гимнастические упражнения на лошади, двигающейся рысью или галопом по кругу; 2) вид цирковой акробатики и гимнастики (подбрасывание акробатов в воздух, перелет гимнастов с одной трапеции на другую).

ВОЛЬТМЕ'ТР [см. *вольт*[1] + *...метр*] — электроизмерительный прибор для измерения разности потенциалов (напряжения) между двумя точками электрической цепи.

ВО'ЛЬТОВА д у г а [< соб.; см. *вольт*[1]] — то же, что *электрическая дуга*.

ВОЛЬФРА'М — хим. элемент, символ W (лат. Wolframium); тяжелый тугоплавкий металл светло-серого цвета; примен. при изготовлении инструментальной стали, твердых сплавов, в электротехнике и радиотехнике.

ВОЛЬФРАМИ'Т — минерал, вольфрамовая соль железа и марганца; основная руда для получения *вольфрама*.

ВОЛЮНТАРИ'ЗМ [< лат. voluntas воля] — 1) идеалистическое направление в философии, объявляющее волю высшим принципом бытия, противопоставляющее ее законам бытия и утверждающее ее независимость от мира (Шопенгауэр, Ницше); 2) в психологии — ошибочное признание воли, а не разума решающим фактором психической жизни; 3) политика, не считающаяся с объективными законами исторического процесса, с реальными условиями и возможностями, определяемая субъективной волей и произвольными решениями осуществляющих ее лиц.

ВОЛЮ'ТА [лат. voluta] — *архит.* орнамент, скульптурное украшение в виде завитка, спирали, напр. на *ионической* капители.

ВОЛЯПЮ'К, ВОЛАПЮ'К [иск. volapük < англ. world мир + speak говорить] — 1) искусственный международный язык; распространения не получил; 2)* набор непонятных слов, пустых, бессодержательных фраз.

ВО'НА — денежная единица Корейской Народно-Демократической Республики и Южной Кореи, равная 100 *чонам*.

ВОТИ'РОВАТЬ [нем. votieren < лат. votum желание] — голосовать (в парламенте, на собрании), принимать какое-л. решение путем подачи голосов.

ВО'ТУМ [< лат. votum желание] — подача голоса на выборах, решение, мнение, выраженное путем голосования; в. д о в е р и я или в. н е д о в е р и я — выражение парламентом путем голосования одобрения или неодобрения деятельности правительства, министра.

ВОЯ'Ж [фр. voyage] — *уст.* поездка, путешествие.

ВОЯЖЁР [фр. voyageur] — *уст.* 1) путешественник; 2) то же, что *коммивояжер*.

ВУА'ЛЬ [фр. voile] — 1) тонкая сетка, деталь женской шляпы; 2) сорт легкой прозрачной ткани; 3) потемнение светочувствительного слоя черно-белого или цветного фотографического материала, возникающее в неосвещенных участках изображения при проявлении вследствие образования металлического серебра (или красителей).

ВУЛКА'Н[1] [по имени бога огня *Вулкана*] — геологические образования, возникающие над каналами и трещинами в земной коре, по которым извергаются постоянно или периодически из магматических источников на земную поверхность лава, обломки горных пород, горячие газы; чаще всего вулканы представляют собой конусообразное (или куполообразное) образование, на вершине которого имеется *кратер* или впадина в виде воронки.

ВУЛКА'Н[2] [лат. Vulcanus] — в древнеримской мифологии — бог огня и кузнечного искусства; то же, что в древнегреческой мифологии *Гефест*.

ВУЛКАНИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *Вулкан*[2]] — технологический процесс резинового производства, при котором сырой каучук превращается в резину; осуществляется под действием серы, хлористой серы, органических перекисей, синтетических смол, радиации и др.

ВУЛКАНИ'ЗМ [< лат.; см. *вулкан*[1]] — *геол.* совокупность процессов и явлений, связанных с перемещением магмы в земной коре и излиянием ее на поверхность Земли (ср. *эффузия 2*).

ВУЛКАНОЛО'ГИЯ [см. *вулкан*[1] + *...логия*] — наука о вулканах, их строении, развитии и закономерностях размещения.

ВУЛЬГАРИЗА'ЦИЯ [< лат. vulgaris простой] — чрезмерно упрощенное изложение какого-л. учения, понятия, искажающее его сущность; грубое упрощение.

ВУЛЬГАРИ'ЗМ [< лат.] — *вульгарное* слово или выражение, употребленное в литературном языке.

ВУЛЬГА'РНЫЙ [< лат. vulgaris обыкновенный, простой] — 1) пошлый, грубый; 2) упрощенный; в. м а т е р и а л и з м — философское течение середины 19 в., упрощавшее и огрублявшее основные принципы материализма, сводившее сознание к материи.

ВУНДЕРКИ'НД [нем. Wunderkind *букв.* чудо-ребенок] — ребенок с исключительными способностями.

ВЫ'МПЕЛ [гол. wimpel] — 1) длинный узкий флаг, раздвоенный на конце, поднимаемый на *грот-мачте* военными кораблями; служит признаком его национальной принадлежности; спец. флаг треугольной формы на судах торгового флота; 2) футляр с длинной яркой лентой или флажком, используемый для сбрасывания с летательных аппаратов с донесением, различными предметами или в качестве условного знака; предмет, сбрасываемый с летательного аппарата и символизирующий что-л. (напр., советский в. на Луне в виде большого пятиугольного значка с гербом СССР); 3) узкий, обычно треугольный флажок, служащий знаком чего-л. (напр., переходящий в., присуждаемый победителю социалистического соревнования).

Г

ГАБАРДИ'Н [фр. gabardine] — высококачественная чистошерстяная ткань с мелким рубчиком, используемая гл. обр. для изготовления пальто, костюмов, офицерского обмундирования.

ГАБАРИ'Т [фр. gabarit] — предельные внешние очертания предметов: машин, мостов, зданий, вагонов и т. д.; г. железнодорожных строений — очертания свободного пространства для беспрепятственного прохождения поездов.

ГАБАРИ'ТНЫЕ ворота — *ж.-д.* ворота для проверки *габарита* открытых вагонов (платформ) с грузом на них.

ГА'ББРО [ит. gabbro] — глубинная магматическая горная порода основного, бедного кремнеземом состава, темного цвета; сложена из зерен основных *плагиоклазов* и *пироксенов*, реже *амфиболов*; примен. как строительный и облицовочный материал.

ГАБИО'Н [фр. gabion < ит. gabbione большая клетка] — ящик из проволочной сетки, заполняемый галькой или камнем; примен. для защиты русел рек от размыва, устройства регуляционных сооружений, защиты мостов и пр.

ГА'БИТУС [< лат. habitus внешность, наружность] — внешний облик человека, животного, растения, кристалла.

ГАВИА'Л [инд.] — пресмыкающееся отряда крокодилов с очень узким, длинным рылом, обитающее в реках Индии.

ГАВО'Т [фр. gavotte] — старинный французский народный танец, первонач. хороводный, исполняемый в умеренном темпе и четком ритме; впоследствии популярный бальный танец, исполняемый (в отличие от народного первоисточника) в галантной, нередко жеманной манере; муз. размер — 4/4.

ГАГА'Т [< гр. gagatēs черный янтарь] — плотная блестящая разновидность каменного угля, богатого *битумами*; встречается в виде отдельных скоплений, кусков и т. п. в песчаниках, глинистых или карбонатных породах; примен. в основном для изготовления украшений.

ГА'ДЕС [гр. Haidēs] — в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе *Аид*, *Плутон*; подземное царство мертвых, преисподняя, ад (см. также *Аид*, *Тартар*).

ГАДОЛИ'НИЙ [по имени финского химика Гадолина (Gadolin), 1760—1852] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Gd (лат. Gadolinium), металл.

ГАДРОЗА'ВРЫ [гр. hadros большой, громоздкий + ...*завр*] — утконосые динозавры — самые крупные (до 10—12 м высоты) и многочисленные из двуногих растительноядных *динозавров* — *орнитопод*; жили в меловой период (см. *мезозой*), обитая в водоемах (см. также *зауролоф*).

ГАЗ[1] [фр. gaz < гр. chaos хаос] — *агрегатное состояние вещества*, в котором энергия теплового движения его частиц (*молекул*, *атомов*, *ионов*) значительно превосходит энергию взаимодействия между ними, в связи с чем частицы движутся свободно и заполняют весь предоставленный им объем; идеальный г. — газ, который подчиняется законам Бойля—Мариотта — Гей-Люссака в противоположность реальным газам, которые из-за взаимодействия частиц дают отклонения от этих законов.

ГАЗ[2] [фр. gaze] — шелковая прозрачная ткань.

ГАЗАВА'Т [ар.] — иначе джихад — «священная война» мусульман против «неверных», т. е. немусульман; идея газавата в прошлом использовалась правящими слоями для проведения захватнической внешней политики. Иногда призывы к газавату служили средством сплочения масс против колонизаторов. После Великой Октябрьской социалистической революции реакционные круги мусульманского духовенства и контрреволюционные элементы в Ср. Азии и ряде районов Кавказа пытались использовать лозунг газавата в борьбе против Советской власти.

ГАЗЕ'ЛЬ[1] [ар]. — стихотворная форма в поэзии народов Ближнего и Ср. Востока, предполагающая повтор первой смежной рифмы (или группы слов) в конце четных строк; после Гете примен. в европейской поэзии в качестве стилизации.

ГАЗЕ'ЛЬ[2] [фр. gazelle < ар.] — газели — парнокопытные животные из группы *антилоп*, отличающиеся быстротой бега и стройностью; обитают в Африке и Азии; в СССР встречаются два вида: *джейран* и *дзерен*.

ГА'ЗИ' [ар.] — в нек-рых мусульманских странах — почетный титул, присваивавшийся особо отличившемуся военачальнику, герою-победителю; в средние века — участник *газавата*.

ГАЗИ'РОВАТЬ — 1) насыщать жидкость *газом*, особенно углекислотой, напр. вино, прохладительные напитки; 2) выделять газ, газы (о буровой скважине, шахте и др.).

ГАЗЛИ'ФТ [*газ*[1] + англ. lift подъемная машина] — см. *эрлифт*.

ГАЗОАНАЛИЗА'ТОР [см. *газ*[1] + *анализатор*] — прибор для определения содержания (консистенции) одного или нескольких компонентов газовой смеси, напр. дымовых газов.

ГАЗОБЕТО'Н — разновидность легкого *бетона*, получаемая введением в смесь, состоящую из *портландцемента*, извести, воды и кварцевого песка, газообразователя (обычно алюминиевой пудры) для образования крупных пор (ячеек); г. легок, плохо проводит тепло и звук; примен. как строительный и теплоизоляционный материал.

ГА'ЗОВЫЙ — прил. от сл. *газ*[1]; г-ая гангрена — см. *гангрена*; г-ая динамика — раздел *механики* газа, в котором изучаются движение газа с учетом его сжимаемости, ударные волны в газе и процессы теплообмена; теоретическая основа современной авиации, ракетостроения, турбостроения и *баллистики*; г. лазер — *лазер*, в котором активной средой является газ или смесь газов; г. разряд — то же, что *электрический разряд* в газах.

ГАЗОГЕНЕРА'ТОР [см. *газ*[1]] — *генератор* для термической переработки твердого и жидкого топлив в горючий газ (генераторный газ).

ГАЗО'ЙЛЬ [*газ*[1] + англ. oil масло] — сорт жидкого минерального топлива для *дизелей*; получается при перегонке нефти как промежуточный продукт между керосином и смазочными маслами; служит также сырьем для каталитического *крекинга* и т. д.

ГАЗОЛИ'Н [*газ*[1] + лат. oleum масло] — жидкий продукт, получаемый при перегонке нефти или при разделении промышленных газов (нефтяных); примен. как топливо для карбюраторных двигателей внутреннего сгорания, как растворитель при экстракции масличных и смолистых веществ и для других целей.

ГАЗО'МЕТР [см. *газ*¹ + ...*метр*] — сосуд для собирания, хранения и измерения объемов различных газов, применяемый в лабораториях.

ГАЗО'Н [фр. gazon] — участок земли со специально созданным травянистым покровом, обычно коротко и ровно подстригаемым, а также трава, посеянная на этом участке.

ГАЗОТРО'Н [см. *газ*¹ + (*элек*)*трон*] — двухэлектродный ионный прибор, наполненный инертным газом или парами ртути; используется для преобразования переменного электрического тока в постоянный в высоковольтных выпрямителях мощных радиоустановок.

ГАЙДРО'П [англ. guide-rope] — 1) *мор.* стальной трос, входящий в комплект придонного трала; г. помогает удерживать тралящую часть придонного трала на заданном расстоянии от грунта; 2) *ав.* веревочный канат, служащий для облегчения посадки дирижабля или сферического аэростата.

ГАЙДУ'К [< венг. hajdúk погонщик] — 1) у южных славян, молдаван, валахов, венгров — борец за народную свободу против турецкого господства, повстанец-партизан; 2) слуга, выездной лакей в богатом помещичьем доме в 18—19 вв.

ГАЙМОРИ'Т [по имени англ. анатома Гаймора (Highmore), 1613—1685] — воспаление (*синуит*) слизистой оболочки придаточной полости носа в верхней челюсти (г а й м о р о в о й п о л о с т и).

ГАК [гол. haak] — *мор.* железный или стальной крюк, употребляемый на судах для подъема тяжестей, подвески шлюпок и т. п.

ГАКАБО'РТ [гол. hakkebord] — *мор.* верхняя закругленная часть кормовой оконечности судна.

ГАКАБО'РТНЫЙ [см. *гакаборт*] — *мор.* г. х о д о в о й о г о н ь — сигнал (белый огонь), который судно должно зажигать на корме во время хода в темное время суток; г. я к о р н ы й о г о н ь — сигнал (белый огонь), зажигаемый на корме корабля в темное время суток при стоянке на якоре.

ГАЛ [по имени ит. физика и астронома Галилео Галилея (Galilei G.), 1564—1642] — единица ускорения в СГС *системе единиц*, равная 1 см/с², обозначается гал, Gal.

ГАЛА' [фр. gala] — 1) в 17—18 вв. — торжественный придворный праздник; 2) в соединении с существительным (концерт-гала и т. п.) обозначает особенно праздничное, торжественное, привлекающее публику зрелище.

ГАЛА'КТИКА [< гр. galaktikos млечный, молочный] — *астр.* М л е ч н ы й П у т ь — наша звездная система, в которую входит около $2 \cdot 10^{11}$ звезд, в том числе Солнце со всеми планетами (пишется с прописной буквы); г а л а к т и к и — звездные системы различного вида (спиральные, эллиптические, неправильные, пекулярные и т. д.), так же, как и Галактика, состоящие из звезд, газовых и пылевых туманностей и межзвездного рассеянного вещества (пишется со строчной буквы).

ГАЛАКТО'ЗА [< гр. gala (galaktos) молоко] — один из простых сахаров (*моносахаридов*), составная часть молочного сахара — *лактозы*.

ГАЛАЛИ'Т [гр. gala молоко + lithos камень] — роговидная пластмасса, получаемая обработкой смеси *казеина*, мочевины и *пластификатора* формалином; идет на выделку пуговиц, гребней и т. п.

ГАЛАНТЕРЕ'Я [фр. galanterie *букв.* вежливость, обходительность] — общее торговое название разного рода предметов туалета и личного обихода (напр., ленты, кружева, пуговицы, перчатки, галстуки и т. п.).

ГАЛА'НТНЫЙ [фр. galant] — изысканно вежливый, чрезвычайно обходительный.

ГАЛЕ'ГА [лат. Galega] — к о з л я т н и к — род многолетних растений сем. бобовых; нек-рые виды — ценные кормовые травы; один из видов используется как лекарственное растение.

ГАЛЕНИ'Т [< лат. galena] — с в и н ц о в ы й б л е с к — минерал, *сульфид* свинца с ярким серебряно-белым металлическим блеском; основная свинцовая руда.

ГАЛЕ'НОВЫ п р е п а р а т ы [по имени древнеримского врача Галена, жившего во 2 веке н. э.] — фармацевтические препараты (настойки, экстракты, сиропы и др.), полученные обработкой лекарственного, гл. обр. растительного и животного, сырья.

ГАЛЕ'РА [ит. galera] — старинное гребно-парусное военное судно с острым носом, заканчивавшимся надводным тараном; существовало до конца 18 в.; во многих странах гребцами на галерах были рабы, военнопленные и преступники, которые часто приковывались к ножным упорам; * г а л е р ы — каторга.

ГАЛЕРЕ'Я [фр. galerie] — 1) длинное и узкое крытое помещение, соединяющее отдельные части здания; длинный крытый балкон вдоль стены здания; 2) подземный ход, соединяющий отдельные сооружения; 3) *уст.* верхний ярус зрительного зала театра; галерка; 4) к а р т и н н а я г. — помещение для постоянной выставки картин; 5) * длинный ряд, вереница (напр., г. литературных образов).

ГАЛЕ'ТА [фр. galette] — крупное печенье, сохраняющее пищевые качества длительное время; сухие галеты называются *крекером*.

ГАЛИ'Т [< гр. hals соль] — к а м е н н а я с о л ь — минерал, хлористый натрий, прозрачен и бесцветен; используется для получения соды, хлора, едкого натра, соляной кислоты и др.; широко примен. в пищевой, керамической, кожевенной промышленности, металлургии, электротехнике, медицине, сельском хозяйстве и др.

ГАЛИФЕ' [< соб. фр.] — брюки, облегающие колени и сильно расширяющиеся кверху.

ГА'ЛЛИЙ [назв. по месту открытия < лат. Gallia Франция] — хим. элемент, символ Ga (лат. Gallium), мягкий легкоплавкий серебристо-белый металл; примен. вместо ртути для изготовления манометров и высокотемпературных термометров.

ГАЛЛИЦИ'ЗМ [фр. gallicisme < лат. Gallicus галльский; см. *галлы*¹] — слово или выражение, заимствованное каким-л. языком (в частности, русским) из французского языка; оборот речи, построенный по образцу французского языка.

ГА'ЛЛОВАЯ к и с л о т а [< лат. galla чернильный орешек] — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в чае, дубовой коре, дубильных экстрактах; примен. для синтеза красителей, как реагент в аналитической химии и др.

ГАЛЛОМА'НИЯ [см. *галлы*¹ + *мания*] — пристрастие ко всему французскому.

ГАЛЛО'Н [англ. gallon] — единица объема и емкости (вместимости) в США, Великобритании

и других странах, содержит 8 *пинт.* 1 г. для жидкостей в Великобритании равен 4,546 л, в США — 3,785 л; для сыпучих веществ 1 г. (США) — 4,405 л; амер. жидкостный г. примен. во многих странах Лат. Америки.

ГА'ЛЛЫ[1] [лат. Galli] — римское название кельтов, которые обитали в Галлии (современной Франции, Бельгии и Сев. Италии); * французы.

ГА'ЛЛЫ[2] [< лат. galla чернильный орешек] — ц е ц и д и и — местные новообразования на органах растения, вызываемые обитающими на них организмами-паразитами; г. на нек-рых растениях (напр., на дубе) содержат дубильные вещества.

ГА'ЛЛЬСКИЙ — прил. от сл. *галлы*[1]; г. п е т у х — одна из национальных эмблем Франции.

ГАЛЛЮЦИНА'ЦИЯ [< лат. hallucinatio бред] — непроизвольно возникающее ложное (мнимое) восприятие (зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное, вкусовое) несуществующих объектов, которые для больного носят характер действительно существующих, реальных; галлюцинации наблюдаются при многих психических заболеваниях, травмах, интоксикациях, тяжелых душевных потрясениях.

ГАЛЛЮЦИНОГЕ'НЫ [см. *...ген*] — лекарственные вещества, способные вызывать различные психические нарушения, в частности *галлюцинации*; примен. при вялотекущих психических заболеваниях с диагностическими целями.

ГАЛМЕ'Й [нем. Galmei < ср.-лат. calamina] — плотная, мелкозернистая разновидность *каламина*.

ГАЛО' [фр. halo < гр. halōs] — белые или радужные светлые круги (а также столбы, дуги, пятна) около Солнца или Луны, возникающие вследствие преломления и отражения света взвешенными в земной *атмосфере* ледяными кристаллами (см. также *паргелии*).

ГАЛО... [< гр. hals (halos) соль] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «соль», напр. *галофиты*.

ГАЛОБИО'НТЫ [см. *гало...* + *бионт*] — организмы, обитающие в пересоленных водоемах.

ГАЛОГЕНИ'ДЫ [< гр. eidos вид] — соединения *галогенов* с другими элементами (см. *бромиды, йодиды, фториды, хлориды*); встречаются в природе в виде минералов; имеют большое практическое значение.

ГАЛОГЕНИ'РОВАНИЕ — иначе г а л о и д и р о в а н и е — присоединение *галогена* к органическому соединению.

ГАЛОГЕ'НЫ [см. *гало...*+ *...ген*] — иначе г а л о и д ы — группа хим. элементов (фтор, хлор, бром, йод, астат), дающих при соединении с металлами соли; имеют (за исключением астата) большое практическое значение.

ГАЛОИДИ'РОВАНИЕ [см. *галоиды*] — то же, что *галогенирование*.

ГАЛО'ИДЫ [*гало...* + гр. eidos вид] — то же, что *галогены*.

ГАЛО'П [фр. galop]— 1) скачкообразный асимметричный *аллюр*; 2) парный бальный танец, получивший широкое распространение в Европе в 19 в.; исполняется стремительно и динамично, характер движений скачкообразный; муз. размер — 2/4; музыка к этому танцу.

ГАЛОФИ'ЛЬНЫЕ о р г а н и з м ы [см. *гало...* + *...фил*] — водные организмы, приспособившиеся к обитанию в среде с повышенной соленостью.

ГАЛОФИ'ТЫ [см. *гало...* + *...фит*] — растения, растущие на засоленных почвах (по берегам морей, на солончаках и т. п.); к ним относятся солерос, сведа, кермек и др. (ср. *гликофиты*).

ГАЛОФО'БНЫЕ о р г а н и з м ы [см. *гало...* + *...фоб*] — водные организмы, не переносящие осолонения среды обитания.

ГАЛС [гол. hals] — *мор.* 1) курс судна относительно ветра, напр.: судно идет левым галсом, т. е. оно обращено к ветру левым бортом; 2) линия пути корабля от поворота до поворота; 3) снасть или тали, удерживающие на должном месте нижний наветренный угол паруса (галсовый угол).

ГА'ЛТЕ'ЛЬ [< нем. Hohlkehle выемка] — 1) скругление угла изделия (металлического, деревянного); 2) полукруглый желобок в столярных деталях; 3) столярный инструмент для строгания желобков, валиков, багетов и т. д.; 4) деревянная планка, прикрывающая щели в стыках соединений, напр. между низом стены и досками пола (плинтус).

ГАЛУ'Н [фр. galon] — то же, что *позумент*.

ГАЛУ'РГИЯ [*гало...* + гр. ergon дело, работа] — отрасль хим. технологии, разрабатывающая способы получения различных солей.

ГА'ЛФВИНД [гол. halfwind *букв.* полветра] — *мор.* курс парусного судна, при котором его *диаметральная плоскость* составляет с линией направления ветра угол в 90°.

ГАЛЬВАНИЗА'ЦИЯ — применение постоянного электрического (т. наз. *гальванического*) тока для лечебных целей.

ГАЛЬВАНИ'ЧЕСКИЙ [по имени ит. ученого Гальвани (Galvani), 1737—1798] — г. э л е м е н т — источник электрического тока, в котором электрическая энергия выделяется в результате хим. реакций между *электролитом* и *электродами* — основными компонентами элемента; г - а я б а т а р е я — соединение нескольких г-их элементов; г. т о к — устарелое название постоянного электрического тока.

ГАЛЬВАНО... [по имени ит. ученого Гальвани (Galvani), 1737—1798] — первая составная часть сложных слов, обозначающая отношение к *гальваническому току*, напр. *гальванопластика*.

ГАЛЬВАНОКА'УСТИКА [*гальвано...* + гр. kaustikos жгучий, едкий] — 1) травление рисунка на металле при помощи электрического (гальванического) тока; 2) *мед.* иначе г а л ь в а н о т е р м и я, т е р м о к а у с т и к а, э л е к т р о к а у с т и к а — прижигание тканей металлическими наконечниками (г а л ь в а н о к а у т е р а м и), раскаленными электрическим током (напр. при удалении полипов).

ГАЛЬВАНОМАГНИ'ТНЫЕ я в л е н и я [см. *гальвано...* + *магнитный*] — изменения электрических свойств металлов и полупроводников, в которых протекает ток, под влиянием внешнего магнитного поля.

ГАЛЬВАНО'МЕТР [см. *гальвано...* + *...метр*] — высокочувствительный прибор для измерения слабого электрического тока и напряжения или малых количеств электричества.

ГАЛЬВАНОПЛА'СТИКА [см. *гальвано...* + *пластика*] — получение металлических копий с металлического или неметаллического оригинала путем *электролиза*; распространена при

изготовлении типографских матриц, грампластинок и т. д.

ГАЛЬВАНОСКО'П [см. *гальвано*... + ...*скоп*] — прибор для обнаружения в электрической цепи постоянного тока малой величины и определения его направления по действию тока на магнитную стрелку прибора.

ГАЛЬВАНОСТЕ'ГИЯ [*гальвано*... + гр. stegē покрытие] — нанесение металлических защитных или декоративных покрытий на изделия (гл. обр. металлические) при помощи *электролиза* (золочение, серебрение, никелирование, железнение, хромирование и др.).

ГАЛЬВАНОСТЕРЕОТИ'П — печатная форма (*стереотип*), изготовленная методом *гальванопластики*.

ГАЛЬВАНОСТЕРЕОТИ'ПИЯ — изготовление *стереотипных* печатных форм методом *гальванопластики*.

ГАЛЬВАНОТА'КСИС [см. *гальвано*... + *таксис*] — *биол.* движение свободно перемещающихся микроорганизмов, растений и животных, обусловленное пропусканием электрического тока через жидкость, в которой они находятся; разновидность *электротаксиса*.

ГАЛЬВАНОТЕРМИ'Я [< гр. thermē теплота, жар] — то же, что *гальванокаустика 2*.

ГАЛЬВАНОТЕ'ХНИКА — раздел прикладной *электрохимии*, охватывающий процессы *электролитического* осаждения металлов из растворов их солей на поверхность металлических и неметаллических изделий; включает *гальваностегию* и *гальванопластику*.

ГАЛЬВАНОТРОПИ'ЗМ [см. *гальвано*... + *тропизм*] — *биол.* явление реагирования тех или иных органов растения на пропускание электрического тока через окружающую жидкую среду (напр., искривление корней, погруженных в воду, по направлению к *аноду* или *катоду*).

ГАЛЬЮ'Н [гол. galjoen] — 1) на старинных парусных судах — передняя надводная часть корабля, нависающая над водой, на которой устраивались отхожие места; 2) уборная на судне.

ГАМА'ДА [ар.] — тип каменистой пустыни.

ГАМАДРИ'Л [< гр.] — обезьяна рода *павианов*, обитающая в степях и саваннах Африки и Азии (на Аравийском п-ове).

ГА'МБА [ит. gamba *букв.* нога] — иначе в и о л а д а г а м б а — теноровая *виола*.

ГАМБИ'Т [фр. gambit < ит. dare il gambetto дать подножку] — начало шахматной (шашечной) партии, в которой жертвуют фигуру или пешку (шашку) ради получения активной позиции.

ГАМБУ'ЗИЯ [лат. Gambusia affinis] — маленькая североамериканская живородящая рыбка отряда карпозубых, разводимая в СССР с целью борьбы с малярийными комарами, личинками которых г. питается.

ГА'МЕЛАН [< яванск. gamel ударять, стучать] — индонезийский национальный оркестр, в который входят гл. обр. ударные инструменты.

ГАМЕТА'НГИЙ [< гр. angeion сосуд] — 1) половой орган, в котором образуются подвижные половые клетки (*гаметы*) у грибов, водорослей; 2) многоядерные клетки, содержимое которых, не разделенное на гаметы, сливается при половом процессе (у нек-рых грибов и водорослей).

ГАМЕТОГЕНЕ'З — процесс образования половых клеток (*гамет*) у животных и растений (см. *оогенез* и *сперматогенез*).

ГАМЕТОФИ'Т [см. *гаметы* + ...*фит*] — половое поколение у растений, чередующееся с бесполым (*спорофитом*); у многих растений г. ведет самостоятельное существование и не отличается по внешнему виду от бесполого поколения (напр., у многих водорослей) или, наоборот, резко от него отличается (напр., заростки хвощей, папоротников).

ГАМЕ'ТЫ [< гр. gametēs супруг, gametē супруга] — половые клетки животных или растений; при оплодотворении две г. противоположных полов (у человека и большинства животных их называют *сперматозоид* и *ооцит*, или яйцеклетка) сливаются в *зиготу*, давая начало новому организму.

...ГАМИЯ [< гр. gamos брак] — вторая составная часть сложных слов, означающая: относящийся к браку (соответствует русскому «...брачие»), напр. *моногамия*.

ГА'ММА¹ [< гр.; см. *гамма²*] — 1) *муз.* поступенная последовательность звуков в пределах одной *октавы*; существуют гаммы звуковых систем (п е н т а т о н н а я г. — 5 звуков, *диатоническая* г. — 7 звуков, *хроматическая* г. — 12 звуков) и ладов (*мажорная*, *минорная* г. и др.); 2) г. к р а с о ч н а я (ц в е т о в а я) — в изобразительном и декоративном искусствах — последовательный ряд цветов, используемых при создании художественного произведения.

ГА'ММА² [гр. gamma] — 1) третья буква греческого алфавита — Γγ; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр., *гамма-железо*); 3) приставка, указывающая на смысловую связь термина с *гамма-излучением* (напр., *гамма-дефектоскопия*); 4) миллионная доля *грамма*; 5) стотысячная доля *эрстеда*.

ГА'ММА-АСТРОНО'МИЯ [см. *гамма²*] — одно из направлений внеатмосферной *астрономии*, изучающее космические тела и среды по их *гамма-излучению*.

ГА'ММА-ГЛОБУЛИ'НЫ [см. *гамма²* + *глобулины*] — иначе и м м у н о г л о б у л и н ы — группа белков крови, содержащая *антитела*; примен. как лечебно-профилактические препараты при нек-рых инфекционных заболеваниях (напр., кори).

ГА'ММА-ДЕФЕКТОСКОПИ'Я [см. *дефектоскопия*] — метод обнаружения внутренних дефектов в материалах и изделиях путем просвечивания их гамма-лучами, испускаемыми радиоактивными *изотопами* кобальта, иридия и др.

ГА'ММА-ЖЕЛЕ'ЗО [см. *гамма²*] — состояние (одна из *фаз*) железа, в котором оно находится при температуре между 910—1400° С (ср. *альфа-* и *бета-железо*).

ГА'ММА-ИЗЛУЧЕ'НИЕ [см. *гамма²*] — г а м м а - л у ч и — электромагнитное излучение, испускаемое радиоактивными веществами (см. также *альфа-* и *бета-лучи*); гамма-излучение той же природы, что и *рентгеновское излучение*, но с гораздо меньшей длиной волны и большей проникающей способностью; гамма-излучение возникает также при торможении заряженных частиц большой энергии в веществе, *аннигиляции* пар частиц и т. д.

ГА'ММА-КАРОТА'Ж — *каротаж*, основанный на изучении эффекта взаимодействия

гамма-излучения источника с окружающей средой.

ГА'ММА-КВА'НТ [см. *гамма*[2]] — *фотон* большой энергии; гамма-кванты возникают, напр., при *квантовых переходах* в атомных ядрах и превращениях *элементарных частиц*.

ГА'ММА-РАДИОАКТИ'ВНОСТЬ — *радиоактивность* с испусканием гамма-лучей.

ГА'ММА-СПЕКТРО'МЕТР [см. *спектрометр*] — прибор для измерения спектра *гамма-излучения*.

ГА'ММА-СПЕКТРОСКОПИ'Я — раздел ядерной *спектроскопии*, занимающийся исследованием спектров *гамма-излучения* ядер атомов.

ГА'ММА-ТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — иначе кюритерапия — совокупность методов лучевого лечения (гл. обр. злокачественных образований) с использованием *гамма-излучения* радиоактивных изотопов и других источников излучения в спец. гамма-установках (радиевая, или кобальтовая, «пушка»).

ГАМО'НЫ [< гр. gamos брак] — вещества, выделяемые половыми клетками (*гаметами*) некоторых растений и многих животных; способствуют оплодотворению, оказывая специфическое действие на гаметы своего и противоположного пола; женские гаметы выделяют гиногамоны, мужские — андрогамоны.

ГА'НГЛИЙ [< гр. ganglion бугорок, опухоль] — 1) нервный узел — скопление нервных клеток, волокон и сопровождающей их ткани (*нейроглии*); ганглии располагаются по ходу нервных стволов; 2) небольшая опухоль со студенистым содержимым (киста), развивающаяся из суставной сумки или сухожильного влагалища; может развиться также из самого сухожилия, нервного ствола, суставного *мениска 3*.

ГАНГРЕ'НА [гр. gangraina] — омертвение ткани, органа, части тела вследствие нарушения кровоснабжения; различают сухую и влажную, или гнилостную, гангрену; газовая г. (газовая *флегмона*) — грозное осложнение ран, вызываемое особыми микробами (*анаэробами*); сопровождается отравлением организма.

ГА'НГСТЕР [англ. gangster < gang шайка, банда] — участник организованной группы преступников, бандит (в США и других капиталистических странах).

ГАНГСТЕРИ'ЗМ [< англ. gangster бандит] — организованная преступность в капиталистических странах.

ГАНДБО'Л [англ. hand-ball < hand рука + ball мяч] — ручной мяч — командная спортивная игра с мячом; игроки, передавая мяч друг другу, стараются забросить его в ворота соперника, не входя в 6-метровую зону перед ними.

ГАНДИ'ЗМ — социально-политическое и религиозно-философское учение, возникшее в период борьбы Индии за независимость и получившее название по имени его основоположника М. К. Ганди (1869—1948); основные принципы гандизма: достижение независимости Индии путем вовлечения в борьбу широких масс при соблюдении ими ненасилия (см. *сатьяграха*), достижение классового мира, идеализация натуральных форм хозяйства.

ГАНДИКА'П [англ. handicap] — 1) спортивные состязания (напр., на бегах, в гребле), в которых более слабому сопернику предоставляется *фора*[1] (уменьшение дистанции, нагрузки и т. д.); 2) скачки и бега, в которых шансы лошадей разного возраста и класса уравниваются.

ГА'НДШПУГ [< гол.] — *мор.* деревянный или металлический рычаг для подъема и передвижения тяжестей на корабле.

ГАНИМЕ'Д [гр.] — 1) в древнегреческой мифологии — прекрасный юноша, которого похитил Зевс и сделал своим виночерпием; 2) *астр.* а) один из спутников планеты *Юпитер* (диаметр около 5200 км); б) одна из малых *планет* (диаметр около 50 км).

ГАНО'ИДЫ [гр. ganos блестящий, глянцевый + eidos вид] — известные с *палеозоя* и дожившие до современности рыбы с чешуей в виде блестящих ромбиков, имеющей в своем составе особое костное вещество — ганоин.

ГА'НСВУРСТ [нем. Hanswurst *букв.* Ганс-Колбаса] — 1) шут в народном немецком театре 16—18 вв.; 2) персонаж кукольного немецкого театра.

ГАНТЕ'ЛЬ [нем. Hantel] — ручной гимнастический снаряд — два чугунных шара, соединенных короткой рукояткой; примен. в упражнениях для развития мышц.

ГАОЛЯ'Н [кит.] — однолетнее растение сем. злаковых (один из видов *сорго*), которое возделывается в Китае, Корее, Японии, в СССР — в южных районах и на Дальнем Востоке как кормовое растение; зерно перерабатывается в крупу, муку, спирт; из соломы делают циновки и другие плетеные изделия.

ГАПЛО'ИДНОСТЬ [гр. haploos одиночный + eidos вид] — наличие в ядре растительной или животной клетки одинарного набора *хромосом*; переход от парного (диплоидного) набора хромосом к одинарному (гаплоидному) осуществляется в процессе деления клеток — *мейоза*; г. сменяется обычно при оплодотворении, т. е. слиянии мужской и женской половых клеток, *диплоидностью*.

ГАПЛОЛО'ГИЯ [гр. haploos одиночный, простой + *...логия*] — *лингв.* опущение одного из двух непосредственно следующих друг за другом одинаковых слогов вследствие *диссимиляции*, напр. знаменосец вместо знаменоносец.

ГАПТОТРОПИ'ЗМ [гр. haptō касаюсь + *тропизм*] — тигмотропизм — реакция некоторых растений на соприкосновение с твердым телом, выражающаяся в изгибании органов (напр., усиков вьющихся растений).

ГАРА'Ж [фр. garage] — помещение для стоянки, заправки и технического обслуживания автомобилей, тракторов и других самоходных машин.

ГАРА'НТ [фр. garant] — поручитель; государство, учреждение или лицо, дающее в чем-л. *гарантию*.

ГАРАНТИ'ЙНЫЙ — прил. от сл. *гарантия*; г. договор — международный договор, которым одно или несколько государств обязуются обеспечить выполнение возложенных на третье государство (или государства) обязательств или гарантировать определенные государства от нанесения им ущерба со стороны других держав.

ГАРАНТИ'РОВАТЬ [фр. garantir] — ручаться, обеспечивать.

ГАРА'НТИЯ [фр. garantie] — ручательство; условие, обеспечивающее что-л.

ГА'РДА [фр. garde] — металлический щиток выпуклой формы на рукоятке шпаги, рапиры

или дужка на рукоятке сабли, шашки для защиты руки.

ГАРДЕМАРИ'Н [фр. garde-marine] — в русском флоте: а) звание, установленное Петром I для воспитанников старших рот Морской академии при направлении на практику; б) в 1906—1917 гг. — воспитанник старшего класса морского корпуса, проходящий годичную практику на корабле.

ГАРДЕ'НИЯ [лат. Gardenia] — род тропических и субтропических кустарников или небольших деревьев сем. мареновых; многие виды с душистыми цветками разводят в оранжереях и комнатах, на Черноморском побережье — в открытом грунте.

ГАРДИ'НА [нем. Gardine] — занавеска, закрывающая все окно.

ГАРЕ'М [< ар. haram запретное] — женская половина дома в странах мусульманского Востока, где существовало или еще существует многоженство; вход в гарем мужчинам, кроме мужа и сыновей, запрещен; в собирательном смысле — жены и наложницы богатого мусульманина.

ГАРИ'ГА [фр. garigue, прованс. garriga] — сообщества низкорослых вечнозеленых кустарников, полукустарников и многолетних трав на сухих каменистых склонах нижнего пояса гор Средиземноморья, формирующиеся обычно на местах выпаса.

ГА'РМАЛА [ар.] — м о г и л ь н и к — род растений сем. парнолистниковых; нек-рые виды ядовиты (содержат *алкалоиды*); из семян получают краски для шерстяных и шелковых тканей.

ГАРМАТА'Н [исп. harmatan] — сухой и знойный ветер, дующий на Гвинейском берегу Африки и приносящий красную пыль из Сахары.

ГАРМОНИЗА'ЦИЯ [см. *гармония*] — сочинение гармонического сопровождения (аккомпанемент, хоровая обработка и т. п.) к какой-л. мелодии.

ГАРМО'НИКИ [< гр. harmonikos слаженный, соразмерный] — 1) *физ., мат. гармонические колебания*, частоты которых кратны основной частоте сложного колебания (см. *обертоны*); 2) тоны, возникающие от колебаний частей звучащего тела; 3) название ряда муз. инструментов (аккордеон, гармонь и др.).

ГАРМОНИ'РОВАТЬ [< гр.; см. *гармония*] — быть созвучным, соответствовать чему-л., сочетаться с чем-л.

ГАРМОНИ'ЧЕСКИЙ [< гр. harmonikos слаженный, соразмерный] — основанный на *гармонии*, исполненный гармонии; стройный, созвучный; *мат.* г - о е с р е д н е е — частное от деления количества нескольких чисел на сумму их обратных величин; г. р я д — бесконечный ряд чисел 1 + 1/2 + 1/3..., в котором каждое число есть гармоническое среднее своих соседей; г. а н а л и з — раздел математики, изучающий разложение *функций* в ряды по *гармоникам*, т. е. по синусам и косинусам; *физ.* г - и е к о л е б а н и я — колебания, при которых физ. величина изменяется с течением времени по закону *синуса* или *косинуса* (напр., величина смещения и скорость при колебании маятника или изменение напряжения и силы тока при электрических гармонических колебаниях).

ГАРМО'НИЯ [гр. harmonia] — 1) согласованность, стройность в сочетании чего-л.; 2) *муз.* а) область выразительных средств музыки, основанная на объединении тонов в созвучия и на связи созвучий в их последовательном движении (основной тип созвучия — *аккорд*); б) раздел теории музыки, изучающий созвучия; 3) *лингв.* г. г л а с н ы х — то же, что *сингармонизм*.

ГАРМСИ'ЛЬ [< перс.] — южный или восточный горячий сухой ветер в Ср. Азии.

ГАРНИЕРИ'Т [фр. garniérite, по имени фр. геолога Гарнье (Garnier), 1839—1904] — минерал, водный *силикат* никеля и магния, обычно сложного и непостоянного состава; образует сплошные или порошковатые массы ярко-зеленого цвета; руда для извлечения никеля.

ГАРНИЗО'Н [фр. garnison] — воинские части (часто вместе с имеющимися при них военными учреждениями и военно-учебными заведениями), расположенные постоянно или временно в каком-л. населенном пункте, укрепленном районе или отдельном оборонительном сооружении.

ГАРНИ'Р [< фр. garnir снабжать, украшать] — овощи, макароны, каши и т. п., добавляемые к мясным и рыбным блюдам.

ГАРНИТУ'Р [фр. garniture] — комплект, набор предметов, служащих для какой-л. одной цели, напр. мебельный г.

ГАРНИТУ'РА [фр. garniture] — г. ш р и ф т о в — совокупность типографского наборного материала, имеющего одинаковый характер рисунка *литер 2*; г. п е ч н а я, к о т е л ь н а я — металлические части, входящие в оборудование печи, котлоагрегата: дверцы, колосниковые решетки, задвижки, заслонки и др.

ГАРПАГО'Н [по имени главного действующего лица в комедии фр. драматурга Мольера «Скупой»] — тип скряги; имя Гарпагона стало нарицательным.

ГА'РПИУС [гол. harpius] — темные сорта *канифоли*.

ГА'РПИЯ [гр. Harpyia *букв.* похитительница] — 1) в древнегреческой мифологии — крылатая женщина-чудовище, богиня вихря; * злая женщина; 2) крупная хищная птица сем. ястребиных, обитающая в лесах Юж. и Центр. Америки; нападает на обезьян, ленивцев, опоссумов и крупных попугаев; 3) летучая мышь, распространенная в Юго-Вост. Азии и на близлежащих о-вах.

ГАРПУ'Н [гол. harpoen] — метательное орудие (копье с зазубренным наконечником) на длинном тросе, применяемое для охоты на крупных морских животных и рыб.

гарри'га — см. *гарига*.

ГАРРО'ТА [исп. garrote] — обруч, стягиваемый винтом, — орудие варварской пытки, смертной казни путем удушения, применявшееся в средние века в Испании и Португалии.

ГАРСО'Н [фр. garçon *букв.* мальчик] — во Франции — официант в ресторане или кафе; мальчик для посылок в гостинице.

ГАРТ [< нем. Hartblei *букв.* твердый свинец] — 1) сплав на основе свинца для отливки типографского шрифта, машинного набора и *стереотипов*; 2) сбитый, изношенный шрифт, предназначенный для переплавки.

ГАРУ'СПИКИ [лат. haruspex < hirae (этрусск. harus) кишки, внутренности + specere наблюдать] — в Др. Риме — жрецы, гадавшие по внутренностям жертвенных животных и толковавшие явления природы.

ГАРЦЕВА'ТЬ [польск. harcować] — ловко ездить верхом, щеголять своей ловкостью в верховой езде.

ГАСКОНА'ДА [фр. gasconnade (от назв. провинции Гасконь, жители которой считались хвастунами)] — во французской литературе — обозначение хвастовства, похвальбы.

ГАСТРИ'Т [< гр. gastēr (gastros) желудок] — воспаление слизистой оболочки желудка, катар желудка.

ГАСТРО..., ГАСТЕР..., ГАСТР... [< гр. gastēr (gastros) желудок] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к желудку, к пищеварению, напр. *гастроэнтерит.*

ГАСТРОЛЁР [< нем.] — 1) артист, приехавший на *гастроли*; 2) * постоянно меняющий место работы, случайный и обычно недобросовестный работник.

ГАСТРО'ЛЬ [нем. Gastrolle < Gast гость + Rolle роль] — выступление приезжего артиста, спектакль приезжей театральной труппы.

ГАСТРОНО'М [фр. gastronome < гр. gastēr (gastros) желудок + nomos закон] — 1) любитель и знаток тонких кушаний; 2) магазин, торгующий *гастрономией 2.*

ГАСТРОНО'МИЯ [фр. gastronomie; см. *гастроном*] — 1) понимание тонкостей поварского искусства; 2) совокупность пищевых товаров, преимущ. закусочных.

ГАСТРОПО'ДЫ [*гастро...* + гр. pus (podos) нога] — б р ю х о н о г и е м о л л ю с к и — класс моллюсков, насчитывающий около 20 тыс. видов; обитают повсеместно, в самых разнообразных условиях — от морских глубин до высокогорий; нек-рые г.— с.-х. вредители (слизни); другие являются объектом промысла (используют раковины, жемчуг или употребляют в пищу).

ГАСТРОПО'Р [см. *гастро...*] — то же, что *бластопор.*

ГАСТРОПТО'З [см. *гастро...* + *...птоз*] — опущение желудка, сочетающееся обычно с опущением других органов брюшной полости.

ГАСТРОСКОПИ'Я [см. *гастро...* + *...скопия*] — осмотр полости желудка с помощью спец. *эндоскопа* — г а с т р о с к о п а, вводимого через рот и пищевод.

ГАСТРОТРИ'ХИ [гр. gastēr (gastros) живот + trix (trichos) волосы] — б р ю х о р е с н и ч н ы е — класс низших червей, обитающих в морях и пресных водоемах.

ГАСТРОЦЕ'ЛЬ [*гастро...* + гр. koilos полый] — *биол.* полость, образующаяся у зародыша животных на стадии *гаструлы* (ср. *бластоцель*).

ГАСТРОЭНТЕРИ'Т [*гастро...* + гр. enteron кишки] — воспаление слизистой оболочки желудка и тонких кишок.

ГАСТРОЭНТЕРО'ЛОГ — врач, специалист в области *гастроэнтерологии.*

ГАСТРОЭНТЕРОЛО'ГИЯ [*гастро...* + гр. enteron кишки + *...логия*] — раздел медицины, изучающий строение и функции органов пищеварения, их заболевания, а также методы предупреждения и лечения этих заболеваний.

ГА'СТРУЛА [< гр. gastēr желудок] — *биол.* стадия развития зародыша многоклеточных животных (следует за *бластулой*); зародыш на этой стадии имеет двухслойную стенку и полость (*гастроцель*), сообщающуюся с наружной средой отверстием — *бластопором.*

ГАСТРУЛЯ'ЦИЯ — процесс на ранней стадии развития зародыша многоклеточных животных, приводящий к образованию двухслойного зародыша (см. *гаструла*).

ГА'УБИЦА [нем. Haubitze] — артиллерийское орудие с коротким стволом, стреляющее навесным огнем (см. также *мортира*).

ГАУЛЕ'ЙТЕР [нем. Gauleiter руководитель гау (области, края)] — в гитлеровской Германии — руководитель фашистской организации области и самой области.

ГАУПТВА'ХТА [нем. Hauptwache] — *воен.* 1) *уст.* караульное помещение с площадкой для построения караула; 2) специальное помещение для содержания военнослужащих под арестом.

ГАУ'Р [лат. Bibos gaurus] — крупное парнокопытное животное рода быков, обитающее в горных лесах Индии, Бирмы и Малаккского п-ова; численность гауров резко сокращается; домашняя форма гаура — *гаял.*

ГА'УСС [по имени нем. математика Гаусса (Gauss), 1777—1855] — единица магнитной индукции в СГС (гауссовой и СГСМ) *системе единиц*, обозначается Гс, Gs.

ГАУСТО'РИИ [< лат. haustor черпающий, пьющий, глотающий] — 1) присоски, которыми растения-паразиты прикрепляются к растениям-хозяевам и извлекают из них питательные соки; 2) одноклеточные или многоклеточные образования, служащие отдельным органам растения (в т. ч. зародышу) для всасывания питательных веществ из окружающих тканей и для прикрепления *спорофита* у мхов и папоротников к *гаметофиту*, на котором он развивается; 3) выросты клеток паразитных грибов, проникающие в клетки пораженных растений.

ГА'УЧО [исп. gaucho] — 1) этническая группа, сложившаяся в 16—17 вв. от браков испанцев с индейскими женщинами Аргентины и Уругвая; 2) в нек-рых странах Лат. Америки в 18 в. — наемный пастух на скотоводческой ферме; 3) песня аргентинских крестьян-скотоводов.

ГА'УЧ-ПРЕ'СС [англ. gauge-press] — часть бумагоделательной машины, отжимающая посредством двух валов воду из формирующегося бумажного полотна.

ГА'ФЕЛЬ [гол. gaffel] — 1) *мор. рей*, прикрепленный одним концом к верхней части мачты (нижнего колена составной мачты) сзади нее, а другим — подвешенный под углом к ней; служит для крепления верхней кромки паруса и других целей; 2) часть ствола (развилина) ясеня или клена, из которой изготовляют фанеру с красивым рисунком.

ГА'ФНИЙ [назв. по месту открытия < позднелат. Hafnia Копенгаген] — хим. элемент, символ Hf (лат. Hafnium); серебристо-белый металл; примен. как материал для изготовления катодов и нитей накаливания в электролампах, в рентгено- и радиотехнике, входит в состав жаропрочных сплавов и др.

ГА'ФЫ [нем. Haff, *ед. ч.*] — заливы в устьях нек-рых рек южного побережья Балтийского моря, отделенные от моря о-вами или узкими песчаными косами (нерунгами).

ГАШЕ'ТКА [фр. gâchette] — рычаг (крючок) для спуска курка огнестрельного оружия.

ГАШИ'Ш [ар.] — смолистые вещества зеленовато-бурого цвета, выделяемые женскими со-

цветиями индийской конопли; содержат ядовитое вещество каннабиол, оказывающее сильное действие на нервную систему; употребление гашиша приводит к *гашишизму*; курение гашиша является в нек-рых странах Вост. Азии большим социальным злом.

ГАШИШИ'ЗМ — один из видов *наркомании* — болезненное пристрастие к курению *гашиша*.

гая'л — см. *гаур*.

ГВАРАНИ', ГУАРА'НИ [исп. guarani] — денежная единица Парагвая, равная 100 *сентимо*.

ГВА'РДИЯ [ит. guardia] — 1) первонач. — личная охрана главы государства или военачальника; позже — отборные, лучшие воинские части; 2) в нек-рых буржуазных странах — особые формирования для военных или полицейских целей (республиканская г., гражданская г. и т. д.); 3) * название лучшей, отборной части какой-л. социальной группы или организации, напр. «старая г.» — испытанные деятели на каком-л. поприще; Красная г. — отряды вооруженных рабочих, организованные большевиками с первых дней Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. и послужившие основой для формирования Красной Армии в 1918 г.; 4) национальная г. — а) вооруженное гражданское ополчение, созданное в 1789 г. в нач. Великой французской революции и существовавшее с перерывами до конца 1871 г.; после низвержения Наполеона III Центральный комитет национальной гвардии возглавил в марте 1871 г. вооруженное восстание, завершившееся провозглашением Парижской коммуны; б) название военных и военно-полицейских формирований в нек-рых странах.

ГВАЮ'ЛА [исп. guayle < ацтекск.] — вечнозеленый низкорослый североамериканский кустарник сем. сложноцветных, содержащий каучук, смолы и эфирные масла.

ГВАЯ'КОВОЕ дерево [лат. Guajacum] — то же, что *бакаут*.

ГВАЯКО'Л — органическое соединение *ароматического* ряда, твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в продуктах перегонки гваяковой смолы (из древесины *гваякового дерева*), в буковом дегте и в продуктах сухой перегонки древесины нек-рых деревьев; получается синтетически; примен. для синтеза ванилина, лекарственных препаратов.

ГВЕ'ЛЬФЫ [ит. Guelfi] — политическая группировка в Италии 12—15 вв., выступавшая на стороне папства против попыток германских императоров и их сторонников *гибеллинов* утвердить господство на Апеннинском п-ове, в основном выражала интересы *пополанов*.

гвери'лья — см. *герилья*.

гверилья'сы — см. *герильясы*.

ГЕ'БА [гр. Hēbē] — в древнегреческой мифологии — богиня юности, дочь *Зевса* и *Геры*; подносила богам на Олимпе *нектар* и *амброзию*[1] *1*.

ГЕБЕФРЕНИ'Я [гр. hēbē юность, половое озревание + phrēn сердце, душа, ум, рассудок]— юнощеская форма *шизофрении*, протекающая с ребячливостью, дурашливой веселостью, кривлянием, бессмысленным шутовством.

ГЕБРАИ'СТИКА [< гр. hebraios еврей] — наука о древнееврейском языке и памятниках письменности.

ГЕВЕ'Я [лат. Hevea] — род вечнозеленых деревьев сем. молочайных, произрастающих в тропиках Америки и Азии; г. бразильская — основной источник получения натурального каучука; культивируется в тропических странах.

ГЕГЕЛЬЯ'НСТВО — идеалистическая философия немецкого философа Гегеля (Hegel, 1770—1831) и возникшие на ее основе течения: правое г. (старогегельянство) и левое г. (младогегельянство); правое г., отбрасывая диалектический метод Гегеля, выдвигало на первый план его философскую систему и сближало философию Гегеля с христианством; левое г. подвергло критике религию, но оставалось в рамках идеализма Гегеля (см. также *неогегельянство*).

ГЕГЕМО'Н [< гр. hēgemōn вождь] — руководитель, вождь.

ГЕГЕМО'НИЯ [< гр. hēgemonia господство, первенство] — преобладание, руководство; руководящая роль какого-л. класса или государства по отношению к другим классам или государствам; гегемония пролетариата — руководящая роль пролетариата в союзе классов и социальных слоев в демократических и социалистических революциях, в национально-освободительной борьбе, в построении социализма и коммунизма.

ГЕ'ДЖРА — то же, что *хиджра*.

ГЕДОНИ'ЗМ [< гр. hēdonē наслаждение] — этическое учение, первонач. развитое древнегреческой киренской философской школой (4 в. до н. э.) (см. *киренаики*); целью жизни и высшим благом признает наслаждение; добро определяется как то, что приносит наслаждение, а зло — как то, что влечет за собой страдание.

ГЕЗЕ'НК [нем. Gesenk] — вертикальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность; различают гезенки: грузоподъемные, грузоспускные, вентиляционные и т. д.

ГЁЗЫ [< фр. gueux нищие] — в период Нидерландской буржуазной революции 16 в. — первонач. прозвище нидерландских дворян, выступавших против испанской тирании, затем боевое название народных повстанцев, которые на суше (лесные г.) и на море (морские г.) вели борьбу против испанцев и их пособников в Нидерландах.

ГЕ'ЙЗЕР [исл. geysir] — источник, периодически выбрасывающий фонтаны горячей воды и пара; гейзеры сосредоточены преимущ. в областях современной или недавно прекратившейся вулканической деятельности (в СССР — на Камчатке, вне СССР — в Исландии, Нов. Зеландии, Сев. Америке).

ГЕЙЗЕРИ'Т — плотные или рыхлые туфоподобные натечные отложения *гейзеров*, состоящие преимущ. из *гидрата* кремнезема (опала).

ГЕЙМ [< англ. game игра] — часть нек-рых спортивных игр (напр., партии в теннис), устанавливаемая по количеству очков (ср. *тайм*).

ГЕЙТОНОГА'МИЯ [гр. geitōn сосед + gamos брак] — опыление одного и того же растения пыльцой, переносимой насекомым или ветром с одного его цветка на другой (ср. *ксеногамия*, *клейстогамия*).

ГЕ'ЙША [яп.] — в Японии — женщина, обученная музыке, танцам, умению вести беседу и

приглашаемая на роль гостеприимной хозяйки на приемы, банкеты и т. п.

ГЕКАТО'МБА [гр. hekatombē] — 1) в Др. Греции — жертвоприношение, состоявшее из 100 быков; позже — всякое большое жертвоприношение; 2) * жестокое уничтожение или гибель множества людей.

ГЕКЗА'МЕТР [гр. hexametron < hex шесть + metron мера] — шестистопный *дактиль* с хореическим (см. *хорей*) окончанием; допускает стяжение безударных промежутков в стопах до одного слога; напр.: «Слы́шу бо|же́ственный | зву́к у|мо́лкнувшей | э́ллинской | ре́чи» (Пушкин).

ГЕКСА... [< гр. hex шесть] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «шесть», напр.: *гексахорд*.

ГЕКСАХЛОРА'Н [см. *гекса...*] — органическое соединение, хлорпроизводное *циклогексана*, твердый кристаллический продукт; примен. для борьбы с вредителями растений, паразитами животных.

ГЕКСАХО'РД [*гекса...* + гр. chordē струна] — *муз.* шестиступенный звукоряд (в пределах *сексты* 2).

ГЕКСО'Д [см. *гекса...* + (*электр*)*од*] — электронная лампа с шестью электродами (*анод*, *катод* и четыре сетки); примен. в супергетеродинных радиоприемниках (см. *супергетеродин*) для преобразования частоты колебаний.

ГЕКСО'ЗЫ [см. *гекса...*] — простые углеводы (*моносахариды*) с шестью атомами углерода в молекуле (*глюкоза*, *фруктоза* и др.); г. содержатся в организмах в свободном виде и входят в состав ряда *дисахаридов* и сложных углеводов (*полисахаридов*) — крахмала, *сахарозы*, клетчатки.

ГЕКТА'Р [см. *гекто...* + *ар*] — мера площади в *метрической системе мер*, равная 10 000 м² или 100 арам, обозначается га.

ГЕКТО... [< гр. hekaton сто] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 100 исходным единицам, напр. 1 гектоватт = 100 *ватт*; сокращ. обозначения: г, h.

ГЕКТО'ГРАФ [см. *гекто...* + *...граф*] — простейший печатный аппарат, действие которого основано на способности застывшего желатинового слоя воспринимать чернила рукописи или краску машинописного текста, иллюстраций; при последующем прижимании чистой бумаги к поверхности слоя можно получить до 100 копий.

ГЕКТОГРАФИ'РОВАТЬ — делать оттиски на *гектографе*, размножать текст при помощи гектографа.

ГЕЛЕ'РТЕР [< нем. Gelehrter ученый] — человек, обладающий книжной ученостью, оторванный от жизни, практической деятельности; схоласт, начетчик.

ГЕЛИАКИ'ЧЕСКИЙ в о с х о д с в е т и л а [< гр. hēliakos солнечный] — восход светила в лучах утренней зари, незадолго до восхода Солнца.

ГЕЛИАНТИ'Н — то же, что *метилоранж*.

ГЕ'ЛИЙ [< гр. hēlios солнце (впервые был обнаружен в солнечном спектре)] — *хим.* элемент из группы *инертных газов*, символ He (лат. Helium), имеет очень низкую температуру кипения (—268,93° С, что близко к абсолютному нулю); примен. в технике низких и сверхнизких температур, для создания инертной среды при плавке, резке и сварке металлов, в медицине, водолазном деле и др.

ГЕЛИКО'Н[1] [гр. Helikōn] — гора в Греции, служившая, по древнегреческим мифам, местопребыванием *муз* и *Аполлона*.

ГЕЛИКО'Н[2] [< гр. helix (helikos) витой, изогнутый] — басовый медный духовой муз. инструмент в виде кольцеобразно изогнутой трубы с большим раструбом; самый низкий по звучанию в духовом оркестре.

ГЕЛИКО'ПРИО'Н [гр. helix (helikos) витой, изогнутый + priōn пила] — *химера* (акуловая рыба) *палеозойской* эры; верхняя челюсть геликопириона вместе с зубами закручивалась кверху, образуя вид спиральной пилы.

ГЕЛИКО'ПТЕ'Р [гр. helix (helikos) спираль, винт + pteron крыло] — вертолет.

ГЕЛИО... [< гр. hēlios Солнце] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к Солнцу или к солнечной радиации, напр.: *гелиограф*, *гелиотерапия*, *гелиотехника*.

ГЕЛИОБИОЛО'ГИЯ [см. *гелио...*] — отрасль *биологии*, изучающая воздействие изменений активности Солнца на живые организмы.

ГЕЛИОГЕОФИ'ЗИКА [см. *гелио...* + *геофизика*] — учение о влиянии изменений в физическом состоянии Солнца (солнечной активности) на геофизические процессы.

ГЕЛИО'ГРАФ [см. *гелио...* + *...граф*] — 1) светосигнальный прибор для связи, работающий при помощи зеркал, отражающих солнечные лучи на большие расстояния; 2) *метеор.* прибор для автоматической записи продолжительности солнечного сияния в течение дня; 3) астрономический инструмент для фотографирования Солнца.

ГЕЛИОГРАФИ'ЧЕСКИЕ к о о р д и н а т ы [см. *гелио...* + *...граф*] — сферические координаты, определяющие положение различных деталей на Солнце (пятен, *факелов*, *протуберанцев* и т. д.).

ГЕЛИОКОНЦЕНТРА'ТОР [см. *гелио...*] — устройство для *концентрации* лучистой энергии Солнца на нагреваемом теле (водонагреватель, печь, батарея и т. д.), представляющее собой систему вогнутых зеркал или собирательных линз.

ГЕЛИО'МЕТР [см. *гелио...* + *...метр*] — астрономический инструмент для измерения небольших угловых расстояний между двумя какими-л. светилами, а также видимых диаметров Солнца и других небесных тел.

ГЕ'ЛИОС [гр. Hēlios] — в древнегреческой мифологии — бог солнца.

ГЕЛИОСКОПИ'ЧЕСКИЙ о к у л я р [см. *гелио...* + *...скоп*] — *астр.* специальный окуляр для визуального наблюдения деталей солнечной поверхности.

ГЕЛИОТА'КСИС [см. *гелио...* + *таксис*] — движение подвижных микроорганизмов, простейших животных и нек-рых низших растений (напр., водорослей) к солнечному свету или от него; частный случай *фототаксиса*.

ГЕЛИОТЕРАПИ'Я [см. *гелио...* + *терапия*] — с о л н ц е л е ч е н и е — лечение солнечными лучами.

ГЕЛИОТЕ'ХНИКА [см. *гелио...* + *техника*] — отрасль техники, занимающаяся непосредствен-

ным использованием солнечной энергии с помощью особых тепловых установок (гелиоустановок) — солнечных батарей, водонагревателей, опреснителей и др.

ГЕЛИОТРО́П [< гр. hēliotropion поворачивающийся вместе с солнцем или к солнцу] — 1) род тропических растений сем. бурачниковых; некоторые виды разводятся как декоративные; 2) минерал, полупрозрачная разновидность *халцедона*, зеленого цвета с включениями красных вкрапленников — зерен *гематита*; поделочный камень.

ГЕЛИОТРОПИ́ЗМ [см. *гелио...* + *тропизм*] — способность растений принимать определенное положение под влиянием солнечного света (напр., у подсолнечника, череды и др.); см. также *фототропизм*.

ГЕЛИОФИ́ЗИКА [см. *гелио...* + *физика*] — раздел *астрофизики*, изучающий явления, происходящие на Солнце.

ГЕЛИОФИ́ТЫ [см. *гелио...* + *...фит*] — наиболее светолюбивые растения, у которых при затенении появляются признаки угнетенности.

ГЕЛИОЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ [см. *гелио...* + *центр*] — с центром, совпадающим с Солнцем; г-ая система мира — учение о центральном положении Солнца в планетной системе, окончательно утвердившееся после работ Коперника (1473—1543) и пришедшее на смену *геоцентрической системе мира*; г-ие координаты — координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Солнца.

ГЕ́ЛЛЕР [чеш. haléř, нем. Häller, Heller] — 1) разменная монета Чехословацкой Социалистической Республики, равная 1/100 *кроны*; 2) мелкая разменная монета Германии (до 70-х гг. 19 в.) и Австро-Венгрии, затем Австрии (до 1924 г.).

ГЕЛОФИ́ТЫ [гр. helos болото + *...фит*] — болотные растения (см. также *гигрофиты*).

ГЕЛЬ [< лат. gelare мерзнуть, застывать] — *дисперсная* система, обладающая нек-рыми свойствами твердых тел (способность сохранять форму, прочность, упругость); обычно гели имеют вид студенистых тел (напр., желатиновый студень, столярный клей).

ГЕЛЬВЕТИ́ЧЕСКИЙ [лат. Helveticus] — швейцарский, относящийся к Швейцарии.

ГЕЛЬМИНТО́ЗЫ [< гр. helmins (helminthos) червь, глист] — глистные заболевания человека, животных и растений, вызываемые проникновением в организм и размножением в нем паразитических червей (*гельминтов*).

ГЕЛЬМИНТОЛО́ГИЯ [см. *...логия*] — наука о паразитических червях (*гельминтах*) и заболеваниях (*гельминтозах*), вызываемых ими у человека, животных и растений.

ГЕЛЬМИНТОСПОРИО́ЗЫ [< лат. назв. возбудителя болезни — грибов рода Helminthosporium] — болезни растений, характеризующиеся пятнистостью листьев и плодов, потемнением зародыша, гнилями корней и стеблей; г. чаще поражают злаки и во влажных районах — технические культуры.

ГЕЛЬМИ́НТЫ [гр. helmins (helminthos)] — глисты, черви, паразитирующие в различных органах и тканях человека, животных и растений и вызывающие заболевания — *гельминтозы*.

ГЕ́ЛЬМПО́РТ [англ. helmport] — *мор.* отверстие в кормовой части корпуса судна, через которое проходит ось руля.

ГЕМ [< гр. haima кровь] — небелковая часть *гемоглобина*, в молекуле которого г. связан с *глобином*; в состав гема входит двухвалентное железо; окисляясь, г. превращается в *гематин*.

ГЕМАГГЛЮТИНА́ЦИЯ [см. *гемо...*] — склеивание (*агглютинация*) и выпадение в осадок *эритроцитов* крови под влиянием антител (*гемагглютининов*), бактерий, вирусов и т. п.

ГЕМАГГЛЮТИНИ́НЫ [см. *гемо...* + *агглютинины*] — *антитела*, способные вызывать *гемагглютинацию*.

ГЕМАРТРО́З [*гемо...* + гр. arthron сустав] — кровоизлияние в полость сустава.

ГЕМАТИ́Н [< гр. haima (haimatos) кровь] — железосодержащий *пигмент 1* крови, продукт окисления *гема*.

ГЕМАТИ́Т [< гр. haima (haimatos) кровь] — железный блеск, красный железняк — минерал, трехокись железа, железно-серого цвета с полуметаллическим блеском в крупных кристаллах и зернах и буро-красного цвета — в порошковатых и мелкозернистых агрегатах; встречается в месторождениях различного типа и является одним из основных рудных минералов железа.

ГЕМАТО... — см. *гемо...*

ГЕМАТОГЕ́Н [см. *гемато...* + *...ген*] — лекарственный препарат, изготовляемый из крови убойного скота с добавлением сахарного сиропа и спирта; примен. при малокровии.

ГЕМАТОКРИ́Т [*гемато...* + гр. kritikos определяющий] — прибор в виде U-образной трубки с тончайшим просветом, применяемый для определения соотношения между объемами плазмы крови и клеточных элементов ее (кровяных телец); это соотношение также называется гематокритом.

ГЕМАТОКСИЛИ́Н [*гемато...* + гр. xylon древесина] — краситель, добываемый из древесины *кампешевого дерева*; примен. в микроскопической технике для окрашивания растительных и животных тканей.

ГЕМАТОЛО́ГИЯ [см. *гемато...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий состав и свойства крови, а также ее болезни.

ГЕМАТО́МА [*гемато...* + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — кровяная опухоль, ограниченное стенками естественной полости или тканями скопление крови, образующееся при повреждении кровеносных сосудов.

ГЕМАТОМИЕЛИ́Я [*гемато...* + гр. myelos (спинной) мозг] — кровоизлияние в ткань спинного мозга.

ГЕМАТУРИ́Я [*гемато...* + гр. uron моча] — выделение крови с мочой (кровавая моча); наблюдается при нек-рых заболеваниях почек и мочевыводящих путей.

ГЕМЕЛЛОЛО́ГИЯ [лат. gemellus парный + *...логия*] — наука о близнецах, выясняющая их происхождение (из одной или разных яйцеклеток) и анализирующая признаки их сходства и различия с позиций генетики, морфологии, физиологии и психологии.

ГЕМЕРАЛО́ПИЯ [гр. hēmera день + alaos слепой + ōps зрение, *букв.* дневное зрение] — куриная слепота — расстройство зрения, при котором больные в сумерках не видят,

ГЕМИ... [гр. hēmi...] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «половина», «наполовину», напр.: *гемианестезия*.

ГЕМИАНЕСТЕЗИ'Я [см. *геми...* + *анестезия*] — потеря чувствительности на одной половине тела.

ГЕМИАНОПСИ'Я [*геми...* + гр. ōpsis зрение] — выпадение половины поля зрения, половинная слепота, возникающая при кровоизлияниях в мозг, травмах, опухолях.

ГЕМИЗИГО'ТНОСТЬ [см. *геми...* + *зигота*] — наличие одинарного набора *генов* у гаплоидных организмов (из растений — у *гаметофита*, из животных, напр., у трутня) или наличие гена (или группы генов) без соответствующих партнеров (*аллелей*) у диплоидных организмов.

ГЕМИКРАНИ'Я [*геми...* + гр. kranion череп] — то же, что *мигрень*.

ГЕМИКРИПТОФИ'ТЫ [см. *геми...* + *криптофиты*] — многолетние травянистые растения, у которых почки возобновления зимуют на уровне почвы, а надземные части отмирают на зиму или на засушливый период (напр., ковыль, фиалка, вика и др.).

ГЕМИ'Н [< гр. haima кровь] — солянокислый *гематин*, вещество, образующееся при действии соляной кислоты на *гемоглобин* крови; исследование на г. примен. в судебной практике для установления наличия крови в пятнах, напр. на одежде.

ГЕ'МИНИ [*см. геми...*] — то же, что *биваленты*.

ГЕМИПАРЕ'З [см. *геми...* + *парез*] — неполный *паралич*, ослабление произвольных движений одной половины тела (ср. *гемиплегия*).

ГЕМИПЛЕГИ'Я [*геми...* + гр. plēgē удар] — *паралич*, полная потеря произвольных движений одной половины тела (ср. *гемипарез*).

ГЕМИСФЕ'РА [< гр. hēmisphairion полушарие] — 1) земное или небесное полушарие; 2) *анат.* полушарие головного мозга или мозжечка.

ГЕМИЦЕЛЛЮЛО'ЗЫ [см. *геми...*] — углеводы из группы *полисахаридов*, близкие к клетчатке (*целлюлозе*), входящие в состав клеточных оболочек растений; играют двоякую роль: механическую, подобно целлюлозе, и запасного питательного вещества, подобно крахмалу.

ГЕ'ММА [лат. gemma] — резной камень с изображениями, выпуклыми (*камея*) или углубленными (*инталия*); в древности геммы служили печатями, знаками собственности, амулетами, украшениями.

ГЕ'ММУЛЫ [< лат. gemmula маленькая почка] — 1) в гипотезе Ч. Дарвина о механизме наследственности (см. *пангенезис*) — предполагаемые мельчайшие частицы, которые якобы выделяются всеми клетками тела, собираются вместе, образуя половые элементы, и через которые осуществляется наследование признаков и свойств организма; 2) внутренние почки большинства пресноводных, а также нек-рых морских губок, служащие для размножения.

ГЕМО..., ГЕМАТО... [< гр. haima (haimatos) кровь] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «кровь», напр.: *гемоглобин, гемолиз, гематология*.

ГЕМОГЛОБИ'Н [*гемо...* + лат. globus шарик] — красный железосодержащий *пигмент* крови человека, позвоночных и ряда беспозвоночных животных, играющий роль переносчика кислорода от органов дыхания к тканям организма; состоит из белковой части — *глобина* и небелковой — *гема*.

ГЕМОГЛОБИНЕМИ'Я [< гр. haima кровь] — повышенное содержание в плазме крови свободного *гемоглобина*; признак *гемолиза* (ср. *гемоглобинурия*).

ГЕМОГЛОБИНУРИ'Я [< гр. uron моча] — появление в моче свободного *гемоглобина*; признак *гемолиза* (ср. *гемоглобинемия*).

ГЕМОГРА'ММА [см. *гемо...* + *...грамма*] — запись (по определенной схеме) состава крови, включающая данные о количестве в ней различных клеток и их особенностях.

ГЕМОДИА'ЛИЗ [см. *гемо...* + *диализ*] — метод прижизненного очищения крови больного посредством избирательной *диффузии* с помощью искусственной почки.

ГЕМОДИНА'МИКА [см. *гемо...* + *динамика*] — циркуляция крови по сосудам, кровообращение.

ГЕМО'ЛИЗ [*гемо...* + гр. lysis распад, растворение] — г е м а т о л и з и с, э р и т р о л и з — процесс внутрисосудистого распада *эритроцитов* и выхода из них *гемоглобина* в кровяную плазму; при нек-рых заболеваниях и отравлениях (напр., *гемотоксинами*) гемолизу подвергается большое число эритроцитов.

ГЕМОЛИЗИ'НЫ — вещества, вызывающие *гемолиз*; к ним относятся, напр. *сапонины*.

ГЕМОЛИТИ'ЧЕСКИЙ — вызывающий явление *гемолиза* (напр., г. яд) или сопровождающийся гемолизом, обусловленный им (напр., г-ая желтуха).

ГЕМО'МЕТР [см. *гемо...* + *...метр*] — прибор для определения содержания *гемоглобина* в крови.

ГЕМОПАРАЗИ'ТЫ [см. *гемо...* + *паразиты*] — одноклеточные организмы, паразитирующие в крови позвоночных животных и человека и вызывающие ряд заболеваний (*пироплазмоз*, гемоспоридиозы, в том числе малярию, и др.).

ГЕМОПОЭ'З [*гемо...* + гр. poiēsis создание] — процесс кроветворения у животных и человека, осуществляющийся в органах кроветворения: костном мозге, лимфатических узлах, селезенке и др.

ГЕМОРРАГИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *геморрагия*] — сопровождающийся кровоизлиянием; г. д и а т е з — название, объединяющее заболевания, главным признаком которых является кровоточивость (напр., *гемофилия*).

ГЕМОРРАГИ'Я [гр. haimorragia] — истечение крови из сосудов; кровотечение, кровоизлияние.

ГЕМОРРО'Й [< гр. haimorrois кровотечение] — расширение вен нижней части прямой кишки в виде узлов, иногда кровоточащих, воспаляющихся и ущемляющихся в заднем проходе.

ГЕМОСПОРИ'ДИИ [см. *гемо...*] — к р о в е с п о р о в и к и — подотряд простейших класса споровиков, паразитирующих в *эритроцитах* или клетках *эндотелия* сосудов позвоночных животных и человека, вызывая малярию и другие заболевания.

ГЕМОСТА'З [*гемо...* + гр. stasis остановка] — остановка движения крови по кровеносному сосуду, остановка кровотечения.

ГЕМОТЕРАПИ'Я [см. *гемо...* + *терапия*] — лечение кровью — переливание крови от другого лица, внутримышечное впрыскивание собственной крови (*аутогемотерапия*); прием препаратов, приготовленных из крови (напр., *гематогена*).

ГЕМОТОКСИ'НЫ [см. *гемо...* + *токсины*] — вещества микробного, растительного или животного происхождения, вызывающие *гемолиз*.

ГЕМОТО'РАКС [*гемо...* + гр. thorax грудь] — скопление крови в полости *плевры*; возникает чаще при ранениях легких, а также при ряде заболеваний.

ГЕМОТРАНСФУЗИОЛО'ГИЯ [см. *гемотрансфузия* + *...логия*] — раздел медицины (часть *гематологии*), разрабатывающий вопросы переливания крови и ее составных частей (*плазмы*, *эритроцитов*).

ГЕМОТРАНСФУ'ЗИЯ [см. *гемо...*] — переливание (*трансфузия*) крови.

ГЕМОФИЛИ'Я [см. *гемо...* + *...филия*] — наследственное заболевание мужчин, передающееся через мать и характеризующееся повышенной кровоточивостью вследствие удлинения времени свертывания крови и недостатка в крови особого белкового вещества (антигемофильного глобулина); см. также *геморрагический диатез*.

ГЕМОЦИТОБЛА'СТЫ [*гемо...* + гр. kytos клетка + blastē росток] — клетки в кроветворных органах человека и позвоночных животных, из которых образуются красные и белые кровяные клетки — *эритроциты* и все виды *лейкоцитов*.

ГЕМПШИ'РЫ, ГЕМПШИ'РСКИЕ о в ц ы [по назв. графства Гемпшир (Hempshire) в Англии] — порода крупных скороспелых овец мясо-шерстной продуктивности, созданная в Англии; в СССР использовались при выведении литовской черноголовой и горьковской пород овец.

ГЕН [< гр. genos происхождение] — материальный носитель наследственности, единица наследственной (генетической) информации, способная к воспроизведению и расположенная в определенном участке (локусе) данной *хромосомы*; г. обеспечивает преемственность в поколениях того или иного признака или свойства организма; в химическом отношении г. соответствует участку молекулы *дезоксирибонуклеиновой кислоты* или *рибонуклеиновой кислоты* (у *вирусов* и *фагов*), включающему от нескольких десятков до 1000—1500 *нуклеотидов* и определяющему структуру одного белка или одной полипептидной (см. *полипептиды*) цепи.

...ГЕН [< гр. ...genēs рождающийся, рожденный] — составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с происхождением (часто соответствует русскому «...род»), напр.: *гидроген*.

ГЕНЕАЛОГИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *генеалогия*] — родословный; г - о е д р е в о — родословная семьи, изображенная в виде дерева; г - а я к л а с с и ф и к а ц и я я з ы к о в — *лингв.* классификация языков, основанная на понятии языкового родства, напр. индоевропейская, тюркская и другие семьи.

ГЕНЕАЛО'ГИЯ [< гр. genealogia родословная] — 1) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая родословие; 2) родословие, история рода; родословная запись.

ГЕ'НЕЗИС [гр. genesis] — происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

...ГЕНЕЗ(ИС) [гр. genesis происхождение] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «род», «происхождение» и обозначающая: связанный с процессом образования, возникновения и последующего развития, напр.: *гистогенез*, *партеногенез*.

ГЕНЕРА'Л [< лат. generalis общий, главный] — воинское звание или чин (имеющий несколько степеней) высшего офицерского состава в армии, авиации, флоте; в Советской Армии установлены звания (в порядке старшинства): генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии; к званиям генералов специальных родов войск и служб добавляются наименования соответствующих родов войск или служб, напр. генерал-майор артиллерии, генерал-майор медицинской службы, генерал-лейтенант авиации и т. д.

ГЕНЕРА'Л-БА'С [нем. Generalbaß < лат. generalis общий, главный + ит. basso низкий] — *муз.* старинный способ цифрового обозначения в нотном письме аккордов, сопровождающих ведущий голос; цифры ставились под самым низким (басовым) голосом.

ГЕНЕРА'Л-ГУБЕРНА'ТОР — 1) в дореволюционной России — высшее должностное лицо местной администрации, стоявшее во главе одной или нескольких губерний; 2) в британских колониальных владениях, а также в государствах — членах Содружества — назначаемый правительством Великобритании высший представитель королевской власти.

ГЕНЕРАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. generalis общий, главный] — 1) обобщение, логический переход от частного к общему; подчинение частных явлений общему принципу; 2) *мед.* распространение болезненного процесса, вначале ограниченного, по всему организму или органу; 3) в *картографии* — процесс отбора и обобщения содержания при составлении географической карты в соответствии с назначением данной карты, ее тематикой и возможностями масштаба.

ГЕНЕРАЛИ'ССИМУС [< лат. generalissimus самый главный] — высшее воинское звание (чин) в армиях ряда государств, которое, как правило, присваивалось полководцам, командовавшим во время войны несколькими, чаще союзными, армиями; в СССР имеется звание Генералиссимус Советского Союза.

ГЕНЕРАЛИТЕ'Т [нем. Generalität < лат. generalis общий, главный] — высший начальствующий состав вооруженных сил; совокупность лиц, имеющих генеральские звания.

ГЕНЕРА'ЛЬНЫЙ [лат. generalis] — общий, всеобщий, главный; г е н е р а л ь н а я л и н и я К П С С — руководящая линия, вырабатываемая высшими партийными инстанциями (съезд КПСС, пленум ЦК КПСС) и определяющая политику партии и советского государства на данном этапе общественного развития; г. ш т а б — см. *штаб 1*; г - а я р е п е т и ц и я см. *репетиция*.

ГЕНЕРАТИ'ВНЫЙ [< лат. generare порождать, производить] — производящий; г - ы е к л е т к и — *биол.* половые клетки; г - ы е о р г а н ы — органы полового размножения (ср. *вегетативный орган*).

ГЕНЕРА'ТОР [< лат. generator производитель] — устройство, аппарат или машина, производящие какой-л. продукт (г. ацетиленовый, ледогенератор, парогенератор, газогенератор), вырабатывающие электрическую энергию (г. электромашинный, ламповый, паротурбинный, гидротурбинный) или преобразующие один вид энергии в другой (г. ультразвуковых колебаний, электрических импульсов, радиосигналов и т. п.).

ГЕНЕРА'ТОРНЫЙ — прил. от сл. *генератор*; г. газ — искусственное газообразное топливо для двигателей внутреннего сгорания и металлургических печей, получаемое преимущ. из твердого топлива (каменного угля, кокса, торфа, сланцев, дерева) в *газогенераторах*.

ГЕНЕРА'ЦИЯ [< лат. generatio рождение] — 1) поколение; 2) рождение, воспроизведение, производство.

ГЕНЕРИ'РОВАТЬ [< лат. generare порождать, создавать] — производить, возбуждать (напр., электрические, упругие колебания).

ГЕНЕ'ТИКА [< гр. genētikos относящийся к рождению, происхождению] — наука о законах наследственности и изменчивости организмов; основные разделы генетики в зависимости от объекта исследования: г. человека, г. животных, г. растений, г. микроорганизмов и вирусов; в зависимости от уровня исследования: г. популяций, цитогенетика, молекулярная г.

ГЕНЕТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *генезису*; изучающий происхождение, развитие чего-л.; 2) относящийся к *генетике*; г. код — см. *код 3*.

ГЕНИА'ЛЬНЫЙ [лат. genialis] — 1) обладающий гением, исключительно талантливый; свойственный гению; 2) обладающий высоким совершенством, созданный гением.

ГЕ'НИЙ [лат. genius] — 1) высшая степень творческой одаренности, таланта; 2) человек, обладающий высшей степенью одаренности; 3) в древнеримской мифологии — дух-покровитель, сопровождающий человека в течение всей жизни и руководящий его действиями и помыслами; позже — вообще добрый или злой дух.

ГЕНИТА'ЛИИ [лат. genitale (genitalis)] — половые органы.

ГЕНИТА'ЛЬНЫЙ [лат. genitalis] — половой, детородный.

ГЕНИТИ'В [лат. (casus) genitivus] — *грам.* родительный падеж.

...ГЕННЫЙ [< гр. genos род; происхождение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с происхождением (соответствует русскому «...родный»), напр.: *гомогенный, гетерогенный*.

ГЕНОГЕОГРА'ФИЯ [см. *ген* + *география*] — установление географического распространения и частот разных форм (*аллелей*) генов, определяющих основные признаки и свойства в пределах всей или части области распространения изучаемого вида организмов.

ГЕНОКО'ПИЯ [см. *копия*] — наследственное изменение организма, внешне сходное с другим наследственным изменением, но обусловленное иным(и) *геном* (генами); ср. *фенокопия*.

ГЕНО'М [англ. genome < гр. genos происхождение] — совокупность *генов*, содержащихся в одинарном (*гаплоидном*) наборе *хромосом* данной животной или растительной клетки (ср. *плазмон*).

ГЕНОТЕИ'ЗМ [гр. hen (henos) одно + theos бог] — форма *политеизма*, признающая многих богов и выделяющая среди них главного, вокруг которого сосредоточен религиозный культ.

ГЕНОТИ'П [см. *тип*] — наследственная основа организма, совокупность *генов*, локализованных в его *хромосомах*; в более широком смысле — совокупность всех наследственных факторов организма — как ядерных (один, два или более *геномов*), так и неядерных, т. е. цитоплазматических, пластидных (*плазмон*); ср. *фенотип*.

ГЕНОФО'НД [см. *ген* + *фонд*] — состав и численность разных форм (*аллелей*) различных генов в *популяциях* и населениях того или иного вида организмов.

ГЕНОЦИ'Д [гр. genos род + лат. caedere убивать, *букв.* «уничтожение рода, племени»] — истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам. Г. органически связан с *фашизмом* и *расизмом*.

ГЕ'НРИ [по имени амер. физика Дж. Генри (J. Henry), 1797—1878] — единица индуктивности и взаимной индуктивности в Международной *системе единиц* (СИ), обозначается Г, Н.

ГЕ'НТЕКС [англ. Gentex — Generalized Teletype Exchange Service] — международная телеграфная сеть общего пользования, оборудованная автоматическими коммутационными телеграфными станциями прямых соединений между крупнейшими городами разных стран.

ГЕНУИ'ННЫЙ [лат. genuinus] — природный, истинный; первичный; врожденный. Термин, употребляемый в медицине для обозначения первично возникающих в организме болезненных процессов, в отличие от развивающихся вторично (напр., г-ая *эпилепсия*).

ГЕНЦИА'НА [лат. Gentiana] — горечавка — род растений сем. горечавковых; многие виды разводят как декоративные; нек-рые используют в медицине.

ГЕО... [< гр. gē Земля] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к Земле, земному шару, земной коре и т. п., напр.: *география, геология, геофизика, геомагнетизм*.

ГЕОБОТА'НИКА [см. *гео ...*] — иначе фитоценология — раздел *ботаники*, изучающий растительный покров Земли как совокупность растительных сообществ (*фитоценозов*).

ГЕОГЕЛЬМИ'НТЫ [см. *гео...* + *гельминты*] — паразитические черви, развивающиеся в почве, куда попадают их яйца, без промежуточных хозяев (ср. *биогельминты*).

ГЕОГРАФИ'ЗМ — общее название для ряда школ и направлений в буржуазной социальной науке, ставящих развитие общества в прямую зависимость от специфических географических условий его существования (климата, почвы, рек и т. п.).

ГЕОГРА'ФИЯ [гр. geōgraphia] — система естественных (физико-географических) и общественных (экономико-географических) наук, изучающих природные и производственные территориальные комплексы и их компоненты. Физическая география включает общее землеведение, ландшафтоведение и *палеогеографию*, а также пограничные науки: *геоморфологию, климатологию, геокриологию, гидрологию* суши,

океанологию, *гляциологию*, географию почв и *биогеографию*; экономическая география включает общую и региональную экономическую географию, а также географию населения и важнейших отраслей хозяйства (промышленности, сельского хозяйства, транспорта и т. п.). К географии относят также *картографию*.

ГЕОДЕ'ЗИЯ [< гр. geōdaisia землеразделение] — наука, изучающая форму и размеры Земли, методы определения положения на земной поверхности точек, необходимых для обоснования топографических съемок, а также для осуществления различных инженерно-технических работ.

ГЕО'ИД [гр. gē Земля + eidos вид] — фигура Земли, ограниченная поверхностью океана, не возмущенной приливами, мысленно продолженной внутри материков и перпендикулярной к отвесной линии в любой точке. Фигура геоида имеет сложный вид, но достаточно точно может быть представлена *эллипсоидом* вращения.

ГЕОКОРО'НА [см. *гео*... + *корона*] — *астр.* самая внешняя оболочка *атмосферы* Земли, распространяющаяся до расстояния в несколько десятков, а может быть и сотен тысяч км от поверхности Земли, состоящая в основном из атомарного водорода и излучающая в ультрафиолетовых лучах.

ГЕОКРИОЛО'ГИЯ [*гео*... + гр. kryos холод, мороз + ...*логия*] — мерзлотоведение — наука о мерзлых горных породах (почвах, грунтах), их происхождении, истории развития, процессах и явлениях, связанных с их промерзанием и оттаиванием.

ГЕОЛО'ГИЯ [см. *гео*... + ...*логия*] — наука о составе, строении, истории развития земной коры и более глубоких недр Земли, а также о размещении в земной коре полезных ископаемых; включает *стратиграфию*, *тектонику*, *минералогию*, *петрографию*, *литологию*, *геохимию*, учение о полезных ископаемых, *гидрогеологию*, инженерную геологию, *геокриологию*. С геологией тесно связана *палеонтология*.

ГЕОМАГНЕТИ'ЗМ [см. *гео*...] — земной *магнетизм*.

ГЕОМАГНИТОФО'Н [см. *гео*... + *магнитофон*] — *геофон*, усиливающий и регистрирующий трудноуловимые звуковые волны в горных породах; примен. при горноспасательных работах в шахтах.

ГЕО'МЕТР [гр. geōmetrēs] — специалист по *геометрии*; термин, употреблявшийся ранее в значении: ученый-математик.

ГЕОМЕТРИЗА'ЦИЯ недр [см. *геометрия*] — *горн.* составление маркшейдерских планов (см. *маркшейдерия*), характеризующих условия залегания, качество и структуру месторождения полезного ископаемого.

ГЕОМЕТРИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *геометрия*; г-ое среднее двух положительных чисел — квадратный корень из произведения этих чисел; г-ая прогрессия — ряд чисел, в котором каждое число, начиная со второго, есть геометрическое среднее своих соседей; г-ое место точек — совокупность точек, удовлетворяющих нек-рому условию, напр.: окружность есть г-ое место точек на плоскости, равноотстоящих от данной точки (центра этой окружности).

ГЕОМЕ'ТРИЯ [< гр. geōmetria землемерие] — часть математики, изучающая пространственные отношения и формы; элементарная г., называемая еще Евклидовой геометрией, изучает свойства простейших фигур и тел (многоугольник, круг, многогранник) и распадается на *планиметрию* и *стереометрию*; начертательная г. занимается способами графического изображения на плоскости пространственных фигур и тел; аналитическая г. — см. *аналитический*; дифференциальная г. — см. *дифференциальный*; неевклидовы геометрии — геометрии, построенные на системе аксиом, в том или ином отношении отличной от системы аксиом Евклидовой геометрии, напр., г. Лобачевского (см. *гиперболическая г.*); синтетическая г. — см. *синтетический*; эллиптическая г. — см. *эллиптический*.

ГЕОМОРФОЛО'ГИЯ [см. *гео*... + *морфология*] — наука о рельефе земной поверхности (суши, дна океанов и морей), его происхождении и истории развития.

ГЕОМО'РЫ [гр. geōmoroi] — в Др. Греции — землевладельцы (мелкие, средние, крупные).

ГЕОПОЛИ'ТИКА [см. *гео*...] — реакционная антинаучная доктрина, использующая для обоснования агрессивной политики империалистических государств извращенно истолкованные данные физической, экономической и политической географии; г. являлась одной из официальных доктрин германского фашизма.

ГЕОСИНКЛИНА'ЛЬ [см. *гео*... + *синклиналь*] — обширный линейно вытянутый участок земной коры со сложным внутренним строением, характеризующийся большой интенсивностью тектонических движений и магматических процессов, высокой степенью деформации горных пород (ср. *платформа 4*).

ГЕОСТРОФИ'ЧЕСКИЙ ветер [*гео*... + гр. strophē кружение, оборот] — равномерное прямолинейное горизонтальное движение воздуха в отсутствие силы трения, определяется равновесием между силой *барического градиента* и отклоняющей силой вращения Земли; частный случай *градиентного ветра*.

ГЕОСФЕ'РЫ [см. *гео*... + *сфера*] — *геол.* концентрические, сплошные или прерывистые оболочки Земли, различные по физ. свойствам и хим. составу; в направлении от периферии к центру выделяются *магнитосфера*, *атмосфера*, *гидросфера*, земная кора (*литосфера*), *мантия 3*, а под ней — ядро Земли; особо выделяют также *биосферу*.

ГЕОТЕКТО'НИКА — то же, что *тектоника*.

ГЕОТЕ'РМИКА, ГЕОТЕРМИ'Я [*гео*... + гр. thermē теплота, жар] — раздел *геофизики*, изучающий тепловые процессы, происходящие в недрах Земли.

ГЕОТЕРМИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *геотермика*] — относящийся к тепловым процессам, происходящим в недрах Земли; г-ая ступень — расстояние в метрах, при опускании на которое вертикально в глубь Земли температура горных пород повышается на 1° С; среднее значение г-ой ступени 33 м; г. градиент — см. *градиент 2*.

ГЕОТЕРМИ'Я — см. *геотермика*.

ГЕОТРОПИ'ЗМ [см. *гео*... + *тропизм*] — способность растущих органов растений прини-

мать под влиянием земного притяжения определенное положение по отношению к центру Земли (напр., корни растут вниз — положительный г., стебель растет вверх — отрицательный г.).

ГЕОФИ'ЗИКА [см. *гео...*] — комплекс наук о Земле в целом и физ. процессах, происходящих в «твердой Земле», *литосфере, гидросфере, атмосфере* и *магнитосфере*; в геофизику входят также *гравиметрия* и *сейсмология*.

ГЕОФИЗИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *геофизике*; г-ие методы разведки — способы разведки полезных ископаемых физ. методами (магнитная, сейсмическая разведка и др.).

ГЕОФИ'ТЫ [см. *гео...* + *...фит*] — многолетние травянистые растения, у которых почки возобновления находятся в почве (лук, картофель и др.); г. относятся к *криптофитам*.

ГЕОФО'Н [см. *гео...* + *...фон*] — *горн.* прибор для улавливания звуковых волн, распространяющихся в верхних слоях земной коры; примен. при геолого-разведочных работах, в военном деле и др.

ГЕОХИ'МИЯ [см. *гео...* + *химия*] — наука о хим. составе Земли, законах распространенности и распределения в ней хим. элементов, способах сочетания и миграции атомов в ходе природных процессов.

ГЕОХРОНОЛО'ГИЯ [см. *гео...* + *хронология*] — геологическое летоисчисление — учение о хронологической последовательности формирования и возрасте горных пород, слагающих земную кору. Различают: а) относительную геохронологию, которая выявляет относительную древность осадочных пород по заключенным в них остаткам организмов (палеонтологический метод) и последовательность залегания слоев в земной коре (стратиграфический метод); б) абсолютную геохронологию, которая устанавливает абсолютную продолжительность (в миллионах лет) геологических эр, периодов, эпох и веков с помощью радиологических методов определения возраста минералов по содержанию в них радиоактивных элементов и продуктов их распада.

ГЕОЦЕНТРИ'ЗМ [см. *гео...* + *центр*] — то же, что *геоцентрическая система мира*.

ГЕОЦЕНТРИ'ЧЕСКИЙ [см. *гео...* + *центр*] — с центром, совпадающим с Землей; г-ая система мира — существовавшее в древности представление, согласно которому Земля является неподвижным центром Вселенной, вокруг которого обращаются Солнце и все другие небесные светила; с развитием науки заменена *гелиоцентрической системой мира* Коперника; г-ие координаты — *координаты*, определяющие положение небесных тел относительно центра Земли.

ГЕПА'РД [фр. guépard] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в Африке и Юго-Зап. Азии; в результате охоты численность резко сократилась; г. очень хорошо приручается.

ГЕПАРИ'Н [< гр. hēpar печень] — вещество, препятствующее свертыванию крови; впервые выделено из печени; содержится также в тканях легких, кишечника, почек и мышц (но в меньших количествах); в медицине г. применяют в качестве *антикоагулянта*.

ГЕПАТИ'Т [< гр. hēpar (hēpatos) печень] — воспаление печени.

ГЕПАТОПТО'З [гр. hēpar (hēpatos) печень + *...птоз*] — опущение печени.

ГЕПТА... [< гр. hepta семь] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «семь», напр. *гептахорд*.

ГЕПТА'Н [см. *гепта...*] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают фракционной перегонкой нефтяных и синтетических бензинов; нормальный г. примен. в качестве эталона при определении детонационной стойкости моторных топлив; один из изомеров гептана (триптан) является добавкой к моторному топливу.

ГЕПТАХО'РД [*гепта...* + гр. chordē струна] — *муз.* 1) семиступенный звукоряд; 2) семиструнная *кифара*.

ГЕПТО'Д [см. *гепта...* + (*электр*)*од*] — электронная лампа с семью электродами (анод, катод и пять сеток); примен. в супергетеродинных приемниках (см. *супергетеродин*) для преобразования частоты колебаний.

ГЕ'РА [гр. Hēra] — в древнегреческой мифологии — царица богов, жена *Зевса*, покровительница брака и рождения; то же, что в древнеримской мифологии *Юнона*.

ГЕРА'КЛ [гр. Hēraklēs] — в древнегреческой мифологии — герой, отличавшийся большой физической силой (см. также *Геркулес*).

ГЕРА'ЛЬДИКА [< ср.-лат. heraldus *герольд*] — гербоведение — составление, истолкование и изучение *гербов*; вспомогательная историческая дисциплина, изучающая гербы как специфические исторические источники.

ГЕРА'НЬ [< гр. geranos журавль] — 1) род травянистых растений сем. гераниевых, распространенных гл. обр. в умеренных широтах; 2) растения из рода *пеларгония* того же сем., разводимые как декоративные и для получения эфирного масла.

ГЕРБ [польск. herb < нем. Erbe наследство] — отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д.

ГЕРБА'РИЙ [лат. herbarium < herba трава, растение] — 1) коллекция специально собранных и засушенных растений с целью их изучения и систематизации; 2) учреждение, хранящее коллекции засушенных растений и ведущее их научную обработку.

ГЕРБИЦИ'ДЫ [лат. herba трава, растение + caedere убивать] — хим. вещества, применяемые для уничтожения растительности (напр., для борьбы с сорняками): атразин, бетанал, нитрафен, симазин и др.

ГЕ'РБОВЫЙ — прил. от сл. *герб*; г. сбор — пошлина, взимаемая в нек-рых государствах при оформлении гражданско-правовых (особенно финансово-торговых) документов; г-ая бумага — официальный бланк, предназначенный для составления нек-рых финансовых документов или договоров; г-ые знаки — спец. бланки или марки, необходимые при совершении некоторых юридических действий (составление векселей, подача судебного заявления и т. д.), продажа которых государством является формой гербового сбора.

ГЕРЕФО'РДЫ, ГЕРЕФО'РДСКАЯ п о р о д а [по назв. графства Герефорд (Herefordshire) в Англии] — порода крупного рогатого скота мясной продуктивности, созданная в Англии; в СССР использована при выведении казахской белоголовой породы скота.

ГЕРИАТРИ'Я [гр. gerōn старец + iatreia лечение] — раздел медицины (часть *геронтологии*), занимающийся изучением заболеваний старческого возраста и особенностями течения болезней у стариков, а также методов лечения и предупреждения этих болезней.

ГЕРИ'ЛЬЯ [исп. guerrilla < guerra война] — партизанская война в Испании и странах Лат. Америки. Наиболее известна г. во время Испанской революции 1808—1814 гг., соединявшая борьбу против французской оккупации с борьбой против феодализма.

ГЕРИЛЬЯ'СЫ [исп. guerrillas] — участники *герильи*.

ГЕРКО'Н [см. *гер(метический)* + *кон(такт)*] — вакуумный или газонаполненный прибор для замыкания, переключения или размыкания электрической цепи, срабатывающий под действием магнитного поля.

ГЕРКУЛЕ'С [лат. Hercules] — 1) латинское название древнегреческого мифического героя *Геракла*, отличавшегося большой физической силой; 2)* силач, атлет; 3) *астр.* созвездие северного полушария неба, в котором находится *апекс* движения Солнца; 4) крупа, изготовленная из расплющенных овсяных зерен.

ГЕРКУЛЕ'СОВЫ с т о л п ы (с т о л б ы) — 1) две скалы у Гибралтарского пролива, на европейском и африканском берегах, согласно античным мифам, воздвигнутые *Геркулесом* на краю мира; 2)* крайний предел, граница чего-л., крайность в чем-л.

ГЁРЛС [< англ. girls девушки] — группа девушек, выступающая на эстраде (гл. обр. в мюзик-холле, кабаре и т. п.) с танцевальными и иными номерами.

ГЁРЛСКА'УТ [англ. girl-scout < girl девочка + scout разведчик] — член скаутской организации девочек (см. *скаутизм*).

ГЕ'РМА [< гр. herma подпора, столб] — четырехгранный столб, увенчанный скульптурной головой или *бюстом*; в античности гермы первонач. изображали бога *Гермеса*, откуда и название.

ГЕРМАНИ'ЗМ — слово или выражение, заимствованные из *германских языков*.

ГЕРМА'НИЙ [назв. в честь родины ученого, открывшего элемент] — хим. элемент, символ Ge (лат. Germanium), твердое вещество серовато-белого цвета с металлическим блеском; один из наиболее ценных полупроводниковых материалов.

ГЕРМАНИ'СТ — специалист по *германским языкам* и литературам.

ГЕРМАНИ'СТИКА — наука о *германских языках*, германская филология.

ГЕРМА'НСКИЕ я з ы к и [< лат. Germanus германский; германец] — группа индоевропейских языков, включающая северные (скандинавские) языки (шведский, норвежский, датский, исландский), западные языки (английский, немецкий, голландский, африкаанс, фламандский, идиш) и вымерший готский язык.

ГЕРМАФРОДИ'Т [< соб. гр. Hermaphroditos] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Гермеса* и *Афродиты*, соединенный богами с нимфой Салмакидой так, что тела их образовали одно (но двуполое) существо; 2) животное или человек с признаками мужского и женского пола.

ГЕРМАФРОДИТИ'ЗМ [< гр.; см. *гермафродит*] — наличие признаков мужского и женского пола у одного и того же животного организма; двуполость.

ГЕРМЕНЕ'ВТИКА [гр. hermēneutikē (technē) истолковательное (искусство)] — традиция и способы толкования многозначных или не поддающихся уточнению текстов (большей частью древних).

ГЕРМЕ'С [гр. Hermēs] — 1) в древнегреческой мифологии — бог скотоводства и торговли, покровитель путников (статуи с его изображением — г е р м ы — ставились на дорогах), вестник богов; то же, что в древнеримской мифологии *Меркурий*; в эллинистическую эпоху Г. считался покровителем магии; 2) *астр.* одна из малых *планет* (диаметр 1,5 км); подходил к Земле ближе других малых планет (на расстояние около 600 тыс. км).

ГЕРМЕТИЗА'ЦИЯ [по имени егип. мудреца Гермеса, которому, в числе прочего, приписывалось искусство прочной закупорки сосудов] — создание непроницаемости стенок и соединений, ограничивающих внутренние объемы помещений, аппаратов, машин, сооружений и емкостей для жидкостей и газов.

ГЕРМЕ'ТИКИ — г е р м е т и з и р у ю щ и е с о с т а в ы — материалы на основе *полимеров* и *олигомеров*, предназначенные для нанесения на болтовые, заклепочные и другие соединения с целью обеспечения их непроницаемости (*герметизации*); примен. в авиа- и судостроении, радиоэлектронной промышленности, строительстве и др.

ГЕРМЕТИ'ЧЕСКИЙ [см. *герметизация*] — непроницаемый, плотно закрытый, не пропускающий газа и жидкости.

ГЕРМИНАТИ'ВНЫЙ [< лат. germinare прорастать < germen (germinis) зародыш, росток] — зародышевый.

ГЕРО'ЛЬД [нем. Herold < ср.-лат. heraldus] — В Зап. Европе в средние века — вестник, глашатай при дворах королей и крупных феодалов; распорядитель на торжествах и рыцарских турнирах; герольды ведали также составлением родословий и пр.

ГЕРО'НТ [гр. gerōn (gerontos) *букв.* старец] — член совета старейшин (*герусии*) в Др. Греции.

ГЕРОНТОЛО'ГИЯ [гр. gerōn (gerontos) старец + ...*логия*] — раздел медико-биологической науки, изучающий явления старения организмов (см. также *гериатрия*).

ГЕРОНТОМОРФО'З [гр. gerōn (gerontos) старец + morphē форма] — *эволюция* посредством изменений, возникающих на поздних стадиях развития организма; г. — понятие, близкое *анаболии*.

ГЕРОСТРА'Т [гр. Hērostratos] — 1) грек, который сжег в 356 г. до н. э. храм *Артемиды* в Эфесе (храм этот считался одним из 7 чудес света), чтобы чем-нибудь прославиться и увековечить свое имя; с л а в а Г е р о с т р а т а — позорная слава; 2)* честолюбец, добивающийся славы любой ценой, вплоть до преступления.

ГЕРПЕТОЛО'ГИЯ [гр. herpeton пресмыкающееся + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий пресмыкающихся и земноводных.

ГЕРУНДИ'В [лат. gerundivum] — *грам.* причастие будущего времени страдательного залога (с оттенком долженствования) в латинском языке.

ГЕРУ'НДИЙ [лат. gerundium] — *грам.* вид отглагольного существительного в латинском и нек-рых других языках.

ГЕРУ'СИ'Я [гр. gerusia] — совет старейшин в городах-государствах Др. Греции.

ГЕРЦ [по имени нем. физика Генриха Герца (Hertz), 1857—1894] — единица частоты периодических колебаний, равная одному колебанию в секунду, обозначается Гц, Hz; для измерения высоких частот употр. кратные единицы в тысячу, миллион и миллиард раз бо́льшие: килогерц, мегагерц и гигагерц.

ГЕ'РЦОГ [нем. Herzog] — 1) у древних германцев — выборный военный вождь, затем наследственный глава племени; 2) в период раннего средневековья — племенной князь; в период феодальной раздробленности — крупный территориальный владетель (*феодал*), занимавший первое (после короля) место в феодальной иерархии; 3) один из высших дворянских титулов в Зап. Европе.

ГЕ'РЦОГСТВО — 1) владение *герцога*; 2) титул герцога.

ГЕСТ [гол. geest] — песчаная местность на побережье Северного и Балтийского морей, поросшая скудной растительностью.

ГЕСТА'ПО [нем. Gestapo < Geheime Staatspolizei] — тайная государственная полиция в фашистской Германии; одно из главных террористических учреждений германского фашизма.

ГЕТЕ'РА [гр. hetaira *букв.* подруга, любовница] — в Др. Греции — незамужняя образованная женщина, ведшая свободный, независимый образ жизни; словом «г.» в Др. Греции назывались и проститутки.

ГЕТЕ'РИИ, ЭТЕ'РИИ [гр. hetaireia] — 1) в Др. Греции — союзы, содружества, группы граждан; 2) греческие тайные общества второй половины 18 — нач. 19 в., имевшие своей целью освобождение Греции от турецкого ига.

ГЕТЕРО... [< гр. heteros другой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: «иной», «другой» (соответствует русскому «разно...»; противоп. *гомо...*), напр.: *гетерогенный.*

ГЕТЕРОАЛЛЕЛИ'ЗМ [см. *гетеро...* + *аллель*] — существование *гена* в двух и более формах, представляющих видоизменения разных его участков (ср. *гомоаллелизм*).

ГЕТЕРОАУКСИ'Н [см. *гетеро...*] — один из наиболее распространенных *ауксинов*; стимулирует рост растений; изготовляется синтетически; примен. в растениеводстве.

ГЕТЕРОГАЛИ'ННЫЕ о р г а н и з м ы [*гетеро...* + гр. hals соль] — водные организмы, способные существовать в среде различной солености (ср. *гомогалинные организмы*).

ГЕТЕРОГА'МИЯ [см. *гетеро...* + *...гамия*] — 1) тип полового процесса, при котором сливающиеся *гаметы* различаются по внешнему виду (см. также *оогамия*); 2) передача потомству мужскими особями иных *генов* или их комбинаций, чем женскими особями (ср. *гомогамия*).

ГЕТЕРОГЕНЕ'З(ИС) [см. *гетеро...* + *генез(ис)*] — смена способов размножения у организмов на протяжении двух или более поколений.

ГЕТЕРОГЕ'ННЫЙ [гр. heterogenēs] — неоднородный по составу (противоп. *гомогенный*); г-а я с и с т е м а — *физ.-хим.* система, состоящая из различных по физ. свойствам или хим. составу частей (фаз), напр. вода с находящимся над ней паром.

ГЕТЕРОГО'НИЯ [см. *гетеро...* + *...гония*] — одна из форм чередования поколений у беспозвоночных животных, при которой поколения, развивающиеся из оплодотворенных яиц, сменяются поколениями, развивающимися из неоплодотворенных яиц (см. *партеногенез*), или раздельнополые поколения сменяются гермафродитными (см. *гермафродитизм*).

ГЕТЕРОДИ'Н [*гетеро...* + гр. dynamis сила] — маломощный вспомогательный *генератор* электрических колебаний высокой частоты, применяемый гл. обр. в преобразователях частоты (напр., в супергетеродинных радиоприемниках, измерительных устройствах).

ГЕТЕРОЗИГО'ТНОСТЬ [*гетеро...* + гр. zygōtos сопряженный] — неоднородность наследственной основы (*генотипа*) организма, происходящего от родителей, в той или иной степени различных по какому-л. наследственному признаку (ср. *гомозиготность*).

ГЕТЕРО'ЗИС [< гр. heteroiōsis изменение, превращение] — «г и б р и д н а я с и л а» — ускорение роста и увеличение размеров, повышение жизнестойкости и плодовитости *гибридов* первого поколения по сравнению с родительскими формами растений или животных; г. широко используется в практике растениеводства и животноводства.

ГЕТЕРОМОРФО'З [*гетеро...* + гр. morphē форма] — *биол.* образование при *регенерации 1* вместо исчезнувшего органа другого органа (напр., у нек-рых ракообразных взамен отрезанных глаз вырастают ноги или усики).

ГЕТЕРОНИ'МНЫЙ [*гетеро...* + гр. onoma имя] — разноименный.

ГЕТЕРОНО'МИЯ [*гетеро...* + гр. nomos закон] — в идеалистической этике Канта (см. *кантианство*) — отвергаемое Кантом выведение нравственности из независящих от воли субъекта причин.

ГЕТЕРОПЕРЕХО'Д [см. *гетеро...*] — контакт между двумя разными по хим. составу полупроводниками, которые могут иметь как одинаковые, так и разные типы проводимости; широко примен. в полупроводниковых *лазерах.*

ГЕТЕРОПЛА'СТИКА [см. *гетеро...* + *...пластика*] — пересадка тканей или органов особям, принадлежащим к другому биологическому виду, в частности — от животных человеку (ср. *гомопластика*).

ГЕТЕРОСЕКСУАЛИ'ЗМ [*гетеро...* + лат. sexualis половой] — 1) половое влечение к особи противоположного пола (ср. *гомосексуализм*); 2) появление признаков, присущих другому полу.

ГЕТЕРОСТИЛИ'Я [*гетеро...* + гр. stylos столб] — р а з н о с т о л б ч а т о с т ь — неодинаковая длина столбиков и тычиночных нитей в цветках на разных растениях одного и того же вида, затрудняющая самоопыление (ср. *гомостилия*).

ГЕТЕРОСФЕ'РА [см. *гетеро...* + *сфера*] — атмосферные слои выше 100 км с составом воздуха, меняющимся с высотой вследствие *гравитационного* разделения (по плотности) газов воздуха и *диссоциации* молекул газов (ср. *гомосфера*).

ГЕТЕРОТАЛЛИ'ЗМ [*гетеро...* + гр. thallos ветвь, отпрыск] — раздельнополость у низших растений, выражающаяся в физиологическом и генетическом разделении полов без морфологических различий мужских и женских особей; г. обнаруживается лишь при половом процессе; термин г. часто понимается как раздельнополость особей вообще (ср. *гомоталлизм*).

ГЕТЕРОТО'ПИЯ [*гетеро...* + гр. topos место] — образование тканей или частей органа животного на необычном для них месте (напр., костного мозга — в поджелудочной железе, зубов — на нёбе и пр.).

ГЕТЕРОТРАНСПЛАНТА'ЦИЯ [см. *гетеро...* + *трансплантация*] — пересадка тканей или органа от особи одного вида (*донор*) особи другого вида (*реципиент*); ср. *гомотрансплантация*.

ГЕТЕРОТРО'ФНЫЙ [*гетеро...* + гр. trophē пища] — питающийся органическими веществами; г-ые организмы — организмы, использующие для питания органические вещества; к г-ым организмам относятся паразитные высшие растения, грибы, многие микроорганизмы, все животные и человек (ср. *автотрофный*).

ГЕТЕРОФИЛЛИ'Я [*гетеро...* + гр. phyllon листья] — разнолистность — различие формы листьев у одного и того же растения (напр., у стрелолиста подводные листья резко отличаются по форме от надводных).

ГЕТЕРОФО'НИЯ [*гетеро...* + гр. phōnē звук] — *муз.* вид многоголосия — совместное (но в основе одноголосное) исполнение мелодии с отклонением от *унисона 1* в одном или нескольких голосах.

ГЕТЕРОХРОМОСО'МА [см. *гетеро...*] — аллосома — *хромосома*, морфологически отличающаяся от своего гомолога; пример гетерохромосомы — половая хромосома.

ГЕТЕРОЦИКЛИ'ЧЕСКИЕ соединения [см. *гетеро...* + *циклический*] — органические соединения с циклическим (кольцевым) строением, в состав цикла которых входят атомы не только углерода, но и других элементов (азота, кислорода, серы и др.).

ГЕТИ'Т [нем. Goethit — назван в честь нем. поэта Гёте (Goethe)] — игольчатая железная руда — минерал, *гидрат* окиси железа, красно-бурого цвета; часто встречается в виде бурых землистых масс в смеси с другими гидроокислами железа, образуя железные руды — бурые железняки; реже образует агрегаты тонкоигольчатых кристаллов радиально-лучистой формы.

ГЕ'ТМАН [польск. hetman < нем. Hauptmann начальник] — 1) в Польше и Литве в 16—18 вв. — командующий всеми вооруженными силами (великий Г.) и его заместитель (польный Г.); 2) на Украине в 16—17 вв. — выборный глава казачьего войска; в 1657—1764 г. гетманы Левобережной Украины были наделены высшей гражданской и военной властью.

ГЕ'ТРЫ [фр. guêtres] — род теплых чулок, закрывающих ногу обычно от щиколотки до колен; первонач. суконная накладка, надеваемая поверх обуви для тепла.

ГЕ'ТТЕР [англ. getter] — газопоглотитель — вещество, поглощающее и прочно удерживающее газы и пары; в качестве геттеров для понижения давления в электровакуумных и газонаполненных приборах примен. фосфор, магний, барий, стронций, тантал, титан и др.

ГЕ'ТТО [ит. ghetto] — часть города, отведенная для принудительного поселения евреев, г. существовали во многих средневековых городах, исчезли в 1-й половине 19 в. В период второй мировой войны нацисты, осуществляя расистскую политику, создали в оккупированных странах еврейские г. В ряде современных капиталистических стран — г. — район города, в котором селятся дискриминированные национальные меньшинства (напр. негритянское г. в Нью-Йорке).

ГЕФЕ'СТ [гр. Hēphaistos] — в древнегреческой мифологии — бог огня и кузнечного ремесла; то же, что в древнеримской мифологии *Вулкан* [2].

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛО'ГИЯ [< нем. Gestalt целостная форма, структура] — одна из школ современной зарубежной *психологии*; г. первичным и основным элементом психики считает психические структуры, целостные образования (гештальты); для гештальтпсихологии характерно преувеличение роли формы в психической деятельности, неисторическое понимание психики.

ГЕ'Я [гр. Gē, Gaia] — в древнегреческой мифологии — богиня земли.

ГИА'ДЫ [гр. Hyades] — 1) в греко-римской мифологии — семь сестер-нимф, оплакивающих смерть единственного брата и превращенных богами в созвездие; 2) яркое звездное скопление в созвездии Тельца.

ГИАЛИНО'З [< гр. hyalos стекло] — изменение тканей организма, характеризующееся появлением вне клеток ткани однородных полупрозрачных плотных белковых масс; наблюдается в соединительной ткани при нек-рых заболеваниях, напр. *коллагенозах*.

ГИАЛИ'Т [< гр. hyalos стекло] — минерал, бесцветная прозрачная разновидность *опала*, образующая обычно почковидные натеки, сталактитовые и другие натечные формы.

гиа'тус — см. *хиатус*.

ГИАЦИ'НТ [по имени гр. мифического юноши Hyakinthos, превращенного в цветок] — 1) род многолетних луковичных растений сем. лилейных, нек-рые виды которых разводят как декоративные, а также для получения эфирного масла; 2) минерал, разновидность *циркона*, красно-золотистого тона; прозрачные кристаллы — драгоценный камень; в ювелирном деле гиацинтом называют также обожженные *аметисты* и нек-рые *гранаты*, имеющие тот же цвет и тон.

ГИББЕРЕЛЛИ'НЫ — вещества, стимулирующие рост растений; продукты жизнедеятельности гриба гибберелла, паразитирующего на рисе (половая стадия одного из видов *фузариума*).

ГИББО'Н [англ. gibbon] — гиббоны — сем. человекообразных обезьян, живущих в Юго-Вост. Азии и на о-вах Суматра, Ява, Калимантан; обитают на деревьях.

ГИБЕЛЛИ'НЫ [ит. Ghibellini] — политическая группировка в Италии в 12—15 вв., поддерживавшая германских императоров в их борьбе с папством и их сторонниками — *гвельфами* за господство на Апеннинском п-ове; в основном выражала интересы *нобилей* (феодалов).

ГИБЕРНА'ЦИЯ [< лат. hibernus зимний, холодный] — искусственно созданное состояние замедленной жизнедеятельности организма, напо-

минающее зимнюю спячку животных (естественная г.); примен. при выполнении больших хирургических вмешательств.

ГИБРИ'Д [лат. hibrida] — потомство, получаемое путем *гибридизации*; условно гибридами называют и потомство от скрещивания растений, принадлежащих к различным линиям (напр., межлинейные гибриды кукурузы).

ГИБРИДИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *гибрид*] — скрещивание особей, принадлежащих к различным сортам, породам, подвидам (в н у т р и в и д о в а я г.) или видам и родам (о т д а л е н н а я г.) растений и животных; г. часто сопровождается *гетерозисом*.

ГИГ [англ. gig] — беспалубная гребная шести- или восьмивесельная корабельная шлюпка с низкими бортами.

ГИГА... [< гр. gigas гигантский] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных миллиарду (10^9) исходных единиц, напр. 1 гигагерц — 10^9 герц; сокращ. обозначения Г, G.

ГИГА'НТ [гр. gigas (gigantos)] — 1) существо громадных размеров, великан; 2) что-л. чрезвычайно большое по размерам (здание, предприятие и др.).

ГИГАНТИ'ЗМ [< гр.; см. *гигант*] — гигантский рост, чрезмерный рост человека, животного или отдельных частей организма (напр., конечностей — частичный г.).

ГИГАНТОМА'НИЯ [см. *гигант* + *мания*] — неоправданное стремление к грандиозному, огромному (напр., к грандиозным проектам, задачам и др.).

ГИГА'НТСКИЙ [< гр.; см. *гигант*] — исполинский, огромный, громадный.

ГИГИЕ'НА [< гр. hygieinos целебный, приносящий здоровье] — раздел профилактической медицины, изучающий влияние внешней среды на здоровье человека, его работоспособность и продолжительность жизни, разрабатывающий мероприятия, направленные на предупреждение возникновения болезней и создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья. Практическая область применения гигиены — *санитария*; с о ц и а л ь н а я г. — наука о социальных проблемах медицины, о влиянии на здоровье различных факторов социальной среды (условия труда, быта, уровень культуры и т. д.), о социальных мероприятиях по охране и укреплению здоровья.

ГИГИЕНИ'ЧНЫЙ — соответствующий правилам, требованиям *гигиены*.

ГИГРО... [< гр. hygros влажный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «влажность», напр. *гигрометр*.

ГИГРО'ГРАФ [см. *гигро...* + *...граф*] — самопишущий *гигрометр*.

ГИГРО'МЕТР [< гр.; см. *гигрометрия*] — прибор для измерения влажности газов (в частности воздуха).

ГИГРОМЕ'ТРИЯ [см. *гигро...* + *...метрия*] — учение о методах измерения влажности газов (в частности воздуха).

ГИГРОСКОПИ'ЧЕСКИЙ [см. *гигроскопичность*] — поглощающий влагу.

ГИГРОСКОПИ'ЧНОСТЬ [*гигро...* + гр. skopeō смотрю, наблюдаю] — способность нек-рых веществ и материалов поглощать влагу из воздуха.

ГИГРОСТА'Т [*гигро...* + гр. statos стоящий] — прибор для выдерживания различных предметов при постоянной влажности; примен. в лабораторной практике.

ГИГРОФИ'ТЫ [см. *гигро...* + *...фит*] — растения, живущие в местах избыточного увлажнения почвы и во влажной атмосфере; к ним, в частности, относятся *гелофиты* (ср. *ксерофиты*, *мезофиты*).

ГИД [фр. guide] — 1) проводник, сопровождающий туристов, путешественников и др. при осмотре ими достопримечательностей города, местности; 2) справочник, путеводитель по достопримечательным местам, музеям, выставкам; название библиографического указателя; 3) *астр.* визуальный телескоп, обычно небольших размеров, укрепленный на большом телескопе для осуществления ведения (гидирования) инструмента, напр. во время фотографирования.

ГИДА'ЛЬГО — см. *идальго*.

ГИДАТО'ДЫ [гр. hydōr (hydatos) вода + hodos путь, дорога] — приспособления растений, выделяющие влагу из внутренних частей листа на его поверхность, т. е. осуществляющие *гуттацию* растений.

ГИДАТОФИ'ТЫ [гр. hydōr (hydatos) вода + *...фит*] — водные растения, целиком или большей своей частью погруженные в воду (ряска, элодея и др.); ср. *гидрофиты*.

ГИ'ДЖРА — то же, что *хиджра*.

ГИ'ДРА [гр. hydra водяной змей < hydōr вода] — 1) в древнегреческой мифологии — многоголовый змей, у которого вместо отрубленных голов вырастали новые; был убит *Гераклом*; 2) г и д р ы — отряд пресноводных кишечнополостных животных класса *гидроидных*, которые одним концом (подошвой) прикрепляются к грунту, на другом конце тела находится рот, окруженный щупальцами; 3) *астр.* созвездие, бо́льшая часть которого расположена в южном полушарии неба.

ГИДРА'ВЛИКА [< гр. hydraulikos водяной] — наука о законах равновесия и движения жидкостей и способах приложения этих законов к решению задач инженерной практики; прикладная *гидромеханика*.

ГИДРАВЛИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *гидравлика*] — относящийся к воде или другой жидкости; использующий давление или движение жидкости (напр., г. пресс, г-ая турбина, г. удар).

ГИДРА'ВЛОС [*гидро...* + гр. aulos трубка, свирель, флейта] — в о д я н о й о р г а н — древний муз. инструмент (предшественник современного *органа*), в котором напор поступающего в трубы воздуха обеспечивался давлением столба воды.

ГИДРАДЕНИ'Т [гр. hidrōs пот + *аденит*] — гнойное воспаление потовых желез, развивающееся чаще в подмышечных впадинах, реже в области половых органов, вокруг заднепроходного отверстия, пупка, сосков у женщин.

ГИДРАЗИ'Н [см. *гидр(огениум)* + *аз(от)*] — хим. соединение водорода с азотом N_2H_4; бесцветная дымящая на воздухе ядовитая жидкость; примен. в производстве пластмасс, резины, входит в состав ракетного топлива.

ГИДРА'НТ [< гр. hydōr вода] — водоразборная колонка или кран, устанавливаемые на ли-

ции водопровода; примен. для поливки улиц, для тушения пожаров и т. д.

ГИДРА'НТЫ [< гр.] — многочисленные бокаловидные особи, составляющие колонию бесполого поколения (*полипы*) многих *гидроидных*.

ГИДРАРТРО'З [гр. hydōr вода + *артроз*] — в о д я н к а   с у с т а в а — скопление жидкости в полости сустава; сопровождает многие заболевания суставов, а также их повреждения.

ГИДРА'СТИС [< гр. hydōr вода] — род многолетних травянистых растений сем. лютиковых; корневища одного из видов содержат *алкалоиды*, применяемые в медицине как кровоостанавливающие средства.

ГИДРАТА'ЦИЯ [< гр. hydōr вода] — присоединение воды к различным веществам.

ГИДРА'ТЫ [< гр. hydōr вода] — соединения веществ с водой, напр. медный купорос $CuSO_4 \cdot 5H_2O$ есть гидрат сернокислой меди $CuSO_4$; к гидратам относятся *кристаллогидраты*, *цеолиты* и др.

ГИДРЕМИ'Я [гр. hydōr вода + haima кровь] — *мед.* повышенное содержание воды в крови, разжижение крови; возникает при кровопотерях и нек-рых заболеваниях.

ГИДРИ'ДЫ [*гидр(огениум)* + гр. eidos вид] — хим. соединения водорода с другими элементами; примен. во многих областях техники.

ГИДРИ'РОВАНИЕ — то же, что *гидрогенизация*.

ГИ'ДРИЯ [гр. hydria < hydōr вода] — древнегреческий сосуд с ручками для ношения воды; иногда покрывался художественной росписью.

ГИДРО... [< гр. hydōr вода, влага] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к воде, водным пространствам, водороду, напр.: *гидрология*, *гидриды*, *гидромеханика*.

ГИДРОАВИА'ЦИЯ [см. *гидро...* + *авиация*] — 1) раздел авиации, включающий вопросы теории, конструкции и эксплуатации гидросамолетов и самолетов-амфибий, приспособленных для взлета с водной поверхности и посадки на нее; 2) совокупность таких самолетов.

ГИДРОАГРЕГА'Т [см. *гидро...* + *агрегат*] — *гидротурбина* и *гидрогенератор*, соединенные общим валом.

ГИДРОАКУ'СТИКА [см. *гидро...*] — раздел *акустики*, изучающий законы распространения, поглощения и отражения звуковых волн в жидкости, особенно в воде океанов и морей, что важно для *гидролокации* и т. п.

ГИДРОАЭРОДРО'М [см. *гидро...* + *аэродром*] — участок водной поверхности (*акватория*) с прилегающей к нему территорией на берегу и комплексом технических сооружений, предназначенный для взлета, посадки, якорной стоянки и технического обслуживания гидросамолетов.

ГИДРОБИОЛО'ГИЯ [см. *гидро...* + *биология*] — наука о водных организмах, их взаимоотношениях с условиями обитания и биологических процессах, совершающихся в водоемах; занимается также использованием водоемов как источников водоснабжения, а также вопросами водоочистки, гл. обр. биологическими методами.

ГИДРОБИО'НТЫ [см. *гидро...* + *бионт*] — организмы, обитающие в водной среде (ср. *аэробионты*).

ГИДРОБИ'ОС [*гидро...* + гр. bios жизнь] — совокупность организмов, населяющих водоемы — *гидробионтов* (ср. *аэробиос*).

ГИДРОБЛО'К [см. *гидро...* + *блок*[2]] — *гидроагрегат* с устройствами подвода и отвода воды.

ГИДРОБУ'Р [*гидро...* + нем. Bohrer бур, сверло] — приспособление для образования струей воды (подаваемой под высоким давлением) лунок под посадку саженцев и черенков винограда.

ГИДРОГЕНЕРА'ТОР [см. *гидро...*] — электрический *генератор*, преобразующий энергию движения воды, получаемую от *гидротурбины*, в электрическую энергию.

ГИДРОГЕНИЗА'ЦИЯ [< гр.; см. *гидроген(иум)*] — иначе   г и д р и р о в а н и е — присоединение водорода к хим. элементам или соединениям; важное промышленное значение имеют процессы гидрогенизации жиров и низкосортных топлив.

ГИДРОГЕ'Н(ИУМ) [*гидро...* + гр. genos род] — латинское название хим. элемента водорода (символ H — Hydrogenium), употребляемое в названиях его соединений и процессов с его участием (напр., *гидриды*, *гидрогенизация*).

ГИДРОГЕОЛО'ГИЯ [см. *гидро...* + *геология*] — наука, изучающая происхождение, движение, физико-химические свойства подземных вод, а также вопросы их практического использования.

ГИДРОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *гидрографии*; г-а я   с е т ь — совокупность рек, а также озер, водохранилищ и болот какой-л. местности; г-а я   с л у ж б а — служба обеспечения безопасности судоходства в океанах, на морях, озерах, водохранилищах и реках; г - о е   с у д н о — специально оборудованное судно, предназначенное для промера глубины, съемки берегов, островов, мелей, а также установления береговых и плавучих средств навигационного оборудования.

ГИДРОГРА'ФИЯ [см. *гидро...* + *...графия*] — раздел *гидрологии*, занимающийся съемкой и нанесением на карту водных объектов, а также составлением их описаний типа *лоций*; подразделяется на гидрографию суши (описание рек, озер, водохранилищ на конкретной территории) и гидрографию Мирового океана, являющуюся разделом *океанологии*.

ГИДРОДИНА'МИКА [см. *гидро...* + *динамика*] — раздел *гидромеханики*, изучающий законы движения несжимаемой жидкости и взаимодействие ее с твердыми телами.

ГИДРОДИНАМИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *гидродинамика*; г - о е   д а в л е н и е — давление движущейся жидкости; г - о е   с о п р о т и в л е н и е — сопротивление движению тела со стороны обтекающей его жидкости или сопротивление движению жидкости со стороны стенок трубы, канала и т. п.

ГИДРОЗО'ЛЬ — см. *золь*.

ГИДРО'ИДНЫЕ [*гидра* + гр. eidos вид] — класс водных беспозвоночных животных типа кишечнополостных, для большинства которых характерно чередование поколений: бесполое поколение — *полипов* (у большинства образующих колонии) сменяется половым поколением — *медузами*; распространены гл. обр. в морях.

ГИДРОИНТЕГРА'ТОР [см. *гидро...* + *интегратор*] — аналоговая вычислительная машина, действие которой основано на математическом подобии исследуемых процессов и гидравлических явлений; примен. гл. обр. для решения диф-

ференциальных уравнений, описывающих неустановившиеся процессы теплопередачи, фильтрации и диффузии.

ГИДРОКАРБОНА'ТЫ [см. *гидро(гениум)*+ *карбонаты*] — б и к а р б о н а т ы — кислые соли угольной кислоты.

ГИДРОКЕФА'ЛИЯ — см. *гидроцефалия.*

ГИДРОКОРТИЗО'Н [см. *гидро...*] — иначе к о р т и з о л — один из *гормонов* коры надпочечников из группы *кортикостероидов*; обладает противовоспалительным и противоаллергическим (см. *аллергия*) действием, участвует в регуляции углеводного обмена в организме; производное гидрокортизона — *кортизон.*

ГИДРО'КС — *горн.* способ беспламенного взрывания, основанный на использовании протекающей внутри патрона (называемого также гидроксом) хим. реакции спец. порошкообразной смеси.

ГИДРОКСИ'Л, ГИДРОКСИ'ЛЬНАЯ г р у п п а [см. *гидр(огениум)* + *окс(игениум)*] — группа OH (кислород—водород); входит в состав воды HOH, оснований, напр. NaOH, спиртов, напр. C_2H_5OH, и других соединений.

ГИДРО'Л [нем. Hydrol] — отход крахмало-паточного производства, сиропообразная жидкость темно-коричневого цвета; примен. для приготовления питательных сред, этилового спирта и комбикормов, при дублении кож.

ГИДРОЛА'ЗЫ — класс *ферментов*, расщепляющих сложные органические вещества с присоединением воды (осуществляющих *гидролиз*).

ГИДРО'ЛИЗ [см. *гидро...* + *...лиз*] — реакция ионного обмена между различными веществами и водой; г. играет огромную роль в жизнедеятельности организмов, лежит в основе важных процессов в хим. промышленности и лабораторной практике.

ГИДРОЛИ'МФА [см. *гидро...*+ *лимфа*] — жидкость, циркулирующая в каналах кишечно-сосудистой системы у нек-рых кишечнополостных животных; доставляет клеткам и тканям питательные вещества и удаляет продукты обмена.

ГИДРОЛО'ГИЯ [см. *гидро...* + *...логия*] — наука о водах на поверхности земного шара; г. с у ш и — наука, изучающая реки, озера, водохранилища, болота; иногда в гидрологию суши включают *гляциологию*; изучением подземных вод занимается *гидрогеология.*

ГИДРОЛОКА'ЦИЯ [*гидро...* + лат. locatio размещение, расположение] — наблюдение (обнаружение, распознавание, определение местоположения) подводных объектов (целей) с помощью спец. устройства — г и д р о л о к а т о р а посредством посылки и приема звуковых сигналов (излучаемых самими объектами либо отражаемых ими); область науки и техники, изучающая методы и создающая средства для такого наблюдения.

ГИДРОМЕДУ'ЗА [см. *гидро...*] — г и д р о м е д у з ы — 1) свободно плавающие особи полового поколения (*медуз*) нек-рых *гидроидных*; 2) род пресмыкающихся сем. змеиношейных черепах; г. обитают в пресных водоемах Юж. Америки; длина панциря до 30 см.

ГИДРОМЕЛИОРА'ЦИЯ [см. *гидро...*] — см. *мелиорация.*

ГИДРОМЕТАЛЛУ'РГИ'Я [см. *гидро...* + *металлургия*] — извлечение металлов из руд, концентратов и заводских отходов водными растворами различных хим. веществ с последующим выделением металлов из растворов.

ГИДРОМЕТЕОРОЛО'ГИЯ [см. *гидро...* + *метеорология*] — пограничная наука, изучающая процессы, имеющие отношение как к атмосферному, так и к гидрологическому (см. *гидрология*) режиму Земли.

ГИДРОМЕТЕО'РЫ [*гидро ..* + гр. meteōros парящий в воздухе] — продукты *конденсации* водяного пара в атмосфере и на земной поверхности: туман, облака, роса, иней, гололед и пр.

ГИДРОМЕТЕОСТА'НЦИЯ [см. *гидро...* + *метеостанция*] — спец. бюро погоды, предназначенное для обслуживания судоходства (гражданских и военных судов) путем составления карт погоды и прогнозов погоды (ср. *авиаметеостанция*).

ГИДРОМЕ'ТРИЯ [см. *гидро...* + *...метрия*] — совокупность методов определения величин, характеризующих движение и состояние жидкости и режим водных объектов (измерения уровней, глубин, скоростей и направлений течений, расходов воды, количества переносимых наносов, термического и ледового режима и т. п.).

ГИДРОМЕХАНИЗА'ЦИЯ [см. *гидро...* + *механизация*] — способ производства земляных и горных работ, при котором основные процессы осуществляются энергией движущейся под напором струи воды.

ГИДРОМЕХА'НИКА [см. *гидро...* + *механика*] — наука, изучающая равновесие (*гидростатика*) и движение (*гидродинамика*) жидкости, а также взаимодействие между жидкостью и твердыми телами, полностью или частично погруженными в жидкость.

ГИДРОМО'ДУЛЬ [см. *гидро...* + *модуль*] — 1) средний расход воды одним гектаром посева с.-х. культуры за определенный период, т. е. удельный расход воды; 2) щит с вырезом спец. формы для слива воды; служит для измерения средних расходов воды реки.

ГИДРОМОНИТО'Р [см. *гидро...* + *монитор*] — в о д о б о й — устройство для создания плотной, летящей с большой скоростью струи воды и управления ею; одно из основных средств *гидромеханизации.*

ГИДРОМУ'ФТА [см. *гидро...* + *муфта* [2]] — один из видов гидравлической передачи — устройство для соединения двух валов и передачи вращения от ведущего вала к ведомому с бесступенчатым изменением частоты его вращения; примен. гл. обр. в транспортных и подъемных машинах.

ГИДРОНА'ВТ [*гидро...* + гр. nautēs (море)плаватель] — то же, что *акванавт.*

ГИДРОНЕФРО'З [*гидро...* + гр. nephros почка] — прогрессирующее растяжение почечных чашечек и лоханки вследствие нарушения оттока мочи с последующим отмиранием тканей почки.

ГИДРОПА'ТИЯ [*гидро...* + гр. pathos страдание, болезнь] — *уст.* то же, что *гидротерапия.*

ГИДРОПЛА'Н [см. *гидро...* + *(аэро)план*] — устарелое название гидросамолета.

ГИДРОПЛАНИ'РОВАНИЕ [см. *гидроплан*] — то же, что *глиссирование.*

ГИДРОПО'НИКА [*гидро...* + гр. ponos работа] — выращивание растений (овощей, цветов и т. п.) без почвы, на питательных растворах. Корневая система растений развивается на твердых субстратах, не имеющих питательного зна-

чения (напр., гравий), в воде или во влажном воздухе (см. *аэропоника*).

ГИДРОПУ'ЛЬТ [*гидро...* + лат. (cata)pulta метательная машина] — аппарат, состоящий из бака, поршневого насоса и распыливающей насадки; служит для тушения пожаров, поливки, дезинфекции помещений, окраски стен, потолков, опрыскивания растений и т. п.

ГИДРОСЕПАРА'ТОР [см. *гидро...* + *сепаратор*] — аппарат для обогащения полезных ископаемых (каменного угля, руды) при помощи восходящей струи воды.

ГИДРОСТА'ТИКА [см. *гидро...* + *статика*] — раздел *гидромеханики*, изучающий равновесие жидкостей и воздействие покоящихся жидкостей на погруженные в них тела и поверхности, ограничивающие жидкости.

ГИДРОСУЛЬФА'ТЫ [см. *гидро(гениум)* + *сульфаты*] — бисульфаты — кислые соли серной кислоты.

ГИДРОСУЛЬФИ'ДЫ [см. *гидро(гениум)* + *сульфиды*] — кислые соли сероводородной кислоты.

ГИДРОСУЛЬФИ'ТЫ [см. *гидро(гениум)* + *сульфиты*] — бисульфиты — кислые соли сернистой кислоты.

ГИДРОСФЕ'РА [см. *гидро...* + *сфера*] — прерывистая водная оболочка Земли, расположенная между *атмосферой* и земной корой (*литосферой*), совокупность океанов, морей, озер, водохранилищ, рек, болот.

ГИДРОТА'КСИС [см. *гидро...* + *таксис*] — *биол.* движение подвижных микроорганизмов, растений и животных в сторону большей влажности (положительный г.) или меньшей влажности (отрицательный г.), напр. из сухой почвы в более влажную.

ГИДРОТЕРАПИ'Я [см. *гидро...* + *терапия*] — водолечение — применение воды в виде общих и местных ванн, а также душей, обтираний, обливаний, укутываний влажной простыней и т. д. с лечебной целью.

ГИДРОТЕРМА'ЛЬНЫЕ месторождения [*гидро...* + гр. thermos горячий, теплый] — месторождения руд металлов (золота, меди, свинца, олова, вольфрама и др.) и неметаллических ископаемых (тальк, асбест и др.), образование которых связано с отложением или переотложением рудного вещества из горячих глубинных водных растворов, часто связанных с остывающими в земной коре магматическими (см. *магма*) очагами.

ГИДРОТЕ'ХНИКА [см. *гидро...*] — отрасль *техники*, занимающаяся изучением водных ресурсов для использования их в народном хозяйстве и борьбы с вредным действием вод с помощью гидротехнических сооружений (плотин, каналов, водохранилищ, дамб и т. п.).

ГИДРОТИ'ПИЯ [см. *гидро...* + *...типия*] — фотографический метод изготовления цветных изображений с помощью водорастворимых красителей посредством трехцветной печати с окрашенных желатиновых рельефов (*матриц*) на фотобумагу или кинопленку.

ГИДРОТО'РАКС [*гидро...* + гр. thōrax грудь] — *мед.* скопление жидкости (*транссудата*) в полости *плевры*; возникает при легочных и сердечных заболеваниях.

ГИДРОТО'РФ [см. *гидро...*] — *уст.* способ разработки залежей *торфа* при помощи *гидромеханизации*, а также торф, добытый этим способом.

ГИДРОТРАНСФОРМА'ТОР [см. *гидро...* + *трансформатор* [1]] — один из видов гидравлической передачи — устройство для соединения двух валов и передачи вращения от ведущего вала к ведомому с бесступенчатым изменением не только частоты вращения (как у *гидромуфты*), но и крутящего момента; примен. гл. обр. в транспортных и подъемных машинах.

ГИДРОТРОПИ'ЗМ [см. *гидро...* + *тропизм*] — способность растущих органов растений изгибаться под влиянием неравномерного распределения влажности в окружающей их среде; в сторону большей влажности — положительный г. (корни растений); меньшей — отрицательный г. (рост плодовых тел нек-рых грибов).

ГИДРОТУРБИ'НА [см. *гидро...* + *турбина*] — водяная (гидравлическая) турбина.

ГИДРОФИ'ЗИКА [см. *гидро...* + *физика*] — наука о физ. процессах, происходящих в *гидросфере*.

ГИДРОФИЛИ'Я [см. *гидро...* + *...филия*] — 1) приспособленность цветков нек-рых водных растений к опылению под водой (ср. *анемофилия*); 2) способность тканей организма связывать воду, удерживать ее, препятствуя ее выделению.

ГИДРОФИ'ЛЬНОСТЬ [*гидро...* + гр. phileō люблю, *букв.* любящий растворение] — свойство веществ, материалов интенсивно взаимодействовать с водой (смачиваться); частный случай *лиофильности*; к гидрофильным веществам относятся глины, силикаты и другие минералы.

ГИДРОФИ'ТЫ [см. *гидро...* + *...фит*] — водные растения, погруженные в воду только нижними своими частями (стрелолист, роголистник, частуха и др.); ср. *гидатофиты*.

ГИДРОФО'БИЯ [см. *гидро...* + *...фобия*] — водобоязнь — устаревшее название бешенства.

ГИДРОФО'БНОСТЬ [*гидро...* + гр. phobos страх, боязнь, *букв.* боящийся растворения] — свойство веществ, материалов слабо взаимодействовать с водой (не смачиваться); частный случай *лиофобности*; к гидрофобным веществам относятся многие металлы, органические соединения (парафины, жиры, нек-рые пластмассы); гидрофобные покрытия служат для защиты различных материалов (в машиностроении, строительстве, текстильном производстве) от разрушающего действия воды.

ГИДРОФО'Н [см. *гидро...* + *...фон*] — прибор для приема звуковых волн, распространяемых в воде; служит для обнаружения подводных и надводных судов, для связи между судами, приема звуковых сигналов во время туманов и пр.

ГИДРОФТА'ЛЬМ [*гидро...* + гр. ophthalmos глаз] — водянка глаза — увеличение глазного яблока вследствие повышения внутриглазного давления при врожденной *глаукоме*.

ГИДРОХИНО'Н [см. *гидро...* + *хинон*] — органическое соединение класса *фенолов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. как проявитель в фотографии, как *антиоксидант*, *реагент* в аналитической химии, а также в производстве красителей.

ГИДРОХОРИ'Я [*гидро...* + гр. chōreō продвигаюсь, распространяюсь] — распространение

спор, семян плодов и других зачатков растений при помощи водных течений.

ГИДРОЦЕФА'ЛИЯ, ГИДРОКЕФА'ЛИЯ [*гидро...* + гр. kephalē голова] — г о л о в н а я в о д я н к а — скопление спинномозговой жидкости в полости черепа; возникает при инфекционных, токсических и травматических повреждениях нервной системы.

ГИДРОЦИКЛО'Н [*гидро...* + гр. kyklōn вращающийся] — *горн.* аппарат для разделения зерен минералов разной массы в водной среде.

ГИДРОЦИЛИ'НДР [см. *гидро...* + *цилиндр*] — *гидравлический* двигатель, применяемый для привода механизмов станков, рабочих органов навесных строительных, дорожных, с.-х. машин и т. д.

ГИДРОЭКСТРУ'ЗИЯ [*гидро...* + лат. extrudere выталкивать] — способ получения изделий из металлов и других материалов на прессе, в котором заготовка подвергается сжатию жидкостью, находящейся под высоким давлением.

ГИДРОЭЛЕВА'ТОР [см. *гидро...* + *элеватор*] — водоструйный насос для подъема и перемещения по трубопроводу жидкостей и разжиженного грунта — пульпы; примен. в шахтах, на обогатительных фабриках, в гидротехническом строительстве и т. д.

ГИДРОЭЛЕКТРИ'ЧЕСКИЙ [см. *гидро...*] — относящийся к *электричеству*, получаемому посредством преобразования энергии движущейся воды (водного потока); г - а я с т а н ц и я (г и д р о э л е к т р о с т а н ц и я, ГЭС) — электрическая станция, оснащенная *гидроагрегатами*, которые преобразуют энергию потока воды (естественного водопада либо обеспечиваемого гидротехническими сооружениями — плотиной, *деривацией*) в электрическую энергию.

ГИДРОЭНЕРГЕ'ТИКА [см. *гидро...*] — раздел *энергетики*, связанный с использованием энергии воды, гл. обр. для производства электрической энергии на гидроэлектростанциях. Современная г. предусматривает комплексное использование водных ресурсов для целей энергетики, *ирригации*, судоходства, водоснабжения, рыборазведения и др.

ГИЕ'НА [гр. hyaina] — г и е н ы — сем. хищных млекопитающих, распространенных в Африке, Передней и Юго-Зап. Азии; в СССР — в Ср. Азии и Закавказье; питаются гл. обр. падалью; численность гиен сокращается из-за уменьшения числа диких копытных животных.

ГИК [гол. giek] — *мор.* горизонтальная балка, одним (передним) концом подвижно укрепленная в нижней части мачты (нижнего колена составной мачты) и идущая по направлению к корме; служит для растягивания нижней кромки паруса.

ГИКО'РИ [лат. Hicoria] — то же, что *кария*.

ГИЛЕ'Я [< гр. hylē лес] — влажный тропический лес.

ГИЛОЗОИ'ЗМ [гр. hylē *здесь* вещество + zōē жизнь] — возникшее в древнегреческой философии учение о всеобщей одушевленности материи; г. ошибочно приписывает всем формам материи чувствительность и жизнедеятельность, способность ощущать и мыслить, свойственные только высокоразвитой материи.

ГИ'ЛЬБЕРТ [по имени англ. физика У. Гильберта (W. Gilbert), 1544—1603] — единица магнитодвижущей силы и разности магнитных потенциалов в СГС (гауссовой и СГСМ) *системе единиц*, обозначается Гб, Gb.

ГИ'ЛЬДИЯ [нем. Gilde] — 1) в Зап. Европе в средние века — объединения купцов (в Англии также и ремесленников), защищавшие интересы и цеховые привилегии своих членов; 2) сословные объединения купцов в дореволюционной России; в зависимости от величины капитала купцы делились на три гильдии.

ГИ'ЛЬЗА [< нем. Hülse] — 1) *тех.* сменная вставка, устанавливаемая в цилиндрах поршневых тепловых двигателей, внутри которой перемещается поршень; примен. для облегчения ремонта двигателя; 2) *воен.* цилиндр, трубка для пули, заряда, имеющая дно с отверстием, куда вставляется *капсюль*; 3) бумажный патрон папиросы, сигареты, набиваемый табаком; 4) *полигр.* двойная бумажная полоска, наклеиваемая на корешок книжного блока для придания ему прочности и лучшего внешнего вида.

ГИЛЬОТИ'НА [фр. guillotine] — машина для обезглавливания; введена во Франции во время Великой французской революции в 1792 г. по предложению врача Ж. Гильотена (Гийотена).

ГИЛЬОШИ'РОВАНИЕ [фр. guillochis] — гравирование на спец., т. наз. г и л ь о ш и р о в а л ь н о й м а ш и н е рисунка в виде узора из тех или иных комбинаций линий; примен. при изготовлении форм для печатания денежных знаков.

ГИМЕНЕ'Й [гр. Hymenaios] — 1) в древнегреческой и древнеримской мифологии — бог брака; * у з ы Г и м е н е я — брак, супружество; 2) особый вид древнегреческой хоровой лирики — свадебная песня.

ГИМЕ'НИЙ [< гр. hymēn пленка, кожица, покров] — спороносный слой клеток, выстилающий плодовые тела многих грибов.

ГИМЕНОМИЦЕ'ТЫ [гр. hymēn пленка, кожица, покров + mykēs (mykētos) гриб] — группа базидиальных (см. *базидия*) грибов, у которых *гимений* расположен на поверхности плодовых тел; к гименомицетам относятся трутовики, паразитирующие на деревьях, сапрофитный домовой гриб и многие шляпочные грибы (белый, подберезовик, масленок и др.).

ГИМЕНОПТЕ'РЫ [гр. hymēn пленка, кожица, покров + pteron крыло] — п е р е п о н ч а т о к р ы л ы е — отряд насекомых, к которому относятся осы, пчелы, муравьи и др.

ГИМН [гр. hymnos] — 1) в Др. Греции — торжественная хвалебная песня в честь богов и героев; в странах Зап. Европы до 19 в. — духовная строфическая песня; 2) торжественная песня, принятая как символ государственного или классового единства (напр., «Интернационал» — международный пролетарский г.); 3) вообще — хвалебная песня, муз. произведение торжественного характера.

ГИМНА'ЗИЯ [< гр. gymnasion *гимнасий*] — среднее общеобразовательное учебное заведение в нек-рых зарубежных странах и в дореволюционной России.

ГИМНА'СИЙ [гр. gymnasion] — в Др. Греции — учебно-воспитательное учреждение для знатных афинских юношей, которые обучались политике, философии и литературе, одновременно занимаясь гимнастикой.

ГИМНА'СТ [< гр. gymnastēs учитель гимнастики] — 1) спортсмен, занимающийся гимнастикой (спортивной, художественной); 2) артист,

выступающий в спец. жанре — цирковой гимнастике.

ГИМНА'СТИКА [гр. gymnastikē] — 1) комплекс общеразвивающих физических упражнений, способствующих укреплению здоровья и общему физическому развитию — т. наз. оздоровительная гимнастика (напр., лечебная г., производственная г.); 2) вид спорта, включающий сложные физические и нек-рые другие упражнения; спортивная г. — вид спорта, включающий сложные комплексы физических упражнений на гимнастических снарядах и без них; художественная г. — вид спорта, включающий выполнение под музыку определенных комплексов гимнастических и танцевальных упражнений с предметом (булава, лента, мяч и т. п.) и без предмета; 3) вид циркового искусства — демонстрация сложных упражнений на спец. снарядах и аппаратах, укрепленных на *манеже* (партерная г.) или высоко над манежем — воздушная г.

ГИМНЕ'ТЫ [гр. gymnēteia] — легковооруженные пехотинцы в Др. Греции.

ГИНГИВИ'Т [< лат. gingiva десна] — воспаление десен.

ГИНЕКЕ'Й [гр. gynaikeion < gynē (gynaikos) женщина] — 1) женская половина в древнегреческом доме; 2) в поздней Римской империи и Византии — государственная или частная (преимущ. ткацкая) мастерская, где работали как женщины, так и мужчины-рабы.

ГИНЕКО'ЛОГ — врач, специалист по женским болезням (*гинекологии*).

ГИНЕКОЛО'ГИЯ [гр. gynē (gynaikos) женщина + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий особенности женского организма и заболевания, связанные с нарушением деятельности женских половых органов, а также методы лечения и предупреждения этих заболеваний.

ГИНЕКОМАСТИ'Я [гр. gynē (gynaikos) женщина + mastos грудь] — чрезмерное увеличение у мужчин молочных желез; один из признаков *феминизации*.

ГИНЕЦЕ'Й [гр. gynē женщина + oikion дом, жилище] — совокупность плодолистиков в цветке, образующих один или несколько пестиков.

ГИНЕ'Я [англ. guinea] — английская золотая монета (= 21 *шиллингу*), находившаяся в обращении до 1817 г. (впервые была отчеканена в 1663 г. из золота, привезенного из Гвинеи — отсюда ее название).

ГИНОГЕНЕ'З [гр. gynē женщина + ...*генез*] — особая форма размножения, при которой после проникновения *спермия* в яйцеклетку их ядра не сливаются и в последующем развитии участвует только ядро яйцеклетки; как естественный способ размножения известен у нек-рых круглых червей, рыб и земноводных; г. можно вызвать нагреванием или охлаждением, угнетением спермиев (напр., рентгеновскими лучами, хим. агентами), а также скрещиванием далеких видов; г. — частный случай *партеногенеза*, противоп. *андрогенезу*.

ГИНЬО'ЛЬ [фр. guignol] — 1) персонаж французского театра кукол, возникшего в 18 в. в Лионе; 2) наименование пьес, спектаклей, театральных представлений, изобилующих различными «преступлениями», «ужасами» и т. п.

ГИПЕР... [< гр. hyper над, сверх, по ту сторону] — приставка, указывающая на превышение нормы, напр.: *гипертония* (противоп. *гипо...*).

ГИПЕ'РБАТОН [гр. hyperbaton] — стилистическая фигура, состоящая в изменении естественного порядка слов и в отделении их друг от друга вставными словами, напр.: «В восторге только Музы томном» (Державин); см. также *инверсия 1*.

ГИПЕ'РБОЛА¹ [гр. hyperbolē] — стилистическая фигура, состоящая в образном преувеличении, напр.: «наметали стог выше тучи» или «вино лилось рекой» (Крылов).

ГИПЕ'РБОЛА² [< гр. hyperballō прохожу через что-л.] — *мат.* незамкнутая кривая из двух неограниченно простирающихся ветвей, одно из *конических сечений*; получается в сечении прямого кругового конуса плоскостью, параллельной двум его образующим; может быть определена как геометрическое место точек плоскости, разность расстояний которых от двух определенных точек, называемых *фокусами*, является постоянной.

ГИПЕРБОЛИ'ЧЕСКИЙ¹ — прил. от сл. *гипербола¹*; * чрезмерно преувеличенный.

ГИПЕРБОЛИ'ЧЕСКИЙ² — прил. от сл. *гипербола²*; г-ая геометрия — другое название геометрии Лобачевского, одна из двух неевклидовых геометрий; в этой геометрии через точку можно провести бесчисленное множество параллелей к данной прямой; г-ие функции — общее название *тригонометрических функций* от мнимого *аргумента*.

ГИПЕРБОЛО'ИД [< гр. eidos вид] — *мат.* поверхность, образуемая вращением *гиперболы* вокруг одной из ее осей, а также поверхность, получаемая из предыдущей посредством растяжения относительно плоскости, проходящей через ось вращения.

ГИПЕРБОРЕ'И, ГИПЕРБОРЕ'ЙЦЫ [< гр. hyperboreos житель крайнего севера, *букв.* живущий дальше Борея] — 1) по преданиям древних греков — сказочный народ, живший на крайнем севере; 2) * северяне.

ГИПЕРВИТАМИНО'ЗЫ [см. *гипер...*] — отравление, вызванное приемом резко повышенных доз *витаминов*, чаще A и D (ср. *гиповитаминозы*, *авитаминозы*).

ГИПЕРГЛИКЕМИ'Я [см. *гипер...* + *гликемия*] — увеличенное, выше нормального содержание сахара в крови (ср. *гипогликемия*).

ГИПЕРДАКТИЛИ'ЧЕСКАЯ рифма [см. *гипер...* + *дактиль*] — *рифма*, в которой после последнего ударного слога идут 3 и более безударных слога.

ГИПЕРДАКТИЛИ'Я [*гипер...* + гр. daktylos палец] — число пальцев в конечностях более пяти, т. е. более нормы для всех наземных позвоночных; было свойственно *ихтиозаврам* (см. также *гиперфалангия*).

ГИПЕРЕМИ'Я [*гипер...* + гр. haima кровь] — избыточное наполнение кровью сосудов какого-л. органа или части тела вследствие расширения мельчайших артериальных сосудов и усиленного притока артериальной крови (активная г.) или при затруднении оттока венозной крови (пассивная, застойная г.).

ГИПЕРЕСТЕЗИ'Я [*гипер...* + гр. aisthēsis ощущение, чувство] — повышенная кожная чувствительность (ср. *гипестезия*).

ГИПЕРЗВУ'К [см. *гипер...*] — упругие волны с частотой, превышающей 1 ГГц (10^9 Гц); в кри-

сталлах — до 10 ТГц (10^{13} Гц); по физ. природе г. не отличается от *ультразвука*, в воздухе не распространяется из-за сильного поглощения.

ГИПЕРКАПНИ'Я [*гипер...*+ гр. kapnos дым] — повышение содержания и *парциального давления* двуокиси углерода в артериальной крови; развивается при нарушении дыхания от отравления наркотическими веществами, при нек-рых заболеваниях легких, удушении и др., а также при дыхании газовыми смесями с повышенным содержанием двуокиси углерода; умеренная г. улучшает кровоснабжение мозга, сердца, почек, резкая — приводит к сонливости, наркозу, смерти.

ГИПЕРКЕРАТО'З [*гипер...* + гр. keras (keratos) рог, роговое вещество] — чрезмерное развитие или недостаточное отшелушивание рогового слоя кожи.

ГИПЕРКИНЕ'З [*гипер...* + гр. kinēsis движение] — чрезмерные непроизвольные насильственные движения, возникающие при нек-рых заболеваниях центральной нервной системы (ср. *гипокинез*).

ГИПЕРКО'МПЛЕКСНЫЕ ч и с л а [*гипер...* + лат. complexus сочетание] — числа, представляющие собой линейные комбинации более двух единиц; важнейшей системой г-ых чисел являются *кватернионы*.

ГИПЕРМЕТРОПИ'Я [*гипер...* + гр. metron мера + ōps глаз] — *мед.* дальнозоркость (ср. *миопия*).

ГИПЕРНЕФРО'МА [*гипер...* + гр. nephros почка + ...ōma окончание в назв. опухолей] — опухоль коры надпочечника (истинная), чаще — опухоль почки, напоминающая по внешнему виду ткань коры надпочечника.

ГИПЕРОКСИ'Я [*гипер...* + лат. oxygenium кислород] — повышение содержания кислорода в тканях, связанное с дыханием в течение длительного времени чистым кислородом. Может привести к угнетению дыхательного центра. При лечебном вдыхании кислорода рекомендуется добавлять к нему двуокись углерода.

ГИПЕРО'НЫ [см. *гипер...* + (*электр*)*он*] — нестабильные *элементарные частицы* (*барионы*), масса которых больше массы *нейтрона*, а *спин* имеет полуцелое значение (1/2, 3/2 и т. д.); время жизни большинства гиперонов — меньше 10^{-10} секунды.

ГИПЕРПЛАЗИ'Я [*гипер...* + гр. plasis образование] — увеличение числа структурных элементов тканей или органов вследствие избыточного новообразования клеток (напр., опухолей) или структур; разновидность *гипертрофии* (ср. *гипоплазия*).

ГИПЕРСЕКРЕ'ЦИЯ [см. *гипер...* + *секреция*] — усиленное выделение *секрета*[2] какой-л. железой (ср. *гипосекреция*).

ГИПЕРСТЕ'Н [*гипер...* + гр. sthenos сила, прочность] — минерал, метасиликат железа и магния из группы ромбических *пироксенов*, черно-бурого цвета.

ГИПЕРТЕНЗИ'Я [*гипер...* + лат. tensio напряжение] — то же, что *гипертония*, но чаще термин примен. для обозначения повышения артериального кровяного давления (ср. *гипотензия*).

ГИПЕРТЕРМИ'Я [*гипер...* + thermē теплота, жар] — *мед.* перегревание организма (ср. *гипотермия*).

ГИПЕРТИРЕО'З [*гипер...* + гр. thyreoeidēs щитовидный] — повышение функции щитовидной железы, выражающееся в увеличении производства ею гормона *тироксина* (ср. *гипотиреоз*); один из признаков *тиреотоксикоза*.

ГИПЕРТОНИ'ЧЕСКИЙ [см. *гипертония*] — *биол.* имеющий повышенное давление; г - и е р а с т в о р ы — растворы, *осмотическое давление* которых выше осмотического давления внутриклеточного содержимого (ср. *гипотонический*); г - а я б о л е з н ь — см. *гипертония*.

ГИПЕРТОНИ'Я [*гипер...* + гр. tonos напряжение] — 1) повышение напряженности (*тонуса*) тканей и органов (напр., кровеносных сосудов); 2) повышение кровяного давления (ср. *гипотония*), являющееся основным признаком г и п е р т о н и ч е с к о й б о л е з н и, воспаления почек (см. также *гипертензия*).

ГИПЕРТРИХО'З [*гипер...* + гр. thrix (thrichos) волос] — волосатость, чрезмерное развитие волосяного покрова.

ГИПЕРТРОФИ'Я [*гипер...* + гр. trophē питание] — чрезмерное увеличение объема органа или части тела (ср. *гипотрофия*) за счет увеличения размеров и числа (в этом случае называется *гиперплазией*) составляющих их специфических клеточных элементов.

ГИПЕРФАЛАНГИ'Я [*гипер...* + гр. phalanx (phalangos) фаланга, сустав пальца] — увеличенное против нормы число фаланг в пальцах, свойственное нек-рым морским позвоночным с ласто-видными конечностями, напр. *ихтиозаврам*, *плезиозаврам*, китообразным (см. также *гипердактилия*).

ГИПЕРФУ'НКЦИЯ [см. *гипер...* + *функция*] — чрезмерно усиленная деятельность какого-л. органа, системы или ткани (противоп. *гипофункция*).

ГИ'ПЕР-ЯДРО' — г и п е р - ф р а г м е н т — атомное ядро или его осколок, возникающие в ядерных реакциях при высоких энергиях и содержащие вместо одного из *нуклонов гиперон* определенного типа.

ГИПЕСТЕЗИ'Я [*гип(о)...* + гр. aisthēsis ощущение, чувство] — пониженная кожная чувствительность (ср. *гиперестезия*).

ГИПНО'З [< гр. hypnos сон] — 1) своеобразное, близкое ко сну состояние человека и высших позвоночных животных, в основе которого лежат явления торможения высших отделов головного мозга; у человека г. может быть вызван внушением и примен. при лечении нек-рых заболеваний; 2) способ внушения словом при помощи введения человека в гипнотический сон.

ГИПНОПЕ'ДИЯ [гр. hypnos сон + paideia обучение, воспитание] — обучение во время естественного сна.

ГИ'ПНОС [гр. Hypnos] — в древнегреческой мифологии — божество, олицетворяющее сон; сын Ночи.

ГИПНОТЕРАПИ'Я [см. *гипноз* + *терапия*] — лечение внушением при помощи введения больного в гипнотический сон (состояние гипноза).

ГИПНОТИЗИ'РОВАТЬ [фр. hypnotiser < гр.] — 1) приводить в состояние *гипноза*; 2) * лишать кого-л. воли; подчинять своему влиянию.

ГИПНОТИ'ЗМ [фр. hypnotisme < гр.] — совокупность явлений, характерных для *гипноза*.

ГИ'ПНУМ [лат. Hypnum] — род листостебельных зеленых мхов, растущих в сырых местах; г. способствует образованию торфа.

ГИП

ГИПО... [< гр. hypo внизу, снизу; под] — приставка, указывающая на понижение против нормы, напр.: *гипотония* (противоп. *гипер*...).

ГИПОВИТАМИНО’ЗЫ [см. *гипо*...] — заболевания, связанные с недостаточным количеством *витаминов* в организме (ср. *авитаминозы, гипервитаминозы*).

ГИПОГЕ’Й [< гр. hypogeion подземный] — подземные сооружения, гл. обр. выдолбленные в скале, для коллективных погребений; относятся к эпохе *неолита*.

ГИПОГЛИКЕМИ’Я [см. *гипо*... + *гликемия*] — уменьшенное, ниже нормального содержание сахара в крови (ср. *гипергликемия*), наблюдающееся при некорых заболеваниях желез внутренней секреции вследствие введения избыточных доз *инсулина* при лечении им.

ГИПОДЕ’РМА [*гипо*... + гр. derma кожа] — у беспозвоночных животных — слой *эпителия, 1* расположенный непосредственно под *кутикулой*; у растений — один или несколько слоев клеток, расположенных под *эпидермисом*.

ГИПОДИНАМИ’Я [см. *гипо*... + *динамика*] — пониженная подвижность вследствие уменьшения силы движений; часто ошибочно употр. как синоним *гипокинезии*.

ГИПО’ИДНАЯ передача [сокр. от гиперболоидная — прил. от сл. *гиперболоид*] — зубчатовинтовая передача, разновидность конической зубчатой передачи, у которой ось малого колеса смещена относительно оси большого колеса; имеет высокую нагрузочную способность и примен. в приводах ведущих колес автомобилей, в тепловозах, точных станках и т. д.

ГИПОКАПНИ’Я [*гипо*... + гр. kapnos дым] — уменьшение *парциального* давления и содержания двуокиси углерода в артериальной крови; наблюдается при дыхании воздухом с пониженным содержанием двуокиси углерода, являющейся естественным раздражителем дыхательного центра в мозге, или чистым кислородом, при различных видах одышки.

ГИПОКИНЕ’З [*гипо*... + гр. kinēsis движение] — снижение произвольных движений по силе или объему вследствие заболевания мышц или нервной системы (ср. *гиперкинез*).

ГИПОКИНЕЗИ’Я [*гипо*... + гр. kinēsis движение] — вынужденное уменьшение объема произвольных движений вследствие характера трудовой деятельности (малая подвижность); вызывает ряд болезненных явлений.

ГИПОКО’ТИЛЬ [*гипо*... + гр. kotylē впадина; чашка] — подсемядольное колено — часть стебля в зародыше или проростке между корнем и первыми листьями (семядолями).

ГИПОКСЕМИ’Я [*гипо*... + лат. oxygenium кислород + гр. haima кровь] — пониженное содержание кислорода в крови (при нарушениях кровообращения, нек-рых болезнях легких, крови, понижении содержания кислорода в окружающем воздухе и пр.), приводящее к *гипоксии*.

ГИПОКСИ’Я [*гипо*... + лат. oxygenium кислород] — кислородное голодание — пониженное содержание кислорода в тканях; наблюдается при заболеваниях органов дыхания, сердечнососудистой системы, крови, отравлении нек-рыми ядами.

ГИПОПЛАЗИ’Я [*гипо*... + гр. plasis образование] — недоразвитие ткани, органа, части тела или целого организма (ср. *аплазия, гиперплазия*).

ГИПОСЕКРЕ’ЦИЯ [см. *гипо*... + *секреция*] — пониженное выделение *секрета* [2] какой-л. железой (ср. *гиперсекреция*).

ГИПОСПАДИ’Я [< гр. hypospaō оттягиваю вниз] — врожденное недоразвитие мочеиспускательного канала, при котором его наружное отверстие открывается на нижней поверхности полового члена, мошонке или промежности.

ГИПОСТА’З [*гипо*... + гр. stasis застой] — застой крови в нижерасположенных частях тела или органах, наблюдаемый у больных с ослабленной сердечной деятельностью.

ГИПОСТАЗИ’РОВАТЬ [< гр. hypostasis сущность, субстанция] — приписывать отвлеченным понятиям самостоятельное существование, рассматривать общие свойства, отношения и качества (напр., мышление, волю) как самостоятельно существующие объекты; характерно для идеалистической философии.

ГИПОСТИ’ЛЬ, ГИПОСТИ’ЛЬНЫЙ зал [< гр. hypostylos поддерживаемый колоннами] — обширное крытое помещение, потолок которого опирается на многочисленные, часто поставленные колонны (гл. обр. в архитектуре Др. Востока).

ГИПОСУЛЬФИ’Т [см. *гипо*... + *сульфит(ы)*] — *тиосульфат* натрия.

ГИПОТА’КСИС [гр. hypotaxis] — *грам.* подчинение (предложений).

ГИПОТАЛА’МУС [гр. hypothalamus] — область головного мозга, расположенная под зрительными буграми (*таламусом*) и представляющая собой совокупность высших центров, обеспечивающих приспособление разных функций (обмена веществ, гормональной и других систем) к деятельности организма как целого.

ГИПО’ТЕЗА [< гр. hypothesis основание, предположение] — 1) научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-л. явления и требующее проверки на опыте и теоретического обоснования для того, чтобы стать достоверной научной теорией; 2) *юр.* условие применения правовой нормы, приобретения каких-л. прав (напр., достижение определенных лет для получения пенсии по возрасту).

ГИПОТЕНЗИ’ВНЫЕ средства [*гипо*... + лат. tensio напряжение] — лекарства, снижающие кровяное давление.

ГИПОТЕНЗИ’Я [*гипо*... + лат. tensio напряжение] — то же, что *гипотония 2*, но чаще термин примен. для обозначения понижения артериального давления (ср. *гипертензия*).

ГИПОТЕНУ’ЗА [гр. hypoteinusa] — сторона прямоугольного треугольника, лежащая против прямого угла.

ГИПОТЕРМИ’Я [*гипо*... + гр. thermē теплота, жар] — понижение температуры тела человека или теплокровного животного за ее физиологические границы (переохлаждение; ср. *гипертермия*); примен. при выполнении обширных хирургических вмешательств.

ГИПОТЕТИ’ЧЕСКИЙ [гр. hypothetikos] — основанный на *гипотезе*, предположительный.

ГИПОТИРЕО’З [*гипо*... + гр. thyreoeidēs щитовидный] — заболевание, обусловленное снижением функции щитовидной железы и уменьшением производства ею гормона *тироксина* (ср. *гипертиреоз*); резко выраженная форма гипотиреоза называется *микседемой*.

ГИПОТОНИ’ЧЕСКИЙ [см. *гипотония*] — *биол.* имеющий пониженное давление; г-ие

растворы — растворы, *осмотическое давление* которых ниже осмотического давления внутриклеточного содержимого (ср. *гипертонический*).

ГИПОТОНИ'Я [*гипо...* + гр. tonos напряжение] — 1) понижение напряженности (*тонуса*) тканей и органов (напр., кровеносных сосудов); 2) понижение кровяного давления (ср. *гипертония*): нормальное явление у спортсменов, жителей южных районов, а также признак многих инфекционных болезней и др. (см. также *гипотензия*).

ГИПОТРОФИ'Я [*гипо...* + гр. trophē питание] — 1) уменьшение объема органа или части его (ср. *гипертрофия*); для обозначения этого понятия чаще употребляют термин *атрофия*; 2) хроническое расстройство питания у детей, выражающееся в похудании, потере или недостаточности нарастания массы тела, сопровождающееся рядом болезненных нарушений.

ГИПО'ФИЗ [< гр. hypophysis отросток] — нижний мозговой придаток, железа внутренней секреции с многообразными функциями; играет ведущую роль в гормональной регуляции организма; у всех позвоночных животных и у человека г. расположен у основания головного мозга.

ГИПОФУ'НКЦИЯ [см. *гипо...* + *функция*] — пониженная деятельность какого-л. органа, системы или ткани (противоп. *гиперфункция*).

ГИПОХЛОРИ'ТЫ [см. *гипо...* + *хлориты*] — соли хлорноватистой кислоты; примен. для отбеливания тканей и дезинфекции.

ГИПОЦЕ'НТР [см. *гипо...* + *центр*] — очаг землетрясения в глубине земной коры, где произошли перемещения и откуда исходят подземные толчки.

ГИППА'РИ'ОН [гр. hippos лошадь + Areion (Arion) имя быстроногого коня в древнегреческой мифологии] — трехпалая лошадь, очень широко распространенная в *неогеновый* период (см. также *анхитерий* и *палеотерий*).

ГИППА'РХ [гр. hipparchos] — начальник конницы в Др. Греции.

ГИППОКРЕ'НА — см. *Иппокрена*.

ГИППОЛО'ГИЯ [гр. hippos лошадь + *...логия*] — наука о лошади, ее *экстерьере*, анатомии, физиологии, разведении, кормлении, содержании, использовании, классификации по типам, породам и пр.

ГИППОПОТА'М [гр. hippopotamos *букв.* речная лошадь] — см. *бегемот*.

ГИППУРИ'ТЫ [гр. hippos лошадь + ura хвост] — гигантские (до 1 м величиной) морские двустворчатые *моллюски* из группы *рудистов* с конической раковиной, напоминающей как бы хвост лошади; существовали в поздний меловой период (см. *мезозой*).

ГИПС [гр. gypsos] — минерал, водный *сульфат* кальция, обычно бесцветный; обожженный и тонко размолотый г. обладает свойством затвердевать после размешивания с водой; примен. для лепных и формовочных работ, в хирургии, в строительном деле; прозрачные кристаллы гипса примен. в нек-рых оптических приборах; разновидности гипса — *алебастр*, *селенит*.

ГИПСОВА'НИЕ п о ч в — внесение в почву *гипса* для устранения избыточной щелочности, вредной для многих с.-х. растений; способ хим. *мелиорации* солонцов и солонцеватых почв.

ГИПСОМЕ'ТРИЯ [гр. hypsos высота + *...метрия*] — способ изображения рельефа земной поверхности на географических картах с помощью *горизонталей* (*изогипс*).

ГИПСОТЕРМО'МЕТР [гр. hypsos высота + *термометр*] — иначе т е р м о б а р о м е т р — прибор для определения высот в горах, в котором используется зависимость температуры кипения дистиллированной воды от величины атмосферного давления, связанного с высотой над уровнем моря.

ГИПСОХРО'МНЫЙ э ф ф е к т [гр. hypsos высота + chrōma цвет] — изменение окраски органических соединений при изменении их хим. строения в сторону повышения цвета — от зеленого через голубой и т. д. к желтому (ср. *батохромный эффект*).

ГИРА'ТОР [гр. gyros круг; кольцо] — однонаправленный ферритовый фазовращатель, обеспечивающий фазовый сдвиг электромагнитных волн на 180°.

ГИРЛЯ'НДА [ит. ghirlanda] — цветы и зелень, сплетенные в виде цепи; узор, орнамент такой формы.

ГИРО'БУС, ЖИРО'БУС [гр. gyros круг + (*омни*)*бус*] — транспортное средство (похожее на небольшую тележку), движущееся за счет кинетической энергии, накопленной в маховике; примен. для перевозки пассажиров на короткое расстояние.

ГИРОКО'МПАС, ЖИРОКО'МПАС — механический *компас*, основанный на принципе *гироскопа*.

ГИРОМАГНИ'ТНЫЙ [гр. gyros круг + *магнитный*] — *физ.* г - а я ч а с т о т а — частота обращения по окружности заряженной частицы в ионизованном газе вокруг силовых линий постоянного магнитного поля; г - ы е я в л е н и я — явления в ферромагнетиках, указывающие на существование связи между магнитными и механическими *моментами* электронов в атомах и атомов в целом.

ГИРОСКО'П, ЖИРОСКО'П [гр. gyros круг + *...скоп*] — твердое тело, ось вращения которого свободна — может менять свое направление в пространстве, но при быстром вращении тела сохраняет свое направление неизменным, что позволяет применять г. на судах для придания им устойчивости, а также для автоматического управления движением самолетов, ракет, торпед и т. п., а также в ряде других систем; второе свойство гироскопа — прецессировать (см. *прецессия*) под действием приложенной силы — положено в основу навигационных приборов — *гирокомпаса* и др.

ГИРУДИ'Н [< лат. hirudo (hirudinis) пиявка] — вещество, содержащееся в слюнных железах мед. пиявок и при введении в организм препятствующее свертыванию крови.

ГИСТАМИ'Н [см. *гисто...*] — *гормоноид*, производное аминокислоты *гистидина*, относящийся к т. наз. биогенным *аминам*; повышает тонус гладких мышц (кишечника, матки), вызывает расширение и увеличение проницаемости *капилляров*, усиливает отделение *секрета*[2] железами, раздражает чувствительные (болевые) нервные окончания в коже.

ГИСТЕРЕ'ЗИС [< гр. hysterēsis отставание, запаздывание] — *физ.* отставание во времени реакции тела от вызывающего ее внешнего воз-

действия; наблюдается в тех случаях, когда состояние тела в данный момент времени определяется также внешними условиями, существовавшими ранее; м а г н и т н ы й г. — отставание состояния намагниченности тела (*ферромагнетика*) от изменений внешнего магнитного поля; у п р у г и й г. — отставание изменения *деформации* тела от механического напряжения.

ГИСТЕРОЛО'ГИЯ, ГИ'СТЕРОН-ПРО'ТЕРОН [< гр.] — особый стилистический прием или логическая ошибка, состоящая в том, что последующее (hysteron) явление ставится перед предыдущим (proteron), напр.: «он умер и испустил дух».

ГИСТИДИ'Н [< гр. histion ткань] — *аминокислота*, содержащаяся в большинстве белков; входит в состав активных центров многих ферментов, в т. ч. *нуклеаз*; г. — обязательная составная часть полноценного рациона человека и большинства животных; из гистидина в организме образуется *гистамин*.

ГИСТИО... — см. *гисто...*

ГИСТИОЦИ'ТЫ [*гистио...* + гр. kytos клетка] — п о л и б л а с т ы, к л а з м а т о ц и т ы — клетки соединительной ткани человека и позвоночных животных, превращающиеся при воспалительной реакции организма в *макрофаги*.

ГИСТО..., ГИСТИО... [< гр. histos ткань] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к тканям тела, напр. *гистология*.

ГИСТОГЕНЕ'З [см. *гисто...* + *...генез*] — развитие тканей в животном организме — процессы, обеспечивающие возникновение, существование и восстановление тканей с их специфическими для каждого органа особенностями.

ГИСТОГЕ'ННЫЙ [см. *гисто...* + *...генный*] — в животных и растительных организмах — тканевой, происходящий из ткани.

ГИСТО'ЛИЗ [*гисто...* + гр. lysis разложение, растворение] — разрушение тканей организма растворением их различными *ферментами* тканевого или бактериального происхождения.

ГИСТОЛО'ГИЯ [см. *гисто...* + *...логия*] — наука о тканях многоклеточных животных и человека, изучающая развитие, строение и функциональные свойства тканей в норме; подразделяется на *гистохимию* и гистофизиологию; ткани растений изучает *анатомия* растений.

ГИСТО'НЫ — группа простых белков, или *протеинов*, содержащихся в ядрах большинства клеток животных и растений; особенно богаты гистонами белки *эритроцитов* и *тимуса*.

ГИСТОХИ'МИЯ [см. *гисто...* + *химия*] — раздел *гистологии*, изучающий хим. свойства тканей животных и растений.

ГИСТРИО'Н [лат. histrio (histrionis)] — 1) в Др. Риме — актер; 2) в средние века — странствующий актер, в искусстве которого большую роль играли шутка, сатира; был одновременно певцом, музыкантом, гимнастом и т. д. (см. также *жонглер, шпильман*).

ГИТ [англ. heat] — в конном спорте — пробег лошади на короткую дистанцию; в легкой атлетике, вело- и мотоспорте — одиночный забег (заезд) на определенную дистанцию; м е р т в ы й г. — приход лошадей к финишу голова в голову, легкоатлетов — грудь в грудь, велосипедов или мотоциклов — колесо в колесо.

ГИТА'РА [исп. guitarra < гр. kithara *кифара*] — струнный щипковый муз. инструмент, состоящий из плоского корпуса с глубокими выемками по бокам, шейки с грифом, снабженным металлическими ладами, головки с колками и струн — жильных, металлических или нейлоновых; г а в а й с к а я г. — с металлическими струнами; г. с электроусилителем — э л е к т р о г и т а р а.

ГИ'ТОВ [гол. geitouw] — *мор.* снасть для уборки парусов подтягиванием их к мачте или рее.

ГИФОМИЦЕ'ТЫ [гр. hyphē ткань + mykēs (mykētos) гриб] — группа несовершенных грибов, которые размножаются бесполым путем с помощью спор — *конидий* — и вызывают многие заболевания у культурных растений (*вилт*, ф у з а р и о з ы), а также у животных и человека (к а н д и д а м и к о з ы).

ГИ'ФЫ [< гр. hyphē ткань, паутина] — одноклеточные или многоклеточные нити, образующие вегетативные (*мицелий*) и плодовые тела грибов.

ГЛАДИА'ТОРЫ [лат. gladiatores < gladius меч] — в Др. Риме — рабы, осужденные преступники и другие лица, специально обученные для вооруженной борьбы между собой или с дикими зверями на арене цирка.

ГЛАДИО'ЛУС [лат. gladiolus *букв.* небольшой меч] — ш п а ж н и к — род многолетних травянистых растений сем. касатиковых с красивыми цветками разнообразной окраски; разводят как декоративные растения.

ГЛАЗЕ'Т [< фр. glacé глянцевитый] — парча с цветной шелковой основой и вытканными на ней золотыми и серебряными узорами.

ГЛАЗИРОВА'ТЬ [нем. glasieren] — придавать чему-л. глянец; наносить *глазурь 1*.

ГЛАЗУ'РЬ [нем. Glasur] — 1) стекловидное покрытие на *керамике*, закрепленное обжигом; предохраняет керамические изделия от действия кислот и щелочей, придает им водонепроницаемость, служит также декоративным целям; 2) сахарный сироп для украшения сладких мучных изделий, а также слой такого сиропа, застывшего на фруктах, печенье и пр.

ГЛА'НДЫ [фр. glande < лат. glans (glandis) желудь] — распространенный в быту термин для обозначения увеличенных небных *миндалин*.

ГЛА'СИС [фр. glacis] — земляная пологая (в сторону противника) насыпь впереди наружного рва укрепления, крепости.

ГЛА'УБЕРОВА с о л ь [по имени нем. химика и врача Глаубера (Glauber)] — *кристаллогидрат* сернокислого натрия (см. *сульфаты*); примен. в медицине, в стекольном производстве, в текстильной, мыловаренной промышленности.

ГЛАУКО'МА [гр. glaukōma < glaukos светло-зеленый] — заболевание глаз, основными признаками которого являются повышение внутриглазного давления и снижение зрения; при глаукоме область зрачка иногда отсвечивает серым или зеленовато-голубым.

ГЛАУКОНИ'Т [< гр. glaukos светло-зеленый] — минерал, водный *алюмосиликат* железа, магния и калия из группы гидрослюд; сложного хим. состава; примен. как минеральная краска, для уменьшения жесткости воды и как калийное удобрение.

ГЛЕДИ'ЧИЯ [по имени нем. ботаника Gleditsch (1714—1796)] — род листопадных деревьев

сем. цезальпиниевых; несколько видов разводят на юге СССР как декоративные и для живых изгородей; древесина идет на изготовление столярных и токарных изделий.

ГЛЕ'ЗЕР [англ. glazer] — устарелое название *каландра*.

ГЛЕЙ [англ. gley] — о г л е е н н ы й г о р и з о н т — часть почвенного профиля, характеризующаяся зеленой, голубой или сизо-ржавой окраской вследствие превращения трехвалентного железа в двухвалентное; развивается в заболоченных и болотных почвах, в горизонтах с затрудненным доступом или без доступа кислорода.

ГЛЕЙКО'МЕТР [гр. gleukos сладкое вино + ...*метр*] — прибор для определения количества сахара в винах.

ГЛЁТ [нем. Glätte] — техническое название окиси свинца; представляет собой желтый кристаллический порошок разных оттенков; примен. для изготовления *глазурей*, в производстве белил, охры, замазок и других свинцовых препаратов и красок.

ГЛЕ'ТЧЕР [нем. Gletscher < лат. glacies лед] — л е д н и к — естественные скопления масс льда на земной поверхности.

ГЛИКЕМИ'Я [гр. glykys сладкий + haima кровь] — содержание сахара в крови; часто примен. для обозначения повышения содержания сахара в крови — *гипергликемии*.

ГЛИКОГЕ'Н [гр. glykys сладкий + ...*ген*] — животный крахмал — основной запасной углевод (*полисахарид*) животных и человека; образуется из сахара крови в печени и мышцах и откладывается там же; встречается также у нек-рых бактерий, грибов и дрожжей.

ГЛИКОЗИ'ДЫ [гр. glykys сладкий + eidos вид] — группа органических соединений растительного происхождения, производные сахаров; многие г. оказывают сильное физиологическое действие на животные организмы и примен. в медицине (адонилен, строфантин и др.).

ГЛИКОЗУРИ'Я [гр. glykys сладкий + uron моча] — выделение виноградного сахара (*глюкозы*) с мочой; наблюдается при чрезмерном употреблении сахара в пищу (а л и м е н т а р н а я г.), а также при нек-рых заболеваниях нервной системы, почек и желез *внутренней секреции*; основной признак сахарного *диабета*.

ГЛИКОКО'Л [гр. glykys сладкий + kolla клей] — то же, что *глицин*.

ГЛИКО'ЛИ [< гр. glykys сладкий] — д в у х а т о м н ы е с п и р т ы — класс органических соединений *алифатического* ряда, содержащих две *гидроксильные группы* (OH); примен. как растворители, *пластификаторы*, *антифризы* и др.

ГЛИКО'ЛИЗ [гр. glykys сладкий + lysis разложение, растворение] — ферментативное анаэробное (без участия кислорода) расщепление углеводов в животном организме с образованием молочной кислоты; освобождающаяся при этом энергия используется организмом в процессе жизнедеятельности.

ГЛИКОЛИПИ'ДЫ [гр. glykys сладкий + lipos жир] — жироподобные вещества, содержащие углеводы; к гликолипидам относятся ц е р е б р о з и д ы, содержащиеся гл. обр. в нервной ткани.

ГЛИКОПРОТЕИ'ДЫ [гр. glykys сладкий + *протеиды*] — сложные белки, в состав которых входит белок — *протеин* и остаток углевода (обычно *полисахарида*); к гликопротеидам относятся *мукоиды*, *муцины*, *иммуноглобулины* и др.

ГЛИКОФИ'ТЫ [гр. glykys сладкий + ...*фит*] — растения незасоленных почв и пресных водоемов (ср. *галофиты*).

ГЛИНТ [эстон. glint] — крутой уступ *плато*, расположенного вдоль юж. берега Финского залива до Ладожского озера; образован известняками и наиболее полно представлен на территории Эстонской ССР, где его высота доходит до 56 м.

ГЛИНТВЕ'ЙН [нем. Glühwein] — горячее вино, прокипяченное с сахаром и пряностями.

ГЛИО'МА [< гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — опухоль из опорной ткани (*неврологлии*) нервной системы.

ГЛИ'ПТИКА [фр. glyptique < гр. glyphō вырезаю] — искусство резьбы по камню.

ГЛИПТОДО'НТЫ [гр. glyptos вырезанный, изваянный + odus (odontos) зуб] — гигантские неполнозубые (млекопитающие) с телом, покрытым панцирем, как у черепах; вымерли в начале четвертичного периода.

ГЛИПТОТЕ'КА [гр. glyptos вырезанный, изваянный + thēkē хранилище] — 1) собрание резных камней; 2) собрание скульптурных произведений.

ГЛИССА'ДА [< фр. glissade скольжение] — *ав.* траектория полета самолета, вертолета, планера при снижении.

ГЛИССА'НДО [ит. glissando < фр. glisser скользить] — прием игры на муз. инструментах: легкое и быстрое скольжение пальцем по струнам арфы или смычковых инструментов (скрипки и т. п.), на фортепьяно — скольжение одного или нескольких пальцев по клавишам (преимущ. белым).

ГЛИ'ССЕР [фр. glisseur] — плоскодонное мелкосидящее быстроходное судно, приводимое в движение гребным или воздушным винтом и имеющее на днище *реданы*; при развившемся движении скользит днищем по поверхности воды, что значительно уменьшает ее сопротивление.

ГЛИССИ'РОВАНИЕ [< фр. glisser скользить] — иначе г и д р о п л а н и р о в а н и е — скольжение по воде *глиссера* или гидросамолета перед его взлетом в воздух.

ГЛИФТА'ЛИ — г л и ф т а л е в ы е с м о л ы — синтетические смолы, получаемые на основе *глицерина* и *фталевой кислоты*; наиболее распространенная разновидность *алкидных смол*.

ГЛИЦЕРИ'ДЫ [< гр. eidos вид] — группа органических соединений, сложные эфиры *глицерина*; г. жирных кислот — главная составная часть животных и растительных жиров.

ГЛИЦЕРИ'Н [< гр. glykeros сладкий] — органическое соединение, трехатомный спирт *алифатического* ряда, сиропообразная бесцветная сладкая жидкость; получают омылением жиров, а также синтетически; примен. в производстве взрывчатых веществ и синтетических смол, как мягчитель в кожевенной и текстильной промышленности, как компонент парфюмерных, фармацевтических и косметических препаратов и др.

ГЛИЦИ'Н [< гр. glykys сладкий] — иначе г л и к о к о л — *аминокислота*, входит в состав многих белков — *желатины*, *казеина* и др.

ГЛИЦИ'НИЯ [< гр. glykys сладостный, приятный] — вьющееся деревянистое растение сем.

бобовых; встречается в Китае; в СССР разводится в Крыму и на Кавказе как декоративное.

ГЛОБА'ЛЬНЫЙ [< фр. global всеобщий < лат. globus шар] — 1) относящийся к территории всего земного шара, охватывающий весь земной шар; всемирный; г-ая ракета — ракета, способная доставить боевой заряд в любую точку земного шара; 2) всесторонний, полный; всеобщий, универсальный.

ГЛОБИГЕРИ'НЫ [лат. globus (globi) шар + gerere носить] — род простейших отряда *фораминифер*, известковые раковины которых образуют на дне океана глобигериновый ил.

ГЛОБИ'Н [< лат. globus шарик] — белковая часть *гемоглобина*, в молекуле которого г. связан с небелковой частью — *гемом*.

ГЛОБО'ИДНАЯ передача [лат. globus шар + гр. eidos вид] — зубчато-винтовая передача, разновидность червячной передачи, у которой образующая винта (червяка) имеет глобоидную (вогнутую) форму; это позволяет увеличить число зубьев, находящихся в зацеплении, и уменьшить габариты передачи; примен. в транспортных и горных машинах, самолетах.

ГЛОБУЛИ'НЫ [< лат. globulus шарик] — наиболее распространенная в живой природе группа простых белков — *протеинов* (глобулин сывороточный, молочный, яичный и др.).

ГЛО'БУЛЫ [< лат. globulus шарик] — *астр.* очень небольшие пылевые облака шаровой формы, выделяющиеся как темные пятна на фоне нек-рых светлых туманностей Млечного Пути.

ГЛОБУЛЯ'РНЫЙ [фр. globulaire < лат. globulus шарик] — шарообразный.

ГЛО'БУС [< лат. globus шар] — картографическое изображение Земли, Луны и других планет Солнечной системы на поверхности шара, сохраняющее геометрическое подобие контуров и соотношение площадей; небесный г. — объемное изображение небесной *сферы*.

ГЛОКСИ'НИЯ [лат. Gloxinia] — род многолетних трав и полукустарников сем. геснериевых с яркими цветками; г. распространена в Америке (от Мексики до Бразилии), иногда разводится в оранжереях; в садоводстве под названием г. известны различные сорта синнингии.

ГЛО'РИЯ [< ит. gloria сияние] — оптическое явление в атмосфере — цветные кольца, образующиеся вокруг тени наблюдателя, падающей на облако или на скопление тумана (в горах или при полете самолета).

ГЛО'ССА[1] [< гр. glōssa устаревшее или малоупотребительное слово] — перевод или толкование непонятного слова или выражения, преимущ. в древних памятниках письменности; научный комментарий законов или судебных решений.

ГЛО'ССА[2] — небольшая рыба сем. камбал, подвид речной камбалы; обитает в Черном и Азовском морях; имеет нек-рое промысловое значение.

ГЛОССА'РИЙ [< лат. glossarium словарь *глосс*[1]] — толковый словарь устарелых и малоупотребительных слов к какому-л. тексту, преимущ. древнему.

ГЛОССА'ТОР [ср.-лат. glossator] — толкователь устарелых и малоупотребительных слов и выражений, встречающихся в каком-л. древнем, преимущ. юридическом произведении; лицо, дающее толкование законов или судебных решений.

ГЛОССЕМА'ТИКА [гр. glōssa язык + sēma знак] — одно из направлений *структурализма*, исследующее с помощью метода *коммутации*[1] *3* форму языка как систему отношений, не зависящую от реализации языковых единиц в виде конкретных звуков или конкретных значений.

ГЛОССИ'Т [< гр. glōssa язык] — воспаление языка.

ГЛОССОЛА'ЛИЯ [гр. glōssa непонятное слово + laleō говорю] — 1) в религиозных культах нек-рых сект — бессмысленные выкрикивания в состоянии экстаза, воспринимаемые сектантами как «боговещание»; 2) в фольклоре — магические заклинательные звукосочетания.

ГЛОССО'ПТЕРИС [гр. glōssa язык + pteris папоротник] — ископаемое папоротникообразное растение с характерным пучком языковидных перистых выростов на концах листьев; г. был распространен в Индии, Юж. Америке, Юж. Африке с каменноугольного по пермский период *палеозойской* эры (как реликт — в триасовом периоде *мезозойской* эры).

ГЛОТТАЛИЗА'ЦИЯ [< гр. glōtta гортань] — *лингв.* способ произнесения звуков речи, при котором в качестве активного органа, создающего преграду для воздушной струи, выступает гортань.

ГЛОТТАЛИЗО'ВАННЫЙ звук — *лингв.* звук, подвергшийся *глоттализации*, напр. в кавказских языках.

ГЛОТТОГО'НИЯ [гр. glōtta язык + gonos рождение] — происхождение языка и его развитие.

ГЛОТТОЛО'ГИЯ [гр. glōtta язык + ...*логия*] — языкознание (употр. редко).

ГЛОТТОХРОНОЛО'ГИЯ [гр. glōtta язык + *хронология*] — *лингв.* определение времени разделения родственных языков на основании подсчета процента слов, сохранившихся из первоначального словаря, используемого для обозначения наиболее часто встречающихся повседневных явлений.

ГЛЮКАГО'Н [гр. glykys сладкий + gonos рождение] — *гормон* поджелудочной железы, участвующий в качестве антагониста другого ее гормона — *инсулина* — в регуляции углеводного обмена в организме человека и животных; стимулируя распад *гликогена*, повышает содержание сахара в крови.

ГЛЮКО'ЗА [< гр. glykys сладкий] — виноградный сахар — органическое соединение класса *моносахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт, обладающий сладким вкусом; самый распространенный в природе углевод, содержится в свободном виде в различных органах растений и животных тканях, входит в состав многих *полисахаридов*; г. — важнейший источник энергии животных и микроорганизмов; в промышленности глюкозу получают *гидролизом* крахмала; примен. в медицине, в кондитерской и текстильной промышленности, в качестве исходного продукта при синтезе *аскорбиновой кислоты* и др.

ГЛЮКОЗИ'ДЫ — *гликозиды*, являющиеся производными *глюкозы*; ранее этот термин был синонимом гликозидов.

ГЛЮТИ'Н [< лат. gluten (glutinis) клей] — один из видов животного клея, продукт переработки различных материалов животного происхождения (мездры, костей, сухожилий, рыбьей че-

шуи и др.); примен. для склеивания древесины.

ГЛЯСЕ' [< фр. glacé ледяной, замороженный] — к о ф е г л я с е — черный кофе с мороженым.

ГЛЯЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат. glacialis ледяной] — относящийся ко льду, особенно к ледникам.

ГЛЯЦИОЛО'ГИЯ [лат. glacies лед + ...*логия*] — наука о происхождении, свойствах, развитии и распространении горных ледников, ледниковых щитов и покровов, шельфовых ледников, подземных льдов и снежного покрова.

ГМИ'НА [польск. gmina] — низшая сельская административно-территориальная единица в Польше в 1815—1954 гг. и с 1973 г. (в 1954—1972 гг. такой единицей была г р о м а д а).

ГНАФА'ЛИУМ [лат. Gnaphalium] — род растений сем. сложноцветных с густым войлочным опушением и сухими соцветиями; в СССР многие виды известны под названием сушеницы; один из видов примен. в медицине.

ГНЕЙС [нем. Gneis] — горная порода, образовавшаяся при метаморфизме осадочных (парагнейсы) или изверженных (ортогнейсы) пород; состоит в основном из полевых шпатов, слюд, роговых обманок, гранатов, кварца и др.; характеризуется параллельно-слоистым строением в расположении зерен отдельных составляющих г. минералов.

ГНЕ'ТУМ [лат. Gnetum] — род тропических деревьев, кустарников и лиан сем. гнетовых; семена и листья нек-рых видов съедобны.

...ГНОЗИЯ [< гр. gnōsis знание, учение] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «знание», напр. *фармакогнозия*.

ГНОМ [нем. Gnom] — в западноевропейской мифологии — фантастическое существо, уродливый карлик, охраняющий подземные сокровища; * карлик.

ГНО'МА [< гр. gnōmē изречение] — стихотворный *афоризм*.

ГНО'МОН [гр. gnōmōn] — древнейший астрономический инструмент — вертикальный столб (обелиск) на горизонтальной площадке; служит для определения момента полдня и направления полуденной линии (т. е. меридиана) в данном месте; иногда сочетается с солнечными часами.

ГНОСЕОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *гносеологии*; г - и е к о р н и — *фил.* особенности самого процесса познания, обусловливающие определенные теоретические построения.

ГНОСЕОЛО'ГИЯ [гр. gnōsis (gnōseōs) знание, познание + ...*логия*] — теория познания, раздел *философии*, изучающий источники, формы и методы научного познания, условия его истинности, способности человека познавать действительность.

ГНО'СТИКИ — последователи *гностицизма*.

ГНОСТИЦИ'ЗМ [< гр. gnōsis знание, учение] — религиозно-философское течение раннего христианства, представлявшее смесь христианских религиозных догматов с греческой идеалистической философией и восточными религиями.

ГНУ [фр. gnou < готтент.] — род парнокопытных животных из группы *антилоп*, обитающих на открытых равнинах Вост. и Юж. Африки; являются объектом охоты.

ГОАЦИ'Н [лат. Opisthocomus hoatzin] — птица отряда куриных, обитающая в приречных зарослях Юж. Америки; почти не летает и большую часть времени проводит на деревьях; у птенцов на двух пальцах крыла развиваются когти, которые помогают им лазить по деревьям.

ГОБЕЛЕ'Н [фр. gobelin] — 1) декоративная ткань высокой художественной ценности, выработанная ручным способом (тканая картина, драпировка, мебельная обивка и т. д.); изделие французской королевской мануфактуры, учрежденной в 1662 г. в Париже, в квартале Гобеленов (по фамилии красильщиков Гобеленов (Gobelins), работавших здесь с 15 в.); 2) ковер, декоративная ткань с вытканными узорами, изображениями, изготовленная машинным способом.

ГО'БЕЛЬ [< нем. Hobel рубанок] — инструмент для ручной обрезки книжного блока.

ГОБО'Й [фр. hautbois] — деревянный духовой муз. инструмент в виде конической трубки с небольшим раструбом на конце; по высоте звука средний между флейтой и кларнетом.

ГОДЕ'ЦИЯ [лат. Godetia] — род растений сем. кипрейных; многие виды разводят как декоративные однолетники.

ГОДО'ГРАФ [гр. hodos путь + ...*граф*] — *мат.* кривая, являющаяся геометрическим местом концов *векторов*, выходящих из одной произвольной точки и равных различным значениям нек-рого переменного вектора.

ГОЛ [англ. goal *букв.* цель] — в нек-рых командных спортивных играх (футболе, хоккее и др.) — очко, получаемое (выигрываемое) командой за каждый забитый в ворота соперника мяч (шайбу).

ГОЛА'РКТИКА [гр. holos весь + *Арктика*] — одна из флористических и зоогеографических областей суши, занимающая бо́льшую часть ее к северу от тропика Рака; нек-рые зоогеографы делят Голарктику на две подобласти: *Палеарктику* и *Неарктику*.

ГОЛГО'ФА [гр. Golgotha < арам.] — холм близ Иерусалима, на котором совершались казни и где, по евангельскому мифу, был распят Христос; * место мучений, страданий.

ГОЛИА'РДЫ [фр. goliards] — в средние века во Франции — бродячие актеры (беглые монахи, недоучившиеся студенты), исполнители песен, участники остросатирических представлений (см. *ваганты*).

ГОЛИА'Ф — 1) по библейскому преданию — великан-филистимлянин, побежденный в единоборстве пастухом Давидом, ставшим впоследствии царем Иудеи; 2) * великан, гигант; 3) г о л и а ф ы — род жуков сем. пластинчатоусых с длиной тела до 10 см; обитают в лесах тропической Африки.

ГОЛКИ'ПЕР [англ. goal-keeper] — в спортивных играх (футбол, хоккей и др.) — вратарь.

ГОЛОГА'МИЯ [гр. holos весь + ...*гамия*] — простейший тип полового процесса у одноклеточных, при котором сливаются целые особи.

ГОЛОГРА'ММА [см. *голо*(*графия*) + ...*грамма*] — полученная, зарегистрированная на фотопластинке картина *интерференции* двух лучей света от одного источника (*лазера*): луча, отраженного предметом, и луча, непосредственно идущего от источника света (опорного луча); г. позволяет получить детальное объемное изображение предмета (см. *голография*).

ГОЛОГРА'ФИЯ [гр. holos весь + ...*графия*] — метод получения объемного изображения предмета, основанный на *интерференции*

двух лучей света — от источника и от предмета (см. *голограмма*); при освещении голограммы светом той же длины волны, что и у опорного луча, в результате *дифракции* света возникает объемное (при определенных условиях цветное) изображение предмета; кроме о п т и ч е с к о й г о л о г р а ф и и существует а к у с т и ч е с к а я г.

ГОЛОКРИ'НОВЫЕ ж е л е з ы [гр. holos весь + krinō выделяю, отделяю] — железы, образование *секрета* [2] которыми связано с гибелью секретирующих клеток, напр. сальные железы (ср. *апокринные, мерокриновые железы*).

ГОЛОТУ'РИИ [гр. holothuria] — м о р с к и е к у б ы ш к и, м о р с к и е о г у р ц ы — класс морских беспозвоночных животных типа иглокожих с вытянутым телом и венчиком щупалец вокруг рта; нек-рые виды используют в пищу (напр., *трепангов*).

ГОЛОФА'НЫ [гр. holos весь + phanos светлый, ясный] — колпаки из прозрачного стекла, применяемые в различных осветительных приборах для отражения, преломления и рассеивания света.

ГОЛОЦЕ'Н [гр. holos весь + kainos новый] — *геол.* верхнее подразделение *антропогена*; послеледниковое время.

ГО'ЛЬМИЙ [назв. в честь родины ученого, открывшего элемент < лат. Holmia Стокгольм] — хим. элемент из сем. *лантаноидов*, символ Но (лат. Holmium), металл.

ГОЛЬФ [англ. golf] — спортивная игра с мячом и набором клюшек (клэбов); цель игры — прогнать мяч по всем дорожкам к ямкам (лункам) и попасть в каждую из них меньшим числом ударов; распространена в Англии, США, Канаде.

ГОЛЬФСТРИ'М [англ. Gulf Stream] — мощное теплое течение в Атлантическом океане, направляющееся из Мексиканского залива на северо-восток до Ньюфаундлендской банки; его непосредственным продолжением является Северо-Атлантическое течение, оказывающее смягчающее влияние на климат Европы.

ГОМЕО... [< гр. homoios подобный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «сходный», «подобный», «тот же», напр.: *гомеопатия*.

ГОМЕО'ЗИС [< гр. homoiōsis подобие] — изменение органа (или части тела), делающее его сходным с соответствующим органом у организмов родственных групп; г. часто встречается у насекомых.

ГОМЕОМОРФИ'ЗМ [см. *гомео...* + *...морфизм*] — см. *изоморфизм*.

ГОМЕОМО'РФИЯ [*гомео...* + гр. morphē форма] — значительное сходство представителей двух или нескольких групп (видов, родов, семейств) органического мира; частный случай *конвергенции* 2.

ГОМЕОПА'Т — врач, придерживающийся своеобразной системы лекарственного лечения — *гомеопатии* (ср. *аллопат*).

ГОМЕОПА'ТИЯ [*гомео...* + гр. pathos болезнь, страдание] — система лекарственного лечения болезней, заключающаяся в применении в минимальных дозах тех лекарств, которые в больших дозах вызывают в организме здорового человека явления, подобные признакам данной болезни (девиз гомеопатов: «подобное лечится подобным»); ср. *аллопатия*.

ГОМЕОСТА'З(ИС) [*гомео...* + гр. stasis стояние] — *физиол.* совокупность сложных приспособительных реакций организма животного и человека, направленных на устранение или максимальное ограничение действия различных факторов внешней или внутренней среды, нарушающих относительное динамическое постоянство внутренней среды организма (напр., постоянство температуры тела, кровяного давления, содержания глюкозы в крови и др.).

ГОМЕОСТА'Т [*гомео...* + гр. statos стоящий, неподвижный] — модель живого организма, имитирующая его способность поддерживать нек-рые величины (напр., температуру тела) в физиологически допустимых пределах, т. е. приспосабливаться к условиям окружающей среды.

ГОМЕРИ'ЧЕСКИЙ — необычайный по силе, размерам, количеству и т. п.; богатырский; г. х о х о т — неудержимый громовой хохот (выражение происходит от описания смеха богов в поэме древнегреческого поэта Гомера «Илиада»).

ГОМИЛЕ'ТИКА [< гр. homileō общаюсь с людьми] — раздел богословия, в котором рассматриваются теоретические и практические вопросы церковной проповеди.

ГОМИНИ'ДЫ [лат. homo (hominis) человек + гр. eidos вид] — семейство отряда *приматов*; включает как ископаемого человека (*питекантроп, синантроп, неандерталец*), так и современных людей.

ГОМИНЬДА'Н [кит.] — политическая партия в Китае. Основана Сунь Ятсеном (см. *суньятсенизм*) в 1912 г. В 1924—1927 гг. в блоке с компартией Китая вела антиимпериалистическую национально-освободительную борьбу. В 1927 г. реакционные элементы гоминьдана во главе с Чан Кайши совершили контрреволюционный переворот и установили диктатуру крупной буржуазии и помещиков. После победы народной революции, разгромившей вооруженные силы гоминьдана (1949 г.), остатки клики Чан Кайши укрылись на о-ве Тайвань.

ГОМО... [< гр. homos равный, одинаковый; взаимный, общий] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: «сходный», «равный» (соответствует русскому «одно...»; противоп. *гетеро...*), напр. *гомогенный*.

ГОМОАЛЛЕЛИ'ЗМ [см. *гомо...* + *аллель*] — существование *гена* в двух и более формах, представляющих видоизменения одного и того же его участка (ср. *гетероаллелизм*).

ГОМОГАЛИ'ННЫЕ о р г а н и з м ы [*гомо...* + гр. hals соль] — водные организмы, способные существовать только в условиях определенной солености окружающей среды (ср. *гетерогалинные организмы*).

ГОМОГА'МИЯ [см. *гомо...* + *...гамия*] — 1) одновременное созревание на одном и том же (обоеполом) растении мужских и женских органов, способствующее самоопылению (ср. *дихогамия*); 2) передача потомству особями мужского и женского пола одинаковых комбинаций *генов* (ср. *гетерогамия*).

ГОМОГЕНИЗА'ТОР [см. *гомогенизация*] — аппарат для получения однородных (*гомогенных*) эмульсий; примен. в хим., пищевой промышленности и т. д.

ГОМОГЕНИЗА'ЦИЯ [< гр. homogenēs однородный] — 1) процесс получения однородного

строения или состава металлов, сплавов, растворов и т. д. путем механического, температурного или хим. воздействия; 2) изготовление эмульсий высокой степени *дисперсности*.

ГОМОГЕ'ННЫЙ [гр. homogenēs] — однородный по составу (противоп. *гетерогенный*); г - а я с и с т е м а — *физ.-хим.* система, хим. состав и физ. свойства которой во всех частях одинаковы или меняются непрерывно, без скачков, напр. г-ые газовые смеси, растворы.

ГОМОЗИГО'ТНОСТЬ [*гомо...* + гр. zygōtos сопряженный] — однородность наследственной основы (*генотипа*) организма, происходящего от родителей, сходных по тому или иному наследственному признаку (ср. *гетерозиготность*).

ГОМОЙОСМОТИ'ЧЕСКИЕ ж и в о т н ы е [гр. homoios одинаковый + ōsmos давление] — водные животные, обладающие способностью сохранять более или менее постоянное *осмотическое давление* крови и тканевой жидкости, отличное от осмотического давления во внешней среде (ср. *пойкилосмотические животные*); к ним относятся часть беспозвоночных (высшие раки) и рыбы.

ГОМОЙОТЕ'РМНЫЕ ж и в о т н ы е [гр. homoios одинаковый + thermē теплота, жар] — т е п л о к р о в н ы е ж и в о т н ы е — животные с постоянной, устойчивой температурой тела, почти не зависящей от температуры окружающей среды (ср. *пойкилотермные животные*); к ним относятся птицы и млекопитающие.

ГОМОЛОГИ'ЧЕСКИЙ [< гр. homologos соответственный, подобный] — однозначащий, имеющий одинаковое отношение к чему-л.; сходный; г - и е р я д ы — *хим.* группы органических соединений, отдельные члены которых (г о м о л о г и) отличаются друг от друга на одну или больше метиленовых групп CH_2, напр. метиловый спирт CH_3OH, этиловый — CH_3CH_2OH; г - и х р я д о в з а к о н — *биол.* открытая Н. И. Вавиловым закономерность, устанавливающая параллелизм в изменчивости родственных организмов.

ГОМОЛОГИ'ЧНЫЙ [< гр.; см. *гомология*] — соответственный; г - ы е о р г а н ы — *биол.* органы животных и растений, имеющие в основном одинаковое строение и происхождение, занимающие сходное положение, но нередко выполняющие различные функции (напр., рука человека и крыло птицы); ср. *аналогичные органы*.

ГОМОЛО'ГИЯ [< гр. homologia согласие] — *биол.* сходство органов, имеющих общий план строения, развивающихся из сходных зачатков, но выполняющих у разных видов животных или растений неодинаковые функции; такие органы называются *гомологичными органами* (ср. *аналогия 3*).

ГОМОЛОГРАФИ'ЧЕСКИЕ п р о е к ц и и [гр. homos равный + holos весь, целый + graphō пишу] — *проекции*, правильно передающие соотношение площадей.

ГОМОПА'УЗА [*гомо...* + лат. pausa прекращение, конец] — переходный слой между *гомосферой* и *гетеросферой* на высоте около 100 км.

ГОМОПЛА'СТИКА [см. *гомо...* + *...пластика*] — пересадка тканей или органов от одного индивидуума другому, принадлежащему к тому же виду, напр. пересадка кожи от одного человека другому (ср. *гетеропластика*).

ГОМОСЕКСУАЛИ'ЗМ [*гомо...* + лат. sexualis половой] — половое извращение, состоящее в противоестественном половом влечении к особям своего же пола (ср. *гетеросексуализм*).

ГОМОСТИЛИ'Я [*гомо...* + гр. stylos столб] — р а в н о с т о л б ч а т о с т ь — одинаковая длина столбиков и тычиночных нитей в цветках всех растений одного вида (ср. *гетеростилия*).

ГОМОСФЕ'РА [см. *гомо...* + *сфера*] — нижние слои атмосферы до 100 км с составом воздуха, мало меняющимся с высотой (кроме водяного пара, углекислого газа и озона); ср. *гетеросфера*.

ГОМОТАЛЛИ'ЗМ [*гомо...* + гр. thallos ветвь, отпрыск] — обоеполость у нек-рых водорослей и грибов; *зигота* у них образуется при встрече одинаковых клеток, *мицелиев* и т. п. (ср. *гетероталлизм*).

ГОМОТЕ'ТИЯ [*гомо...* + гр. thetos расположенный] — *мат.* расположение подобных между собой фигур (на плоскости или в пространстве), при котором прямые, соединяющие соответствующие друг другу точки фигур, пересекаются в одной и той же точке, называемой центром гомотетии; также преобразование плоскости или пространства, состоящее в растяжении их относительно нек-рой точки — центра гомотетии.

ГОМОТИ'ПИЯ [*гомо...* + гр. typos образец, форма] — *биол.* сходство симметричных органов, напр. правой и левой руки.

ГОМОТРАНСПЛАНТА'ЦИЯ [см. *гомо...* + *трансплантация*] — пересадка тканей или органа от одной особи (*донор*) другой (*реципиент*) в пределах одного вида (ср. *гетеротрансплантация*).

ГОМОФО'НИЯ [*гомо...* + гр. phōnē звук] — *муз.* 1) вид многоголосия, при котором один голос главенствует, а все остальные голоса играют подчиненную роль; 2) у н и с о н н а я г. — исполнение мелодии голосом или исполнение двумя и больше певческими голосами или инструментами в *унисон*.

ГОМОЦЕНТРИ'ЧЕСКИЙ п у ч о к л у ч е й [см. *гомо...* + *центр*] — в *оптике* — световой пучок, все лучи которого (или их продолжения) проходят через одну точку.

ГО'МРУЛЬ [< англ. Home Rule самоуправление] — программа автономии Ирландии в рамках Британской империи, выдвигавшаяся в 70-е гг. 19 — нач. 20 в. ирландскими буржуазными националистами.

ГО'МСТЕД [англ. homestead] — участки, которые предоставлялись в США поселенцам бесплатно или на льготных условиях для колонизации малозаселенных земель.

ГОМУ'НКУЛ(УС) [ср.-лат. homunculus человечек] — по представлениям средневековых алхимиков — некое существо, подобное человеку, которое якобы можно получить искусственно (в колбе).

ГОНАДОТРО'ПНЫЙ [< гр. trōpe поворот, перемена] — г - ы е г о р м о н ы (г о н а д о т р о п и н ы) — *гормоны*, вырабатываемые передней долей *гипофиза* и оказывающие стимулирующее действие на развитие и функцию половых желез — *гонад*.

ГОНА'ДЫ [< гр. gonē семя] — половые железы, органы, в которых образуются половые продукты (яйца и *сперматозоиды*); различают

мужские г. — семенники и женские — яичники, а также смешанные — гермафродитные железы (напр., у нек-рых моллюсков); у высших животных г. являются также железами *внутренней секреции*, выделяющими в кровь соответствующие половые гормоны.

ГОНВЕ'Д [венг. honvéd *букв.* защитник родины] — 1) в средние века — венгерская пехота; 2) в 19—20 вв. (до 1949) — вся венгерская национальная армия.

ГОНГ [индонез.] — ударный муз. инструмент в виде металлического диска, издающего звуки от удара колотушки; примен. также для подачи сигнала.

ГОНДО'ЛА [ит. gondola] — 1) одновесельная плоскодонная длинная венецианская лодка с каютой или спец. тентом для пассажиров, с поднятыми фигурными носом и кормой; 2) *ав.* подвешенная к оболочке *аэростата* или *дирижабля* кабина (первонач. — корзина) для экипажа, механизмов и т. д.; 3) *ж.-д.* саморазгружающийся полувагон, горизонтальный пол которого снабжен открывающимися люками для высыпания груза.

ГОНДОЛЬЕ'Р [ит. gondoliere] — гребец на *гондоле*, стоящий на корме лицом по направлению движения лодки; лодочник.

ГОНДОЛЬЕ'РА [ит. gondoliera] — песня венецианских *гондольеров* (см. также *баркаролла*).

ГОНИАТИ'ТЫ [< гр. gōnia угол] — группа вымерших головоногих *моллюсков*, родственная *аммонитам*[2], с раковиной в виде плоской спирали или конуса, с простыми перегородками между камерами; были широко распространены в древних морях с силурийского по пермский период *палеозойской* эры.

ГОНИ'ДИИ [гр. *уменьш.* от gonē семя] — 1) зеленые или сине-зеленые водоросли, образующие в *симбиозе* с грибами лишайник; 2) устаревшее название спор, служащих у ряда водорослей и грибов для размножения.

ГОНИО'МЕТР [гр. gōnia угол + ...*метр*] — 1) прибор для измерения двугранных углов между плоскими гранями твердых тел; 2) в *антропологии* — прибор для измерения углов на голове или черепе; 3) *рад.* устройство для изменения электрическим способом направленности антенны радиопеленгатора с целью определения направления приходящих радиосигналов.

ГОНИОНЕ'МА [лат. Gonionemus vertens] — к р е с т о в и ч о к — кишечнополостное животное (*медуза*) класса *гидроидных*, обитающее в Японском море и у берегов Курильских о-вов; ядовитые выделения стрекательных клеток вызывают сильные ожоги даже у человека.

ГОНИ'Т [< гр. gony колено] — воспаление коленного сустава.

...ГОНИЯ [< гр. gonē, gonos (по)рождение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к рождению, происхождению, напр.: *гетерогония, космогония*.

ГОНОКО'КК [гр. gonos семя + kokkos зерно] — микроб, возбудитель *гонореи*; относится к *диплококкам*.

ГО'НОР [< лат. honor честь] — преувеличенное чувство собственного достоинства, чванливое высокомерие, заносчивость, спесь.

ГОНОРА'Р [< лат. honorarium вознаграждение за услуги] — вознаграждение, выплачиваемое автору произведения литературы, искусства, научного труда и т. п.

ГОНОРЕ'Я [гр. gonorrhoia < gonos семя + rheō теку] — иначе т р и п п е р — заразная *венерическая болезнь*, вызываемая *гонококком*.

ГОНТ [польск. gont] — драницы, узкие и тонкие клинообразного сечения дощечки для покрытия крыши.

ГОПКАЛИ'Т [англ. hopcalite] — смесь окислов марганца, меди и серебра; примен. как *катализатор* для окисления ядовитой окиси углерода кислородом воздуха до двуокиси углерода.

ГОПЛИ'ТЫ [гр. hoplitēs] — тяжеловооруженные пехотинцы в Др. Греции.

ГОРГО'НА [гр. Gorgōn] — в древнегреческой мифологии — крылатая женщина-чудовище (со звериными ушами, тупым носом, оскаленными зубами, змеями вместо волос на голове), от взгляда которой люди превращались в камень.

ГОРДЕИФО'РМЕ [лат. Hordeiforme Host] — разновидность твердой пшеницы с неопушенным красным остистым колосом и белым зерном; возделывается почти по всей территории СССР.

ГО'РДЕНЬ [гол. gording] — *мор.* 1) г. у п а р у с а — снасть, которой парус подтягивается к *рею*; 2) п о д ъ е м н ы й г. — трос с *гаком* на конце, применяемый для подъема грузов на грузовой стреле.

ГО'РДИЕВ у з е л — 1) чрезвычайно запутанный узел, которым, согласно легенде, царь Фригии Гордий прикрепил ярмо к дышлу колесницы; распутавший этот узел должен был стать властителем Азии; Александр Македонский вместо распутывания разрубил узел мечом; 2) * трудно разрешимое, запутанное дело.

ГОРЕЛЬЕ'Ф [фр. haut-relief *букв.* высокий рельеф] — скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона более чем на половину своего объема (ср. *барельеф*).

ГО'РЖА [фр. gorge] — *уст.* в долговременной *фортификации* — тыльная часть укрепления или обращенный к тылу выход из укрепления.

ГОРЖЕ'Т, ГОРЖЕ'ТКА [фр. gorgette < gorge горло] — принадлежность женского туалета: полоса меха, носимая в качестве воротника.

ГОРИЗО'НТ [< гр. horizōn (horizontos) разграничивающий] — 1) линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью (в и д и м ы й г.), диаметр видимого горизонта увеличивается с высотой места наблюдения; часть земной поверхности, наблюдаемая на открытой местности; 2) большой круг небесной *сферы*, плоскость которого перпендикулярна к отвесной линии в месте наблюдения (и с т и н н ы й г.); 3) г. в о д ы — высота свободной поверхности воды рек, озер относительно какой-л. условной горизонтальной поверхности (о т н о с и т е л ь н ы й г.) или уровня моря (а б с о л ю т н ы й г.); 4) *горн.* совокупность горных выработок, расположенных на одном уровне и предназначенных для осуществления горных работ; в зависимости от назначения различают: о т к а т о ч н ы й г., в е н т и л я ц и о н н ы й г., в ы п у с к а г.; 5) * круг знаний, идей, а также (г о р и з о н т ы) круг действий и возможностей.

ГОРИЗОНТА'ЛЬ [< гр.; см. *горизонт*] — 1) прямая линия, параллельная плоскости *горизонта 1*; 2) г о р и з о н т а л и — иначе и з о г и п с ы — *геод.* линии на географической карте,

соединяющие точки с одинаковой высотой над уровнем моря и в совокупности отображающие рельеф местности.

ГОРИЗОНТА'ЛЬНЫЙ [< гр.] — параллельный поверхности Земли, *горизонту* в данном месте; г-а я линия (или плоскость) — касательная к земному шару в данной точке, составляющая с отвесной (вертикальной) линией прямой угол.

ГОРИ'ЛЛА [англ. gorilla < афр.] — самая крупная человекообразная обезьяна; обитает в тропических горных лесах экваториальной Африки, находится под охраной.

ГОРМО'Н [< гр. hormaō привожу в движение, побуждаю] — иначе инкрет — продукт желез *внутренней секреции*, выделяемый непосредственно в кровь; гормоны как физиологически активные вещества участвуют в регуляции функций организма.

ГОРМОНА'ЛЬНЫЙ — прил. от сл. *гормон*; г-а я регуляция — регуляция жизнедеятельности организма животных и человека, осуществляемая при участии поступающих в кровь гормонов; тесно связана с нервной и *гуморальной* системами регуляции и координации функций.

ГОРМОНО'ИДЫ [< гр. eidos вид] — иначе парагормоны — биологически активные вещества, действующие на многие физиологические процессы в организме подобно *гормонам*, но образующиеся в отличие от них не в железах *внутренней секреции*, а в других органах и тканях; к гормоноидам относят *секретин*, *гистамин*, и др.

ГОРМОНОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — применение с лечебной целью препаратов, содержащих *гормоны*, полученные от животных или химически, а также вещества, обладающие близким к гормонам физиологическим действием.

ГОРН [< нем. Horn рог] — медный сигнальный духовой муз. инструмент (кольцеобразно изогнутая труба без *вентилей* с небольшим раструбом на конце); примен. в армии и пионерских отрядах; туманный г. — *мор.* прибор для подачи звуковых сигналов судном во время тумана.

ГОРОСКО'П [< гр. hōroskopos наблюдающий время] — условный чертеж расположения светил в момент рождения человека, составленный согласно «правилам» *астрологии* для предсказания его судьбы.

ГОРОТЕЛИ'Я [гр. hōra обычное время + telos осуществление] — обычный средний темп эволюции, присущий нек-рым группам организмов, напр. брюхоногим моллюскам (ср. *брадителия*, *тахителия*).

ГОРСТ [нем. Horst] — *геол.* участок земной коры, ограниченный тектоническими разрывами (обычно сбросами) и поднятый по ним относительно смежных участков (ср. *грабен*).

ГОРТЕ'НЗИЯ [< лат. hortensis садовый] — виды кустарников или полукустарников из рода гидрангия сем. гидрангиевых с красивыми округлыми листьями и зонтиковидными соцветиями различной окраски; как декоративные растения выращиваются гл. обр. в оранжереях, иногда в открытом грунте.

ГОСПИТАЛИЗА'ЦИЯ — помещение больного в лечебно-профилактическое учреждение (больницу, *госпиталь* и т. п.).

ГО'СПИТАЛЬ [< лат. hospitalis гостеприимный] — в СССР — больница для военнослужащих; в ряде стран и гражданское лечебное учреждение.

ГОСПИТАЛЬЕ'РЫ [фр. hospitaliers] — иначе иоанниты — члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине в нач. 12 в. в период крестовых походов; название — от госпиталя св. Иоанна (дома для паломников) в Иерусалиме — первоначальной резиденции ордена; после перемещения резиденции ордена на о-в Мальту в 16 в. известен также под названием Мальтийский орден.

ГО'ТИКА, ГОТИ'ЧЕСКИЙ стиль [фр. gothique, от назв. герм. племени готов] — художественный стиль, преимущ. архитектурный, зародившийся в 12 в. во Франции и в позднем средневековье распространившийся по всей Зап. Европе; готическое зодчество характеризуется стрельчатыми сводами на ребрах (*нервюрах*), обилием каменной резьбы и скульптурных украшений, применением *витражей*, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму; в готическом соборе распор стрельчатого свода главного *нефа* передается на наружные опорные столбы (*контрфорсы*) с помощью *аркбутанов*.

ГОТИ'ЧЕСКИЙ шрифт — типографский латинский угловатый шрифт, в отличие от *антиквы*, для которой характерны округленные контуры.

ГОФМА'РШАЛ [нем. Hofmarschall] — придворная должность в средневековой Германии; один из старших придворных чинов в ряде государств; в царской России г. ведал приемами и снабжением двора.

ГОФМЕ'ЙСТЕР [нем. Hofmeister] — придворная должность в средневековой Германии; г. ведал дворцовым хозяйством, придворным церемониалом; с 18 в. — один из старших придворных чинов в царской России.

ГОФР [фр. gaufre *букв.* вафля] — тонкие металлические, асбестоцементные и т. п. листы со складчатой, волнообразной поверхностью; примен. как покрытие крыш, для стен и т. п.

ГОФРИРОВА'НИЕ [< фр. gaufrer оттискивать узор] — 1) создание волнообразных складок на тканях, лентах, металлических листах (сталь, дюралюмин), картоне, асбестоцементных плитах и др. для придания им прочности; 2) выдавливание (тиснение) на ткани рельефного (выпуклого) рисунка.

ГРА'БЕН [< нем. Graben ров, канава] — *геол.* участок земной коры, ограниченный тектоническими разрывами (сбросами, реже взбросами) и опущенный по ним относительно смежных участков (ср. *горст*).

ГРА'ВЕ [ит. grave *букв.* тяжело, серьезно] — *муз.* важно, степенно, серьезно, значительно, несколько торжественно и поэтому почти всегда медленно.

ГРАВЕЛИ'Т [< гр. lithos камень] — сцементированный *гравий*.

ГРА'ВЕР [< фр.] — жук сем. короедов, распространенный в Европе и Азии (Сибирь); является вредителем хвойных деревьев, особенно ели.

ГРАВЁР [фр. graveur] — 1) квалифицированный рабочий — специалист по гравировке (см. *гравировать*); 2) художник, занимающийся выре-

ГРА

зыванием (иногда травлением) изображений на дереве, металле, камне, линолеуме и других материалах.

ГРА'ВИЙ [фр. gravier] — рыхлая осадочная горная порода, состоящая более чем на 50% из нецементированных округлых обломков горных пород размерами от 2 до 20 мм (песок и галька); г. бывает речной, озерный, морской; примен. как строительный материал.

ГРАВИ'МЕ'ТР [см. *гравиметрия*] — прибор для относительных измерений ускорения силы тяжести.

ГРАВИМЕ'ТРИЯ [лат. gravis тяжелый + ...*метрия*] — наука об измерении силы тяжести в различных точках поверхности планет и их спутников (*гравитационного поля* Земли, Луны и др.) и использовании этих измерений в связи с изучением строения Земли и других тел Солнечной системы.

ГРАВИРОВА'ТЬ [фр. graver] — наносить особыми резцами (вручную или на гравировальных станках) либо травлением кислотами рельефные или углубленные рисунки, узоры или надписи на металл, дерево, линолеум, кость или камень, в частности на печатные формы в *гравюре*, на валики печатных машин в текстильном производстве и т. д.

ГРАВИТАЦИО'ННЫЙ [< лат.; см. *гравитация*] — *физ.* связанный с силами тяготения; г-ое поле — поле сил тяготения; г-ое излучение — излучение волн тяготения (г-ых волн) телами, движущимися с переменным ускорением; г. коллапс — катастрофическое сжатие массивной звезды под действием сил тяготения после исчерпания в ее недрах источников ядерной энергии (прекращения *термоядерных реакций*), приводит к рождению нейтронной звезды — *пульсара* или «черной дыры» — *коллапсара* в зависимости от первоначальной массы звезды; г-ая аномалия — см. *аномалия 3*.

ГРАВИТА'ЦИЯ [< лат. gravitas тяжесть] — *физ.* всемирное тяготение.

ГРАВИТО'Н — гипотетическая частица (*квант*) слабого *гравитационного поля*, движущаяся со скоростью света и не имеющая *массы покоя*; испусканием и поглощением гравитонов квантовая теория тяготения объясняет существование гравитационного взаимодействия.

ГРАВЮ'РА [фр. gravure] — 1) вид *графики 1*, в котором изображение является печатным оттиском рельефного или углубленного рисунка, выполняемого различными приемами гравирования (см. *гравировать*) на поверхности спец. пластины; 2) пластина, на которой награвировано изображение; 3) оттиск с гравированной пластины.

ГРАДА'ЦИЯ [< лат. gradatio постепенное повышение < gradus ступень, степень] — 1) последовательность, постепенность в расположении чего-л., расчленение процесса на этапы, ступени; 2) стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения, напр.: «не жалею, не зову, не плачу» или «отпил, отведал, пригубил».

ГРАДИЕ'НТ [< лат. gradiens (gradientis) шагающий, идущий] — 1) *мат. вектор*, показывающий направление наискорейшего возрастания нек-рой *функции*; 2) *физ.* мера возрастания или убывания в пространстве какой-л. физ. величины на единицу длины; геотермический г. — величина повышения температуры Земли с углублением на единицу длины; горизонтальный барический г. — изменение давления на единицу расстояния по нормали к изобарической поверхности или *изобаре* (обычно на 100 км); вертикальный г. температуры — изменение температуры в атмосфере с высотой (в градусах на 100 м).

ГРАДИЕ'НТНЫЙ ветер [< лат. gradiens (gradientis) шагающий, идущий] — равномерное горизонтальное движение воздуха при отсутствии силы трения.

ГРАДИ'РНЯ [< нем. gradieren сгущать соляной раствор (первонач. градирни служили для этой цели)] — сооружение для охлаждения воды в системе оборотного водоснабжения промышленного предприятия, в устройствах кондиционирования воздуха; охлаждение происходит за счет испарения воды и отдачи ее тепла более холодному атмосферному воздуху.

ГРАДУИРО'ВКА [< лат. gradus шаг, ступень, степень] — метрологическая (см. *метрология*) операция, при помощи которой делениям шкалы измерительного прибора или инструмента придаются значения, с требуемой точностью соответствующие значениям измеряемой величины в принятых единицах.

ГРА'ДУС [< лат. gradus шаг, ступень, степень] — 1) единица плоских углов и дуг, равная 1/90 прямого угла или соответственно 1/360 окружности; г. (°) делится на 60 *минут* (′) и 3600 *секунд* (″); 2) единица температурного интервала, имеющая разное значение в разных температурных шкалах, напр.: г. Цельсия (°C), г. Фаренгейта (°F) и др.; 3) условная единица различных величин: жесткости воды, концентрации раствора (напр., серной кислоты — г. Боме) или спирта, вязкости жидкостей (напр., нефтепродуктов — г. Энглера) и др.

ГРАММ [фр. gramme < гр. gramma мелкая мера веса] — основная мера массы в СГС *системе единиц*, равная тысячной доле *килограмма*, обозначается г; г.-атом (г.-молекула) — число граммов данного вещества, равное его атомной (молекулярной) массе; г.-эквивалент — выраженное в граммах количество данного вещества, химически эквивалентное одному г.-атому водорода.

...ГРАММА [< гр. gramma письменный знак, черта, линия] — составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «запись», напр.: *телеграмма, фонограмма*.

ГРАММА'ТИКА [гр. grammatikē] — раздел языкознания, изучающий строй слова и предложения в языке и состоящий соответственно из двух частей: *морфологии* (учения о сочетании морфем в формах слов) и *синтаксиса* (учения о сочетании слов в предложении).

ГРАММЕ'МА — *лингв.* элементарное грамматическое значение, выражаемое посредством словоизменительного *аффикса* или служебного слова (напр., предлога); две (и более) граммемы могут выражаться с помощью одной *морфемы* (напр., г. именительного падежа ед. ч. и г. женского рода выражаются с помощью морфемы -а в форме вод-а); две граммемы, отличающиеся только одним признаком (напр., г. единственного числа и г. множественного числа), образуют одну грамматическую категорию.

ГРАММОМЕ'ТР [см. *грамм* + ...*метр*] — *динамометр* для измерения малых усилий в различных приборах и механических системах.

ГРАММОФО'Н [гр. gramma письменный знак, черта, линия + ...*фон*] — устройство для воспроизведения звука со звуконосителя в виде диска, на котором звук записан механически (граммофонная пластинка); состоит из механизма, вращающего пластинку, и звуковоспроизводящего устройства; наиболее распространенная конструкция переносных граммофонов — п а т е ф о н.

ГРАН [< лат. granum крупинка] — 1) единица массы, применявшаяся в русской аптекарской практике, 1 г.=62,2 мг; в английской системе мер г. торговый, аптекарский и тройский (для взвешивания драгоценных камней и металлов) равен 64,8 мг; 2) * ничтожно малая величина.

ГРАНА'Т[1] [< лат. granatus зернистый] — листопадное колючее дерево или кустарник сем. гранатовых, а также съедобный плод этого дерева, называемый иногда г р а н а' т и н о й.

ГРАНА'Т[2] [< лат.; см. *гранат*[1]] — г р а н а т ы — группа минералов, сложных *силикатов* магния, железа, марганца, кальция, алюминия и др., отличающихся высокой твердостью, часто красивым цветом, прозрачностью; наиболее известны *альмандин, пироп* (красные гранаты), демантоид, *гроссуляр* (зеленые), андрадит (бурый); прозрачные кристаллы — драгоценные камни; в технике примен. как абразивные материалы.

ГРАНА'ТА [ит. granata < лат. granatus зернистый] — 1) артиллерийский снаряд, начиненный взрывчатым веществом и применяемый для разрушения полевых оборонительных сооружений, поражения живой силы и техники; р у ч н а я г. — небольшой снаряд, бросаемый рукой; 2) в легкой атлетике — снаряд для метания.

ГРАНД [исп. grande < лат. grandis большой, важный] — наследственный титул высшего дворянства в Испании до 1931 г.

ГРАНДИО'ЗНЫЙ [ит. grandioso] — громадный, величественный, поражающий величиной своих размеров, мощью.

ГРАНИ'Т [ит. granito < лат. granum зерно] — глубинная магматическая горная порода, состоящая из полевых *шпатов, кварца*, слюд, реже роговых обманок; ценный строительный материал.

ГРАНУЛЁМА [лат. granulum зернышко + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — воспалительное разрастание ткани, имеющее вид узелка или бугорка.

ГРАНУЛИ'РОВАНИЕ — 1) придание металлу, стеклу и другим материалам формы *гранул 3* при переходе их из расплавленного состояния в твердое; производится для улучшения свойств и удобства использования материалов; 2) г. у д о б р е н и й — превращение порошковидных удобрений (суперфосфат, селитра и др.) в мелкие комочки — гранулы; г. к о р м о в — превращение мучнистых кормовых смесей (комбикорм, травяная мука и др.) в округлые, цилиндрические, кубические плотные комочки — гранулы.

ГРАНУЛОЦИ'ТЫ [лат. granulum зернышко + гр. kytos клетка] — *лейкоциты*, содержащие в *цитоплазме* зерна (*гранулы 1*); образуются в костном мозге из *миелоцитов* (ср. *агранулоциты*); в зависимости от способности гранул окрашиваться кислыми или основными красителями (или теми и другими) различают *эозинофилы, базофилы* и *нейтрофилы*.

ГРА'НУЛЫ [< лат. granulum зернышко] — 1) *биол.* зернистые включения в *цитоплазме* животной или растительной клетки; 2) *астр.* образования небольшого размера (в среднем 100 км в поперечнике), наблюдаемые на поверхности Солнца при рассматривании его в телескоп и на фотографиях напоминающие зерна разваренного риса; г. ярче окружающей их *фотосферы*; 3) г р а н у л а — мелкий, плотный комочек какого-л. вещества в виде зерна (см. *гранулирование*).

ГРАНУЛЯ'ЦИЯ — 1) то же, что *гранулирование*; 2) *мед.* молодая, богатая сосудами и клеточными элементами соединительная ткань (часто с зернистой поверхностью), заполняющая при заживлении раны и язвы; при созревании образует рубец; 3) *астр.* с о л н е ч н а я г. — сетка *гранул 2*, видимая в телескоп и на фотографиях солнечной *фотосферы* при большом увеличении.

ГРАПТОЛИ'ТЫ [гр. graptos написанный + lithos камень] — вымершие морские колониальные организмы, принадлежащие к полухордовым; вели прикрепленный или свободноплавающий образ жизни; существовали со среднекембрийского по раннекаменноугольный период *палеозойской* эры.

ГРАССИ'РОВАТЬ [фр. grasseyer] — картавить, произносить звук «р» на парижский манер.

ГРАСЬО'СО [исп. gracioso] — традиционный комедийный персонаж (шутник и балагур) в испанской комедии конца 16—17 вв.

ГРАТ [нем. Grat] — излишки металла, остающиеся на кромках изделий после какого-л. процесса обработки.

ГРАТУА'Р [фр. grattoir] — стальной скребок, применяемый художниками для выравнивания поверхности (на металле, гипсе и др.), удаления пятен на бумаге и т. д.

ГРАФ[1] [нем. Graf] — 1) в раннем средневековье в Зап. Европе — должностное лицо, наделенное судебной, административной и военной властью; в период феодальной раздробленности — феодальный владетель; 2) наследственный титул высшего дворянства; в России был введен Петром I.

ГРАФ[2] [< гр. graphō пишу] — *мат.* система точек, нек-рые из которых соединены отрезками; одна из простейших математических моделей взаимодействующих систем; примен. в электротехнике, экономике, кибернетике.

...ГРАФ [< гр. graphō пишу] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «пишущий», «записывающий», напр.: стенограф, *барограф*.

ГРАФА' [< гр. graphē черта] — 1) полоса или столбец между двумя вертикальными линиями в таблицах, в конторских и подобных им книгах; 2) раздел текста, *рубрика 2*.

ГРАФЕКО'Н [гр. graphō пишу + eikōn изображение] — запоминающая электронно-лучевая трубка с двумя электронными лучами для записи и считывания электрических сигналов; примен., преимущ. для преобразования изображения (напр., радиолокационного в телевизионное).

ГРАФЕ'МА [< гр. graphē начертание] — *лингв.* единица письменного языка, выступающая

в различных вариантах в зависимости от стиля письма, места в данном слове или в предложении и т. п. (напр., прописное А, курсивное *а*, строчное а и т. п. являются вариантами одной графемы «а»).

ГРА'ФИК [< гр. graphikos начертанный] — 1) чертеж, применяемый для наглядного изображения количественной зависимости разного рода явлений, напр. кривая, изображающая процентное выполнение плана производства по месяцам; 2) на производстве, транспорте и т. д. — план работ с точными показателями норм и времени выполнения; г. д в и ж е н и я — составляемый в виде чертежа или таблицы план организации перевозочного процесса; 3) *мат.* г. ф у н к ц и и — кривая на плоскости, изображающая зависимость *функции* от *аргумента*.

ГРА'ФИКА [гр. graphikē < graphō пишу, черчу, рисую] — 1) вид изобразительного искусства, основанный на рисунке, выполненном штрихами и линиями, без красок, а также печатные художественные изображения, в основе которых лежит такой рисунок (см. *гравюра*, *литография* и др.); 2) *лингв.* часть учения о письме, исследующая соотношения между буквами и звуками.

ГРАФИ'Т [< гр. graphō пишу] — минерал, наиболее устойчивая в земной коре разновидность чистого углерода; техническое применение чрезвычайно разнообразно и обусловлено гл. обр. огнеупорностью и электропроводностью; примен. также для изготовления карандашей; искусственный г. получают нагреванием угля (антрацита) до 2500° в электропечи без доступа воздуха.

ГРАФИТОПЛА'СТЫ — пластические массы, содержащие в качестве наполнителя *графит*; г., у которых связующими служат термореактивные синтетические смолы (т. наз. *реактопласты*), выпускаются в виде пресс-порошков, заливочных *компаундов*; графитонаполненные *термопласты* используют как конструкционные и антифрикционные материалы, работающие без смазки (вкладыши подшипников, зубчатые колеса, втулки, уплотнения и др.).

ГРАФИ'ЧЕСКИЙ [гр. graphikos] — начертательный, представленный чертежом, графиком или рисунком; г - и е и с к у с с т в а — совокупность различных способов полиграфического воспроизведения рисунков, картин, надписей и т. д.: *ксилография*, углубленная *гравюра*, *литография*, *цинкография* и пр.; г. м е т о д — а) *мат.* способ наглядного изображения, исследования или вычисления величин при помощи чертежа; б) способ применения самопишущих приборов для регистрации (записи) различных явлений, напр. в медицине для изучения явлений, происходящих в теле человека (биения сердца и пр.).

...ГРАФИЯ [< гр. graphō пишу] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) относящийся к графическому воспроизведению чего-л., напр.: *стенография*, *литография*; 2) относящийся к описанию чего-л., напр.: *география*, *этнография*.

ГРАФО... [< гр. graphō пишу] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к письму, черчению, рисованию, напр.: *графология*.

ГРАФОЛО'ГИЯ [см. *графо...* + *...логия*] — учение о почерке, исследование его с точки зрения отражения в нем свойств и психических состояний пишущего.

ГРАФОМА'Н — человек, страдающий *графоманией*.

ГРАФОМА'НИЯ [см. *графо...* + *...мания*] — болезненное пристрастие к писанию, к многословному, пустому, бесполезному сочинительству.

ГРАФОСПА'ЗМ [см. *графо...* + *спазм*] — писчая судорога, нервное заболевание, при котором появляется судорога в пальцах при каждой попытке писать.

ГРАФОСТА'ТИКА [см. *графо...*] — г р а ф и ч е с к а я с т а т и к а — раздел *статики*, разрабатывающий способы решения задач на равновесие сил при помощи *графических методов*.

ГРА'ФСТВО — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма — наследственное феодальное владение, во главе которого стоял *граф*; 2) титул графа; 3) административно-территориальная единица в Англии, США и нек-рых других странах.

ГРАФТСОПОЛИМЕ'РЫ [< англ. graft прививка, черенок] — п р и в и т ы е с о п о л и м е р ы — *сополимеры*, *макромолекулы* которых имеют разветвленное строение, причем основная цепь отличается от боковых ветвей по составу или строению.

ГРАФФИ'ТИ [ит. graffiti < graffito нацарапанный] — древние надписи гл. обр. бытового характера, рисунки, нацарапанные на стенах зданий, сосудах и т. д.

ГРАФФИ'ТО [ит. graffito] — с г р а ф ф и т о — способ декоративной отделки стен зданий путем процарапывания по определенному рисунку верхнего тонкого слоя штукатурки до нижнего слоя, отличающегося по цвету.

ГРАЦИО'ЗНЫЙ [ит. grazioso] — исполненный *грации*, изящный, стройный.

ГРА'ЦИЯ [< лат. gratia изящество, прелесть] — 1) в древнеримской мифологии — г р а ц и и — три богини красоты: Аглая, Евфросина и Талия; то же, что в древнегреческой мифологии *хариты*; 2) изящество, особенно в позах и движениях; 3) род корсета — женский эластичный широкий пояс, охватывающий торс и поддерживающий грудь.

ГРЕГАРИ'НЫ [< лат. gregarius простой, обыкновенный] — отряд простейших (одноклеточных) организмов, паразитирующих в кишечнике и в полости тела гл. обр. беспозвоночных животных (кольчатых червей и насекомых).

ГРЕГОРИА'НСКИЙ к а л е н д а р ь — то же, что *григорианский календарь* (см. *календарь 1*).

ГРЕ'ЖА [фр. grège < ит. greggio необработанный, сырой] — шелк-сырец, нить которого состоит из нескольких (4—6) нитей, разматываемых с *коконов*.

ГРЕЙ [по имени англ. ученого С. Грея (Gray), 1670—1736] — единица поглощенной дозы излучения, определяемая как энергия в 1 *джоуль* любого вида ионизирующего излучения, переданная массе в 1 кг облученного вещества, т. е. 1 г. = 1 Дж/кг; сокращ. обозначения: Гй, Gy.

ГРЕ'ЙДЕР [англ. grader < grade ровнять, разравнивать] — землеройная машина для профилирования дорог, планировки откосов и т. д., основным рабочим органом которой является отвал криволинейного профиля с ножом; г.- э л е в а т о р — грейдер, снабженный *элеватором* для перемещения срезанного грунта в сторону.

ГРЕ'ЙЗЕН [нем. Greisen] — горная порода, состоящая из кварца и светлых слюд; образуется в результате *метасоматизма* — изменения гранитовых пород под действием газов, выделяющихся из охлаждающейся магмы с преобразованием полевых шпатов в светлые слюды (т. наз. процесс грейзенизации); нередко грейзены содержат вкрапленные ценные рудные минералы (оловянный камень, танталит и др.).

ГРЕ'ЙПФРУТ [англ. grape-fruit] — субтропическое плодовое дерево сем. рутовых с крупными кисло-горькими плодами, напоминающими по внешнему виду и вкусу апельсин; в СССР возделывается на Черноморском побережье Кавказа.

ГРЕ'ЙФЕР [нем. Greifer < greifen хватать, схватывать] — 1) грузозахватное приспособление подъемного механизма (напр., подъемного крана) для перегрузки сыпучих материалов; 2) приспособление (в различных аппаратах или машинах) для захватывания обрабатываемого предмета; захват(ка).

ГРЕ'НА [фр. graine *букв.* семя, зерно] — яйца бабочки шелкопряда, из которых шелководы выводят гусениц, дающих после окукливания шелковичные *коконы*.

ГРЕНАДЕ'РЫ [фр. grenadier *ед. ч.* < grenade граната] — 1) во многих армиях, начиная с 17 в., в том числе русской (в 19 — нач. 20 в.), — отборные пехотные или кавалерийские (конногренадеры) части (первонач. — солдаты, обученные метанию ручных гранат); 2) * рослые и сильные люди.

ГРЕНА'Ж [фр. grainage] — получение *грены* на племенных шелководческих станциях и грена́жных заводах.

ГРЕФЬЕ' [фр. greffier] — во Франции и Бельгии — должностное лицо при парламенте или суде, составляющее официальные отчеты, редактирующее документы и т. д.

ГРИВУА'ЗНЫЙ [фр. grivois] — игривый; легкомысленный, не вполне пристойный.

ГРИГОРИА'НСКИЙ календарь [< лат. Gregorianus] — новый стиль (см. *календарь 1*).

ГРИЗА'ЙЛЬ [фр. grisaille < gris серый] — живопись, выполненная оттенками одного цвета, обычно серого или коричневого.

ГРИЗЕ'ТКА [фр. grisette] — молодая девушка (швея, мастерица и т. п.) не очень строгих правил (во французской литературе).

ГРИ'ЗЛИ [англ. grizzly] — бурый медведь, обитающий на Аляске и в западных районах Канады.

ГРИЛЬ [< фр. griller жарить] — жарочный шкаф с газовым или электрическим генератором инфракрасных лучей, служащий для жарки тушек птицы, крупных кусков мяса и т. п. на решетках или вращающихся вертелах.

ГРИЛЬЯ'Ж [< фр. grillage жарение] — 1) поджаренные обсахаренные орехи; 2) сорт шоколадных конфет с такими орехами.

ГРИМ [< фр. grimer подкрашивать лицо] — 1) искусство изменения лица актера при помощи спец. красок, пластических и волосяных наклеек, парика соответственно исполняемой роли; 2) специальные косметические средства, а также наклейки, накладки и т. п., применяемые гл. обр. актерами.

ГРИМЁР [< фр.; см. *грим*] — работник театра, специалист по гриму, помогающий актерам гримироваться.

ГРИПП [фр. grippe] — острое заразное, быстро распространяющееся заболевание, вызываемое вирусами и характеризующееся поражением органов дыхания, нервной, а иногда и сердечно-сосудистой системы; от гриппа следует отличать острый простудный сезонный *катар* верхних дыхательных путей (см. также *инфлюэнца*).

ГРИФ[1] [нем. Griff] — 1) рукоятка сабли, шашки и другого холодного оружия; 2) *муз.* пластинка из древесины или пластмассы, наклеенная на верхнюю часть (шейку) струнного инструмента и лежащая под струнами; в гармони, баяне, аккордеоне — деталь корпуса, к которой крепится клавиатура правой руки; в электромузыкальных инструментах — контактная планка или лента, к которой исполнитель прикасается пальцами во время игры; 3) часть спортивной *штанги* — стальной стержень, на концы которого надеваются грузы.

ГРИФ[2] [фр. griffe] — 1) печать, штемпель с образцом подписи или каким-л. другим рукописным текстом, а также оттиск такой печати или штемпеля на документе; 2) надпись на документе или издании, определяющая особый порядок пользования им, напр. г. «для служебного пользования».

ГРИФ[3] [гр. gryps] — 1) иначе грифон — в античной мифологии — крылатый лев с орлиной головой; 2) грифы — крупные хищные птицы, питающиеся гл. обр. падалью и отбросами и выполняющие тем самым роль естественных санитаров.

ГРИФО'Н [фр. griffon] — то же, что *гриф[3] 1*.

ГРОГ [англ. grog] — напиток из рома или коньяка и горячей воды с сахаром.

ГРОСС [нем. Groβ] — единица счета, равная 12 дюжинам, т. е. 144 штукам; применялась при счете карандашей, пуговиц, писчих перьев и т. п.

ГРОССБУ'Х [нем. Groβbuch] — главная книга в бухгалтерии, дающая сводку счетов и приходо-расходных операций.

ГРОССМЕ'ЙСТЕР [нем. Groβmeister] — 1) высшее спортивное звание по шахматам и шашкам; 2) великий магистр — в католической церкви (особенно в средние века) — глава духовно-рыцарского ордена.

ГРОССУЛЯ'Р [позднелат. grossularia крыжовник] — минерал из группы *гранатов*, существенно известково-глиноземистого состава, желто-зеленого цвета; прозрачные разновидности — драгоценный камень; встречается в известковых *скарнах*.

ГРОСФА'ТЕР [< нем. Groβvater дедушка] — первонач. гросфатертанц — шуточный семейный (вначале свадебный) немецкий танец с пением, исполнявшийся в конце праздника всеми присутствующими; был распространен в 17—19 вв.

ГРОТ[1] [фр. grotte < ит. grotta] — 1) неглубокая пещера с широким входом; 2) парковое сооружение в виде пещеры.

ГРОТ[2] [гол. groot] — *мор.* самый нижний парус на второй мачте от носа (*грот-мачте*).

ГРОТ- [гол. groot-] — *мор.* первая составная часть сложных слов, обозначающих принадлежности *грот-мачты*, напр. грот-марсель.

ГРОТЕ'СК [< фр. grotesque причудливый, затейливый; смешной, комический < ит. grotta грот] — 1) орнамент в виде переплетающихся

изображений животных, растений и др., наиболее древние образцы которого были обнаружены в развалинах древнеримских построек, называвшихся в народе «гротами» (см. *грот*[1]), откуда он и получил свое название; 2) изображение людей или предметов в фантастически преувеличенном, уродливо-комическом виде в изобразительном искусстве, театре, литературе; 3) вид типографского шрифта с равномерной толщиной штрихов, без подсечек.

ГРОТ'Е'СКНЫЙ [см. *гротеск*] — контрастный, нарушающий границы правдоподобия, причудливо-комический.

ГРОТ-МА'ЧТА [гол. grote mast] — вторая от носа, самая высокая мачта на парусном судне.

ГРУ'ББЕР [англ. grubber] — устарелое название *культиватора* для глубокого рыхления почвы.

ГРУМ [англ. groom] — слуга, сопровождающий верхом всадника либо едущий на козлах или на запятках экипажа; также мальчик-лакей.

ГРУНТО'В [гол. grondtouw] — *мор.* 1) парусиновая лента или трос, охватывающие подвешенную на *шлюпбалках* шлюпку и предохраняющие ее от раскачивания; 2) канат или стальная лента, подводимая под днище затонувшего судна при его подъеме.

ГРУППЕ'ТТО [ит. gruppetto] — *муз.* мелодическое украшение, состоящее из 4—5 нот: чередование основного звука с соседними — верхним и нижним вспомогательными звуками; обозначается особым знаком над нотой (см. *мелизмы*).

ГРЮ'НДЕРСТВО [< нем. Gründer основатель, учредитель] — массовая лихорадочная организация предприятий, акционерных обществ, банков и т. д., сопровождаемая биржевыми спекуляциями, нездоровым ажиотажем и жульническими махинациями финансовых дельцов; наиболее широкое распространение г. получило в 50—70-х гг. 19 в.

ГУА(Й)Я'ВА [исп. guayaba < яз. тупи-гуарани] — вечнозеленое дерево сем. миртовых с сочными ароматными плодами; возделывается в тропиках многих стран.

ГУАНА'КО [исп. guanaco < яз. кечуа] — животное из рода *лам* сем. верблюдовых, встречающееся в высокогорных районах Анд; является объектом охоты, в результате которой численность г. резко сократилась.

ГУАНИ'Н — органическое соединение, широко распространенное в животном и растительном мире; входит в состав *нуклеиновых кислот*, встречается в свободном виде; был открыт в качестве составной части *гуано 1*.

ГУА'НО [исп. guano < яз. кечуа] — 1) разложившийся в условиях сухого климата помет морских птиц; примен. как азотное и фосфорное удобрение; 2) удобрения, искусственно приготовляемые (гл. обр. в Японии и Норвегии) из отходов рыбного и зверобойного промыслов.

ГУАРАНИ' — см. *гварани*.

ГУА'ШЬ [фр. gouache < ит. guazzo] — 1) непрозрачная (корпусная) водяная краска; 2) живопись, исполненная такими красками.

ГУБЕРНА'ТОР [< лат. gubernator правитель] — 1) в дореволюционной России — высший правительственный чиновник в губернии; 2) высшее административное выборное лицо в ряде федеративных государств (США и др.); назначаемый центральной властью глава администрации в крупных территориальных единицах или колониях.

ГУВЕРНА'НТКА [фр. gouvernante] — в дворянской или буржуазной семье — воспитательница, нанимаемая для обучения и воспитания детей.

ГУВЕРНЁ'Р [фр. gouverneur] — в дворянской или буржуазной семье — воспитатель, нанимаемый для обучения и воспитания детей.

ГУГЕНО'ТЫ [фр. huguenots] — сторонники *кальвинизма* во Франции в 16—18 вв.; борьба гугенотов с католиками вылилась в 16 в. в т. наз. религиозные (или гугенотские) войны.

ГУДРО'Н [фр. goudron] — вязкая черная смолистая масса, остающаяся после отгонки из нефти бензиновых, керосиновых и значительной части масляных *фракций*; г. является сырьем для производства *битумов*.

ГУДРОНА'ТОР [см. *гудрон*] — ручная, автомобильная или прицепная машина для транспортировки битумных материалов и равномерного распределения их (г у д р о н и р о в а н и я) по дорожному покрытию при строительстве и ремонте дорог.

ГУ'ЛЬДЕН [гол. gulden, нем. Gulden < Gold золото] — 1) денежная единица Нидерландов (= 100 *центам*), называемая также ф л о р и н о м; 2) до 1950 г. денежная единица Индонезии, замененная индонезийской *рупией*; 3) золотая (14—16 вв.), затем серебряная (17—19 вв.) монета и денежная единица Германии, Австро-Венгрии и нек-рых соседних с ними стран, находившаяся в обращении до 1892 г.

ГУМАНИ'ЗМ [< лат. humanus человечный] — мировоззрение, основанное на принципах равенства, справедливости, человечности отношений между людьми, проникнутое любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о благе людей; г. э п о х и В о з р о ж д е н и я (*Ренессанса*, 14—16 вв.) — общественное и литературное движение, отражавшее мировоззрение буржуазии в ее борьбе против феодализма и его идеологии (*католицизма*, *схоластики*), против феодального закрепощения личности; мировоззрение господствующей буржуазии, стремящейся увековечить эксплуатацию и порабощение трудящихся, враждебно подлинному гуманизму; с о ц и а л и с т и ч е с к и й г. — пролетарский г., цель которого — освобождение трудящихся от эксплуатации и построение коммунистического общества; его девиз: «Все во имя человека, для блага человека».

ГУМАНИ'СТ — сторонник, последователь *гуманизма*; человек, проявляющий гуманизм, человечность.

ГУМАНИТА'РНЫЙ [< лат. humanitas человеческая природа; образованность, духовная культура] — относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре; г - ы е н а у к и — общественные науки (история, политическая экономия, филология и др.) в отличие от естественных и технических наук; г - о е п р а в о — *юр.* нормы международного права, направленные на защиту прав и свобод человека.

ГУМА'ННОСТЬ [< лат. humanus человечный] — человечность, человеколюбие, уважение к людям, к человеческому достоинству.

ГУМА'ННЫЙ [лат. humanus] — человечный, человеколюбивый, отличающийся *гуманностью*.

ГУМИ'НОВЫЕ кислоты [< лат. humus (humi) земля, почва] — смесь высокомолекулярных органических соединений различной природы, извлекаемая из природных продуктов (торф, бурый уголь и др.); примен. как кислотостойкий наполнитель, как стимулятор роста растений, для проклеивания бумаги, обработки древесины и др.

ГУМИФИКА'ЦИЯ [лат. humus (humi) земля, почва + facere делать] — превращение продуктов разложения органических остатков в гумусовые (см. *гумус*) вещества.

ГУ'ММА [< лат. gummi камедь] — разрастание соединительной ткани в подкожной клетчатке различных органов; сифилитическая г. — сифилид, характерный для третьей стадии сифилиса.

ГУ'ММИ [лат. gummi < гр. kommi] — то же, что *камедь*.

ГУММИАРА'БИК [лат. gummi камедь + arabicus аравийский] — прозрачная жидкая масса, выделяемая различными видами акаций; затвердевает на воздухе; ранее г. применялся как клей.

ГУММИГУ'Т [лат. gummi камедь + gutta капля] — сгущенный сок, получаемый при надрезании стволов тропических деревьев рода гарциния сем. зверобойных; примен. для изготовления желтой акварельной краски.

ГУММИЛА'К [< лат. gummi камедь] — смола, выделяемая насекомыми (лаковыми червецами), обитающими на побегах нек-рых тропических растений; содержит также различные примеси (частицы коры, остатки червецов и т. п.); примен. для получения *шеллака*, изготовления лаков и политур.

ГУММИ'Т [< лат. gummi камедь] — скрытокристаллическая минеральная смесь из гидроокислов и гидросиликатов урана, представленных гл. обр. минералами соддитом и кюритом; образует корочки, аморфные скопления и т. п. красно-оранжевого и желтого цвета за счет разрушения *уранинита*.

ГУМОРА'ЛЬНЫЙ [< лат. humor жидкость] — связанный с жидкостями животного организма — кровью, *лимфой*, тканевой жидкостью; г-ые факторы, г-ые агенты — физиологически активные вещества (напр., *гормоны*), образующиеся в организме и оказывающие свое физиологическое действие через жидкости — кровь, лимфу, тканевую жидкость.

ГУ'МУС [< лат. humus земля, почва] — перегной — органическая часть почвы, образующаяся в результате биохимического превращения растительных и животных остатков; содержание гумуса — показатель плодородия почвы.

ГУ'НТЕР [англ. hunter] — крупная, сильная и выносливая верховая лошадь, разводимая в Англии и Ирландии для спортивной охоты и скачек с препятствиями (*стипль-чезов*).

ГУРД [фр. gourde] — денежная единица Гаити, равная 100 *сентимо*.

ГУ'РИИ [перс. < ар.] — в мифологии мусульман — вечно юные девы рая, услаждающие праведников в раю.

ГУРМА'Н [фр. gourmand] — любитель и знаток тонких, изысканных блюд, лакомка.

ГУРТ [нем. Gurt] — 1) *архит.* то же, что *нервюра 2*; 2) ребро чеканной монеты.

ГУСА'РЫ [венг. huszár, *ед. ч.*] — в нек-рых армиях, в том числе русской, — легкая кавалерия для действий в тылу, ведения разведки и т. д. (гусарские части появились впервые в Венгрии в 15 в.).

ГУСИ'ТЫ — участники борьбы народных масс Чехии (и отчасти Словакии) против католической церкви, феодальной эксплуатации и иноземной агрессии (1-я пол. 15 в.), последователи национального героя чешского народа и идеолога *Реформации* в Чехии Яна Гуса (сожжен на костре в 1415 г.); г. делились на два крыла: умеренное (чашники, или *утраквисты*) и радикальное (*табориты*).

ГУТТАПЕ'РЧА [англ. guttapercha < малайск. getah камедь, смола + pertja дерево, источающее эту смолу] — свернувшийся млечный сок нек-рых растений (гл. обр. гуттаперчевого дерева); состоит из углеводорода — гутты и природных смол; кожеподобный продукт от белого до желтовато-коричневого цвета; обладает высоким электрическим сопротивлением, водонепроницаем; примен. для изоляции подводных кабелей, изготовления ремней, транспортерных лент, химически стойких резервуаров, прокладок и др.

ГУТТА'ЦИЯ [< лат. gutta капля] — выделение растениями капельно-жидкой воды через водяные устьица; наблюдается в теплую и влажную погоду, когда затруднена *транспирация*.

ГУ'ФА [нем. Hufe, Hube] — 1) в средневековой Германии — земельный надел крестьянина; 2) принятая в Германии земельная мера, равная 30 *акрам*.

ГЮЙС [гол. geus] — *мор.* флаг особой расцветки, поднимаемый на носу военных кораблей первого и второго ранга, когда они стоят на якоре; г. является также флагом приморских крепостей.

ГЯУ'Р [тур. < ар.] — у исповедующих *ислам*, гл. обр. в средние века — презрительное название всех иноверцев.

Д

ДАГЕРРОТИ'ПИЯ [фр. daguerréotypie] — первоначальный способ фотографирования, предложенный Л. Ж. Дагерром (Франция) в 30-е гг. 19 в.; фотографирование производилось на металлическую пластинку, покрытую слоем йодистого серебра, чувствительного к световым лучам.

ДАДАИ'ЗМ [фр. dadaïsme < dada бессвязный детский лепет] — модернистское течение в западноевропейском, преимущ. французском и немецком искусстве, существовавшее в 1916—1924 гг.; программой дадаизма был вызывающий нигилистический протест алогическими средствами абсурда против традиционализма и буржуазных условностей в искусстве; с дадаизмом преемственно связаны *сюрреализм* и *экспрессионизм*.

ДА'ЙКА [англ. dike, dyke *букв.* преграда, стена из камня] — *геол.* пластообразное магматическое тело, ограниченное наклонными параллельными стенками и секущее окружающие горные породы.

ДАЙМ — серебряная монета США, равная 1/10 *доллара*, или 10 *центам*.

ДАЙХА'РДОВЦЫ [англ. die-hard] — т в е р д о л о б ы е — прозвище наиболее реакционной части английских консерваторов.

ДА-КА'ПО [ит. da capo] — в нотном письме — знак, предписывающий повторить пьесу с начала.

ДАКРИОАДЕНИ'Т [гр. dakryon слеза + adēn железа] — воспаление слезной железы.

ДАКРИОЦИСТИ'Т [гр. dakryon слеза + kystis пузырь, мешок] — воспаление слезного мешка; чаще развивается при закупорке слезно-носового канала.

ДАКТИЛИ'Т [см. *дактило...*] — воспаление пальца, вызванное специфической (напр., при *сифилисе*) инфекцией (ср. *панариций*).

ДАКТИЛО... [< гр. daktylos палец] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с пальцами, относящийся к пальцам, напр.: *дактилология, дактилоскопия*.

ДАКТИЛОГРА'ФИЯ [см. *дактило...* + *...графия*] — письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости (способ общения с глухим или слепо-глухим собеседником).

ДАКТИЛОЛО'ГИЯ [см. *дактило...* + *...логия*] — своеобразная форма речи, при которой слова воспроизводятся пальцами рук.

ДАКТИЛОСКОПИ'Я [см. *дактило...* + *...скопия*] — изучение узоров, образуемых линиями кожи на подушечках пальцев; д. получила широкое применение в *криминалистике* (для опознавания личности преступников).

ДА'КТИЛЬ [гр. daktylos] — трехсложный стихотворный размер, стопа которого содержит один ударный (долгий) и два безударных (кратких) слога (—́◡◡), напр.: «Было две|надцать разб|ойников» (Некрасов).

ДАЛА'Й-ЛА'МА [монг.] — титул первосвященника ламаистской церкви в Тибете (см. *ламаизм*), почитаемого в качестве живого бога в образе человека.

ДАЛЬТОНИ'ДЫ [по имени англ. химика и физика Дальтона (Dalton)] — хим. соединения постоянного состава (ср. *бертоллиды*); большинство обычных хим. соединений — дальтониды.

ДАЛЬТОНИ'ЗМ [по имени англ. химика и физика Дальтона (Dalton)] — врожденное отклонение от нормального цветового зрения, заключающееся в неспособности различать нек-рые цвета, б. ч. красный и зеленый.

ДАМА'ССКАЯ с т а л ь — первонач. то же, что б у л а т, т. е. особым образом приготовленная высококачественная узорчатая литая сталь; позднее — сталь, полученная кузнечной сваркой сплетенных в жгут стальных полос или проволоки с разным содержанием углерода. В старину выделывалась в г. Дамаске (Сирия), откуда и получила свое название; применялась для изготовления кинжалов и сабель.

ДА'МБА [гол. dam] — гидротехническое сооружение в виде вала (из земли, камня и бетона); предохраняет берег от затопления или размывания, служит для удержания воды в водохранилище, для прокладки пути над водой и т. п.

ДАММА'РА [малайск.] — смола нек-рых тропических деревьев; примен. в производстве лакокрасочных материалов.

ДАМО'КЛОВ м е ч — 1) согласно древнегреческому преданию — острый меч, подвешенный сиракузским тираном Дионисием I (432—367 до н. э.) на конском волосе над головой завидовавшего ему Дамокла, которого он во время пиршества посадил на свое место; 2) * нависшая, постоянно грозящая опасность.

ДАНА'ЕВ д а р, д а р д а н а й ц е в — 1) легендарный деревянный конь, подаренный троянцам воевавшими с ними греками (данайцами); скрытый внутри этого коня отряд греческих воинов открыл ворота города своим войскам, и Троя была взята и разрушена; 2) * дар, сделанный с предательским умыслом, гибельный для того, кто его получил.

ДАНАИ'ДЫ [гр. Danaïdes] — 1) в древнегреческой мифологии — 50 дочерей аргосского царя Даная, убившие своих мужей и осужденные за это богами вечно наполнять водой бездонную бочку; 2) * б о ч к а Д а н а и д — бесконечный и бесплодный труд.

ДА'НСИНГ [< англ. dancing танцевальный] — в зарубежных странах — зал для танцев, обычно при кафе, ресторане.

ДАНТИ'СТ [фр. dentiste < лат. dens (dentis) зуб] — специалист-практик по лечению и протезированию зубов, не имеющий высшего специального образования (ср. *стоматолог*).

ДАОСИ'ЗМ [< кит.] — одно из основных направлений древнекитайской философии; одна из религий Китая, выросшая из философии даосизма, в основе вероучения — поиски вечного счастья, достигаемого 10 добродетелями (сыновний долг, терпение, самопожертвование и т. п.), и соблюдение заповедей; в настоящее время влияние даосизма незначительно.

ДАРБА'Р — см. *дурбар*.

ДАРВИНИ'ЗМ — материалистическая теория *эволюции* живой природы, основанная на воззрениях Ч. Дарвина (1809—1882), изложенных гл. обр. в его труде «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859). Дарвин доказал, что живая природа непрерывно изменяется и развивается; в основе этого развития лежат три фактора: изменчивость, наследственность и естественный отбор. Современный д. представляет собой синтез классического дарвинизма и эволюционной (или популяционной) *генетики*.

ДАРСОНВАЛИЗА'ЦИЯ [по имени фр. физиолога д'Арсонваля] — применение с лечебной целью импульсных токов высокого напряжения, высокой частоты и малой силы.

ДА'ТА [фр. date < лат. data данные] — 1) календарное время какого-л. события; 2) помета, указывающая время (год, месяц, число) написания чего-л. (письма, статьи, документа и т. п.).

ДАТИ'В [лат. (casus) dativus] — *грам.* дательный падеж.

ДАТИ'РОВАТЬ [фр. dater] — 1) обозначать, надписывать дату; 2) устанавливать, определять дату какого-л. факта, события.

ДА'ФНИЯ [< соб. гр. Daphnē нимфа Дафна] — в о д я н ы е б л о х и — род очень мелких (от 1 до 3 мм) пресноводных ракообразных, питающихся бактериями, простейшими, *детритом*; дафний разводят на рыбоводных заводах, т. к. они служат кормом мальков и молоди рыб.

ДАЦА'Н [монг.] — ламаистский храм, монастырь (см. *ламаизм*).

ДАЦЗЫБА'О [кит. *букв.* газета больших иероглифов] — настенные рукописные листовки

и плакаты, получившие распространение в Китае в 50—70 гг. 20 в.

ДАШНА'КИ — члены контрреволюционной партии *дашнакцутюн*.

ДАШНАКЦУТЮ'Н [арм.] — армянская буржуазно-националистическая партия, возникшая в нач. 90-х гг. 19 в. на Кавказе, боровшаяся за национальную самостоятельность, выступавшая против Октябрьской революции; после установления советской власти на Кавказе партия д. была ликвидирована.

ДЕ... [лат. de...] — приставка, обозначающая: 1) отделение, удаление, отмену, напр.: *дегазация*, *демобилизация*; 2) движение вниз, снижение, напр.: *деградация*.

ДЕАЭРА'ЦИЯ [см. *де...* + *аэрация*] — иначе д е г а з а ц и я — удаление из жидкости (в частности из воды) растворенных в ней газов (кислорода, углекислоты и др.); предохраняет стенки котлов от *коррозии*.

ДЕБА'Й [по имени гол. физика П. Дебая (Debye), 1884—1966] — единица дипольного момента молекул; 1 д. $= 10^{-18}$ единиц СГС $\approx$ $\approx 3{,}34 \cdot 10^{-30}$ *кулон · метр*; сокращ. обозначения: Д, D.

ДЕБАРКА'ДЕР [фр. débarcadère] — 1) плавучая пристань, а также специально оборудованные суда или *понтоны* для причаливания к ним судов; 2) *уст.* станционная платформа, у которой останавливались поезда.

ДЕБАТИ'РОВАТЬ — обсуждать какой-л. вопрос, вести *дебаты*.

ДЕБА'ТЫ [фр. débats] — прения, обмен мнениями на каком-л. собрании, заседании.

ДЕБЕНТУ'РА [< лат. debere быть должным] — таможенное свидетельство о возврате пошлин.

ДЕ'БЕТ [< лат. debet он должен] — левая сторона бухгалтерских счетов; в счетах актива (см. *актив* [2] *1*) д. представляет приходную часть, куда заносятся все поступления по данному счету, а в счетах пассива (см. *пассив 1*) — расходную часть, в которой группируются все расходы по счету (ср. *крéдит*).

ДЕБЕТОВА'ТЬ — записать в *дебет*.

ДЕБИ'ЛЬНОСТЬ [< лат. debilis слабый] — относительно легкая степень врожденного психического недоразвития — *олигофрении* (ср. *имбецильность*, *идиотия*).

ДЕБИ'Т [< фр. débit сбыт, расход] — количество воды, нефти, газа, даваемое источником, колодцем, буровой скважиной и т. п. в единицу времени; обычно измеряется в литрах, кубических метрах или тоннах в секунду, минуту, час, сутки.

ДЕБИТО'Р [лат. debitor] — *юридическое* или *физическое* лицо, имеющее задолженность данному предприятию, организации или учреждению.

ДЕБЛОКИ'РОВАТЬ [фр. débloquer] — *воен.* снять, прорвать *блокаду* путем военных действий с целью освобождения окруженных противником войск, каких-л. объектов, населенных пунктов и т. п.

ДЕБОРДИ'РОВАТЬ [фр. déborder] — *воен. уст.* растягивать боевую линию так, чтобы войска могли охватить расположение противника с флангов.

ДЕБО'Ш [фр. débauche] — буйство, скандал с шумом и дракой.

ДЕБУРБЕ'Р [< фр. débourber очищать от грязи] — аппарат в виде многогранного сетчатого барабана для удаления из виноградного сусла взвешенных в нем крупных частиц — кожицы винограда и зерен.

ДЕБУШИ'РОВАТЬ [фр. déboucher] — *воен. уст.* вывести войска из теснины (напр., из горного ущелья) на открытую местность.

ДЕБЮ'Т [фр. début] — 1) первое публичное выступление артиста; первое выступление на любом поприще; 2) в шахматах и шашках — начало партии (первые ходы); ср. *миттельшпиль*, *эндшпиль*.

ДЕБЮТА'НТ [фр. débutant] — лицо, впервые выступающее на сцене или на каком-л. поприще.

ДЕБЮТИ'РОВАТЬ [фр. débuter] — впервые выступать на сцене; выступать в первый раз на каком-л. поприще.

ДЕВАЛЬВА'ЦИЯ [см. *де...* + *вальвация*] — уменьшение официального золотого содержания денежной единицы страны или снижение ее курса по отношению к валютам других стран, осуществляемое в законодательном порядке (противоп. *ревальвация*).

ДЕВАНА'ГАРИ [< санскр.] — разновидность индийского слогового письма, широко используемая в современных публикациях текстов на хинди и санскрите.

ДЕВАСТА'ЦИЯ [< лат. devastare опустошать] — комплекс активных мероприятий, направленных на истребление возбудителей инвазионных (см. *инвазия*) заболеваний человека, животных и растений, предусматривающий полное истребление возбудителей этих заболеваний в целой географической или хозяйственной зоне.

ДЕВИА'ЦИЯ [< лат. deviatio уклонение < de от + via дорога] — 1) *физ.* отклонение магнитной стрелки компаса (от линии магнитного меридиана) вследствие влияния близко расположенных намагниченных тел; 2) *биол.* разновидность *филэмбриогенеза*, при которой изменение в развитии органа происходит на средних стадиях его формирования и приводит к отклонению в строении этого органа у взрослого организма (ср. *анаболия*, *архаллаксис*); 3) отклонение от правильной линии, от заданного курса корабля, самолета и т. п. под влиянием каких-л. внешних причин; 4) в радиотехнике — д. ч а с т о т ы — отклонение (максимальное) от среднего значения частоты электрических колебаний при частотной модуляции.

ДЕВИ'З [фр. devise] — 1) в *геральдике* — надпись или эмблема на гербе, щите; 2) изречение, выражающее руководящую идею, цель; 3) изречение или слово, которое автор ставит на произведении (проекте, сочинении и др.) вместо своего имени на закрытых конкурсах.

ДЕВИ'ЗНЫЙ — прил. от сл. девиза (см. *девизы*); д - а я п о л и т и к а — то же, что *валютная политика*.

ДЕВИ'ЗЫ [фр. devises] — платежные средства (чаще в иностранной валюте), при помощи которых осуществляются международные расчеты; к девизам относятся: переводы, *чеки*, *аккредитивы*, *векселя*, иностранные *банкноты* и иностранные монеты.

ДЕВИО'МЕТР [см. ...*метр*] — прибор для измерения *девиации* частоты; примен. для кон-

троля качества радио- и телевизионных сигналов.

ДЕВО'Н, ДЕВО'НСКАЯ система (период) [по назв. графства Девоншир в Англии, где впервые были изучены отложения этой системы] — *геол.* четвертая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью 60 млн. лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний.

ДЕВТЕРАГОНИ'СТ [гр. deuteragōnistēs < deuteros второй + agōnistēs актер] — в древнегреческом театре — второй из трех актеров, исполнитель неглавной роли (ср. *протагонист, тритагонист*).

ДЕГАЗА'ЦИЯ [см. *де...*] — 1) удаление или обезвреживание (уничтожение, нейтрализация) вредных газов, отравляющих веществ; 2) то же, что *деаэрация;* 3) д. стали — удаление из жидкой стали газов, ухудшающих ее качество.

ДЕГЕЛЬМИНТИЗА'ЦИЯ [*де...* + гр. helmins (helminthos) глист, червь] — проведение мероприятий по освобождению от глистов (*гельминтов*) человека, животных и внешней среды (воды, почвы, продуктов питания, кормления и т. п.), раздел *девастации.*

ДЕГЕНЕРА'Т [лат. degeneratus] — человек с признаками физического или психического вырождения (*дегенерации*); * выродок.

ДЕГЕНЕРАТИ'ВНЫЙ — обладающий признаками *дегенерации;* выродившийся, вырождающийся.

ДЕГЕНЕРА'ЦИЯ [фр. dégénération < лат. degenerare вырождаться] — 1) *биол.* вырождение, ухудшение из поколения в поколение ценных приспособительных или хозяйственных свойств растений или животных; 2) *биол.* уменьшение, исчезновение органов в ходе нормального индивидуального развития (напр., хвоста у головастиков) или при болезненных изменениях, а также в ходе эволюции при изменении условий существования организмов (см. *редукция 3*); 3) *мед.* изменения в клетках и тканях, зависящие от общего или местного нарушения обмена веществ (см. *дистрофия*).

ДЕГИДРА'ЗЫ [см. *де...* + *гидр(огениум)*] — группа *ферментов,* отнимающих водород от окисляемого органического вещества в промежуточных реакциях *гликолиза,* брожения, дыхания и при нек-рых других окислительно-восстановительных процессах в организме.

ДЕГИДРАТА'ЦИЯ [см. *де...*] — отщепление воды от какого-л. вещества (ср. *гидратация*).

ДЕГИДРОГЕНИЗА'ЦИЯ [см. *де...*] — отщепление водорода от какого-л. соединения (ср. *гидрогенизация*).

ДЕГРАДА'ЦИЯ [фр. dégradation] — постепенное ухудшение, вырождение, упадок, движение назад.

ДЕГРАДИ'РОВАТЬ [фр. dégrader] — ухудшаться, вырождаться, двигаться назад в своем развитии.

ДЕГУСТА'ЦИЯ [фр. dégustation < лат. degustare пробовать на вкус] — оценка качества какого-л. пищевого или вкусового продукта (вина, табака, чая и т. д.) по виду, вкусу, запаху специалистом — дегустатором.

ДЕДА'Л [гр. Daidalos < daidallō искусно отделываю что-л.] — в древнегреческой мифологии — искусный мастер, архитектор и ваятель; построил для Миноса, царя о-ва Крита, знаменитый *лабиринт* (см. также *Икар*).

ДЕ'ДВЕЙТ [англ. deadweight] — полная грузоподъемность судна с включением веса всех необходимых для плавания запасов (топлива, воды и пр.), а также других грузов и людей.

ДЕДУКТИ'ВНЫЙ — основанный на *дедукции;* пользующийся методом дедукции; д. метод — способ исследования, изложения, при котором частные положения логически выводятся из общих положений (из аксиом, постулатов, правил, законов).

ДЕДУ'КЦИЯ [< лат. deductio выведение] — логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам; в научном познании д. неразрывно связана с *индукцией.*

ДЕЗ... [фр. dés... от..., раз...] — приставка, обозначающая уничтожение, удаление или отсутствие чего-л., напр.: *дезинфекция, дезинтеграция.*

ДЕЗАБИЛЬЕ' [фр. déshabillé] — легкая домашняя одежда (обычно женская), не носимая при посторонних; быть в дезабилье — быть не вполне одетым.

ДЕЗАВУИ'РОВАНИЕ [< фр. désavouer отказываться, выражать неодобрение] — заявление о своем несогласии с действиями своего доверенного лица или о том, что данное лицо не уполномочено действовать от имени заявляющего; в международном праве — заявление правительства о том, что дипломатический представитель или иное официальное лицо государства действовало без соответствующего поручения или с превышением полномочий.

ДЕЗАКТИВА'ЦИЯ [см. *дез...* + *активация*] — удаление радиоактивных загрязнений с поверхности различных предметов, сооружений и т. д.

ДЕЗЕРТИ'Р [фр. déserteur] — 1) человек, самовольно покинувший свою войсковую часть или уклонившийся от призыва на военную службу; 2) * человек, уклонившийся от исполнения долга, служебных или общественных обязанностей.

ДЕЗИДЕРА'ТЫ [< лат. desiderata желаемое] — 1) *уст.* пожелания, требования; 2) предметы, книги, необходимые для пополнения какой-л. коллекции, библиотеки и т. п.

ДЕЗИНСЕ'КЦИЯ [*дез...* + лат. insectum насекомое] — уничтожение вредных насекомых спец. средствами.

ДЕЗИНТЕГРА'ТОР [*дез...* + лат. integer целый] — машина для мелкого дробления хрупких материалов (угля, соли, мела и т. п.)

ДЕЗИНТЕГРА'ЦИЯ [см. *дез...*] — распадение, расчленение целого на составные части (противоп. *интеграция*).

ДЕЗИНФЕ'КЦИЯ [см. *дез...* + *инфекция*] — обеззараживание — уничтожение болезнетворных микроорганизмов спец. средствами.

ДЕЗИНФОРМА'ЦИЯ [см. *дез...*] — заведомо неверная, ложная *информация;* введение в заблуждение ложной информацией.

ДЕЗИНФОРМИ'РОВАТЬ — давать неверные сведения, вводить в заблуждение ложной *информацией.*

ДЕЗОДОРА'ЦИЯ [*дез...* + лат. odor запах] — уничтожение дурного запаха при помощи особых приборов и хим. веществ — дезодораторов.

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИ'НОВАЯ кислота (ДНК) — одна из *нуклеиновых кислот; биополимер* с молекулярной массой до сотен млн., состоящий из множества *нуклеотидов,* содержащих углевод дезоксирибозу; ДНК — характерная составная часть вещества ядра животных и растительных клеток; в организмах никогда (за исключением *фагов*) не встречается в свободном виде, обычно содержится в виде *нуклеопротеидов,* входящих в состав *хромосом.* Играет важнейшую биологическую роль, сохраняя и передавая по наследству индивидуальные признаки и свойства организмов (см. также *рибонуклеиновая кислота*).

ДЕЗОРГАНИЗА'ТОР — человек, нарушающий порядок, дисциплину, вносящий *дезорганизацию.*

ДЕЗОРГАНИЗА'ЦИЯ [фр. désorganisation] — нарушение порядка, дисциплины, расстройство организации; разлаженность, развал.

ДЕЗОРИЕНТА'ЦИЯ [фр. désorientation] — 1) лишение правильной ориентации, правильного представления о чем-л.; 2) введение в заблуждение.

ДЕИДЕОЛОГИЗА'ЦИЯ [см. *де...* + *идеология*] — «освобождение», «очищение» от идеологии; теория деидеологизации — одна из новейших буржуазных теорий, объявляющая характерной чертой современной эпохи уменьшение роли идеологии в жизни общества и провозглашающая необходимость полного «высвобождения» науки (особенно гуманитарных знаний), а также личности из-под влияния идеологии; теория направлена прежде всего на подрыв влияния коммунистического мировоззрения.

ДЕИ'ЗМ [фр. déisme < лат. deus бог] — религиозно-философское учение, распространенное в 17—18 вв., признающее бога творцом мира, но отвергающее его участие в жизни природы и общества (ср. *теизм*), представители деизма считали бога безличной первопричиной, отвергали религиозный фанатизм, отстаивали свободу вероисповедания; с возникновением марксистского *атеизма* д. утратил свое прогрессивное значение.

ДЕИ'СТ — последователь *деизма.*

ДЕ'ИСУС [< гр. deēsis моление] — древнерусское название композиции, изображающей Христа посредине и обращенных к нему в молитвенных позах богоматерь и Иоанна Предтечу.

ДЕ'ЙДВУД [англ. deadwood] — *мор.* 1) дейдвудная труба — металлическая труба, через которую гребной вал выходит наружу; 2) кормовая оконечность судна, в подводной части, через которую проходит дейдвудная труба.

ДЕЙНОЦЕФА'ЛЫ — см. *диноцефалы.*

ДЕЙТЕ'РИЙ [< гр. deuteros второй] — стабильный *изотоп* хим. элемента водорода, имеющий атомную массу 2; его соединение с кислородом дает «тяжелую воду»; обозначается D, ^{2}H; примен. в ядерной энергетике и для проведения научных исследований (меченый атом).

ДЕЙТРО'Н — ядро атома тяжелого водорода — *дейтерия;* д. состоит из одного *протона* и одного *нейтрона* и является простейшей системой частиц, связанных ядерными силами.

ДЕК [англ. deck] — *мор.* навесная палуба на морских или речных судах.

ДЕ'КА [нем. Decke] — часть корпуса нек-рых струнных муз. инструментов, изготовленная обычно из резонансовой древесины (ели, пихты) и служащая усилителем и излучателем звука; фортепьянная д. склеена из отдельных дощечек и находится внутри корпуса под струнами.

ДЕКА... [< гр. deka десять] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: десять, вдесятеро; служит для образования наименований кратных единиц физ. величин, равных десяти исходным единицам, 1 декалитр = 10 л; сокращ. обозначения: да, da.

ДЕКА'ДА [фр. décade < гр. dekas (dekados) десяток] — 1) в древности — группа, состоящая из десяти каких-л. единиц (напр., при счете солдат); 2) единица исчисления времени, равная десяти дням, принятая вместо недели во французском *республиканском календаре;* 3) период времени длительностью в 10 дней, десятидневка; третья часть месяца; 4) десятидневный промежуток времени, посвященный чему-л., напр. д. литературы и искусства народов СССР.

ДЕКАДА'НС — то же, что *декадентство.*

ДЕКАДЕ'НТ — представитель *декадентства.*

ДЕКАДЕ'НТСТВО [фр. décadence < лат. decadentia упадок] — иначе декаданс — общее наименование кризисных, упадочных явлений в искусстве конца 19 — нач. 20 в., отмеченных индивидуалистическим пессимизмом, аморализмом, эстетизацией падения и небытия.

ДЕКАЛО'Г [*дека...* + гр. logos слово, понятие] — десять ветхозаветных религиозно-нравственных заповедей в Библии.

ДЕКАЛЬКОМА'НИЯ [фр. décalcomanie] — способ полиграфического изготовления переводных изображений и переноса их на какие-л. предметы (керамические, металлические изделия, бумагу и т. д.).

ДЕКАЛЬЦИНА'ЦИЯ [*де...* + лат. calx (calcis) известь] — исчезновение солей кальция из костной ткани при нек-рых заболеваниях, а также вследствие общего нарушения водно-минерального обмена в космическом полете.

ДЕКА'Н [< лат. decanus десятник (в древнеримских войсках — начальник 10 солдат)] — 1) руководитель факультета в высшем учебном заведении; 2) в средневековых католических монастырях — должностное лицо из монахов, помогавшее *аббату* в управлении; в современной католической и англиканской церкви — старший священник, наблюдающий за группой приходов; 3) то же, что *дуайен.*

ДЕКАНА'Т [< лат.] — административно-учебное управление *факультета,* возглавляемое *деканом.*

ДЕКАНТА'ЦИЯ [< фр. décanter сцеживать, сливать] — сливание жидкости с отстоявшегося осадка, используемое для извлечения растворимых веществ из твердого измельченного сырья (напр., сахара из свекловичной стружки) и для промывания аморфных осадков.

ДЕКАПИ'РОВАНИЕ [< фр. décaper очищать металлы] — удаление с поверхности металлических изделий тонкой пленки окислов (окалины) путем травления слабыми растворами кислоты или цианида перед покрытием поверхности другим металлом по способу *гальваностегии.*

ДЕКАПИТА'ЦИЯ [*де...* + лат. caput (capitis) голова] — 1) обезглавливание животных в опы-

тах при физиологических и биохимических исследованиях; 2) удаление точки роста стебля у растений.

ДЕКАПО'ДЫ [*дека...* + гр. pus (podos) нога] — 1) десятиногие ракообразные — отряд гл. обр. морских беспозвоночных животных, нек-рые виды которых достигают больших размеров (длина тела мадагаскарского речного рака до 80 см); служат пищей рыбам и ластоногим; д. являются объектом промысла (креветки, крабы, омары, лангусты); 2) десятиногие моллюски — отряд морских головоногих *моллюсков* (*цефалопод*), имеющих в отличие от *октапод* 10 щупалец; к декаподам относятся каракатицы (*сепия*) и *кальмары*.

ДЕКАРБОНИЗА'ЦИЯ [*де...* + лат. carbo (carbonis) уголь] — освобождение какого-л. материала от углерода, напр. д. чугуна при выделке из него железа и стали.

ДЕКАТИРОВА'ТЬ [фр. décatir] — обрабатывать ткань водяным паром или горячей водой для улучшения нек-рых свойств ткани и предотвращения ее усадки в готовом изделии.

ДЕКАТРО'Н [см. *дека...* + *(элек)трон*] — многоэлектродный газоразрядный прибор для цифрового счета в десятичной системе счисления и для переключения электрических цепей; примен. в устройствах вычислительной техники, автоматики и измерительной техники.

ДЕКВАЛИФИКА'ЦИЯ [см. *де...*] — потеря *квалификации*, профессиональных знаний и опыта (ср. *дисквалификация*).

ДЕ'КЕЛЬ [< нем. Deckel покрышка] — эластичная прослойка (из бумаги, ткани и др.) в печатных машинах между поверхностью, прижимающей бумагу (*цилиндром, тиглем*), и печатной формой; примен. для выравнивания давления при печатании.

ДЕКЛАМА'ТОР [лат. declamator] — человек, владеющий искусством *декламации*; артист, выступающий с декламацией.

ДЕКЛАМА'ЦИЯ [лат. declamatio] — 1) искусство выразительного чтения; 2) * напыщенная, неестественная манера речи, изложения, ложный пафос.

ДЕКЛАМИ'РОВАТЬ [< лат. declamare] — 1) выразительно читать вслух (художественное произведение); 2) * говорить напыщенно, в приподнятом тоне, с пафосом.

ДЕКЛАРА'ЦИЯ [< лат. declaratio заявление, объявление] — 1) заявление от имени государства, правительства, партии, организации; торжественное провозглашение основных принципов, а также документ, в котором они изложены (напр., Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа 1918 г., Всеобщая декларация прав человека ООН 1948 г.); 2) таможенная д. — заявление, представляемое таможне при провозе через границу ценностей (денег и т. п.) или товаров с указанием их наименований, количества, цены, рода упаковки и т. п.; 3) почтовая д. — почтовый документ, прилагаемый к денежным и ценным пакетам, отправляемым за границу, и содержащий сведения об их ценности, содержании; 4) налоговая д. — заявление лица, привлекаемого к уплате налога, о размерах его дохода, имущества и т. п.

ДЕКЛАССИ'РОВАННЫЙ [фр. déclassé] — утративший связь со своим классом, не занимающийся общественно-полезной деятельностью; морально опустившийся, разложившийся.

ДЕКЛИНА'ТОР [< лат.; см. *деклинация*] — прибор для измерения магнитного склонения (угла между магнитным и географическим меридианами), а также суточных изменений (вариаций) магнитного склонения.

ДЕКЛИНА'ЦИЯ [< лат. declinatio отклонение] — *физ.* магнитное склонение, отклонение магнитной стрелки компаса от географического меридиана.

ДЕКО'КТ [лат. decoctum] — отвар из лекарственных растений.

ДЕКОЛОНИЗА'ЦИЯ [см. *де...*] — процесс ликвидации *колониализма*.

ДЕКОЛЬТЕ' [фр. décolleté] — глубокий вырез у шеи в женском платье.

ДЕКОМПЕНСА'ЦИЯ [см. *де...*] — *мед.* нарушение деятельности организма, какой-л. его функциональной системы или органа вследствие срыва или истощения приспособительных механизмов; через нек-рое время организм может приспособиться к новым условиям существования и наступает *компенсация*.

ДЕКОМПРЕ'ССИЯ [см. *де...* + *компрессия*] — 1) уменьшение сжатия; 2) быстрый переход из среды с более высоким давлением в среду с более низким давлением; 3) болезненное состояние, возникающее при таком переходе; наблюдается в случае нарушения правил выхода из *кессонов* (см. также *кессонная болезнь*), водолазных костюмов, вследствие нарушения герметизации кабин самолетов и т. п.

ДЕКОМПРЕ'ССОР [< лат.; см. *декомпрессия*] — приспособление к цилиндру двигателя внутреннего сгорания, позволяющее уменьшить степень сжатия (*компрессии*) в цилиндре при запуске двигателя или для его остановки.

ДЕКО'Р [фр. décor] — *архит.* система, совокупность декоративных элементов (украшений).

ДЕКОРАТИ'ВНЫЙ [фр. décoratif < лат. decorare украшать] — 1) служащий для украшения; 2) картинный, живописный, внешне эффектный.

ДЕКОРА'ТОР [фр. décorateur] — 1) театральный художник, пишущий *декорации*; 2) специалист по убранству, украшению зданий, помещений.

ДЕКОРА'ЦИЯ [фр. décoration < лат. decorare украшать] — 1) художественное оформление спектакля средствами живописи, архитектуры, графики, освещения, постановочной техники, кино и др.; 2) * что-л. показное, внешне привлекательное, служащее для прикрытия недостатков, непривлекательной сущности чего-л.

ДЕКОРИ'РОВАТЬ [фр. décorer] — украшать, придавать красивый вид, художественно оформлять.

ДЕКО'РТ [нем. Decort] — в капиталистических странах — скидка с цены товара за досрочную его оплату или за более низкое качество по сравнению с условиями сделки.

ДЕКОРТИКА'ЦИЯ [< лат. decorticatio очистка от коры] — 1) механический способ отделения лубяной части стеблей от древесины у конопли, кенафа и других лубяных прядильных растений без предварительной их мочки; производится на декортикаторах; 2) *физиол.* удаление коры больших полушарий головного мозга, применяемое в экспериментальной физиологии для изучения функций коры

и взаимосвязи ее с подкорковыми образованиями мозга.

ДЕКО'РУМ [< лат. decorum приличие, пристойность] — внешнее приличие, благопристойность; обстановка, подобающая положению или должности.

ДЕКРЕМЕ'НТ [< лат. decrementum убавление] — 1) *физ.* д. з а т у х а н и я л о г а р и ф м и ч е с к и й — величина, характеризующая степень ослабления затухающего колебательного процесса; д. равен *логарифму* отношения двух последующих *амплитуд* затухающего колебания; 2) *физиол.* постепенное затухание волны нервного возбуждения при ее распространении по нерву, свойственное нервам беспозвоночных; волна возбуждения в нервах позвоночных распространяется без декремента.

ДЕКРЕ'Т [лат. decretum] — 1) постановление верховной власти по какому-л. вопросу, имеющее силу закона; в Др. Риме — постановление императора; во Франции — законодательное постановление органов власти, созданных буржуазной революцией 18 в., а также Парижской коммуной (1871); в СССР до 1936 г. — название наиболее важных актов высших органов Советского государства, напр. Декрет о земле, Декрет о мире; 2) в нек-рых буржуазных странах — издаваемый в порядке управления акт президентской или правительственной власти.

ДЕКРЕТА'ЛИИ [< лат. decretum указ, постановление] — постановления римских пап в виде посланий по вопросам церковного, канонического права; средневековые сборники законов и других правовых актов.

ДЕКРЕТИ'РОВАТЬ [фр. décréter < лат.] — узаконить что-л., объявить или ввести в силу путем издания *декрета*.

ДЕКРЕШЕ'НДО, ДЕКРЕЩЕ'НДО [ит. decrescendo *букв.* уменьшаясь] — *муз.* то же, что *диминуэндо*.

ДЕКСТРА'Н — органическое соединение класса *полисахаридов*; твердый продукт белого цвета; синтезируется нек-рыми микроорганизмами при культивировании на растворах, содержащих *сахарозу*; широко примен. в качестве заменителя плазмы крови, а также в пищевой, текстильной и бумажной промышленности.

ДЕКСТРИ'НЫ [< лат. dexter (dextri) правый] — органические соединения класса *полисахаридов*; твердые бесцветные продукты; получают термической обработкой или частичным *гидролизом* крахмала; примен. как клеящее вещество при отделке тканей, бумаги и др.

ДЕКСТРО'ЗА [< лат. dexter (dextri) правый] — устаревшее название *глюкозы*.

ДЕКУВЕ'Р [< фр. découvert непокрытый] — разница между оценкой имущества и страховой суммой, оставляемая на риск страхователя.

ДЕКУРИО'Н [лат. decurio (decurionis)] — 1) в Др. Риме — начальник отряда из 10 всадников; 2) д е к у р и о н ы — члены городских советов, *курий* в городах Италии периода Республики, а в период Римской империи — и в римских провинциях; привилегированное сословие.

ДЕЛЕГА'Т [< лат. delegatus посланный, посланец] — выборный или назначенный представитель, уполномоченный государства, организации, коллектива.

ДЕЛЕГА'ЦИЯ [лат. delegatio] — группа делегатов, представляющая интересы государства, организации, коллектива на конференции, съезде, международных переговорах, конгрессах и т. п.

ДЕЛЕГИ'РОВАТЬ [лат. delegare] — посылать в качестве *делегата*, уполномочивать.

ДЕЛИБА'Ш [тюрк.] — удалой воин, лихой наездник; в старой султанской Турции — страж турецкого паши.

ДЕЛИКАТЕ'С [фр. délicatesse] — изысканное, тонкое кушанье.

ДЕЛИКА'ТНЫЙ [фр. délicat] — 1) чуткий, вежливый, мягкий в обращении; 2) нежный, слабый, хрупкий (о телосложении); 3) требующий осторожного, тактичного обращения, затруднительный, щекотливый.

ДЕЛИ'КТ [лат. delictum] — *юр.* правонарушение, т. е. незаконное действие, проступок, преступление; в более узком смысле — гражданское правонарушение, влекущее за собой обязанность возмещения причиненного ущерба.

ДЕЛИМИТА'ЦИЯ [фр. délimitation] — определение государственной границы с описанием ее прохождения и нанесением на карту в соответствии с заключенным договором.

ДЕЛИНКВЕ'НТ [лат. delinquens (delinquentis)] — *юр.* правонарушитель, преступник; мятежник.

ДЕЛИ'РИЙ [лат. delirium] — бред со зрительными *галлюцинациями;* бывает при инфекционных заболеваниях, алкоголизме, нек-рых психических заболеваниях.

ДЕЛЬКРЕ'ДЕРЕ [< ит. del credere на веру] — ручательство *комиссионера* перед *комитентом* за исполнение договора, заключенного комиссионером с третьим лицом; за д. комиссионер получает особое вознаграждение.

ДЕ'ЛЬТА[1] [гр. delta по назв. четвертой буквы греческого алфавита, имеющей вид треугольника — Δ] — низменность в устьевой части реки, сложенная речными отложениями и прорезанная большим количеством рукавов и протоков.

ДЕ'ЛЬТА[2] [гр. delta] — 1) четвертая буква греческого алфавита — Δ, δ; 2) обозначение одного из состояний вещества (напр., *дельта-железо*).

ДЕ'ЛЬТА-ДРЕВЕСИ'НА [см. *дельта* [2]] — д р е в е с н ы й с л о и с т ы й п л а с т и к (ДСП) — материал из тонких слоев *шпона 2*, пропитанных синтетической смолой и подвергнутых горячему прессованию под высоким давлением.

ДЕ'ЛЬТА-ЖЕЛЕ'ЗО [см. *дельта* [2]] — одно из состояний железа, в котором оно находится при температуре от 1401 до 1528°; не магнитно; растворяет углерод.

ДЕЛЬТАПЛАНЕРИ'ЗМ [см. *дельта* [2] + *планеризм*] — вид спорта, полеты в потоках восходящего воздуха на спец. аппарате — воздушном змее дельтовидной формы, совершаемые с высокого места без разгона или со старта на лыжах с помощью буксира.

ДЕЛЬТОВИ'ДНЫЙ — имеющий форму греческой буквы *дельта*, т. е. треугольника.

ДЕЛЬФИ'Н [гр. delphis (delphinos)] — д е л ь ф и н ы — сем. морских млекопитающих подотряда зубатых китов с длиной тела от 1,2 м до 3 м, у нек-рых видов до 10 м; обладают

сложной голосовой сигнализацией и эхолокацией; в настоящее время используются как цирковые и лабораторные животные.

ДЕЛЬФИНА’РИЙ — *океанариум* для содержания, разведения, изучения и демонстрации *дельфинов*.

ДЕЛЬФИ’НИУМ [< гр.] — ж и в о к о с т ь, ш п о р н и к — род травянистых растений сем. лютиковых; нек-рые виды — полевые сорные растения, медоносы, красильные растения, другие — разводят как декоративные.

ДЕЛЮ’ВИЙ, ДЕЛЮВИА’ЛЬНЫЕ о т л о ж е н и я [< лат. deluere смывать] — *геол.* продукты выветривания горных пород, перемещенные вниз по склону гор и возвышенностей под влиянием силы тяжести, дождевых и талых вод.

ДЕМАГО’Г [гр. dēmagōgos] — лицо, пользующееся для достижения той или иной цели *демагогией*.

ДЕМАГО’ГИЯ [гр. dēmagōgia] — использование лживых обещаний, преднамеренного извращения фактов, лести для достижения той или иной цели, напр. для привлечения масс на свою сторону, для создания популярности.

ДЕМАНТО’ИД [< нем. Demant алмаз] — минерал из группы *гранатов*, ярко-зеленая разновидность *андрадита;* прозрачный д. — драгоценный камень, известный под названием «уральский хризолит».

ДЕМАРКАЦИО’ННЫЙ — прил. от сл. *демаркация;* д - а я л и н и я — а) линия (полоса), отделяющая две армии, заключившие перемирие; б) *мед.* граница между мертвой и здоровой тканью, напр. при *гангрене*; д. т о к — *биол.* электрический ток (разность *биоэлектрических потенциалов*), возникающий при соединении с помощью проводника поврежденной (имеющей отрицательный заряд) и неповрежденной (имеющей положительный заряд) поверхностей живой ткани.

ДЕМАРКА’ЦИЯ [фр. démarcation] — 1) установление государственных границ на местности; 2) *мед.* отграничение омертвевших участков от здоровых.

ДЕМА’РШ [фр. démarche] — заявление, мероприятие с целью оказать воздействие на какой-л. правительственный орган или государство (обычно в дипломатической сфере).

ДЕМАСКИ’РОВАТЬ [фр. démasquer] — сделать что-л. заметным для противника, сняв или нарушив *маскировку*.

ДЕМЕ’НЦИЯ [< лат. dementia безумие] — приобретенное слабоумие (в противоп. врожденному — *олигофрении*).

ДЕ’МЕРЕДЖ [англ. demurrage] — *мор.* неустойка, уплачиваемая судовладельцу грузовладельцем (фрахтователем) за простой судна в порту сверх обусловленного договором срока.

ДЕМЕ’ТРА [гр. Dēmētēr] — в древнегреческой мифологии — богиня плодородия и земледелия; то же, что в древнеримской мифологии *Церера*.

ДЕМИЛИТАРИЗА’ЦИЯ [см. *де... + милитаризация*] — разоружение; д. г о с у д а р с т в а — установленное международным договором запрещение какому-л. государству иметь военную промышленность, содержать вооруженные силы, строить оборонительные сооружения свыше установленного количества и т. п.

ДЕМИЛИТАРИЗО’ВАННАЯ з о н а — установленная международным договором или соглашением территория (обычно полоса вдоль границы двух государств), в которой запрещено создавать военно-промышленные предприятия, держать войска, возводить укрепления (см. также *демилитаризация*).

ДЕМИМО’НД [фр. demi-monde «полусвет»] — в буржуазном обществе — среда кокоток, содержанок богачей и т. п., стремящихся подражать «большому свету», т. е. аристократии и буржуазной верхушке.

ДЕМИСЕЗО’ННЫЙ [< фр. demi-saison переходное время года] — предназначенный для носки весной и осенью (о верхней одежде).

ДЕМИУ’РГ [гр. dēmiurgos] — 1) в Др. Греции — свободный ремесленник, мастер, художник; 2) созидающее начало, созидательная сила, творец; 3) в идеалистической философии Платона (см. *платонизм*) — божество как творец мира.

ДЕМОБИЛИЗА’ЦИЯ [фр. démobilisation] — 1) увольнение военнослужащих из вооруженных сил по окончании войны или срока службы; 2) перевод вооруженных сил и всех отраслей экономики с военного положения на мирное; 3) * ослабление боевой готовности, бдительности, активности в какой-л. деятельности.

ДЕМОГРА’ФИЯ [гр. dēmos народ + *...графия*] — 1) наука о народонаселении, о его изменениях; д. исследует численность народонаселения, его географическое распределение и состав, процессы воспроизводства населения (рождаемость, смертность, продолжительность жизни) и зависимость состава и движения населения от социально-экономических и культурных факторов; 2) то же, что демографическая статистика (см. *статистика 4*).

ДЕМОДУЛЯ’ЦИЯ — см. *детектирование*.

ДЕМОКРА’Т — 1) сторонник *демократии*; 2) член демократической партии.

ДЕМОКРАТИЗА’ЦИЯ — внедрение демократических начал, реорганизация какого-л. общества, союза и т. д. на демократических основах.

ДЕМОКРАТИ’ЗМ — признание и осуществление *демократии*.

ДЕМОКРАТИ’ЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛИ’ЗМ — важнейший принцип организационного строения, деятельности, руководства марксистско-ленинских партий, социалистического государства, управления социалистической экономикой. Суть демократического централизма состоит в сочетании *демократизма*, т. е. полновластия трудящихся, их самодеятельности и инициативы, выборности их руководящих органов и их подотчетности массам, с *централизацией* — руководством из одного центра, подчинением меньшинства большинству, дисциплиной, подчинением частных интересов интересам общим в борьбе за достижение поставленной цели.

ДЕМОКРА’ТИЯ [гр. dēmokratia < dēmos народ + kratos власть] — 1) народовластие, политический строй, в котором установлены и осуществляются на практике способы и формы народовластия, закрепленные в законах свободы и равноправие граждан. Существо демократии в различные исторические эпохи определяется характером социально-экономического строя. Б у р ж у а з н а я д. характеризуется противоречием между формально декларируемой

властью народа и действительным господством буржуазии; социалистическая д. основана на ликвидации эксплуатации и победе социализма, на полном и фактическом народовластии; народная д. — одна из форм диктатуры пролетариата, установившаяся в ряде стран Европы и Азии в завершающий период второй мировой войны (1939—1945) и после нее; 2) внутрипартийная д. — см. *демократический централизм*; 3) самодеятельность и активное участие всех членов коллектива в жизни и деятельности общественных организаций (профессиональных, культурных, добровольных обществ) и в руководстве их работой.

ДЕ'МОН [< гр. daimōn божество, дух] — в христианской мифологии — дьявол, злой дух.

ДЕМОНЕТИЗА'ЦИЯ [фр. démonétisation] — лишение монеты функции денег, изъятие ее из обращения, осуществляемое в официальном порядке; демонетизированная монета оценивается лишь по содержанию в ней металла или по какому-л. другому признаку (редкости, исторической ценности и т. п.); д. золота — лишение золота его роли *валютного* металла; рассматривается нек-рыми буржуазными экономистами в качестве средства разрешения валютного кризиса капитализма.

ДЕМОНСТРА'НТ — участник *демонстрации 1.*

ДЕМОНСТРАТИ'ВНЫЙ [< лат. demonstrativus указательный] — 1) основанный на *демонстрации 2*, сопровождаемый демонстрацией, наглядный; 2) совершаемый с целью *демонстрации 3*, вызывающий, нарочито подчеркнутый; 3) являющийся *демонстрацией 4,6*, связанный с демонстрацией.

ДЕМОНСТРА'ЦИЯ [< лат. demonstratio показывание] — 1) публичное выражение общественных настроений, требований, солидарности или протеста путем устройства массовых шествий, митингов и т. п.; 2) наглядный способ ознакомления слушателей с каким-л. явлением, предметом; публичный показ; 3) действия, поступки, выражающие протест против чего-л., несогласие с чем-л., неприязнь и т. п.; 4) проявление, свидетельство чего-л., напр. д. единства и сплоченности; 5) действия угрожающего характера со стороны какой-л. державы с целью воздействовать на противника (напр., сосредоточение флота вблизи границ какого-л. государства); 6) *маневр* сухопутных войск, флота, авиации на второстепенном направлении для отвлечения внимания противника от направления главного удара.

ДЕМОНСТРИ'РОВАТЬ [лат. demonstrare] — 1) принимать участие в *демонстрации 1*; 2) показывать что-л.

ДЕМОНТА'Ж [фр. démontage] — разборка на отдельные части машины, аппарата, сооружения, снятие их с места установки.

ДЕМОРАЛИЗА'ЦИЯ [фр. démoralisation] — упадок дисциплины, духа; моральное разложение, упадок нравов.

ДЕ'МОС [гр. dēmos] — в Др. Греции — народ, т. е. основная полноправная часть населения, противопоставлявшаяся аристократии (*эвпатридам*); в демос не входили рабы.

ДЕМОТИ'ЧЕСКОЕ письмо [< гр. dēmotikos народный] — графическая разновидность египетского письма (скорописная форма), представляющая собой упрощение *иератического письма*.

ДЕ'МПИНГ [англ. dumping *букв.* сбрасывание] — бросовый экспорт — в капиталистических странах — вывоз товаров из страны за границу по ценам, значительно более низким, чем цены внутри этой страны или на мировом рынке, в целях устранения конкурентов и захвата внешних рынков; валютный д. — вывоз товаров по ценам ниже мировых из страны с обесцененной валютой в страны с более твердой или менее обесцененной валютой; возможность валютного демпинга возникает в том случае, если покупательная способность данной денежной единицы внутри страны падает медленнее, чем ее курс по отношению к другим валютам.

ДЕ'МПФЕР [< нем. Dämpfer глушитель] — устройство для уменьшения или предотвращения вредных механических колебаний в машинах, механизмах, нек-рых муз. инструментах, а также электрических колебаний в электрических цепях, приборах и устройствах путем поглощения энергии колеблющейся системы.

ДЕМПФИ'РОВАНИЕ колебаний [<нем. dämpfen глушить] — гашение нежелательных колебаний в механических, электрических и других системах.

ДЕМУЛЬТИПЛИКА'ТОР [*де*... + лат. multiplicator умножающий] — механизм, дающий возможность повысить тяговое усилие автомобиля за счет снижения скорости движения.

ДЕНА'РИЙ [лат. denarius] — 1) см. *динарий*; 2) д. святого Петра — налог, собираемый с католиков в пользу папы римского.

ДЕНАТУРАЛИЗА'ЦИЯ [см. *де*...] — утрата гражданства (подданства) какого-л. государства (противоп. *натурализация*).

ДЕНАТУРАЛИЗОВА'ТЬ [см. *де*...] — лишать гражданства (подданства); противоп. *натурализовать*.

ДЕНАТУРА'Т [< иск. лат. denaturatus лишенный природных свойств] — спирт, предназначенный для технических целей; в д. добавляют специальные вещества, вредные для здоровья, что делает его непригодным для питья.

ДЕНАТУРА'ЦИЯ белков [< иск. лат. denaturare лишать природных свойств] — изменение естественных свойств белков при изменении физ. и хим. условий среды (температуры, давления и т. п.), проявляющееся в понижении растворимости белков, повышении вязкости их растворов, нарушении ферментативных и нек-рых других свойств.

ДЕНАЦИОНАЛИЗА'ЦИЯ [фр. dénationalisation] — 1) утрата национальных особенностей (культуры, языка и т. п.); 2) передача в частную собственность капиталистов государственной собственности, возникшей в результате национализации или созданной самим государством.

ДЕНАЦИФИКА'ЦИЯ [см. *де*...] — мероприятия, направленные после победы над фашистской Германией на искоренение *нацизма* в Германии.

ДЕ'НДИ [англ. dandy] — щеголь, франт (первонач. изысканно одетый светский человек).

ДЕНДРА'РИЙ [< гр. dendron дерево] — иначе арборетум — участок территории (часть

ботанического сада или весь сад — д е н д р о л о г и ч е с к и й с а д), на котором размещена коллекция древесных растений (деревьев, кустарников, лиан), культивируемых в открытом грунте; д. служит для научных, учебных и культурно-просветительных целей.

ДЕНДРИ'ТЫ [< гр. dendron дерево] — 1) *мин.* не завершенные в своем развитии кристаллы или агрегаты из сросшихся кристаллов какого-л. минерала, имеющие обычно сложно разветвленную форму плоских веточек, листа папоротника и т. п.; образуются при быстрой кристаллизации в стесненных для роста кристаллов условиях (напр., в тонких трещинках, вязкой среде и т. п.); 2) *мет.* развитые или не завершенные в развитии кристаллы древовидной формы, наблюдающиеся в литых (непрокованных или непрокатанных) металлах (гл. обр. в стали), образовавшиеся при их затвердевании; 3) в электронике — лентообразные кристаллы германия, кремния, образующиеся из переохлажденного расплава; примен. для изготовления микросплавных транзисторов, туннельных диодов и др.; 4) *анат.* ветвящиеся отростки двигательных и ассоциативных нервных клеток (*нейронов*), воспринимающие нервный импульс от других нервных клеток (ср. *нейрит*).

ДЕНДРО... [< гр. dendron дерево] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «дерево», напр.: *дендрометрия, дендрология.*

ДЕНДРОКЛИМАТОЛО'ГИЯ [см. *дендро...* + *климат* + *...логия*] — изучение закономерностей сложения годичных слоев древесных пород для установления климата в прошлые геологические эпохи.

ДЕНДРОЛО'ГИЯ [см. *дендро...* + *...логия*] — раздел ботаники, изучающий древесные растения (деревья и кустарники).

ДЕНДРОМЕ'ТРИЯ [см. *дендро...* + *...метрия*] — часть лесной *таксации*, рассматривающая способы определения древесной массы деревьев или целых насаждений.

ДЕНДРОХРОНОЛО'ГИЯ [см. *дендро...* + *хронология*] — учение о закономерностях сложения годичных слоев древесных пород, на основе которого возможно установление возраста археологических находок.

ДЕНИТРИФИКА'ЦИЯ [см. *де...*] — биохимический процесс распада азотистых соединений (*нитратов*) с выделением свободного азота; д. в почве, вызываемая особыми бактериями и приводящая к уменьшению содержания в почве азота (необходимого для питания растений), понижает плодородие почвы (ср. *нитрификация*).

ДЕНОМИНА'ЦИЯ [< лат. denominatio переименование] — укрупнение денежной единицы страны (без ее переименования) в целях упорядочения денежного обращения и придания большей полноценности национальной валюте.

ДЕНОНСА'ЦИЯ [фр. dénonciation < лат. denuntiatio уведомление] — уведомление одним государством другого о расторжении заключенного между ними договора.

ДЕНСИ'МЕТР [лат. densus (densi) плотный, густой + *...метр*] — прибор для измерения относительной плотности жидкостей и твердых тел.

ДЕНСИМЕ'ТРИЯ [лат. densus (densi) плотный, густой + *...метрия*] — измерение относительной плотности жидкостей и твердых тел.

ДЕНСИТО'МЕТР [лат. densitas плотность + *...метр*] — прибор для измерения оптических плотностей проявленных фотоматериалов.

ДЕНСИТОМЕ'ТРИ'Я [лат. densitas плотность + *...метрия*] — раздел фотографической *сенситометрии*, посвященный измерению поглощения и рассеяния света проявленными фотографическими материалами.

ДЕНТА'ЛЬНЫЙ [лат. dentalis < dens (dentis) зуб] — зубной; *лингв.* д. с о г л а с н ы й — согласный звук, образуемый при смыкании или сближении передней части языка с верхними зубами, напр.: т, д, с, з.

ДЕНТИАТРИ'Я [лат. dens (dentis) зуб + гр. iatreia лечение] — учение о болезнях зубов и методах их лечения.

ДЕНТИ'КУЛЫ [< лат. denticulus зубчик] — *архит.* з у б ч и к и, с у х а р и к и — ряд прямоугольных выступов, составляющих часть карниза в архитектуре ионического и коринфского ордеров.

ДЕНТИ'Н [< лат. dens (dentis) зуб] — твердая, содержащая до 70% минеральных веществ ткань, составляющая главную массу зуба.

ДЕНУДА'ЦИЯ [< лат. denudatio обнажение] — *геол.* совокупность процессов разрушения и переноса продуктов разрушения горных пород в пониженные участки, приводящих к постепенному выравниванию рельефа.

ДЕНЬЕ' [фр. denier < лат. denarius] — 1) устарелая мера линейной плотности нити (волокна), равная массе нити длиной 9 км; заменена *тексом*; 2) старинная французская монета, равная 1/240 *ливра*, находившаяся в обращении до нач. 19 в.

ДЕПАРТА'МЕНТ [фр. département] — 1) основная административно-территориальная единица во Франции и ряде других стран; 2) в дореволюционной России и в нек-рых зарубежных странах — отдел высшего административного или судебного учреждения (министерства, сената и др.); административное подразделение в аппарате нек-рых международных организаций (напр., ООН); 3) в нек-рых государствах (напр., в США, Швейцарии) — название ведомства, министерства; г о с у д а р с т в е н н ы й д. — министерство иностранных дел США.

ДЕПЕ'ША [фр. dépêche] — 1) спешное уведомление; 2) *уст.* телеграмма.

ДЕПИГМЕНТА'ЦИЯ [см. *де...*] — *биол., мед.* утрата нормальной *пигментации* (окраски).

ДЕПИЛЯ'ЦИЯ [< лат. depilare уничтожать волосы] — уничтожение, удаление волос с лечебными или косметическими целями.

ДЕПО' [фр. dépôt] — 1) *уст.* склад для хранения чего-л.; 2) специально оборудованное здание для стоянки и текущего ремонта подвижного состава: локомотивов, вагонов, трамваев (см. также *парк 2*); 3) здание для пожарных машин и приспособлений для тушения огня (пожарное д.); 4) *физиол.* д. к р о в и — органы у человека и высших животных (селезенка, печень, кожа), в которых может сохраняться значительное количество крови, выключенной из общей циркуляции и поступающей в кровоток при интенсивной физической работе, недостатке кислорода и т. п.

ДЕПОЗИ'Т [< лат. depositum вещь, отданная на хранение] — 1) денежные средства или ценные бумаги (акции, облигации), помещаемые для хранения в *кредитные* учреждения (банки,

сберегательные кассы); 2) денежная сумма (или ценные бумаги), вносимая должником в судебные учреждения для передачи кредитору.

ДЕПОЗИТА'РИЙ [< фр. dépositaire] — 1) *физическое* или *юридическое* лицо, которому вверены *депозиты*; 2) государство или международная организация, хранящие подлинный текст международного договора.

ДЕПОЗИ'ТОР — иначе д е п о н е н т — 1) владелец *депозита*; 2) *физическое* или *юридическое* лицо, имеющее денежную сумму, не выплаченную ему по какой-л. причине предприятием или учреждением в определенный срок.

ДЕПОЛЯРИЗА'ТОР [< лат.; см. *деполяризация*] — вещество (сильный окислитель), вводимое в *гальванический элемент* для ослабления гальванической *поляризации*, напр. перекись марганца.

ДЕПОЛЯРИЗА'ЦИЯ [см. *де...*] — уничтожение или ослабление гальванической *поляризации* или поляризации света.

ДЕПОНЕ'НТ [< лат. deponens (deponentis) откладывающий] — то же, что *депозитор*.

ДЕПОНИ'РОВАТЬ [лат. deponere] — отдавать на хранение; делать взнос, вклад (*депозит*).

ДЕПО'РТ [фр. déport] — биржевая сделка на срок, заключаемая на фондовой бирже спекулянтами, играющими на понижение курса ценных бумаг с целью получения курсовой разницы (ср. *репорт*).

ДЕПОРТА'ЦИЯ [лат. deportatio] — изгнание, высылка из государства как мера уголовного или административного наказания.

ДЕПРЕССА'НТЫ [< лат. depressio подавление] — 1) п о д а в и т е л и — вещества, применяемые при *депрессировании;* 2) б о л ь ш и е т р а н к в и л и з а т о р ы — группа лекарственных веществ, назначаемых больным при психическом возбуждении (ср. *антидепрессанты*).

ДЕПРЕССИ'РОВАНИЕ [< лат. depressio подавление] — *горн.* при избирательной (селективной) *флотации* полезных ископаемых — подавление флотации одних минералов с помощью особых веществ — *депрессантов* (известь, ряд солей, газов) для извлечения других минералов.

ДЕПРЕ'ССИЯ[1] [< лат. depressio подавление] — 1) фаза капиталистического *цикла*, следующая за кризисом перепроизводства и характеризующаяся застойным состоянием хозяйства, слабым спросом на товары, значительной недогрузкой предприятий, массовой безработицей; 2) подавленное, угнетенное психическое состояние.

ДЕПРЕ'ССИЯ[2] [< лат. depressio понижение, углубление] — 1) в широком смысле — любое понижение земной поверхности; в узком смысле — впадина, котловина, лежащая ниже уровня моря (сухая д., напр. Турфанская или. д., заполненная водой, напр. Мертвое море); д. т е к т о н и ч е с к а я — область прогибания земной коры, заполненная более молодыми отложениями (напр., Таджикская д. в Ср. Азии); 2) д. б а р и ч е с к а я — область пониженного атмосферного давления, *циклон*; 3) *горн.* разрежение воздуха в подземных горных выработках, создаваемое высасывающим вентилятором для их проветривания.

ДЕПУТА'Т [< лат. deputatus посланный] — лицо, избранное в законодательный или иной представительный орган, напр. д. Верховного Совета в СССР, д. парламента в буржуазных странах.

ДЕПУТА'ЦИЯ [лат. deputatio] — группа лиц, избранных какой-л. организацией, учреждением, собранием для ходатайства в высших инстанциях, для представительства и т. п.

ДЕРАТИЗА'ЦИЯ [фр. dératisation < rat крыса] — истребление грызунов (крыс, мышей и др.), являющихся источниками и переносчиками инфекционных болезней (чумы, туляремии, лейшманиоза и др.) и наносящих экономический ущерб хозяйству.

ДЕ'РБИ [англ. derby] — соревнования на главный приз года для четырехлетних рысистых лошадей (1600 м, бега) и трехлетних скаковых лошадей (2400 м, скачки); впервые проведены в Англии в 1778 г. лордом Дерби, в России — в 1886 г.; в СССР д. — розыгрыш «Большого всесоюзного приза».

ДЕ'РВИ'Ш [< перс.] — нищенствующий мусульманский монах, член суфийского ордена (см. *суфизм*).

ДЕРИВА'Т [< лат. derivatus отведенный] — 1) производное, происшедшее от чего-л. ранее существовавшего; 2) в геологии — жидкие и газообразные продукты последних стадий процесса дифференциации *магмы*.

ДЕРИВА'ТОР [< лат. derivatio отведение, отклонение] — д е р и в и м е т р, д и ф ф е р е н ц и а т о р — прибор для определения направлений касательных и нормалей в отдельных точках произвольных кривых; примен. как средство механизации чертежно-конструкторских работ.

ДЕРИВАЦИО'ННЫЙ [< лат. derivatio отведение, отклонение; образование] — прил. от сл. *деривация*; д-ое з н а ч е н и е — грамматическое значение, выражаемое посредством присоединения *аффиксов* к корню, но отличающееся меньшей абстрактностью, чем *реляционное* значение.

ДЕРИВА'ЦИЯ [< лат. derivatio отведение, отклонение] — 1) боковое отклонение снаряда, пули от плоскости стрельбы в сторону его вращения; 2) отвод воды из реки, водохранилища или другого водоема для целей судоходства, орошения, транспортировки воды к гидроэлектростанции или насосной станции, а также совокупность сооружений, осуществляющих такой отвод воды; 3) образование новых слов при помощи словообразовательных средств и в соответствии со словообразовательными моделями данного языка.

ДЕ'РМА [< гр. derma кожа] — иначе к о р и у м, к у т и с — соединительнотканная часть кожи позвоночных животных и человека, расположенная под *эпидермисом*.

ДЕРМАТИ'Н [< гр. derma (dermatos) кожа] — вид искусственной кожи из ткани с нитроцеллюлозным (см. *нитроцеллюлоза*) покрытием (пленкой); употр. для обивки мебели, переплетения книг и т. п.

ДЕРМАТИ'Т [< гр. derma (dermatos) кожа] — воспаление кожи.

ДЕРМАТО... [< гр. derma (dermatos) кожа] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к коже, к кожным болезням, напр.: *дерматология, дерматомицеты.*

ДЕРМАТОГЛИ'ФИКА [*дермато...* + гр. glyphē резьба] — наука, изучающая узор кож-

ного рельефа, образованный *папиллярными линиями*; данные дактилоглифики используются в *антропологии* и *криминалистике*.

ДЕРМАТО'З [< гр. derma (dermatos) кожа] — общий термин для обозначения болезней кожи.

ДЕРМАТО'ЛОГ — врач, специалист по *дерматологии*.

ДЕРМАТОЛО'ГИЯ [см. *дермато*... + ...*логия*] — наука о функции и структуре кожи, о болезнях кожи и их лечении.

ДЕРМАТОМИКО'ЗЫ [см. *дермато*... + *микозы*] — группа болезней кожи, вызываемых паразитическими грибками — *дерматомицетами*.

ДЕРМАТОМИЦЕ'ТЫ [*дермато*... + гр. mykēs (mykētos) гриб] — общее название грибков, паразитирующих в коже, волосах, ногтях и вызывающих ряд заболеваний, т. наз. *дерматомикозы* (парша, стригущий лишай и др.).

ДЕРМОГРАФИ'ЗМ [*дерм(ато)*... + гр. graphō пишу] — сосудистая реакция (*рефлекс*), выражающаяся в появлении красной или белой полоски на месте механического раздражения кожи; по времени появления дермографизма, его характеру и т. п. судят о состоянии вегетативной нервной системы.

ДЕРОГА'ЦИЯ [лат. derogatio] — частичная отмена старого закона.

ДЕ'РРИК, ДЕ'РРИК-КРА'Н [англ. derrick] — подъемный кран со стрелой и опорной поворотной мачтой, раскрепленной подкосами или растяжками (вантами).

ДЕСА'НТ [фр. descente *букв.* спуск, высадка] — 1) специально подготовленные войска, предназначенные для высадки или высаженные на территорию противника для ведения там боевых действий (морской д., воздушный д., танковый д.); 2) высадка войск на территорию противника.

ДЕСЕГРЕГА'ЦИЯ [см. *де*...] — отмена, устранение *сегрегации*, отказ от политики сегрегации, ликвидация законодательства, разделяющего население по расовому признаку.

ДЕСЕЛЕРО'МЕТР [*де*... + лат. celerare ускорять + ...*метр*] — прибор инерционного (маятникового) типа для измерений замедления (снижения скорости за единицу времени) автомобиля или другого транспортного средства.

ДЕСЕНСИБИЛИЗА'ЦИЯ [см. *де*...] — 1) *биол.*, *мед.* уменьшение или устранение повышенной чувствительности организма (*сенсибилизации*) к воздействию какого-л. вещества; 2) *фот.* искусственное понижение свето- и цветочувствительности фотографических материалов к нек-рым цветным лучам, позволяющее заканчивать процесс проявления при освещении, что дает возможность визуально контролировать процесс.

ДЕСЕ'РТ [фр. dessert] — фрукты или сладкие блюда, подаваемые в конце обеда.

ДЕСИКА'НТЫ [< лат. desiccare высушивать] — *хим.* вещества, применяемые для подсушивания растений на корню (*десикации*), напр. нек-рые *гербициды*, серная и мышьяковая кислоты, хлораты магния, кальция, натрия.

ДЕСИКА'ЦИЯ [< лат. desiccare высушивать] — предуборочное подсушивание растений, ускоряющее их созревание и облегчающее машинную уборку урожая; десикацию проводят хим. веществами — *десикантами*.

ДЕСИНХРОНИЗА'ЦИЯ [см. *де*... + *синхронизация*] — *физиол.* замещение упорядоченных во времени (синхронных) высокоамплитудных потенциалов на *электроэнцефалограмме* более быстрыми и низкоамплитудными; служит показателем усиления активности нервной системы.

ДЕСКВАМА'ЦИЯ [< лат. desquamare снимать чешую] — 1) *мед.* шелушение кожи, отпадение, слущивание клеток покровных тканей; 2) *геол.* отслаивание вещества горных пород чешуйками под влиянием резких колебаний температуры (напр., в пустынных областях, высокогорных районах).

ДЕСКРИПТИ'ВНЫЙ [< англ. descriptive описательный] — *лингв.* описывающий синхронное состояние языка посредством *дистрибутивного* метода.

ДЕСКРИ'ПТОР [позднелат. descriptor < лат. describere описывать] — лексическая единица (слово, словосочетание) информационно-поискового языка, служащая для описания основного смыслового содержания документа (текста).

ДЕСМОЛА'ЗЫ [< гр. desmos связка, связь] — группа *ферментов*, расщепляющих органические соединения путем разрыва связей между атомами углерода; играют важную роль в процессах брожения и тканевого дыхания.

ДЕСМО'ЛИЗ [< гр. lysis растворение, расторжение] — совокупность процессов глубокого расщепления органических соединений, протекающих в тканях под действием *десмолаз*.

ДЕСМОСО'МЫ [гр. desmos связка, связь + *сома*] — поверхностные структуры, способствующие соединению между собой клеток у животных.

ДЕСМУРГИ'Я [гр. desmos повязка + ergon дело] — учение о медицинских повязках.

ДЕСО'РБЦИЯ [см. *де*...] — процесс, обратный *сорбции*.

ДЕ'СПОТ [< гр. despotēs повелитель] — 1) самодержавный правитель, неограниченно распоряжающийся в государстве, выступающий по отношению к подданным в качестве господина и хозяина (см. *деспотия*); 2) * самовластный человек, принуждающий других подчиняться его воле, самодур.

ДЕСПОТИ'ЗМ [< гр.] — 1) форма самодержавия (см. *деспотия*); 2) * самовластие и произвол по отношению к окружающим.

ДЕСПОТИ'Я [< гр. despoteia неограниченная власть] — 1) форма самодержавной власти, неограниченная монархия; отличается полным произволом власти, бесправием подданных; 2) страна, в которой установлена такая власть.

ДЕСТРУ'КЦИЯ [лат. destructio] — разрушение, нарушение нормальной структуры чего-л.

ДЕСУБЛИМА'ЦИЯ [см. *де*...] — процесс, обратный *сублимации*.

ДЕСЦЕНДЕ'НТ [лат. descendens (descendentis)] — *уст.* потомок.

ДЕТАЛИЗИ'РОВАТЬ [фр. détailler] — разрабатывать в деталях, в подробностях.

ДЕТА'ЛЬ [фр. détail] — 1) мелкая подробность, частность; мелочь; 2) часть механизма, машины, прибора.

ДЕТА'ЛЬНЫЙ [фр. détaillé] — подробный, со всеми деталями.

ДЕТА'НДЕР [< фр. détendre уменьшать давление < лат. detendere ослаблять] — 1) клапан, уменьшитель давления пара; 2) машина для охлаждения газа путем его расширения с отдачей внешней работы; используется в установках для сжижения и разделения газовых смесей методом глубокого охлаждения, в установках, имитиру-

ющих высотные и космические условия, и т. д.; наиболее распространены поршневые детандеры (см. также *турбодетандер*).

ДЕТАШЕ' [фр. détaché<détacher отделять] — в игре на струнных смычковых муз. инструментах — извлечение каждого звука отдельно плавным движением смычка (вниз или вверх).

ДЕТЕКТИ'В [англ. detective < лат. detectio раскрытие] — 1) агент сыскной полиции, сыщик; 2) произведение *детективной литературы*.

ДЕТЕКТИ'ВНАЯ л и т е р а т у р а [< англ.; см. *детектив*] — приключенческая проза, описывающая раскрытие запутанных преступлений.

ДЕТЕКТИ'РОВАНИЕ [< лат.; см. *детектор*] — *рад.* выделение колебаний низкой частоты из высокочастотных модулированных колебаний (см. *модуляция 3*); д. иногда называется д е м о д у л я ц и е й.

ДЕТЕ'КТОР [< лат. detector раскрывающий, обнаруживающий] — 1) *физ.* прибор для обнаружения радиоактивного или теплового излучения, а также различных частиц (напр., альфа- и бета-частиц, нейтронов, протонов); 2) *рад.* прибор (устройство), с помощью которого осуществляется *детектирование*.

ДЕТЕКТОФО'Н [англ. detectaphone] — в буржуазных странах — аппарат со скрытым микрофоном для подслушивания разговоров.

ДЕТЕРИОРА'ЦИЯ [< лат. deterior худший] — *уст.* ухудшение, порча.

ДЕТЕРМИНА'НТ [< лат. determinans (determinantis) определяющий] — *мат.* определитель, выражение, составленное из элементов *матрицы*; с помощью детерминанта находятся решения линейных систем уравнений.

ДЕТЕРМИНАТИ'В [< лат. determinare определять] — *лингв.* следующая за корнем часть слова, отличие которой от корня удается установить только с помощью применения исторических методов описания языка.

ДЕТЕРМИНИ'ЗМ [< лат. determinare определять] — философская концепция, признающая объективную закономерность и причинную обусловленность всех явлений природы и общества (противоп. *индетерминизм*).

ДЕТЕРМИНИ'РОВАТЬ [лат. determinare] — *фил.* определять, обусловливать.

ДЕТЕРМИНИ'СТ — последователь *детерминизма*.

ДЕТОНА'ТОР — 1) взрывчатое вещество, способное своим взрывом вызвать *детонацию* другого вещества; 2) к а п с ю л ь - д. — взрыватель основного заряда в боеприпасах (артиллерийские снаряды, мины, ручные гранаты, авиабомбы и пр.), а также в подрывных зарядах.

ДЕТОНА'ЦИЯ [< лат. detonare прогреметь] — 1) быстрое хим. превращение взрывчатого вещества (взрыв) с выделением огромной энергии, вызываемое взрывом другого вещества (*детонатора*); 2) д. т о п л и в а — чрезмерно быстрое неполное сгорание топлива в цилиндре двигателя внутреннего сгорания, сопровождающееся металлическим стуком в цилиндре, неустойчивой работой двигателя.

ДЕТОНИ'РОВАНИЕ [< фр. détonner фальшиво петь] — *муз.* неточное, фальшивое исполнение, отклонение от нормальной высоты звука при пении или игре на струнном или духовом муз. инструменте.

ДЕТОНО'МЕТР [см. ...*метр*] — прибор, сигнализирующий о явлениях *детонации* в двигателях внутреннего сгорания.

ДЕТРИ'Т [< лат. detritus истертый] — 1) *мед.* продукт распада омертвевших тканей; о с п е н н ы й д. — измельченное вещество телячьих или коровьих оспин, смешанное с глицерином и содержащее живой вирус коровьей оспы; служит для предохранительной противооспенной прививки, *вакцинации*; 2) взвешенное в воде или содержащееся в грунте органическое вещество, состоящее из частей тела животных и обрывков растений; в геологии и палеонтологии детритом называют также мелкий обломочный материал в виде обломков раковин и других скелетных образований вымерших организмов, нередко являющийся породообразующим (д е т р и т у с о - в ы е и з в е с т н я к и).

ДЕ-ФА'КТО [лат. de facto] — фактически, на деле (противоп. *де-юре*).

ДЕФЕКА'Т [< лат. defaecare очищать от гущи, мути] — отход свеклосахарного производства, содержащий известь; образуется при очистке свекловичного сока (*дефекации 2*); в сельском хозяйстве используется преимущ. как известковое удобрение.

ДЕФЕКА'ТОР — аппарат для *дефекации 2*.

ДЕФЕКА'ЦИЯ [< лат. defaecatio очищение] — 1) испражнение, физиологический акт очищения кишечника, удаления каловых масс; 2) в сахарном производстве — очистка сырого свекловичного сока от посторонних примесей (органических веществ, фосфорной кислоты и пр.) при помощи извести и углекислоты.

ДЕФЕ'КТ [лат. defectus] — 1) изъян, недостаток, недочет; 2) д. м а с с ы — *физ.* разность между суммой масс отдельных элементарных частиц (*нуклонов*), образующих атомное ядро (его *массовым числом*), и массой ядра в целом (в *атомных единицах массы*); чем больше д. массы, тем ядро устойчивее.

ДЕФЕКТИ'ВНЫЙ [< лат. defectivus несовершенный] — имеющий какой-л. физический или психический недостаток (*дефект*), ненормальный.

ДЕФЕ'КТНЫЙ — испорченный, имеющий *дефект*.

ДЕФЕКТОЛО'ГИЯ [лат. defectus недостаток + ...*логия*] — наука, изучающая закономерности и особенности развития детей с физическими и психическими недостатками и вопросы их обучения и воспитания.

ДЕФЕКТОСКО'П — аппарат, используемый при *дефектоскопии*.

ДЕФЕКТОСКОПИ'Я [лат. defectus недостаток + ...*скопия*] — общее название ряда методов (магнитный, ультразвуковой, рентгеновский и т. д.), применяемых для обнаружения невидимых глазом дефектов в материалах, изделиях; осуществляется с помощью *дефектоскопов*.

ДЕФЕНЗИ'ВА[1] [фр. défensive] — *уст.* оборона, оборонительная тактика в войне.

ДЕФЕНЗИ'ВА[2] [польск. defensywa < фр.] — политическая полиция и контрразведка в буржуазно-помещичьей Польше (1918—1939).

ДЕФЕРЕ'НТ [< лат. deferens (deferentis) несущий] — *астр.* в *геоцентрической* системе мира Птолемея и *гелиоцентрической* системе мира Коперника — окружность вокруг центрального тела, по которой происходит движение центра

эпицикла какой-л. планеты; деференты введены для объяснения сложных видимых движений планет.

ДЕФЕРРИЗА'ЦИЯ [*де*... + лат. ferrum железо] — обезжелезивание — очистка воды от солей железа с целью сделать ее пригодной для питья и для производственных надобностей.

ДЕФИБРЕ'Р [фр. défibreur < лат. fibra волокно] — в целлюлозно-бумажном производстве — машина для механического измельчения древесины в волокнистую массу.

ДЕФИБРИЛЛЯ'ТОР [см. *де*...] — электрический аппарат, применяемый в медицинской практике для прекращения *фибрилляции* сердечной мышцы путем воздействия на нее кратковременным электрическим импульсом.

ДЕФИБРИ'РОВАТЬ [< фр.; см. *дефибрер*] — в целлюлозно-бумажном производстве — превращать древесину в волокнистую массу.

ДЕФИЛЕ' [фр. défilé] — *воен.* узкий проход между препятствиями (горами, болотами, озерами и т. п.), используемый обычно для задержания противника обороняющимися войсками.

ДЕФИЛИ'РОВАТЬ [фр. défiler] — торжественным маршем проходить рядами перед кем-л.

ДЕФИНИ'ЦИЯ [лат. definitio] — краткое определение какого-л. понятия, отражающее существенные признаки предмета или явления; *лингв.* толкование слова.

ДЕФИ'С [< лат. divisio разделение] — короткая черточка (-), употребляемая для соединения частей сложного слова, двух слов или являющаяся знаком переноса.

ДЕФИЦИ'Т [< лат. deficit недостает] — 1) недостаток, нехватка чего-л.; 2) убыток, превышение расходов над доходами; д. платежного баланса — то же, что пассив платежного баланса (см. *пассив 2*).

ДЕФИЦИ'ТНЫЙ [< лат.; см. *дефицит*] — 1) не имеющийся в достаточном количестве; 2) убыточный.

ДЕФЛЕГМА'ТОР [*де*... + гр. phlegma мокрота, влага] — аппарат, применяемый в сочетании с перегонным аппаратом или самостоятельно для разделения газовых смесей и паров в процессах *дистилляции* и *ректификации*.

ДЕФЛЕГМА'ЦИЯ [*де*... + гр. phlegma мокрота, влага] — частичная конденсация смесей различных паров и газов с целью обогащения их низкокипящими компонентами.

ДЕФЛЕ'КТОР [< лат. deglectere отклонять] — 1) вытяжное устройство, устанавливаемое на вентиляционной или дымовой трубе и работающее под воздействием ветра; 2) приспособление для изменения направления потока газа, жидкости, сыпучих тел, звуковых волн и т. д.

ДЕФЛЯ'ЦИЯ [< позднелат. deflatio выдувание, сдувание] — 1) изъятие из обращения части избыточной денежной массы, выпущенной в период *инфляции*; т. к. при дефляции цены обычно понижаются, то в капиталистических странах под дефляцией понимают также общее снижение уровня цен в стране; 2) *геол.* выдувание, обтачивание и шлифование горных пород минеральными частицами, переносимыми ветром; наиболее интенсивно происходит в пустынных областях.

ДЕФОЛИА'ЦИЯ [*де*... + лат. folium лист] — предуборочное удаление листьев с растений для облегчения механизированной уборки урожая (напр., хлопчатника); дефолиацию проводят хим. веществами — дефолиантами.

ДЕФОРМА'ЦИЯ [< лат. deformatio искажение] — изменение размеров и формы тела под действием внешних сил или изменений температуры, намагниченности и т. д. без изменения его массы; простейшие виды деформации: растяжение, сжатие, изгиб, кручение.

ДЕФРОСТА'ЦИЯ [*де*... + англ. frost мороз] — размораживание пищевых продуктов (мяса, рыбы и др.).

ДЕФРО'СТЕР [англ. defroster] — 1) камера в холодильнике, имеющая отопление и усиленную циркуляцию воздуха; д. служит для незначительного обогрева и обсушивания продуктов (яиц, фруктов и др.) перед их выгрузкой из холодильника; 2) устройство для обдува теплым воздухом ветрового стекла автомобиля во избежание обледенения.

ДЕХКА'НИН [перс.] — в Иране и Ср. Азии: первонач. — землевладелец, феодал, позднее — крестьянин.

ДЕЦЕМВИ'РЫ [лат. decemviri < decem десять + viri мужи] — правительственная коллегия в Др. Риме, состоявшая из 10 человек; наиболее известны д., избранные для издания законов в 5 в. до н. э.; результатом их деятельности было опубликование законов XII таблиц.

ДЕЦЕНТРАЛИЗА'ЦИЯ [см. *де*...] — отмена или ослабление *централизации*.

ДЕЦЕРЕБРА'ЦИЯ [*де*... + лат. cerebrum мозг] — *физиол.* метод, применяемый при экспериментальном изучении деятельности центральной нервной системы млекопитающего, заключающийся в перерезке стволовой части головного мозга между передними и задними буграми четверохолмия; в результате децеребрации промежуточный мозг и все вышерасположенные отделы головного мозга оказываются разобщенными с нижележащими.

ДЕЦИ... [< лат. decem десять] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 1/10 доле исходных единиц, напр. 1 дециметр (дм) = 0,1 м; сокращ. обозначения: д, d.

ДЕЦИБЕ'Л [см. *деци*...] — десятая часть *бела*; сокращ. обозначения: дБ, dB.

ДЕ'ЦИМА [< лат. decima десятая] — 1) 10-я ступень *диатонической* гаммы; 2) *интервал 2* шириной в 10 ступеней звукоряда; большая д. — интервал в 10 ступеней и 8 тонов; малая д. — интервал в 10 ступеней и $7^1/_2$ тонов; 3) *строфа* из десяти строк.

ДЕЦИМА'ЛЬНЫЙ [< лат. decimus десятый] — десятичный; связанный с числом 10.

ДЕЦИМА'ЦИЯ [лат. decimatio] — 1) в древности — казнь одного из 10 человек по жребию; 2) позже — наказание каждого десятого в случае ненахождения виновного.

ДЕШИФРА'ТОР [< фр.; см. *дешифрировать*] — электронное устройство для расшифровки сообщения, передаваемого условными сигналами (*кодом*, *шифром*), и перевода содержащейся в нем информации на язык воспринимающего устройства (системы); примен. в телемеханике, вычислительной технике, технике связи и др.

ДЕШИФРИ'РОВАТЬ, ДЕШИФРОВА'ТЬ [фр. déchiffrer] — 1) расшифровать, разобрать, прочесть написанное условными знаками (*шифром*);

2) дать толкование и прочесть неизвестные или малоизвестные письмена (напр., египетские *иероглифы*, клинопись).

ДЕЭСКАЛА'ЦИЯ [см. *де...*] — сужение масштабов, уменьшение, ослабление чего-л., процесс, противоположный *эскалации*.

ДЕ-ЮРЕ [лат. de jure] — юридически, по праву, формально (противоп. *де-факто*).

ДЖА, ЧА — местное название *кьята* — денежная единица Бирмы.

ДЖАЗ [англ. jazz] — 1) род профессионального муз. искусства, сложившийся на рубеже 19—20 вв. в результате синтеза европейской и африканской муз. культуры и утвердившийся прежде всего в негритянской среде в США; основные черты джаза — основополагающая роль ритма, мелодические акценты, порождающие ощущение волнообразного движения, импровизационное начало и т. д. (см. также *джаз-банд, регтайм*); 2) оркестр, состоящий преимущ. из духовых, ударных и шумовых инструментов, предназначенный для исполнения такой музыки; с и м ф о н и ч е с к и й д. (с и м ф о д ж а з) — состав джаза с дополнением инструментов симфонического оркестра (скрипка, виолончель и др.).

ДЖАЗ-БА'НД [англ. jazz-band] — в первые десятилетия 19 в. — то же, что *джаз*.

ДЖАЙНИ'ЗМ [соб.] — одна из религий Индии, возникшая в 6 в. до н. э. и сохранившаяся до наших дней; д. отвергает авторитет *Вед*, отрицает божественную предопределенность каст; для джайнизма характерен аскетизм, запрещение убийства любого существа, отказ от причинения вреда любым живым существам.

ДЖЕЙРА'Н [тюрк.] — *антилопа* из рода *газелей*, обитающая в пустынях и полупустынях Передней, Ср. и Центр. Азии, в СССР — в Закавказье и Казахстане; находится под охраной.

ДЖЕ'МПЕР [англ. jumper] — вязаная кофта без воротника и без застежек, надеваемая через голову.

ДЖЕНТЛЬМЕ'Н [англ. gentleman] — 1) в английском буржуазном обществе — «вполне порядочный человек», т. е. человек, строго следующий светским правилам поведения (первонач. — человек, относящийся к привилегированным слоям общества); 2) корректный, воспитанный, благородный человек.

ДЖЕНТЛЬМЕ'НСКИЙ — прил. от сл. *джентльмен*; д - о е с о г л а ш е н и е — в международном праве — соглашение между государствами, заключенное в устной форме.

ДЖЕ'НТРИ [англ. gentry] — мелкопоместное дворянство в Англии.

ДЖЕРРИМЕ'НДЕРИНГ — и з б и р а т е л ь н а я г е о г р а ф и я — в США и ряде других капиталистических стран — особый метод образования избирательных округов (с неравным количеством избирателей, нарушением территориального принципа) с целью получить на выборах большинство, угодное господствующей партии; термин возник в 1812 г. в США после появления карикатуры в виде саламандры на округа причудливой формы, которую издатель назвал Gerrymander — от фамилии губернатора штата Э. Джерри — E. Gerry и слова (sala)mander.

ДЖЕ'РСИ' [англ. jersey] — шерстяная или шелковая трикотажная материя; одежда из такой материи.

ДЖЕСПИЛИ'ТЫ [англ. jasper яшма + гр. lithos камень] — железистые *кварциты* глубинно-метаморфического происхождения (см. *метаморфизм*), состоящие из тонкопереслаивающихся слоев мелкозернистого *кварца* с распыленным *гематитом* и *магнетитом* и зернистых прослоев последних; основная руда крупнейших железорудных месторождений (в СССР — Кривой Рог, Курская магнитная аномалия; в США — озеро Верхнее и др.).

ДЖИ'Г(А) [англ. jig] — то же, что *жига*.

ДЖИГИ'Т [тюрк.] — искусный и отважный наездник (см. также *джигитовка*).

ДЖИГИТО'ВКА [< тюрк.] — разнообразные сложные упражнения на скачущей лошади у кавказских горцев, казаков и др. (см. *джигит*).

ДЖИМКРОУИ'ЗМ [англ. jimcrowism < Jim Crow оскорбительное нарицательное название негров в США] — в США — система расистских мероприятий и традиций, направленных на увековечение *дискриминации* и *сегрегации* негритянского населения в различных областях жизни.

ДЖИН [англ. gin] — можжевеловая водка, распространенная в Зап. Европе и США.

ДЖИ'НГО [англ. jing] — кличка английских воинствующих шовинистов, колонизаторов, империалистов.

ДЖИНГОИ'ЗМ [англ. jingoism] — крайние шовинистические и империалистические воззрения; термин появился в Англии в 70-х гг. 19 в. (см. *джинго*).

ДЖИНН [ар.] — многоликий дух огня в мифологии и фольклоре мусульманских народов.

ДЖИП [англ. jeep] — американский небольшой автомобиль общего назначения.

ДЖИ'У-ДЖИ'ТСУ [яп.] — японская система самозащиты и нападения без оружия, основными приемами которой являются удары в наиболее уязвимые части тела противника, выкручивания и перегибания суставов, удушающие захваты и др.; является основой *дзюдо, каратэ*.

ДЖИХА'Д [ар.] — то же, что *газават*.

ДЖО'КЕР [англ. joker *букв.* шутник] — в некоторых карточных играх (покер и др.) — особая дополнительная карта в колоде, которой можно заменить любую другую карту.

ДЖОН — см. *чон*.

ДЖО'НКА [малайск. djong < кит.] — распространенный в Китае тип парусного грузового судна с очень широкими и высоко поднятыми кормой и носом.

ДЖО'УЛЬ [по имени англ. физика Джоуля (Joule), 1818—1889] — единица работы, энергии и количества теплоты в Международной *системе единиц* (СИ), равная работе, производимой постоянной силой в 1 *ньютон* при перемещении ее точки приложения на 1 м; сокращ. обозначения: Дж, J.

ДЖУ'НГЛИ [англ. jungle < хинди] — густые, труднопроходимые лесные заросли в долинах рек предгорий Гималаев; джунглями называются также муссонные тропические леса с обилием деревянистых лиан и высоких грубостебельных злаков (Индостан, Индокитай, Зондские о-ва и пр.).

ДЖУ'НТА [ит. giunta] — исполнительный орган местной власти в Италии.

ДЖУТ[1] [англ. jute < бенгальск.] — род растений сем. липовых; два стебловолокнистых вида разводят гл. обр. в Индии и Пакистане, в СССР —

в Ср. Азии; из волокна изготовляют парусину, шпагат, мебельные ткани, ковры; грубая джутовая ткань используется также как кровельный материал.

ДЖУТ² [монг.] — зимняя бескормица скота в районах отгонного животноводства, вызванная обледенением пастбищ.

ДЗАЙБА'ЦУ [яп.] — крупнейшие концерны, финансово-монополистические группы Японии.

ДЗА'ННИ [ит. zanni] — в итальянском театре *комедии дель арте* — один из основных персонажей, слуга; наиболее известны Арлекин — простак, увалень и Бригелла — пройдоха, плут.

ДЗЕРЕ'Н [монг.] — *антилопа* из рода *газелей*, встречающаяся гл. обр. в Центр. Азии, в СССР — на Юго-Вост. Алтае; находится под охраной.

ДЗЮДО' [яп.] — вид спортивной борьбы, национальная японская борьба, модернизированное *джиу-джитсу*.

ДИАБА'З [фр. diabase < гр.] — глубинная магматическая горная порода темного цвета, состоящая в основном из *плагиоклаза* и *авгита* (иногда *оливина* и других второстепенных минералов); д. употр. для мощения улиц и как строительный материал.

ДИАБЕ'Т [гр. diabētēs] — болезнь, сопровождающаяся выделением большого количества мочи; с а х а р н ы й д. (с а х а р н о е м о ч е и з н у р е н и е) — при поражении внутрисекреторной части поджелудочной железы, вследствие чего нарушается углеводный обмен, сахар не усваивается и выделяется с мочой; н е с а х а р н ы й д. (н е с а х а р н о е м о ч е и з н у р е н и е) — при поражении подбугровой области или придатка мозга (*гипофиза*).

ДИАГЕНЕ'З, ДИАГЕ'НЕЗИС [гр. dia... раз..., пере... + ...*генез*(*ис*)] — *геол.* совокупность процессов физ. и хим. преобразования (перекристаллизация, цементация, растворение и др.) рыхлых осадков на дне водных бассейнов и последующего их изменения в условиях температур и давлений верхней зоны земной коры.

ДИА'ГНОЗ [< гр. diagnōsis распознавание, определение] — 1) определение существа болезни и состояния больного на основании его всестороннего медицинского исследования; 2) *бот.*, *зоол.* научное описание основных признаков, характеризующих какую-л. систематическую группу (вид, род, и т. д.) растений или животных.

ДИАГНО'СТИКА [< гр. diagnōstikos способный распознавать] — 1) раздел медицины, изучающий признаки болезней, методы исследования больного и принципы установления *диагноза*; 2) установление и изучение признаков, характеризующих состояние машин, приборов, технических систем, для предсказания возможных отклонений и предотвращения нарушений нормального режима их работы; 3) *физ.* д. п л а з м ы — совокупность методов исследования процессов в *плазме* и измерения ее характеристик (плотности, температуры и др.).

ДИАГОНА'ЛЬ [лат. diagonalis < гр. diagōnios идущий от угла к углу] — 1) *геом.* отрезок прямой, соединяющий вершины двух углов многоугольника, не прилегающих к одной стороне, или вершины многогранника, не принадлежащие одному ребру; 2) плотная хлопчатобумажная или шерстяная ткань с косыми рубчиками.

ДИАГРА'ММА [< гр. diagramma рисунок, чертеж] — чертеж, наглядно показывающий соотношение между различными величинами, изображаемыми в виде линейных отрезков или геометрических фигур.

ДИАДЕ'МА [гр. diadēma] — 1) головная повязка древнегреческих жрецов; головной убор царей в древности и в средние века как знак царской власти; 2) женское головное драгоценное украшение в виде небольшой открытой короны.

ДИАДО'ХИ [< гр. diadochos преемник] — полководцы Александра Македонского, разделившие после его смерти (в 323 г. до н. э.) созданную им империю.

ДИАЗОКОПИ'РОВАНИЕ [гр. di... дважды, двойной + *азо*(*т*)] — д и а з о т и п н о е с в е т о к о п и р о в а н и е — наиболее распространенный способ размножения технической документации с помощью *диазотипии*.

ДИАЗОТИ'ПИЯ [гр. di... дважды, двойной + *азо*(*т*) + ...*типия*] — получение изображений (текста, рисунка, чертежа) на спец. бумаге, покрытой светочувствительным слоем на основе органических веществ (диазосоединений), разрушающихся под действием света и образующих окрашенные соединения при взаимодействии с аминами и фенолами.

ДИАКРИТИ'ЧЕСКИЙ з н а к [< гр. diakritikos различительный] — *лингв.* знак при букве, указывающий на то, что ее надо читать иначе, чем без него, напр., в русском письме диакритическим знаком являются две точки над е — ё, в чешском — значок над с — č и т. п.

ДИАЛЕ'КТ [гр. dialektos] — местное или социальное наречие, говор, являющиеся разновидностью общенародного языка.

ДИАЛЕКТИ'ЗМ — слово или выражение, принадлежащее какому-л. *диалекту*, по отношению к литературному языку.

ДИАЛЕ'КТИК [гр. dialektikos] — 1) последователь диалектической философии (см. *диалектика*), применяющий диалектический метод; 2) первонач. — человек, искусный в ведении спора.

ДИАЛЕ'КТИКА [гр. dialektikē] — 1) наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, внутренний источник которых усматривается в единстве и борьбе противоположностей, теория и метод познания и преобразования действительности; 2) процесс развития чего-л. во всем многообразии его форм и во всей его противоречивости; 3) первонач. — искусство вести спор.

ДИАЛЕКТИ'ЧЕСКИЙ — основанный на *диалектике 1*, свойственный диалектике; д. м е т о д — метод научного познания, рассматривающий действительность в ее движении, развитии и противоречиях; д - а я л о г и к а — см. *логика*.

ДИАЛЕКТИ'ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИ'ЗМ — философия марксизма-ленинизма (см. *марксизм*), наука о наиболее общих законах движения и развития природы, общества и сознания, высшая форма *материализма*.

ДИАЛЕКТОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — раздел языкознания, занимающийся изучением *диалектов*.

ДИА'ЛИЗ [< гр. dialysis отделение] — освобождение коллоидных растворов и растворов высокомолекулярных веществ от растворенных

в них солей и других низкомолекулярных веществ; осуществляется при помощи полупроницаемых мембран (из коллодия, пергамента и др.), через которые не просачиваются сравнительно крупные коллоидные частицы; примен. в производстве искусственных волокон, фармацевтических препаратов и др.

ДИАЛО'Г [гр. dialogos] — 1) разговор между двумя или несколькими лицами; 2) *уст.* литературное произведение, написанное в форме беседы.

ДИАМАГНЕТИ'ЗМ [гр. dia раз + *магнетизм*] — *физ.* магнитное состояние вещества, при котором намагниченность его направлена навстречу вызывающему это состояние внешнему магнитному полю, что приводит к отталкиванию этих веществ от полюсов магнита; д. присущ всем веществам, но он может перекрываться другими видами магнетизма.

ДИАМАГНЕ'ТИК [см. *диамагнетизм*] — *физ.* вещество, способное намагничиваться под действием внешнего магнитного поля навстречу направлению поля.

ДИАМА'НТ [фр. diamant] — 1) алмаз, *бриллиант*; 2) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 4 *пунктам* (около 1,5 мм).

ДИА'МЕТР [< гр. diametros поперечник] — 1) отрезок прямой, соединяющий две наиболее удаленные точки геометрической фигуры, в частности д. окружности — отрезок, соединяющий две точки окружности и проходящий через ее центр; 2) д. к о н и ч е с к о г о с е ч е н и я — прямая, являющаяся геометрическим местом середин всех параллельных хорд данного конического сечения.

ДИАМЕТРА'ЛЬНЫЙ [лат. diametralis < гр.] — 1) делящий пополам по линии диаметра, поперечника; д - а я п л о с к о с т ь с у д н а — воображаемая вертикальная плоскость, делящая судно в продольном направлении на две равные и симметричные части; 2) совершенный, полный, напр. д-ая противоположность.

ДИАММОФО'С [гр. di(s) дважды + *аммофос*] — сложное концентрированное фосфорно-азотное удобрение.

ДИА'НА [лат. Diana] — в древнеримской мифологии — богиня охоты, луны, плодородия и деторождения, покровительница диких зверей; то же, что в древнегреческой мифологии *Артемида*.

ДИАПАЗО'Н [< гр. dia pason (chordōn) через все (струны)] — 1) *муз.* звуковой объем певческого голоса, муз. инструмента, звукоряда, мелодии и т. п.; определяется интервалом между самым низким и самым высоким звуком голоса, инструмента и т. п.; 2) * объем, охват, размер (знаний, интересов и т. п.).

ДИАПА'УЗА [< гр. diapausis перерыв, остановка] — *биол.* период покоя в развитии животных, характеризующийся временной приостановкой формообразовательных процессов и снижением общего уровня обмена веществ; у каждого биологического вида д. приурочена к определенной фазе жизненного цикла; различают эмбриональную, личиночную и другие диапаузы.

ДИАПЕДЕ'З [< гр. diapēdēsis просачивание] — прохождение клеточных элементов крови (*лейкоцитов*, *эритроцитов*) через неповрежденные стенки кровеносных сосудов; наблюдается у человека и животных при воспалительной реакции тканей, окружающих сосуды.

ДИАПОЗИТИ'В [гр. dia через + лат. positivus положительный] — цветное или черно-белое фотографическое позитивное изображение на прозрачной подложке (стекле, пленке), рассматриваемое на просвет или проецируемое на экран с помощью спец. оптических аппаратов (*диапроектор*, *диаскоп*).

ДИАПРОЕ'КТОР [гр. dia через + *проектор*] — оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений на прозрачной подложке (диапозитивов, диафильмов и т. п.); д. для показа диафильмов — *фильмоскоп*.

ДИАРЕ'Я [< гр. diarrheō истекаю] — *мед.* понос, частые жидкие испражнения.

ДИАРТРО'З [гр. diarthrōsis] — *анат.* истинный сустав, подвижное сочленение костей (ср. *синартроз*).

ДИАСКО'П [гр. dia через + *...скоп*] — то же, что *диапроектор*.

ДИА'СПОРА [< гр. diaspora рассеяние] — пребывание значительной части народа (этнической общности) вне страны его происхождения; диаспоры образовались в результате насильственного выселения, угрозы *геноцида*, действия определенных социально-исторических факторов.

ДИА'СТОЛА [< гр. diastolē растягивание] — ритмически повторяющееся расслабление мышцы сердца, наступающее вслед за ее сокращением — *систолой*.

ДИАТЕ'З [< гр. diathesis расположение] — предрасположение организма к тем или другим болезням вследствие врожденного отклонения в течении обменных процессов.

ДИАТЕРМИ'Я [гр. dia через + thermē жар] — иначе э н д о т е р м и я — метод электролечения, состоящий в глубоком прогревании тканей организма токами высокой частоты.

ДИАТЕРМОКОАГУЛЯ'ЦИЯ [см. *диатермия* + *коагуляция*] — то же, что *электрокоагуляция*.

ДИАТОМЕ'И [< гр. diatomē рассечение надвое] — д и а т о м о в ы е в о д о р о с л и — микроскопические желтоватые водоросли, наружная оболочка которых состоит из двух (отсюда название) кремневых половинок (г и п о т е к и и э п и т е к и); ископаемые д. о разуют отложения *диатомиты*, имеющие промышленное значение.

ДИАТОМИ'Т — пористая горная порода, состоящая преимущ. из кремневых панцирей *диатомей*; примен. в керамике, для производства строительных и теплоизоляционных материалов.

ДИАТО'НИКА [< гр. diatonikos переходящий от тона к тону] — система муз. звуков, образуемая последовательностью основных ступеней лада (см. также *диатоническая* гамма); диатонику противопоставляют *хроматизму*.

ДИАТОНИ'ЧЕСКИЙ [< гр. diatonikos переходящий от тона к тону] — *муз.* д - а я г а м м а — звукоряд, образованный из простых ступеней — *до*, *ре*, *ми*, *фа*, *соль*, *ля*, *си* (без знаков *альтерации*), основной звукоряд в его восходящей или нисходящей последовательности.

ДИАТРЕ'МЫ [< гр. diatrēma отверстие, дыра] — каналы, пробитые в земной коре взрывами вулканических газов и заполненные обломками вулканических и окружающих осадочных горных пород.

ДИАТРИ'БА [< гр. diatribē занятие, подготовка речи, речь] — резкая, желчная, придирчивая речь с нападками личного характера.

ДИАФА'Н [< гр. diaphanēs прозрачный] — матовый фарфор без *глазури*.

ДИАФАНО'МЕТР [гр. diaphaneia прозрачность + *...метр*] — прибор для определения степени прозрачности твердых тел, жидкостей и газов.

ДИАФАНОСКО'П [гр. diaphaneia прозрачность + *...скоп*] — прибор для *диафаноскопии*.

ДИАФАНОСКОПИ'Я [гр. diaphaneia прозрачность + *...скопия*] — просвечивание придаточных пазух носа и глазных яблок для определения их состояния.

ДИАФИ'З [гр. diaphysis] — *анат.* средняя часть трубчатой кости (между двумя *эпифизами*).

ДИАФИ'ЛЬМ [гр. dia через, сквозь + *фильм*] — расположенные в определенной последовательности фотографические изображения на кинопленке, обычно объединенные общей тематикой.

ДИАФО'Н [гр. dia через, сквозь + *...фон*] — аппарат для подачи с маяков во время тумана мощных звуковых сигналов.

ДИАФОНИ'Я [гр. diaphōnia] — *муз.* 1) в Др. Греции — то же, что *диссонанс 1*; 2) иначе о р г а н у м — в 9—12 вв. — вид *полифонии*, преимущ. двухголосия.

ДИАФРА'ГМА [< гр. diaphragma перегородка] — 1) *анат.* грудобрюшная преграда, сухожильно-мышечная перегородка, отделяющая у млекопитающих животных и у человека грудную полость от брюшной; 2) *тех.* пластина (перегородка) с отверстием (или без него); устанавливается, напр., в трубопроводах для замера расхода жидкости или газа, в гидротехнических сооружениях для придания жесткости подвижной части гидротехнического затвора; 3) в оптике — устройство для ограничения или изменения светового пучка в оптической системе (напр., оправы линз и зеркал, д. фотообъектива); 4) в акустике — часть *микрофона*, излучающая или принимающая звуковые волны.

ДИАФРАГМИ'РОВАТЬ — *физ.* изменять ширину пучка световых лучей при помощи *диафрагмы 3*.

ДИАХРОНИ'Я [гр. dia через, сквозь + chronos время] — *лингв.* эволюция языка, смена состояний языка во времени (ср. *синхрония*).

ДИВА'Н¹ [перс.] — 1) совещательный орган в султанской Турции, состоявший из высших сановников; 2) в нек-рых современных странах мусульманского Востока — правительственные учреждения по административным и судебным делам.

ДИВА'Н² [перс.] — вид мягкой мебели со спинкой и ручками или валиками, предназначенный для сидения или лежания.

ДИВАН³ [перс.] — в литературах Ближ. и Ср. Востока — поэтический сборник одного автора, построенный в строго обусловленном порядке стихотворных форм (*касыды*, *газели* и т. д.) и в алфавите последних букв сквозных рифм.

ДИВЕРГЕ'НТЫ [< лат. divergens (divergentis) расходящийся в разные стороны] — *лингв.* варианты фонемы, звуки речи, различные по произношению в зависимости от положения в слове, напр. л — л' в словах стол — столик.

ДИВЕРГЕ'НЦИЯ [< лат. divergere обнаруживать расхождение] — 1) *биол.* расхождение признаков организмов в процессе их эволюции, вызываемое искусственным или естественным отбором; понятие дивергенции выдвинуто Ч. Дарвином для объяснения многообразия сортов культурных растений, пород домашних животных и биологических видов в природе (ср. *конвергенция 2*); 2) *анат.* д. г л а з — отведение глазных яблок кнаружи от средней линии тела, разведение зрительных осей (ср. *конвергенция 3*); 3) *мат.* число, характеризующее величину изменения потока *векторного поля* в данной точке; 4) *лингв.* а) изменение в произношении звука речи в зависимости от положения в слове (см. *диверґенты*); б) расщепление двух фонем — превращение одной фонемы в две разные в истории языка (напр., превращение к твердого и к' мягкого в разные фонемы в русском языке); ср. *конвергенция 5*.

ДИВЕРСА'НТ — лицо, совершающее *диверсию 2*.

ДИВЕРСИФИКА'ЦИЯ [лат. diversus разный + facere делать] — разнообразие, разностороннее развитие; д. п р о и з в о д с т в а — одновременное развитие многих, не связанных друг с другом видов производства, расширение ассортимента производимых изделий.

ДИВЕ'РСИЯ [< лат. diversio отклонение, отвлечение] — 1) военная операция (маневр) с целью отвлечения сил противника от места нанесения ему главного удара; 2) вид подрывной деятельности — повреждения, поджоги и взрывы военных, промышленных и иных объектов, осуществляемые агентами иностранного государства или классово враждебных организаций; 3) д. и д е о л о г и ч е с к а я — метод буржуазной пропаганды, заключающийся в искажении фактов, распространении ложных сведений и идей с целью дезориентировать трудящихся в своей стране и за ее пределами.

ДИВЕРТИ'КУЛ [< лат. diverticulum дорога в сторону] — мешковидное или воронкообразное выпячивание стенки полого органа (пищевода, кишки, мочевого пузыря).

ДИВЕРТИСМЕ'НТ [фр. divertissement *букв.* развлечение] — 1) увеселительное представление, состоящее из танцевальных номеров, песен; включается в программу спектакля обычно как его заключительное отделение; 2) танцевальная сюита или вставные номера в балете или опере, непосредственно не связанные с сюжетом; 3) *муз.* сюита развлекательного характера (типа серенады) для инструментального ансамбля или оркестра; 4) легкая, иногда виртуозная пьеса типа *попурри*, *вариации 2*.

ДИВИДЕ'НД [< лат. dividendus подлежащий разделу] — доход, получаемый владельцем *акции*; представляет собой часть прибыли акционерного общества.

ДИВИЗИО'Н [фр. division < лат. divisio деление, разделение] — 1) основное огневое и тактическое подразделение артиллерии и ракетных войск, входящее в состав полка, бригады или отдельное; 2) в военно-морском флоте — тактическое соединение однородных кораблей (миноносцев, торпедных катеров и т. д.), обычно входящее в состав бригады.

ДИВИ'ЗИЯ [фр. division < лат. divisio деление, разделение] — войсковое соединение из нескольких полков, бригад; в сухопутных войсках — из разных родов войск (пехотная д., танковая д. и т. д.); в авиации — соединение из нескольких полков одного или разных родов авиации; в военно-морском флоте — крупное соеди-

нение кораблей одного класса (д. подводных лодок) или разных классов (д. охраны водного района).

ДИВИНИ'Л [гр. di(s) дважды + лат. vinum (vini) вино] — то же, что *бутадиен*.

ДИ'ГГЕРЫ [англ. digger *букв.* копатель] — «копатели», или «истинные левеллеры», — представители крайне левого крыла революционной демократии в период английской буржуазной революции 17 в., участники аграрного движения среди сельской и городской бедноты; д. распахивали пустующие земли, требовали уничтожения частной собственности и переустройства быта на уравнительных началах.

ДИГЕ'СТЫ [лат. digesta < digerere располагать в порядке] — в Др. Риме — правовые сборники систематически расположенных кратких извлечений из законов и сочинений юристов; д. (другое название — пандекты), составленные в 6 в. н. э. в Византии при императоре Юстиниане, имели, как и *институции*, силу закона (см. также *Новеллы Юстиниана*).

ДИГИСЕ'Т [нем. Digiset] — фотонаборная машина с электронным запоминающим устройством, в котором изображение знаков (иногда рисунков) закодировано в цифровой форме и проецируется через экран электронно-лучевой трубки на фотоматериал, используемый для изготовления печатной формы.

ДИГИТА'ЛИС [< лат. digitus палец] — н а п е р с т я н к а — род травянистых растений сем. норичниковых, содержащих *гликозиды*, которые примен. в медицине; нек-рые виды разводят как декоративные.

ДИДАКТИ'ЗМ [< гр. didaktikos поучительный] — поучительность, наставительность.

ДИДА'КТИКА [< гр. didaktikos поучительный] — часть педагогики, разрабатывающая теорию образования и обучения (цели, содержание, закономерности и принципы обучения), а также воспитания в процессе обучения.

ДИДАКТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *дидактике*; поучительный, наставительный; д - а я л и т е р а т у р а — литература, осуществляющая поучение, наставление, информацию как художественную задачу.

ДИДРА'ХМА — греческая монета достоинством в две *драхмы*.

ДИЕ'З [фр. dièse < гр. diesis полутон] — в нотном письме — знак повышения звука на полтона.

ДИЕ'ТА¹ [< гр. diaita образ жизни, режим] — определенный режим питания.

ДИЕ'ТА² [< лат. dies день] — п а р л а м е н т с к а я д. — суточное или месячное содержание, получаемое депутатами парламента в нек-рых странах.

ДИЕТЕ'ТИКА [< гр. diaita образ жизни, режим] — то же, что *диетология*.

ДИЕТЕТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *диететика*; относящийся к диететике, связанный с ней.

ДИЕТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *диета¹*; отвечающий требованиям правильного, рационального или лечебного питания.

ДИЕТОЛО'ГИЯ [см. *диета¹* + *...логия*] — иначе д и е т е т и к а — раздел медицины, занимающийся изучением и обоснованием принципов питания больных при различных заболеваниях.

ДИЕТОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — лечение специально подобранными продуктами с соблюдением определенного режима, т. е. лечение *диетой¹*.

ДИЗ... — см. *дис...*

ДИЗА'ЖИО [ит. disaggio] — отклонение в сторону уменьшения, понижения (ср. *лаж*, *ажио*) рыночного курса денежных знаков, векселей и других ценных бумаг от их нарицательной стоимости.

ДИЗА'ЙН [< англ. design проектировать, конструировать] — художественное конструирование предметов; проектирование эстетического облика промышленных изделий.

ДИЗА'ЙНЕР — художник-конструктор, специалист по *дизайну*.

ДИЗАРТРИ'Я [*диз...* + гр. arthrō расчленяю] — расстройство речи, выражающееся в затрудненном произношении отдельных слов, слогов и звуков (гл. обр. согласных).

ДИ'ЗЕЛЬ [по имени нем. изобретателя, инженера Дизеля (Diesel), 1858—1913] — двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия, работающий на жидком топливе; топливо впрыскивается в цилиндр двигателя в конце хода сжатия и воспламеняется от высокой температуры, получающейся при сжатии воздуха.

ДИЗЕНТЕРИ'Я [гр. dysenteria < enteron кишка] — острое инфекционное заболевание человека, характеризующееся тяжелым общим отравлением, язвенным поражением толстых кишок и нарушениями нервной системы; проявляется частым жидким стулом с кровянисто-слизистыми выделениями.

ДИЗО'СМИЯ [*диз...* + гр. osmē запах] — нарушение чувства обоняния.

ДИЗУРИ'Я [*диз...* + гр. uron моча] — расстройство мочеиспускания.

ДИЗЪЮНКТИ'ВНЫЙ [лат. disjunctivus] — разделительный; д - о е с у ж д е н и е — логическое суждение типа «А есть или Б, или В, или Г», напр.: «углы бывают или прямые, или острые, или тупые» (ср. *категорическое суждение*).

ДИЗЪЮ'НКЦИЯ [лат. disjunctio] — логическая операция, образующая сложное высказывание из объединения двух высказываний с помощью логического союза «или».

ДИКА'РИОН [гр. di(s) дважды + karyon орех, ядро ореха] — сближенная, но не слившаяся пара гаплоидных ядер в одной клетке; образуется при половом процессе у высших грибов — *аскомицетов* и *базидиомицетов*.

ДИКСИКРА'Т [англ. dixiecrat < Dixie разговорное название южных штатов в США + (demo)crat член демократической партии США] — демократ из южных штатов, входящий в правое, реакционное крыло партии и выступающий за сохранение расовой *дискриминации* негров; расист.

ДИ'КСИЛЕНД [англ. dixieland < Dixieland *букв.* страна Дикси (Dixie разговорное название южных штатов в США)] — в США — назв. первых джазовых ансамблей, состоявших из музыкантов-белых и копировавших манеру исполнения негритянской музыки; позднее д. шире, чем негритянские коллективы, применил приемы европейской композиционной техники, ограничившись исполнением преимущ. танцевальной и развлекательной музыки,

ДИКТА'Т [нем. Diktat < лат. dictatus предписанный] — 1) неравноправный международный договор, навязанный одной из договаривающихся сторон другой, вынужденной его принять; 2) политика навязывания своих условий, требований сильной империалистической стороной другой, более слабой в политическом и экономическом отношении стороне при заключении каких-л. соглашений.

ДИКТА'ТОР [лат. dictator] — 1) в Др. Риме — высшее должностное лицо, облеченное всей полнотой государственной власти, назначавшееся в чрезвычайных случаях по решению сената на срок не более 6 месяцев; 2) лицо, облеченное неограниченной властью в управлении государством; тот, кто пользуется большим влиянием в какой-л. области.

ДИКТА'ТОРСКИЙ — 1) относящийся к *диктатору*, основанный на неограниченной власти; 2) * властный, не терпящий возражений.

ДИКТАТУ'РА [лат. dictatura] — 1) в Др. Риме — полномочия, власть или время властвования *диктатора 1*; 2) ничем не ограниченная власть лица, группы, класса; 3) д и к т а т у р а   п р о л е т а р и а т а — государственная власть пролетариата устанавливаемая в результате социалистической революции и используемая для подавления эксплуататоров, закрепления победы революции, предотвращения попыток реставрации власти буржуазии, обороны от агрессивных действий международной реакции, утверждения социалистических производственных отношений и организации хозяйственной жизни. Основу диктатуры пролетариата и ее высший принцип составляет союз рабочего класса и крестьянства при руководящей роли рабочего класса. В СССР, где ликвидированы эксплуататорские классы и социализм победил окончательно, государство диктатуры пролетариата превратилось в общенародное государство, в котором рабочий класс осуществляет ведущую роль.

ДИКТОВА'ТЬ [лат. dictare] — 1) произносить что-л. вслух с тем, чтобы слушатель записывал; 2) предписывать что-л. для безоговорочного выполнения, приказывать; 3) внушать.

ДИ'КТОР [< лат. dictor говорящий] — работник радио или телевидения, читающий текст для передачи в эфир.

ДИКТОФО'Н [лат. dictare диктовать + ...*фон*] — прибор для записи (на магнитную ленту) и воспроизведения (через громкоговоритель или наушники) устной речи; запись с помощью диктофона примен. вместо стенографирования.

ДИ'КЦИЯ [< лат. dictio произнесение] — произношение, степень отчетливости в произношении слов, слогов и звуков в разговоре, пении, художественном чтении и т. п.

ДИЛАТА'ТОР [см. *дилатация*] — *мед.* расширитель (напр., мышца, расширяющая зрачок).

ДИЛАТА'ЦИЯ [лат. dilatatio] — *мед.* расширение, растяжение (напр., д. желудочков сердца при его пороках).

ДИЛАТО'ГРАФ [лат. dilatare расширять + ...*граф*] — *дилатометр* с автоматической записью измеряемых показателей.

ДИЛАТО'МЕТР [см. *дилатометрия*] — прибор для определения изменений размеров тел под действием различных факторов.

ДИЛАТОМЕ'ТРИЯ [лат. dilatare расширять + ...*метрия*] — метод исследования веществ, основанный на изменении размеров тел под действием температуры, давления, электрического и магнитного полей и других факторов.

ДИЛЕ'ММА [гр. dilēmma < di(s) дважды + lēmma посылка] — 1) логическое умозаключение, одна из посылок которого — условная (см. *гипотетическое суждение*), а другая — разделительная (см. *дизъюнктивное суждение*); 2) * необходимость выбора из двух (обычно нежелательных) возможностей.

ДИ'ЛЕНЫ [англ. deal-ends] — иначе э н д с ы — остатки от раскроя пиломатериалов на экспортные доски (*дильсы*); используются в тарной, мебельной и других отраслях деревообрабатывающей промышленности.

ДИЛЕТА'НТ [ит. dilettante < лат. delectare услаждать, забавлять] — любитель, занимающийся каким-л. искусством или наукой без спец. подготовки; поверхностно знакомый с какой-л. областью науки или искусства.

ДИЛЕТАНТИ'ЗМ, ДИЛЕТА'НТСТВО [см. *дилетант*] — занятие какой-л. областью науки или искусства без спец. подготовки, при поверхностном знакомстве с предметом, любительство.

ДИЛИЖА'НС [фр. diligence] — многоместный крытый экипаж, запряженный лошадьми, для перевозки почты, пассажиров и их багажа, применявшийся до развития железных дорог и других видов транспорта.

ДИЛО'ГИЯ [гр. di(s) дважды + logos слово, понятие] — 1) в древнегреческом театре — двухактная драма; 2) два романа или два драматических произведения, связанные единством замысла.

ДИ'ЛЬСЫ [англ. deals] — предназначенные для экспорта доски определенных размеров.

ДИМИНУЭ'НДО [ит. diminuendo *букв.* уменьшая] — *муз.* ослабление звука, постепенный переход от громкого звучания к тихому (противоп. *крешендо*).

ДИМОРФИ'ЗМ [гр. di(s) дважды + ...*морфизм*] — 1) способность нек-рых кристаллических веществ в зависимости от условий (температура, давление и др.) образовывать две различные по кристаллической структуре модификации; частный случай *полиморфизма 1*; 2) *биол.* наличие в пределах одного и того же вида животных или растений двух более или менее резко различающихся форм (п о л о в о й, с е з о н н ы й д.); разновидность *полиморфизма 2*.

ДИ'НА [< гр. dynamis сила] — единица силы в *системе единиц* СГС, равная силе, которая массе в 1 г сообщает ускорение 1 см/с^2; сокращ. обозначения: дин, dyn; 1 дин = 10^{-5} *ньютон*.

ДИНАМИ'ЗМ [< гр. dynamis сила] — богатство движения, насыщенность действием; то же, что *динамика 3*.

ДИНА'МИКА [< гр. dynamikos относящийся к силе, сильный] — 1) раздел *механики*, изучающий движение тел в зависимости от действующих на них сил; 2) состояние движения, ход развития, изменение какого-л. явления под влиянием действующих на него факторов (противоп. *статика 2*); 3) обилие движения, действия.

ДИНАМИ'Т [< гр. dynamis сила] — патронированное взрывчатое вещество, основной составной частью которого является нитроглицерин,

ДИНАМИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *динамике 1*; связанный с движением, с действием силы; д - а я н а г р у з к а — силовая нагрузка, быстро меняющаяся по величине и направлению (напр., действие ветра); д - а я м е т е о р о л о г и я — раздел *метеорологии*, изучающий атмосферные процессы на основе уравнений *гидродинамики*, *термодинамики* и теории излучения; д - о е у д а р е н и е — *лингв.* ударение, выделяющее в слове слог с помощью интенсивности (а не музыкального изменения высоты — регистра — или мелодии, как в языках с музыкальным ударением), напр. в русском языке (см. *экспираторное ударение*); 2) богатый движением, действием, внутренней силой; динамичный.

ДИНАМИ'ЧНЫЙ [<гр.; см. *динамика*] — то же, что *динамический 2*.

ДИНАМО... [<гр. dynamis сила] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «сила», напр.: *динамометр*.

ДИНАМО'ГРАФ [см. *динамо...* + *...граф*] — *динамометр* с автоматической записью измеряемых сил.

ДИНА'МО-МАШИ'НА [см. *динамо...*] — устаревшее название *генератора* постоянного тока.

ДИНАМО'МЕТР [см. *динамо...* + *...метр*] — силомер, прибор для измерений силы или момента силы при испытании машин и их эксплуатации; м е д и ц и н с к и й д. предназначен для измерений силы мышц человека, напр. мышц рук.

ДИНАМОМЕ'ТРИЯ — измерение силы при помощи спец. приборов (*динамометров*).

ДИНА'Р [< назв. римской серебряной монеты denarius денарий] — 1) денежная единица ряда стран: Алжира, Ирака (= 1000 *филсам*), Иордании (= 10 *дирхамам*, 100 *пиастрам*, 1000 филсам), Социалистической Федеративной Республики Югославии (= 100 *пара*), Туниса (= 1000 миллимам), Кувейта (= 10 дирхамам, 1000 филсам); 2) разменная монета Ирана, равная 1/100 иранского *риала*; 3) старинная золотая монета, гл. обр. в странах арабского Востока.

ДИНА'РИЙ, ДЕНА'РИЙ [лат. denarius] — серебряная монета в Др. Риме, равная 10 *ассам*.

ДИ'НАС [<соб.] — огнеупорный материал, состоящий гл. обр. из кремнезема (не менее 93%); примен. при сооружении плавильных, обжигательных и нагревательных заводских печей (коксовальных, мартеновских и др.); огнеупорность динаса 1680—1730° С.

ДИНА'СТИЯ [гр. dynasteia] — 1) ряд *монархов* из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования; 2) * о тружениках, передающих из рода в род мастерство, славные трудовые традиции.

ДИНАТРО'ННЫЙ э ф ф е к т — выбивание вторичных *электронов* из металлического *анода* при бомбардировке его электронами и *ионами*; в электронных лампах для уменьшения вредного влияния динатронного эффекта ставится антидинатронная сетка; динатронный эффект используется в электронных умножителях.

ДИ'НГИ [англ. dinghy] — маленький гоночный *швертбот*.

ДИ'НГО [англ. dingo < австрал.] — одичавшая австралийская домашняя собака, возможно, завезенная в Австралию еще до появления там европейцев; д. был почти истреблен, т. к. наносил вред животноводству.

ДИНО'Д [гр. dyn(amis) сила + (*электр*)*од*] — электрод в *фотоэлектронном умножителе*, обладающий высоким коэффициентом вторичной *электронной эмиссии*.

ДИНОЗА'ВРЫ [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + sauros ящер] — самый многочисленный класс *мезозойских* наземных позвоночных из надкласса *архозавров*; многие характеризуются огромными размерами (длиной до 30 м и более) и нередко причудливыми формами; среди динозавров были хищники и растительноядные; передвигались на четырех или на двух ногах (см. также *архозавры*, *анкилозавры*, *зауроподы*, *карнозавры*, *орнитоподы*, *стегозавры*, *целурозавры* и *цератопсы*).

ДИНО'РНИС [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + ornis птица] — иначе м о а — очень крупная (до 3 м высотой) бегающая птица, обитавшая в Новой Зеландии и истребленная в течение последних двух столетий.

ДИНОТЕ'РИЙ [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + *...терий*] — хоботное второй половины *кайнозойской* эры, отличавшееся сильно развитыми и загнутыми вниз вместе с нижней челюстью резцами (бивнями); известен по находкам в Старом Свете (восточное полушарие).

ДИНОЦЕРА'ТЫ [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + keras (keratos) рог]— группа млекопитающих *палеогенового* периода, сочетавшая признаки древних хищников и архаических копытных; нек-рые д. имели рогоподобные выросты на черепе (см. также *монголотерий*).

ДИНОЦЕФА'ЛЫ, ДЕЙНОЦЕФАЛЫ [гр. deinos, dinos ужасный, страшный, удивительный + kephalē голова] — группа тероморфных (см. *тероморфы*) позвоночных (ранее относимых к *рептилиям*, а в последнее время сближаемых с млекопитающими в общую ветвь) конца *палеозойской* эры; нек-рые д. характеризовались сильным утолщением крыши черепа, придававшим им необычный вид (см. также *титанофонеус* и *эстемменозух*).

ДИО'Д [<гр. di(s) дважды] — двухэлектродный электровакуумный, ионный (газоразрядный) или полупроводниковый прибор, обладающий свойством проводить ток преимущ. в одном направлении; примен. для выпрямления переменного тока, детектирования электрических сигналов и т. д.

ДИОНИ'С [гр. Dionysos] — в древнегреческой мифологии — бог растительности, вина и веселья, покровитель виноградарства и виноделия, иначе *Вакх*, *Бахус*.

ДИОНИ'СИИ [гр. Dionysia] — в Др. Греции — празднества в честь *Диониса*.

ДИО'ПТР [гр. dioptra < dia сквозь + opsomai увижу] — 1) приспособление для визирования (см. *визировать*[2]) в простейших геодезических инструментах (напр., в *буссоли*); 2) приспособление для увеличения точности прицеливания, укрепляемое на винтовке недалеко от затвора; 3) *фот.* небольшое отверстие у видоискателя, через которое ведется наблюдение при выборе кадра.

ДИО'ПТРИКА [гр. dioptrikē] — раздел геометрической *оптики*, изучающий преломление световых лучей при прохождении через отдельные преломляющие поверхности и их системы.

ДИОПТРИ'Я [< гр. dioptēr видящий насквозь] — единица оптической силы линз, равная оптической силе линзы с главным фокусным расстоянием в 1 м; оптическая сила линзы в диоптриях равна обратной величине фокусного расстояния, выраженной в метрах (в диоптриях выражают, напр., оптическую силу очков).

ДИОРА'МА [гр. dia через, сквозь + horama вид] — 1) вид живописи, где изображение исполняется на просвечивающем, специально освещенном материале; 2) картина с объемным первым планом, в отличие от *панорамы 2* охватывает не весь круг горизонта, а лишь его часть.

ДИОРИ'Т [фр. diorite < гр. diorizō разграничиваю, различаю] — магматическая глубинная горная порода, состоящая из *плагиоклазов* и темных *силикатов* (амфиболов, пироксенов и др.).

ДИПЛОДО'К [гр. diploos двойной + dokos брус, луч] — гигантский *динозавр* из группы *зауропод*; название дано из-за двойных нижних остистых отростков позвонков; обитал в Сев. Америке в *юрский* период.

ДИПЛО'ИДНОСТЬ [гр. diploos двойной + eidos вид] — наличие в ядре растительной или животной клетки парного набора *хромосом*; характерна для *спорофита* растений и соматических клеток, т. е. клеток тела животных (ср. *гаплоидность*).

ДИПЛОКО'ККИ [гр. diploos двойной + *кокки*] — бактерии, имеющие форму двух рядом лежащих шариков; к ним относятся *гонококк* (возбудитель *гонореи*), *пневмококки* (возбудители крупозного воспаления легких) и др.

ДИПЛО'М [фр. diplôme < гр. diplōma лист, документ (сложенный вдвое)] — 1) официальное свидетельство об окончании высшего или среднего спец. учебного заведения, а также о присвоении ученого звания, ученой степени; 2) официальное свидетельство о сделанном научном открытии или техническом изобретении; 3) награда, присуждаемая за какие-л. заслуги, достижения, успехи, а также за высокое качество экспонатов на выставке; 4) работа, исследование, проект, выполняемые для получения свидетельства об окончании учебного заведения (университета, института и т. п.); дипломная работа.

ДИПЛОМА'НТ — тот, кто награжден *дипломом 3*.

ДИПЛОМА'Т [фр. diplomate] — 1) должностное лицо ведомства иностранных дел, уполномоченное осуществлять официальные сношения с иностранными государствами; 2) * человек, добивающийся своей цели тонким и умелым обращением с людьми.

ДИПЛОМА'ТИКА [фр. diplomatique < гр. diplōma лист, документ (сложенный вдвое)] — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением формы и содержания юридических актов (официальных и частных).

ДИПЛОМАТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *дипломатии 1, 2*; свойственный *дипломату 1*; д. к о р п у с — совокупность дипломатов при каком-л. правительстве; д. к у р ь е р (дипкурьер) — должностное лицо ведомства иностранных дел, доставляющее дипломатическую почту; д. р а н г — особое звание, присваиваемое дипломатическим работникам; 2) * тонко рассчитанный; ловкий, уклончивый.

ДИПЛОМАТИ'ЧНЫЙ — то же, что *дипломатический 2*.

ДИПЛОМА'ТИЯ [фр. diplomatie; см. *дипломат*] — 1) деятельность государственных органов в области внешней политики; д. д о л л а р а — один из методов внешней политики США (предоставление кабальных займов, финансовой и экономической «помощи» и т. п.), применяемый для завоевания экономических и политических позиций в других странах; 2) совокупность приемов и методов, используемых в переговорах и сношениях с иностранными государствами; 3) * тонкий расчет, уклончивость в действиях, направленных к достижению какой-л. цели.

ДИПЛОПИ'Я [гр. diploos двойной + ōps (ōpos) глаз] — расстройство зрения, состоящее в двоении видимых предметов.

ДИПЛО'Т [гол. dieplood] — *мор.* применявшийся в старину ручной *лот* для измерения глубин до 200 м.

ДИПО'ДИЯ [гр. dipodia < di(s) дважды + pus (podos) стопа] — в античной поэзии — сочетание двух стоп в ямбе или хорее, при котором одна из стоп несет на себе более сильное ритмическое ударение.

ДИПО'ЛЬ [гр. di(s) дважды + polos полюс] — 1) совокупность двух равных по величине разноименных электрических зарядов, расположенных на нек-ром расстоянии друг от друга; 2) распространенное название одного из типов *антенн* для коротких волн.

ДИПСОМА'НИЯ [гр. dipsa жажда + ... *мания*] — периодически возникающее неудержимое влечение к алкоголю; периодический запой.

ДИПТА'НК [англ. deep-tank < deep глубокий + tank цистерна] — *мор.* цистерна на транспортных судах для водяного *балласта* или жидкого топлива.

ДИПТЕРОЛО'ГИЯ [гр. di(s) дважды + pteron крыло + ...*логия*] — раздел *энтомологии*, изучающий *диптер* (мух, комаров и др.).

ДИПТЕ'РЫ [гр. di(s) дважды + pteron крыло] — д в у к р ы л ы е — отряд широко распространенных насекомых, у которых развита лишь одна (передняя) пара крыльев; к ним относятся комары, мухи, москиты, слепни и др.

ДИ'ПТИХ [гр. diptychos *букв.* складень] — 1) у древних греков и римлян — две покрытые воском и соединенные вместе дощечки для письма; 2) двустворчатый складень с живописным или рельефным изображением на каждой створке; 3) две картины, связанные единым замыслом.

ДИРЕКТИ'ВА [фр. directive < лат. dirigere направлять] — распоряжение, руководящее указание, установка вышестоящего органа.

ДИРЕ'КТОР [лат. director < dirigere направлять] — руководитель учреждения, предприятия или учебного заведения.

ДИРЕКТОРА'Т — коллегия *директоров* какого-л. крупного учреждения с главным директором во главе.

ДИРЕКТО'РИЯ [фр. Directoire < ср.-лат. directorium управление, руководство] — коллегиальный орган исполнительной власти во Франции (1795—1799); директориями назывались также нек-рые контрреволюционные «правительства» (в Уфе, на Украине) во время гражданской войны и иностранной интервенции в Советском государстве.

ДИРЕКТРИ'СА [фр. directrice < лат. directrix направляющая] — 1) *геом.* прямая, обладающая тем свойством, что отношение расстояний лю-

бой точки данного *конического сечения* от этой прямой и от данной точки — *фокуса* сечения— есть величина постоянная; 2) *воен.* определенное направление, сектор на артиллерийском полигоне, подготовленный для стрельбы; 3) начальница женского учебного заведения в дореволюционной России.

ДИРЕКЦИО'Н [фр. direction *букв.* руководство] — *муз.* 1) дополнительный нотный стан (строка из пяти горизонтальных параллельных линий для написания нот) в оркестровой партии первой скрипки, фортепьяно или аккордеона, на котором записан основной мелодический материал других партий с указанием их вступления; 2) сокращенная *партитура* небольших муз. произведений (маршей, вальсов и др.), предназначенных для исполнения духовым оркестром.

ДИРЕ'КЦИЯ [лат. directio] — 1) руководящий орган предприятия, учреждения, учебного заведения во главе с *директором*; 2) одно из подразделений в административном аппарате ряда стран (напр., министерства иностранных дел Франции).

ДИРИЖА'БЛЬ [фр. dirigeable *букв.* управляемый] — управляемый *аэростат.*

ДИРИЖЁР [< фр. diriger управлять] — лицо, управляющее оркестром, хором, оперным или балетным представлением, дающее муз. произведению свою трактовку.

ДИРИЖИ'РОВАТЬ [< фр. diriger управлять] — управлять оркестром, хором, оперным или балетным спектаклем; исполнять обязанности *дирижера.*

ДИРХЕ'М, ДИРХА'М — 1) денежная единица Марокко (= 100 *сантимам*), а также Объединенных Арабских Эмиратов (= 100 *филсам*); 2) старинная арабская серебряная монета; 3) мера веса драгоценных металлов в Египте и Судане (3,12 г); 4) монета достоинством $^{1}/_{10}$ *динара* в Иордании и Кувейте.

ДИС..., ДИЗ... [лат. dis, гр. dys] — приставка, обозначающая разделение, отделение, отрицание (соответствует по значению русским «раз...», «не...»), сообщает понятию, к которому прилагается, отрицательный или противоположный смысл, напр.: *дизартрия, дисгармония, дисквалификация.*

ДИСАХАРИ'ДЫ [гр. di(s) дважды + sakchar сахар + eidos вид] — класс органических соединений, углеводы, молекулы которых состоят из двух остатков *моносахаридов*; важнейшие представители дисахаридов — *сахароза* и *лактоза.*

ДИСБАЛА'НС [фр. disbalance] — неуравновешенность вращающихся машинных частей (шкивов, коленчатых валов, роторов электромашин и турбин и др.) вследствие их несимметричного расположения относительно оси вращения.

ДИСГАРМО'НИЯ [*дис...* + гр. harmonia созвучность] — 1) отсутствие или нарушение *гармонии*, неблагозвучие; 2) * разлад, разногласие.

ДИСК [гр. diskos] — 1) плоский круг, круглая пластинка; предмет в виде плоского круга; 2) в легкой атлетике — чечевицеобразный спортивный снаряд для метания; 3) магазин ручного пулемета, автомата, вмещающий патроны; 4) с у с т а в н о й д. — внутрисуставной хрящ в челюстном, грудинно-ключичном и лучелоктевом суставах; 5) пластинка (обычно долгоиграющая).

ДИ'СКАНТ [ср.-лат. discantus] — 1) высокий детский голос (у мальчиков); 2) мальчик-певец с таким голосом; 3) партия в хоре или в вокальном ансамбле, исполняемая высокими детскими или высокими женскими (сопрано) голосами; 4) форма средневекового двухголосного, позднее — многоголосного пения.

ДИСКВАЛИФИКА'ЦИЯ [см. *дис...* + *квалификация*] — 1) объявление кого-л. недостойным или неспособным занимать определенную должность или исполнять определенную работу (ср. *деквалификация*); 2) лишение спортсмена (команды) права участвовать в спортивных состязаниях за нарушение правил, спортивной этики и т. п.; лишение (постоянное или временное) спортсмена спортивного звания.

ДИСКОБО'Л [гр. diskobolos] — спортсмен — метатель *диска 2.*

ДИСКОГРА'ФИЯ [см. *диск* + *...графия*] — 1) описание содержания и оформления грампластинок; 2) каталоги и перечни, отделы в периодических изданиях, содержащие аннотированные списки новых грампластинок, рецензии на них, а также спец. разделы-приложения в книгах о выдающихся исполнителях.

ДИСКОМИЦЕ'ТЫ [гр. diskos круг + mykēs (mykētos) гриб] — сумчатые грибы с *апотецием*; *сапрофиты* и *паразиты* (напр., склеротинии); многие съедобны (сморчки, строчки, трюфели).

ДИСКО'НТ [англ. discount] — 1) учет *векселя*; 2) у ч е т н ы й п р о ц е н т — процент, взимаемый банками капиталистических стран при учете векселей; 3) в биржевых и валютных сделках — скидка с цены товара (напр., если его качество ниже стандарта), валюты.

ДИСКОНТИ'РОВАНИЕ в е к с е л е й [см. *дисконт*] — у ч е т в е к с е л е й — покупка банком *векселей* у векселедержателей до истечения их срока.

ДИСКО'НТНАЯ п о л и т и к а [см. *дисконт*] — политика повышения или понижения учетных ставок, проводимая центральными эмиссионными банками капиталистических стран в целях воздействия на спрос и предложение ссудных капиталов, состояние платежного баланса и валютные курсы.

ДИСКОРДА'НТНОСТЬ [< лат. discordare не соответствовать] — несходство по *генотипу* между данными особями (ср. *конкордантность*).

ДИСКОТЕ'КА [< гр. thēkē хранилище] — собрание или хранилище грампластинок, *дисков*; музыкальный молодежный клуб.

ДИСКРЕДИТА'ЦИЯ [< фр.; см. *дискредитировать*] — лишение доверия, подрыв, умаление авторитета.

ДИСКРЕДИТИ'РОВАТЬ [фр. discréditer] — подрывать доверие, умалять авторитет.

ДИСКРЕТИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *дискретный*] — то же, что *квантование.*

ДИСКРЕ'ТНОСТЬ [< лат.; см. *дискретный*]— прерывность, раздельность; в физике и химии д. означает зернистость строения материи, ее атомистичность; д. н а с л е д с т в е н н о с т и — возможность независимого наследования, развития и изменения разных свойств и признаков организма.

ДИСКРЕ'ТНЫЙ [лат. discretus] — прерывистый, состоящий из отдельных частей; *мат.* раздельный, прерывный; д - а я в е л и ч и н а — такая величина, между отдельными значениями которой заключено лишь конечное число других ее значений; противоп. непрерывная величина.

ДИСКРЕЦИО'ННЫЙ [< лат.; см. *дискреция*] — действующий по своему усмотрению; д-ая власть — право должностного лица или государственного органа действовать по своему усмотрению.

ДИСКРЕ'ЦИЯ [лат. discretio] — решение должностным лицом или государственным органом какого-л. вопроса по собственному усмотрению.

ДИСКРИМИНА'НТ [< лат. discriminans (discriminantis) различающий, разделяющий] — *мат.* составленное из величин, определяющих заданную функцию, выражение, обращением которого в нуль характеризуется то или иное отклонение функции от нормы, напр. д. многочлена равен нулю тогда и только тогда, когда у многочлена есть равные корни.

ДИСКРИМИНА'ТОР [< лат. discriminare отделять, различать] — *рад.* устройство, в котором производится сравнение одного из параметров (напр., амплитуды, фазы) электрического сигнала с аналогичным параметром стандартного сигнала; примен., напр., в системах автоматического регулирования, в радиоприемниках, в измерительных приборах.

ДИСКРИМИНА'ЦИЯ [< лат. discriminatio различение] — 1) ограничение или лишение прав определенной категории граждан по признаку расовой или национальной принадлежности, по признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.; расовая д. — ограничение в правах и преследование лиц по мотивам их расовой принадлежности (см. *расизм*); 2) в международных отношениях — установление для какого-л. государства, его учреждений или граждан меньших прав, чем для другого государства, его учреждений или граждан; 3) *мед.* способность раздельно воспринимать два одинаковых раздражения, воздействующих одновременно в двух близко расположенных точках кожи.

ДИСКУРСИ'ВНЫЙ [< лат. discursus рассуждение] — рассудочный; обоснованный предшествующими суждениями (противоп. *интуитивный*).

ДИСКУССИО'ННЫЙ — прил. от сл. *дискуссия*; подлежащий обсуждению, спорный.

ДИСКУССИ'РОВАТЬ — см. *дискутировать*.

ДИСКУ'ССИЯ [< лат. discussio рассмотрение, исследование] — обсуждение какого-л. спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе; спор.

ДИСКУТИ'РОВАТЬ, ДИСКУССИ'РОВАТЬ [< лат. discutere исследовать, разбирать] — вести *дискуссию*, участвовать в дискуссии, обсуждать что-л., спорить.

ДИСЛОКА'ЦИЯ [фр. dislocation] — 1) *воен.* размещение, расквартирование сухопутных войск и военных учреждений в мирное время в отведенных для них местах (военных городках, лагерях и др.); размещение воинских частей на фронте, соединений военно-воздушных сил по аэродромам базирования, кораблей военно-морского флота по портам для постоянного базирования или на зимнее время; 2) *геол.* нарушение первоначального залегания пластов горных пород под влиянием тектонических движений; дислокации бывают складчатые (пликативные) и разрывные (дизъюнктивные); 3) *физ.-хим.* местное нарушение периодического чередования атомных плоскостей в кристаллах, образующееся в процессе их роста или пластической деформации; 4) *мед.* смещение костей при переломах.

ДИСМЕНОРЕ'Я [*дис...* + гр. mēn месяц + rheō теку] — нарушение *менструаций*, сопровождающееся их болезненностью, общим недомоганием, тошнотой, рвотой и др.

ДИСПАНСЕ'Р [фр. dispensaire] — спец. лечебно-профилактическое учреждение, в задачи которого входит выявление больных с ранними формами нек-рых заболеваний, лечение заболевших, систематическое наблюдение за состоянием здоровья определенных групп населения в целях предупреждения возникновения или распространения этих болезней.

ДИСПАНСЕРИЗА'ЦИЯ [см. *диспансер*] — диспансерный метод — в СССР и социалистических странах — метод лечебно-профилактического обслуживания населения, состоящий в обязательном учете определенных контингентов населения, активном наблюдении за ними в ранней стадии заболевания, своевременном проведении лечебно-профилактических мероприятий, направленных на сохранение здоровья, оздоровление окружающей среды.

ДИ'СПАЧ [< англ. dispatch быстрота] — вознаграждение (премия), выплачиваемое судовладельцем грузовладельцу (фрахтователю) за досрочное окончание последним погрузки и выгрузки судна.

ДИСПА'ША [фр. dispache] — расчет убытков по общей аварии (см. *авария 2*) и распределение их между сторонами, участвующими в организации рейса (фрахтователем, судовладельцем и фрахтовщиком).

ДИСПАШЕ'Р [фр. dispacheur] — официальный эксперт, производящий *диспашу*.

ДИСПЕПСИ'Я [*дис...* + гр. pepsis пищеварение] — нарушение пищеварения.

ДИСПЕРГИ'РОВАНИЕ [< лат. dispergere рассеивать, рассыпать] — тонкое измельчение твердых или жидких тел в какой-л. среде; один из методов получения *дисперсных систем*: *цементов, пигментов*, многих пищевых продуктов и др.

ДИСПЕ'РСИЯ [< лат. dispersus рассеянный, рассыпанный] — 1) рассеяние; д. волн — зависимость *фазовой скорости* распространения волн (световых, звуковых) в среде от их длины (частоты колебаний); д. света — разложение белого света при помощи призмы в *спектр*; 2) д. спектрографа — характеристика разрешающей способности спектрографа, выражающаяся числом мм на единицу длин волн (мм/ангстрем); 3) в математической статистике и теории вероятностей — наиболее употребительная мера рассеивания, т. е. отклонения от среднего.

ДИСПЕ'РСНОСТЬ [< лат. dispersus рассеянный, рассыпанный] — *хим., физ.* степень раздробленности вещества на частицы (чем мельче частицы, тем больше д.).

ДИСПЕ'РСНЫЙ [< лат. dispersus рассеянный, рассыпанный] — д-ая система — вещество в виде малых частиц (д-ая фаза) вместе с той средой (дисперсионная среда), в которой они распределены, напр. *аэрозоли* (туман, дым), *суспензии, эмульсии*.

ДИСПЕ'ТЧЕР [англ. dispatcher] — работник, регулирующий ход производственного процесса и координирующий взаимодействие всех его звеньев с помощью средств связи, сигнализации, конт-

роля и управления, обеспечивающий выполнение графиков выпуска продукции, движения поездов, автомобилей, судов, самолетов и т. д.

ДИСПЕТЧЕРИЗА'ЦИЯ, ДИСПЕ'ТЧЕРСКАЯ система — система централизованного контроля и управления производственными процессами, осуществляемая *диспетчером* из центрального пункта при помощи технических средств связи, сигнализации, телемеханики и автоматики.

ДИСПЛЕ'Й [< англ. display показывать, воспроизводить] — устройство для вывода результатов обработки данных из цифровой вычислительной машины (или вычислительной системы) и отображения их в виде текста, таблицы, графика или чертежа на экране электронно-лучевого прибора — *кинескопа*.

ДИСПНО'Э [*дис...* + гр. pnoē дыхание] — затрудненное дыхание, одышка (ср. *апноэ*).

ДИСПОЗИТИ'ВНОСТЬ [< позднелат. dispositivus распоряжающийся] — *юр.* право участников договора или судебного процесса действовать по своему усмотрению.

ДИСПОЗИТИ'ВНЫЙ — *юр.* восстановительный; допускающий выбор (противоп. *императивный*).

ДИСПОЗИ'ЦИЯ[1] [< лат. dispositio расположение] — 1) план расположения кораблей на стоянках или в строю при совместном плавании; 2) в 18—19 вв. — письменный приказ старшего военачальника войскам, в котором ставились боевые задачи.

ДИСПОЗИ'ЦИЯ[2] [< лат. dispositio распределение] — *юр.* часть юридической нормы, содержащая определенное предписание, запрет, напр. та часть закона, в которой сформулированы основные признаки преступления, договора и т. д.

ДИСПОНЕ'НТ [< лат. disponens (disponentis) размещающий, распределяющий] — 1) уполномоченный по делам фирмы, распорядитель, управляющий; 2) *физическое* или *юридическое* лицо, располагающее свободными суммами на счетах у *комиссионеров* или у корреспондентов банка (см. *корреспондент 3*).

ДИСПОНИ'РОВАТЬ [< лат. disponere размещать, распределять] — распоряжаться свободными суммами на счетах у корреспондентов банка (см. *корреспондент 3*) или у *комиссионеров*.

ДИСПРО'ЗИЙ [< гр. disprositos труднодоступный (назв. дано из-за крайне трудного отделения элемента от его спутников)] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Dy (лат. Dysprosium), металл.

ДИСПРОПО'РЦИЯ [см. *дис...* + *пропорция*] — несоразмерность, несоответствие частей, отсутствие пропорциональности.

ДИ'СПУТ [< лат. disputare рассуждать, спорить] — 1) публичный спор на научную или общественно важную тему; 2) *уст.* публичное обсуждение научного труда, написанного для получения ученой степени.

ДИСПУТИ'РОВАТЬ — участвовать в *диспуте 1*; спорить.

ДИССЕ'КТОР [< лат. dissecare рассекать] — передающая телевизионная трубка, в которой оптическое изображение преобразуется в электрический сигнал с помощью *фотоэлектронного умножителя*; примен. в спец. системах телевидения.

ДИССЕМИНА'ЦИЯ [< лат. disseminare рассеивать, рассыпать; распространять] — распространение из изолированного очага в пределах органа или по всему организму патологического (болезненного) процесса по кровеносной и лимфатической системам (д. туберкулеза, д. рака).

ДИССЕ'НТЕРЫ [англ. dissenters < лат. dissentire быть несогласным] — распространенное в 16—17 вв. в Англии название лиц, не согласных с вероучением и культом *англиканской церкви*.

ДИССЕРТА'НТ [< лат. dissertans (dissertantis) рассуждающий, исследующий] — лицо, готовящее свою научную работу (*диссертацию*) для публичной защиты и получения ученой степени.

ДИССЕРТА'ЦИЯ [< лат. dissertatio рассуждение, исследование] — научная работа, исследование, представляемое на соискание ученой степени и публично защищаемое соискателем (*диссертантом*).

ДИССИДЕ'НТ [< лат. dissidens (dissidentis) несогласный, противоречащий] — 1) человек, не придерживающийся господствующего вероисповедания; 2) инакомыслящий человек, не согласный с господствующей идеологией.

ДИССИМИЛЯ'ЦИЯ [< лат. dissimilatio расподобление] — 1) иначе катаболизм — распад сложных органических веществ в организме, сопровождающийся освобождением энергии, используемой в процессах жизнедеятельности; д. в единстве с *ассимиляцией* (образование веществ в организме) составляет обмен веществ организма — *метаболизм*; 2) *лингв.* расподобление, замена в слове одного из двух одинаковых или сходных звуков другим, менее сходным, напр. «пролубь» вместо «прорубь».

ДИССИМУЛЯ'ЦИЯ [< лат. dissimulatio сокрытие] — утаивание (сокрытие) болезни или отдельных ее признаков (ср. *симуляция*).

ДИССИПА'ЦИЯ [< лат. dissipatio рассеивание] — 1) д. энергии — переход энергии упорядоченного движения (напр., энергии электрического тока) в энергию хаотического движения частиц (теплоту); 2) д. атмосферы — постепенное улетучивание газов атмосферы (Земли, других планет и космических тел) в окружающее космическое пространство.

ДИССОНА'НС [фр dissonance < лат. dissonans нестройно звучащий] — 1) *муз.* сочетание звуков, вызывающее ощущение несогласованности (или недостаточной согласованности); противоп. *консонанс*; 2) отсутствие гармонии в чем-л.; несоответствие, противоречие чему-л.; разлад.

ДИССОЦИА'ЦИЯ [< лат. dissociatio разъединение, разделение] — 1) *хим.* распадение молекул на несколько более простых частиц — молекул, атомов, радикалов или ионов; д. термическая происходит при повышении температуры; д. электролитическая — при растворении электролитов; д. фотохимическая идет под действием света; 2) *психол.* нарушение связности психических процессов (противоп. *ассоциация 2*).

ДИСТА'ЛЬНЫЙ [< лат. distare отстоять, находиться на расстоянии] — *анат.* дальше отстоящий от центра тела (противоп. *проксимальный*).

ДИСТАНЦИО'ННЫЙ [< лат. distantia расстояние] — д-ое управление — управление различными устройствами, машинами и т. п., расположенными на расстоянии от пункта управления; д-ая трубка — спец. механизм артиллерийских снарядов (зажигательных, осветительных и др.), вызывающий их взрыв в

нужной точке траектории полета или через определенное время.

ДИСТА'НЦИЯ [лат. distantia] — 1) расстояние; 2) расстояние в глубину между военнослужащими, войсковыми подразделениями, а также между самолетами при полете в строю, кораблями в боевом порядке и др. (ср. *интервал 3*); 3) в спорте — расстояние: а) между состязающимися в боксе и др.; б) между начальной и конечной точками движения (бег, прыжки и т. п.); в) при стрельбе — от огневого рубежа до цели; 4) участок административно-технического деления железной или шоссейной дороги или реки.

ДИСТИЛЛЯ'Т — продукт *дистилляции*; напр., при перегонке нефти дистиллятами будут бензин, керосин, смазочные масла и др.

ДИСТИЛЛЯ'ЦИЯ [< лат. distillatio стекание каплями] — п е р е г о н к а — разделение жидких смесей на отличающиеся по составу фракции; основана на различии в температурах кипения компонентов смеси (см. также *дистиллят*).

ДИСТИМИ'Я [*дис*... + гр. thymos душа, чувство, настроение] — *мед.* подавленное, тоскливое настроение.

ДИ'СТИХ [гр. distichon] — *уст.* двустишие; э л е г и ч е с к и й д. — см. *пентаметр*.

ДИСТО'РЗИЯ — то же, что *дисторсия 1*.

ДИСТО'РСИЯ [< лат. distortio искривление, выворачивание] — 1) *мед.* растяжение связок сустава или их разрыв; 2) *физ.* искривление изображения, полученного при помощи линзы или оптической системы, из-за различия линейного увеличения для разных частей изображения — один из видов *аберрации* оптических систем.

ДИСТРИБУТИ'ВНЫЙ — распределительный; *лингв.* основывающийся на исследовании сочетаемости, *дистрибуции*; д. з а к о н — *мат.* закон, выражающий независимость произведения алгебраической суммы на какое-л. число от замены на алгебраическую сумму произведений отдельных слагаемых на это же число, напр.: $(a + b)c = ac + bc$.

ДИСТРИБУ'ЦИЯ [англ. distribution] — распределение, размещение; *лингв.* распределение языковых единиц, сочетания *фонем*, *морфем* и слов, разрешаемые законами данного языка.

ДИ'СТРИ'КТ [англ. district] — округ (административный, судебный, избирательный) в некоторых странах.

ДИСТРОФИ'Я [*дис*... + гр. trophē питание] — расстройство питания тканей, органов или организма в целом, обусловленное нарушением обмена веществ и характеризующееся появлением в тканях количественно и качественно измененных продуктов обмена; лежит в основе развития многих заболеваний; а д и п о з о - г е н и т а л ь н а я д. — заболевание, связанное с нарушением функции *гипофиза* и межуточного мозга, выражающееся ожирением, *инфантилизмом*, исчезновением вторичных половых признаков; а л и м е н т а р н а я д. — болезненное состояние, развивающееся гл. обр. вследствие длительного недоедания; д е т с к а я д. — хроническое расстройство питания ребенка, сопровождающееся нарушением обмена, функций многих органов и систем, роста и развития ребенка.

ДИСФА'ГИЯ [*дис*... + гр. phagein есть, глотать] — расстройство акта глотания, вызванное органическими (опухоль, рубец) или функциональными (*спазм*) препятствиями на пути продвижения пищи к желудку.

ДИСФОРИ'Я [*дис*... + гр. pherō переношу] — расстройство настроения, характеризующееся напряженным злобно-тоскливым состоянием, с раздражительностью, доходящей до взрывов гнева с агрессивностью; наблюдается при нек-рых психических заболеваниях и запойном пьянстве.

ДИСФУ'НКЦИЯ [см. *дис*... + *функция*] — *биол.* нарушение, расстройство функций какого-л. органа, системы, преимущ. качественного характера.

ДИСЦИПЛИ'НА[1] [лат. disciplina] — 1) обязательное для всех членов данного коллектива подчинение твердо установленному порядку; 2) выдержанность, привычка к строгому порядку.

ДИСЦИПЛИ'НА[2] [< лат. disciplina учение, наука] — самостоятельная отрасль какой-л. науки.

ДИСЦИПЛИНА'РНЫЙ — относящийся к *дисциплине*[1] *1*; исправительный, связанный с нарушением дисциплины; д - о е в з ы с к а н и е — наказание, налагаемое в порядке подчиненности за нарушение правил внутреннего трудового распорядка; д - о е п р а в о — право налагать взыскания в порядке служебного подчинения; д. у с т а в — официальное положение, определяющее основы воинской или служебной дисциплины; д - ы е ч а с т и (д. б а т а л ь о н, д - а я р о т а) — спец. воинские части, в которых отбывают наказание военнослужащие, совершившие воинские и другие преступления.

ДИУРЕ'З [гр. diurēsis] — отделение мочи.

ДИУРЕТИ'ЧЕСКИЙ [гр. diurētikos] — мочегонный.

ДИФЕНИ'Л — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле; примен. в производстве красителей и синтетических смол.

ДИФИЛЛОБОТРИО'З — глистное заболевание человека и нек-рых млекопитающих, вызываемое паразитированием ленточных червей рода Diphyllobothrium (лат.).

ДИФИРА'МБ [гр. dithyrambos] — 1) в древнегреческой поэзии — восторженное драматизованное песнопение в честь бога *Диониса*; 2) преувеличенная, восторженная похвала; «п е т ь д и ф и р а м б ы» — восхвалять сверх меры.

ДИФОСГЕ'Н [гр. di(s) дважды + *фосген*] — органическое соединение, бесцветная тяжелая жидкость с характерным запахом прелого сена, обладает удушающим и раздражающим действием; д. в первой мировой войне использовался как отравляющее вещество.

ДИФРАКЦИО'ННЫЕ р е ш е т к и — оптические приборы, представляющие собой совокупность большого числа параллельных щелей в каком-л. непрозрачном экране, параллельных штрихов на оптической поверхности или совокупность отражающих зеркальных полосок; при прохождении света через решетку (или отражении от нее) он разлагается в ряд *спектров* вследствие *дифракции*.

ДИФРА'КЦИЯ [< лат. diffractus разломанный] — *физ.* огибание волнами (световыми, звуковыми и др.) препятствий; д. ч а с т и ц — рассеяние потока микрочастиц (электронов, нейтронов и др.) атомами кристаллов, жидкостей и т. д.,

приводящее к образованию пространственно чередующихся максимумов и минимумов интенсивности рассеянного пучка; явление аналогично дифракции света при прохождении пучка света через *дифракционную решетку* и свидетельствует о наличии волновых свойств у пучков частиц.

ДИФТЕРИ'Я, ДИФТЕРИ'Т [< гр. diphthera кожа, пленка] — острое инфекционное заболевание, преимущ. детского возраста, протекающее с явлениями общего отравления (*интоксикации*), воспалением зева, реже слизистых оболочек носа, гортани, трахеи, с образованием пленчатых налетов.

ДИФТО'НГ [гр. di(s) дважды, двойной + phthongos голос, звук] — сочетание двух гласных звуков в одном слоге (напр., нем. au, ai, eu), функционирующее в качестве единой сложной единицы звуковой системы.

ДИФФАМА'ЦИЯ [< лат. diffamare разглашать, лишать доброго имени, порочить] — опубликование в печати сведений (действительных или мнимых), позорящих кого-л.

ДИФФЕРЕ'НТ [< лат. differens (differentis) разница] — 1) угол продольного наклона судна, вызываемый разностью осадки носа и кормы; 2) в торговых операциях — разница в цене на товар при заказе и при получении его.

ДИФФЕРЕНЦИА'Л [< лат. differentia разность] — 1) *мат.* а) главная линейная часть приращения зависимой переменной величины (*функции*), приближенно выражающая значение этого приращения; б) приращение независимой переменной величины (*аргумента*); 2) *тех.* д и ф ф е р е н ц и а л ь н ы й м е х а н и з м — устройство, позволяющее получать результирующее движение как сумму или разность составляющих движений; в приводе ведущих колес автомобиля, трактора и т. п. обеспечивает вращение колес от одного ведущего вала с разными относительными скоростями при повороте, в *вариаторах* и металлорежущих станках примен. для регулирования частоты вращения ведомых валов, в счетно-решающих механизмах используется для выполнения операции сложения.

ДИФФЕРЕНЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат.; см. *дифференциал*] — 1) различный, неодинаковый при разных условиях; 2) относящийся к *дифференциалу 1*; д - а я г е о м е т р и я — раздел математики, изучающий геометрические объекты при помощи дифференциального исчисления; д - о е и с ч и с л е н и е — наряду с *интегральным исчислением* — важнейшая составная часть *математического анализа*, в которой изучаются свойства и способы вычисления производных и дифференциалов и применения их; д - ы е у р а в н е н и я — уравнения, связывающие искомые функции с их дифференциалами (или производными) и независимыми переменными; 3) относящийся к *дифференциалу 2*; д. а н а л и з а т о р — вычислительная машина непрерывного действия; д. м е х а н и з м — то же, что *дифференциал 2*; 4) *лингв.* различительный; д. п р и з н а к — признак, использующийся для различения звуковых единиц, напр. *фонем* (д. признак глухости—звонкости используется для различения фонем п—б, т—д, к—г).

ДИФФЕРЕНЦИА'ЦИЯ [фр. différentiation < лат. differentia различие] — 1) разделение, расчленение, расслоение целого на различные части, формы и ступени; 2) *биол.* д. ф и л о г е н е т и ч е с к а я — расчленение в процессе эволюции единой группы организмов на две или несколько (см. *дивергенция*); д. о н т о г е н е т и ч е с к а я (д и ф ф е р е н ц и р о в к а) — возникновение в организме (или отдельном его участке) в процессе развития морфологических и функциональных различий.

ДИФФЕРЕНЦИ'РОВАНИЕ [< лат.] — 1) расчленение, различение, выделение составляющих элементов при рассмотрении, изучении чего-л.; 2) *мат.* нахождение *дифференциала 1* (или производной) функции.

ДИФФЕРЕНЦИ'РОВАТЬ [< лат.] — 1) расчленять, различать, выделять составляющие элементы при рассмотрении, изучении чего-л.; 2) *мат.* находить *дифференциал 1* (или производную) функции.

ДИФФЕРЕНЦИ'РОВАТЬСЯ [< лат.] — разделяться, расчленяться на составные элементы.

ДИФФУЗИО'ННЫЙ — относящийся к *диффузии*, основанный на диффузии.

ДИФФУ'ЗИЯ [< лат. diffusio распространение, растекание] — проникновение молекул одного вещества (газа, жидкости, твердого тела) в другое при их непосредственном соприкосновении или через пористую перегородку, обусловленное тепловым движением молекул (самопроизвольное выравнивание концентрации вещества в системе).

ДИФФУ'ЗНЫЙ [< лат.] — 1) *физ.* рассеянный (о свете); 2) *астр.* д - ы е т у м а н н о с т и — облака межзвездной пыли и газов неправильной формы, светлые (напр., д-ая туманность *Ориона*), если они освещаются соседними яркими, очень горячими звездами, или темные, если вблизи них не оказывается освещающих их звезд.

ДИФФУ'ЗОР [< лат.; см. *диффузия*] — 1) в аэрогидродинамике — расширяющаяся часть канала (трубы), в которой происходит уменьшение скорости потока (жидкости, газа) и возрастание давления; 2) аппарат для извлечения (*экстрагирования*) ценных веществ из смесей; 3) часть центробежного насоса, компрессора, в которой кинетическая энергия жидкости, пара или газа преобразуется в энергию давления; 4) приспособление к фотоаппарату или фотоувеличителю для получения мягкого фотоизображения.

ДИФФУНДИ'РОВАТЬ — проникать, смешиваться путем *диффузии*; самопроизвольно распространяться во все стороны.

ДИХА'ЗИЙ [< гр. dichazō делю надвое, разделяю] — п о л у з о н т и к, д в у л у ч е в о й в е р х о ц в е т н и к, р а з в и л и н а — соцветие, главная ось которого заканчивается одним верхушечным цветком, а из пазух двух супротивных листьев, находящихся под этим цветком, развиваются две боковые ветви, которые перерастают главную ось и тоже заканчиваются цветками, распускающимися позднее, и т. д.

ДИХЛОРЭТА'Н — органическое соединение, хлорпроизводное *этана*; бесцветная жидкость; получают синтетически; широко примен. как растворитель, для приготовления антидетонаторных смесей, как сырье в производстве синтетического каучука.

ДИХОГА'МИЯ [гр. dicha отдельно, врозь + gamos брак] — разновременное созревание пыльников и рылец в одном и том же цветке; д. встречается в двух формах: *протерандрия* и *протерогиния* (ср. *гомогамия 1*).

ДИХОТОМИ'Я [гр. dichotomia < dicha на две части + tomē сечение] — 1) последовательное деление целого на две части, затем каждой части снова на две и т. д.; 2) ветвление у растений, при котором ось разделяется на две новые, обычно одинаково развитые ветви (напр., у плауна); 3) *астр.* деление диска Луны или диска планеты *терминатором*, ставшим прямой линией (напр., в первой или в последней четверти Луны).

ДИХРОИ'ЗМ [гр. di(s) два + chrōma цвет] — различная окраска нек-рых кристаллов в проходящем белом свете в двух взаимно перпендикулярных направлениях; разновидность *плеохроизма*.

ДИХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. di(s) два + chrōma (chrōmatos) цвет] — двухцветный.

ДИХРОМА'ТЫ [гр. di(s) два + *хроматы*] — бихроматы — соли двухромовой кислоты, сильные окислители.

ДИЦИНОДО'НТЫ [гр. di(s) два + kyōn (kynos) собака + odus (odontos) зуб] — группа тероморфных (см. *тероморфы*) позвоночных конца *палеозойской* — начала *мезозойской* эры, характеризующихся наличием (лишь в верхней челюсти) двух крупных клыковидных зубов (отдаленно подобных собачьим); см. также *шталекерия*.

ДИЭЛЕ'КТРИК [гр. dia через + англ. electric электрический] — вещество, обладающее очень малой электропроводностью, *изолятор* (напр., стекло, фарфор, сера и др.).

ДО [ит. do] — один из муз. звуков, 1-я ступень основного *диатонического* звукоряда; лат. обозначение Ut, буквенное обозначение звука до — лат. C.

ДОБЕРМА'Н-ПИ'НЧЕР [< соб.] — порода короткошерстных служебных собак черной или коричневой масти.

ДОГ [< англ. dog собака] — порода очень крупных короткошерстных служебных собак черной, серой или мраморной масти.

ДОГАРЕ'ССА [ит. dogaressa] — супруга *дожа*.

ДО'ГМА [гр. dogma] — положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину, признаваемое бесспорным и неизменным без доказательства, некритически, без учета конкретных условий; д. права — формально-логическое истолкование действующего права (преимущ. в буржуазной юридической науке).

ДО'ГМАТ [гр. dogma (dogmatos)] — 1) в богословии — основное положение вероучения, обязательное для всех верующих, признаваемое непреложной истиной, не подлежащее критике, слепо принимаемое на веру; 2) то же, что *догма*.

ДОГМАТИ'ЗМ — метод мышления, опирающийся на *догмы*, оперирующий неизменными понятиями, формулами, без учета конкретных условий; д. отвергает принцип конкретности истины.

ДОГМА'ТИК [гр. dogmatikos] — склонный к *догматизму*.

ДОГМА'ТИКА — раздел богословия, в котором дается систематическое изложение *догматов* какой-л. религии.

ДОГМАТИ'ЧЕСКИЙ[1] — 1) основанный на *догмах*; 2) свойственный *догматику*; бездоказательный, не допускающий возражений, категорический.

ДОГМАТИ'ЧЕСКИЙ[2] — относящийся к *догматике*, излагающий *догматы 1*, напр. д-ое богословие.

ДОГМАТИ'ЧНЫЙ — 1) то же, что *догматический*[1] *2*; 2) отвлеченный, схематичный.

ДОДЕКАФО'НИЯ [гр. dōdeka двенадцать + phōnē звук] — метод муз. композиции, основанный на отрицании ладовых связей между звуками (см. *атональность*) и утверждении абсолютного равенства всех 12 тонов *хроматической* гаммы и без выделения *тоники*; додекафоническое произведение исходит из т. наз. *серии 3*.

ДОДЕКА'ЭДР [гр. dōdeka двенадцать + hedra основание, поверхность, сторона] — двенадцатигранник, тело, ограниченное двенадцатью многоугольниками; правильный д. ограничен двенадцатью правильными пятиугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ДОЖ [ит. doge < лат. dux вождь] — глава Венецианской (в конце 7—18 вв.) и Генуэзской (в 14—18 вв.) республик.

ДО'ЗА [гр. dosis] — 1) определенное, точно отмеренное количество чего-л. (какого-л. вещества, лекарства и т. д.); 2) *физ.* д. излучения (поглощенная) — энергия ионизирующего излучения, поглощенная единицей массы облученного вещества, определяет радиационную опасность.

ДОЗА'ТОР [< гр.; см. *доза*] — устройство для отмеривания и выдачи заданного количества какого-л. вещества; примен. в металлургии, химической, пищевой и других отраслях промышленности.

ДОЗИМЕ'ТР [см. ...*метр*] — прибор для определения *дозы* поглощенного ионизирующего излучения, напр. при его воздействии на живой организм.

ДОЗИМЕ'ТРИЯ [см. ...*метрия*] — совокупность методов определения *дозы* ионизирующих излучений, уровней радиоактивных загрязнений, воздействия радиоактивных излучений на организм человека и т. п.; дозиметрические измерения осуществляются *дозиметрами*.

ДОЗИ'РОВАТЬ — определять, устанавливать *дозу*; разделять на дозы, на части.

ДО'ЙНА [рум. doină] — 1) молдавская народная песня лирического или эпического характера, распространенная также в Прикарпатской Украине, Румынии, Болгарии и Югославии; первонач. — пастушеская песня; 2) муз. произведение для инструментального оркестра в стиле этой песни.

ДОК [гол. dok, англ. dock] — портовое сооружение для осмотра и ремонта, а иногда для постройки судов; в зависимости от устройства доки бывают плавучие (сооружение на *понтонах*) и сухие (в виде искусственного бетонированного бассейна).

ДОКЕ'МБРИЙ — наиболее древние толщи горных пород и время, соответствующее их образованию, составляющее около 6/7 геологической истории Земли (см. также *архей*, *протерозой*, *рифей*, *венд*).

ДО'КЕР [англ. docker] — в нек-рых зарубежных странах — портовый грузчик, рабочий *дока*.

ДОКСО'ГРАФЫ [гр. doxa мнение, представление + ...*граф*] — древнегреческие авторы сочинений, содержащих высказывания различных древнегреческих философов.

ДО'КТОР [< лат. doctor учитель, преподаватель < docere учить] — 1) д. наук — в СССР — ученая степень, присуждаемая Высшей аттестационной комиссией (ВАК) лицам, имеющим, как правило, степень *кандидата наук* или звание *профессора*, защитившим докторскую диссерта-

цию, напр. доктор технических наук; 2) в других странах — одна из ученых степеней (условия присуждения ее различны в разных странах); 3) *разг.* врач.

ДОКТОРА'ЛЬНЫЙ [< лат. doctoralis свойственный учителю, ученому] — наставительный, поучающий, не допускающий возражений, напр. д. тон.

ДОКТОРА'НТ [< лат.; см. *доктор*] — специалист, прикрепленный к научному учреждению для подготовки докторской *диссертации*.

ДОКТРИ'НА [лат. doctrina] — учение, научная или философская теория, политическая система, руководящий теоретический или политический принцип.

ДОКТРИНА'ЛЬНЫЙ — строго следующий *доктрине*, вытекающий из доктрины; д-о е т о л к о в а н и е — исходящее от юристов-теоретиков разъяснение законов, правовых норм.

ДОКТРИНЁР [фр. doctrinaire < лат.] — человек, слепо следующий какой-л. *доктрине*, заученным формулам и правилам; начетчик, схоласт.

ДОКТРИНЁРСТВО — слепое, некритическое следование какой-л. *доктрине*; рассуждения, основанные на бездоказательных положениях.

ДОКУМЕ'НТ [< лат. documentum доказательство, свидетельство] — 1) письменное свидетельство, доказательство, напр. исторический д.; 2) *юр.* составленный в порядке, предусмотренном законом, акт, удостоверяющий юридический факт (рождение, вступление в брак) или предоставляющий право на что-л. (диплом, завещание); в широком смысле слова — любой письменный акт, имеющий юридическую силу или носящий служебный характер; 3) паспорт, удостоверение личности.

ДОКУМЕНТА'ЛЬНЫЙ — подтверждаемый *документами*, основанный на документах; д. ф и л ь м — кинофильм, материалом которого являются подлинные события, факты.

ДОЛИХОКЕФА'ЛИЯ, ДОЛИХОЦЕФА'ЛИЯ [см. *долихокефалы*] — длинноголовость (см. также *брахикефалия, мезокефалия*).

ДОЛИХОКЕФА'ЛЫ, ДОЛИХОЦЕФА'ЛЫ [гр. dolichos длинный + kephalē голова] — люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») меньше 75,9, т. е. имеет место *долихокефалия*.

ДОЛИХОЦЕФА'ЛИЯ — см. *долихокефалия*.

ДОЛИХОЦЕФА'ЛЫ — см. *долихокефалы*.

ДО'ЛЛАР [англ. dollar] — денежная единица США, Канады, Австралии, Либерии, Эфиопии и ряда других стран, равная 100 *центам* или (в Малайзии) 100 *сенам*.

ДОЛОМИ'Т [< соб.] — породообразующий минерал, *карбонат* кальция и магния, а также осадочная горная порода, состоящая из этого минерала; примен. в качестве строительного (огнеупорного) материала, для добывания магниевых солей и углекислоты.

ДОЛЬМЕ'НЫ [фр. dolmen < бретонского tol стол + men камень] — один из видов мегалитических памятников (см. *мегалиты*), погребальные сооружения эпохи бронзы и раннего железного века в виде огромного размера каменных глыб и плит, поставленных вертикально (или положенных друг на друга) и покрытых сверху массивной плитой; встречаются в приморских областях Европы, Сев. Африки и Азии.

ДО'ЛЬЧЕ [ит. dolce] — *муз.* нежно.

ДО'МБРА — казахский народный двухструнный щипковый муз. инструмент, имеющий грушевидный корпус и дающий тихий, мягкий звук.

ДОМЕ'Н [фр. domaine < лат. dominium владение] — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма — часть феодального поместья, на которой феодал вел собственное хозяйство, используя труд зависимых крестьян или безземельных работников; к о р о л е в с к и й д. — наследственные земельные владения короля; 2) *физ.* небольшая область в веществе, отличающаяся физическими свойствами от смежных областей: д. ф е р р о м а г н и т н ы й — общим направлением магнитных моментов всех атомов; д. с е г н е т о э л е к т р и ч е с к и й — электрической поляризацией вещества в одном направлении.

ДОМЕСТИКА'ЦИЯ [< лат. domesticus домашний] — одомашнивание, приручение диких животных.

ДОМИНА'НТА [< лат. dominans (dominantis) господствующий] — 1) главенствующая идея, основной признак или важнейшая составная часть чего-л.; 2) *муз.* а) 5-я ступень *диатонической гаммы*; б) в учении о гармонии — название аккордов, строящихся на этой ступени звукоряда; 3) *физиол.* господствующий в данный момент очаг возбуждения в центральной нервной системе, обладающий повышенной восприимчивостью ко всем приходящим в нее раздражениям и способный оказывать тормозящее влияние на деятельность других нервных центров.

ДОМИНА'НТНЫЙ [< лат.] — прил. от сл. *доминанта*; господствующий, преобладающий; д о м и н а н т н ы й (д о м и н и р у ю щ и й) п р и з н а к — тот из родительских признаков, который более развит, преобладает у потомства, в противоположность неразвивающемуся, подавленному признаку — *рецессивному*; точно так же различают доминантный и рецессивный *ген*.

ДОМИНА'Т [< лат. dominatus господство, единовластие] — режим неограниченной власти императора, характерный для позднего периода (с конца 3 в. н. э.) Римской империи.

ДОМИНИКА'НЦЫ — католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в. испанским монахом Домиником для борьбы с *ересью*; д. возглавляли *инквизицию*; в настоящее время — один из самых влиятельных католических орденов.

ДОМИНИО'Н [англ. dominion] — самоуправляющаяся колония в составе Британской империи (напр., Канада, Австралийский Союз); после второй мировой войны вместо термина д. используется термин «член Содружества наций».

ДОМИНИ'РОВАТЬ [лат. dominari] — 1) господствовать, преобладать, быть основным; 2) возвышаться над окружающей местностью.

ДОМИНО'¹ [ит. domino] — 1) маскарадный костюм в виде длинного плаща с капюшоном; человек, одетый в такой костюм; 2) плащ с капюшоном у католических монахов.

ДОМИНО'² [ит. domino] — настольная игра разделенными на два поля пластинками (на каждом поле нанесены точки — очки от 0 до 6 во всех возможных сочетаниях), а также набор пластинок для этой игры (28 штук).

ДОМИЦИ'ЛЬ, ДОМИЦИ'ЛИЙ [< лат. domicilium местопребывание, местожительство] — в буржуазном праве — юридически значимое ме-

стожительство, местонахождение какого-л. лица или организации.

ДОМКРА'Т [гол. dommekracht] — механизм для подъема грузов на небольшую высоту; примен. при монтажно-строительных и ремонтных работах; различают домкраты винтовые, реечные, гидравлические, с ручным или электрическим приводом.

ДОН [исп., ит. don < лат. dominus господин] — господин, почтительное обращение к мужчине (или форма вежливого упоминания о нем) в Испании и других странах с испанским языком; ставится перед именем; в Италии — почетный титул духовенства и дворян.

ДОНА'ТОР [< лат. donator даритель] — в искусстве средневековья и Возрождения — изображение строителя храма (с моделью здания в руках) или заказчика произведения живописи (реже скульптуры и декоративно-прикладного искусства).

ДОНГ — денежная единица Социалистической Республики Вьетнам (=10 *хао* =100 *су*).

ДОНЖО'Н [фр. donjon] — главная, отдельно стоящая башня в средневековом замке, поставленная в самом недоступном месте и служившая убежищем при нападении врага.

ДОНЖУА'Н [по имени Дон-Жуана, героя любовных похождений в испанских сказаниях и действующего лица произведений многих писателей 17—19 вв.] — обольститель, волокита, искатель любовных приключений.

ДО'НКА [< англ. donkey engine вспомогательная машина] — *мор.* судовой поршневой паровой насос.

ДОНКИХО'Т [по имени Дон-Кихота, героя романа испанского писателя Сервантеса (1547—1616)] — бескорыстный, но смешной мечтатель, создавший себе фантастический, нежизненный идеал и растрачивающий свои силы в борьбе с воображаемыми препятствиями, проявляя бесплодное, никчемное геройство.

ДО'ННА [ит., португ. donna] — госпожа (женская форма от *дон*).

ДО'НОР [< лат. donare дарить, жертвовать] — человек, дающий свою кровь для переливания с лечебной целью или какой-л. орган, ткань для пересадки другому человеку — *реципиенту*; донором называют также любой живой организм, от которого берется какая-л. ткань для пересадки другому организму (реципиенту).

ДО'НЬЯ [исп. doña] — госпожа (женская форма от *дон*).

ДО'ПИНГ [англ. doping < dope давать наркотик] — иначе с т и м у л я т о р ы — фармакологические и другие средства, способствующие быстрой кратковременной стимуляции физической и нервной деятельности организма спортсмена; запрещены международными и государственными спортивными организациями; первонач. использовались в конном спорте.

ДОРЗА'ЛЬНЫЙ — см. *дорсальный*.

ДОРИ'ЧЕСКИЙ о р д е р [< гр. dōrikos свойственный дорическим племенам Др. Греции] — архитектурный ордер, отличающийся отсутствием базы у колонны, простой формой *капители*, а также наличием *триглифов* и *метоп* во *фризе*.

ДОРМЕ'З [фр. dormeuse] — старинная большая дорожная карета, приспособленная для сна в пути.

ДОРН [< нем. Dorn шип] — *тех.* 1) полый или сплошной цилиндр, на котором производится сборка и вулканизация полых резиновых изделий (напр., рукавов); 2) стержень из закаленной стали для прошивки отверстий в нагретом стальном слитке (в производстве труб); 3) стальной стержень для калибрования, упрочнения и повышения качества поверхности отверстий деталей (в металлообработке); 4) оправка, применяемая при обтачивании или шлифовании деталей с центральным отверстием.

ДОРСА'ЛЬНЫЙ, ДОРЗА'ЛЬНЫЙ [лат. dorsalis < dorsum спина] — 1) *анат.* спинной, расположенный у спинной поверхности тела животного или обращенный к ней (об органе или анатомическом образовании); ср. *вентральный*; 2) д о р с а л ь н ы й с о г л а с н ы й — *лингв.* согласный звук, в образовании которого участвует спинка языка, а кончик языка опущен вниз, напр. т.

ДОРТУА'Р [фр. dortoir] — *уст.* общая спальня для учащихся в закрытом учебном заведении.

ДОСКОНА'ЛЬНЫЙ [< польск. doskonały совершенный] — подробный, тщательный, основательный.

ДОСЬЕ' [фр. dossier] — совокупность документов, материалов, относящихся к какому-л. делу, вопросу, а также папка с такими материалами.

ДОТА'ЦИЯ [< лат. dotatio дар, пожертвование] — государственное пособие организациям, предприятиям для покрытия убытков или для других целей (ср. *субвенция*); доплата, материальная помощь.

ДОФАМИ'Н — промежуточный продукт биосинтеза *катехоламинов*; наряду с *адреналином* и *норадреналином* секретируется мозговым слоем надпочечников; в центральной нервной системе выполняет роль *медиатора*.

ДОФИ'Н [фр. dauphin] — титул наследников королевского престола Франции с середины 14 в. до 1830 г.

ДОЦЕ'НТ [< лат. docens (docentis) обучающий] — ученое звание и должность преподавателей вузов ряда стран; в СССР присваивается докторам, кандидатам наук или высококвалифицированным специалистам народного хозяйства без ученой степени, имеющим определенный стаж преподавательской работы в вузе, научные труды или изобретения.

ДРАБА'НТЫ [чеш. drabant, нем. Trabant, *ед. ч.*] — 1) в прошлом — телохранители, состоявшие при важных особах; 2) в России при Петре I — название *кавалергардов*.

ДРА'ГА [англ. drag] — 1) плавучее сооружение для механизированной разработки обводненных россыпных месторождений золота, платины, олова, алмазов и др.; 2) прибор для добывания животных и растений со дна глубоких водоемов.

ДРА'ГЛАЙН [англ. dragline] — 1) разновидность *экскаватора* с подвешенным на канатах ковшом; 2) ковш такого экскаватора.

ДРАГОМА'Н [фр. dragoman < ар.] — переводчик при дипломатических представительствах и консульствах стран Востока.

ДРАГУ'НЫ [фр. dragon, *ед. ч.*] — 1) в нек-рых армиях, в том числе русской, — кавалерийские части, предназначенные для действий как в конном, так и в пешем строю; 2) в нек-рых зарубежных армиях — традиционное название отдельных танковых частей.

ДРАЖЕ' [фр. dragée] — 1) мелкие конфеты округлой формы; 2) форма лекарств — пилюли или таблетки, покрытые слоем сахара или шоколадной массы, чтобы скрыть неприятный вкус медикаментов.

ДРА'ИТЬ [гол. draaien] — *мор.* 1) тянуть, натягивать; 2) чистить, мыть.

ДРАКО'Н [< гр. drakōn змей] — 1) сказочное чудовище — крылатый огнедышащий змей; 2) драконы — род ящериц сем. *агам*; имеют по бокам тела широкие складки кожи, которые позволяют им пролетать расстояние до 20 м; распространены на Малайском архипелаге и в Индии; 3) *астр.* созвездие, расположенное вблизи Малой Медведицы.

ДРАКОНИ'ЧЕСКИЙ; д. месяц — время между двумя последовательными прохождениями Луны через один и тот же узел ее орбиты (точка пересечения видимого пути Луны с *эклиптикой*); д. год — время между двумя прохождениями Солнца через один и тот же узел лунной орбиты.

ДРАКО'НОВЫ законы [по имени афинского законодателя Дра́кона (Дра́конта), 7 в. до н. э.] — крайне жестокие законы.

ДРА'МА [< гр. drama действие] — 1) один из трех основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *эпосом*), представляющий собой произведения, построенные в форме *диалога* и обычно предназначенные для исполнения на сцене, а также отдельное произведение, относящееся к этому роду литературы; 2) в 18—20 вв. — социально-бытовая пьеса, отличающаяся от комедии психологической глубиной конфликтов; 3) * тяжелое событие, несчастье, переживание, причиняющее нравственные страдания.

ДРАМАТИЗИ'РОВАТЬ — 1) придавать какому-л. произведению драматическую форму; 2) усиливать *драматизм*, напряженность чего-л.

ДРАМАТИ'ЗМ — 1) напряженность действия, свойственная *драме*; 2) крайняя напряженность, трудность положения, обстоятельств.

ДРАМАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. dramatikos] — 1) относящийся к *драме 1, 2*; 2) полный *драматизма 2*.

ДРАМАТУРГИ'Я [гр. dramaturgia] — 1) теория, искусство построения драматического произведения; 2) совокупность драматических произведений какого-л. автора, народа, эпохи и т. д.

ДРАП [< фр. drap сукно] — толстая плотная ткань, чистошерстяная или с бумажной основой.

ДРАПИРОВА'ТЬ [фр. draper] — собирать материю в красивые складки, украшая что-л.; покрывать, закрывать материей, собранной в складки.

ДРАПРИ' [фр. draperie] — занавеси со складками, преимущ. из тяжелой ткани.

ДРА'ТХААР [нем. Draht проволока + Haar волос] — порода жесткошерстных немецких легавых собак разной масти с недлинной шерстью.

ДРА'ХМА [гр. drachmē] — 1) денежная единица Греции, равная 100 *лептам*; 2) серебряная денежная и весовая единица Др. Греции; 3) единица массы, применявшаяся в аптекарской практике и для взвешивания драгоценных металлов (тройская д.), составляла 1/8 *унции* и содержала 3 *скрупула*; русская д. = 3,732 г, британская д. = 3,888 г; 4) торговая д. в системе английских мер равнялась 1,772 г; 5) жидкостная д. (единица объема) в США равна 3,6966 см³.

ДРАЦЕ'НА [лат. < гр. drakainos драконовидный] — род древовидных или кустарниковых растений сем. агавовых, распространенных в тропиках и субтропиках Восточного полушария; нек-рые виды — оранжерейные и комнатные растения.

ДРЕ'ГСТЕР [англ. dragster] — гоночный автомобиль легкой конструкции с мощным двигателем.

ДРЕДНО'УТ [англ. dreadnought *букв.* бесстрашный] — в первые десятилетия 20 в. — крупный броненосец с мощной дальнобойной артиллерией.

ДРЕЗИ'НА [нем. Draisine по имени нем. изобретателя Дреза (Drais), 1785—1851] — *ж.-д.* небольшая платформа (механическая тележка), приводимая в движение вручную посредством системы зубчатых колес (ручная д.) или двигателем внутреннего сгорания (*автодрезина* и *мотодрезина*); служит для небольших поездок по рельсовому пути, гл. обр. в служебных целях.

ДРЕЙФ [< гол. drijven гнать; плавать] — 1) снос движущегося судна с линии его курса под влиянием ветра и течений; угол (величина) дрейфа — угол, образуемый направлением киля и направлением действительного перемещения судна; лечь в д. — о парусном судне: расположить паруса так, чтобы судно оставалось почти неподвижным; 2) движение чего-н. (корабля, льдов), несомого течением; 3) *физ.* д. заряженных частиц — медленное направленное перемещение заряженных частиц, налагающееся на их более быстрое беспорядочное (тепловое) движение; 4) *геол.* д. материков — медленное перемещение материков в горизонтальном направлении.

ДРЕК [гол. dreg] — небольшой якорь; применяется преимущ. на гребных судах.

ДРЕЛЬ [нем. Drell] — ручная сверлильная машина с пневматическим или электрическим приводом.

ДРЕ'НА [< англ. drain осушать] — подземный канал (труба) для *дренажа 1*.

ДРЕНА'Ж [фр. drainage < англ.] — 1) иначе дренирование — осушение почвы с помощью открытых канав или *дрен*; 2) система канав и подземных каналов (труб) для сбора и отвода грунтовых вод с целью осушения почвы или понижения их уровня под основаниями сооружений; 3) иначе дренирование — выведение из какой-л. полости тела или гнойника жидкости (гноя, крови) при помощи марлевых полосок, резиновых, пластмассовых или стеклянных трубок; 4) полоски марли, стеклянные, резиновые, пластмассовые трубочки, применяемые для выведения жидкостей из полостей тела или гнойников; 5) удаление газов из топливных баков ракеты-носителя при заправке ее топливом.

ДРЕНИ'РОВАНИЕ — 1) то же, что *дренаж 1, 3*; 2) д. пласта — процесс истечения нефти из пласта во вскрывшую его скважину.

ДРЕ'НЧЕР [англ. drencher < drench смачивать, орошать] — насадка-разбрызгиватель на трубах противопожарной водопроводной сети, предназначенная для создания водяной завесы и тушения загоревшихся предметов и конструкций.

ДРЕССИРОВА’ТЬ [фр. dresser] — обучать (животных), вырабатывая определенные навыки, приучая к выполнению каких-л. действий.

ДРИА’ДЫ [лат. drysas (dryadis) < гр. dryas (dryados) < drys дерево, дуб] — в греко-римской мифологии — лесные *нимфы*, покровительницы деревьев, рождавшиеся вместе с деревьями, жившие в их листве и умиравшие вместе с ними.

ДРИ’БЛИНГ [англ. dribbling] — в нек-рых спортивных играх — ведение мяча или шайбы игроком.

ДРИОПИТЕ’К [гр. drys дерево + pithekos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; костные остатки найдены в Зап. Европе, Африке, Юго-Вост. Азии; дриопитеки, как полагают нек-рые ученые, возможно, были предками нек-рых современных человекообразных обезьян (шимпанзе, гориллы) и человека.

ДРИ’ФТЕР [англ. drifter] — морское судно для лова рыбы д р и ф т е р н ы м и сетями, которые задерживают прикоснувшихся к ним рыб (во время ловли судно дрейфует).

ДРОЗОФИ’ЛА [лат. Drosophila] — род широко распространенных двукрылых насекомых сем. плодовых мушек, которые стали одним из основных объектов генетических исследований после работ американского ученого Т. Моргана (благодаря легкости разведения в лабораторных условиях).

ДРОМЕДА’Р, ДРОМАДЕ’Р [фр. dromadaire < гр. dromas (kamelos) быстро бегающий верблюд] — одногорбый одомашненный верблюд, в диком состоянии не сохранившийся.

ДРО’МОС [< гр. dromos путь] — крытый коридор, ведущий в погребальную камеру под курганом; проход в склеп, вырезанный в материковом грунте или скале.

ДРО’ССЕЛЬ [нем. Drossel] — 1) *эл.* катушка индуктивности, которую включают в электрическую цепь для устранения (подавления) переменной составляющей тока в цепи, разделения или ограничения электрических сигналов различной частоты; примен., напр., в выпрямителях тока; 2) *тех.* д р о с с е л ь н ы й к л а п а н — клапан для уменьшения давления проходящего через него пара, газа или жидкости путем резкого уменьшения проходного сечения и увеличения скорости потока.

ДРО’ТИК [< гр. doration копье] — старинное метательное копье на коротком древке.

ДРУ’ЗА [нем. Druse] — 1) группа сросшихся друг с другом кристаллов, нарастающих с одного конца на поверхности полости в какой-л. горной породе; концы кристаллов, обращенные внутрь свободной полости, обычно хорошо окристаллизованы; 2) *бот.* сросшиеся кристаллы щавелевокислого кальция, образующиеся в клетках многих растений в процессе их жизнедеятельности (напр., в черешках листьев щавеля); 3) *мед.* скопление в тканях паразитического грибка, напр. лучистого при *актиномикозе*.

ДРУИДИ’ЗМ [фр. druidisme < кельт.] — религия древних кельтов, состоявшая в почитании природы и требовавшая жертвоприношений (иногда человеческих) в лесах.

ДРУИ’ДЫ [фр. druides < кельт.] — жрецы у древних кельтов Галлии, Британии и Ирландии, которые выполняли также судебные функции.

ДРУ’МЛИНЫ [англ. drumlin, *ед. ч.*] — холмы вытянутой формы, сложенные обычно в ядре коренными породами или *флювиогляциальными* песками, а с поверхности — моренными отложениями; встречаются преимущ. на равнинах в областях развития материкового оледенения.

ДУАЙЕ’Н [фр. doyen] — лицо, возглавляющее *дипломатический корпус*, старейший дипломатический представитель высшего ранга.

ДУАЛИ’ЗМ [< лат. dualis двойственный] — 1) философское учение (Декарт, Кант), признающее дух и материю, идеальное и материальное двумя самостоятельными, независимыми началами (противоп. *монизм*); 2) двойственность, раздвоенность.

ДУАЛИ’СТ — последователь *дуализма 1*.

ДУАЛИСТИ’ЧЕСКИЙ [лат. dualis] — свойственный, присущий *дуализму*, двойственный.

ДУБЛЁР [фр. doubleur] — 1) тот, кто параллельно с кем-л. выполняет сходную, одинаковую работу; 2) *уст.* актер, заменяющий основного исполнителя роли в спектакле; 3) киноактер, воспроизводящий речевую часть звукового фильма на другом языке путем перевода, соответствующего слоговой артикуляции действующих лиц; 4) лицо, заменяющее киноактера при исполнении сложных номеров или акробатических трюков.

ДУБЛЕ’Т [фр. doublet < double удвоенный] — 1) второй экземпляр какой-л. вещи; один из двух одинаковых предметов; 2) поддельный драгоценный камень, склеенный из двух частей, из которых лишь верхняя часть является настоящим драгоценным камнем; 3) два одновременных выстрела из двуствольного охотничьего ружья; 4) *физ.* д. с п е к т р а л ь н ы й — пара близко расположенных *спектральных линий* (напр., желтый д. в спектре натрия).

ДУБЛИКА’Т [< лат. duplicatus удвоенный] — повторный экземпляр письменного документа, имеющий одинаковую с подлинником юридическую силу.

ДУБЛИ’РОВАТЬ [фр. doubler] — 1) делать в двух экземплярах, повторять; параллельно с кем-л. выполнять сходную, одинаковую работу; 2) заменять основного исполнителя роли; 3) воспроизводить речевую часть звукового фильма на другом языке путем перевода, соответствующего слоговой артикуляции действующих лиц.

ДУБЛО’Н [фр. doublon < исп. doblon < doble двойной] — старинная золотая испанская монета, содержавшая около 7,5 г чистого золота (вдвое больше, чем в ранее обращавшейся кастильской монете — отсюда ее название).

ДУБЛЬ [< фр. double двойной] — повторная съемка эпизода в фильме.

ДУБЛЯ’Ж [фр. doublage] — воспроизведение речевой части звукового фильма на другом языке путем перевода, соответствующего слоговой артикуляции действующих лиц.

ДУВА’Н [тат.] — в старину — раздел, дележ добычи, а также то, что добыто, захвачено.

ДУКА’Т [ит. ducato < позднелат. ducatus герцогство] — старинная серебряная, а затем золотая монета, выпущенная впервые в Италии (сицилийским герцогством Апулия) в 1140 г. и получившая распространение впоследствии по всей Зап. Европе в качестве самой высокопробной (3,4—3,5 г чистого золота) монеты и продолжавшая играть роль в качестве торговой монеты вплоть до первой мировой войны.

ДУЛЬЦИНЕ'Я — поэтическое имя, придуманное героем романа Сервантеса Дон-Кихотом для трактирной служанки Альдонсы, избранной им в «дамы сердца»; * возлюбленная, любимая женщина.

ДУМ-ДУ'М [по назв. предместья Калькутты (Индия) Дум-Дум — первоначального места изготовления] — разрывные пули с неполной (открытой) или надпиленной оболочкой, причиняющие очень тяжелые ранения.

ДУ'МПЕР [< англ. dump сваливать] — самосвальная машина для перевозки сыпучих материалов на короткие расстояния; может работать без разворота с одинаковой скоростью в обоих направлениях.

ДУ'МПКАР [англ. dump-car] — саморазгружающийся железнодорожный полувагон особой конструкции для перевозки угля, руды и т. п.; при разгрузке кузов думпкара поворачивается около продольной оси и груз высыпается.

ДУНИ'Т [по назв. горы Дун (Dun) в Новой Зеландии] — глубинная магматическая горная порода, состоящая преимущ. из *оливина*; примен. для изготовления огнеупорных материалов; с дунитами часто связаны месторождения платины и хромитов.

ДУНСТ [< нем. Dunst чад, пар] — 1) самый мелкий калибр дроби; 2) при помоле — промежуточный продукт между крупой и мукой.

ДУ'О [< ит., лат. duo два] — старинное название инструментального *дуэта*.

ДУОДЕНА'ЛЬНЫЙ [< лат. duodeni по двенадцати] — *анат.* двенадцатиперстный; относящийся к двенадцатиперстной кишке.

ДУОДЕНИ'Т [см. *дуоденальный*] — воспаление двенадцатиперстной кишки.

ДУОДЕ'ЦИМА [< лат. duodecima двенадцатая] — *муз.* 1) 12-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал 2* шириной в 12 ступеней звукоряда.

ДУОДЕЦИМА'ЛЬНАЯ система счисления [< лат. duodecimus двенадцатый] — система, по которой каждая высшая единица состоит из 12 низших.

ДУ'ПЛЕКС [< лат. duplex двойной] — 1) д.-автотипия (см. также *автотипия*) — печать двумя красками: черной и какой-л. цветной (светло-коричневой, голубой или зеленой) — с двух *клише*, воспроизводящих одноцветный оригинал; примен. для усиления эффекта одноцветного полутонового изображения; 2) д.-процесс — процесс производства стали, ведущийся последовательно в двух сталеплавильных печах.

ДУ'ПЛЕКСНАЯ связь [см. *дуплекс*] — телефонная или телеграфная связь, в которой передача и прием сообщений между двумя пунктами осуществляется одновременно в обоих направлениях.

ДУПЛЕ'Т [фр. doublet < double удвоенный] — 1) в бильярдной игре — удар шаром в другой шар, который, ударившись о борт и отскочив от него, попадает в *лузу*; 2) то же, что *дублет 3*.

ДУПЛИКА'ЦИЯ [< лат. duplicatio удвоение] — изменение *хромосомы*, при котором один из ее участков представлен два или более раз; д. возникает при разрыве и обмене участками хромосом и при т. наз. неравном *кроссинговере*.

ДУР [< ит. duro твердый] — *муз.* то же, что *мажор 1* (противоп. *моль*).

ДУРАЛЮМИ'Н — то же, что *дюралюминий*.

ДУРБА'Р, ДАРБА'Р [< перс.] — в мусульманских странах (гл. обр. в средние века) и в колониальной Индии — совет знати или торжественный прием у монарха.

ДУ'РО [исп.] — старинная испанская серебряная монета, равная 20 *реалам*.

ДУ'РРА [< ар. durr жемчужина] — разновидность *сорго*, которая возделывается гл. обр. в Африке, Юго-Вост. Азии, США, СССР (в Ср. Азии) как кормовое и хлебное растение.

ДУХА'Н [ар.] — небольшой ресторан, трактир, мелочная лавка (на Ближ. Востоке и в прошлом — на Кавказе).

ДУ'ЧЕ [< ит. duce вождь] — так называли в Италии фашистского диктатора Б. Муссолини.

ДУЭ'ЛЬ [фр. duel < лат. duellum война] — 1) поединок с применением оружия между двумя лицами по вызову одного из них на заранее определенных условиях; 2) * борьба, состязание двух сторон.

ДУЭЛЯ'НТ [нем. Duellant < лат.] — участник *дуэли*, любитель драться на дуэли.

ДУЭ'НЬЯ [исп. dueña] — в прошлом в Испании и нек-рых других странах — пожилая женщина, наблюдавшая за поведением девушки, молодой женщины-дворянки и всюду ее сопровождавшая.

ДУЭ'Т [ит. duetto < лат. duo два] — 1) муз. произведение для двух исполнителей (певцов, танцоров) или инструменталистов, каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения двумя исполнителями, а также сами исполнители; 3) * участники парного спортивного или эстрадного выступления.

ДЮГО'НЬ [малайск.] — водное млекопитающее отряда *сирен*, обитающее в прибрежных водах Индийского океана и изредка появляющееся в устьях рек.

ДЮ'ЗА [нем. Düse] — *уст.* наконечник (сопла, насадок и пр.) для разбрызгивания жидкостей или истечения газов.

ДЮЙМ [гол. duim *букв.* большой палец] — 1) единица длины в английской системе мер, равна 1/12 *фута*, или 2,54 см; 2) единица длины в русской системе мер, отмененной в 1918 г., 1 д. = 1/28 аршина = 1/12 фута = 2,54 см.

ДЮ'КЕР [нем. Düker < лат. ducere проводить] — водопроводящее сооружение, уложенное под руслом реки или канала, по склонам и дну глубокой долины и оврага, под дорогой и т. п.

ДЮ'НЫ [нем. Düne, *ед. ч.*] — песчаные холмы или гряды, возникающие под действием ветра (чаще всего на плоских берегах морей) и непрерывно им передвигаемые; склоны дюн асимметричны: обращенный к ветру — пологий (8—20°), противоположный ему — крутой (30—40°); высота дюн от 10 до 20 м и более (иногда до 100 м).

ДЮРАЛЮМИ'НИЙ [лат. durus твердый + *алюминий*] — дюраль, дуралюмин — сплав алюминия с медью и небольшими количествами марганца, магния, кремния, железа; после закалки получает особую твердость, легко поддается обработке и имеет разнообразное применение в технике.

ДЮШЕ'С [фр. duchesse *букв.* герцогиня] — группа десертных сортов груши с крупными сочными и сладкими плодами.

Е

ЕВА'НГЕЛИЯ [гр. euaggelion *букв.* благая весть] — раннехристианские книги, рассказывающие об Иисусе Христе; церковью признаны каноническими и включены в Новый завет четыре евангелия: от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна; канонические е. — один из главных источников христианского вероучения и культа.

ЕВГЕ'НИКА [< гр. eugenēs породистый] — учение о наследственном здоровье человека, о возможных методах влияния на эволюцию человечества для совершенствования его природы, о законах наследования одаренности и ограничении передачи наследственных болезней будущим поколениям; с помощью евгеники, однако, не раз реакционеры и расисты пытались биологически обосновать господство эксплуататорских классов, расовое и национальное неравенство, *геноцид*.

евкомми'я — см. *эвкоммия*.

Е'ВНУХ [гр. eunuchos] — скопец, кастрат; оскопленный слуга при гареме.

ЕВНУХОИДИ'ЗМ [*евнух* + гр. eidos вид] — заболевание, обусловленное врожденной или приобретенной (травмы, поражение венерическими болезнями и т. п.) недостаточностью половых желез либо недостаточностью выделения *гипофизом* гонадотропного гормона; выражается нарушениями роста (гигантизм), ожирением, изменением пропорций скелета, его деформацией и т. п.

ЕВПАТРИ'ДЫ [гр. eupatrides] — родовая знать в древних Афинах.

ЕВРОДО'ЛЛАРЫ — е в р о п е й с к и е д о л л а р ы — денежные средства в американских долларах, помещенные их владельцами за пределами США, главным образом в европейских банках, и используемые последними для кредитных операций.

ЕВРОПЕИ'ЗМ — буржуазное идейное течение, выступающее за объединение капиталистических стран Европы и мотивирующее это наличием исторической, духовной и культурной общности западноевропейских народов, а также сходством их общественного и политического строя.

ЕВРО'ПИЙ [< соб.] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Eu (лат. Europium); металл.

ЕВТЕ'РПА [гр. Euterpē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница лирической поэзии и музыки.

ЕВХАРИ'СТИЯ [гр. eucharistia] — причащение, одно из семи христианских таинств.

Е'ГЕРЬ [нем. Jäger] — 1) в нек-рых армиях, в том числе русской, — солдат особых стрелковых (е г е р с к и х) частей, в частности горнострелковых; 2) специалист в области охотничьего хозяйства.

ЕГИПТОЛО'ГИЯ [< гр. logos понятие, учение] — комплекс наук, занимающихся изучением языка, письменности, культуры и истории Др. Египта.

ЕПА'РХИЯ [гр. eparchia] — церковно-административная территориальная единица.

ЕПИ'СКОП [гр. episkopos] — высшее духовное звание в христианской церкви, присваиваемое обычно главе церковного округа (в православной церкви — е п а р х и и).

ЕПИТИМЬЯ' [< гр. epitimia наказание, кара] — церковное наказание (поклоны, пост, длительные молитвы и т. п.).

ЕПИТРАХИ'ЛЬ [гр. epitrachēlion] — одно из обрядовых облачений православного священника в виде передника с крестами, одеваемого на шею и спускающегося ниже колен.

Е'РЕСЬ [< гр. hairesis особое вероучение] — 1) вероучение, отклоняющееся от догматов и организационных форм господствующей религии; ереси характерны гл. обр. для средних веков, когда они обычно служили формой социального протеста против феодального гнета, освящавшегося церковью; 2) * отступление от общепринятых правил и взглядов, заблуждение; 3) * вздор, чепуха.

ЕРЕТИ'К [гр. hairetikos]—последователь *ереси*.

ЕСАУ'Л [тюрк.] — 1) в старину — казачье звание и должность; 2) в русской армии в казачьих войсках — офицерский чин, соответствовавший *капитану* в пехоте и *ротмистру* в кавалерии.

ЕССЕ'И — см. *эссены*.

ЕХИ'ДНА [гр.] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовищное существо, полуженщина-полузмея; * злой, коварный человек; 2) е х и д н ы — сем. яйцекладущих млекопитающих, распространенное в Австралии, на о-вах Тасмания и Новая Гвинея; 3) е х и д н ы — род ядовитых змей сем. аспидов, распространенный в Австралии и на о-ве Новая Гвинея.

Ж

ЖАБО' [фр. jabot] — 1) кружевные или кисейные оборки вокруг ворота или на груди мужской сорочки, модные в 18 в.; 2) стоячий воротник мужской сорочки, выходящий из-за галстука по обе стороны подбородка; был распространен в 19 в.; 3) отделка из кружев или легкой ткани в сборку на груди, обычно у женской блузки или платья.

ЖАДЕИ'Т [фр. jadeite < jade нефрит] — минерал, метасиликат натрия и алюминия из группы *пироксенов*; встречается в метаморфических породах; плотный ж. белого или зеленого цвета — ценный поделочный камень.

ЖАКЕРИ'Я [фр. Jacquerie < Jacques Bonhomme Жак-простак, в средневековой Франции — презрительная кличка, данная дворянами крестьянам] — крестьянское антифеодальное восстание во Франции в 1358 г. (в период Столетней войны 1337—1453); слово «жакерия» стало нарицательным во Франции для обозначения крестьянских восстаний.

ЖАКЕ'Т [фр. jaquette] — 1) *уст.* короткий однобортный сюртук; 2) короткая женская верхняя одежда, обычно в талию.

ЖАКО' [фр. jacquot] — с е р ы й п о п у г а й — небольшая птица отряда попугаев, обитающая в лесах Экваториальной Африки; ж. способен к звукоподражанию — повторению слов и фраз; часто содержится в неволе.

ЖАКО'Б [по фамилии семьи фр. мастеров 18 — 1-й половины 19 вв. Jacob] — стиль мебели

красного дерева, для которого характерна отделка бронзой или латунью.

ЖАЛОНЁРЫ [фр. jalonneur, *ед. ч. букв.* расстановщик вех] — в дореволюционной армии — солдаты, расставленные на учении или параде для обозначения линий построения и движения войск, линейные (см. *линейный 3*).

ЖАЛЮЗИ′ [фр. jalousie] — многостворчатые ставни и шторы (из неподвижных или поворачивающихся пластинок), устанавливаемые на окнах домов, решетках прожекторов и т. п. для изменения светового потока; ж. в виде вентиляционных решеток примен. также для регулирования воздушного потока.

ЖАНДА′РМ [фр. gendarme] — лицо, состоящее на службе в *жандармерии.*

ЖАНДАРМЕ′РИЯ [фр. gendarmerie] — вид полицейских войск, созданный во Франции в 1791 г.; ж. как организованная по-военному полиция стала создаваться и в других европейских государствах, в том числе и в царской России, где приобрела значение политической полиции, орудия борьбы с революционным движением.

ЖАНР [< фр. genre род, вид] — 1) исторически сложившаяся, устойчивая разновидность художественного произведения; напр., в живописи — портрет, пейзаж и др.; в музыке — симфония, кантата, песня и др.; в литературе — роман, поэма и др.; 2) живопись на бытовые сюжеты.

ЖАНРИ′СТ — художник, изображающий современный ему быт, специалист по *жанру 2.*

ЖА′НРОВЫЙ — относящийся к *жанру;* ж - а я живопись — живопись на бытовые темы.

ЖАНТИ′ЛЬНЫЙ [< фр. gentil миловидный] — *уст.* жеманный, кокетливый; изнеженный.

ЖАРГО′Н [фр. jargon] — речь какой-л. социальной или профессиональной группы, отличающаяся от общеразговорного языка особым составом слов и выражений, напр. жаргоны, которыми пользуются все ученые соответствующей специальности; условный язык, понятный только в определенной среде; *арго.*

ЖАРГОНИ′ЗМ — слово или выражение, принадлежащее какому-л. *жаргону.*

ЖАРДИНЬЕ′РКА [фр. jardinière] — подставка, этажерка или ящик, корзинка для растений, выращиваемых в комнатах, на балконах и т. п.

ЖВА′КА-ГА′ЛС [гол. zwak-hals] — прикрепленный к корпусу судна отрезок цепи с крюком, к которому крепится якорная цепь.

ЖЕЛАТИ′НА, ЖЕЛАТИ′Н [фр. gélatine] — смесь белковых веществ животного происхождения; получается вывариванием гл. обр. костей, хрящей и кожи; примен. для изготовления эмульсий светочувствительных фото- и киноматериалов, столярного клея, в пищевой промышленности и др.

ЖЕЛЕ′ [фр. gelée] — 1) десертное блюдо, приготовляемое из фруктово-ягодных соков, сахара, вина, молока и др. продуктов с помощью *желатина;* 2) студень из рыбы, мяса или дичи, заливное.

ЖЁН-ПРЕМЬЕ′Р [фр. jeune premier] — *уст. амплуа* актера, исполнявшего роли «первых» любовников.

ЖЕНЬШЕ′НЬ [кит.] — многолетнее травянистое растение сем. аралиевых; встречается на севере Китая и Кореи; в СССР — на Дальнем Востоке; препараты из корня примен. как тонизирующее средство.

ЖЕО′ДА [фр. géode < гр. geōdēs земляной] — округлый или овальный минеральный агрегат, образовавшийся в результате заполнения пустот в горных породах; вещество может заполнять пустоты целиком, или внутри может оставаться свободное пространство, на стенках которого нередко нарастают *друзы* кристаллов.

ЖЕРМИНА′ЛЬ [фр. germinal < лат. germen росток, побег] — седьмой месяц (с 21—22 марта по 19—20 апреля) французского *республиканского календаря,* действовавшего в 1793—1805 гг.

ЖЕТО′Н [фр. jeton] — 1) металлический значок, указывающий на принадлежность к какому-л. обществу, а также выдаваемый в память какого-л. события; 2) металлический кружок, заменяющий монету (напр., при пользовании автоматом) или дающий право на получение чего-л.

ЖИ′ГА [англ. jig] — иначе д ж и г (а) — быстрый и динамичный английский народный танец, предопределивший появление в 17—18 вв. одноименного салонного парного танца с муз. размером 6/8.

ЖИКЛЁР [фр. gicleur] — калиброванное отверстие в детали, дозирующее расход жидкости или газа.

ЖИРАНДО′ЛЬ [фр. girandole] — 1) *уст.* фигурный подсвечник для нескольких свечей; 2) фонтан в несколько струй.

ЖИРА′НТ [ит. girante < girare (une somma) перевести (сумму)] — то же, что *индоссант.*

ЖИРА′Ф[1], **ЖИРА′ФА** [фр. girafe < ар.] — жвачное животное сем. жираф отряда парнокопытных с очень длинной шеей и высокими ногами; встречается в Африке, сохранился гл. обр. в национальных парках.

ЖИРА′Ф[2] [фр. < ар.] — *астр.* созвездие, расположенное вблизи Малой Медведицы.

ЖИ′РО [< ит. giro оборот, обращение] — 1) вид безналичных расчетов в капиталистических странах; 2) то же, что *индоссамент.*

ЖИРОКО′МПАС — см. *гирокомпас.*

ЖИРО′НДА — 1) политическая группировка (фактически партия) во время Великой французской революции, получившая впоследствии название от департамента Жиронда (Gironde), представители которого в законодательном собрании в 1791 г. составили главное ядро партии; Ж. отражала интересы крупной буржуазии, главным образом провинциальной, выступавшей против феодализма, но не желавшей революционной ломки феодального строя, боявшейся народных масс; в 1793 г., с установлением диктатуры *якобинцев,* Ж. окончательно перешла на сторону контрреволюции; 2) * партия, склоняющаяся к сделке с контрреволюцией.

ЖИРОНДИ′СТЫ — члены *Жиронды.*

ЖИРОСКО′П — см. *гироскоп.*

ЖОКЕ′Й [англ. jockey] — 1) профессиональный наездник на скачках, специалист по *тренингу* и испытаниям верховых лошадей; 2) в цирке — артист, исполняющий на неоседланной лошади конноакробатические трюки.

ЖОНГЛЁР [фр. jongleur] — 1) в средние века во Франции — странствующий актер, певец, музыкант (см. *гистрион, шпильман*); 2) цирковой артист, который искусно подбрасывает и ловит одновременно несколько предметов.

ЖОНГЛИ′РОВАТЬ [фр. jongler] — 1) ловко подбрасывать и ловить на лету одновременно несколько предметов; 2) * ловко, но произвольно обращаться с фактами, словами и т. п.

ЖОНКИ′ЛЬ [фр. jonquille] — один из видов *нарцисса* с мелкими душистыми цветками, который разводят как декоративное растение.

ЖУ′ИР [< фр. jouir наслаждаться] — *уст.* человек, ищущий в жизни только наслаждений, удовольствий.

ЖУРФИ′КС [< фр. jour-fixe определенный день] — *уст.* прием гостей в определенный день недели.

ЖЮРИ′ [фр. jury] — 1) коллегия присяжных для придания обвиняемого суду или вынесения судебного *вердикта* во Франции, Англии, США и нек-рых других буржуазных странах; 2) группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премий и наград на конкурсах, выставках, спортивных соревнованиях и т. п.

З

...ЗАВР [< гр. sauros ящер, ящерица] — обычное окончание названий ископаемых *рептилий* (либо ошибочно отнесенных к ним *амфибий*).

ЗА′ДРУГА [серб.] — патриархальная семейная община у южных славян.

ЗАИ′РЕ — денежная единица Заира.

ЗАЛЬБА′НД [нем. Salband] — боковые поверхности жилы, отделяющие ее от вмещающих жилу горных пород.

ЗА′МША [< нем. sämisch Leder] — мягкая кожа с бархатистой поверхностью, выделанная из шкур оленя, лося, барана дублением и пропиткой жирами; примен. для изготовления обуви, перчаток и др.

ЗА′НДРЫ [исландск. sandr, *ед. ч.* < sand песок] — песчано-галечные равнины, образованные талыми ледниковыми водами непосредственно перед внешним краем конечных моренных гряд древних ледников.

ЗАРИ′Н [нем.] — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗАУРОЛО′Ф [гр. sauros ящер + lophos гребень] — орнитоподный (см. *орнитоподы*) *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из семейства *гадрозавров* с сильно развитым гарпуноподобным гребнем черепа; известен по находкам серии скелетов в Сев. Америке и Монголии.

ЗАУРОПО′ДЫ [гр. sauros ящер + pus (podos) нога] — группа четвероногих (по способу передвижения) растительноядных *динозавров юрского* и мелового периодов (см. *мезозой*) с тазом и конечностями такого же типа, как и у большинства *рептилий* (см. также *брахиозавр, антарктозавр, бронтозавр, диплодок*).

ЗЕ′БРА [фр. zèbre] — з е б р ы — группа видов непарнокопытных животных сем. лошадей с черными полосами по светлому фону тела, распространены в Африке; в результате преследования в нек-рых местах истреблены, в других стали малочисленны.

ЗЕБРО′ИД [*зебра* + гр. eidos вид] — гибрид лошади или осла и зебры.

ЗЕ′БУ [фр. zébu] — г о р б а т ы й с к о т — крупный рогатый скот с мускульно-жировым горбом на шее и холке, близок по происхождению к домашнему крупному рогатому скоту; распространен в зоне жаркого климата в Юж. Азии, Африке; завезен в Америку; в СССР разводится в Азербайджане и Ср. Азии.

ЗЕВС [гр. Zeus] — в древнегреческой мифологии — верховный бог, владыка богов и людей; то же, что в древнеримской мифологии *Юпитер.*

ЗЕЙГЕРОВА′НИЕ [< нем. Seigern] — в цветной металлургии — процесс разделения сплава на составные части, основанный на разности температур плавления этих частей.

ЗЕНД-АВЕ′СТА — см. *Авеста.*

ЗЕНЗУ′БЕЛЬ [нем. Simshobel] — рубанок для изготовления *фальцев 3.*

ЗЕНИ′Т [фр. zénith < ар.] — 1) точка небесной *сферы* над головой наблюдателя; в зените небесную сферу пересекает линия, направленная из места наблюдений вертикально вверх (противоп. *надир*); 2) * высшая степень, высшая точка, предел.

ЗЕНИ′ТНЫЙ — прил. от сл. *зенит*; предназначенный, служащий для стрельбы по воздушным целям (напр., з-ая артиллерия).

ЗЕ′НКЕР [нем. Senker] — многолезвийный режущий инструмент для чистовой обработки отверстий (з е н к е р о в а н и я).

ЗЕРО′ [фр. zéro] — нулевое очко, нуль.

ЗЕФИ′Р [гр. zephyros] — 1) у древних греков — теплый западный ветер; 2) *уст. поэт.* легкий теплый ветерок; 3) хлопчатобумажная ткань, идущая гл. обр. на мужские сорочки; 4) род пастилы.

ЗИГМАШИ′НА [нем. Siekenmaschine] — роликовая машина для гибки листового металла, образования на нем выступов и углублений (зигов).

ЗИГОМО′РФНЫЙ ц в е т о к [гр. zygon пара + *...морфный*] — цветок, через который можно провести только одну плоскость симметрии, делящую его на две равные части, напр. цветок анютиных глазок (ср. *актиноморфный цветок*).

ЗИГОСПО′РА [гр. zygon пара + *спора*] — спора, образующаяся в результате слияния двух одинаковых по внешнему виду половых клеток у нек-рых водорослей и грибов (см. также *зигота*).

ЗИГО′ТА [< гр. zygōtē соединенная в пару] — *биол.* клетка, образующаяся в результате слияния двух половых клеток (*гамет*) в процессе оплодотворения у животных и растений; из зиготы развивается новая особь.

ЗИЛЬБЕРГЛЕ′Т [нем. Silberglätte] — *глёт*, получаемый при извлечении серебра из *веркблея.*

ЗИЛЬБЕРГРО′Ш [нем. Silbergroschen] — старинная прусская серебряная монета.

ЗИМА′ЗА [< гр. zymē закваска] — совокупность *ферментов* спиртового брожения, выделяемых дрожжами; з. входит в состав бесклеточного дрожжевого сока; вызывает распад углеводов на спирт и углекислоту и способствует превращению сахара в спирт.

ЗИМОГЕ′Н [гр. zymē закваска + *...ген*] — то же, что *профермент.*

ЗИ′НГШПИЛЬ [нем. Singspiel] — немецкая комическая опера, в которой пение и танцы чередуются с разговорными диалогами.

ЗИНДЖА′НТРОП [древнеарабск. з и н д ж — назв. восточноафриканских стран + гр. anthro-

pos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку* и *парантропу*; остатки зинджантропа найдены в Вост. Африке.

ЗЛО'ТЫЙ [польск. złoty] — денежная единица Польской Народной Республики, равная 100 грошам.

ЗОДИА'К [< гр. zōdiakos kyklos звериный круг] — *астр.* пояс шириной около 15° на небесной *сфере* вдоль *эклиптики*, в котором движутся Солнце, Луна, бо́льшие планеты и большинство малых планет; с древних времен разделяется на 12 знаков зодиака по числу *зодиакальных* созвездий.

ЗОДИАКА'ЛЬНЫЙ — прил. от сл. *зодиак*; з-ые созвездия — созвездия, располагающиеся в поясе зодиака: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы; обозначаются специальными знаками (знаки зодиака); з. свет — слабо светящийся клин, наблюдаемый в южных широтах перед восходом или после захода Солнца вдоль *эклиптики*, на фоне зодиакальных созвездий; происходит от рассеяния солнечного света облаком метеорной пыли, окружающей Солнце.

ЗОИ'Л [по имени греческого оратора и критика 4 в. до н. э., известного своими нападками на сочинения Гомера] — *уст.* придирчивый и недоброжелательный критик.

ЗОЛЬ [нем. Sol] — *дисперсная система* с жидкой дисперсионной средой; различают гидрозоли (растворитель — вода), органозоли (растворитель — органическое соединение); см. также *аэрозоль*.

ЗОМА'Н [нем]. — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ЗО'НА [< гр. zōnē пояс] — 1) пространство, характеризующееся определенными общими признаками, полоса, район и т. п. (пограничная з., з. артиллерийского огня и др.); 2) географические зоны — зоны на поверхности Земли, обладающие сходными природными условиями (климатом, растительностью, почвами и т. п.), напр. з. тундр, лесная з.; 3) зона молчания — а) в акустике — область пространства, в которой звук удаленных мощных источников (напр., взрыва) не слышен, в то время как на бо́льших расстояниях он появляется снова; б) в радиофизике — область пространства, в которой отсутствует (или ослаблен) прием сигналов передатчиков коротких радиоволн, между тем как дальше этой зоны они воспринимаются снова; 4) в кристаллографии — совокупность граней кристалла, пересекающихся в параллельных ребрах; 5) з. энергетическая — основное понятие зонной теории твердых тел (теории движения электронов в *кристаллической решетке*).

ЗОНА'ЛЬНЫЙ — относящийся к какой-л. *зоне*, находящийся в зоне; связанный с определенной зоной, характерный для определенной зоны.

ЗОНД [фр. sonde] — 1) мед. инструмент в виде палочки, трубки или желоба, вводимый в трубчатые и полые органы, свищи и пр. для исследования, расширения, извлечения содержимого, введения лекарств и других жидкостей (напр., для искусственного питания); 2) прибор для исследования глубоколежащих слоев горных пород и взятия образцов; 3) небольшой воздушный шар с самопишущим прибором; выпускается для автоматической записи метеорологических данных в высоких слоях атмосферы; 4) космический з. — автоматический космический летательный аппарат для исследования космического пространства на значительном удалении от Земли.

ЗОНДА'Ж [см. *зонд*] — в политике — предварительное выяснение, разведка, прощупывание.

ЗОНДИ'РОВАТЬ [фр. sonder] — 1) исследовать *зондом*; 2) * предварительно выяснять что-л.

ЗО'ННЫЙ — прил. от сл. *зона*; *физ.* з-ая плавка — метод очищения кристаллических веществ от примесей, состоящий в перемещении узкой зоны плавления (в ней накапливаются примеси) вдоль стержня из очищаемого вещества.

ЗОО... [< гр. zōon животное] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к животным, к животному миру, напр.: *зоология, зоогеография.*

ЗООБЕ'НТОС [см. *зоо...* + *бентос*] — совокупность животных, населяющих дно морских и пресных водоемов.

ЗООГЕ'ННЫЕ горные породы [см. *зоо...* + *...генный*] — см. *биолиты*.

ЗООГЕОГРА'ФИЯ [см. *зоо...* + *география*] — наука, изучающая географическое распространение животных и их экологических группировок на Земле как в настоящее время, так и в прошлом, современные и исторические факторы и закономерности этого распространения.

ЗООЛА'ТРИЯ [*зоо...* + гр. latreia поклонение] — поклонение животным, культ животных, широко распространенный в религии Др. Египта, Индии и других религиях.

ЗООЛОГИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *зоология*; з. музей — научное и культурно-просветительное учреждение, в котором хранятся коллекции животных (чучела, скелеты и т. п.), служащие базой для научно-исследовательской и учебно-просветительной работы; з. парк (зоопарк) — научно-просветительное учреждение, в котором содержат в неволе (в клетках или *вольерах*) диких животных.

ЗООЛО'ГИЯ [см. *зоо...* + *...логия*] — наука (точнее комплекс наук), изучающая многообразие животного мира, строение и жизнедеятельность животных, их распространение, связь со средой обитания, закономерности индивидуального и исторического развития.

ЗООМОРФИ'ЗМ [см. *зоо...* + *...морфизм*] — представление богов в образе животных, предшествовавшее, а иногда и сопутствовавшее *антропоморфизму*.

ЗООНО'ЗЫ [*зоо...* + гр. nosos болезнь] — заразные болезни (чума рогатого скота, чума свиней и др.), возбудители которых в процессе эволюции приспособились к паразитированию в организме определенных видов животных.

ЗООПЛАНКТО'Н [см. *зоо...* + *планктон*] — совокупность животных, пассивно переносимых течением, населяющих толщу воды морских и пресных водоемов.

ЗООСПО'РА [см. *зоо...* + *спора*] — особая клетка многих водорослей и нек-рых низших грибов, служащая для бесполого размножения и передвигающаяся в воде при помощи жгутиков.

ЗООСПОРА'НГИЙ [см. *зоо...* + *спорангий*] — орган бесполого размножения у многих водорослей и нек-рых низших грибов, в котором образуются *зооспоры*.

ЗООТЕ'ХНИЯ [*зоо...* + гр. technē мастерство] — наука о разведении, кормлении, содержании и правильном использовании с.-х. животных для получения от них большего количества высококачественной продукции (мяса, молока, шерсти и др.) при наименьших затратах труда и средств.

ЗООТО'МИЯ [см. *зоо...* + *...томия*] — наука о строении организма животных, его органах и системах.

ЗООФА'Г [*зоо...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся только другими животными.

ЗООХО'РИ'Я [*зоо...* + гр. chōreō распространяюсь] — распространение плодов, семян и других зачатков растений при помощи животных.

ЗООЦИ'ДЫ [*зоо...* + лат. caedere убивать] — хим. вещества для борьбы с вредными позвоночными животными, гл. обр. грызунами (р о д е н т и ц и д ы) и птицами (а в и ц и д ы).

ЗОРОАСТРИ'ЗМ — религия древних народов Ср. Азии, Азербайджана, Ирана и ряда других стран Ближ. и Ср. Востока, названа по имени пророка Заратуштры (Зороастра); для зороастризма характерно представление о борьбе двух начал — добра и зла, почитание огня, запрещение погребения покойников (их отдавали на растерзание хищным птицам и зверям); вероучение изложено в «*Авесте*».

ЗУА'В [фр. zouave < ар.] — 1) з у а в ы — части легкой пехоты во французских колониальных войсках, комплектовавшиеся командованием гл. обр. из жителей Сев. Африки и добровольцев-французов; 2) солдат или офицер наемных стрелковых частей в армии султанской Турции.

ЗУ'ММЕР [нем. Summer < summen жужжать] — электромагнитный прерыватель тока, применявшийся в радиотехнике (при настройке *детектора*, для различных измерений и т. п.) и в телефонии (для подачи сигнала вызова); будучи включен в цепь постоянного тока, вследствие вибрации контакта прерывателя издает своеобразное жужжание.

ЗУРНА' [< перс.] — муз. духовой инструмент, род свирели с 8—9 отверстиями и раструбом; распространена среди народов Кавказа и Ср. Азии (у таджиков и узбеков), в странах зарубежного Востока.

...ЗУХ [< гр. suchos крокодил] — частое окончание названий ископаемых крокодилов, а также крокодилообразных *рептилий* или *амфибий*.

ЗЮЙД [гол. zuiden] — 1) юг; 2) южный ветер.

ЗЮЙД-ВЕ'СТ [гол. zuid-west] — 1) юго-запад; 2) юго-западный ветер.

ЗЮЙДВЕ'СТКА [гол. zuidwester] — 1) круглая мягкая шляпа из непромокаемой материи с широкими полями, откидывающимися спереди, надеваемая моряками в непогоду; 2) широкий непромокаемый плащ с капюшоном.

ЗЮЙД-О'СТ [гол. zuid-oost] — 1) юго-восток; 2) юго-восточный ветер.

И

иатрогени'я — см. *ятрогения*

И'БИС [гр. ibis < егип.] — и б и с ы — сем. птиц отряда голенастых обитающих в болотистых местностях тропического и умеренного поясов; с в я щ е н н ы й и. у древних египтян считался священной птицей.

ИБН [ар.] — в арабских личных именах (и сословных званиях) — компонент, обозначающий «сын», «потомок» того, перед чьим именем он стоит, напр. Ахмед-ибн-Абдулла (или Ахмед Ибнабдулла), т. е. Ахмед сын (потомок) Абдуллы.

ИВРИ'Т [< др.-евр.] — современный государственный язык Израиля, принадлежит к числу семитских языков, представляет собой разговорный вариант древнееврейского языка, на котором написаны книги Ветхого завета и другие образцы древнееврейской литературы.

И'ГЛУ [эским. igdlu] — снеговая хижина куполообразной формы у канадских эскимосов.

ИГНИТРО'Н [лат. ignis огонь + (*элек*)*трон*] — ионный прибор (ртутный *вентиль*), обладающий односторонней проводимостью и применяемый как мощный выпрямитель переменного тока.

ИГНОРИ'РОВАТЬ [< лат. ignorare не знать] — намеренно не замечать, не желать знать, не принимать во внимание.

И'ГРЕК [< фр. i grec греческое «и»] — предпоследняя буква латинского алфавита (y); в математике обычно употр. для обозначения либо искомой величины, либо зависимой переменной величины (*функции*).

ИГУА'НА [исп. iguana < кариб.] — и г у а н ы — сем. пресмыкающихся отряда ящериц; и. распространены гл. обр. в Центр. и Юж. Америке; живут в лесах (на деревьях), пустынях, горах; нек-рые виды ведут полуводный образ жизни.

ИГУАНО'ДОН [< гр. odus(odontos) зуб] — крупный двуногий растительноядный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из группы *орнитопод*; зубы его по форме напоминают зубы *игуаны*; около 30 скелетов игуанодона было обнаружено в Бельгии.

ИГУ'МЕН [гр. hēgumenos *букв.* идущий впереди, ведущий] — настоятель мужского православного монастыря.

ИГУ'МЕНЬЯ [< гр.] — настоятельница женского православного монастыря.

ИДА'ЛЬГО, ГИДА'ЛЬГО [исп. hidalgo] — мелкопоместный рыцарь, дворянин в средневековой Испании.

ИДЕА'Л [фр. idéal < гр. idea идея, понятие, представление] — совершенство; совершенный образец чего-л.; высшая конечная цель стремлений, деятельности.

ИДЕАЛИЗА'ЦИЯ [фр. idéalisation < гр.] — 1) представление чего-л. лучшим, чем оно есть в действительности, приукрашивание действительности; представление чего-л. в качестве *идеала*; 2) мысленный акт, связанный с образованием понятий об объектах, не имеющих своего аналога в действительности, напр. «точка», «абсолютно черное тело» и др., а также сами эти понятия.

ИДЕАЛИЗИ'РОВАТЬ [фр. idéaliser < гр.] — представлять что-л. в лучшем виде, чем оно есть в действительности; представлять, изображать что-л. в виде *идеала* (см. также *идеализация*).

ИДЕАЛИ'ЗМ [фр. idéalisme < гр.] — 1) обозначение ряда направлений в философии, признающих, в противоположность *материализму*, при решении основного вопроса философии об отношении мышления к бытию идею, сознание,

дух первичным, а природу, бытие, материю — вторичным. Идеализм тесно связан с религией и в своей борьбе против материализма на протяжении всей истории философии выступает в качестве мировоззрения, как правило, реакционных классов; и. субъективный (*берклианство, махизм* и др.) отрицает объективное существование материального мира, признавая единственной реальностью индивидуальное сознание, ощущения, восприятия; и. объективный (*платонизм, гегельянство* и др.) утверждает, что основой всего существующего является духовное, идеальное начало, в конечном счете бог. Современные формы идеализма (*прагматизм, неопозитивизм, экзистенциализм* и др.) являются философской основой современной буржуазной идеологии; 2) склонность к *идеализации* действительности.

ИДЕАЛИ'СТ [фр. idéaliste < гр.] — 1) последователь *идеализма*; 2) человек, идеализирующий действительность, мечтатель.

ИДЕАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *идеализму*, свойственный ему.

ИДЕА'ЛЬНЫЙ [фр. idéal < гр.] — 1) *фил.* относящийся к *идеям*, к деятельности мышления; духовный, психический в противоположность физическому, материальному; 2) воображаемый, реально не существующий; 3) совершенный, образцовый, соответствующий *идеалу*; 4) *физ.* и. газ — совокупность находящихся в тепловом движении микрочастиц (молекул, атомов и др.), взаимодействием которых в рассматриваемых задачах пренебрегают; и-ная жидкость — жидкость, в которой в отличие от реальной жидкости отсутствуют вязкость и теплопроводность; и. кристалл — совершенный кристалл, не имеющий дефектов *кристаллической решетки*.

ИДЕ'ЙНОСТЬ — преданность передовым *идеям*, глубокая убежденность в их правоте, активная борьба за торжество передовых идей; высшая форма идейности — и. коммунистическая, вооруженная марксистско-ленинской теорией, проникнутая коммунистической партийностью, связанная с борьбой за коммунистический идеал.

ИДЕ'ЙНЫЙ — 1) относящийся к *идее*, выражающий идею; 2) содержащий передовые идеи своего времени; преданный передовым идеям, пропагандирующий их; активно борющийся за революционные идеи.

ИДЕНТИФИКА'ЦИЯ [< ср.-лат. identificare отождествлять] — отождествление; установление совпадения чего-л. с чем-л.

ИДЕНТИ'ЧНЫЙ [ср.-лат. identicus] — тождественный, одинаковый.

ИДЕОГРА'ММА [гр. idea понятие + ...*грамма*] — *лингв.* письменный знак, обозначающий (в отличие от букв) не звуки какого-л. языка, а целое понятие, напр. цифры; так, цифра 2 обозначает не три *фонемы* д-в-а, а понятие определенного числа (см. *идеография*).

ИДЕОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *идеография*; и-кое письмо — то же, что *идеография*.

ИДЕОГРА'ФИЯ [см. ...*графия*] — письмо при помощи *идеограмм*; способ обозначать письменным знаком целое понятие; таковы в современных системах письма цифры, химические и математические символы и т. п.; отчасти идеографической является древняя египетская письменность, письменность майя, шумерская и аккадская клинопись, современное китайское письмо; но во всех этих видах иероглифического письма наряду с идеограммами и *логограммами* используются и фонетические знаки (в частности слоговые).

ИДЕО'ЛОГ — выразитель, защитник *идеологии* какого-л. класса, общественной группы, направления.

ИДЕОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — принадлежащий, относящийся к *идеологии* или выражающий ее.

ИДЕОЛО'ГИЯ [см. *идея* + ...*логия*] — система идей и взглядов: политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических, выражающих коренные интересы классов, социальных групп. И. является отражением общественного бытия в сознании людей и в свою очередь активно воздействует на развитие общества, способствуя ему (прогрессивная и.) или препятствуя ему (реакционная и.). В классовом обществе идеология всегда является классовой. Идеологическая борьба является одной из основных форм классовой борьбы наряду с борьбой политической и экономической. Подлинно научной идеологией, выражающей интересы рабочего класса, огромного большинства человечества, стремящегося к миру, свободе, прогрессу, является марксизм-ленинизм.

ИДЕ'Я [< гр. idea понятие, представление] — 1) мысль, общее понятие о предмете или явлении; продукт человеческого мышления, отражающего материальный мир; 2) определяющее понятие, лежащее в основе теоретической системы, логического построения, в частности мировоззрения; 3) мысль, замысел; 4) основная мысль чего-л., напр. художественного, научного или политического произведения и т. д.

ИДИ'ЛЛИЯ [гр. eidyllion] — 1) одна из форм *буколики*, существовавшая в античной поэзии и развивающаяся в европейской литературе; рисует эпизоды или обстановку мирной, нередко семейной жизни на лоне природы, уделяя особое внимание описанию счастливых любовных переживаний; 2) * мирное, безмятежно-счастливое, ничем не омрачаемое существование (обычно ирон.).

ИДИОАДАПТА'ЦИЯ [гр. idios своеобразный + *адаптация*] — иначе алломорфоз — изменения организмов в процессе их *эволюции*, связанные с изменениями условий существования; и., в отличие от *ароморфоза* не сопровождается общим повышением организации и уровня жизнедеятельности.

ИДИОБЛА'СТЫ [гр. idio особый + blastos росток] — растительные клетки, отличающиеся по форме, структуре или содержимому от остальных клеток той же ткани (напр., каменистые клетки плода груши).

ИДИО'М [фр. idiome язык, наречие < гр. idiōma своеобразное выражение] — 1) *уст.* местное наречие, говор; 2) то же, что *идиома*.

ИДИО'МА [< гр. idiōma своеобразное выражение] — свойственное только данному языку неразложимое словосочетание, значение которого не совпадает со значением составляющих его слов, взятых в отдельности, напр. русские выражения «остаться с носом», «собаку съел» и т. д. (ср. *фразеологизм*).

ИДИОМА'ТИКА — 1) совокупность *идиом* какого-л. языка; 2) учение об идиомах.

ИДИОСИНКРАЗИ'Я [гр. idios своеобразный+ synkrasis смешение] — измененная чувствительность человеческого организма к нек-рым пищевым продуктам (рыба, молоко, земляника), медикаментам (йод, бром, хинин) и др.; отличается от *анафилаксии* развитием после первого введения, без предварительной *сенсибилизации*; при воздействии вызывающего идиосинкразию агента *антитела* не образуются, *иммунитет* не развивается; проявляется сыпью и отеком кожи, общим недомоганием.

ИДИО'Т [гр. idiōtes] — 1) человек, страдающий *идиотией*; 2) глупый человек, дурак.

ИДИОТИ'ЗМ — 1) то же, что *идиотия*; 2) глупость, бессмыслица.

ИДИОТИ'Я [< гр. idiōteia невежество] — самая тяжелая форма врожденного психического недоразвития — *олигофрении* (ср. *имбецильность, дебильность*).

И'ДИШ [идиш yidisch < ср.-в.-нем. jüdisch еврейский немецкий < Jüde еврей] — еврейский разговорный язык, близкородственный верхненемецкому и отделившийся от него только на протяжении последних столетий; включает некоторое число семитских и славянских элементов; в Израиле и. вытесняется *ивритом*; широко используется в Вост. Европе и в США.

И'ДО [эсп. ido потомок] — один из многочисленных искусственных языков, частично основанный на *эсперанто*.

И'ДЫ [лат. Idus] — в древнеримском календаре — день в середине месяца — 15-е число марта, мая, июля, октября и 13-е число остальных месяцев.

ИЕГОВИ'СТЫ — члены одного из религиозных объединений, возникшего во второй половине 19 в. в США; и. почитают гл. обр. бога-отца, именуя его Иеговой, не верят в бессмертие души, в ад и рай, предрекают скорое уничтожение всего человечества, кроме части иеговистов, в битве Христа с Сатаной; и. — приверженцы *теократического* государства во главе с Христом.

ИЕЗУИ'Т [от лат. формы имени Иисус — Jesus] — 1) член наиболее влиятельного католического ордена («Общества Иисуса»), созданного в 1534 г. Игнатием Лойолой; деятельность ордена была направлена на упрочение папства и *католицизма*, на борьбу с *Реформацией* и народными *ересями*, против науки и социального прогресса; мораль иезуитов — «цель оправдывает средства» — делает их и поныне союзниками наиболее реакционных политических сил; 2) * лицемер, лукавый, коварный и двуличный человек.

ИЕЗУИ'ТСТВО [см. *иезуит*] — лицемерие, двуличие.

ИЕ'НА — денежная единица Японии, равная 100 *сенам*.

ИЕРА'РХИЯ [гр. hierarchia < hieros священный + archē власть] — 1) расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему; 2) расположение служебных званий, чинов в порядке их подчинения (и е р а р х и ч е с к а я л е с т н и ц а).

ИЕРАТИ'ЧЕСКОЕ п и с ь м о [< гр. hieratikos жреческий] — разновидность древнеегипетского письма (скорописная форма), возникшая из *иероглифов*.

ИЕРЕ'Й [гр. hiereus *букв.* жрец < hieros священный] — священник в православной церкви.

ИЕРО'ГЛИФЫ [< гр. hieroglyphoi священные письмена] — 1) фигурные знаки, обозначающие целые понятия (см. *идеограмма*) и слова (см. *логограмма*) или отдельные слоги и звуки речи; название и. первонач. обозначало «священные, высеченные на камне письмена» и относилось преимущ. к египетским иероглифам; в настоящее время примен. вообще для обозначения знаков такого письма, в котором идеограммы (рисуночное происхождение последних в нек-рых случаях еще может быть прослежено) сочетаются с фонетическими знаками (см. *идеография*); 2) * неразборчивое, трудное для прочтения письмо; 3) *фил.* т е о р и я и е р о г л и ф о в (т е о р и я с и м в о л о в) — ошибочная концепция, согласно которой ощущения человека являются не отражениями объективно существующих вещей, а только условными знаками (символами, иероглифами) вещей, не имеющими ничего общего с вещами и их свойствами; разновидность *агностицизма*; 4) в геологии и палеонтологии — прихотливо изогнутые валики и бороздки на горных породах, которые рассматриваются гл. обр. как следы жизнедеятельности червей, *моллюсков* и других вымерших организмов, а также образовавшиеся механическим путем.

ИЗАЛЛОБА'РЫ [*из(о)*... + гр. allos другой + baros тяжесть] — линии на географической карте, соединяющие точки, в которых атмосферное давление изменилось на одну и ту же величину в течение определенного промежутка времени.

ИЗАЛЛОТЕ'РМЫ [*из(о)*... + гр. allos другой + thermē жар, теплота] — линии на географической карте, соединяющие точки, в которых температура воздуха изменилась на одну и ту же величину в течение определенного промежутка времени.

ИЗАНОМА'ЛЫ [*из(о)*... + гр. anōmalos неровный, разнородный] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым отклонением того или иного метеорологического элемента (температуры, давления и пр.) от среднего его значения.

ИЗИ'ДА — см. *Исида*.

ИЗО... [< гр. isos равный, одинаковый, подобный] — первая составная часть сложных слов, обозначающая равенство или подобие, напр.: *изолинии, изотопы*.

ИЗОАМПЛИТУ'ДЫ [см. *изо*...] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым значением *амплитуды* того или иного метеорологического элемента (температуры, давления и др.) за определенный промежуток времени (сутки, месяц, год).

ИЗОАНЕМО'НЫ [*изо*... + гр. anemos ветер] — линии на географической карте, соединяющие точки равных значений средней годовой скорости ветра.

ИЗОА'ТМЫ [*изо*... + гр. atmos испарение] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковой величиной испарения (или испаряемости).

ИЗОБА'ЗЫ [*изо*... + гр. basis основа(ние)] — линии на географической карте, соединяющие точки, испытавшие в результате *тектонических движений* за одинаковый промежуток времени равное поднятие или опускание.

ИЗОБАРИ'ЧЕСКАЯ п о в е р х н о с т ь [см. *изобары*] — поверхность одинакового во всех точках атмосферного давления.

ИЗОБА'РНЫЙ процесс [*изо...* + гр. baros тяжесть, вес] — *физ.* процесс, совершающийся при неизменном давлении.

ИЗОБА'РЫ [*изо...* + гр. baros тяжесть, вес] — 1) линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым атмосферным давлением для определенного момента времени; 2) линии на диаграммах тепловых процессов, изображающие процессы, проходящие при неизменном давлении (*изобарный процесс*); 3) (*ед. ч.* изобар) атомы различных хим. элементов, ядра которых содержат одинаковое число *нуклонов*, но разное число *протонов*, т. е. различаются электрическим зарядом; и. занимают разные места в *периодической системе элементов* Менделеева.

ИЗОБА'ТЫ [*изо...* + гр. bathos глубина] — линии на географической карте, соединяющие точки с равными глубинами водоемов (морей, озер, рек и т. д.).

ИЗОБУТИЛЕ'Н [см. *изо...* + *бутилен*] — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда, газ; получается из изобутана; примен. для получения *полиизобутилена*, нек-рых видов синтетического каучука.

ИЗОГАЛИ'НЫ [*изо...* + гр. hals (halos) соль] — линии на географической карте, соединяющие точки с равной соленостью воды.

ИЗОГА'МИЯ [*изо...* + гр. gamos брак] — тип полового процесса у низших растений, при котором обе сливающиеся *гаметы* одинаковы по форме, размерам и физиологически (обе подвижны).

ИЗОГЕОТЕ'РМЫ [*изо...* + *гео...* + гр. thermē жар, теплота] — линии на географической карте, соединяющие точки земной коры, обладающие одинаковыми температурами.

ИЗОГИЕ'ТЫ [*изо...* + гр. hyetos дождь] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым количеством атмосферных осадков, выпадавших за сутки, месяц, год, или точки с одинаковыми средними многолетними суммами осадков за месяц или год.

ИЗОГИ'ПСЫ [*изо...* + гр. hypsos высота] — 1) см. *горизонтали 2*; 2) *метеор.* линии равных высот (геопотенциалов) *изобарической поверхности* на географической карте.

ИЗОГЛО'ССЫ [*изо...* + гр. glōssa язык, речь] — линии на географической карте, показывающие территориальное распространение того или иного языкового явления; специфические родственные явления в диалектах или языках.

ИЗОГОНА'ЛЬНЫЙ [гр. isogōnios] — *геом.* равноугольный; и-ные траектории семейства линий — линии, пересекающие под одним и тем же углом все линии этого семейства.

ИЗОГО'НЫ [*изо...* + гр. gōnia угол] — 1) линии на географической карте, соединяющие точки с равным магнитным склонением; 2) линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковым направлением ветра.

ИЗОГРА'Ф [< гр.] — название живописца, часто встречающееся в русских литературных источниках 17 в.

ИЗОДИНА'МЫ [*изо...* + гр. dynamis сила] — линии на географической карте, соединяющие точки равного напряжения *магнитного поля* Земли.

ИЗОЗИ'МЫ [см. *изо...* + (*эн*)*зимы*] — то же, что *изоферменты*.

ИЗОКЛИ'НЫ [*изо...* + гр. klinō наклоняю] — линии на географической карте, соединяющие точки с равным значением магнитного наклонения.

ИЗО'КОЛОН [гр. isokōlon] — стилистическая фигура, при которой в сопоставляемых отрезках речи члены предложений расположены в одинаковом порядке, полный *параллелизм*, напр.: «Внимает он привычным ухом свист. Марает он единым духом лист» (Пушкин).

ИЗОКО'ЛЫ [*изо...* + гр. kolos надломленный, увечный] — линии равных искажений, являющиеся критерием при выборе картографических проекций и иногда наносимые на карты, чтобы показать величины искажений.

ИЗОЛЕЙЦИ'Н [см. *изо...* + *лейцин*] — одна из незаменимых *аминокислот*; входит в состав белков в малом количестве.

ИЗОЛИ'НИИ [см. *изо...*] — линии, соединяющие на географической карте, на вертикальном разрезе или графике точки с одинаковыми количественными показателями какой-л. величины (давления, температуры, влажности и т. п.), напр. *изотерма*, *изобара* и др.

ИЗОЛИ'РОВАТЬ [фр. isoler] — 1) обособить, отделить, лишить связи с окружающей средой; 2) *физ.* подвергнуть *изоляции*, напр. электрической, тепловой.

ИЗОЛИ'РУЮЩИЕ языки [< фр.] — иначе аморфные языки — языки, в которых слово всегда равно *морфеме* (и в которых поэтому все морфемы могут употребляться самостоятельно), напр. классический (древний) китайский язык.

ИЗОЛЯ'ТОР [фр. isolateur] — 1) вещество, плохо проводящее электрический ток (см. *диэлектрик*) или тепло; 2) электрические изоляторы — устройства из фарфора, пластических масс и других диэлектриков для *изоляции* и механического крепления электрических проводов и кабелей (подвесные, опорные изоляторы), для ввода проводов в здание (проходные изоляторы), а также для изоляции частей электрической установки, находящихся под разным напряжением (установочные изоляторы); 3) обособленное помещение для временного содержания больных с нераспознанными или инфекционными заболеваниями.

ИЗОЛЯЦИО'ННЫЙ — относящийся к *изоляции*, служащий для изоляции.

ИЗОЛЯ'ЦИЯ [фр. isolation] — 1) обособление, отделение кого-л. или чего-л., лишение связи с окружающей средой; 2) *физ.* электрическая и. — предотвращение непосредственного касания проводника с током окружающих предметов, токопроводящих поверхностей и др.; тепловая и. — защита от тепловых потерь при помощи плохо проводящих тепло веществ (*изоляторов*).

ИЗОМЕРИЗА'ЦИЯ — превращение какого-л. хим. соединения в его *изомер*; и. широко примен. в промышленности, напр. при получении высококачественных бензинов.

ИЗОМЕРИ'Я [< гр.; см. *изомеры*] — 1) *хим.* явление, заключающееся в существовании соединений (изомеров), обладающих одинаковым составом и молекулярной массой, но различающихся по строению; 2) и. атомных ядер — *физ.* существование ядер как в основном, так и в

метастабильном возбужденном энергетическом состоянии; переход из возбужденного в основное состояние сопровождается либо *гамма-излучением*, либо вылетом из атома электрона (см. *конверсия* внутренняя).

ИЗОМЕ'РЫ [*изо*... + гр. meros доля, часть] — 1) хим. соединения, одинаковые по составу и молекулярной массе, но различающиеся по строению; 2) ядерные и. (делящиеся и.) — одинаковые радиоактивные *изотопы трансурановых элементов*, имеющие разные периоды полураспада в основном и возбужденном энергетическом состояниях.

ИЗОМОРФИ'ЗМ [см. *изо*... + ...*морфизм*] — 1) способность аналогичных по свойствам атома (иона) хим. элементов замещать друг друга в кристаллических соединениях, образуя аналогичные по структуре кристаллы переменного состава — т. наз. смешанные кристаллы; 2) *мат.* наличие взаимнооднозначного отображения двух совокупностей, сохраняющего их структурные свойства; и. множества с самим собой называется автоморфизмом; и. в *топологии* называется гомеоморфизмом.

ИЗОМО'РФНЫЙ — обладающий *изоморфизмом*.

ИЗОНЕ'ФЫ [*изо*... + гр. nephos облако] — линии на географической карте, соединяющие точки с одинаковой облачностью.

ИЗООКТА'Н [см. *изо*...] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; изомер *октана*; бесцветная жидкость с большим октановым числом, характеризующим ее высокие качества как топлива для авто- и авиамоторов.

ИЗООСМИ'Я [см. *изо*...] — иначе изотония — постоянство *осмотического давления* в жидких средах и тканях организма.

ИЗОПЕРИМЕТРИ'ЧЕСКАЯ задача [см. *изо*...] — *мат.* в широком смысле — задача *вариационного исчисления* о разыскании среди всех кривых определенного класса (напр., имеющих одинаковую длину — *периметр*) такой кривой, для которой нек-рая, зависящая от нее величина (напр., площадь, ограниченная этой кривой, высота центра тяжести кривой и т. п.) имела бы наибольшее (или наименьшее) возможное значение; в узком смысле — задача о разыскании кривой, имеющей наибольшую площадь при заданном периметре; ответом в последней задаче является круг.

ИЗОПИ'КНЫ [*изо*...+гр. pyknos плотный] — 1) линии равных плотностей воды на морских гидрологических разрезах; 2) линии на диаграммах состояния, соединяющие точки, изображающие состояния, в которых вещество имеет одинаковую плотность.

ИЗОПЛЕ'ТЫ [< гр. isoplēthēs равный по численности] — линии, графически представляющие функцию двух переменных на диаграмме (напр., температуру почвы в зависимости от глубины и времени года).

ИЗОПРЕ'Н — органическое соединение, ненасыщенный углеводород *алифатического* ряда; жидкость; получают из *ацетилена* и *формальдегида*, а также из попутных газов нефтедобычи; примен. для получения нек-рых видов синтетического каучука.

ИЗОСЕ'ЙСТЫ [*изо*... + гр. seistos приведенный в колебание] — линии на географической карте, соединяющие точки, в которых землетрясение проявилось с одинаковой силой.

ИЗОСТАЗИ'Я, ИЗОСТАТИ'ЧЕСКОЕ равновесие [*изо*... + гр. stasis состояние, положение] — равновесное состояние земной коры и *мантии*, при котором земная кора как бы плавает на более плотном и пластичном подкоровом слое; при его нарушениях из-за *тектонических* процессов, возникновения или таяния крупных ледниковых щитов и т. п. явлений восстанавливается путем опускания или поднятия отдельных (обычно крупных) блоков земной коры.

ИЗОТА'ХИ [*изо*... + гр. tachos скорость] — линии на географической карте, соединяющие точки с равным значением скорости ветра, течения и т. п.

ИЗОТЕРМИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *изотермы*] — имеющий постоянную температуру; и. процесс — *физ.* процесс, происходящий при постоянной температуре.

ИЗОТЕРМИ'Я [*изо*... + гр. thermē теплота, жар] — постоянство температуры тела теплокровного (*гомойотермного*) животного, обеспечиваемое физ. и хим. *терморегуляцией*.

ИЗОТЕ'РМЫ [*изо*... + гр. thermē теплота, жар] — 1) линии на географической карте, вертикальных разрезах атмосферы, гидрологических разрезах и т. п., соединяющие точки с одинаковой температурой воздуха, воды или почвы в определенный момент или в среднем за какой-л. период (год, месяц); 2) линии на диаграммах тепловых процессов, изображающие процесс, происходящий при постоянной температуре (*изотермический процесс*).

ИЗОТОНИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *изотония*] — имеющий одинаковое напряжение, давление; и-кие растворы — растворы, имеющие одинаковое *осмотическое давление*.

ИЗОТОНИ'Я [*изо*... + гр. tonos напряжение] — 1) *физ.*, *хим.* одинаковость напряжения, давления; 2) *биол.* то же, что *изоосмия*.

ИЗОТО'ПНЫЕ индикаторы — то же, что меченые атомы (см. *атом*).

ИЗОТО'ПЫ [*изо*... + гр. topos место] — атомы одного и того же хим. элемента, ядра которых содержат одинаковое число *протонов*, но разное число *нейтронов*; имеют разные *атомные массы*, обладают одними и теми же хим. свойствами, но различаются по своим физ. свойствам, в частности устойчивостью и распространенностью; существуют устойчивые (стабильные) и неустойчивые (радиоактивные) и.; известны радиоактивные и. всех хим. элементов.

ИЗОТРОПИ'Я, ИЗОТРО'ПНОСТЬ [*изо*... + гр. tropos свойство] — *физ.* одинаковость свойств объектов (пространства, вещества и др.) по всем направлениям; и. характерна для газов, жидкостей, твердых тел (противоп. *анизотропия 1*).

ИЗОФЕ'НЫ [см. *изо*...] — линии на географической карте, соединяющие точки с одновременным наступлением какого-л. фенологического явления (см. *фенология*), напр. зацветания какого-либо растения.

ИЗОФЕРМЕ'НТЫ [см. *изо*...] — иначе изоэнзимы, изозимы — *ферменты*, различающиеся по строению, но катализирующие одну и ту же реакцию.

ИЗОХА'ЗМЫ [*изо*... + гр. chasma зияющая бездна; сияние] — линии на географической кар-

те, соединяющие точки с одинаковой повторяемостью полярных сияний.

ИЗОХО'РНЫЙ (ИЗОХОРИ'ЧЕСКИЙ) п р о ц е с с [см. *изохоры*] — физ. или хим. процесс, протекающий при постоянном объеме.

ИЗОХО'РЫ [*изо*... + гр. chōra пространство] — в *термодинамике* — линии на диафрагмах тепловых процессов, изображающие процессы, протекающие при постоянном объеме (*изохорный процесс*).

ИЗОХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [см. *изо*... + *хроматический*] — *физ.* одинаковоцветный; и - к и е ф о т о м а т е р и а л ы — фотоматериалы, одинаково чувствительные к различным участкам оптического *спектра* (различно окрашенным лучам света).

ИЗОХРО'ННАЯ к р и в а я [см. *изохронность*] — *мат.* кривая, по которой тяжелая частица движется так, что проекции проходимых ею в равные промежутки времени путей на вертикальную прямую равны между собой; Гюйгенс доказал, что и. кривая является *циклоидой*.

ИЗОХРО'ННОСТЬ [*изо*... + гр. chronos время] — равновременность, одинаковая длительность.

ИЗОХРО'НЫ [*изо*... + гр. chronos время].— линии на географической карте, схеме, соединяющие точки с одновременным наступлением какого-л. природного явления (напр., грозы, вскрытия рек и т. п.).

ИЗОЭНЗИ'МЫ [см. *изо*... + *энзимы*] — то же, что *изоферменты*.

ИЗОЭНТРОПИ'ЧЕСКИЙ п р о ц е с с [см. *изо*...] — *физ.* процесс, совершающийся при неизменной *энтропии 1*, без теплообмена с окружающей средой; то же, что *адиабатический процесс*.

ИЗУМРУ'Д [перс. < гр. smaragdos] — иначе с м а р а г д — минерал, прозрачная разновидность *берилла*, окрашенная окисью хрома в густой ярко-зеленый цвет; драгоценный камень 1 класса.

ИЗЮ'М [тюрк.] — сушеный виноград семенных сортов.

ИКА'Р [гр. Ikaros] — 1) в древнегреческой мифологии — юноша, сын *Дедала*. При побеге из заточения, пытаясь перелететь море на крыльях, сделанных его отцом из перьев и воска, Икар слишком приблизился к Солнцу, воск расплавился, Икар упал в море и утонул; 2) *астр.* одна из малых планет, открытая в 1949 г. (диаметр около 1 км); по временам подходит близко к Земле.

ИКАРИ'ЙЦЫ — последователи социальной теории, изложенной французским утопическим коммунистом Э. Кабе (1788—1856) в его «Путешествии в Икарию» (1840); и. пытались добиться осуществления коммунистических идеалов в буржуазном обществе путем убеждения и мирных реформ, посредством создания общин, которые должны были являться прообразом будущего коммунистического строя; основанные икарийцами в Сев. Америке общины распались.

ИКЕБА'НА [яп.] — искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам икебаны.

ИКОНОГРА'ФИЯ [гр. eikōn изображение + ...*графия*] — 1) систематическое изучение и описание изображений какого-л. сюжета или лица, истолкование их смысла, символики, атрибутов; 2) строго установленные правила изображения определенного сюжета или лица; в средневековом искусстве, связанном с религиозной тематикой, художник должен был неукоснительно следовать иконографическим образцам; 3) совокупность изображений какого-л. лица или мифологического персонажа.

ИКОНОМЕ'ТР [см. ...*метр*] — видоискатель фотоаппарата в виде двух соосных рамок, одна из которых (большая) укрепляется в плоскости *объектива*, а другая, часто заменяемая *диоптром*, в плоскости фотоматериала.

ИКОНОСКО'П [гр. eikōn изображение + ...*скоп*] — передающая телевизионная трубка, предназначенная для преобразования оптического изображения в электрический сигнал.

ИКОНОТЕ'КА [гр. eikōn изображение + thēkē вместилище, ящик] — коллекция, собрание изображений по определенной тематике.

ИКОСА'ЭДР [гр. eikosi двадцать + hedra основание, поверхность, сторона] — двадцатигранник, тело, ограниченное двадцатью многоугольниками; правильный и. ограничен двадцатью равносторонними треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ИКС — третья от конца буква латинского алфавита (x); в математике обычно употр. для обозначения либо искомой величины, либо независимой переменной величины (*аргумента*).

И'КСИЯ [лат. Ixia] — род южноафриканских растений сем. касатиковых; многие виды разводят как декоративные.

ИКТ [< лат. ictus удар; ударение] — ритмическое ударение или акцент стиха, в сочетании со слабыми слогами (*тезисами*) образующее ритм стиха.

ИКТИДОЗА'ВРЫ [гр. iktis (iktidos) ласка (животное) + ...*завр*] — мелкие, величиной с ласку, хищного облика позвоночные конца *триасового* — начала *юрского* периода из группы *териодонтов*; в строении зубов, височной области и челюстного сочленения обладают признаками древнейших млекопитающих, возможными предками которых и. являются.

икэба'на — см. *икебана*.

И'ЛЕУС [гр. eileos] — внезапно возникающая непроходимость кишечника.

ИЛЛОГИ'ЧНЫЙ [лат. il- (in-) не- + *логичный*] — противоречащий логике, несообразный, неразумный.

ИЛЛЮЗИОНИ'ЗМ [фр. illusionnisme < лат.] — 1) ложное философское воззрение, по которому внешний мир представляет собой лишь одну видимость, обман чувств (*иллюзию*); крайняя форма субъективного идеализма; 2) вид циркового и эстрадного искусства, основанный на умении артистов (и л л ю з и о н и с т о в) создавать при помощи спец. приемов и аппаратуры видимость «чудес».

ИЛЛЮЗИОНИ'СТ — 1) последователь *иллюзионизма 1*; 2) артист цирка, владеющий искусством *иллюзионизма 2*.

ИЛЛЮ'ЗИЯ [лат. illusio < illudere обманывать] — 1) искаженное восприятие действительности; нечто кажущееся; 2) * несбыточная надежда, мечта.

ИЛЛЮЗО'РНЫЙ [< лат. illusorius] — призрачный, обманчивый, кажущийся.

ИЛЛЮМИНА'ТОР[1] [< лат. illuminator освещающий] — на судне, летательном аппарате —

круглое или прямоугольное герметически закрывающееся окно с прочным стеклом.

ИЛЛЮМИНА'ТОР [2] [< лат.] — 1) мастер, раскрашивающий вручную гравюры, рисунки; 2) специалист по устройству *иллюминации*.

ИЛЛЮМИНА'ТЫ [< лат. illuminatus освещенный] — члены тайных религиозно-политических обществ в Европе, гл. обр. в Баварии, во второй половине 18 в.

ИЛЛЮМИНА'ЦИЯ [< лат. illuminatio освещение] — декоративное освещение зданий и улиц по случаю какого-л. торжества, праздника.

ИЛЛЮСТРА'ТОР [< лат. illustrator поясняющий, изображающий] — художник, выполняющий *иллюстрации* к какому-л. тексту (книги, журнала, газеты).

ИЛЛЮСТРА'ЦИЯ [< лат. illustratio < illustrare прояснять] — 1) изображение (рисунок, фотография и др.), поясняющее или дополняющее какой-л. текст; 2) пример, поясняющий что-л.; приведение примеров для наглядного и убедительного объяснения.

ИЛЛЮСТРИ'РОВАТЬ — 1) снабжать *иллюстрациями* какой-л. текст; 2) приводить наглядные примеры для пояснения или доказательства своей мысли.

ИЛО'ТЫ [гр. heilōs (heilōtes), *ед. ч.*] — 1) земледельцы древней Спарты; и. считались собственностью государства и по своему положению почти не отличались от рабов; 2) * бесправные.

ИМА'ГО [< лат. imago образ, подобие] — конечная (дефинитивная) стадия индивидуального развития насекомых; на этой стадии для них характерно развитие крыльев и способности к размножению.

ИМАЖИНИ'ЗМ [< фр. image образ] — и м а ж и з м — упадочное декадентское литературное направление в английской и американской поэзии в 10-е — 20-е гг. 20 в.; в России — незначительная группировка (1919—1927). Имажинисты исходили из формалистического представления о том, что литературное творчество сводится к созданию словесных образов, каждый из которых имеет самостоятельное значение и не требует смыслового единства с другими образами, культивировали игру ритмов и *верлибр*.

ИМА'М [ар.] — 1) титул верховного правителя у мусульман (напр., *халифа*), соединяющего в своем лице светскую и духовную власть; 2) верховный глава *шиитов*; 3) духовное лицо, которое руководит богослужением в *мечети*; главный *мулла* в мечети; наиболее авторитетный богослов и правовед в суждениях по религиозным вопросам.

ИМБЕЦИ'ЛЬНОСТЬ [< лат. imbecillus слабый, немощный] — средней тяжести форма врожденного психического недоразвития — *олигофрении* (ср. *идиотия, дебильность*).

ИМБИ'РЬ [< нем. Ingber, Ingwer < санскр.] — многолетнее травянистое тропическое растение сем. имбирных, высушенное корневище которого примен. как пряность.

ИМИТА'ЦИЯ [лат. imitatio] — 1) подражание кому-, чему-л., воспроизведение; 2) подделка; 3) *муз.* повторение мелодии, прозвучавшей в каком-л. голосе, другими голосами в точном или неточном воспроизведении, в иных разнообразных вариантах (см. *канон 4, фуга*).

ИМИТИ'РОВАТЬ [лат. imitare] — 1) подражать, воспроизводить с возможной точностью; 2) подделывать.

ИММАНЕ'НТНЫЙ [< лат. immanens (immanentis) свойственный, присущий] — внутренне присущий какому-л. предмету, явлению, проистекающий из его природы; и - н а я ф и л о с о ф и я — субъективно-идеалистическое направление в философии конца 19 в. (Шуппе, Ремке), утверждающее, что бытие является лишь внутренним содержанием сознания, и отрицающее существование объективного мира вне сознания.

ИММАТРИКУЛЯ'ЦИЯ [фр. immatriculation < лат. im < in в + matricula список] — *уст.* внесение в списки (*матрикулы*).

ИММЕЛЬМА'Н [по имени нем. летчика М. Иммельмана (1890—1916)] — п е р е в о р о т И м м е л ь м а н а — фигура высшего пилотажа, полупетля (половина восходящей петли, завершающаяся в верхней точке поворотом на 180° для выхода в нормальный горизонтальный полет).

ИММЕРСИО'ННЫЙ [< лат. immersio погружение] — *физ.* 1) и. м е т о д — определение показателя преломления *n* твердых тел подбором жидкости с таким *n*, что, находясь в ней, твердое тело не влияет на прозрачность жидкости; 2) и - н а я с и с т е м а — объектив микроскопа с введенной между его первой линзой и рассматриваемым предметом жидкостью для увеличения разрешающей способности микроскопа; 3) и-н а я ж и д к о с т ь (иммерсия) — жидкость, применяемая при и-ном методе и в и-ной системе.

ИММИГРА'НТ [< лат. immigrans (immigrantis) вселяющийся] — 1) иностранец, прибывший в какую-л. страну на постоянное жительство (ср. *эмигрант*); 2) и м м и г р а н т ы, в с е л е н ц ы — животные (виды, роды или другие группы), возникшие и развивавшиеся на другой территории, а на данную территорию вселившиеся значительно позднее.

ИММИГРА'ЦИЯ [< лат. immigrare вселяться] — въезд иностранцев в какую-л. страну на постоянное жительство (ср. *эмиграция*).

ИММОБИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. immobilis неподвижный] — *мед.* создание неподвижности (покоя) какой-л. части тела при переломах, вывихах и различных заболеваниях наложением отвердевающих повязок, шин и другими способами.

ИММОРАЛИ'ЗМ [лат. im- < in не- + moralis нравственный] — то же, что *аморализм*.

ИММОРТЕ'ЛИ [< фр. immortel бессмертный] — с у х о ц в е т ы, б е с с м е р т н и к и — растения разных родов сем. сложноцветных, сохраняющие в сухом состоянии естественную окраску и форму цветков и соцветий.

ИММУНИЗА'ЦИЯ [< лат. immunis свободный от чего-л.] — создание искусственного *иммунитета* (гл. обр. невосприимчивости по отношению к какой-л. болезни); достигается введением в организм убитых или ослабленных возбудителей той же болезни либо кровяной сыворотки вакцинированных животных.

ИММУНИЗИ'РОВАТЬ — делать организм *иммунным*.

ИММУНИТЕ'Т [< лат. immunitas (immunitatis) освобождение от чего-л.] — 1) невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезней или определенным ядам; 2) в феодальном праве Зап. Европы — совокупность прав

феодала осуществлять в своих владениях нек-рые государственные функции (суд, сбор налогов и др.) без вмешательства центральной власти; 3) *юр.* исключительное право не подчиняться нек-рым общим законам, предоставленное лицам, занимающим особое положение в государстве; и. д е п у т а т а — неприкосновенность личности члена законодательного органа, состоящая в том, что он не может быть подвергнут аресту или привлечен к судебной ответственности без согласия законодательного органа; д и п л о м а т и ч е с к и й и. — совокупность прав и привилегий, предоставляемых дипломатическим представителям иностранных государств (напр., неприкосновенность личности дипломатического представителя).

ИММУ'ННЫЙ [< лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый] — невосприимчивый к заразным болезням или определенным ядам; создающий невосприимчивость, напр. иммунные сыворотки.

ИММУНОГЕНЕ'З [см. ...*генез*] — процесс развития *иммунитета 1.*

ИММУНОГЕНЕ'ТИКА — раздел *генетики*, изучающий наследование *антигенов* и других факторов, связанных с *иммунными* реакциями организма и тканевой несовместимостью.

ИММУНОГЛОБУЛИ'НЫ [лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый + *глобулины*] — сложные белки из группы *гликопротеидов*, содержащиеся в сыворотке крови позвоночных животных и человека; являются *антителами* к каким-л. *антигенам.*

ИММУНОДЕПРЕССА'НТЫ [< лат. depressio подавление] — вещества, понижающие *иммунитет* организма; примен. при аутоиммунных заболеваниях и для преодоления тканевой несовместимости при *трансплантациях.*

ИММУНОДИАГНО'СТИКА [см. *диагностика*] — метод определения инфекционных заболеваний с помощью *иммунных* сывороток; и. примен. также для определения групп крови, принадлежности крови человеку, тому или иному животному и т. п.

ИММУНОЛО'ГИЯ [лат. immunis свободный от чего-л.; незатронутый + ...*логия*] — наука о невосприимчивости человека и животных к инфекционным, инвазионным (см. *инвазия*) болезням, действию нек-рых ядов (напр., яда змей, скорпионов) и др., о защитных реакциях организма.

ИММУНОМОРФОЛО'ГИЯ [см. *морфология*] — раздел медицины, изучающий анатомию, гистологию и цитологию *иммунной* системы организма (лимфоидная система и фагоцитирующие клетки, рассеянные по всему организму).

ИММУНОПАТОЛО'ГИЯ [см. *иммунитет* + *патология*] — раздел *иммунологии*, изучающий повреждения собственных тканей и систем организма аутоагрессивными антителами и лимфоидными клетками; и. лежит в основе т. наз. а у т о и м м у н н ы х заболеваний, один из методов лечения которых — применение *иммунодепрессантов.*

ИММУНОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — метод лечения инфекционных заболеваний *иммунными* препаратами — *вакцинами*, сыворотками (см. *серотерапия*), *гамма-глобулинами.*

ИММУНОХИ'МИЯ — раздел *иммунологии*, изучающий хим. механизмы иммунитета.

ИММУРА'ЦИЯ [лат. im < in в + murus стена] — прижизненное замуровывание организмов, ведущее к их гибели. Различают замуровывание неорганическим путем в процессе образования горных пород (*литомурация*), замуровывание одних организмов другими (*биомурация*) и самозамуровывание (*анахоретизм*), напр. у моллюсков-камнеточцев.

ИМПЕДА'НС [англ. impedance, нем. Impedanz < лат. impedire препятствовать] — 1) *физ.* устаревшее название полного сопротивления электрической цепи переменному току, обусловленное омическим, индуктивным и емкостным сопротивлениями цепи; 2) *физиол.* реактивное сопротивление, оказываемое живой тканью переменному току.

ИМПЕРАТИ'В [< лат. imperativus повелительный] — 1) *грам.* повелительное наклонение глагола; 2) повеление, настоятельное требование; 3) к а т е г о р и ч е с к и й и. — в этике Канта (см. *кантианство*) — всеобщий обязательный нравственный закон, которому все люди, независимо от их происхождения, социального положения и т. д., должны подчиняться; категорический и. предписывает каждому действовать по правилу: поступай так, чтобы твое поведение могло служить образцом всеобщего законодательства.

ИМПЕРАТИ'ВНЫЙ [лат. imperativus] — повелительный; *юр.* не допускающий выбора (противоп. *диспозитивный*); и. м а н д а т — наказ избирателей, которому избранное лицо или орган должны следовать.

ИМПЕРА'ТОР [< лат. imperator повелитель; полководец] — почетный титул полководца в республиканском Риме; со времен Августа — титул главы государства; впоследствии титул императора присваивался государям нек-рых крупных монархий.

ИМПЕРИА'Л[1] [< лат. imperialis императорский] — русская золотая монета, чеканившаяся с 1755 г., достоинством в 10 руб., а после 1897 г.— в 15 руб.

ИМПЕРИА'Л[2] [фр. impériale] — второй этаж с сиденьями для пассажиров в *дилижансах, омнибусах* и т. д.

ИМПЕРИАЛИ'ЗМ [фр. impérialisme < лат. imperium власть] — высшая и последняя стадия *капитализма*, начавшаяся в конце 19 — нач. 20 вв., когда сложилось господство капиталистических монополий и финансового капитала и закончился территориальный раздел мира между крупными капиталистическими державами. Основные противоречия эпохи империализма — противоречия между трудом и капиталом, между различными финансовыми группами и империалистическими державами в их борьбе за источники сырья, за чужие территории; противоречия между горстью господствующих, т. наз. цивилизованных, наций и порабощенными народами колониальных и зависимых стран. В эпоху империализма неравномерное и скачкообразное развитие капитализма обостряет противоречия и борьбу между империалистическими державами за рынки сбыта и источники сырья, за захват чужих территорий и мировое господство; это приводит к опустошительным войнам. Первая мировая война (1914—1918) и Великая Октябрьская социалистическая революция положили начало общему кризису капитализма, характерной чертой которого явился раскол мира на две сис-

темы — социалистическую и капиталистическую.

ИМПЕРИАЛИ'СТ — крупный *капиталист*, представитель монополистического капитала; буржуазный политический деятель, действующий с позиций *империализма* и *агрессии*.

ИМПЕРИАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *империализму*, свойственный империализму; основанный на принципах империализма.

ИМПЕ'РИЯ [< лат. imperium власть; государство] — монархическое государство, главой которого является *император*; империей называют иногда организацию колониального господства отдельных буржуазных государств (Британская и., Французская колониальная и.).

ИМПЕ'РСКИЙ — прил. от сл. *империя*; входящий в состав империи, относящийся к империи.

ИМПЕРСОНА'ЛЬНЫЙ [< лат. impersonalis] — *лингв.* безличный; и - н о е п р е д л о ж е н и е — безличное предложение, т. е. не имеющее подлежащего, напр. «светает» и т. п.

ИМПЕРФЕ'КТ [< лат. imperfectum несовершенное (время)] — *грам.* форма глагола, обозначающая длительное действие в прошлом (в древнегреческом, санскрите и нек-рых других древних индоевропейских языках).

ИМПЕТИ'ГО [< лат. impetigo < impetere нападать, поражать] — заразное гнойничковое кожное заболевание, вызываемое стрептококками и стафилококками; предрасполагающий момент — небольшие повреждения кожи; часто наблюдается при болезнях, сопровождающихся зудом кожи.

ИМПИ'ЧМЕНТ [англ. impeachment] — в ряде буржуазных стран (Англия, США и др.) — процедура привлечения к суду парламента высших должностных лиц государства.

ИМПЛАНТА'ЦИЯ [лат. im < in в + plantare сажать] — 1) внедрение зародыша человека и высших млекопитающих животных в слизистую оболочку матки; и. происходит на ранних стадиях развития зародыша; 2) то же, что *трансплантация* (в этом значении термин и. употр. редко).

ИМПЛИКА'ЦИЯ [< лат. implicatio сплетение, переплетение] — логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний посредством логической связки, соответствующей союзу «если..., то...».

ИМПЛОЗИ'ВНЫЙ с о г л а с н ы й [иск. лат. implosivus] — *лингв.* смычный согласный звук, при произнесении которого за смычкой не следует взрыва (напр., в словах «обмыть», «отнять» согласные «б» и «т» не имеют собственного взрыва).

ИМПОЗА'НТНЫЙ [фр. imposant] — внушительный, производящий впечатление своим видом, представительный.

ИМПОНИ'РОВАТЬ [нем. imponieren] — внушать уважение, производить положительное впечатление, нравиться.

И'МПОРТ [англ. import < лат. importare ввозить] — 1) ввоз в страну иностранных товаров из-за границы для их продажи или использования в этой стране (противоп. *экспорт 1*); 2) и. к а п и т а л а — приток в страну капитала из-за границы (напр., в форме предоставления этой стране кредитов и займов, покупки иностранными компаниями местных предприятий); 3) общее количество или стоимость ввезенных товаров.

ИМПОРТЁР [фр. importeur < лат.] — *физическое* или *юридическое* лицо, занимающееся *импортом 1*.

ИМПОРТИ'РОВАТЬ [см. *импорт*] — ввозить товары из-за границы.

И'МПОРТНЫЙ — относящийся к *импорту*, вывезенный из-за границы.

ИМПО'СТ [ит. imposta] — *архит.* завершение столба, колонны или торца стены, служащее опорой для арки.

ИМПОТЕ'НТ [< лат. impotens (impotentis) бессильный] — тот, кто страдает *импотенцией*.

ИМПОТЕ'НЦИЯ [< лат. impotentia слабость, бессилие] — половое бессилие.

ИМПРЕСА'РИО [ит. impresario] — в буржуазных странах — частный предприниматель, агент-профессионал, организующий и как правило финансирующий концерты, спектакли, гастроли артистов или театральных коллективов.

ИМПРЕССИОНИ'ЗМ [фр. impressionnisme < impression впечатление] — направление в искусстве последней трети 19 — нач. 20 вв; наиболее четкое выражение получило во французской живописи. Стремясь непредвзято запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости, передать непосредственно как бы мимолетные впечатления, импрессионисты-живописцы разработали систему *пленэра*; они писали раздельными мазками «чистого цвета» (т. е. не применяли смешанных красок), точно воссоздавали *рефлексы 2* и цветные тени. В музыке, скульптуре, литературе, театре импрессионисты разрабатывали наиболее тонкие и точные способы передачи впечатления как основного аспекта всякого представления, переживания и мысли.

ИМПРЕССИОНИ'СТ [фр. impressionniste] — художник, музыкант, писатель — последователь *импрессионизма*.

ИМПРОВИЗА'ЦИЯ [фр. improvisation, ит. improvvisazione < лат. improvisus неожиданный, внезапный] — сочинение стихов, музыки и т. п. в момент исполнения; то, что создано таким образом; выступление с чем-н., не подготовленным заранее.

ИМПРОВИЗИ'РОВАТЬ [ит. improvvisare < лат. improvisus неожиданный, внезапный] — сочинять, выдумывать; создавать стихи, музыку и т. п. в момент исполнения; говорить что-л., выступать с чем-л. без предварительной подготовки.

И'МПУЛЬС [лат. impulsus] — 1) толчок к чему-л., побуждение к совершению чего-л., причина, вызывающая какое-л. действие; 2) и. н е р в н ы й — быстро распространяющаяся по нервному волокну волна возбуждения, возникающая при раздражении окончания чувствительного нервного волокна, тела нервной клетки или самого нервного волокна; сопровождается быстрым изменением возбудимости, проводимости, обмена веществ и физ. свойств нервного волокна; 3) и. с и л ы — произведение среднего значения силы на время ее действия; 4) и. э л е к т р и ч е с к и й — быстрый (кратковременный) скачок тока или напряжения; 5) и. а к у с т и ч е с к и й — внезапное и быстро исчезающее повышение давления в небольшом объеме среды.

ИМПУЛЬСИ'ВНЫЙ — непроизвольный, вызываемый *импульсом 1*; склонный действовать под влиянием внезапного побуждения, импульса, порывистый.

ИНБРЕ'ДНЫЙ — происходящий от скрещивания родственных особей — *инбридинга.*

ИНБРИ'ДИНГ [англ. inbreeding < in в, внутри + breeding разведение] — скрещивание близкородственных форм (животных или растений) в пределах одной *популяции* организмов. Наиболее тесная форма инбридинга — самооплодотворение. И. в растениеводстве носит назв. и н ц у х т (ср. *аутбридинг, кроссбридинг*).

ИНВАГИНА'ЦИЯ [лат. in в + vagina ножны, оболочка] — 1) в эмбриологии — один из способов *гаструляции,* при котором часть стенки зародыша вворачивается в его полость и образует внутренний листок — первичную *энтодерму*; 2) *мед.* внедрение одной части кишки в другую; один из видов непроходимости кишок.

ИНВА'ЗИЯ [< лат. invasio нашествие, нападение] — заражение организма человека или животного глистами, насекомыми и пр.; болезни, вызванные таким заражением, называются и н в а з и о н н ы м и.

ИНВАЛИ'Д [< лат. invalidus бессильный, слабый] — человек, неспособный работать по своей профессии или вообще вследствие заболевания, травмы или врожденного дефекта развития.

ИНВА'Р [< лат. invariabilis неизменный] — магнитный сплав железа (63—65%) с никелем (37—35%), почти не изменяющий своего объема при изменении температуры в интервале от —80 до 100° С; примен. для изготовления деталей точных измерительных приборов.

ИНВАРИА'НТ [фр. invariant *букв.* неизменяющийся] — 1) *мат.* выражение, остающееся неизменным при определенном преобразовании переменных, связанных с этим выражением, напр. при переходе от одной системы координат к другой; 2) *лингв.* структурная единица языка (фонема, морфема, лексема и т. д.) в отвлечении от ее конкретных реализаций.

ИНВАРИА'НТНОСТЬ [см. *инвариант*] — 1) неизменность, независимость от чего-л.; 2) *мат.* неизменность какой-л. величины по отношению к нек-рым преобразованиям; 3) *тех.* в системах автоматического регулирования — независимость каких-л. параметров системы от изменения других ее параметров или приложенных к ней внешних воздействий; 4) и. и з о т о п и ч е с к а я (см. *изотопы*) — независимость особого вида взаимодействия *элементарных частиц* (сильного взаимодействия) от электрического заряда частиц (напр., в атомных ядрах *нейтроны* как между собой, так и с *протонами* взаимодействуют одинаково).

ИНВЕКТИ'ВА [< лат. invectiva (oratio) бранная речь] — резкое выступление против кого-л., чего-л., обличение; оскорбительная речь; выпад.

ИНВЕНТАРИЗА'ЦИЯ — составление описи имущества (*инвентаря* 2) предприятия, учреждения.

ИНВЕНТА'РЬ [лат. inventarium] — 1) совокупность различных предметов хозяйственного обихода и производственного назначения (напр., садовый и.); 2) точная и подробная опись таких предметов.

ИНВЕ'РСИЯ [< лат. inversio переворачивание; перестановка] — 1) *лингв., поэт.* изменение обычного порядка слов в предложении с целью усилить выразительность речи; 2) *хим.* и. с а х а р о в — расщепление сложных сахаров (преимущ. тростникового) на простые под действием кислот и *ферментов*; используют для предотвращения засахаривания пищевых продуктов, при получении искусственного меда и др.; 3) *мат.* а) в *комбинаторике* — нарушение нормального порядка двух элементов в перестановке; б) в геометрии — особый вид отображения плоскости или пространства посредством обратных *радиусов*, при котором окружности и сферы переходят в окружности и сферы; 4) возрастание температуры воздуха в атмосфере с высотой вместо обычного для *тропосферы* ее убывания (гл. обр. в *антициклонах* и в верхних слоях — из-за поглощения солнечной радиации); 5) и. г е о м а г н и т н о г о п о л я — изменение направления (полярности) магнитного поля Земли на обратное (Северный полюс становится Южным и наоборот); наблюдается через интервалы времени от 0,5 до 50 млн. лет.

ИНВЕ'РСОР — в геометрии — прибор, позволяющий с помощью шарнирного механизма осуществлять *инверсию 3 б*; в технике — механизм, преобразующий круговое движение в прямолинейное.

ИНВЕРТА'ЗА, ИНВЕРТИ'Н [< лат. invertere обращать] — то же, что *сахараза.*

ИНВЕ'РТОР [< лат. invertere обращать, превращать] — в электротехнике — устройство для преобразования постоянного электрического тока в переменный; в вычислительной технике — элемент вычислительной машины для преобразования сигнала одного знака (значения) в сигнал другого знака (значения): напр. 1 в 0, сигнала положительной полярности — в сигнал отрицательной полярности и т. д.

ИНВЕСТИ'РОВАТЬ [англ. invest, нем. investieren < лат.] — вложить капитал в какое-л. предприятие, дело (см. также *инвестиция*).

ИНВЕСТИТУ'РА [< лат. investire облачать] — 1) в Зап. Европе в эпоху *феодализма*: а) юридический акт и церемония передачи *вассалу феода*, сана и др.; б) обряд введения в должность епископа или аббата, получавших верховную власть над населением и право получения доходов; б о р ь б а з а и н в е с т и т у р у — борьба королевской власти против папства в 11 в. за право назначать епископов; 2) у протестантов — торжественный обряд введения в должность нового духовного лица.

ИНВЕСТИЦИО'ННЫЙ — относящийся к *инвестиции*; и. б а н к — банк, занимающийся финансированием долгосрочных вложений.

ИНВЕСТИ'ЦИЯ [нем. Investition < лат. investire облачать] — долгосрочное вложение капитала в какое-л. предприятие, дело.

ИНВЕ'СТОР [англ. investor < лат.] — вкладчик; лицо, организация или государство, осуществляющие *инвестицию.*

ИНВОЛЮ'ЦИЯ [< лат. involutio свертывание] — 1) о б р а т н о е р а з в и т и е — уменьшение, упрощение, редукция (гл. обр. в связи с утратой функции) какого-л. органа в течение индивидуального развития организма (напр., возрастная и. зобной железы, и. матки в послеродовой период); 2) вырождение микробов под влиянием неблагоприятных условий, причем микробы принимают необычную для них (и н в о л ю ц и о н н у ю) форму; 3) *мат.* такое отображение нек-рой совокупности в себя, что при

повторном его применении каждый элемент возвращается на свое место; примером инволюции может служить симметрия относительно центра или прямой.

ИНГАЛЯ'ТОР — 1) прибор для лечения *ингаляцией*; 2) аппарат для подачи кислорода пострадавшему при аварии в шахте.

ИНГАЛЯТО'РИЙ — специально оборудованное помещение для выполнения искусственной *ингаляции*.

ИНГАЛЯ'ЦИЯ [<лат. inhalare вдыхать]—вдыхание с лечебной целью разреженного горного воздуха, морского воздуха, насыщенного влагой и солями, и т. п. (естественная и.), а также паров, газов, распыленных лекарственных веществ (искусственная и.).

ИНГИБИ'ТОР [<лат. inhibere сдерживать, останавливать] — 1) вещество, замедляющее хим. реакции или прекращающее их; примен. для замедления или предотвращения нек-рых процессов, напр. *коррозии* металлов, окисления топлив (см. *катализатор*); 2) *биол.* природное или синтетическое вещество, угнетающее активность *ферментов* (или полностью прекращающее их деятельность) и в результате нарушающее нормальный обмен веществ в организме; в более широком смысле — агент, тормозящий какой-л. сложный биологический процесс, напр. и. роста растений.

ИНГРЕДИЕ'НТ [<лат. ingrediens (ingredientis) входящий] — составная часть какого-л. сложного соединения или смеси.

И'НДЕКС [<лат. index указатель, список] — 1) указатель, реестр имен, названий и т. п.; 2) система условных обозначений (буквенных, цифровых), напр. библиотечно-библиографический и., почтовый и.; 3) *мат.* числовой или буквенный указатель, ставящийся чаще всего внизу буквы, входящей в математическое выражение, напр. A_7, x_{i5} и т. д.; 4) *эк.* цифровой показатель, выражающий (обычно в процентах) последовательные изменения какого-л. экономического явления— объема производства, цен, внешней торговли и т. д.; 5) *метеор.* числовая характеристика какого-л. природного процесса или состояния, напр. и. циркуляции, и. сухости и др.; 6) «Индекс запрещенных книг» (Index librorum prohibitorum) — издававшийся Ватиканом с 16 в. по 1966 г. и систематически пополнявшийся перечень книг, которые признаны католической церковью еретическими и запрещены для верующих.

ИНДЕМНИТЕ'Т [нем. Indemnität, англ. indemnity] — 1) в нек-рых буржуазных странах — свобода выступлений и голосования в парламенте, в силу которой не допускается привлечение депутата к ответственности за его парламентскую деятельность; 2) возмещение ущерба, компенсация (обычно — в международном праве).

ИНДЕПЕНДЕ'НТЫ [<англ. independent независимый, самостоятельный] — радикальная религиозно-политическая группировка *пуритан* (возглавляемая О. Кромвелем) в период английской буржуазной революции 17 в.; и. являлись сторонниками полной автономии церковных общин, выступали против монархии; как религиозное течение и. оформились в 80—90 гг. 16 в.; в настоящее время оно существует в США, Англии и других странах под названием *конгрегационалисты*.

ИНДЕТЕРМИНИ'ЗМ [лат. in- не- + *детерминизм*] — идеалистическая философская концепция, отвергающая всеобщую закономерность и причинную зависимость явлений в природе и обществе.

ИНДИВИ'Д — то же, что *индивидуум*.

ИНДИВИДУАЛИЗА'ЦИЯ — выделение личности или особи по ее индивидуальным свойствам; принятие во внимание особенностей каждого *индивидуума*.

ИНДИВИДУАЛИ'ЗМ — 1) противопоставление интересов отдельной личности (*индивидуума*) интересам общества, предпочтение личных интересов общественным; и. — один из основных принципов частнособственнической идеологии; 2) стремление к выражению своей индивидуальности, своей личности в противопоставлении себя коллективу.

ИНДИВИДУАЛИ'СТ — человек, проявляющий *индивидуализм* в образе мыслей и поступках.

ИНДИВИДУА'ЛЬНОСТЬ — 1) особенности характера и психического склада, отличающие одну личность (*индивидуум*) от других; 2) отдельная личность как обладатель неповторимой совокупности психических свойств.

ИНДИВИДУА'ЛЬНЫЙ — 1) свойственный определенной, отдельно существующей особи (*индивидууму*), личности; 2) личный, относящийся к отдельному лицу (а не к коллективу), единоличный.

ИНДИВИ'ДУУМ [<лат. individuum неделимое; особь] — 1) особь, каждый самостоятельно существующий организм; 2) отдельный человек, личность.

ИНДИГЕНА'Т, ИНДИЖЕНА'Т [фр. indigénat] — 1) гражданство (подданство) данного государства; особый правовой статус населения французских колоний; 2) использование прав, предусмотренных международными договорами.

ИНДИ'ГО [исп. indigo < лат. Indicus индийский] — синтетический синий краситель; ранее добывался из растений.

ИНДИГОКАРМИ'Н — синтетический синий краситель; получается из *индиго*; примен. для изготовления чернил, как хим. *индикатор*.

ИНДИЖЕНА'Т — см. *индигенат*.

И'НДИЙ [назв. по синей (цвета *индиго*) линии спектра] — хим. элемент, символ In (лат. Indium), серебристо-белый мягкий металл; примен. в полупроводниковой технике, для антикоррозийных покрытий, для изготовления легкоплавких сплавов и др.

ИНДИКА'Н [<лат. Indicus индийский] — 1) вещество, содержащееся в индигоносных растениях и дающее синюю краску *индиго*; 2) вещество, образующееся в организме животных из продуктов распада белка (аминокислоты *триптофана*, биогенного амина *индола* и др.).

ИНДИКАТИ'В [лат. indicativus (modus)] — *грам.* изъявительное наклонение глагола.

ИНДИКА'ТОР [<лат. indicator указатель] — 1) прибор, устройство, элемент, отображающий ход процесса или состояние объекта наблюдений, его качественные либо количественные характеристики; примен. в технике, а также при научных исследованиях; 2) вещество, позволяющее следить за составом среды или за протеканием реакции, напр. и. фенолфталеин при переходе от нейтральной среды к щелочной из бесцветного становится красным; высокую чувствительность

имеют изотопные индикаторы (меченые атомы) — стабильные или радиоактивные *изотопы*, которые могут быть легко обнаружены и определены количественно; примен. в химии, биологии, медицине и др.

ИНДИКА'ТОРНЫЙ [< лат.; см. *индикатор*] — и-ная диаграмма — *диаграмма* изменения давления газа, пара и т. п. в цилиндре двигателя в зависимости от изменения положения поршня, записанная с помощью индикатора; и-ная мощность — мощность, развиваемая газами в цилиндрах двигателя; определяется по индикаторной диаграмме; и-ная доза — доза радиоактивного вещества, вводимого в организм для исследования физиологических процессов методом меченых атомов (см. *атом*), или индикаторным методом; и-ная доза обнаруживаемых физиологических сдвигов не вызывает.

ИНДИКАТРИ'СА [фр. indicatrice *букв.* указывающая < лат.] — *мат.* кривая, служащая для наглядного представления об изменении направленных величин (*векторов*) в пространстве или на плоскости.

ИНДИ'КТ [лат. indictio] — 1) 15-летний период, в течение которого римляне три раза собирали дань с побежденных; 2) введенный в 312 г. византийским императором Константином I цикл 15-летнего исчисления времени вместо 4-летнего (см. *олимпиада 1*); счет по индиктам прекратили в 18 в.

ИНДИФФЕРЕНТИ'ЗМ [< лат. indifferens (indifferentis) безразличный] — то же, что *индифферентность*.

ИНДИФФЕРЕ'НТНОСТЬ [< лат. indifferens (indifferentis) безразличный]— равнодушие, безучастность, безразличие.

ИНДИФФЕРЕ'НТНЫЙ [лат. indifferens (indifferentis)] — безразличный, безучастный, равнодушный; и. раздражитель — *физиол.* *агент* [2] внешней или внутренней среды, не вызывающий обычно данного безусловного *рефлекса*; и. электрод — *физиол.* неактивный электрод, применяемый в электрофизиологических исследованиях.

ИНДО'Л — органическое соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле и нек-рых эфирных маслах, в кишечнике млекопитающих и человека; получается синтетически; примен. для изготовления лекарственных препаратов, в парфюмерной промышленности.

ИНДОССАМЕ'НТ [нем. Indossament < фр. endossement < лат. in на + dorsum спина] — иначе жиро — передаточная надпись на обороте *векселя*, *чека* и т. п., удостоверяющая переход прав по этому документу к другому лицу.

ИНДОССА'НТ [нем. Indossant] — иначе жирант — лицо, делающее на обороте *векселя*, *чека* и т. п. передаточную надпись (ср. *индоссат*).

ИНДОССА'Т [нем. Indossat] — лицо, в пользу которого переводится *вексель*, *чек* и т. п. по передаточной надписи (ср. *индоссант*).

И'НДРА — в *ведической религии* первонач. — бог грозы и бури, позднее также бог войны; царь богов.

ИНДРИКОТЕ'РИЙ [по назв. древнерусского сказочного зверя Индрика + ...*терий*] — гигантский безрогий носорог олигоценовой эпохи — самое крупное наземное млекопитающее; скелеты индрикотерия найдены в Казахстане.

ИНДУ'ЗИЙ [< лат. indusium верхняя туника] — покрывальце — небольшой вырост на поверхности листа (*вайи*) папоротников, покрывающий *сорусы*.

ИНДУИ'ЗМ [санскр.] — религия, наиболее распространенная в современной Индии; возникла около 5 в. н. э.

ИНДУКТИ'ВНОСТЬ [см. *индукция*[2]] — *физ.* коэффициент самоиндукции — количественная характеристика связи между силой электрического тока в замкнутой цепи (*контуре*) с *магнитным потоком* через контур, созданным током в контуре (статическая и.); предел отношения приращения магнитного потока через контур к приращению в нем силы тока (динамическая и.).

ИНДУКТИ'ВНЫЙ[1] — основанный на *индукции*[1] *1*; пользующийся методом индукции; и. метод — способ исследования, изложения, при помощи которого от наблюдения частных фактов, от экспериментальных данных переходят к установлению общих положений, принципов и законов.

ИНДУКТИ'ВНЫЙ[2] — прил. от сл. *индукция*[2]; и-ное сопротивление — сопротивление переменному току в цепи, обладающей *индуктивностью*.

ИНДУ'КТОР [< лат. inductor возбудитель] — 1) небольшая магнитоэлектрическая машина переменного тока с ручным приводом; примен., напр., в телефонных аппаратах для посылки вызова *абонента* или станции; 2) электромагнитный аппарат (устройство) для нагрева твердых, жидких или газообразных тел возбужденными в них переменными токами повышенной или высокой частоты.

ИНДУКТОТЕРМИ'Я [лат. inductio возбуждение + гр. thermē жар, теплота] — лечебный метод, заключающийся в воздействии на организм полем (преимущ. магнитным) высокой частоты, вызывающим нагревание тканей подвергаемой индуктотермии области, а также изменения в строении и хим. составе клеток.

ИНДУКЦИО'ННЫЙ — относящийся к *индукции*[2]; и-ная катушка — состоит из двух обмоток на сердечнике из магнитного материала; служит для возбуждения путем индукции токов высокого напряжения; и. ускоритель электронов — то же, что *бетатрон*.

ИНДУ'КЦИЯ[1] [< лат. inductio выведение] — 1) логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям (ср. *дедукция*); 2) способ математических доказательств и определений, основанный на переходе от заключения, верного для нек-рого целого числа n, к заключению, верному для числа $n + 1$.

ИНДУ'КЦИЯ[2] [< лат. inductio возбуждение, наведение] — *физ.* 1) и. электростатическая — наведение электрических зарядов на проводниках и диэлектриках статическим электрическим полем; 2) и. электромагнитная — возбуждение переменным магнитным полем электродвижущей силы в проводниках; 3) и. магнитная — векторная величина, характеризующая силовое действие магнитного поля на проводник с током; 4) и. электриче-

с к а я (электрическое смещение) — векторная величина, характеризующая электрическое поле в веществе (учитывает электрическую *поляризацию* диэлектриков).

ИНДУ'КЦИЯ[3] [< лат. inductio возбуждение] — *физиол.* закономерные взаимоотношения между двумя основными нервными процессами — возбуждением и торможением, выражающиеся в том, что возникновение одного из них вызывает развитие противоположного.

ИНДУЛЬГЕ'НЦИЯ [< лат. indulgentia снисходительность, милость] — грамота об «отпущении грехов», выдаваемая католической церковью от имени папы римского за деньги или за какие-л. заслуги перед церковью.

ИНДУСТРИАЛИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *индустрия*] — создание крупной, технически развитой промышленности и прежде всего отраслей, которые производят орудия и средства производства, как основы и ведущего сектора в народном хозяйстве страны.

ИНДУСТРИА'ЛЬНЫЙ [< лат.; см. *индустрия*] — промышленный.

ИНДУ'СТРИ'Я [< лат. industria деятельность] — промышленность; т я ж е л а я и. производит гл. обр. орудия и средства производства; л е г к а я и. производит предметы широкого потребления.

ИНДУЦИ'РОВАННОЕ и з л у ч е н и е [см. *индукция*[2]] — в ы н у ж д е н н о е и з л у ч е н и е — излучение атомов или молекул, вызываемое внешним электромагнитным полем; лежит в основе работы *лазеров* и *мазеров*.

ИНЕ'РТНЫЙ — 1) обладающий *инерцией 1*; и - н ы е г а з ы — благородные газы: *гелий, неон, аргон, криптон, ксенон, радон* — обладают низкой хим. активностью; в небольших количествах встречаются в атмосфере; примен. в новой технике; 2) * бездеятельный, безынициативный.

ИНЕ'РЦИЯ [< лат. inertia неподвижность, бездеятельность] — 1) *физ.* и н е р т н о с т ь — свойство тела сохранять свое состояние покоя или прямолинейного равномерного движения, пока какая-л. внешняя сила не выведет его из этого состояния, и приобретать под действием конечной внешней силы конечное ускорение; мерой инерции тела при поступательном движении является его масса, а при вращении — момент инерции относительно оси вращения; 2) * бездеятельность, отсутствие активности, инициативы, предприимчивости.

ИНЖЕ'КТОР [фр. injecteur < лат. injectare вбрасывать] — струйный насос для сжатия газов и паров, а также нагнетания жидкости в различные аппараты и резервуары; и. примен., напр., для подачи воды под давлением в паровые котлы.

ИНЖЕ'КЦИЯ [см. *инжектор*] — 1) в полупроводниковой технике — введение носителей заряда в область, где они являются неосновными; 2) *физ.* ввод пучка заряженных частиц в ускоритель для дальнейшего их ускорения или накапливания; 3) впрыскивание топлива (горючей смеси) в камеру сгорания двигателя.

ИНЖЕНЕ'Р [фр. ingenieur] — специалист в какой-л. области техники с высшим техническим образованием.

ИНЖЕНЮ' [фр. ingénue] — *уст. амплуа* актрисы, исполнявшей роли наивных, простодушных девушек.

ИНЖИ'Р [перс.] — с м о к о в н и ц а, ф и г о в о е д е р е в о — плодовое дерево сем. тутовых и его плоды, называемые также фигами, а в сушеном виде — винными ягодами; и. культивируют во многих странах, в том числе и в СССР (в Крыму, Закавказье, Ср. Азии).

ИНИЦИА'ЛЫ [< лат. initialis первоначальный] — 1) начальные буквы имени, отчества, фамилии; 2) в старинных рукописях и в современных печатных изданиях — б у к в и ц ы — начальные буквы частей, глав и т. п., выполненные в увеличенном по сравнению с текстом размере и украшенные орнаментом, иллюстративным рисунком и т. д.

ИНИЦИАТИ'ВА [фр. initiative < лат. initiare начинать] — почин; руководящая роль в каких-л. действиях; * предприимчивость, способность к самостоятельным активным действиям; и. з а к о н о д а т е л ь н а я — право вносить проекты законов в законодательный орган с обязательностью для последнего обсудить их и принять решение.

ИНИЦИАТИ'ВНЫЙ — обладающий *инициативой*, предприимчивый, способный к самостоятельным действиям.

ИНИЦИА'ТОР [фр. initiateur < лат. initiator] — тот, кто действует, проявляя *инициативу* в чем-л., зачинатель.

ИНИЦИИ'РОВАНИЕ [< лат. injicere вбрасывать, возбуждать] — возбуждение цепной хим. или ядерной реакции в результате внешнего воздействия на систему.

ИНИЦИИ'РУЮЩИЕ в е щ е с т в а [< лат. injicere вызывать, возбуждать] — взрывчатые вещества (гремучая ртуть, *азид* свинца и др.), очень чувствительные к удару, трению, пламени, способные вызывать *детонацию* в других взрывчатых веществах.

ИНКАПСУЛЯ'ЦИЯ [< лат. in в] — образование *капсулы 1* вокруг чуждых для организма веществ (инородных тел, паразитов и т. д.).

ИНКАССА'ТОР [см. *инкассировать*] — должностное лицо, производящее прием денег от организаций, предприятий и т. п. для сдачи их в банк.

ИНКАССИ'РОВАТЬ [ит. incassare *букв.* класть в ящик] — получить в банке деньги наличными по *векселю, чеку* и т. п.; произвести операцию *инкассо*.

ИНКА'ССО [ит. incasso] — вид банковской операции, заключающийся в получении банком денег по различным документам (*векселям, чекам* и т. п.) от имени и за счет своих клиентов.

ИН-КВА'РТО [лат. in quarto] — формат издания в 1/4 листа, получаемый *фальцовкой* в два сгиба.

ИНКВИЗИ'ТОР — 1) член *инквизиции*; 2) * жестокий человек, утонченный мучитель.

ИНКВИЗИ'ЦИЯ [< лат. inquisitio расследование] — 1) судебно-следственный орган католической церкви, созданный в средние века для борьбы с освободительным движением, атеизмом, свободомыслием, *ересями*, для преследования противников папской власти; и. широко практиковала шпионаж, доносы, пытки, казни, просуществовала до нач. 19 в.; 2) * жестокая пытка, утонченное издевательство.

ИНКЛИНА'ТОР [< лат. inclinare наклонять] — прибор для измерения магнитного наклонения.

ИНКЛИНО'МЕТР [лат. inclinare наклонять + ...*метр*] — прибор для определения *азимута* и углов наклона оси буровой скважины.

ИНКО'ГНИТО [ит. incognito < лат. incognitus неизвестный] — 1) скрытно, тайно, не открывая своего имени; 2) человек, скрывающийся под чужим именем, желающий остаться неизвестным.

ИНКОРПОРА'ЦИЯ [лат. incorporatio] — 1) включение в свой состав, присоединение; 2) *юр.* предоставление в соответствии с законом группе лиц статуса *корпорации 2*, юридического лица; 3) *юр.* систематизация законов государства, расположение их в определенном порядке (хронологическом, алфавитном, по отраслям права) без изменения содержания законов; 4) и. р а д и о а к т и в н ы х в е щ е с т в — проникновение радиоактивных веществ в животное или растение и *фиксация* их в его органах и тканях; попадая в организм, такие вещества, расщепляясь, непрерывно облучают органы и ткани; от скорости распада инкорпорированных радиоактивных веществ в организме и их выведения зависит степень поражения тех или иных органов и тканей и всего организма; 5) *лингв.* способ образования слов как морфологических комплексов с синтаксическими отношениями между компонентами посредством соединения морфем (в частности включение именных и местоименных морфем, иногда в сокращенном виде, в глагольный комплекс), характерное для *полисинтетических языков.*

ИНКОРПОРИ'РОВАТЬ [лат. incorporare] — включать в свой состав, присоединять; производить *инкорпорацию.*

ИНКОРПОРИ'РУЮЩИЕ я з ы к и [< лат.; см. *инкорпорировать*] — то же, что *полисинтетические языки.*

ИНКРЕ'Т [< лат.; см. *инкреция*] — продукт желез внутренней *секреции*; то же, что *гормон* (ср. *секрет*[2]).

ИНКРЕТО'РНЫЕ о р г а н ы [< лат.; см. *инкрет*] — органы внутренней *секреции*, или эндокринные органы.

ИНКРЕ'ЦИЯ [лат. in внутри + (se)cretus выделенный] — то же, что внутренняя *секреция.*

ИНКРИМИНИ'РОВАТЬ [лат. in в + crimen (criminis)) обвинение; вина] — вменять в вину, предъявлять обвинение в совершении какого-л. преступления.

ИНКРУСТА'ЦИЯ [лат. incrustatio] — изображение или орнамент из пластинок различного материала (кости, дерева, перламутра и пр.), которые врезываются в поверхность вгладь.

ИНКРУСТИ'РОВАТЬ [лат. incrustare] — делать *инкрустацию.*

ИНКУБА'ТОР [< лат. incubare высиживать птенцов] — аппарат для искусственного выведения молодняка с.-х. птицы из яиц (см. также *инкубаторий 1*).

ИНКУБАТО'РИЙ — 1) в птицеводстве — здание, в котором установлены *инкубаторы* и проводится *инкубация* яиц с.-х. птицы; 2) в шелководстве — специально оборудованное помещение для выведения гусениц из *грены* шелкопряда.

ИНКУБАЦИО'ННЫЙ п е р и о д — 1) время, необходимое для развития зародыша в яйце; 2) *мед.* иначе л а т е н т н ы й п е р и о д — время от момента заражения до появления первых признаков болезни.

ИНКУБА'ЦИЯ [лат. incubatio] — 1) у древних греков и римлян — обычай оставлять больных спать в храмах на шкуре принесенного в жертву животного в суеверном ожидании исцеления божеством; 2) и. я и ц — выведение молодняка с.-х. птицы в *инкубаторах*; 3) и. г р е н ы — выведение гусениц из *грены* шелкопряда в *инкубаториях 2*; 4) и. и к р ы — выдерживание оплодотворенной икры рыб в водоеме или в рыбоводных (инкубационных) аппаратах до выведения молоди; 5) *мед.* скрытое, без внешних проявлений размножение и развитие в организме внедрившихся в него болезнетворных микроорганизмов.

ИНКУНА'БУЛЫ [< лат. incunabula раннее детство; первые шаги] — книги, относящиеся к начальной поре книгопечатания (до 1501 г.), внешне похожие на рукописные книги.

ИННЕРВА'ЦИЯ [лат. in внутри + nervus нерв] — снабжение какого-л. органа или ткани нервными элементами (нервными волокнами, клетками), обеспечивающими их связь с центральной нервной системой.

ИНОЗИ'Т [< гр. is (inos) мускул, волокно] — органическое вещество, один из *витаминов* группы В, шестиатомный циклический спирт; содержится почти во всех животных тканях и во многих растениях.

ИН-ОКТА'ВО [лат. in octavo] — формат издания в 1/8 листа, получаемый *фальцовкой* в три сгиба.

ИНОКУЛЯ'ЦИЯ [лат. inoculatio прививка] — введение живых микроорганизмов в питательную среду, почву, организм растения или животного; чаще употр. термины «посев» (в лабораторной практике) или «заражение» (в сельском хозяйстве, биологическом эксперименте, медицине); и. п л о д н о г о я й ц а — внедрение оплодотворенного яйца в слизистую оболочку матки.

ИНОЦЕРА'МЫ [соб. гр. Ino + ceramos черепица] — ископаемые двустворчатые *моллюски*, имевшие крупную раковину с характерными концентрическими складками; были распространены начиная с позднего *триасового* по меловой период (см. *мезозой*).

ИН-ПЛА'НО [лат. in plano] — формат издания в целый развернутый лист.

ИНСА'ЙД [англ. inside *букв.* внутри] — *спорт.* п о л у с р е д н и й н а п а д а ю щ и й — игрок в футбольной и хоккейной команде, занимающий в линии нападения положение между крайним и центральным игроками.

ИНСЕКТА'РИЙ [< лат. insecta насекомые] — помещение для содержания и разведения в научных целях насекомых; разновидность *вивария.*

ИНСЕКТИЦИ'ДЫ [лат. insecta насекомые + caedere убивать] — хим. средства борьбы с вредными насекомыми, напр. карбофос, метафос, хлорофос и др.

ИНСИ'ГНИИ [лат. insignia] — в Др. Риме — знаки высшей власти (напр. скипетр, золотая диадема, кресло из слоновой кости и т. д.) у римских царей; знаки отличия высших магистратов во время республики.

ИНСИНУА'ЦИЯ [< лат. insinuatio вкрадчивость] — клеветническое измышление, имеющее целью опорочить кого-л., злостный вымысел, клевета.

ИНСИНУИ'РОВАТЬ [< лат. insinuare проникать, пролезать] — делать порочащие кого-л.,

намеки, возводить клевету на кого-л. (см. *инсинуация*).

ИНСОЛЯ'ЦИЯ [лат. insolatio < insolare выставлять на солнце] — облучение поверхности Земли солнечной радиацией.

ИНСПЕКТИ'РОВАТЬ [< лат. inspectare смотреть (на), осматривать] — проверять правильность чьих-л. действий в порядке надзора и инструктирования (см. *инспекция*).

ИНСПЕ'КТОР [< лат. inspector наблюдатель; обследователь] — должностное лицо, осуществляющее контроль за правильностью действий подведомственных органов и лиц или за выполнением законов в какой-л. спец. области.

ИНСПЕ'КЦИЯ [< лат. inspectio осмотр, обозрение] — 1) система надзора и контроля за правильностью действий подведомственных органов и лиц; 2) органы надзора, напр. и. санитарная, и. торговая и т. д.

ИНСПИРА'ТОР [лат. inspirator] — лицо, внушающее что-л., побуждающее к чему-л.; подстрекатель.

ИНСПИРА'ЦИЯ [< лат. inspiratio вдохновение, внушение] — 1) внушение; подстрекательство; 2) *мед.* вдох, вдыхание (ср. *экспирация*).

ИНСПИРИ'РОВАТЬ [лат. inspirare] — внушать, воздействовать; подстрекать.

ИНСТА'НЦИЯ [< лат. instantia непосредственная близость] — ступень, звено в системе органов государства (при рассмотрении судебных и административных дел), а также партийных и профсоюзных органов.

ИНСТИЛЛЯ'ЦИЯ [лат. instillatio] — *мед.* вкапывание (жидкости, лекарства).

ИНСТИ'НКТ [< лат. instinctus побуждение; наитие] — 1) *биол.* врожденная форма поведения, свойственная данному виду животных, представляющая собой сложную цепь спец. безусловных *рефлексов*, вызываемых определенными внешними и внутренними раздражениями; инстинкты вырабатываются в процессе исторического развития организмов и являются одной из форм их приспособления к условиям жизни; 2) внутреннее чутье, безотчетное чувство, влечение.

ИНСТИНКТИ'ВНЫЙ — обусловленный *инстинктом*.

ИНСТИТУ'Т [< лат. institutum установление, учреждение] — 1) в социологии — с о ц и а л ь н ы й и. — определенная организация общественной деятельности и социальных отношений, воплощающая в себе нормы экономической, политической, правовой, нравственной и т. п. жизни общества, а также социальные правила жизнедеятельности и поведения людей; функция социальных институтов — регулирование тех или иных сфер социальных отношений; в праве — совокупность норм права, регулирующих какие-л. однородные, обособленные общественные отношения, напр. и. гражданства, и. наследования; 2) название научно-исследовательских учреждений, а также многих высших спец. учебных заведений; 3) привилегированное закрытое женское среднее учебное заведение в дореволюционной России, напр. Смольный и.

ИНСТИТУ'ЦИИ [< лат. institutio наставление] — *юр.* элементарные учебники права в Др. Риме, систематически излагавшие основные начала юриспруденции; и., составленные в Византии в 6 в. н. э. при императоре Юстиниане, имели, как и *дигесты*, силу закона.

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗА'ЦИЯ — учреждение каких-л. новых общественных *институтов*; правовое и организационное закрепление тех или иных общественных отношений.

ИНСТИТУЦИОНА'ЛЬНЫЙ — связанный с общественными *институтами*, имеющий отношение к ним.

ИНСТРУКТИ'ВНЫЙ [фр. instructif] — содержащий в себе руководящие указания, *инструкции*.

ИНСТРУКТИ'РОВАТЬ — давать руководящие указания, *инструкции*.

ИНСТРУ'КТОР [< лат. instructor организатор, устроитель] — должностное лицо, дающее *инструкции*, обучающее правильной постановке какого-л. дела.

ИНСТРУ'КЦИЯ [< лат. instructio наставление] — указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления, выполнения чего-л.

ИНСТРУМЕ'НТ [лат. instrumentum] — 1) орудие для работы (и. слесарный, хирургический и т. д.); 2) особый прибор, предназначенный для извлечения муз. звуков определенного тембра (т. е. характера звучания, окраски), напр. духовой и., ударный и.

ИНСТРУМЕНТАЛИ'ЗМ — субъективно-идеалистическое учение американского философа Дж. Дьюи (1859—1952), разновидность *прагматизма*, рассматривающая идеи и понятия не как отражения объективной действительности, а лишь как орудия, инструменты для упорядочения субъективного «опыта».

ИНСТРУМЕНТАЛИ'СТ — музыкант, играющий на каком-л. муз. *инструменте*.

ИНСТРУМЕНТА'ЛЬНЫЙ [лат. instrumentalis] — относящийся к *инструменту*; и - н ы е с т а л и — стали с повышенной твердостью и износостойкостью, применяемые для изготовления различных инструментов; и - н а я м у з ы к а — музыка, исполняемая на муз. инструментах, в противоположность вокальной (пению).

ИНСТРУМЕНТА'РИЙ — совокупность *инструментов*, применяемых в какой-л. специальности.

ИНСТРУМЕНТО'ВКА — 1) иначе о р к е с т р о в к а — изложение муз. произведения для того или иного состава *инструментов*, напр. оркестра (симфонического, духового, народных инструментов); 2) переложение, переработка для оркестра муз. произведения, написанного для какого-л. одного инструмента (фортепьяно и т. д.); 3) звуковая организация стихотворной или прозаической речи.

ИНСУЛИ'Н [лат. insulinum < insula остров] — *гормон* поджелудочной железы; участвует в регуляции углеводного обмена в организме, улучшая усвоение углеводов тканями и уменьшая количество сахара в крови; и. получают из поджелудочной железы животных; примен. при сахарном диабете и нек-рых других заболеваниях.

ИНСУ'ЛЬТ [< лат. insultare скакать, прыгать] — острое нарушение мозгового кровообращения, сопровождающееся внезапной потерей сознания и параличами, малокровием мозговой ткани или кровоизлиянием в нее (а п о п л е к с и ч е с к и й у д а р),

ИНСУРГЕ'НТ [< лат. insurgens (insurgentis) восстающий] — *уст.* повстанец, участник восстания.

ИНСУРРЕ'КЦИЯ [< лат. insurrectio восстание] — *уст.* вооруженное восстание.

ИНСЦЕНИ'РОВАТЬ [лат. in на + scena сцена] — 1) придать литературному произведению сценическую форму; 2) * изобразить что-л. с целью ввести этим кого-л. в заблуждение.

ИНСЦЕНИРО'ВКА [см. *инсценировать*] — переработка литературного произведения для театра или кино, а также драматическое произведение, получающееся в результате этого.

ИНТА'ЛИЯ [< ит. intaglio резьба] — резной камень с углубленным изображением (см. также *гемма*).

ИНТА'РСИЯ [ит. intarsio] — вид *инкрустации* на деревянных предметах (мебели и т. п.), составленной из пластинок дерева других пород и цвета.

ИНТЕГРА'Л [< лат. integer целый] — *мат.* 1) неопределенный и. от данной функции — функция, производная от которой совпадает с данной функцией, иначе — функция, получающаяся в результате действия, обратного *дифференцированию*; 2) определенный и. от данной функции — площадь под графиком этой функции; 3) целая величина, рассматриваемая как сумма своих бесконечно малых частей.

ИНТЕГРА'ЛЬНЫЙ [< лат.] — 1) неразрывно связанный, цельный, единый; 2) *мат.* имеющий отношение к *интегралу*; и-ное исчисление — наряду с *дифференциальным исчислением* важнейшая составная часть *математического анализа*, в которой изучаются свойства и способы вычисления интегралов и применения их; и-ные уравнения — уравнения, связывающие неизвестную *функцию* с известными при помощи интегралов.

ИНТЕГРА'ТОР — аналоговое вычислительное устройство, предназначенное для *интегрирования* функций, заданных аналитически.

ИНТЕГРА'Ф [см. *инте(грал)* + *...граф*] — механический аналоговый вычислительный прибор, предназначенный для *интегрирования* функций, заданных графически, и представляющий результат интегрирования в форме графика.

ИНТЕГРА'ЦИЯ [< лат. integratio восстановление, восполнение < integer целый] — 1) объединение в целое каких-л. частей, элементов (противоп. *дезинтеграция*); 2) *эк.* процесс взаимного приспособления и объединения национальных хозяйств двух и более государств с однотипным общественным строем.

ИНТЕГРИ'МЕТР [см. *...метр*] — механический аналоговый вычислительный прибор, предназначенный для *интегрирования* функций, заданных графически.

ИНТЕГРИ'РОВАНИЕ — *мат.* нахождение *интеграла* (определенного или неопределенного) от данной *функции*; операция, обратная *дифференцированию*.

ИНТЕГРИ'РОВАТЬ [< лат. integrare восстанавливать, восполнять] — 1) производить *интеграцию*, объединять части в одно целое; 2) *мат.* находить *интеграл* от данной *функции*.

ИНТЕГУМЕ'НТ [< лат. integumentum покрывало; покров] — часть семяпочки у семенных растений, окружающая ее центральную часть (*нуцеллус*); после оплодотворения и. превращается в семенную кожуру.

ИНТЕЛЛЕ'КТ [лат. intellectus] — ум, рассудок, разум; мыслительная способность человека.

ИНТЕЛЛЕКТУА'Л — человек с высоко развитым *интеллектом*; человек интеллектуального труда.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛИ'ЗМ [< лат. intellectualis умственный] — присущая нек-рым идеалистическим философским учениям тенденция приписывать исключительную, решающую роль *интеллекту* в процессе познания, метафизически отрывая его от чувственного познания и практики.

ИНТЕЛЛЕКТУА'ЛЬНЫЙ — относящийся к психической жизни человека, к разуму, *интеллекту*; духовный, умственный; отличающийся высоким уровнем развития интеллекта.

ИНТЕЛЛИГЕ'НТНОСТЬ [< лат. intelligens (intelligentis) знающий, понимающий, разумный] — высокий уровень развития интеллекта, образованность, высокая культура поведения.

ИНТЕЛЛИГЕ'НЦИЯ [< лат. intelligens (intelligentis) знающий, понимающий, разумный] — социальная группа, в которую входят люди, профессионально занимающиеся умственным трудом и обладающие необходимым для такого труда специальным образованием (инженеры, техники, врачи, учителя, юристы, работники науки и искусства).

ИНТЕЛЛИГИ'БЕЛЬНЫЙ [< лат. intelligibilis постигаемый, мыслимый] — 1) в идеалистической философии — сверхчувственный, постигаемый только разумом (противоп. *сенсибельный*); 2) вымышленный, нереальный, сверхъестественный.

ИНТЕНДА'НТ [фр. intendant] — 1) военнослужащий офицерского состава, ведающий вопросами интендантской службы в воинских частях и учреждениях (снабжение войск продовольствием, фуражом, обмундированием и т. д.); 2) во Франции 17—18 вв. — должностное лицо в провинции, обладавшее судебно-полицейской, финансовой и отчасти военной властью.

ИНТЕНДА'НТСТВО [см. *интендант*] — учреждение военного ведомства, в ведении которого находится снабжение войск.

ИНТЕНСИ'ВНЫЙ [фр. intensif < лат. intensio напряжение, усиление] — 1) усиленный, напряженный; дающий наибольшую производительность (противоп. *экстенсивный*), напр., и-ное хозяйство — хозяйство, которое развивается прежде всего за счет роста производительности труда на основе непрерывного технического прогресса и улучшения организации производства, при экономном использовании рабочей силы и материальных ресурсов; 2) * яркий, насыщенный (о цвете).

ИНТЕНСИФИКА'ЦИЯ [фр. intensification] — увеличение напряженности, производительности; и. сельского хозяйства — последовательное возрастающее вложение средств производства и труда на единицу площади, а в животноводстве — на голову скота, применение достижений науки и передового опыта, улучшение методов ведения хозяйства и технологии производства.

ИНТЕРВА'Л [лат. intervallum] — 1) перерыв (в пространстве или во времени), промежуток, пауза, расстояние между чем-л.; 2) *муз.* соотно-

шение двух звуков по их высоте; в г а р м о н и ч е с к о м и н т е р в а л е звуки берутся одновременно, в м е л о д и ч е с к о м и н т е р в а л е — разновременно. Интервалы разделяются по ширине (количественной или ступеневой величине) на *приму, секунду, терцию, кварту, квинту, сексту, септиму, октаву, нону, дециму, ундециму* и *дуодециму*; 3) расстояние между военнослужащими, войсковыми подразделениями и т. д. в ширину, если они обращены к *фронту 1* (ср. *дистанция 2*); 4) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключенных между двумя данными числами a и b (или точками), не содержащая их; обозначается (a, b) (ср. *сегмент 1*).

ИНТЕРВЕ'НТ — участник *интервенции*.

ИНТЕРВЕ'НЦИЯ [лат. interventio] — насильственное вмешательство (открытое или замаскированное) одного или нескольких государств во внутренние дела другого государства с целью подавления революционного и национально-освободительного движения, изменения общественного и политического строя, захвата территории, установления своего политического господства, экономического порабощения (э к о н о м и ч е с к а я и.), приобретения привилегий и т. п.

ИНТЕРВИ'ДЕНИЕ [лат. inter между + (*теле*)*видение*] — международная организация телевидения, созданная в январе 1960 г. для подготовки и осуществления обмена программами между странами-участницами; и. объединяет (1978 г.) 15 стран.

ИНТЕРВОКА'ЛЬНЫЙ з в у к [лат. inter между + vocalis гласный] — *лингв.* звук, находящийся между двумя гласными звуками.

ИНТЕРВЬЮ' [англ. interview] — 1) предназначенная для распространения в печати, по радио, телевидению беседа в форме вопросов и ответов с государственным или каким-л. другим деятелем; 2) в социологических исследованиях — беседа исследователя по заранее намеченному плану с лицом или группой лиц, ответы которых на вопросы исследователя служат исходным эмпирическим материалом для обобщений.

ИНТЕРВЬЮЕ'Р [англ. interviewer] — лицо, которое проводит *интервью, интервьюирование*.

ИНТЕРВЬЮИ'РОВАНИЕ — 1) проведение беседы, опрос кого-л. с целью опубликования полученных сведений (см. *интервью 1*); 2) в социологических исследованиях — процесс сбора первичного материала с помощью *интервью 2*.

ИНТЕРДИ'КТ [< лат. interdictum запрещение] — 1) в римском праве — приказ *претора*, предписывающий или запрещающий какое-л. действие одной из спорящих сторон; 2) в католической церкви в средние века — одна из форм церковного наказания: полное или частичное запрещение совершать богослужение и отправлять другие религиозные обряды, налагавшееся как на отдельных лиц, так и на целую территорию (город, страну), чтобы принудить к подчинению папской власти.

И'НТЕРИМ [< лат. interim между тем] — издававшиеся во время *Реформации* временные распоряжения, имевшие целью прекращение религиозных споров между католиками и протестантами.

ИНТЕРКИНЕ'З [лат. inter между + гр. kinēsis движение] — *биол. уст.* то же, что *интерфаза*.

ИНТЕРЛИНГВИ'СТИКА [лат. inter между + *лингвистика*] — лингвистическая дисциплина, занимающаяся построением искусственных языков для международного общения (напр., *волапюк, идо, эсперанто*), математических и информационно-логических языков.

ИНТЕРЛИНЬЯ'Ж [фр. interligne] — промежуток (пробел) между двумя строками в книге и других печатных произведениях; междустрочие.

ИНТЕРЛЮ'ДИЯ [лат. inter между + ludus игра] — 1) небольшой промежуточный эпизод между частями муз. произведения, чаще всего — между вариациями; 2) в английском театре конца средних веков и начала эпохи Возрождения — небольшая пьеса вначале религиозно-нравоучительного, позднее фарсового характера.

ИНТЕРМЕДИ'Н [< лат. intermedius средний, находящийся посреди] — иначе м е л а н о ц и т о с т и м у л и р у ю щ и й г о р м о н, м е л а н о т р о п и н — *гормон* промежуточной и задней долей *гипофиза*, участвующий в образовании пигментов сетчатки глаза, а также стимулирующий синтез *меланинов* в коже; обнаружен у представителей различных классов позвоночных.

ИНТЕРМЕ'ДИЯ [< лат. intermedius находящийся посреди] — 1) представление, обычно комедийного характера, разыгрываемое между действиями спектакля; 2) небольшая вставная муз. пьеса, исполняемая между актами в опере; 3) *муз.* связующий эпизод, подготавливающий очередное проведение темы в *фуге*.

ИНТЕРМЕ'ЦЦО [ит. intermezzo < лат. intermedius находящийся посреди] — небольшое муз. произведение свободной формы, напр. для фортепьяно, оркестра; также самостоятельный оркестровый эпизод в опере или промежуточный раздел в инструментальной композиции.

ИНТЕ'РН [< лат. internus внутренний] — 1) сверхштатный врач, временно прикомандированный к лечебному учреждению для повышения квалификации; 2) врач, состоящий в *интернатуре*.

ИНТЕРНА'Т [< лат. internus внутренний] — 1) общежитие для учащихся при учебном заведении; 2) учебное заведение, в котором учащиеся обучаются и живут, напр. ш к о л а - и н т е р н а т.

ИНТЕРНАТУ'РА [см. *интерн*] — форма последипломной практики врачей при каком-л. мед. учреждении.

ИНТЕРНАЦИОНА'Л [лат. inter между + natio (nationis) народ] — 1) международное объединение; П е р в ы й И. — Международное товарищество рабочих (1864—1876) — первая массовая международная организация пролетариата; В т о р о й И. — международное объединение рабочих партий (1889—1914); Т р е т и й (К о м м у н и с т и ч е с к и й) И., К о м и н т е р н — международная организация, представлявшая собой объединение коммунистических партий (1919—1943); 2) международный революционный гимн пролетариата, написанный французскими рабочими Э. Потье (текст) и П. Дегейтером (музыка) и получивший распространение с конца 19 в.; был государственным гимном СССР с 1917 г. по 1944 г., теперь является гимном Коммунистической партии Советского Союза и коммунистических партий других стран.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗА'ЦИЯ — признание чего-л. *интернациональным*, превращение чего-л. в интернациональное; предоставление по договору всем государствам права пользования на равных началах какой-л. территорией, каналом и т. п.; и. экономики — рост взаимосвязи и взаимозависимости национального и мирового хозяйства.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ'ЗМ [лат. inter между + natio (nationis) народ] — мировоззрение, утверждающее равенство и равноправие всех народов независимо от их национальной, расовой принадлежности, требующее единства действий и братства народов всех стран в их борьбе против эксплуатации, угнетения, экономической и социально-политической несправедливости; уважение и признание социально-исторического и культурного наследия народов всего мира; пролетарский и. — международное классовое единство и солидарность пролетариата и трудящихся всех стран в борьбе за уничтожение капитализма и построение социализма и коммунизма. Идея пролетарского интернационализма была впервые выдвинута и обоснована К. Марксом и Ф. Энгельсом. Ее политическим выражением является лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Пролетарский интернационализм — один из основных принципов марксистско-ленинской идеологии и политики коммунистических и рабочих партий, борющихся за мир, демократию и социализм. Он лежит в основе международной солидарности трудящихся. Пролетарский интернационализм глубоко враждебен буржуазному *национализму*, *космополитизму* и *расизму*.

ИНТЕРНАЦИОНАЛИ'СТ — сторонник *интернационализма*.

ИНТЕРНАЦИОНА'ЛЬНЫЙ [лат. inter между + natio (nationis) народ] — международный; соответствующий принципам *интернационализма*; и-ные бригады — боевые соединения иностранных добровольцев, сражавшиеся на стороне Испанской республики в период Национально-революционной войны испанского народа (1936—1939) против фашистских мятежников и итало-германских интервентов.

ИНТЕРНИ'РОВАНИЕ [< лат. internus внутренний] — особый режим ограничения свободы (поселение в определенной местности и т. д.), устанавливаемый одной воюющей стороной в отношении проживающих на ее территории гражданских лиц другой стороны или нейтральным государством в отношении военнослужащих воюющих государств.

ИНТЕРНИ'СТ [< лат. internus внутренний] — врач по внутренним болезням, то же, что *терапевт*.

ИНТЕРОЦЕ'ПТОРЫ, ИНТЕРОРЕЦЕ'ПТОРЫ [< лат. interior внутренний] — чувствительные нервные окончания (*рецепторы*), воспринимающие те или иные механические, химические и т. д. сдвиги во внутренней среде организма; расположены в мышцах, сухожилиях, внутренних органах, сосудах и т. д. (см. также *проприоцепторы*; ср. *экстероцепторы*).

ИНТЕРОЦЕ'ПЦИЯ, ИНТЕРОРЕЦЕ'ПЦИЯ — восприятие центральной нервной системой импульсов от внутренних органов; осуществляется при помощи *интероцепторов*; и. необходима для нормальной регуляции и координации деятельности организма (ср. *экстероцепция*).

ИНТЕРПЕЛЛИ'РОВАТЬ — сделать правительству запрос, внести *интерпелляцию*.

ИНТЕРПЕЛЛЯ'ЦИЯ [< лат. interpellatio перебивание речи; жалоба перед судом] — особый вид запроса депутата парламента правительству или отдельному министру, ответ на который может быть подвергнут обсуждению в парламенте.

ИНТЕРПО'Л [фр. Interpol *сокр.* Organisation internationale de police criminelle] — международная организация уголовной полиции, созданная группой западных капиталистических стран.

ИНТЕРПОЛИ'РОВАТЬ — производить *интерполяцию*.

ИНТЕРПОЛЯ'ТОР [см. *интерполяция*] — аналоговое или цифровое вычислительное устройство для определения координат точки, движущейся непрерывно по аналитически заданной кривой; примен. как управляющее устройство в станках и агрегатах с программным управлением.

ИНТЕРПОЛЯ'ЦИЯ [< лат. interpolatio изменение; искажение] — 1) слова или фразы, произвольно вставленные в текст при переписке или редактуре; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений *функции* промежуточных ее значений (противоп. *экстраполяция 2*).

ИНТЕРПРЕТА'ЦИЯ [< лат. interpretatio посредничество] — 1) истолкование, разъяснение смысла, значения чего-л.; 2) в искусстве актера, режиссера, музыканта и т. п. — творческое раскрытие какого-л. художественного произведения, определяющееся идейно-художественным замыслом и индивидуальными особенностями артиста.

ИНТЕРПРЕТИ'РОВАТЬ [лат. interpretari] — давать *интерпретацию* чего-л., толковать, разъяснять что-л.

ИНТЕРПУ'НКЦИЯ [< лат. interpunctio разделение речи точками] — то же, что *пунктуация 1*.

ИНТЕРСЕ'КС [лат. inter между + sexus пол] — человек или раздельнополое животное с чертами *интерсексуальности*.

ИНТЕРСЕКСУА'ЛЬНОСТЬ [лат. inter между + sexualis половой] — наличие у человека или раздельнополого животного признаков обоих полов, носящих промежуточный характер; одна из форм *гермафродитизма*.

ИНТЕРСТИЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат. interstitium промежуток] — промежуточный; и-ные клетки — клетки, располагающиеся в соединительнотканных прослойках между канальцами семенников или *фолликулами* яичников.

ИНТЕРТИ'П [англ. intertype] — наборная строкоотливная машина, подобная *линотипу*; распространена в Зап. Европе и США.

ИНТЕРФА'ЗА [лат. inter между + *фаза*] — иначе интеркинез — стадия жизненного цикла клетки между двумя последовательными делениями *митоза*.

ИНТЕРФЕ'ЙС [англ. interface] — в вычислительной технике — система унифицированных связей и сигналов, посредством которых устройства вычислительной системы соединяются друг с другом.

ИНТЕРФЕРЕ'НЦИЯ [лат. inter между + ferens (ferentis) несущий, переносящий] — и. волн — *физ.* явление, наблюдаемое при сложении когерентных волн (световых, звуковых

и др.): усиление волн в одних точках пространства и ослабление в других в зависимости от разности *фаз* интерферирующих волн. И. в и р у с о в — *биол.* явление, состоящее в том, что при одновременном заражении организма разными вирусами один из них оказывает такое влияние на клетки организма, что они начинают выделять низкомолекулярный белок — *интерферон*, подавляющий развитие других вирусов.

ИНТЕРФЕРО'МЕТР [см. *...метр*] —измерительный прибор, основанный на явлении *интерференции* волн; примен. для измерений длин волн спектральных линий и их структуры, измерений показателей преломления прозрачных сред, контроля обработанных металлических поверхностей (см. *микроинтерферометр*) и пр.; в астрофизике (звездные интерферометры) — для измерений угловых диаметров небесных тел и угловых расстояний между компонентами двойных звезд, для измерений источников космического радиоизлучения (радиоинтерферометры).

ИНТЕРФЕРО'Н [см. *интерфер(енция)*] — белковое вещество, выделяющееся в организме при внедрении в него *вируса*; препятствует проникновению вируса в клетки организма и его размножению там.

ИНТЕРФИ'КС [лат. inter между + fixus прикрепленный] — *лингв.* часть слова, служащая для соединения других *морфем* (интерфиксом можно считать соединительный гласный *-о-* в русских словах типа *вод-о-нос*).

ИНТЕРЦЕ'ПТОР [лат interceptor < intercipere перехватывать, отбивать, пресекать] — *ав.* регулируемая пластина на крыле самолета впереди *элерона*, служащая для улучшения устойчивости самолета в полете, сокращения его пробега при посадке и для других целей.

ИНТЕРЦЕ'ССИЯ [лат. intercessio *букв.* вмешательство] — 1) в Др. Риме — право должностных лиц (магистратов) приостанавливать постановления и действия других равных им или низших должностных лиц; особое значение имела и. народных трибунов (см. *трибун*); 2) в гражданском праве — присоединение к договору на стороне должника (принятие на себя чужого долга, поручительства и т. д.).

ИНТЕРЬЕ'Р [<фр. intérieur внутренний] — 1) архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания; 2) внутреннее строение (анатомическое и гистологическое) органов и тканей, биохимические и физиологические особенности организма с.-х. животных, связанные с их продуктивностью и племенными качествами (ср. *экстерьер*).

И'НТИМА [<лат. intimus самый глубокий, внутренний] — внутренняя оболочка стенки кровеносных сосудов.

ИНТИ'МНЫЙ [фр. intime <лат. intimus самый глубокий, внутренний] — глубоко личный, сокровенный; задушевный.

ИНТИ'НА [<лат. intus внутри] — внутренняя, тонкая, лишенная пор оболочка пыльцевого зерна семенных растений.

ИНТОКСИКА'ЦИЯ [лат. in в, внутрь + гр. toxikon яд] — отравление организма ядовитыми веществами (*токсинами*).

ИНТОНА'ЦИЯ [<лат. intonare громко произносить] — 1) ритмико-мелодическая сторона речи, чередование повышений и понижений голоса; и. с л о в — тон и манера произношения слова, выражающие в русском языке чувство, отношение говорящего к предмету речи; и. п р е д л о ж е н и й — ритмико-мелодический строй предложения (вопросительная, восклицательная, повествовательная и.); 2) *муз.* а) мелодический оборот, наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение; б) воспроизведение муз. звука или *интервала 2* с той или иной точностью в отношении высоты звучания; чистая и. — в пределах зоны данного звука; в) точность, ровность звучания каждого тона звукоряда муз. инструмента в отношении высоты, тембра и громкости.

ИНТРАМОЛЕКУЛЯ'РНОЕ д ы х а н и е [лат. intra внутри + *молекула*] — а н а э р о б н о е д ы х а н и е — дыхательный процесс, при котором кислород поглощается растениями и нек-рыми паразитическими червями не из воздуха, а из органических веществ в результате их расщепления; постоянно сопутствует обычному дыханию.

ИНТРИ'ГА [фр. intrigue <лат. intricare запутывать] — 1) происки, скрытые действия, обычно неблаговидные, для достижения чего-л.; 2) соотношение персонажей и обстоятельств, обеспечивающее развитие действия в художественном произведении.

ИНТРИГА'Н [фр. intrigant] — человек, занимающийся *интригами 1*.

ИНТРОДУ'КЦИЯ [1] [<лат. introductio введение] — 1) небольшое введение, вступление (обычно в медленном темпе), предшествующее иногда изложению основной части муз. произведения (в сонате, симфонии, увертюре и т. п.); 2) вступление (небольшая *увертюра*) к опере или балету; 3) вокальный ансамбль или хоровая сцена в начале оперы.

ИНТРОДУ'КЦИЯ [2] [< лат. introductio введение] — 1) в растениеводстве — введение культурных видов и сортов растений в места, области, где они раньше не произрастали (см. *акклиматизация*); введение в культуру дикорастущих растений; 2) распространение животных за пределы естественного *ареала* и их приспособление к новым условиям.

ИНТРОНИЗА'ЦИЯ [лат. in в + *трон*] — торжественное возведение на престол вновь избранного папы римского или патриарха.

ИНТРОСКОПИ'Я [лат. intro внутри, внутрь + *...скопия*] — визуальное наблюдение объектов, явлений и процессов в оптически непрозрачных телах и средах с помощью звуковых или радиоволн, рентгеновского или инфракрасного излучения.

ИНТРОСПЕКТИ'ВНЫЙ — основанный на *интроспекции*; и. м е т о д — в психологии — самонаблюдение, изучение психических процессов на основании субъективного наблюдения собственного сознания; в научной материалистической психологии служит важным, но подсобным методом, требующим объективного контроля; в идеалистической психологии часто трактуется как основной или единственный метод изучения психических явлений.

ИНТРОСПЕ'КЦИЯ [< лат. introspectare смотреть внутрь] — *психол.* самонаблюдение; изучение психических процессов (сознания, мышления) самим переживающим эти процессы.

ИНТРУ'ЗИЯ [< лат. intrusus втолкнутый] — *геол.* внедрение в земную кору расплавленной *магмы*, образующей при застывании различные

формы магматических тел (*батолиты, лакколиты* и др.).

ИНТУБА'ЦИЯ [лат. in в + tuba труба] — введение через рот спец. трубки в гортань при ее отеке, сужении (чаще всего при *дифтерии* гортани — крупе).

ИНТУИТИВИ'ЗМ [< лат.] — идеалистическое течение в буржуазной философии эпохи империализма (А. Бергсон); рациональному познанию и. противопоставляет непосредственное постижение мира посредством идеалистически толкуемой *интуиции*.

ИНТУИТИ'ВНЫЙ — основанный на *интуиции*.

ИНТУИЦИОНИ'ЗМ [< лат.] — одно из направлений в философии математики, в котором подвергаются критике основания теории множеств; интуиционисты считают *интуицию* основным критерием строгости математических рассуждений (ср. *логистика 2*).

ИНТУИ'ЦИЯ [< лат. intueri пристально, внимательно смотреть] — чутье, проницательность, непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанное на предшествующем опыте.

ИНТУССУСЦЕ'ПЦИЯ [лат. intus внутрь + susceptio принятие на себя] — *биол.* разрастание оболочек растительных клеток в результате внедрения новых молекул целлюлозы и протопектина в оболочку клетки (ср. *аппозиция 1*).

ИНУЛИ'Н [< лат. inula девясил] — сложный углевод из группы *полисахаридов*, встречающийся как запасной продукт у различных растений; примен. в медицине.

ИНФА'НТ, ИНФА'НТА [исп. infante, infanta < лат. infans (infantis) дитя, ребенок] — в Испании и Португалии — титул принцев и принцесс королевского дома.

ИНФАНТА'ДО [исп. infantado] — порода мериносовых овец.

ИНФАНТЕ'РИЯ [ит. infanteria] — устаревшее название пехоты.

ИНФАНТИЛИ'ЗМ [< лат. infantilis младенческий, детский] — отсталость развития, характеризующаяся сохранением во взрослом состоянии физического строения или черт характера, свойственных детскому возрасту.

ИНФА'РКТ [< лат. infarctus набитый, наполненный] — очаг омертвения в органе, развивающийся вследствие прекращения кровоснабжения при спазме или закупорке питающего сосуда (*тромбоз, эмболия*); чаще встречаются и. миокарда (мышцы сердца), и. легкого, и. почки.

ИНФА'УНА [лат. in в + *фауна*] — совокупность водных организмов, обитающих в донных грунтах водоемов (ср. *эпифауна*).

ИНФЕКЦИО'ННЫЙ — вызванный *инфекцией*, заразный; связанный с инфекцией.

ИНФЕ'КЦИЯ [< лат. inficere портить, заражать] — проникновение в организм болезнетворных *микроорганизмов* и возникновение при этом сложного комплекса процессов взаимодействия организма с ними; заражение.

ИНФЕРНА'ЛЬНЫЙ [лат. infernalis] — адский.

И'НФИКС [< лат. infixus вставленный] — *лингв. аффикс*, вставляемый внутрь корня слова при словообразовании или словоизменении, напр. n в лат. findo (fidi) колю.

ИНФИЛЬТРА'Т [< лат.; см. *инфильтрация*] — *мед.* скопление в ткани клеточных элементов, крови, лимфы и пр., сопровождающееся местным уплотнением и увеличением объема ткани.

ИНФИЛЬТРА'ЦИЯ [лат. in в + ср.-лат. filtratio процеживание] — 1) просачивание; 2) *мед.* процесс проникновения в ткани организма и пропитывания их клетками, биологическими жидкостями (кровь, лимфа), хим. веществами; иногда употр. как синоним к слову инфильтрат; физиологическая инфильтрация наблюдается при формировании вилочковой железы, лимфатических узлов, патологическая — при развитии воспалений, росте опухолей; лечебная инфильтрация (напр., новокаином) осуществляется впрыскиванием лекарственного вещества.

ИНФИНИТЕЗИМА'ЛЬНЫЙ — *мат.* рассматриваемый в малом, в абстракции — в «бесконечно малом».

ИНФИНИТИ'В [лат. infinitivus (modus)] — *грам.* неопределенная форма глагола.

ИНФЛЮА'ЦИЯ [< лат. influere вливаться, проникать] — попадание поверхностных вод через трещины, каналы и воронки в толщу земной коры.

ИНФЛЮЭ'НЦА, ИНФЛУЭ'НЦА [ит. influenza] — устаревшее название *гриппа*.

ИНФЛЯ'ЦИЯ [< лат. inflatio вздутие] — чрезмерное увеличение находящейся в обращении массы бумажных денег по сравнению с реальным предложением товаров; общее длительное повышение цен в капиталистических странах, ведущее к обесценению денег, вызываемое различными причинами (ростом военных расходов государства, политикой монополий и т. д.). И. снижает уровень жизни трудящихся, обостряет экономические и социальные противоречия капиталистического общества (см. также *дефляция*).

ИН-ФО'ЛИО [лат. in folio *букв.* в лист] — формат издания в 1/2 листа, получаемый *фальцовкой* в один сгиб (см. также *фолиант 1*).

ИНФОРМАТИ'ВНОСТЬ — насыщенность содержанием, *информацией*; количество сведений, знаний.

ИНФОРМАТИ'ВНЫЙ — содержащий *информацию*, характеризующий ее насыщенность.

ИНФОРМА'ТИКА — отрасль знаний, изучающая общие свойства и структуру научной *информации*, а также закономерности и принципы ее создания, преобразования, накопления, передачи и использования в различных областях человеческой деятельности.

ИНФОРМА'ТОР [< лат.] — тот, кто информирует, дает *информацию*.

ИНФОРМА'ЦИЯ [< лат.; см. *информировать*] — 1) сообщение о чем-л.; 2) сведения, являющиеся объектом хранения, переработки и передачи, напр. генетическая и.; 3) в математике, кибернетике — количественная мера устранения неопределенности (*энтропии*), мера организации системы; т е о р и я и н ф о р м а ц и и — раздел кибернетики, изучающий количественные закономерности, связанные со сбором, передачей, преобразованием и вычислением информации.

ИНФОРМИ'РОВАТЬ [< лат.] — осведомлять, давать сведения, *информацию* о чем-л.

ИНФОРМОСО'МЫ — внутриклеточные частицы, участвующие в биосинтезе белка и состоящие из *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) и белка.

ИНФРАЗВУ'К [< лат. infra под] — упругие колебания с частотой ниже 16 колебаний в секунду, не воспринимаемые человеческим ухом.

ИНФРАКО'Н [лат. infra под + гр. eikōn изображение] — передающая электронно-лучевая трубка с накоплением заряда для преобразования невидимых глазом изображений в электрические сигналы.

ИНФРАКРА'СНОЕ излучение, инфракрасные лучи [< лат. infra под] — электромагнитное излучение, невидимое глазом, с длиной волны приблизительно от 0,7—4 мкм до 1—2 мм; непосредственно примыкает к красному концу видимого спектра.

ИНФРАМИКРОБИОЛО'ГИЯ [лат. infra под + *микробиология*] — то же, что *вирусология*; иногда к инфрамикробиологии относят также изучение риккетсий (см. *риккетсиозы*) и близких к ним микроорганизмов (парариккетсий).

ИНФРАСТРУКТУ'РА [лат. infra под + *структура*] — составные части общего устройства экономической или политической жизни, носящие подчиненный, вспомогательный характер и обеспечивающие нормальную деятельность экономической или политической системы в целом; напр., в экономическую инфраструктуру входят транспорт и связь, образование и профессиональное обучение, жилье и коммунальное хозяйство, от состояния которых зависит общественное производство.

ИНФУЗО'РИЯ [< лат. infusus влитый куда-л.] — инфузории — класс наиболее развитых простейших, обитающих в пресных и соленых водах, во влажной почве; многие ведут паразитический образ жизни.

ИНЦИДЕ'НТ [< лат. incidens (incidentis) случающийся] — случай, происшествие (обычно неприятного характера), недоразумение, столкновение.

ИНЦИСТИ'РОВАНИЕ — образование плотной оболочки (*цисты*) у одноклеточных организмов.

ИНЦУ'ХТ [нем. Inzucht] — скрещивание близкородственных форм растений; то же, что *инбридинг* в растениеводстве.

ИНЦУ'ХТ-ДЕПРЕ'ССИЯ [см. *депрессия* [1]] — инбредная депрессия — понижение жизнестойкости и продуктивных качеств растений в результате чрезмерного применения близкородственного скрещивания — *инцухта*.

ИНЪЕ'КЦИЯ [< лат. injectio вбрасывание] — *мед.* введение лекарственного вещества в ткани и полости тела, впрыскивание.

ИОАННИ'ТЫ — то же, что *госпитальеры*.

ИО'Л [гол. jol] — 1) небольшое двухмачтовое парусное судно с кормовой мачтой позади оси руля; 2) малая гребная *канонерская лодка* с одной пушкой.

ИО'Н [< гр. iōn идущий] — электрически заряженная частица, образующаяся при потере или приобретении избыточных *электронов* атомами или группами атомов.

ИОНИЗАЦИО'ННЫЙ — относящийся к *ионизации*; и-ная камера — устройство, применяемое в физике и технике для измерения и исследования *ионизирующих излучений* по ионизационному току, который возникает в камере под действием излучения; и. потенциал — энергия, которую необходимо сообщить электрону оболочки атома, чтобы удалить его из атома (образовать ион); и. потенциал различен для разных атомов и для разных электронов данного атома.

ИОНИЗА'ЦИЯ — *физ.* превращение нейтральных атомов или молекул в *ионы*; происходит под влиянием хим. процессов, под действием ионизирующих активных излучений, высоких температур и др. причин.

ИОНИЗИ'РУЮЩЕЕ излучение — излучение, производящее сильную *ионизацию* в веществе, через которое оно проходит; к и-щим излучениям относятся *рентгеновское излучение*, *альфа-лучи*, *бета-лучи*, *гамма-лучи*, *космические лучи*.

ИОНИ'ЙСКАЯ философия, школа [< соб. гр.] — стихийно-материалистическое направление в древнегреческой философии (6—4 вв. до н. э.), возникшее на ионийском побережье Малой Азии в г. Милете (милетская школа) и Эфесе; представители этой школы — Фалес, Анаксимандр и Анаксимен из Милета и Гераклит из Эфеса.

ИОНИ'ТЫ — ионообменники — твердые, нерастворимые вещества, способные обменивать свои *ионы* на ионы внешней среды; примен. для умягчения и деминерализации воды, извлечения из растворов следов металлов, очистки сахарных сиропов, лекарственных и хим. препаратов, как катализаторы и т. д.; и., являющиеся органическими соединениями, называются ионообменными смолами.

ИОНИ'ЧЕСКИЙ ордер [< гр. iōnikos свойственный ионийским племенам Др. Греции] — архитектурный *ордер*, характеризующийся наличием базы, *волюты* у *капители* и *антаблементом* без *метопов* и *триглифов*.

ИО'ННЫЙ — относящийся к *иону*; и. источник — устройство для получения в вакууме направленных потоков (пучков) ионов, важная часть ускорителей заряженных частиц, *масс-спектрометров* и др.; и-ная эмиссия — испускание веществом положительных и отрицательных ионов (электронов) при нагревании, освещении или бомбардировке электронами или ионами.

ИОНОЗО'НД [< фр. sonde щуп] — радиотехническое устройство, размещаемое на земной поверхности или на искусственном спутнике Земли и предназначенное для исследования распространения радиоволн и распределения электронной концентрации в *ионосфере*.

ИОНОСФЕ'РА [см. *сфера*] — верхние слои атмосферы, начиная от 50—80 км, в которых газы находятся частично в ионизированном состоянии (*ионизация* увеличивается с высотой) вследствие воздействия ультрафиолетового, рентгеновского и корпускулярного излучения Солнца, а также космических лучей; имеет большое значение для радиосвязи на коротких волнах.

ИОНОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — лечение введением в организм ионов при *аэроионотерапии* или посредством электричества (*ионтофорез*).

ИОНОФО'Н [см. *ион* + ... *фон*] — генератор ультразвуковых колебаний, для излучения которых используется коронный разряд в газах.

ИОНТОФОРЕ'З, ИОНОФОРЕ'З лекарственных веществ [гр. iōn (iontos) *ион* + phoros несущий] — иначе лекарственный электрофорез — введение ле-

карства через кожу и слизистые оболочки с помощью постоянного гальванического тока, вызывающего перемещение ионов (лечебное действие оказывают одновременно ток и лекарство).

ИО'Х [нем. Joch] — старая единица земельной меры разной величины в различных странах Центр. Европы; в Германии и. равен 56,03 *ара*, в Швейцарии — 36, в Венгрии — 43,16 и т. д.

ИПЕКАКУА'НА [португ. ipecacuanha < яз. тупи] — южноамериканский кустарничек сем. мареновых, корень которого (т. наз. рвотный корень) примен. в медицине как рвотное и отхаркивающее средство; разводят в тропиках обоих полушарий.

ИПОКРИ'Т [гр. hypokritēs] — *уст.* человек, притворяющийся добродетельным; ханжа, лицемер.

ИПОМЕ'Я [лат. Ipomoea] — род тропических вьющихся или стелющихся растений сем. вьюнковых; нек-рые виды разводят как декоративные; один из видов — *батат* — возделывают как крахмалоносное растение.

ИПОСТА'СЬ [гр. hypostasis лицо, сущность] — в христианском вероучении — название каждого лица троицы; единый бог выступает в трех ипостасях: бог-отец, бог-сын и бог-дух святой.

ИПОТЕ'КА [< гр. hypothēkē залог, заклад] — в капиталистических странах — а) залог недвижимого имущества (земли, строений и др.) для получения ссуды; б) и п о т е ч н а я с с у д а (и п о т е ч н ы й к р е д и т) — денежная ссуда, выдаваемая банком под залог недвижимости; в) з а к л а д н а я — долговое свидетельство о залоге недвижимости, выдаваемое банком заемщику.

ИПОТЕ'ЧНЫЙ [< гр.; см. *ипотека*]; и. б а н к — в капиталистических странах — кредитное учреждение, выдающее долгосрочные денежные ссуды под залог недвижимого имущества (земли, строений и др.), а также выпускающее закладные листы, обеспечиваемые заложенной недвижимостью; и-н а я с с у д а, и. к р е д и т — см. *ипотека*.

ИПОХО'НДРИЯ [гр. hypochondria] — угнетенное состояние, болезненная мнительность; психическое заболевание, выражающееся в навязчивой идее болезни, сопровождающейся крайне неприятными ощущениями в различных областях тела.

ИППОДРО'М [гр. hippodromos < hippos лошадь + dromos место для бега; бег] — специально оборудованный комплекс сооружений для проведения рысистых испытаний, соревнований по конному спорту и др.

ИППОКРЕ'НА, ГИППОКРЕ'НА [лат. Hippocrene < гр. hippu krēnē источник коня] — в древнегреческой мифологии — волшебный источник на *Геликоне*, забивший от удара копыта коня *Пегаса*; обладал чудесным свойством вдохновлять поэтов; * источник вдохновения.

ИПРИ'Т — г о р ч и ч н ы й г а з — стойкое боевое отравляющее вещество кожно-нарывного и общеядовитого действия, впервые примененное в первую мировую войну (1914—1918) немцами против англо-французских войск в бою под г. Ипром (Бельгия).

ИРИ'ДА [гр. Iris (Iridos)] — в древнегреческой мифологии — богиня радуги, вестница богов.

ИРИ'ДИЙ [< гр. iris (iridos) радуга, назван из-за разнообразной окраски солей] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Ir (лат. Iridium); примен. в сплавах с платиной (для изготовления эталонов мер, хим. аппаратуры).

ИРИДОЦИ'ТЫ [гр. iris (iridos) радуга + kytos клетка] — пигментные клетки, содержащие кристаллы органического соединения — *гуанина*; и. придают блеск покровным тканям рыб, земноводных и пресмыкающихся.

ИРИЗА'ЦИЯ [< гр. iris радуга] — радужная окраска, напр. на поверхностях нек-рых минералов при прохождении света, краев облаков, находящихся перед солнечным диском.

И'РИС [< гр. iris радуга] — 1) к а с а т и к — род многолетних растений сем. касатиковых с крупными яркоокрашенными цветками; из корневищ нек-рых видов получают т. наз. ф и а л к о в ы й к о р е н ь, применяемый в парфюмерии; многие виды разводят как декоративные; 2) то же, что *ирисовая диафрагма*.

И'РИСОВАЯ д и а ф р а г м а [< гр. iris радуга] — наиболее распространенная диафрагма в фото- и киноаппаратах, состоящая из тонких, серповидно изогнутых пластинок, обеспечивающих плавное изменение диаметра отверстия, через которое проходят световые лучи.

ИРИ'Т [< гр. iris радужная оболочка глаза] — воспаление радужной оболочки глаза.

ИРОНИЗИ'РОВАТЬ — относиться с *иронией* к кому-л. или чему-л., тонко вышучивать, насмехаться.

ИРО'НИЯ [гр. eirōneia] — 1) тонкая, скрытая насмешка; 2) стилистический прием контраста видимого и скрытого смысла высказывания, создающий эффект насмешки; чаще всего — заведомое несоответствие положительного значения и отрицательного подтекста, напр.: «Блажен в златом кругу вельмож || Пиит, внимаемый царями» (Пушкин).

ИРРАДИА'ЦИЯ [< лат. irradiare сиять, испускать лучи] — 1) *физ.* оптическое явление, состоящее в том, что светлые предметы на темном фоне кажутся больше, а темные на светлом фоне — меньше своих настоящих размеров; 2) *физиол.* распространение процесса возбуждения (или торможения) в центральной нервной системе (ср. *концентрация 3*); 3) *мед.* распространение болевого ощущения за пределы непосредственно пораженного участка или органа, напр. боли в левой руке при *стенокардии*.

ИРРАЦИОНАЛИ'ЗМ [< лат.] — идеалистическое направление в философии, отрицающее возможность разумного логического познания действительности, признающее основным видом познания инстинкт, откровение, веру; и. утверждает *иррациональный* характер действительности.

ИРРАЦИОНА'ЛЬНЫЙ [< лат. irrationalis неразумный] — 1) в идеалистической философии — невыразимый в логических понятиях и суждениях, недоступный пониманию разума (см. *иррационализм*); 2) *мат.* несоизмеримый; и-н ы е ч и с л а — числа, несоизмеримые с единицей, а потому не могущие быть точно выраженными ни целыми, ни дробными *рациональными числами*, напр. квадратный корень из числа 2, число π и т. д.

ИРРЕА'ЛЬНЫЙ [лат. irrealis] — нереальный, не существующий в действительности.

ИРРЕГУЛЯ'РНЫЙ [лат. irregularis] — неправильный, не подчиненный определенному положению, порядку и т. д.; и-ные войска — войска, не имеющие постоянной организации, твердой системы комплектования, прохождения службы и обучения (противоп. *регулярные войска*).

ИРРЕДЕ'НТА, ИРРЕДЕНТИ'ЗМ [< ит. irredenta (terra) неосвобожденная (земля)] — националистическое движение в Италии в конце 19—нач. 20 вв. за присоединение к Италии пограничных земель, частично населенных итальянцами и не вошедших в состав Италии при ее воссоединении.

ИРРИГА'ЦИЯ [< лат. irrigatio поливка, орошение] — 1) искусственное орошение полей — отрасль сельскохозяйственной *мелиорации*; 2) *мед.* лечебная процедура — орошение воспаленной ткани, раны и др. лекарством, минеральной водой и пр.

ИРРИТА'ЦИЯ [лат. irritatio] — возбуждение, волнение, раздражение.

ИСИ'ДА, ИЗИ'ДА — в древнеегипетской мифологии — богиня жизни и здоровья, покровительница плодородия и материнства.

ИСЛА'М [< ар.] — одна из мировых религий (наряду с *христианством* и *буддизмом*), возникшая в 7 в. в Аравии. Основателем ислама считается Мухаммед, объявивший себя посланником Аллаха. Вероучение ислама изложено в Коране; и. распространен преимущ. в странах Ср. и Ближ. Востока, Сев. Африки, Юго-Вост. Азии, ряде республик и областей СССР (см. *мусульманство, магометанство*).

ИСМАИЛИ'ТЫ [< соб.] — приверженцы мусульманской шиитской (см. *шииты*) секты, возникшей в 8 в.

ИССО'П [гр. hyssōpos] — род многолетних трав или полукустарничков сем. губоцветных, распространенных в Ср. Азии, на юге Европейской части СССР и в Средиземноморье; один из видов содержит эфирное масло; употребляется как пряность.

ИСТЕ'БЛИШМЕНТ [англ. establishment установление, основание; учреждение] — правящие и привилегированные группы буржуазного общества, а также вся система власти и управления, с помощью которой они осуществляют свое господство; понятие, первонач. появившееся в английской и американской общественно-политической литературе.

ИСТЕ'РИКА [< гр. hysterikos маточный; см. *истерия*] — нервный припадок, выражающийся в неожиданных переходах от смеха к слезам и т. п.

ИСТЕРИ'Я [< гр. hystera матка (медицина нач. 19 в. приписывала истерию маточному заболеванию и считала ее присущей лишь женщинам)] — функциональное нервно-психическое заболевание (*невроз*), проявляющееся самыми разнообразными расстройствами со стороны психики, двигательной сферы, чувствительности и т. п.

ИСТОРИ'ЗМ — принцип подхода к действительности как изменяющейся во времени и закономерно развивающейся; в соответствии с принципом историзма, разработанным марксистско-ленинской философией, все явления действительности рассматриваются в конкретно-исторических условиях и связях.

ИСТОРИОГРА'ФИЯ [см. ...*графия*] — 1) наука, изучающая развитие исторических знаний; иногда — сама историческая наука; 2) история изучения какой-л. проблемы.

ИСТОРИ'ЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИ'ЗМ — наука о наиболее общих законах развития общества, распространение положений *диалектического материализма* на изучение общественной жизни, истории человечества. И. м. исходит из того, что материальная жизнь общества, его бытие является первичным, а его духовная жизнь, общественное сознание — вторичным, производным и что главной силой в системе условий материальной жизни общества, определяющей характер общественного строя и его развитие, является способ производства материальных благ (см. *марксизм*).

ИСТО'РИЯ [< гр. historia рассказ о прошлых событиях, повествование о том, что узнано, исследовано] — 1) процесс развития в природе и обществе; 2) комплекс общественных наук (историческая наука), изучающих прошлое человечества во всей его конкретности и многообразии. И. состоит из всемирной (всеобщей) истории и истории отдельных стран и народов. Она включает историю первобытного общества, историю древнего мира, историю средних веков (*медиевистику*), новую и новейшую историю. Отраслями исторической науки являются: экономическая и., военная и., историческая география, *историография* и др., а также *археология, этнография* и вспомогательные исторические дисциплины: *археография, палеография, дипломатика, хронология, метрология, сфрагистика, генеалогия, геральдика, нумизматика*; 3) ход развития чего-л.; 4) прошлое, сохраняющееся в памяти людей; 5) рассказ; 6) происшествие.

ИТЕРАТИ'ВНЫЙ [< лат. iterativus часто повторяемый] — *лингв.* обозначающий повторяющееся действие (напр., и. глагол).

ИТЕРА'ЦИЯ [< лат. iteratio повторение] — *мат.* результат применения какой-л. математической операции, получающийся в серии аналогичных операций.

ИТТЕ'РБИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Yb (лат. Ytterbium), металл.

И'ТТРИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — хим. элемент, символ Y (лат. Yttrium), принадлежит к числу редкоземельных элементов, серебристо-белый металл; примен. в радиоэлектронике — из иттриевого *феррита* изготовляют элементы памяти электронно-вычислительных машин, окись и. входит в состав светящихся экранов цветных телевизоров.

ИУДАИ'ЗМ — религия, распространенная преимущ. среди евреев; возникла в конце 2-го тыс. до н. э.; является монотеистической (см. *монотеизм*) с культом бога Яхве; и. — официальная религия государства Израиль.

ИХНЕВМО'Н [гр. ichneumōn] — 1) фараонова мышь, африканский мангуст — хищное млекопитающее сем. виверровых, распространенное в Сев. Африке и Юго-Зап. Европе; 2) ихневмоны — род перепончатокрылых насекомых сем. наездников; самка ихневмона откладывает яйца в гусениц различных бабочек; развивающаяся личинка питается за счет гусеницы, которая погибает.

ИХНОЛО'ГИЯ [гр. ichnos след + ...*логия*] — в *палеонтологии* — изучение следов передвижения и жизнедеятельности вымерших организмов.

ИХТИО... [< гр. ichthys рыба] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «рыба», «рыбий», напр. *ихтиозавр, ихтиология.*

ИХТИО'З [< гр. ichthys (ichthyos) рыба] — кожная болезнь, б. ч. врожденная, заключающаяся в чрезмерном образовании и скоплении на коже роговых чешуек, напоминающих рыбью чешую.

ИХТИОЗА'ВРЫ [см. *ихтио...* + ...*завр*] — подкласс хищных морских *рептилий мезозойской* эры, обладавших рыбообразным телом.

ИХТИО'Л [*ихтио...* + лат. oleum масло] — красно-бурая густая жидкость, содержащая серу и получаемая из горных пород (сланцев), содержащих остатки ископаемых рыб и других морских животных; широко примен. в медицине (гл. обр. в виде мазей и растворов).

ИХТИОЛО'ГИЯ [см. *ихтио...* + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий рыб.

ИХТИО'РНИС [*ихтио...* + гр. ornis птица] — птица мелового периода (см. *мезозой*), получившая название из-за сходства двояковогнутых позвонков с рыбьими; найдена в Сев. Америке.

ИХТИОСТЕ'ГА [*ихтио...* + гр. stegē крыша] — древнейшее наземное позвоночное (*амфибия*) *девонского* периода из группы *стегоцефалов* (теперь — *лабиринтодонты*), сохранявшее еще признаки рыб — остатки жаберной крышки, хвост в виде плавника и др. Скелеты ихтиостеги найдены в Гренландии.

ИХТИОФА'Г [*ихтио...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся гл. обр. рыбой.

ИХТИОФА'УНА [см. *ихтио...* + *фауна*] — совокупность рыб какого-л. водоема, его части или какого-л. отрезка времени в истории Земли.

ИША'Н [перс.] — наставник и руководитель мусульманских монахов.

ИШЕМИ'Я [гр. ischō задерживаю + haima кровь] — местное малокровие, вызываемое закупоркой или сужением питающей орган артерии; длительная и. может привести к развитию *некроза* (*инфаркта*).

И'ШИАС [гр. ischias] — *невралгия* седалищного нерва.

Й

ЙОГ — последователь *йоги.*

ЙО'ГА [< санскр. yōga соединение, сосредоточение мыслей, созерцание] — составная часть философско-религиозных учений древней и средневековой Индии; средство самопознания и освобождения человека от уз материального существования путем управления психикой и физиологическими процессами организма; система, совокупность методов (действий, упражнений), ведущих к достижению способности полного управления психическими и физиологическими состояниями организма.

ЙОД, ИО'Д [< гр. iōdēs фиолетовый, назв. по цвету паров] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ I (лат. Iodum), черно-серые кристаллы с металлическим блеском; йод и его соединения примен. в медицине, фотографии, технике.

ЙОДИ'ДЫ, ИОДИ'ДЫ — хим. соединения *йода* с другими элементами; примен. в медицине, фотографии, для получения сверхчистых металлов и др.

ЙОДЛЬ, ЙО'ДЛЕР [нем. Jodel, Jodler] — жанр народных песен у альпийских горцев, а также манера, в которой песни этого жанра исполняются, — *фальцет* с использованием очень высоких регистров звука.

ЙО'МЕНЫ, ЙО'МЕНРИ [англ. yeoman, *мн. ч.* yeomen; yeomanry] — 1) в Англии 14—18 вв. — крестьяне, которые вели самостоятельно хозяйство на земле, являвшейся их наследственным наделом; 2) английская гвардия; 3) в прошлом — английская добровольческая кавалерия, состоявшая из дворян и землевладельцев.

ЙОРКШИ'РЫ [по назв. графства Йоркшир (Yorkshire) в Англии] — порода скороспелых свиней; отличается большим весом и высокой плодовитостью.

ЙО'ТА [гр. iota] — буква греческого алфавита, обозначающая звук «и» (Ii); н и н а й о т у — нисколько, ничуть.

ЙОТА'ЦИЯ, ЙОТИ'РОВАНИЕ — *лингв.* появление согласного звука j (йот, й) перед гласным звуком в начале слова или между гласными в середине слова.

К

КА'АБА [ар. ka'bah < ka'b куб] — *мечеть* в Мекке, имеющая форму куба, в стену которой вделан «черный камень», якобы упавший с неба; считается святилищем и служит местом паломничества мусульман.

КААТИ'НГА [португ. caatinga < яз. тупи] — тропическая редколесная растительность на северо-востоке Бразилии, для которой характерны низкорослые деревья, колючие кустарники, *суккуленты.*

КАБАЛА', КАББАЛА' [др.-евр.] — средневековое мистическое учение в *иудаизме*, проповедовавшее поиск основы всех вещей в цифрах и буквах еврейского алфавита, исцеляющих средств — в амулетах и формулах.

КАБАЛИ'СТИКА [др.-евр.] — 1) *кабала* и связанные с нею магические представления и обряды; 2)* нечто непонятное, запутанное или загадочное.

КАБАЛЬЕ'РО [исп. caballero] — в Испании — рыцарь, дворянин; как вежливое обращение — господин.

КАБАРГА' [алтайск.] — парнокопытное млекопитающее, у самцов которого на животе имеется спец. железа, выделяющая *мускус*; к. распространена в Азии, Вост. Сибири, на Дальнем Востоке, в Вост. Китае; промысел ее ограничен.

КАБАРЕ' [фр. cabaret] — первонач. во Франции (в 19 в.) — артистический кабачок, в котором устраивались импровизированные представления с участием поэтов, музыкантов, актеров; позднее во многих буржуазных странах — кафе или ресторан с эстрадной программой.

КАББАЛА' — см. *кабала.*

КА'БЕЛЬ [гол. kabel] — один или несколько изолированных проводников, заключенных в герметическую оболочку, поверх которой накладываются защитные покровы; кабели примен. для передачи электрической энергии (силовые кабели), для проводной связи и сигнализации (кабели связи), для передачи энергии и сигналов на радиочастотах (радиочастотные кабели).

КА'БЕЛЬТОВ [гол. kabeltouw] — 1) единица длины, применяемая в мореходной практике, равна 0,1 морской *мили*, или 185,2 м; 2) трос из растительного волокна особой свивки, длиной по окружности от 150 до 330 мм, употребляемый для *швартовов* и *буксиров*.

КАБЕСТА'Н [фр. cabestan] — лебедка с вертикальным валом, применяемая на речных судах (*шпиль*), на ж.-д. транспорте.

КАБИ'НА [фр. cabine] — небольшое помещение спец. назначения, напр. к. самолета, к. автомобиля.

КАБИНЕ'Т [фр. cabinet] — 1) комната для занятий, работы; 2) комплект мебели для такой комнаты; 3) помещение, оборудованное для каких-л. спец. занятий, деятельности (напр., физический к., зубоврачебный к.); 4) к. м и н и с т р о в — официальное наименование правительства или его части в ряде зарубежных государств (Великобритании, США и др.).

КАБЛОГРА'ММА [фр. câblogramme] — телеграмма, переданная по подводному кабелю связи.

КАБОТА'Ж [фр. cabotage] — судоходство вблизи берегов, вдоль побережья (между портами одного государства); флот прибрежного плавания.

КАБОШО'Н [фр. cabochon] — особая форма сильно выпуклой с одной стороны линзы или полусферы, придаваемая нек-рым драгоценным или полудрагоценным камням при шлифовке; камень с такой формой шлифовки.

КАБРИОЛЕ'Т [фр. cabriolet] — 1) легкий одноконный двухколесный экипаж на высоком ходу без козел; 2) кузов легкового автомобиля с откидывающимся мягким верхом.

КАБРИО'ЛЬ [фр. cabriole] — 1) в цирке: а) фигура парной акробатики, когда один акробат выводит другого в стойку на вытянутых руках «руки в руки», рывком пропустив последнего между расставленными ногами; б) прыжок лошади с согнутыми передними и вытянутыми задними ногами; 2) в балете — прыжок в классическом и характерном танцах.

КАБРИ'РОВАНИЕ [< фр. cabrage < cabrer букв. поднимать на дыбы] — поворот летящего самолета вокруг поперечной оси, при котором поднимается нос самолета.

КАБУ'КИ — один из видов классического театра Японии, начавший формироваться с конца 17 в.

КАВАЛЕ'Р[1] [фр. cavalier] — мужчина, танцующий в паре с дамой, а также занимающий ее в обществе, на прогулке, ухаживающий за ней.

КАВАЛЕ'Р[2] [ит. cavaliere] — человек, награжденный орденом.

КАВАЛЕРГА'РДЫ [фр. cavalier всадник + garde охрана] — иначе к а в а л е р г а р д и я — почетная стража и телохранители лиц императорской фамилии в России в особо торжественных случаях.

КАВАЛЕ'РИЯ [ит. cavalleria] — род войск — конница.

КАВАЛЬЕ'Р [фр. cavalier] — насыпь правильного профиля, образованная землей, взятой из выемки при сооружении дороги или канала и не использованной для самого сооружения.

КАВАЛЬЕ'РИЯ — единица площади в ряде стран Лат. Америки; величина меняется от 11,29 до 75,48 га, на Кубе — 13,42 га.

КАВАЛЬКА'ДА [фр. cavalcade < ит. cavalcata] — группа всадников, едущих вместе.

КАВАСА'КИ [яп.] — парусно-моторный *бот* с высоко поднятым носом и широкой кормой, применяемый в качестве рыболовного судна в дальневосточных водах.

КАВАТИ'НА [ит. cavatina] — небольшая оперная ария, обычно лирико-повествовательного характера; иногда небольшая инструментальная пьеса напевного характера.

КАВЕ'РНА [< лат. caverna] — 1) полость, образовавшаяся в органе вследствие разрушения его тканей болезненным процессом, напр. к. легких при туберкулезе; 2) пустота, полое пространство, образовавшееся в массиве горных пород.

КАВЕРНО'ЗНЫЙ [лат. cavernosus] — пещеристый; имеющий пустоты, или *каверны*.

КАВЕРНОМЕ'ТРИЯ [лат. caverna пещера; полость + ...*метрия*] — измерения, дающие кривую изменения диаметра буровой скважины с глубиной.

КАВИТА'ЦИЯ [< лат. cavitas (cavitatis) углубление, полость] — образование пузырьков, заполненных газом, паром или их смесью, в результате уменьшения давления в быстро движущейся жидкости или под действием *ультразвука*; приводит к снижению эффективности работы и более быстрому износу частей насосов, турбин, гребных винтов; примен. в ультразвуковых методах обработки материалов.

КАГА'Л [др.-евр.] — 1) еврейская община и система ее управления в странах Вост. Европы, существовавшая с 13 по 19 в.; 2) * шумная толпа, сборище.

КАГУЛЯ'РЫ [фр. cagoulards < cagoule плащ и капюшон с вырезами для глаз и рта, надевавшийся членами этой организации на тайных сходках] — члены тайной фашистской организации, действовавшей во Франции в 30-е гг. 20 в.

КАДА'НС [фр. cadence] — то же, что *каденция 1*.

КАДА'СТР [фр. cadastre < ср.-гр. katastichon лист, реестр] — 1) список лиц, подлежащих обложению подушным налогом; 2) систематизированный свод сведений, составляемых периодически или путем непрерывных наблюдений над соответствующим объектом (напр., к. земельный, водный и т. п.).

КАДЕ'НЦИЯ [ит. cadenza] — *муз.* 1) иначе к а д а н с — гармонический или мелодический оборот, завершающий муз. произведение, его часть или отдельное построение; 2) виртуозный *пассаж* или большая вставка импровизационного характера, встречающаяся гл. обр. в инструментальном концерте (фортепьянном, скрипичном и др.) и представляющая собой свободную фантазию на главные темы концерта; обычно исполняется солистом без аккомпанемента оркестра.

КАДЕ'Т [фр. cadet] — воспитанник *кадетского корпуса*.

КАДЕ'ТСКИЙ к о р п у с [см. *кадет*] — в ряде европейских стран, в том числе в дореволюционной России, — закрытое военно-учебное

заведение для мальчиков (гл. обр. сыновей дворян и офицеров), готовящихся к офицерской службе.

КА'ДИ(Й) [ар.] — судья, рассматривающий дела на основе мусульманского права (*шариата*).

КА'ДМИЙ [< гр. kadmeia цинковая руда] — хим. элемент, символ Cd (лат. Cadmium), серебристо-белый мягкий металл; примен. в легкоплавких и других сплавах, для защитных покрытий (к а д м и р о в а н и е), в атомной энергетике и т. д.; к. получают как побочный продукт при переработке цинковых руд (отсюда название).

КАДР [фр. cadre] — 1) изображение на фотопленке или фотобумаге объекта съемки или его части, ограниченное определенными размерами; 2) к и н о к а д р — отдельный снимок на киноленте, на котором зафиксирована одна сцена; 3) в телевидении — изображение на экране телевизионной трубки.

КАДРИ'ЛЬ [фр. quadrille] — у многих европейских народов — танец с четным количеством танцующих пар, располагающихся одна против другой и исполняющих танцевальные фигуры поочередно с общим движением в конце танца; в 17—19 вв. был популярен как салонный танец; муз. размер — 2/4.

КА'ДРЫ [< фр. cadre личный состав] — 1) основной (штатный) состав работников учреждения, предприятия, партийных, профессиональных и общественных организаций той или иной отрасли деятельности; все постоянные работники; 2) к а д р о в а я а р м и я — постоянный состав войсковых частей регулярной армии (в отличие от переменного состава, призываемого для прохождения службы на определенный, ограниченный срок).

КАДУЦЕ'Й [лат. caduceus] — в мифологии — обвитый двумя змеями магический жезл, атрибут *Гермеса — Меркурия*.

КАЗА'РМА [ит. caserma] — 1) спец. здание для размещения воинской части; 2) в дореволюционной России — здание для рабочих при фабрике, промысле и т. п.

КАЗЕИ'Н [< лат. caseus (casei) сыр] — сложный белок, образующийся из белка молока при его свертывании под действием расщепляющих ферментов или кислот; главная составная часть творога, сыров; примен. в промышленности для производства пластмасс, клея, лаков и др.

КАЗЕМА'Т [фр. casemate < ит. casamatta] — 1) в оборонительных сооружениях — помещение для защиты личного состава, оружия и боеприпасов; 2) бронированное помещение на корабле для установки орудий корабельной артиллерии и защиты личного состава; 3) помещение в крепости для содержания политических заключенных (в дореволюционной России и буржуазных странах).

КАЗИНО' [фр. casino < ит. casino домик] — игорный дом.

КАЗУА'ЛЬНЫЙ [лат. casualis < casus случай] — случайный, единичный, не поддающийся обобщению.

КАЗУА'Р [фр. casoar < малайск.] — к а з у а р ы — отряд бескилевых птиц, включающий 2 сем.: *эму* и собственно казуаров, у которых на голове имеется роговой шлем, а на шее — голые участки яркоокрашенной кожи; обитают в тропических лесах Новой Гвинеи, на северо-восточном побережье Австралии.

КАЗУИ'СТ — человек, искусный в *казуистике*; человек, искусный в доказательстве ложных или сомнительных положений; крючкотвор.

КАЗУИ'СТИКА [< лат.] — 1) *юр.* рассмотрение отдельных примеров судебных дел (*казусов*) с точки зрения того, как они должны решаться согласно нормам права; 2) применение к отдельным частным случаям (казусам) общих догматических положений в схоластическом богословии и средневековой юриспруденции; 3) * изворотливость в доказательстве ложных или сомнительных положений; крючкотворство.

КАЗУИСТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *казуистике*; основанный на казуистике; 2) *мед.* к. с л у ч а й — случай редкого заболевания.

КА'ЗУС [лат. casus] — 1) случай, обычно сложный, запутанный или необычный, смешной; 2) *юр.* случай, случайное действие, имеющее внешние признаки правонарушения, но лишенное элемента вины, а поэтому ненаказуемое; 3) *юр.* сложное или запутанное дело.

КА'ЗУС БЕ'ЛЛИ [лат. casus belli] — формальный повод к объявлению войны и началу военных действий.

КА'ЗУСНЫЙ [< лат.; см. *казус*] — *юр.* сложный, затруднительный, запутанный.

КАИ'К [тур.] — турецкое узкое и длинное легкое гребное (редко парусное) судно.

КАИНИ'Т [нем. Kainit < гр. kainos новый] — минерал, водная двойная соль *сульфата* магния и хлористого калия; примен. в хим. промышленности и как удобрение.

КА'ЙЗЕР [нем. Kaiser < лат. caesar цезарь] — название императора «Священной Римской империи» (962—1806) и Германской империи (1871—1918).

КАЙЛА', КАЙЛО' [нем. Keil] — ручной горный инструмент для откалывания некрепких пород от массива.

КАЙМА'Н [исп. caiman < кариб.] — к а й м а н ы — общее название 3 родов пресмыкающихся сем. *аллигаторов*; обитают в водоемах Центр. и Юж. Америки; самый крупный — ч е р н ы й к. (длиной до 4—5 м) обитает в бассейне р. Амазонки.

КАЙНОЗО'Й, КАЙНОЗО'ЙСКАЯ г р у п п а (э р а) [гр. kainos новый + zōē жизнь] — *геол.* верхняя, самая молодая группа отложений горных пород и соответствующая ей новейшая эра геологической истории Земли, охватывающая и современную эпоху; продолжительность 60—70 млн. лет. Характеризуется интенсивными тектоническими движениями (альпийская складчатость), мощным оледенением материкового типа. В органическом мире — господство семенных (цветковых) растений, расцвет птиц, высших плацентарных млекопитающих, в т. ч. человекообразных обезьян, в конце эры появление человека; подразделяется на *палеоген, неоген* и *антропоген*.

КАКАДУ' [нем. Kakadu < малайск.] — подсем. птиц отряда попугаев с хохлом на голове; распространены в Австралии, Тасмании и на ряде прилежащих о-вов; часто содержатся в неволе.

КАКА'О [исп. cacao < ацтекск.] — 1) тропическое дерево из рода т е о б р о м а сем. стеркулиевых, достигающее высоты 3—8 м; семена бобов к. используются для производства порошка

того же названия, шоколада, а также жирного масла, применяемого в медицине и косметике; 2) напиток, приготовленный из порошка к.

КАКОФО'НИЯ [гр. kakophōnia < kakos плохой, дурной + phōnē звук] — сумбурное, хаотическое нагромождение звуков.

КА'КТУСЫ [лат. cactus < гр. kaktos] — сем. многолетних, преимущ. тропических, растений с мясистыми стеблями, покрытыми колючками, волосками и щетинками; плоды нек-рых видов съедобны; многие виды разводят как декоративные (гл. обр. комнатные) растения.

КАЛА'-АЗА'Р [инд., *букв.* черная болезнь] — индийский *лейшманиоз*, характеризующийся поражением внутренних органов (печени, селезенки, лимфатических узлов и пр.) и темным окрашиванием кожи; передается укусом москита, встречается в тропиках и субтропиках.

КАЛА'М [ар. < гр. kalamos тростник] — тростниковая палочка, применяемая на Востоке вместо пера для письма.

КАЛАМБУ'Р [фр. calembour] — игра слов, основанная на нарочитой или невольной двусмысленности, порожденной *омонимией* или сходством звучания и вызывающая комический эффект, напр.: «Несусь я, точно так; ‖ Но двигаюсь вперед, а ты несешься сидя» (К. Прутков).

КАЛАМБУ'РНАЯ рифма — *рифма*, которая с помощью точного звукового соответствия обнаруживает возможность иного смыслового прочтения концовки рифмующейся строки, напр.: «по калачу — поколочу» (Пушкин); «заверчен как — Аверченко» (Маяковский).

КАЛАМИ'Н [ср.-лат. calamina < гр.] — минерал, водный *силикат* цинка; часто встречается в верхних окисленных частях месторождений цинковых руд вместе со *смитсонитом*; руда для получения цинка.

КАЛАМИ'ТЫ [< гр. kalamos тростник] — вымершие хвощевидные растения, имевшие облик деревьев высотой до 10—12 м; произрастали преимущ. в тропическом поясе с конца *карбона* по конец пермского периода (см. *палеозой*).

КАЛА'НДР [фр. calandre < calandrer прокатывать, лощить] — машина, состоящая из системы валов, между которыми пропускают материал (ткань, бумагу, картон и др.) для придания ему гладкости, лоска или глянца (используется и при нанесении рисунка тиснением); примен. также в производстве пластмасс.

КАЛАНДРОВА'НИЕ, КАЛАНДРИ'РОВАНИЕ — обработка материалов на *каландре*.

КАЛЕЙДОСКО'П [гр. kalos красивый + eidos вид + *...скоп*] — 1) оптический прибор-игрушка в виде трубки, состоящей из трех продольных, сложенных под углом в 60° зеркал, внутри которой находятся разноцветные стеклышки или камешки; при поворачивании калейдоскопа они отражаются в зеркалах и образуют меняющиеся цветные узоры; 2)* быстрая смена чего-л. (напр., событий, лиц, впечатлений).

КАЛЕНДА'РЬ [лат. calendarium < Calendae календы (первый день месяца)] — 1) система счисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времен года (солнечный к.), смене фаз Луны (лунный к.); юлианский к. («старый стиль») — летосчисление, введенное при Юлии Цезаре (46 г. до н. э.), в нем чередуются три года по 365 суток и четвертый (високосный) год в 366 суток; високосными годами считаются такие, числа которых делятся на 4, напр. 1964, 1976; отставание юлианского календаря от истинного солнечного составляет 1 сутки в 128 лет; григорианский к. («новый стиль») установлен в 1582 г. папой Григорием (Gregor) XIII, передвинувшим счет на 10 суток вперед для устранения ошибки, накопившейся в юлианском календаре; в григорианском календаре годы, числа которых оканчиваются на 00, считаются високосными только в том случае, если первые 2 цифры делятся на 4, напр. 1600 — високосный, а 1900 — простой; отставание григорианского календаря от истинного солнечного составляет 1 сутки в 3280 лет; республиканский (революционный) к. — календарь, введенный во Франции в 1793 г.; 12 месяцев носили названия, связанные с явлениями природы по сезонам; летосчисление начиналось с 22 сентября 1792 г.; просуществовал до 1 января 1806 г.; 2) таблица или книжка с перечнем всех дней года (с различными справочными сведениями); 3) астрономический к. — публикуемые на каждый год таблицы предвычисленных положений небесных светил (Солнца, Луны, планет, звезд) и различных астрономических явлений (затмений, покрытий и т. д.); см. также *эфемериды*; 4) распределение по дням, месяцам отдельных видов деятельности.

КАЛЕ'НДЫ [лат. Calendae, Kalendae] — название первого дня месяца у древних римлян; отложить до греческих календ — отложить на неопределенно долгий срок, никогда не сделать (у греков календ не было).

КА'ЛИ едкое [< ар.] — гидроокись *калия*, бесцветная непрозрачная масса; сильная щелочь, разрушающе действует на кожу, бумагу, шерсть, шелк и др.; примен. в щелочных аккумуляторах, в производстве жидкого мыла и др.

КАЛИ'БР [фр. calibre] — 1) диаметр канала ствола огнестрельного оружия, а также диаметр пули или снаряда в наибольшем поперечном сечении их; 2) бесшкальный измерительный инструмент для проверки формы, размеров или взаимного расположения частей изделия путем сравнения контролируемых параметров калибра и изделия; 3) * размер, форма, качество чего-л.

КАЛИБРА'ТОР [< фр. calibre] — высокоточный прибор для настройки и определения погрешностей и поправок значений шкал измерительных электро- и радиотехнических приборов посредством сравнения измеряемой величины и эталона.

КА'ЛИЙ [ар.; см. *кали*] — хим. элемент, символ K (лат. Kalium), металл серебристо-белого цвета, мягкий и легкоплавкий, на воздухе энергично окисляется; широко распространен в природе в виде соединений (входит в состав полевых шпатов, слюд и др.); к. необходим для питания растений; около 90% его солей примен. как калийные удобрения.

КАЛИ'ПСО [исп. calypso] — 1) народная импровизационная песенно-танцевальная форма о-ва Тринидад (Вест-Индия), характеризующаяся использованием необычных ударных и скребковых муз. инструментов; 2) парный бальный танец эротического характера с муз. размером 4/4.

КАЛИ'Ф [ар.] — см. *халиф*.

КАЛИФА'Т [ар.] — см. *халифат*.

КАЛИФО'РНИЙ [назв. по месту открытия — Калифорния (США)] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ Cf (лат. Californium), относится к *актиноидам*.

КАЛЛИГРА'Ф [< гр.; см. *каллиграфия*] — человек, обладающий четким и красивым почерком.

КАЛЛИГРА'ФИЯ [гр. kalligraphia] — искусство писать четким и красивым почерком.

КАЛЛИО'ПА [гр. Kalliopē] — в древнегреческой мифологии — старшая из девяти *муз*, покровительница эпоса.

КАЛЛО'ЗНЫЙ, КАЛЛЁЗНЫЙ — прил. от сл. *каллюс* (*каллус*); мозолевидный.

КА'ЛЛЮС, КА'ЛЛУС [< лат. callus толстая кожа, мозоль] — 1) *бот.* новообразование у растений в местах поранений (или повреждений паразитами), способствующее заживлению ран; 2) *мед.* костная мозоль, образующаяся после сращения перелома кости; мозоль, уплотнение кожи.

КА'ЛОМЕЛЬ [гр. kalos красивый + melas черный] — хлористая ртуть; примен. в медицине как желчегонное и противомикробное средство.

КАЛОРИ... [< лат. calor тепло, жар] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «теплота», напр.: *калориметр, калорифер*.

КАЛОРИ'ЙНОСТЬ [< лат. calor тепло, жар] — к. т о п л и в а — т е п л о т а с г о р а н и я т о п л и в а — количество теплоты, получаемое при сжигании одного килограмма топлива, выраженное в *джоулях* (прежде количество теплоты выражали в *калориях*); к. п и щ е в о г о п р о д у к т а — количество энергии, выраженное в килоджоулях или килокалориях, которое получает организм при окислении в нем 100 г пищевого продукта.

КАЛОРИ'МЕТР [лат. calor тепло, жар + ...*метр*] — прибор для определения количества теплоты, выделяемой или поглощаемой при каком-л. физическом, химическом или биологическом процессе (напр., при теплообмене, сгорании топлива).

КАЛОРИМЕ'ТРИЯ — 1) совокупность методов измерений количеств теплоты, выделяемых или поглощаемых в различных процессах; измерения производятся при помощи *калориметра*; 2) *биол.* методы измерения количества тепла, освобождаемого организмом в процессе жизнедеятельности за определенный промежуток времени; к. позволяет установить общий уровень энергетических трат организма.

КАЛОРИ'ФЕР [фр. calorifère < лат. calor тепло, жар + fero несу] — устройство для нагревания воздуха в системах отопления, вентиляции и в сушилках; представляет собой систему труб, внутри которых движется горячая вода (в о д я н о й к.), водяной пар (п а р о в о й к.) или горячие продукты сгорания — дымовые газы (о г н е в о й к.); примен. также э л е к т р и ч е с к и й к.

КАЛО'РИЯ [< лат. calor тепло, жар] — внесистемная единица количества теплоты, равная 4,1868 *джоуля*; обычно примен. к и л о к а л о р и я, равная 1000 калорий.

КАЛЫ'М [тюрк.] — выкуп за невесту по мусульманскому обычаю; к. является пережитком родового быта, когда женщина покупалась, как товар.

КАЛЬВИНИ'ЗМ — одно из протестантских вероучений (см. *протестантизм*), основателем которого был Ж. Кальвин (1509—1564); возникло в Швейцарии в 16 в. в ходе *Реформации*.

КАЛЬДЕ'РА [исп. caldera *букв.* большой котел] — овальное или круглое углубление в верхнем конце жерла *вулкана*, образующееся обычно в результате взрыва газов; достигает 10—12 км в поперечнике и нескольких сотен м в глубину.

КА'ЛЬКА [фр. calque] — 1) прозрачная высококачественная бумага или тонкая хлопчатобумажная ткань (обычно батист), пропитанная для придания прозрачности раствором жиров, смолами, воском и т. п.; примен. для снятия копий с чертежей; калькой называется также копия чертежа на таком материале; 2) *лингв.* слово или выражение, построенное по образцу соответствующих слов и выражений чужого языка путем точного перевода их составных частей соответствующими словами или *морфемами* родного языка, напр. междометие — по образцу латинского interjectio.

КАЛЬКИ'РОВАТЬ [фр. calquer] — 1) снимать рисунки и чертежи на *кальку 1*; 2) *лингв.* создавать *кальку 2*.

КАЛЬКУЛЯ'ТОР — специалист по *калькуляции*.

КАЛЬКУЛЯ'ЦИЯ [< лат. calculatio счет, подсчет] — исчисление себестоимости единицы продукции или выполненной работы.

КАЛЬМАЛЛО'Й — термомагнитный сплав на основе никеля, содержащий 30% меди; примен. в электроизмерительных приборах (гальванометрах, счетчиках электроэнергии и др.) в качестве *шунтов* постоянных магнитов для уменьшения температурной погрешности приборов.

КАЛЬМА'Р [фр. calmar] — к а л ь м а р ы — подотряд морских головоногих *моллюсков* отряда десятиногих (*декапод*); нек-рые виды являются самыми крупными беспозвоночными животными, достигающими 18 м, включая длину щупалец; мясо многих видов является ценным пищевым продуктом.

КАЛЬЦЕОЛЯ'РИЯ [< лат. calceolus башмачок] — род растений сем. норичниковых с цветками, похожими на башмачок (отсюда название), растут в Юж. и Центр. Америке; кальцеолярию разводят как декоративное растение в оранжереях и комнатах.

КАЛЬЦЕФИ'ЛЫ [лат. calx(calcis) известь + гр. phileō люблю] — растения, произрастающие гл. обр. на щелочных почвах, богатых известью (ср. *кальцефобы*).

КАЛЬЦЕФО'БЫ [лат. calx (calcis) известь + гр. phobos страх] — растения, хорошо растущие на кислых или нейтральных почвах и плохо растущие на почвах, богатых известью (ср. *кальцефилы*).

КА'ЛЬЦИЙ [< лат. calx (calcis) известь; впервые был выделен из гашеной извести] — хим. элемент, символ Са (лат. Calcium), серебристо-белый легкий металл; в виде соединений широко распространен в природе (мел, мрамор, гипс и др.); к. используют в металлургии, его соединения (известь, цемент и др.) широко примен. в строительном деле.

КАЛЬЦИ'НА [< лат. calx (calcis) известь] — сплав олова со свинцом, служащий для изготовления глазурей.

КАЛЬЦИ'Т [< лат.; см. *кальций*] — и з в е с т к о в ы й ш п а т — минерал, *полиморфная* разновидность углекислого кальция (см. также *арагонит*); широко распространен в природе, составляет массивы горных пород (известняки), натечные образования в отложениях источников, в пещерах (сталактиты, сталагмиты), сопровождает рудные минералы в жилах и т. д.; при обжиге дает известь; прозрачные бесцветные кристаллы (исландский шпат) примен. в оптических приборах.

КАЛЬЯ'Н [перс.] — прибор для курения табака у восточных народов, в котором табачный дым очищается, проходя через сосуд, наполненный водой.

КАМАРИ'ЛЬЯ [исп. camarilla < camara палата, двор монарха — группа интриганов, окружавших в нач. 19 в. в Испании короля Фердинанда VII] — группа влиятельных придворных, *клика*, влияющая своими интригами на государственные дела в интересах личной выгоды.

КА'МБАЛА [фин. Kampela] — к а м б а л ы — отряд промысловых рыб с сильно сжатым с боков телом и несимметричным строением черепа, в связи с чем глаза расположены на одной стороне.

КА'МБИЙ [< ср.-лат. cambium обмен] — образовательная ткань, состоящая из делящихся клеток и залегающая между древесиной и лубом у двудольных и голосеменных растений; в результате деятельности камбия происходит прирост осевых органов в толщину.

КА'МБИО [< ит. cambio размен] — заемное письмо, *вексель* (ср. *рекамбио*).

КАМБИ'СТ [< ит. cambista меняла] — лицо, занимавшееся вексельными операциями и торговлей иностранными монетами.

КА'МБУЗ [гол. kombuis] — кухня на судне.

КАМВО'ЛЬНЫЙ [нем. Kammwolle чесаная шерсть] — относящийся к чесаной шерсти и изделиям из нее; к - а я п р я ж а — шерстяная пряжа в виде гладкой, ровной нити, преимущ. высоких, тонких номеров, получаемая обработкой на гребнечесальных машинах; к - ы е т к а н и — ткани, изготовленные из камвольной пряжи.

КАМЕ'ДЬ [гр. kommidion] — иначе г у м м и — густой сок, выступающий у многих деревьев на поверхность коры при ее повреждении и обычно быстро затвердевающий; используется для изготовления клеев, для *аппретуры*, а в медицине — в составе нек-рых лекарств.

КАМЕ'ЛИЯ [фр. camélia < соб.] — род вечнозеленых деревьев или кустарников сем. чайных; виды с крупными листьями и красивыми цветками (напр., к. я п о н с к а я) разводят как декоративные в оранжереях и комнатах, а в Крыму и на Кавказе — в открытом грунте; молодые побеги одного из видов камелии (ч а й н о г о к у с т а) используются в качестве сырья для производства чая.

КАМЕ'НЫ [лат. Camenae] — в древнеримской мифологии — богини, покровительницы поэзии, искусств и наук; то же, что в древнегреческой мифологии *музы*.

КА'МЕРА [< лат. camera свод, комната] — 1) помещение спец. назначения (напр., к. хранения, тюремная к.); 2) название нек-рых государственных, чаще судебных учреждений (к. предания суду и т. д.); 3) в Зап. Европе в раннем средневековье — казнохранилище франкских королей; затем учреждение с к а м е р а р и е м во главе, ведавшее королевскими доходами (см. *камер-коллегия*); 4) *горн.* капитальная горная выработка, имеющая при больших поперечных размерах небольшую длину и предназначенная для размещения оборудования (насосная к., вентиляторная к. и др.), для подземной добычи полезного ископаемого (очистная к.), для размещения зарядов взрывчатых веществ, а также для хозяйственных, санитарных и других служб шахты (к. ожидания, медпункт и др.); 5) *тех.* внутренняя часть какого-л. прибора, аппарата, машины, сооружения (напр., к. сгорания двигателя, спиральная к. гидротурбины, к. шлюза); иногда название самого прибора, аппарата, устройства (киносъемочная или фотографическая к., пузырьковая к. для исследования элементарных частиц и др.); 6) внутренняя оболочка шины, мяча, наполняемая воздухом.

КАМЕРАЛИ'СТИКА [нем. Kameralistik < позднелат. camera казна] — иначе к а м е р а л ь н ы е н а у к и — цикл административных и экономических дисциплин, преподававшихся в 17—18 вв. в университетах Германии и других европейских стран (в России — со 2-ой половины 19 в.).

КАМЕРА'ЛЬНЫЙ [< лат.] — к - ы е н а у к и — то же, что *камералистика*; к - о е с ч е т о в о д с т в о — одна из форм простого счетоводства, т. е. без применения метода двойной записи; к - ы е р а б о т ы — научная обработка материалов, которые были получены в результате полевых (экспедиционных, стационарных) научно-исследовательских и технических (геологических, топографических и т. п.) работ.

КА'МЕРА-ОБСКУ'РА [< лат. camera obscura темная комната] — прибор в виде ящика, в передней стенке которого имеется небольшое отверстие; проходящие через отверстие лучи света от какого-л. предмета дают на противоположной стенке камеры-обскуры обратное изображение предмета.

КАМЕРГЕ'Р [нем. Kammerherr] — придворное звание в западноевропейских монархических государствах и в царской России (степенью выше *камер-юнкера*).

КАМЕРДИ'НЕР [< нем. Kammerdiener *букв.* комнатный слуга] — в буржуазно-дворянском быту — комнатный слуга при господине.

КАМЕРИ'СТКА [ит. camerista < camera комната] — в буржуазно-дворянском быту — комнатная служанка при госпоже.

КА'МЕР-КОЛЛЕ'ГИЯ [нем. Kammerkollegium] — в ряде стран — учреждение, ведавшее королевскими доходами (см. *камера 3*); в России в 1721—84 и 1797—1801 гг. ведала государственными доходами.

КА'МЕР-ЛАКЕ'Й [< нем.] — в буржуазно-дворянском быту — старший придворный лакей.

КА'МЕРНЫЙ[1] — относящийся к *камере*; состоящий из камер, свойственный камере, производимый в особых камерах.

КА'МЕРНЫЙ[2] [< лат. camera свод, комната] — в искусстве — предназначенный для небольшого помещения, для небольшого круга слушателей; к - а я м у з ы к а — музыка, написанная для небольшого состава инструментов или голосов (в противоположность музыке оркестровой, хоровой); наиболее часто встречающиеся

формы к-ой музыки — *сонаты, трио, квартеты, квинтеты*, а также *романсы*, вокальные *дуэты, терцеты* и пр. с сопровождением одного или нескольких инструментов; к. оркестр — оркестр небольшого состава, ядром которого является ансамбль исполнителей на струнных инструментах.

КАМЕРТО'Н [нем. Kammerton] — изогнутый посередине и прикрепленный на изгибе к ножке металлический стержень, концы которого могут свободно колебаться; при ударе издает точно настроенный звук и служит эталоном высоты при настройке муз. инструментов и в пении; в настоящее время в СССР принят к., дающий 440 колебаний в секунду.

КА'МЕР-ФРЕ'ЙЛИНА [нем. Kammerfräulein] — в царской России — придворное звание для дочерей сановников.

КА'МЕР-Ю'НКЕР [нем. Kammerjunker] — низшее придворное звание в ряде монархических государств и в царской России.

КАМЕ'Я [фр. camée < ит. cammeo] — резной камень (по большей части слоистый — *оникс, агат*) с выпуклым изображением.

КАМИЗА'РЫ [фр. camisards < ср.-фр. camise рубашка] — участники крестьянско-плебейского антифеодального восстания на юге Франции в нач. 18 в.

КАМИКА'ДЗЕ [яп.] — летчик-смертник в японской армии в период второй мировой войны (1939—1945), погибавший вместе с атакующим цель самолетом.

КАМИ'Н [нем. Kamin < гр. kaminos печь, очаг] — комнатная печь с широкой открытой топкой и прямым дымоходом, согревающая комнату непосредственно пламенем горящего в ней топлива; электрический к., электрокамин — переносной электрический прибор для обогрева помещения.

КАМЛА'НИЕ [алтайск.] — обрядовое действие *шамана*.

КАМЛО'Т [фр. camelot] — плотная шерстяная или полушерстяная ткань.

КАМО'РРА [ит. camorra] — тайная бандитская организация, существовавшая на юге Италии в 18—19 вв. (аналогична *мафии*).

КАМПАНИ'ЛА [ит. campanile] — в итальянской архитектуре средних веков и эпохи Возрождения — колокольня, обычно в виде четырехгранной (иногда круглой) башни, стоящая, как правило, отдельно от храма.

КАМПА'НИЯ [фр. campagne] — 1) война, включающая военные действия на одном театре; совокупность операций, объединенных общей стратегической целью и происходящих на определенном театре военных действий в тот или иной период времени; 2) работа, проводимая в определенный период для осуществления какой-л. общественно-политической или производственной задачи (напр., избирательная к., посевная к.); 3) время непрерывной длительной работы какого-л. технического сооружения, машины, напр. к. доменной печи; 4) *мор.* период непрерывного плавания корабля (в старом военном флоте).

КАМПЕ'ШЕВОЕ дерево [фр.] — сандальное дерево, синий сандал — тропическое дерево сем. цезальпиниевых, в древесине которого содержится красящее вещество *гематоксилин*, применяемое в микроскопической технике; древесина ценится как мебельный и паркетный материал.

КА'МПОСЫ [португ.] — кампус — растительность типа *саванн* в Бразилии.

КАМРА'Д [гол. cameraad < исп. camarada (< лат. camera комната) первонач. — о живших совместно в одной комнате] — *уст.* товарищ; сослуживец.

КАМУФЛЕ'Т [фр. camouflet] — 1) *воен.* разрыв артиллерийского снаряда, авиабомбы или мины под землей без образования воронки; 2) * неприятная неожиданность, подвох, неприятность.

КАМУФЛЯ'Ж [фр. camouflage] — 1) *воен.* один из способов маскировки, осуществляемой путем окраски предметов (напр., танков, орудий, самолетов, зданий) пятнами, полосами и т. п., искажающими их очертания и затрудняющими их обнаружение; 2) *биол.* присущая нек-рым животным способность принимать окраску предметов окружающей среды.

КАМФАРА', КА'МФОРА [ср.-лат. camphora < ар.] — бесцветное кристаллическое вещество с характерным запахом; добывается из камфорного дерева; получается и синтетическим путем из скипидара; в медицине к. употр. как стимулятор нервной деятельности, как болеутоляющее и антисептическое средство; примен. также в технике.

КА'МЫ [нем. Kamm, ед. ч. *букв.* гребень] — холмы округлой или продолговатой формы, высотой от 6—12 до 30 м, сложенные сортированным слоистым песчаным и суглинистым материалом, нередко прикрытые сверху плащом *морены*; встречаются в областях прежнего материкового оледенения.

КАНА'Л [< лат. canalis труба, желоб] — 1) искусственное русло для воды, устраиваемое для судоходной связи между морями, реками или озерами, для водоснабжения, орошения земель, осушения болот и других целей; 2) всякое узкое длинное полое пространство внутри чего-л. в виде трубы, трубки; 3) в теории информации — всякое устройство для передачи информации; 4) к. связи — совокупность устройств, объединенных линией связи (проводной, радио, радиорелейной и др.) для передачи информации, в том числе информации телеуправления, телеизмерения и др.

КАНАЛИЗА'ЦИЯ — 1) система труб, подземных каналов и санитарно-технических приборов и сооружений для приема сточных вод, отвода их с территории населенных мест или промышленных предприятий, очистки и сброса в водоемы; 2) распределение электрической энергии между отдельными потребителями; кабельная к. — система керамических или бетонных труб, уложенных под землей; служит для прокладки кабеля подземных линий связи (телефон, телеграф).

КАНАПЕ' [фр. canapé] — небольшой диван с приподнятым изголовьем.

КАНА'УС [перс.] — шелковая ткань полотняного переплетения.

КАНДЕ'ЛА [< лат. candela свеча] — единица силы света в Международной *системе единиц* (СИ); в СССР до 1970 г. для этой единицы применялось наименование «свеча»; к. — сила света, испускаемого спец. излучателем, имеющим температуру затвердевания платины (2042 К) при

нормальном давлении (101325·Па); сокращ. обозначения кд, cd.

КАНДЕЛЯ'БР [фр. candélabre < лат. candela свеча] — большой подсвечник для нескольких свечей; подставка для электрических ламп, сделанных в виде свечей.

КАНДИДА'Т [< лат. candidatus одетый в белое < candidus белоснежный (в Др. Риме соискатель государственной должности надевал белую тогу)] — лицо, выдвигаемое для избрания в государственный или общественный орган, для назначения на какую-л. должность, для приема в какую-л. организацию (напр., к. в депутаты); к. в члены КПСС — лицо, вступающее в Коммунистическую партию Советского Союза и проходящее установленный кандидатский стаж, необходимый для того, чтобы глубже ознакомиться с Программой и Уставом КПСС и подготовиться к вступлению в члены партии; к. наук — в СССР — первая ученая степень, присуждаемая Высшей аттестационной комиссией (ВАК) лицам, сдавшим кандидатский минимум и защитившим кандидатскую диссертацию.

КАНДИДАТУ'РА [< лат.; см. *кандидат*] — лицо, намеченное к избранию в выборный орган, к назначению на какую-л. должность, к приему в какую-л. организацию.

КАНДИДО'З — кандидамикоз — заболевание, вызываемое дрожжеподобными грибами рода Candida (лат.), выражающееся поражением наружных покровов (проявляется зудом, жжением, покраснением, образованием пузырьков с последующим их изъязвлением) и внутренних органов (воспаление).

КАНИ'КУЛЫ [< лат. caniculae период наиболее жарких дней] — перерыв в занятиях в учебных заведениях; парламентские к. — перерыв в работе парламента.

КАНИ'СТРА [< англ. canister жестянка] — небольшой бак с герметической крышкой для различных жидкостей (бензина, смазочных масел и т. п.).

КАНИТЕ'ЛЬ [фр. cannetille] — 1) тонкая металлическая (обычно золотая или серебряная) нить для вышивания; 2) * нудное, затяжное дело.

КАНИФА'С [нем. Kanevas] — легкая хлопчатобумажная ткань с рельефным тканым рисунком, в старину — полосатая.

КАНИФО'ЛЬ [< гр. Kolophōnia (rhētinē) колофонская смола (по назв. древнегреческого города Колофона в Малой Азии)] — хрупкое стекловидное вещество светло-желтого, желтовато-красного или темно-красного цвета, составная часть смолы хвойных деревьев; примен. в бумажной промышленности, в производстве синтетического каучука, резин, пластмасс, искусственной кожи, мыла, лаков и красок, в электротехнике, для натирания смычков струнных инструментов и др.

КАНКА'Н [фр. cancan] — французский, первонач. бальный, а к середине 19 в. кафешантанный фривольный танец с характерным высоким вскидыванием ног; муз. размер — 2/4.

КА'НКЛЕС [лит.] — литовский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КАНКРО'ИД [лат. cancer(cancri) рак + гр. eidos вид] — рак кожи (плоскоклеточный); отличается медленным ростом и распространением по поверхности тканей.

КА'ННА[1] [< гр. kanna тростник] — род многолетних травянистых растений сем. канновых с крупными яркими цветками; родина — тропическая Америка; нек-рые виды разводят как декоративные; из съедобных крахмалистых корневищ одного из видов получают *аррорут*.

КА'ННА[2] [афр.] — парнокопытное животное из группы *антилоп*, распространенное в Вост. и Юж. Африке; к. местами сильно истреблена.

КАННЕЛЮ'РА [фр. cannelure] — *архит.* вертикальный желобок на стволе колонны или *пилястры*.

КАННИБА'Л [фр. cannibale < исп.] — 1) людоед; 2) * крайне жестокий, кровожадный человек.

КАННИБАЛИ'ЗМ [фр. cannibalisme < исп.]— 1) людоедство; 2) * зверство, жестокость, варварство.

КАНО'Н [< гр. kanōn правило, предписание]— 1) правило, положение какого-л. направления, учения; то, что твердо установлено, стало традиционным и общепринятым; 2) догмат, обряд или правило, установленное и узаконенное церковью; 3) в искусстве — совокупность художественных приемов или правил, которые считаются обязательными в ту или иную эпоху, а также произведение, служащее нормативным образцом; 4) в музыке: а) муз. форма, в которой все голоса исполняют одну и ту же мелодию, но начинают ее разновременно в строгой последовательности друг за другом: каждый последующий голос вступает раньше, чем окончилась мелодия предыдущего голоса (вид *имитации 3*); б) большая хоровая композиция (в православной церкви).

КАНОНА'ДА [фр. canonnade] — сильная и продолжительная стрельба из большого количества артиллерийских орудий.

КАНОНЕ'РКА, КАНОНЕ'РСКАЯ лодка [фр. canonnière] — небольшой военный корабль с артиллерийским вооружением; предназначается для действий в прибрежных районах моря, на мелководье, на реках.

КАНОНИЗА'ЦИЯ [< гр.; см. *канон*] — 1) причисление кого-л. церковью к «лику святых»; 2) * превращение в незыблемое, обязательное правило.

КАНО'НИК [ср.-лат. canonicus] — член *капитула 2* католических и англиканских церквей.

КАНОНИ'Р [нем. Kanonier] — в русской армии — рядовой в артиллерии; пушкарь.

КАНОНИ'ЧЕСКОЕ право — установленные церковью и содержащиеся в церковных *канонах* нормы права; церковное право.

КАНО'ПА [< гр. Kanōbos назв. города в Др. Египте] — в Др. Египте — каждый из четырех сосудов, в которые клали внутренности покойного, вынутые при бальзамировании; в Др. Этрурии (Италия) — урна с крышкой в виде человеческой головы для хранения пепла после сожжения трупа умершего.

КАНО'ССА — замок в Сев. Италии, где в январе 1077 г., отлученный от церкви и низложенный, германский император Генрих IV вымаливал прощение у папы Григория VII, с которым до этого вел продолжительную борьбу за *инвеституру*; * идти в Каноссу — унижаться, смиряться, признавать себя побежденным.

КАНО'Э [< кариб.] — выдолбленный челн североамериканских индейцев; легкая спортивная лодка с одним свободным коротким веслом.

КАНТ [нем. Kante] — 1) узкий цветной шнурок, оторочка по краю или шву одежды, напр. на форменной военной одежде; 2) полоска, которая окаймляет в виде рамки рисунок, таблицу и т. п.; 3) *полигр.* н а п у с к — края крышки или обложки переплетенной книги, выступающие за обрез книжного блока.

КАНТА'БИЛЕ [< ит. cantabile певучее] — певучий характер исполнения муз. пьесы, мелодии.

КАНТА'ЛЬ — сплав на основе железа, содержащий 22% хрома, 5% алюминия и 0,5% кобальта, отличающийся высоким удельным электрическим сопротивлением и жаростойкостью (до 1375° С); в виде проволоки и ленты используется для изготовления нагревательных элементов электрических печей.

КАНТА'Р [ар.] — единица массы во многих странах Ближ. Востока и Средиземноморья; сильно различается по размеру: 45—82 кг в одних странах и 230—320 кг в других.

КАНТА'ТА [ит. cantata < cantare петь] — 1) муз. произведение торжественного или лирико-эпического характера, состоящее из нескольких законченных номеров и исполняемое певцами-солистами, часто также хором, в сопровождении оркестра; 2) многочастное стихотворное произведение к торжественному случаю или на мифологическую тему, напр. «Леда» Пушкина.

КА'НТЕЛЕ [фин. kantele] — карело-финский струнный щипковый муз. инструмент типа гуслей.

КАНТИА'НСТВО — философия немецкого философа И. Канта (1724—1804) и его последователей; Кант, признавая существование вещей вне нашего сознания («вещь в себе»), объявляет их непознаваемыми (см. *агностицизм*); пространство, время, причинность, закономерность он считает изначальными формами нашего сознания (см. *априори*, *неокантианство*).

КАНТИЛЕ'НА [ит. cantilena < лат. cantillare напевать] — 1) средневековая народная песня на эпическую тему в Зап. Европе; 2) певучая мелодия; 3) певучесть, мелодичность музыки, муз. исполнения, певческого голоса.

КАНТО'Н [фр. canton] — 1) территориальная единица в Швейцарии; 2) низовая административно-территориальная единица во Франции и нек-рых других странах.

КАНТОНА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *кантону*, связанный с определенным кантоном.

КАНТОНИ'СТЫ [< нем. Kantonist новобранец < Kanton округ] — 1) в Пруссии 18 в. — военнообязанные, призывавшиеся на военную службу от округов (кантонов), каждый из которых формировал свой полк; 2) в России 1-й пол. 19 в. — сыновья солдат, числившиеся с рождения за военным ведомством.

КА'НТОР [< лат. cantor певец] — в католической церкви — певчий; в протестантской — учитель и дирижер хора, органист; нередко также автор духовной музыки; в синагоге — главный певец.

КА'НТЫ [< лат. cantus пение, песня] — старинные торжественные песнопения, б. ч. религиозные.

КА'НЦЕЛИНГ [< англ. cancelling расторжение] — *мор.* предельный срок прибытия зафрахтованного судна в порт для погрузки, по истечении которого фрахтователь имеет право расторгнуть договор, а также акт расторжения такого договора.

КАНЦЕЛЯ'РИЯ [лат. cancellaria] — отдел учреждения, ведающий его служебной перепиской, оформлением текущей документации.

КА'НЦЕР [лат. cancer] — злокачественная опухоль, рак.

КАНЦЕРОГЕ'Н, КАНЦЕРОГЕ'ННОЕ в е щ е с т в о [см. *канцерогенез*] — вещество, способствующее возникновению злокачественных опухолей.

КАНЦЕРОГЕНЕ'З [лат. cancer рак + ...*генез*] — процесс возникновения и развития злокачественной опухоли из нормальной ткани.

КАНЦЕРОГЕ'ННЫЙ [лат. cancer рак + ...*генный*] — способный вызывать злокачественные опухоли; к - о е в е щ е с т в о — см. *канцероген*.

КАНЦИОНА'Л [позднелат. cantional] — сборник многоголосных духовных песнопений евангелической церкви для совместного исполнения церковным хором и общиной.

КА'НЦЛЕР [нем. Kanzler] — 1) в ряде феодальных государств Европы — начальник королевской канцелярии, хранитель печати и т. п.; 2) в царской России — г о с у д а р с т в е н н ы й к. — высший гражданский чин; 3) в Германии в 1871—1945 гг. — рейхсканцлер, глава правительства; в Федеративной Республике Германии и Австрии — ф е д е р а л ь н ы й к. — глава правительства; 4) в Великобритании — к. к а з н а ч е й с т в а — министр финансов; л о р д - к а н ц л е р — председатель палаты лордов и член кабинета.

КАНЦО'НА [ит. canzone] — 1) в средневековой поэзии *трубадуров*: стихотворное послание размером до семи строф со сквозной рифмовкой; 2) старинная многоголосная песня или одноголосная песня с аккомпанементом, а также род инструментальной пьесы с певучей мелодией; небольшая канцона называется к а н ц о н е т т о й.

КАНЧИ'ЛИ — род парнокопытных животных сем. оленьков; к. распространены в Юго-Вост. Азии и на Б. Зондских о-вах; часто упоминаются в малайском фольклоре (в той же роли, что лисица — в русском).

КАНЬО'Н [исп. cañon *букв.* труба] — глубокая речная долина с очень крутыми, нередко ступенчатыми склонами и относительно узким дном, обычно полностью занятым руслом реки.

КАНЮ'ЛЯ [фр. canule] — полая трубка, изготовляемая из стекла, пластмассы и различных металлов; используется для введения каких-л. веществ в полость органов и кровеносных сосудов и выведения из них крови и *секретов*^{2}.

КАОЛИ'Н [кит.] — белая или светлоокрашенная глина; примен. для изготовления фарфоровых и фаянсовых изделий, а также как наполнитель при производстве бумаги, резины, тканей и др.

КАПЕ'ЛЛА^1 [< ср.-лат. capella часовня] — 1) первонач. — хор церковных певчих, впоследствии — хор вообще, в 18 в. также инструментальный ансамбль (оркестр); а к а п е л л а — хоровое пение без инструментального сопровождения; 2) оркестр особого состава (военная к., джазовая к, и др.), а также название нек-рых

крупных симфонических оркестров (напр., Берлинская государственная к.); 3) католическая и англиканская часовня; домашняя церковь (в замках и дворцах); церковный придел.

КАПЕ'ЛЛА² [< лат. capella козочка] — *астр.* самая яркая звезда (альфа) в созвездии Возничего.

КАПЕЛЛА'Н [ср.-лат. capellanus] — 1) священник, состоящий при *капелле*¹ *3*; 2) помощник католического приходского священника; 3) священник в нек-рых зарубежных армиях.

КАПЕ'ЛЬ [нем. Kapelle] — пористая чашечка, спрессованная из костяной золы, магнезита и других материалов; примен. для количественного определения сухим путем серебра и золота в рудах и сплавах их с другими металлами.

КАПЕЛЬДИ'НЕР [нем. Kapelldiener] — *уст.* служащий театра или концертного зала, проверяющий у посетителей билеты, наблюдающий за порядком.

КАПЕЛЬМЕ'ЙСТЕР [нем. Kapellmeister] — первонач. — руководитель вокальной или инструментальной *капеллы*, позднее — театрального, военного, симфонического оркестра; в настоящее время руководителя оркестра называют дирижером, хора — хоровым дирижером или хормейстером.

КА'ПЕР [гол. kaper] — 1) судно занимавшееся *каперством*; 2) лицо занимавшееся каперством.

КА'ПЕРСТВО [< гол. kapen хватать, захватывать] — захват (с ведома своего правительства) судами, принадлежавшими частным лицам, коммерческих неприятельских судов или судов нейтральных стран, занимавшихся перевозкой грузов в пользу воюющей страны; к. было запрещено в 1856 г.; в широком смысле — морской разбой.

КА'ПЕРСЫ [ср.-гр. kapparis] — род растений сем. каперсовых, распространенных в Средиземноморье, Индии, в СССР — в Крыму, на Кавказе, в Ср. Азии; маринованные бутоны (цветочные почки), реже соленые недозрелые плоды одного из видов употребляют в пищу как приправу.

ка'перцы — см. *каперсы*.

КАПИЛЛИ'ЦИЙ [< лат. capillus волос] — совокупность нитевидных волоконцев в плодовых телах нек-рых грибов, придающих рыхлость споровой массе.

КАПИЛЛЯ'Р [< лат. capillaris волосной] — 1) трубка с узким внутренним каналом; 2) всякий узкий (волосной) канал (напр., образуемый порами почвы, дерева); 3) к р о в е н о с н ы е к а п и л л я р ы — тончайшие кровеносные сосуды, соединяющие венозную и артериальную системы; 4) л и м ф а т и ч е с к и е к а п и л л я р ы — мелкие лимфатические сосуды, входящие в замкнутую сеть.

КАПИЛЛЯ'РНОСТЬ — свойство жидкостей подниматься (или опускаться) по *капиллярам 2*, обусловленное силами взаимодействия между частицами (молекулами) жидкости и твердого тела (стенками капилляра); к. п о ч в ы — способность почвы поднимать воду по узким порам между частицами, определяющая ее влажность.

КАПИЛЛЯ'РНЫЙ — прил. от сл. *капилляр*; к - ы е в о л н ы — волны на свободной поверхности жидкости с очень малой длиной волны; к - ы е я в л е н и я — явления, происходящие в поверхностных слоях жидкостей (смачиваемость твердого тела жидкостью, *капиллярность* и др.).

КАПИТА'Л [фр., англ. capital < лат. capitalis главный] — стоимость, которая посредством эксплуатации наемной рабочей силы приносит прибавочную стоимость, самовозрастает. Источник возрастания находится в сфере производства, где к. существует в виде средств производства, которые становятся средствами эксплуатации наемных рабочих, и в виде затрат на рабочую силу, создающую своим трудом бо́льшую стоимость, нежели затрачено на ее покупку. Разница между этими двумя величинами, прибавочная стоимость, присваивается собственником средств производства — капиталистом; его капитал возрастает. Таким образом, к. представляет собой главную категорию капиталистического способа производства, выражающую общественное отношение между классом капиталистов и рабочим классом. После победы социалистической революции и превращения средств производства в общественную собственность трудящихся к. как экономическая категория перестает существовать.

КАПИТАЛИЗА'ЦИЯ — 1) превращение прибавочной стоимости в *капитал*; 2) исчисление ценности имущества (гл. обр. акций, облигаций и др. ценных бумаг) по приносимому им доходу.

КАПИТАЛИ'ЗМ — общественный строй, при котором основные средства производства являются собственностью класса капиталистов (*буржуазии*), эксплуатирующего класс наемных рабочих (*пролетариат*). К. — последняя общественно-экономическая *формация*, основанная на эксплуатации человека человеком. На рубеже 19—20 вв. к. вступил в высшую и последнюю стадию своего развития — *империализм*. Развитие производительных сил и обострение противоречий между трудом и капиталом создает материальные и духовные предпосылки для революционного преобразования капитализма в новое, социалистическое общество. С победой Великой Октябрьской социалистической революции началась эпоха перехода человечества от капитализма к социализму.

КАПИТАЛИ'СТ — обладатель *капитала*, собственник средств производства, принадлежащий к классу буржуазии и эксплуатирующий наемных рабочих.

КАПИТАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *капитализму*, свойственный капитализму; основанный на принципах капитализма.

КАПИТА'ЛЬНЫЙ¹ [< лат. capitalis главный] — главный, основной, очень важный; основательный; к - ы е в л о ж е н и я — затраты труда, материально-технических ресурсов и денежных средств, направленные на создание новых или реконструкцию старых основных *фондов*, как производственных, так и непроизводственных (к - о е с т р о и т е л ь с т в о).

КАПИТА'ЛЬНЫЙ² [< лат. caput(capitis) голова] — *анат.* головной или расположенный (о какой-л. части тела животного) ближе к голове (см. также *краниальный*; противоп. *каудальный*).

КАПИТА'Н [фр. capitaine] — 1) воинское звание или чин; в русской армии — старший обер-офицерский чин в сухопутных войсках (армии и гвардии); в Советских Вооруженных Силах —

а) воинское звание младшего офицерского состава в Советской Армии и Военно-Воздушных Силах СССР; б) воинские звания младшего (капитан-лейтенант) и старшего (капитан 1-го, 2-го и 3-го ранга — в порядке старшинства) офицерского состава Военно-Морского Флота СССР; 2) в торговом флоте — лицо, управляющее судном; 3) капитан-командор — см. *командор 2*; 4) глава спортивной команды, избираемый ею из своих рядов, ее официальный представитель и руководитель гл. обр. в ходе соревнований.

КАПИТЕ'ЛЬ [<лат. capitellum головка] — 1) *архит.* верхняя часть колонны или *пилястры*, расположенная между стволом опоры и горизонтальным перекрытием, *антаблементом*; 2) *полигр.* печатные буквы, имеющие начертание заглавных (прописных), а размеры — малых (строчных) букв.

КАПИТО'ЛИЙ [лат. Capitolium] — 1) в Риме — холм, на котором расположены дворцы, музеи и пр.; в древности на этом холме помещался Капитолийский храм, посвященный *Юпитеру*, *Юноне* и *Минерве*; 2) здание в столице США Вашингтоне, где заседает конгресс США; капитолием называют также здания законодательных ассамблей штатов США.

КАПИ'ТУЛ [лат. capitulum] — 1) коллегия священников, состоящих при епископе или кафедральном соборе в католической и англиканской церквах; 2) общее собрание членов монашеского или духовно-рыцарского ордена; 3) к. орденов — учреждение, ведавшее пожалованием и выдачей орденов в царской России.

КАПИТУЛИ'РОВАТЬ [<ср.-лат. capitulare договариваться в известных пунктах <лат. capitulum глава, статья (закона)] — 1) прекращать вооруженное сопротивление и сдаваться противнику на продиктованных им условиях; 2) * отступать перед препятствиями, перед трудностями; признавать свое бессилие в чем-л.

КАПИТУЛЯ'НТ — склонный к *капитуляции*; предательски отступающий перед трудностями, изменяя общему делу.

КАПИТУЛЯ'РИИ [лат. capitularia] — законы и распоряжения франкских королей из династии Каролингов.

КАПИТУЛЯ'ЦИЯ [ср.-лат. capitulatio; см. *капитулировать*] — 1) прекращение вооруженного сопротивления одной из воюющих сторон и сдача победителю на продиктованных им условиях; 2) * отказ от продолжения борьбы, от защиты своих взглядов, признание своего бессилия в чем-л.; 3) особый вид неравноправного договора, в силу которого гражданам иностранного государства по сравнению с коренным населением предоставляется ряд привилегий (неприкосновенность личности, налоговые льготы и т. д.).

КАПО'К [малайск.] — волокно, получаемое из плодов тропических деревьев сем. бамбаксовых, гл. обр. из сейбы, или хлопчатого дерева; примен. для набивки спасательных поясов, кругов, мягкой мебели, а также как звуко- и теплоизоляционный материал.

КАПОНИ'Р [фр. caponnière] — в старых крепостях — каменная сводчатая постройка в сухом крепостном рву для продольного обстреливания рва при отражении штурма; в современном укрепленном районе — огневое оборонительное сооружение для ведения флангового или косоприцельного огня в двух противоположных направлениях.

КАПО'Т [фр. capote] — 1) откидная металлическая крышка у различных механизмов, предохраняющая их от пыли, атмосферных осадков и т. п.; 2) чехол, предохраняющий двигатель от чрезмерного охлаждения; 3) женское домашнее платье свободного покроя, род халата.

КАПОТИ'РОВАТЬ [фр. capoter] — *о самолете*, автомобиле: опрокинуться через носовую (моторную) часть при аварии.

КАПРА'Л [фр. caporal] — в армиях нек-рых стран, в том числе в русской в 17—18 вв., — чин младшего командного (унтер-офицерского) состава.

КАПРИО'ЛЬ [ит. capriole] — в конном спорте — прыжок манежной лошади на месте.

КАПРИ'С [фр. caprice] — то же, что *каприч-ч(и)о*.

КАПРИФО'ЛЬ [лат. Lonicera caprifolium] — жимолость душистая — вьющийся кустарник сем. жимолостных, растущий в Юж. Европе и Передней Азии, в СССР возделывается на Кавказе как декоративное растение.

КАПРИ'ЧЧ(И)О [ит. capriccio] — иначе каприс — *муз.* инструментальная пьеса свободного построения, виртуозного характера, в блестящем, эффектном стиле, изобилующая неожиданными оборотами, эффектами.

КАПРОЛАКТА'М — органическое азотсодержащее соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; примен. для получения капрона.

КА'ПСЕЛЬ [нем. Kapsel] — огнеупорная (шамотная) коробка, в которой обжигаются глазированные керамические изделия — фарфоровые или фаянсовые.

КА'ПСУЛА [<лат. capsula коробочка] — 1) *анат.* в животном организме — оболочка, окутывающая различные органы и их части, а также патологические образования (внедрившихся в ткань паразитов, омертвевшие массы, инородные тела и т. п.); 2) оболочка для жидких и порошкообразных лекарств, принимаемых внутрь, приготовляемая из желатины, крахмала (облатка); 3) *биол.* слизистый слой вокруг клеток капсульных бактерий; 4) часть космического летательного аппарата, предназначенная для спуска и посадки на Землю или другое небесное тело; 5) металлический кожух гидроагрегата, состоящего из осевой поворотно-лопастной гидротурбины и сочлененного с ней гидрогенератора.

КА'ПСЮЛЬ [фр. capsule <лат. capsula коробочка] — тонкий металлический или пластмассовый колпачок в артиллерийских снарядах, в патронах, гранатах и т. д. с воспламеняющимся от удара взрывчатым веществом, вызывающим взрыв боеприпасов путем передачи вспышки основному заряду (принцип действия капсюля-взрывателя) или с помощью детонации (капсюль-детонатор).

КАПТА'Ж [фр. captage; см. *каптировать*] — инженерно-технические работы по вскрытию и выводу на поверхность земли подземных вод, нефти, газа для их последующего использования, а также устройства для ведения таких работ (колодец, скважина и др.).

КАПТА'Л [<лат. capitellum головка] — лента с утолщенным краем, наклеиваемая на края

корешков книжных блоков для лучшего скрепления концов тетрадей, входящих в блок.

КАПТЕНА'РМУС [фр. capitaine d'armes] — в армиях нек-рых стран, в том числе русской и до 50-х гг. советской, — должностное лицо младшего командного состава, ведавшее в роте (эскадроне, батарее) хранением и выдачей снаряжения, обмундирования, продовольствия и т. д.

КАПТИ'РОВАТЬ [фр. capter < лат. captare хватать, стараться поймать] — заключать в трубы воду источника, нефть или газ, добываемые из недр посредством скважин (см. *каптаж*).

КАПУЦИ'Н [ит. cappuccino] — 1) член католического монашеского ордена, основанного в 16 в. как ответвление ордена *францисканцев* в Италии; название капуцины получили от носимого ими остроконечного капюшона (ит. cappuccio); 2) маскарадный костюм в виде плаща с капюшоном; 3) к а п у ц и н ы — иначе с а п а ж у — род цепкохвостых обезьян, обитающих в тропических лесах Центр. и Юж. Америки и живущих на деревьях; к. часто содержатся в зоопарках; 4) то же, что *настурция*.

КАПЮШО'Н [фр. capuchon < ср.-лат. cappa головной убор] — откидной головной убор, прикрепляемый к вороту верхней одежды.

КАР [нем. Kar] — иначе ц и р к — естественное чашеобразное углубление, обычно в гребневой части гор, образующееся под воздействием небольших ледников и снежников; часто кары бывают заполнены водой, образуя небольшие озера.

КАРАБИ'Н [фр. carabine] — 1) винтовка, укороченная для уменьшения веса и удобства обращения; 2) нарезное охотничье ружье для стрельбы пулями (иногда дробью); 2) застежка, зажим особой конструкции (у пенсне, рыболовной лесы и т. п.).

КАРАБИНЕ'Р [фр. carabinier] — 1) в Зап. Европе и России до середины 19 в. — солдат, вооруженный карабином, принадлежавший к особой воинской части отборных стрелков; 2) в Италии и нек-рых других странах — *жандарм*.

КАРАВА'Н [перс.] — 1) группа вьючных животных (верблюдов, мулов, ослов, редко лошадей), перевозящих грузы и людей (в степи, пустыне); 2) группа транспортных судов, выполняющих общую задачу; несколько судов, идущих или стоящих друг за другом; 3) * движущаяся вереница кого-, чего-л.

КАРАВА'Н-САРА'Й [перс.] — постоялый двор для караванов в странах Переднего Востока, Ср. Азии и в Закавказье.

КАРАВЕ'ЛЛА [фр. caravelle] — трех- или четырехмачтовое морское парусное судно со сложной системой парусов; к. существовала в 13—17 вв.

КАРАГА'Ч [тюрк.] — несколько видов южных лиственных деревьев рода ильм, распространенных в Ср. Азии и Азербайджане.

КАРАКА'Л [тюрк.] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, распространенное в пустынях Африки и Азии; в СССР — в Ср. Азии; промысел каракала запрещен ввиду его малочисленности.

КАРАКУ'РТ [тюрк.] — ядовитый паук, распространенный в Сев. Африке, Зап. Азии и Юж. Европе, укусы которого вызывают у человека тяжелое отравление, иногда со смертельным исходом; особенно опасен для верблюдов, лошадей и крупного рогатого скота.

КАРАМБОЛИ'НА [< фр. carambole *карамболь*] — 1) бильярдная игра в 5 шаров; 2) желтый шар в бильярдной игре.

КАРАМБО'ЛЬ [фр. carambole] — 1) в бильярдной игре — удар своим шаром в несколько чужих; 2) бильярдная игра в 3 шара; 3) красный шар в бильярдной игре.

КАРАМЕ'ЛЬ [фр. caramel] — 1) конфеты, приготовляемые из сахаро-паточного сиропа с добавлением различных красящих и ароматических веществ; к. бывает с начинкой и без нее (леденцы); 2) поджаренный солод для подкрашивания пива.

КАРАНТИ'Н [фр. quarantaine] — 1) административно-санитарные мероприятия для предупреждения распространения заразных болезней, заключающиеся в изоляции на известный срок больных и лиц, соприкасающихся с ними, в прекращении передвижения людей, животных, товаров из зараженных мест; 2) санитарный пункт для осмотра лиц, судов и товаров, прибывающих из местностей, где есть какая-л. *эпидемия*; 3) к. р а с т е н и й — комплекс государственных мероприятий, направленных на защиту растительных богатств страны от проникновения и распространения опасных вредителей, болезней и сорняков с.-х. культур.

КАРА'Т [нем. Karat < ит. carato] — 1) единица массы, примен. в ювелирном деле при взвешивании драгоценных камней; метрический к. — 200 мг, британский — 205 мг; 2) мера содержания золота в сплавах, равная 1/24 массы сплава (британский к. золота); чистое золото соответствует 24 каратам.

КАРАТЭ' [яп. *букв.* голыми руками] — 1) японская система самозащиты без оружия, основанная на ударах рукой или ногой по наиболее чувствительным местам тела противника; 2) вид спортивной борьбы, использующий приемы этой системы.

КАРБАМИ'Д [см. *карбо...*] — м о ч е в и н а — органическое соединение, *амид* угольной кислоты; твердый бесцветный кристаллический продукт; к. — конечный продукт белкового обмена у большинства беспозвоночных животных и человека; получается синтетически; примен. для синтеза мочевино-формальдегидных смол, многих снотворных препаратов и др., а также как азотное удобрение и добавка к кормам.

КАРБИ'ДЫ [*карбо...* + гр. eidos вид] — соединения углерода с другими элементами; широко примен. в технике, входят в состав сверхтвердых или тугоплавких сплавов; к а р б и д ж е л е з а — *цементит*, к а р б и д к р е м н и я — *карборунд*.

КАРБО..., КАРБОН... [< лат. carbo (carbonis) уголь] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к соединениям углерода, углю, напр.: *карбиды*, *карбонаты*.

КАРБОАНГИДРА'ЗА [см. *карбо...*] — у г о л ь н а я а н г и д р а з а — *фермент*, ускоряющий реакцию расщепления угольной кислоты на воду и угольный *ангидрид*; играет большую роль в освобождении организма животного от угольной кислоты, образующейся в результате тканевого дыхания.

КАРБОГЕМОГЛОБИ'Н [см. *карбо...*] — содержащееся в крови непрочное соединение *гемо-*

глобина с угольным ангидридом; играет важную роль в переносе образующейся в организме угольной кислоты к легким.

КАРБОГЕ'Н [*карбо...* + лат. (oxy)genium кислород] — смесь 5—7% углекислого газа и 95—93% кислорода; примен. для вдыхания при отравлении или шоке как средство, усиливающее легочную вентиляцию.

КАРБОКСИГЕМОГЛОБИ'Н [*карбо...* + гр. oxys кислый] — относительно прочное соединение *гемоглобина* крови с окисью углерода; к. не способен присоединять кислород и, следовательно, переносить его из легких к тканям, что ведет к отравлению (угорание).

КАРБОКСИ'Л, КАРБОКСИ'ЛЬНАЯ г р у п п а [*карбо...* + гр. oxys кислый] — группа СООН, характерная для *карбоновых кислот*, напр. для уксусной кислоты CH_3COOH.

КАРБОКСИЛА'ЗЫ [*карбо...* + гр. oxys кислый] — группа *ферментов*, отщепляющих углекислоту от кетокислот; играют важную роль в процессах брожения; активной группой карбоксилаз является тиамин (витамин B_1).

КАРБОЛИ'Т [*карбо...* + гр. lithos камень] — одно из названий *феноло-формальдегидной* смолы.

КАРБО'ЛОВАЯ к и с л о т а [*карбо...* + лат. oleum масло] — иначе ф е н о л — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт, розовеющий при хранении; получают синтетически или выделяют из каменноугольной смолы; примен. в производстве *феноло-формальдегидных* смол, *капролактама*, различных красителей, лекарственных препаратов.

КАРБО'Н [< лат. carbo (carbonis) уголь] — к а м е н н о у г о л ь н а я с и с т е м а (п е р и о д) — *геол.* пятая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 60 млн. лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний.

КАРБОНА'ДО [исп. carbonado < лат. carbo уголь] — минерал, агрегатная разновидность алмаза, представленная тонкозернистым, иногда пористым агрегатом зерен черного или темно-серого цвета (за счет мельчайших включений графита); примен. для технических целей — в коронках для алмазного бурения твердых горных пород, как шлифовальный порошок при огранке алмазов и т. п.

КАРБОНА'РИИ [ит. carbonaro *букв.* угольщик] — члены существовавшего в Италии в первой половине 19 в. тайного общества, боровшиеся против чужеземного гнета; организации карбонариев были также во Франции и других странах.

КАРБОНАТИ'Т — горная порода, состоящая в основном из *карбонатов*, предположительно магматического происхождения; иногда обогащена радиоактивными и редкоземельными минералами.

КАРБОНА'ТЫ [см. *карбо...*] — соли угольной кислоты, напр. *поташ*; в природе встречаются в виде минералов (*кальцит*, *малахит* и др.), образующих иногда огромные массы карбонатных горных пород (известняки, *доломиты* и др.).

КАРБОНИЗА'ЦИЯ [см. *карбо...*] — 1) насыщение какого-л. раствора углекислым газом; примен. в содовом производстве, пищевой промышленности и др.; 2) обработка шерсти или полушерсти растворами минеральных кислот с целью удаления растительных примесей; 3) способ ускоренного упрочнения строительных материалов, содержащих известь, путем их обработки углекислым газом.

КАРБОНИ'ЛЬНАЯ г р у п п а [см. *карбо...*] — группа С=О, характерная для *альдегидов* и *кетонов*.

КАРБО'НОВЫЕ к и с л о т ы [см. *карбо...*] — класс органических соединений, содержащих *карбоксильную группу* СООН; карбоновые кислоты находят самое разнообразное практическое применение.

КАРБОРУ'НД [см. *карбо...* + (*ко*)*рунд*] — соединение кремния с углеродом — карбид кремния; технический к. — кристаллическое вещество зеленоватого или черного цвета высокой твердости; примен. как абразивный материал, а также для изготовления огнеупорных материалов.

КАРБУ'НКУЛ [< лат. carbunculus уголек] — 1) обширное быстроразвивающееся гнойное воспаление кожи и подкожной клетчатки, исходящее из группы волосяных мешочков и сальных желез и сопровождающееся омертвением тканей (ср. *фурункул*); 2) *уст.* драгоценный камень — красный гранат.

КАРБЮРА'ТОР [фр. carburateur] — 1) прибор для дозировки топлива и приготовления горючей смеси из жидкого топлива (напр., бензина) и воздуха для двигателей внутреннего сгорания с внешним смесеобразованием; 2) то же, что *карбюризатор*.

КАРБЮРИЗА'ТОР [< фр. carburer обогащать углеродом] — к а р б ю р а т о р — твердое, газообразное или жидкое углеродистое вещество, способное отдавать углерод другому веществу; широко примен. для поверхностного науглероживания (*цементации*) малоуглеродистой стали.

КА'РГО [< исп. cargo нагрузка, погрузка] — 1) во внешнеторговых операциях — корабельный груз (без указания его точного наименования); к а р г о - п л а н — план размещения груза на судне; 2) страхование транспортируемых на судах грузов.

КА'РДА [< фр. carde шерсточесалка] — к а р д н а я л е н т а — лента из кожи или многослойной прорезиненной ткани, усаженная стальными согнутыми под углом иглами; примен. в чесальных (к а р д н ы х) или ворсовальных машинах.

КАРДАМО'Н [гр. kardamōmon] — многолетнее травянистое растение сем. имбирных, семена которого, известные под тем же названием, используют как пряность.

КАРДА'Н [по имени ит. математика Кардано (Cardano), 1501—1576] — 1) устройство для подвески какого-л. тела, обеспечивающее его неподвижность при качании опор; примен., напр., в гироскопических навигационных приборах (см. *гироскоп*); 2) к а р д а н н ы й м е х а н и з м — шарнирный механизм для передачи вращения от одного вала к другому при расположении валов под изменяющимся в процессе работы углом друг к другу; примен. в автомобилях, тракторах и других транспортных машинах (к а р д а н н а я п е р е д а ч а).

КАРДИНА'Л [< лат. cardinalis главный] — 1) высшее (после папы) духовное звание в *католицизме*; 2) птица отряда воробьиных сем. овсянковых с ярко-красным у самца оперением (цвета кардинальской мантии); распространен гл. обр. в южной части Сев. Америки.

КАРДИНА'ЛЬНЫЙ [< лат. cardinalis главный] — самый важный, существенный, главный; к-ое число — математический эквивалент понятия количества, применяемый как в случае конечных, так и бесконечных множеств.

КАРДИО... [< гр. kardia сердце] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение к сердцу, напр.: *кардиоспазм, кардиология.*

КАРДИОГРА'ММА [см. *кардио...* + *...грамма*] — графическая запись движений грудной клетки, полученная при регистрации сердечных толчков (ср. *электрокардиограмма, пневмограмма*).

КАРДИОГРА'ФИЯ [см. *кардио...* + *...графия*] — запись с помощью спец. аппарата (кардиографа) движений грудной клетки, вызываемых работой сердца (ср. *электрокардиография*).

КАРДИО'ИДА [*кардио...* + гр. eidos вид] — *мат.* плоская кривая, описываемая точкой окружности, катящейся без скольжения по неподвижной окружности того же радиуса и имеющей с первой окружностью внешнее касание; по форме напоминает контур сердца.

КАРДИО'ЛОГ — врач, специалист по *кардиологии.*

КАРДИОЛО'ГИЯ [см. *кардио...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и заболевания сердца и сосудов, а также разрабатывающий методы их лечения.

КАРДИОСКЛЕРО'З [гр. kardia *здесь* преддверье желудка] — заболевание (*склероз*) сердечной мышцы.

КАРДИОСПА'ЗМ [гр. kardia *здесь* преддверье желудка + *спазм*] — спазматическое сокращение преддверья желудка, ведущее к нарушению прохождения в него пищи из пищевода и сопровождающееся болями, рвотами и др.

КАРЕ' [фр. carré *букв.* квадрат] — 1) в нек-рых европейских армиях в 17—19 вв. — тактический прием построения пехоты четырехугольником для отражения атак кавалерии; 2) о чем-л., имеющем форму четырехугольника.

КАРИАТИ'ДА [< гр. karyatides карийские девы] — *архит.* вертикальная опора в виде женской фигуры, поддерживающая балочное перекрытие.

КА'РИЕС [< лат. caries гниль] — процесс, выражающийся в постепенном разрушении ткани кости или зуба.

КАРИЙО'Н [фр. carillon *букв.* перезвон, трезвон] — 1) набор точно настроенных колоколов различной величины, исполняющих при помощи особой клавиатуры определенную мелодию; 2) *муз.* пьеса, подражающая колокольному перезвону.

КАРИКАТУ'РА [ит. caricatura < caricare перегружать] — 1) намеренно искаженное, пародийное, подчеркнуто смешное изображение лица или события, обычно графическое; 2) * плохое, смехотворное подобие чего-л.

карильо'н — см. *карийон.*

КАРИО... [< гр. karyon орех, ядро ореха] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к клеточному ядру, напр.: *кариология, кариоплазма.*

КАРИОГА'МИЯ [*карио...* + гр. gamos брак] — *биол.* слияние ядер половых клеток (*гамет*) в ядро *зиготы*, составляющее сущность процесса оплодотворения.

КАРИОГРА'ММА [см. *карио...* + *...грамма*] — графическое изображение *кариотипа.*

КАРИОКИНЕ'З [*карио...* + гр. kinesis движение] — *биол.* устаревшее название *митоза.*

КАРИОЛО'ГИЯ [см. *карио...* + *...логия*] — раздел *цитологии*, изучающий клеточное ядро.

КАРИОПЛА'ЗМА [см. *карио...*] — кариолимфа — *протоплазма* ядра животной или растительной клетки (ср. *цитоплазма*).

КАРИОСИСТЕМА'ТИКА [см. *карио...*] — иначе кариотаксономия — раздел *систематики 2*, изучающий структуры клеточного ядра у разных групп организмов с целью определения степени их филогенетической (см. *филогенез*) близости и построения их естественной системы.

КАРИОТАКСОНОМИ'Я [см. *карио...* + *таксономия*] — то же, что *кариосистематика.*

КАРИОТИ'П [см. *карио...* + *тип*] — *биол.* набор *хромосом* клетки того или иного вида растений или животных; характеризуется числом хромосом, их размерами, формой и особенностями строения.

КА'РИЯ [лат. Carya] — иначе гикори — род листопадных деревьев сем. ореховых, распространенных в Сев. Америке и Китае; орехи культивируемых видов используют в пищу, а содержащееся в них масло примен. в кондитерском производстве.

КАРКА'С [ит. carcassa] — 1) остов (скелет) какого-л. изделия или сооружения, состоящий из отдельных скрепленных между собой стержней, балок и т. п.; 2) каменное дерево — род листопадных (реже вечнозеленых) деревьев сем. ильмовых, отличающихся очень твердой, плотной и упругой древесиной (отсюда второе название), которую используют в столярном и токарном деле.

КАРМАЗИ'Н [нем. Karmesin < ар]. — старинная тонкая суконная ткань красного цвета.

КАРМАНЬО'ЛА [фр. Carmagnole < соб.] — 1) французская революционная песня-пляска, прозвучавшая в Париже в 1792 г. в связи со взятием дворца Тюильри и падением королевской власти; напев был заимствован из народной хороводной песни; 2) куртка с узкими фалдами — одежда *якобинцев*; занесена во Францию итальянскими рабочими (из города Карманьола).

КАРМЕЛИ'ТЫ — католический монашеский орден, основанный во 2-й половине 12 в. в Палестине на горе Кармель во время крестовых походов.

КАРМИ'Н [фр. carmin < ар. кирмиз кошениль + лат. minium киноварь] — красный краситель, добываемый из насекомого *кошенили*; примен. в живописи, в парфюмерной и пищевой промышленности, используется для окрашивания микроскопических препаратов.

КАРНАВА'Л [фр. carnaval < ит. carnevale] — народный праздник под открытым небом, сопровождающийся уличными шествиями, танцами, маскарадами, театрализованными играми и т. д.; первонач. карнавалы появились в Италии в 13 в.

КАРНАЛЛИ'Т [по имени нем. геолога Р. Карналля (R. von Carnall, 1804—1874)] — минерал, водный двойной *хлорид* калия и магния; служит для получения солей калия, магния и металлического магния.

КАРНОЗА'ВРЫ [лат. caro (carnis) мясо + ...*завр*] — хищные *динозавры мезозойской эры*, вооруженные мощными кинжаловидными зубами; самые крупные (15 м длины) наземные хищники с огромным черепом и сильно редуцированными передними конечностями у поздних представителей (см. также *мегалозавр*, *тарбозавр*, *тираннозавр* и *целурозавры*).

КАРНОТИ'Т [по имени фр. химика А. Карно (A. Carnot, 1839—1920)] — *минерал*, сложный *ванадат* калия и урана; радиоактивная урановая и ванадиевая руда.

КАРОТА'Ж [фр. carottage] — геофизические исследования скважин, выполняемые с целью изучения геологических разрезов и выявления полезных ископаемых; существует к. электрический, радиоактивный, магнитный, акустический (сейсмический), термический и др.

КАРОТЕ'ЛЬ [фр. carotte морковь < лат. carota морковь] — сорт моркови с коротким округлым корнем.

КАРОТИ'Н [< лат. carota морковь] — желто-оранжевый *пигмент*, содержащийся в *хромопластах* и *хлоропластах* растительных клеток (впервые найден в моркови, содержится также в плодах шиповника, смородине, рябине и др.), *провитамин* А; в организме путем окислительного расщепления превращается в *витамин* А.

КАРПОИДЕ'И [< гр. karpos плод] — вымершие примитивные иглокожие с двустороннесимметричным панцирем, который помещался на сужающемся книзу стебле; существовали в морских бассейнах с кембрийского по силурийский период *палеозойской* эры.

КАРПОЛО'ГИЯ [гр. karpos плод + ...*логия*] — раздел *морфологии* растений, учение о плодах и семенах растений.

КАРРАГЕ'Н [англ. carrag(h)een] — ирландский мох — виды морских красных водорослей, используемые в текстильной, пищевой, бумажной промышленности.

КАРСТ [по назв. плато Крас (Kras) в Югославии] — карстовые явления — явления, возникающие в растворимых водой осадочных горных породах (известняки, гипс) и выражающиеся в образовании углублений в виде воронок, котловин, провалов, пещер и т. п. форм.

КАРТ [англ. cart] — гоночный микролитражный автомобиль упрощенной конструкции без кузова, предназначенный для соревнований на небольшой площадке — *картинге*.

КАРТ-БЛА'НШ [фр. carte blanche] — 1) чистый бланк, подписанный лицом, предоставляющим другому лицу право заполнить этот бланк текстом; 2) * неограниченные полномочия, полная свобода действий.

КАРТЕЗИА'НСТВО [< Cartesius латинизированная форма фамилии Декарт] — учение французского философа-дуалиста Рене Декарта (1596—1650) и его последователей.

КАРТЕЗИА'НЦЫ — последователи *картезианства*.

КАРТЕЛИ'РОВАТЬ — объединять промышленные предприятия (в капиталистических странах) в *картель 1*.

КАРТЕ'ЛЬ [фр. cartel < ит. cartello] — 1) одна из основных форм капиталистических *монополий*, объединение предпринимателей, участники которого договариваются о размерах производства, о рынках сбыта, условиях продажи, ценах, сроках платежа и т. д., сохраняя при этом производственную и коммерческую самостоятельность; 2) первонач. — порядок борьбы на рыцарских турнирах, затем — письменный вызов на дуэль.

КА'РТЕР [англ. carter] — неподвижная деталь машины (двигателя, насоса и др.), обычно коробчатого сечения, служащая опорой для рабочих деталей и защищающая машину от загрязнений; нижняя часть картера используется как резервуар для смазочного масла.

КАРТЕ'ЧЬ [польск. kartecza] — 1) артиллерийский снаряд для поражения противника на близких расстояниях; 2) крупная дробь для охотничьего ружья.

КА'РТИНГ [англ. carting] — 1) вид автомобильного спорта — гонки на *картах*; 2) спец. оборудованная площадка, где производятся такие гонки.

КАРТОГРА'ММА [см. ...*грамма*] — 1) карта, показывающая штриховкой (различной густоты) или окраской (различной степени насыщенности) интенсивность какого-л. явления в пределах каждой нанесенной на нее территориальной единицы (напр., к. средней плотности населения); 2) к. агрохимическая — карта, показывающая обеспеченность почвы питательными элементами, микроэлементами или потребность в известковании и гипсовании.

КАРТОГРА'ФИЯ [см. ...*графия*] — наука о географических картах (а также картах небесных тел), методах их создания и использования.

КАРТОДИАГРА'ММА [см. *диаграмма*] — карта, показывающая при помощи диаграммных фигур суммарную величину какого-л. явления в пределах каждой нанесенной на нее территориальной единицы (напр., к. состава населения, к. площади лесов).

КАРТОМЕ'ТРИЯ [см. ...*метрия*] — раздел *картографии*, изучающий способы измерения по картам различных географических объектов для получения их площадей, длин и других количественных характеристик.

КАРТО'Н [фр. carton] — толстая, плотная и твердая бумага; употр. как переплетный, упаковочный, прокладочный и электроизоляционный материал.

КАРТОТЕ'КА [< гр. thēkē вместилище, ящик] — 1) систематизированное собрание карточек с какими-л. сведениями, материалами; 2) ящики для хранения таких карточек.

КАРТУ'З [гол. kardoes] — 1) мужской головной убор с козырьком, неформенная фуражка; 2) *уст.* бумажный пакет, кулек для различных сыпучих веществ; 3) мешочек из быстро сгорающей ткани для порохового заряда, применявшийся в прошлом при заряжании артиллерийских орудий.

КАРТУЛЯ'РИЙ [< ср.-лат. chartularium собрание грамот] — в Зап. Европе в средние века — сборник копий грамот и описей.

КАРТУ'Ш [фр. cartouche] — лепное или графическое украшение в виде не совсем развернутого свитка или щита, обрамленного завитками, на котором помещаются надписи, эмблемы, гербы и т. п.

КАРТУ'ШКА [см. *картуш*] — диск или кольцо из немагнитного материала с равномерно нанесенными по окружности делениями, укрепляется

на подвижной системе компаса для удобства ориентирования по странам света.

КАРУСЕ'ЛЬ¹ [фр. carrousel < ит.] — вращающееся на вертикальной оси сооружение с сиденьями, сделанными в виде лошадок, лодок и т. п. для катанья по кругу.

КАРУСЕ'ЛЬ² [фр. carrousel] — конное состязание, пришедшее на смену средневековым рыцарским турнирам в 17 в.

КА'РЦЕР [< лат. carcer темница, тюрьма] — помещение для временного одиночного заключения лиц, провинившихся в чем-л. (в тюрьмах, в учебных заведениях до революции).

КАРЦИНОЛО'ГИЯ [гр. karkinos рак + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий ракообразных.

КАРЦИНО'МА [гр. karkinos рак + ...ōma окончание в назв. опухолей] — злокачественная опухоль (рак), развивающаяся из эпителиальной ткани.

КАРЬЕ'Р¹ [фр. carrière < ит. carriera бег] — самый быстрый *галоп* лошади; * с места в карьер — сразу, без промедления, немедленно.

КАРЬЕ'Р² [фр. carrière] — совокупность выемок в земной коре, оборудованных для добывания полезных ископаемых открытым способом; горное предприятие, осуществляющее добывание полезных ископаемых таким способом.

КАРЬЕ'РА [фр. carrière] — 1) успешное продвижение в области общественной, служебной, научной и пр. деятельности; 2) род занятий, профессия, напр. артистическая к.

КАРЬЕРИ'ЗМ [< фр.; см. *карьера*] — погоня за успехом в служебной, научной и пр. деятельности, вызванная стремлением к личному благополучию.

КАРЬЕРИ'СТ — человек, ставящий заботу о своей *карьере* и личных успехах выше интересов общественного дела.

КАСИ'ДА — см. *касыда*.

КАСИ'К, КАЦИ'К [исп. cacique < яз. индейск. племени араваков] — 1) индейский вождь в Мексике, Вест-Индии и Центр. Америке (до испанского завоевания); 2) в нек-рых странах Лат. Америки и в Испании — влиятельный человек в местном масштабе.

КА'СКА [фр. casque < исп. casco череп, шлем] — головной убор установленного образца в виде шлема, обычно металлический, у военнослужащих, пожарных и т. п.

КАСКА'Д [фр. cascade] — 1) естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами; 2) * стремительный, неудержимый поток чего-л. (напр., слов, звуков); 3) в оперетте — быстрый танец, сопровождаемый пением; 4) в цирке — имитация акробатом падения на землю, гл. обр. в комедийном номере; 5) к. усиления — часть усилителя, состоящая из электронной лампы или полупроводникового прибора и радиоэлементов; является составной частью радиоаппаратуры и устройств автоматики; 6) к. гидроэлектростанций — группа гидроэлектрических станций, расположенных на одной реке и связанных общностью водохозяйственного режима.

КАСКАДЁР — 1) исполнитель циркового номера, имеющего обычно характер пантомимической сценки и основанного на комических акробатических падениях — *каскадах*; 2) дублер киноактера, исполняющий сложные трюки, требующие спец. (технической, спортивной и др.) подготовки.

КА'СКО [< ит.] — страхование перевозочных средств: судов, самолетов, автомобилей, вагонов, цистерн и пр.

КАССА'НДРА [гр. Kassandra] — 1) в древнегреческом эпосе — дочь троянского царя Приама и Гекубы, пророчица, зловещим предсказаниям которой никто не верил; 2) * предвещательница несчастья; 3) род вечнозеленых кустарников сем. вересковых, растущих в тундре, на верховых болотах, а также в сырых северных лесах; ядовиты для овец и коз.

КАССА'ЦИЯ [< лат. cassatio отмена, уничтожение] — 1) пересмотр, отмена судебного решения низшей инстанции вышестоящей инстанцией по причинам нарушения низшей инстанцией законов или несоблюдения ею правил судопроизводства; прошение о производстве такого пересмотра и об отмене судебного решения (кассационная жалоба); ср. *апелляция 2*; 2) к. выборов — признание выборов недействительными и отмена их вследствие нарушения конституции или избирательного закона.

КАССЕ'ТА [< фр. cassette ящичек] — 1) взаимозаменяемое устройство для хранения и транспортировки предметов, деталей, материалов и т. д.; 2) к. фотографическая — светонепроницаемое устройство, в которое помещают светочувствительный материал (фотопластинки, фото- или кинопленки); 3) к. магнитофонная — устройство в виде закрытой плоской коробки, внутри которой помещается магнитная лента.

КАССИОПЕ'Я [по имени мифической царицы Эфиопии — матери *Андромеды*] — *астр.* созвездие северного полушария неба.

КАССИ'РОВАТЬ [< лат. cassare отменять, уничтожать] — отменять что-л., напр. решение суда.

КАССИТЕРИ'Т [< гр. kassiteros олово] — оловянный камень — минерал, двуокись олова, содержащая до 78,6% олова; твердый, бесцветный или желтый, темно-бурый до черного; основная руда для получения олова.

КА'ССИЯ [лат. Cassia] — род многолетних растений сем. цезальпиниевых, распространенных гл. обр. в тропиках и субтропиках; листья нек-рых видов, известные под названием александрийский лист, примен. в медицине как слабительное средство.

КА'СТА [< португ. casta род, поколение] — 1) в странах Востока — обособленная общественная группа, связанная происхождением и правовым положением своих членов, напр. касты Индии (см. также *варна*); разделение общества на касты — источник общественного, социального неравенства (в Индии в настоящее время касты официально признаны равноправными, но кастовая система еще продолжает жить, приспособившись к новым условиям); 2) * общественная группа, ревниво оберегающая свою замкнутость, обособленность и свои сословные или групповые привилегии.

КАСТАНЬЕ'ТЫ [исп. castañetas] — ударный муз. инструмент, широко распространенный в Испании, Италии и Лат. Америке, состоящий из двух деревянных или пластмассовых пластинок в форме раковин и употребляемый для ритми-

ческого прищелкивания (ударами пальцев по пластинкам) во время исполнения танца.

КАСТЕЛЯ'Н [< ср.-лат. castellanus живущий в крепости] — 1) в средневековой Франции — сеньор, владелец замка; 2) в ряде стран Зап. Европы в средние века — смотритель замка, общественного здания.

КАСТЕ'Т [фр. casse-tête < casser разбивать + tête голова] — холодное оружие — металлическая пластинка с отверстиями или спаянные металлические кольца (иногда с шипами), надеваемые на пальцы для усиления удара.

КА'СТОВЫЙ — относящийся к *касте*; свойственный касте.

КАСТРА'Т [лат. castratus] — кастрированный мужчина, скопец; в Италии 16—18 вв. — певец в церквах, а также в оперных театрах, подвергшийся оскоплению (кастрации) в детском возрасте для сохранения высокого голоса (сопрано или меццо-сопрано).

КАСТРА'ЦИЯ [лат. castratio] — оскопление, искусственное удаление половых желез у животных и человека.

КАСЫ'ДА, КАСИ'ДА (*уст.*) [ар.] — риторический жанр восточной поэзии со сквозной рифмовкой (аа, ва, са и т. д.).

КАТАБОЛИ'ЗМ [< гр. katabolē сбрасывание вниз] — совокупность реакций обмена веществ в организме (*метаболизма*), соответствующих *диссимиляции 1* и заключающихся в распаде сложных органических веществ (противоп. *анаболизм*).

КАТАКЛИ'ЗМ [< гр. kataklysmos наводнение, потоп] — разрушительный переворот, катастрофа.

КАТАКО'МБЫ [ит. catacomba < ср.-лат. catacumba подземная гробница < гр.] — подземные помещения искусственного или естественного происхождения, состоящие из галерей, коридоров и небольших помещений (*крипт*); в древнем Риме к. служили первым христианам убежищем от гонений, местом богослужений и погребений; к. Одессы, Керчи, представляющие собой заброшенные каменоломни, использовались в революционной и партизанской борьбе.

КАТАЛА'ЗА [< гр. katalysis разрушение] — *фермент*, разлагающий перекись водорода, образующуюся в процессе биологического окисления, на воду и молекулярный кислород; участие каталазы в тканевом дыхании обеспечивает разрушение токсической перекиси водорода.

КАТАЛЕ'КТИКА [< гр. katalēktikos конечный] — учение об окончании стиха, т. е. о слогах, расположенных после последнего ударения стихотворной строки.

КАТАЛЕКТИ'ЧЕСКИЙ с т и х [гр. katalēktikos] — стих с недостающим слогом в последней стопе.

КАТАЛЕ'ПСИЯ [< гр. katalēpsis схватывание; припадок] — *мед.* оцепенение, застывание всего тела или конечностей в каком-л. положении, сопровождаемое потерей способности к произвольным движениям; наблюдается при *гипнозе*, *летаргии*, *истерии* и ряде психических заболеваний (напр., *кататонии*).

КАТА'ЛИЗ [< гр. katalysis разрушение] — возбуждение хим. реакции или изменение ее скорости небольшими добавками веществ (*катализаторов*); хим. промышленность широко использует к. (при получении *аммиака*, серной и азотной кислот, моторного топлива, разнообразных *полимеров* и т. д.).

КАТАЛИЗА'ТОР [см. *катализ*] — вещество, изменяющее скорость хим. реакции; катализаторы играют огромную роль в промышленности (см. *ингибитор*).

КАТАЛО'Г [< гр. katalogos список] — список, перечень предметов (книг, картин, рукописей и т. п.), составленный в порядке, облегчающем их нахождение; справочное издание, содержащее такой список, иногда с иллюстрациями (напр., к. марок); з в е з д н ы й к. — список звезд с указанием их точных или приближенных координат и каких-л. характеристик (звездные величины, *параллаксы*, собственные движения и т. д.) или список звезд, подобранных по какому-л. признаку, напр. к. двойных звезд, переменных и т. д.

КАТА'ЛЬПА [лат. Catalpa] — род листопадных деревьев сем. бигнониевых, растущих в Вост. Азии и Сев. Америке; возделываются в южных районах и на юге средней полосы СССР как декоративные.

КАТАМАРА'Н [< тамильск.] — 1) простейшее гребное или парусное судно, применявшееся жителями островов Индийского и Тихого океана; 2) современное судно, состоящее из двух длинных корпусов, связанных между собой общей палубой, или одного корпуса с одним или двумя плавучими балансирами.

КАТАПУ'ЛЬТА [лат. catapulta < гр. katapeltēs] — 1) машина для метания камней, бревен, бочек с горящей смолой и т. п., применявшаяся в древности при осаде крепостей; 2) механическое устройство для сообщения начальной скорости самолету, стартующему с небольшого аэродрома, площадки (напр., с палубы корабля); 3) устройство для автоматического выбрасывания из летательного аппарата летчика или другого члена экипажа с последующим спуском его на парашюте; 4) наземная установка для испытания механизмов и тренировки летчиков и космонавтов на ударные перегрузки, для проведения физиологических исследований и др.

КАТА'Р [< гр. katarrhoos стекание, течь] — воспаление слизистой оболочки какого-л. органа (носа, желудка, горла и т. д.); ср. *грипп*.

КАТАРА'КТА [< гр. katarrhaktēs водопад] — заболевание глаза, выражающееся в помутнении хрусталика.

КАТАРОБИО'НТЫ [гр. katharos чистый + *бионт*] — водные организмы, обитающие в незагрязненных холодных водах с большим количеством растворенного кислорода (ср. *сапробионты*).

КА'ТАРСИС [< гр. katharsis очищение] — введенный Аристотелем («Поэтика») термин учения о трагедии: душевная разрядка, испытываемая зрителем в процессе сопереживания.

КАТА'РЫ [< гр. katharos чистый] — приверженцы *ереси*, распространившейся в 11—13 вв. в Зап. Европе, гл. обр. в Сев. Италии и на юге Франции (где они назывались *альбигойцами*); к. проповедовали аскетизм, собственность считали грехом, сурово обличали пороки католического духовенства, выступали против феодального гнета.

КАТАСТРО'ФА [< гр. katastrophē переворот, поворот; конец, гибель] — внезапное бедствие, событие, влекущее за собой тяжелые последствия;

теория катастроф — иначе катастрофизм — теория, выдвинутая знаменитым фр. палеонтологом Ж. Кювье, который, основываясь на том, что каждому геологическому отрезку времени соответствуют свои виды животных и растений, пришел к ошибочному заключению о многократных грандиозных катастрофах на Земле в прошлом, вызывавших гибель всего животного и растительного мира, который каждый раз возрождался заново; *эволюционное учение* показало несостоятельность теории катастроф.

КАТАСТРОФИ'ЗМ — то же, что теория катастроф (см. *катастрофа*).

КАТАТО'НИЯ [гр. kata вдоль + tonos напряжение] — нервно-психическое расстройство, характеризующееся мышечными спазмами, нарушением произвольных движений (ср. *каталепсия*) либо возбуждением, проявляющимся пением, танцем с выражением восторга на лице, различными неожиданными поступками и др.

КАТАФА'ЛК [фр. catafalque < ит. catafalco] — 1) погребальная колесница; 2) возвышение, на которое ставится гроб во время гражданской панихиды или церковного отпевания.

КАТАФОРЕ'З [< гр. kataphora низвержение] — устаревшее название *электрофореза*.

КАТАФРО'НТ [< гр. kata вниз] — атмосферный фронт (см. *фронт 3*), характеризуемый нисходящим движением теплого воздуха (ср. *анафронт*).

КАТАХРЕ'ЗА [< гр. katachrēsis злоупотребление] — семантически неоправданное сочетание слов, напр., «малиновый звон», «пушечная стрельба» (обиходные катахрезы); к. может быть ошибкой речи или приемом поэтического стиля, напр.: «румяный взор свой осклабляет» (Державин); см. также *оксюморон*.

КАТЕГОРИА'ЛЬНАЯ грамматика — грамматика, в которой все возможности комбинаций классов слов следуют из исходной разбивки их на *категории* (напр., на категории имени и глагола).

КАТЕГОРИ'ЧЕСКИЙ [< гр. katēgorikos утверждающий] — решительный, безусловный, не допускающий возражений; категорическое суждение — логическое суждение, в котором отношение, устанавливаемое между *субъектом* и *предикатом*, является вполне определенным и не ограничивается какими-л. условиями (типа — «А есть Б» или «А не есть Б»); ср. *дизъюнктивное суждение*; категорический императив — см. *императив 3*.

КАТЕГО'РИЯ [гр. katēgoria] — 1) *фил.* общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения предметов, явлений объективного мира (материя, время, пространство, движение, причинность, качество, количество и т. д.); 2) разряд, группа предметов, явлений, лиц, объединенных общностью каких-л. признаков; 3) *лингв.* совокупность ряда противопоставленных друг другу грамматических значений (напр., категория падежа образуется совокупностью всех падежей данного языка).

КАТЕ'ДЕР-СОЦИАЛИ'ЗМ [< нем. Katheder кафедра] — течение в немецкой буржуазной политической экономии, возникшее в 70-х гг. 19 в., представители которого проповедовали с университетских кафедр буржуазный *реформизм*.

КАТЕНО'ИД [лат. catena цепь + гр. eidos вид] — *геом.* поверхность, образуемая вращением цепной линии (т. е. кривой, имеющей вид подвешенной за два конца нити) вокруг прямой, перпендикулярной ее оси симметрии.

КА'ТЕР [англ. cutter] — 1) небольшое судно (паровое, моторное, парусно-гребное); используется как пассажирское, грузовое, спортивное судно; 2) малый боевой корабль для спец. или вспомогательных целей (торпедный к., катер-тральщик, десантный к. и др.).

КА'ТЕТ [< гр. kathetos отвес] — *геом.* каждая из двух сторон прямоугольного треугольника, образующих прямой угол.

КАТЕ'ТЕР [< гр. kathetēr зонд] — полая трубка, вводимая в каналы и полости тела (напр., в мочевой пузырь через мочеиспускательный канал) для их опорожнения, промывания или с диагностической целью.

КАТЕТО'МЕТР [гр. kathetos отвес + ...*метр*] — *физ.* прибор для измерения вертикального расстояния между двумя точками.

КАТЕХИ'ЗИС [< гр. katēchēsis наставление, поучение] — краткое изложение христианского вероучения в форме вопросов и ответов.

КАТЕХОЛАМИ'НЫ — производные *пирокатехина*, активно участвующие в качестве *гормонов* и *медиаторов* в физиологических и биохимических процессах в организме животных и человека; к катехоламинам относятся *адреналин*, *норадреналин* и *дофамин*.

КАТЕ'ХУ [малайск.] — экстракт из акации катеху, растущей в Индии и Шри Ланка (Цейлон); получается и искусственным путем; примен. в качестве дубителя кож и как краситель для хлопчатобумажных и шелковых тканей.

КАТИО'Н [< гр. kata вниз] — положительно заряженный *ион*; в электрическом поле движется к отрицательному электроду — *катоду*.

КАТИОНИ'ТЫ — *иониты*, которые способны обменивать свои положительно заряженные ионы (*катионы*) на ионы внешней среды; к., являющиеся органическими соединениями, называются катионообменными смолами.

КАТО'Д [< гр. kathodos путь вниз, спуск] — *физ.* 1) отрицательный полюс источника постоянного электрического тока (гальванического элемента, аккумулятора и т. д.); 2) *электрод* прибора (напр., электронной лампы), соединенный с отрицательным полюсом источника электрического тока; 3) отрицательный электрод электрической дуги.

КАТОДОЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [см. *люминесценция*] — свечение *люминофоров* под действием электронной бомбардировки, используемое в электронно-лучевых трубках.

КАТО'ЛИК — исповедующий *католицизм*.

КАТОЛИКО'С [< гр. katholikos всеобщий] — с 4 в. титул патриархов армяно-григорианской и с 5 в. — грузинской православной церкви.

КАТОЛИЦИ'ЗМ [< гр. katholikos всеобщий, вселенский] — одно из трех наиболее распространенных направлений в христианстве (наряду с православием и *протестантизмом*), оформившееся в результате раскола христианских церквей в 11 в.

КАТО'ПТРИКА [< гр. katoptrikos зеркальный, отраженный в зеркале] — раздел *оптики*, изучающий построение оптических изображений зеркально отражающими поверхностями.

КАТРЕ'Н [фр. quatrain < quatre четыре] — четверостишие.

КАТТЛЕ'Я [лат. Cattleya] — род растений сем. орхидных, растущих на деревьях и скалах в тропиках Америки; оранжерейные растения, цветущие в любое время года.

КАУДА'ЛЬНЫЙ [< лат. cauda хвост] — *анат.* расположенный (о какой-л. части тела) ближе к хвостовому (тазовому) концу (противоп. *капитальный*²; см. также *краниальный*).

КАУДИ'ЛЬО [< исп. caudillo предводитель] — в странах Лат. Америки и Испании — вождь, политический лидер, глава государства, осуществляющий личную диктатуру.

каузалги'я — см. *каузальгия*.

КАУЗАЛЬГИ'Я [гр. kausis жжение + algos боль] — жгучие боли, приступообразно усиливающиеся; наблюдаются после повреждения (ранение, ожог) нервных стволов, богатых волокнами *симпатической нервной системы*.

КАУЗА'ЛЬНОСТЬ [< лат. causa причина] — причинность, причинная обусловленность.

КАУЗА'ЛЬНЫЙ [лат. causalis < causa причина] — причинный.

КАУЛЕ'РПА [лат.] — род зеленых водорослей с очень сильно расчлененным телом (*талломом*), представляющим собой одну многоядерную клетку; распространены в тихих бухтах тропических и субтропических морей.

КАУЛИФЛО'РИЯ [гр. kaulos стебель + лат. flos (floris) цветок] — развитие цветков непосредственно на стволе и на толстых ветвях; встречается у растений средней полосы (у волчьего лыка и облепихи), но гл. обр. у тропических растений (у дерева какао, нек-рых фикусов).

КА'УПЕР [по имени англ. изобретателя Э. Каупера (Cowper), 1819—1893] — аппарат для подогрева воздуха, вдуваемого в доменную печь, в котором для этой цели используется тепло отходящего от печи колошникового газа; состоит из огнеупорной насадки в стальном кожухе, через которую пропускается подаваемый в печь воздух.

КА'УСТИК [< гр. kaustikos жгучий, едкий] — к а у с т и ч е с к а я с о д а — название технического *натра едкого*.

КА'УСТИКА [< гр. kaustikos жгучий, палящий] — к а у с т и ч е с к а я п о в е р х н о с т ь — поверхность, огибающая световые лучи, испущенные точечным источником света, после их прохождения через оптическую систему, обладающую *аберрацией* (не собирающую вновь лучи в одну точку); по форме каустики можно определить вид аберрации.

КАУСТОБИОЛИ'ТЫ [< гр. kaustikos горючий] — см. *биолиты*.

КАУЧУ'К [англ. caoutchouc < яз. тупигуарани «кау» дерево + «учу» течь, плакать] — *полимер* природного происхождения (выделяемый из *латекса*) или получаемый заводским путем, который методом *вулканизации* перерабатывают в резину; соответственно различают каучуки натуральные и синтетические; к. широко примен. для производства шин, транспортерных лент, приводных ремней и других резинотехнических изделий, а также резиновой обуви, прорезиненных тканей, изделий санитарии и гигиены и т. д.

КАФЕ' [фр. café] — небольшой ресторан, где отпускают кофе, чай, прохладительные напитки, закуски и т. п.

КА'ФЕДРА [< гр. kathedra стул, скамья] — 1) в Др. Греции и Риме — место, с которого *риторы* и философы произносили речи; 2) в христианской церкви — возвышение для чтения проповедей; 3) возвышение, с которого читаются лекции, делаются доклады и т. д.; 4) в высшем учебном заведении — объединение профессорско-преподавательского состава и научных работников одной или нескольких тесно связанных между собой научных дисциплин.

КА'ФЕЛЬ [нем. Kachel] — изразец; тонкая плитка из обожженной глины, покрытая с наружной стороны *глазурью 1*; служит для облицовки печей, стен, иногда полов.

КАФЕТЕ'РИЙ [исп. cafeteria] — род *кафе*, обычно с системой самообслуживания.

КАФЕШАНТА'Н [фр. café chantant *букв.* кафе с пением] — в буржуазных странах — ресторан или кафе, где выступают артисты, исполняющие песенки и танцы легкого, развлекательного, часто непристойного характера.

КАХЕКСИ'Я [гр. kachexia < kakos плохой + hexis состояние] — *мед.* состояние общего истощения организма, проявляется резким похуданием, развивается при голодании, авитаминозах, злокачественных опухолях, хронических инфекционных заболеваниях.

КАЦИ'К — см. *касик*.

КАЧУ'ЧА [исп. cachucha] — испанский (андалузский) народный танец, близкий к *болеро*, впоследствии — эстрадный танец, характеризующийся дробным пристукиванием каблуками и сопровождаемый щелканьем кастаньет; муз. размер — 3/8, 3/4.

КАШАЛО'Т [фр. cachalot < португ. cachalotte рыба с большой головой] — морское млекопитающее подотряда зубатых китов, длина тела у самцов до 20 м, весят до 70 т, на голове огромная (до 6 т) жировая подушка из *спермацета*, используемого в медицине и парфюмерии; примен. также жир кашалота и *амбра*.

КАШЕМИ'Р [по назв. индийского штата Кашмир] — легкая шерстяная, полушерстяная или хлопчатобумажная ткань.

КАШНЕ' [фр. cache-nez < cacher прятать + nez нос] — шейный платок или шарф.

КАШПО' [фр. cache-pot < cacher прятать + pot горшок] — декоративная ваза, в которую ставится цветочный горшок.

КАШТА'Н [лат. castanea] — род деревьев сем. буковых, распространенных в Сев. Америке, Японии, Китае, Средиземноморье, в СССР — на Кавказе и в Закавказье; плоды съедобны.

КАЮ'К [тур.] — 1) небольшая речная лодка с плоским дном и двумя веслами; 2) грузовое одномачтовое парусно-гребное судно, применявшееся на реках.

КАЮ'ТА [гол. kajuit] — жилое помещение на судне для членов экипажа или пассажиров.

КАЮ'Т-КОМПА'НИЯ [*каюта* + фр. compagnie общество] — общее помещение на судне (для командного состава), в котором собираются для обеда, отдыха, занятий, совещаний и т. п.

КВАДР [ит. quadro] — камень для кладки стен, отесанный в виде правильного параллелепипеда.

КВАДРА'НТ [< лат. quadrans (quadrantis) четвертая часть] — 1) *мат.* к. к р у г а — *сектор* с центральным углом в 90°; к. п л о с к о с т и — любая из четырех областей (углов), на которые

плоскость делится двумя взаимно перпендикулярными прямыми; 2) прибор для измерения углов при вертикальной наводке артиллерийских орудий, минометов при заданном угле возвышения; 3) старинный угломерный астрономический инструмент для измерения высот небесных светил над горизонтом.

КВАДРА'Т [< лат. quadratus четырехугольный] — 1) *мат.* прямоугольник, в котором все четыре стороны равны; 2) *мат.* произведение двух одинаковых сомножителей, или вторая степень числа; 3) типографская единица измерения (длины строк, формата набора, размеров шрифтов и др.), равная 48 пунктам (около 18 мм); 4) вид пробельного материала в типографском наборе, имеющий ширину в 48 пунктов и толщину, равную *кеглю* шрифта.

КВАДРА'ТНЫЙ — относящийся к *квадрату*, имеющий форму квадрата; к-ое уравнение — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное во второй степени; к. корень — корень второй степени из данного числа (напр., к. корень из 9 равен ± 3); к-ые единицы измерения — единицы для измерения площадей.

КВАДРАТУ'РА [лат. quadratura < quadrare делать четырехугольным] — 1) вычисление площади или поверхности фигуры; в высшей математике — операция нахождения *интеграла*; 2) к. круга — одна из трех известных задач античной математики (см. также *трисекция угла* и удвоение *куба*), состоящая в построении при помощи циркуля и линейки квадрата, равновеликого по площади кругу данного радиуса; ныне доказано, что эта задача не имеет решения; 3) *астр.* такое положение Солнца, Земли и внешней планеты или Луны, когда линия, соединяющая центры Земли и Солнца, составляет прямой угол с линией центров Земли и планеты или Луны.

КВАДРИ'ВИУМ [лат. quadrivium *букв.* четырехпутье] — повышенный курс образования в средневековой школе, следовавший за *тривиумом* и включавший 4 предмета: музыку, арифметику, геометрию и астрономию.

КВАДРИ'ГА [лат. quadriga] — у греков и римлян — двухколесная колесница, запряженная четырьмя лошадьми.

КВАДРИЛЛИО'Н, КВАДРИЛЬО'Н [фр. quadrillion] — число, изображаемое единицей с 15 нулями, т. е. число 10^{15}; в нек-рых странах — с 24 нулями.

КВАДРИРЕ'МА [лат. quadriremis < quattuor четыре + remus весло] — боевой корабль гребного флота в Др. Риме, имевший четыре ряда весел с каждого борта.

КВАДРУПО'ЛЬ [лат. quadrum четырехугольник + *полюс*] — нейтральная система из четырех электрических зарядов, которую можно рассматривать как систему двух близкорасположенных *диполей*, ориентированных противоположно друг другу; *электрический момент* квадруполя значительно меньше дипольного момента.

КВАЗА'РЫ [англ. quasar, сокращение от quasistellar radiosource] — *астр.* интенсивные источники радиоизлучения, расстояния которых от нас оцениваются в миллиарды световых лет, со светимостью в сотни раз большей светимости галактик и размерами, в десятки раз меньшими размеров последних.

КВАЗИ... [< лат. quasi как будто, будто бы] — приставка, соответствующая по значению словам «мнимый», «ненастоящий», напр.: квазинаучный, квазиученый.

КВАЗИИЗОТРОПИ'Я [см. *квази...*] — *изотропия*, проявляющаяся только в областях горных пород, содержащих достаточно большое число структурных элементов, ориентированных во всех направлениях.

КВАЗИСТАТИ'ЧЕСКИЙ процесс [см. *квази...* + *статический*] — процесс в физ. или хим. системе, протекающий столь медленно, что состояние системы в любой момент времени можно считать равновесным.

КВАЗИЧАСТИ'ЦЫ [см. *квази...*] — элементарные возбуждения (*кванты*) различной природы (*фотоны*, *экситоны* и др.), рассматриваемые в *квантовой механике* при объяснении многих физ. явлений в твердых телах и жидкостях.

КВА'КЕРЫ [англ. quaker *букв.* трясун] — одна из разновидностей *протестантизма*, возникшая в 17 в. в Англии; широко распространена в США; к. отвергают церковную организацию, церковные таинства и обряды, проповедуют *пацифизм*.

КВАЛИМЕ'ТРИЯ [лат. qualis какой, какого качества + ...*метрия*] — область науки, объединяющая методы количественной оценки качества продукции.

КВАЛИФИКА'ЦИЯ [ср.-лат. qualificatio < лат. qualis какой, какого качества + facere делать] — 1) характеристика предмета, явления, отнесение его к какой-л. категории, группе; к. преступления — определение статьи уголовного закона, предусматривающего наказание за данное преступление; 2) степень и уровень профессиональной подготовленности к какому-л. виду труда; 3) профессия, специальность.

КВАЛИФИЦИ'РОВАННЫЙ [см. *квалифицировать*] — имеющий определенную *квалификацию*, опытный; к. труд — труд, для выполнения которого требуется спец. подготовка; к-ое большинство — при голосовании — официально установленный перевес голосов (в 2/3, 3/4 и т. д.), при наличии которого государственный орган может принимать решение по важным вопросам; к-ое преступление — преступление, выделенное законом из ряда других, ему подобных, как особо опасное и потому влекущее за собой более суровое наказание.

КВАЛИФИЦИ'РОВАТЬ [< ср.-лат. qualificare определять, устанавливать качество] — 1) характеризовать, относить по признакам, качеству к какой-л. категории, группе; 2) определять степень спец. подготовки к какому-л. труду.

КВАНТ [нем. Quant < лат. quantum сколько] — минимальное количество, на которое может изменяться *дискретная* по своей природе физ. величина (действие, энергия, количество движения и т. д.); к. действия — одна из основных постоянных физики (постоянная Планка); к. — частица — носитель свойств какого-л. физ. поля (к. электромагнитного поля — *фотон*, к. поля звуковых колебаний — *фонон*).

КВАНТОВА'НИЕ — иначе дискретизация — деление на *кванты* (порции); представление какой-л. величины в виде последовательного ряда ее отдельных (дискретных) значений в соответствии с определенным законом (к. по энергии,

к. момента количества движения по величине и направлению и т. п.).

КВА'НТОВЫЙ — прил. от сл. *квант*; к-ая механика (волновая механика) — раздел физики, изучающий законы движения и взаимодействия частиц очень малой массы, напр. *электронов*, *протонов*, *атомов* и т. д., лежащие в основе современного понимания строения материи на уровне атомов; к-ая теория полей — теория, исследующая на основе квантовых представлений физ. поля, рождение и взаимодействие частиц — квантов этих полей, включает к-ую электродинамику — теорию взаимодействия электромагнитного поля с электронами и другими элементарными частицами; к-ая система — система частиц, поведение которых описывается законами к-ой механики (напр., атом); к. переход — скачкообразный переход квантовой системы из одного состояния в другое, вызванный поглощением или испусканием системой каких-л. квантов; к-ая химия — раздел теоретической химии, в котором на основе к-ой механики исследуются хим. связь, строение и свойства молекул; к-ая электроника — раздел физики, исследующий: а) вынужденное излучение атомов, молекул и твердых тел, т. е. испускание ими электромагнитных волн под влиянием падающего извне излучения и потому одинаковое с ним по частоте и направлению; б) электронные устройства — *генераторы* и усилители электромагнитных волн, действие которых основано на использовании вынужденного излучения (напр., *лазеры*, *мазеры*).

КВА'НТОР [< лат. quantum сколько] — символ математической логики; логическая операция, дающая количественную характеристику области предметов, к которым относится выражение, получаемое в результате ее применения.

КВА'РКИ [назв. заимствовано амер. физиком М. Гелл-Маном из романа Дж. Джойса «Поминки по Финегану», где означало нечто неопределенное, мистическое] — гипотетические частицы с дробным электрическим зарядом (1/3 и 2/3 заряда электрона), из которых, возможно, состоят элементарные частицы (адроны), участвующие в сильных взаимодействиях.

КВА'РТА [< лат. quarta (pars) четвертая (часть), четверть] — 1) единица объема жидкостей и сыпучих веществ в разных странах; величина сильно меняется; к. для жидкостей в Великобритании — 1,136 л, в США — 0,946 л; для сыпучих веществ в США — 1,101 л; 2) единица длины в ряде стран Лат. Америки, равная 20—21 см; 3) *муз.* а) 4-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал 2* шириной в 4 ступени звукоряда.

КВАРТА'Л [< лат. quartus четвертый] — 1) часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами; 2) четверть года (3 месяца); 3) часть леса, ограниченная просеками или естественными рубежами (реками и др.).

КВАРТЕРДЕ'К [англ. quarterdeck] — *мор.* приподнятая часть верхней палубы в кормовой части судна.

КВАРТЕРО'Н [исп. cuarterón < лат. quartus четвертый] — в Америке — человек, один из предков которого в третьем поколении был негром.

КВАРТЕ'Т [ит. quartetto < лат. quartus четвертый] — 1) муз. произведение для четырех исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения четырьмя исполнителями, а также ансамбль этих исполнителей.

КВАРТИРМЕ'ЙСТЕР [нем. Quartiermeister] — 1) *уст.* военнослужащий, ведающий расположением войск лагерем или размещением их по квартирам (ср. *квартирьер*); 2) в нек-рых армиях, в том числе русской, — лицо, возглавляющее оперативный отдел (отделение) штаба (генерал-квартирмейстер).

КВАРТИРЬЕ'Р [нем. Quartierherr] — военнослужащий, направляемый с целью подыскания квартир для постоя в населенных пунктах, выбора *биваков* при передвижении войск.

КВАРЦ [нем. Quarz] — один из самых распространенных в земной коре породообразующих минералов, двуокись кремния; входит в состав *гранитов*, *гнейсов*, *липаритов*, *кварцитов* и других вулканических, осадочных и метаморфических горных пород; разновидности прозрачного яснокристаллического кварца: горный *хрусталь* (бесцветный), *аметист* (фиолетовый), цитрин (желтый), раухтопаз (дымчатый), морион (черный); скрытокристаллического кварца — кремень, *халцедон*, *агаты* и др.; широко примен. в промышленности — в оптике, радиоэлектронике, керамике и др., а также для изготовления декоративно-художественных и ювелирных изделий.

КВАРЦИ'Т — горная порода, состоящая гл. обр. из *кварца* и представляющая продукт *метаморфизма* песчаников; используется как строительный материал и в производстве огнеупорного кирпича.

КВАТЕРНИО'НЫ [фр. quaternion < лат. quaterni по четыре] — *гиперкомплексные числа* — более общая, чем *комплексные числа*, система чисел, содержащая четыре единицы, для которых справедливы все основные законы действий, кроме *коммутативного закона* для умножения.

КВАТРОЧЕ'НТО [< ит. quattrocento четыреста] — итальянское название 15 в. — периода раннего Возрождения в итальянской культуре.

КВА'ЧА — денежная единица в Замбии и в Малави, равная 100 нгве.

КВЕБРА'ХО [исп. quebracho < quebrar ломать + hacha топор] — южноамериканские деревья сем. анакардиевых и сем. кутровых, а также их кора, очень твердая древесина и содержащийся в них дубильный экстракт, применяемый в медицине и для получения дубителей.

КВЕ'РШЛАГ [нем. Quercshlag] — *горн.* горизонтальная, реже наклонная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и проводимая по пустым породам вкрест простирания месторождения.

КВЕ'СТОР [лат. quaestor] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, ведавшее финансовыми и судебными делами; 2) в ряде стран — должностное лицо парламента, ведающее административно-хозяйственной частью; 3) полицейский чиновник в Италии.

КВЕСТУ'РА [лат. quaestura] — 1) должность и обязанности *квестора 2*; 2) местное полицейское управление в Италии.

КВИЕТИ'ЗМ [фр. quiétisme < лат. quietus спокойный, бездействующий] — 1) религиозно-этическое учение, возникшее в 17 в., проповедовавшее смирение, покорность, созерцательное, пассивное отношение к действительности, полное

подчинение божественной воле; 2) безучастное, пассивное отношение к окружающей жизни, непротивление.

КВИКСТЕ'П [англ. quickstep *букв.* быстрый шаг] — разновидность быстрого *фокстрота* — английский парный бальный танец свободной композиции; муз. размер — 4/4.

КВИ'НТА [< лат. quinta пятая] — *муз.* 1) 5-я ступень *диатонической гаммы;* 2) *интервал 2* шириной в 5 ступеней звукоряда; 3) первая, самая высокая по тону струна у скрипки (*ми второй октавы*).

КВИНТА'Л [фр. quintal < ар.] — единица массы во многих странах Лат. Америки, в Испании и Португалии; содержит, как правило, 100 *фунтов* (*либр*); в разных странах ее размер меняется от 45 до 69 кг, в большинстве стран составляет 46 кг.

КВИНТЕ'Т [ит. quintetto < лат. quintus пятый] — 1) муз. произведение для пяти исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения пятью исполнителями, а также ансамбль этих исполнителей.

КВИНТИЛЛИО'Н, КВИНТИЛЬО'Н [фр. quintillion] — число, изображаемое единицей с 18 нулями, т. е. число 10^{18}; в нек-рых странах — с 30 нулями.

КВИНТЭССЕ'НЦИЯ [< лат. quinta essentia пятая сущность] — 1) в античной философии — эфир, пятый элемент (или стихия), основной элемент небесных тел, противополагавшийся четырем земным элементам (воде, земле, огню и воздуху); в средневековой философии и алхимии — тончайший элемент, составляющий якобы сущность вещей; 2) самое главное, важное, наиболее существенное.

КВИРИНА'Л [лат. Quirinalis] — холм в Риме; расположенный на нем дворец К. был в 1871—1946 гг. главной резиденцией итальянских королей, с1948 г. — резиденция президента Италии; в переносном смысле — итальянское правительство.

КВИРИ'ТЫ [лат. quirites] — в Др. Риме — официальное название полноправных римских граждан.

КВИ'СЛИНГ — изменник, предатель родины, сотрудничающий с национальным врагом; название дано по имени В. Квислинга, главаря норвежских фашистов, содействовавшего захвату Норвегии гитлеровской Германией в 1940 г.

КВИТА'НЦИЯ [ит. quitanza] — официальная расписка установленной формы в принятии денег, документов, ценностей и т. п.

КВО'РУМ [< лат. quorum (praesentia sufficit) которых (присутствие достаточно)] — установленное законом или уставом количество присутствующих на собрании или на заседании какого-л. органа, при котором их решения являются правомочными.

КВО'ТА [<ср.-лат. quota часть, приходящаяся на каждого < лат. quot сколько] — 1) доля, часть, пай, норма; н а л о г о в а я к. — величина налога, взимаемая с определенной единицы обложения; 2) доля в общем производстве или сбыте, устанавливаемая в рамках картельного соглашения для каждого из его участников.

КЕБ [англ. cab] — одноконный экипаж в Англии.

КЕГЕЛЬБА'Н [нем. Kegelbahn] — 1) помост для установки *кеглей* и катания шаров; 2) помещение (с таким помостом) для игры в кегли.

КЕ'ГЛИ [нем. Kegel] —игра, состоящая в сбивании фигур (также называемых кеглями) шарами, пускаемыми обычно по деревянному настилу; спортивные кегли называются *боулингом.*

КЕГЛЬ, КЕ'ГЕЛЬ [нем. Kegel] — размер печатного шрифта, определяемый размером *литеры* (по вертикальной оси очка) и исчисляемый в пунктах.

КЕДР [гр. Kedros] — род хвойных вечнозеленых деревьев сем. сосновых, растущих в горах Атласа, Ливана, Сирии, Киликийского Тавра, о-ва Кипр и Зап. Гималаев; семена несъедобны (в отличие от кедровой сосны, которую часто неправильно называют кедром).

КЕЙНСИА'НСТВО — одно из наиболее распространенных современных буржуазных экономических учений, обосновывающее необходимость активного вмешательства государства в капиталистическое хозяйство с целью смягчения его противоречий, сглаживания классовых конфликтов между трудом и капиталом, обеспечения высокой прибыли монополиям; названо по имени английского экономиста Дж. М. Кейнса (1883—1946).

КЕЙФ [< ар.] — приятное безделье, отдых.

КЕКС [англ. cake, *мн. ч.* cakes] — сдобное сладкое печенье (часто в виде хлебцев), обычно с изюмом.

КЕЛО'ИД [гр. kele опухоль + eidos вид] — опухолевидное разрастание соединительной ткани кожи, развивающееся самопроизвольно на неизмененной коже или на месте травм.

КЕ'ЛЬВИН [по имени англ. физика У. Томсона (Кельвина, Kelvin), 1824—1907] — единица термодинамической температуры; обозначается К; до 1968 г. именовалась градус Кельвина (°К); 1К определяется как 1/273,16 часть термодинамической температуры точки равновесия льда, воды и ее пара, равен 1° С; примен. как единица Международной практической температурной шкалы, входит в Международную *систему единиц* (СИ).

КЕ'ЛЬМА [нем. Kelle] — ручной инструмент каменщика в виде небольшой лопатки с изогнутой рукояткой.

КЕ'ЛЬНЕР [нем. Kellner] — в нек-рых зарубежных странах — официант в пивной, ресторане и т. п.

КЕЛЬТ [< позднелат. celtus долото] — древнее рубящее орудие, распространенное гл. обр. в бронзовый век, особый вид топора или тесла с втулкой, расположенной перпендикулярно к лезвию, в которую вставлялась коленчатая рукоять; применялось при обработке дерева и земляных работах.

КЕМАЛИ'ЗМ — турецкое буржуазно-националистическое движение, возникшее в 1919 г. и названное по имени возглавлявшего его Кемаля Ататюрка (1881—1938) — первого президента Турецкой республики, провозглашенной в 1923 г. после победы антиимпериалистической буржуазной национально-освободительной, т. наз. кемалистской, революции, приведшей к изгнанию из Турции англо-греческих оккупантов и ликвидации султаната,

КЕ′МБРИЙ, КЕМБРИ′ЙСКАЯ с и с т е м а (п е р и о д) [по др. назв. провинции Уэльс Cambria] — *геол.* первая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 70 млн. лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний.

КЕ′МПИНГ [англ. camping] — лагерь, база для автотуристов.

КЕН [яп.] — японская единица длины, равная 1,818 м.

КЕНГУРУ′ [англ. kangaroo < австрал.] — подсем. сумчатых млекопитающих, распространенных в Австралии и на нек-рых прилежащих о-вах; численность крупных видов резко сокращается.

КЕНДЫ′РЬ [тюрк.] — виды многолетних растений сем. кутровых, растущих в Сев. Америке, Юж. Европе, Юго-Вост. Азии, в СССР встречается в Ср. Азии и на Сев. Кавказе; перспективен для получения волокна (к. в е н е ц и а н с к и й), к. к о н о п л е в ы й выращивают как лекарственное растение.

КЕНОТА′Ф [< гр. kenotaphos пустая могила] — погребальный памятник у народов Др. Греции, Рима, Египта и др. в виде гробницы, в действительности не содержащей тела умершего (сооружался в том случае, когда прах покойного оказывался недоступным для погребения).

КЕНОТРО′Н [гр. kenos пустой + (*элек*)*трон*] — электровакуумный *диод*, применявшийся в качестве выпрямителя тока в радиоприемниках и телевизорах; вытеснен полупроводниковыми диодами.

КЕНТА′ВР, ЦЕНТА′ВР [гр. Kentauros] — 1) в древнегреческой мифологии — получеловек-полулошадь; 2) *астр.* созвездие южного полушария неба.

КЕРАМЗИ′Т [< гр. keramos глина] — искусственно вспученный материал с мелкопористой ячеистой структурой, получаемый обжигом глинистых пород; гравий и песок из керамзита используются как заполнители легкого бетона.

КЕРАМЗИТОБЕТО′Н — разновидность легкого *бетона*, заполнителем в котором является *керамзит*; легкий и прочный материал, применяемый для изготовления крупноразмерных панелей, строительных ферм, мостов и др.

КЕРА′МИКА [< гр. keramikē (technē) гончарное искусство < keramos глина] — общее название всех видов изделий из обожженной глины (*майолика, терракота, фаянс, фарфор* и др.).

КЕРАРГИРИ′Т [гр. keras рог + argyros серебро] — р о г о в о е с е р е б р о — минерал, природный *хлорид* серебра; редок; ценная серебряная руда.

КЕРАТИ′НЫ [< гр. keras (keratos) рог] — волокнистые (фибриллярные) белки, входящие в состав рогового слоя волос, рогов, шерсти, перьев, чешуи, ногтей, копыт.

КЕРАТИ′Т [< гр. keras (keratos) рог] — воспаление роговой оболочки глаза.

КЕРАТО′З [< гр. keras (keratos) рог] — утолщение рогового слоя (ороговение) кожи, характерное для ряда невоспалительных заболеваний ее.

КЕРАТОПЛА′СТИКА [гр. keras (keratos) рог + ... *пластика*] — пластическая операция пересадки роговой оболочки глаза.

КЕ′РВЕЛЬ [нем. Kerbel] — однолетнее растение сем. зонтичных, растущее в Европе, листья которого используются как пряность.

КЁРЛИНГ [англ. curling < curl крутить] — спортивная игра на льду, цель которой попасть пущенной по льду битой (диском из камня или металла, с рукояткой) в вычерченную на нем мишень.

КЕРН [нем. Kern] — 1) образец породы в виде цилиндрического столбика, извлекаемый из скважин при колонковом бурении; исследование керна дает характеристику проходимых бурением горных пород при геологических исследованиях; 2) точка, наносимая *кернером* при разметке деталей, подлежащих механической обработке; 3) *астр.* самая центральная, наиболее плотная часть ядра какой-л. галактики.

КЕ′РНЕР [нем. Körner] — слесарный инструмент в виде заостренного стального стержня для нанесения точек (см. *керн 2*) при разметке деталей.

КЕРШ — к у р у ш — разменная монета Саудовской Аравии, равная 1/20 *рияла*.

КЕ′САРЕВО, КЕ′САРСКОЕ с е ч е н и е [лат. sectio caesarea < sectio сечение + caedere резать] — операция искусственного родоразрешения путем вскрытия брюшной стенки и матки и извлечения плода через операционную рану.

КЕ′САРЬ [гр. kaisar < соб. лат. Caesar] — греческая форма латинского слова *цезарь*.

КЕССО′Н [фр. caisson *букв.* ящик] — 1) открытая снизу камера для образования под водой или в водонасыщенном грунте рабочего пространства, свободного от воды, обычно вытесняемой сжатым воздухом; примен. гл. обр. при производстве работ по возведению фундаментов, мостов, гидротехнических сооружений; 2) в судоремонте — устройство для частичного осушения подводной части судна с целью ремонта или осмотра; представляет собой деревянный или металлический ящик, одна из сторон которого срезана по форме обвода осушаемой части корпуса судна; 3) в литейном деле — устройство из кирпича или железобетона, сооружаемое при ямной формовке для укрепления стенок формы и предохранения ее от проникновения грунтовых вод; 4) в металлургических печах — пустотелая железная коробка с циркулирующей в ней водой для охлаждения; 5) в архитектуре — углубление, обычно квадратной или многоугольной формы, на потолке или внутренней поверхности арки, свода.

КЕССО′ННАЯ б о л е з н ь — профессиональное заболевание водолазов и работающих в *кессонах*, связанное с пребыванием в условиях повышенного атмосферного давления и *декомпрессией 3*; выражается мышечно-суставными и загрудинными болями, кожным зудом, кашлем, вегетативно-сосудистыми, мозговыми нарушениями и др.

КЕ′ТА′ [нанайск.] — ценная промысловая рыба сем. лососевых, обитающая в северной части Тихого океана; для икрометания заходит в реки, поднимаясь иногда вверх по течению на расстояние до 2 тыс. км; после нереста погибает.

КЕТГУ′Т [англ. catgut] — нити, изготовляемые из кишок мелкого рогатого скота; примен. в хирургии для швов и *лигатур 3*; рассасывается в тканях через 1—3 недели.

КЕТЕ′Н — органическое соединение, относящееся к классу кетенов; бесцветный газ;

получается синтетически; примен. в производстве уксусного ангидрида, *ацетилцеллюлозы* и др.

КЕТО'НЫ — класс органических соединений, содержащих *карбонильную группу*, связанную с двумя углеводородными *радикалами*; широко примен. в промышленности как растворители и для синтеза различных продуктов.

КЕТСА'ЛЬ [исп. quetzal (по назв. птицы, изображение которой считается эмблемой Гватемалы)] — денежная единица Гватемалы, равная 100 *сентаво*.

КЕТЧ [< англ. catch хватать, ловить] — профессиональная борьба, в которой разрешены фактически любые приемы для победы над противником.

КЕФА'ЛЬ [< гр. kephalē голова] — к е ф а л и — сем. рыб, распространенное в тропических и теплых морях; два вида кефали (сингиль и остронос) акклиматизированы в Каспийском море.

КЕЧ [англ. ketch] — небольшое двухмачтовое парусное судно.

КЕ'ШЬЮ — иначе а к а ж у, а н а к а р д — тропическое дерево сем. сумаховых со съедобными плодоножками; древесина к. устойчива к гниению, из его плодов получают масло, применяемое в медицине, из стволов старых деревьев добывают *камедь*.

КИБЕ'ЛА [гр. Kybela] — мать богов и всего живущего на земле («Великая мать»), богиня плодородия во Фригии (Малая Азия); фригийский культ богини Кибелы был распространен во многих странах античного мира.

КИБЕРНЕ'ТИКА [< гр. kybernētikē искусство управления] — наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе; в зависимости от области применения кибернетических методов и средств различают отрасли кибернетики: техническая к., *биокибернетика*, экономическая к., медицинская к.

КИ'ВЕР [польск. kiwior] — в европейских армиях в 18—20 вв., в том числе в кавалерии русской армии, — головной убор, высокий, с плоским верхом, часто с султаном из кожи и сукна.

КИ'ВИ [австрал.] — б е с к р ы л ы е — отряд бескилевых птиц с неразвитыми крыльями; распространены в Новой Зеландии и находятся там под охраной, т. к. численность к. в результате истребления завезенными на острова кошками и собаками резко сократилась.

КИДНА'П [англ. kidnap] — похищение людей, гл. обр. детей, с целью вымогательства выкупа.

КИЗЕЛЬГУ'Р [нем. Kieselgur] — инфузорная земля, рыхлая, легкая и пористая горная порода; примен. в стекольной, керамической и других отраслях промышленности.

КИЗИ'Л [тюрк.] — род кустарников или небольших деревьев сем. кизиловых со съедобными плодами и прочной гибкой древесиной, которую используют для различных поделок.

КИЙ [польск. kij] — спец. длинная палка для игры на бильярде.

КИЛ [< тур. kil глина] — глинистая горная порода, т. наз. мыльные и отбеливающие глины, состоящие в основном из минерала *монтмориллонита*; обладают высокой поглотительной способностью и широко примен. в промышленности для очистки нефтяных продуктов, масел, для обезжиривания шерсти, в текстильной промышленности и др.

КИЛЕ'КТОР [гол. kiellichter] — судно, оборудованное мощными грузоподъемными средствами в носовой части и используемое для подъема затонувших якорей, постановки мертвых якорей, расчистки фарватеров и других работ.

КИЛО... [фр. kilo < гр. chilioi тысяча] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных тысяче (10^3) исходных единиц, напр. 1 километр = 1000 м; сокращ. обозначения: к, k.

КИЛОГРА'ММ [см. *кило...* + *грамм*] — основная единица массы в *метрической системе мер*, равная массе международного прототипа килограмма — платиновой цилиндрической гири, изготовленной в 1799 г. и хранящейся в национальном архиве Франции; сокращ. обозначения: кг, kg.

КИЛОГРА'ММ-СИ'ЛА — единица силы, равная силе, сообщающей массе в 1 *килограмм* ускорение 9,80665 м/с², обозначается кгс.

КИЛОГРА'ММ-СИ'ЛА-МЕ'ТР — единица работы и энергии, равная работе, производимой силой в 1 *килограмм* при перемещении ее точки приложения на 1 *метр* (иногда неправильно называется к и л о г р а м м о м е т р), сокращ. обозначение: кгс · м.

КИЛОМЕ'ТР [см. *кило...* + *метр*] — метрическая мера длины, равная 1000 метров.

КИЛОПАРСЕ'К [см. *кило...* + *парсек*] — *астр.* единица измерения космических расстояний, равная 1000 парсек.

КИЛОТО'ННА [см. *кило...* + *тонна*] — условная единица мощности ядерного заряда (или энергии взрыва), соответствующая энергии взрыва тысячи тонн *тринитротолуола* (тротила).

КИЛЬ [гол. kiel] — 1) *мор.* основная продольная балка на судне, идущая в *диаметральной плоскости* от носовой до кормовой оконечностей судна; 2) *ав.* часть хвостового оперения самолета, ракеты; 3) *астр.* одно из созвездий южного полушария неба.

КИЛЬБЛО'К [англ. keelblock] — *мор.* днищевая опора судна, стоящего на *стапеле* или в *доке*, состоящая из ряда коротких брусьев, положенных друг на друга и надлежаще скрепленных; на кильблоке устанавливается *киль* судна.

КИЛЬВА'ТЕР [гол. kielwater] — *мор.* 1) иначе к и л ь в а т е р н а я с т р у я — след, остающийся на воде позади идущего судна; 2) то же, что *кильватерный строй*.

КИЛЬВА'ТЕРНЫЙ [< гол.; см. *кильватер*] — *мор.* 1) к. с т р о й — иначе к и л ь в а т е р — строй кораблей, следующих один за другим по прямой линии в кильватерной струе; 2) к - а я с т р у я — то же, что *кильватер 1*.

КИ'ЛЬСОН [англ. keelson] — *мор.* продольная балка на судне, идущая поверх *шпангоутов* параллельно *килю*.

КИМБЕРЛИ'Т [по назв. г. Кимберли (Kimberley) в Юж. Африке] — брекчиевидная (см. *брекчия*) магматическая горная порода ультраосновного состава, сложенная в основном из *оливина*, *серпентина*, *флогопита*, *граната* (*пиропа*), *пироксенов*, ильменита и др., содержащая *ксенолиты* других горных пород (гипербазиты, эклогиты); заполняет мощные глубинные «трубки взрыва»; главная алмазоносная порода, с кото-

рой связаны все крупнейшие месторождения алмазов.

КИМВА'Л(Ы) [гр. kymbalon] — древний муз. инструмент в виде двух медных тарелок.

КИМО'ГРАФ [гр. kyma волна + *...граф*] — 1) прибор для графической регистрации физиологических процессов (работы сердца, сокращения мышц и др.); 2) прибор для записи кривой звуков в экспериментальной *фонетике*.

КИМОНО' [яп.] — японская мужская и женская одежда вроде халата с очень широким рукавами.

КИН [яп.] — единица массы в Японии, равна 600 г.

КИНГСТО'Н [англ. kingston] — *мор.* клапан в подводной части судна, служащий для доступа забортной воды.

КИНДА'РКА — разменная денежная единица Албании, равная 1/100 *лека*.

КИНЕ'МА [< гр. kinēma движение] — *лингв.* артикуляционный различительный признак, произносительная работа одного органа речи в производстве *фонемы*; напр.: звук «п» состоит из одной (губной) кинемы, «б» — из двух (губной и гортанной), «м» — из трех (губной, гортанной и носовой).

КИНЕМА'ТИКА [< гр. kinēma (kinēmatos) движение] — раздел *механики*, в котором движение тел рассматривается только с геометрической стороны, без учета их массы и физ. причин (сил), вызывающих это движение.

КИНЕМАТО'ГРАФ [гр. kinēma (kinēmatos) движение + *...граф*] — 1) первоначальное название аппарата для съемки на светочувствительную пленку движущихся объектов и для получения на экране движущихся изображений, а также зрелища, связанного с применением этого аппарата; 2) *уст.* кинотеатр; 3) то же, что *кинематография 2*.

КИНЕМАТОГРА'ФИЯ [гр. kinēma (kinēmatos) движение + *...графия*] — 1) отрасль культуры и народного хозяйства, осуществляющая производство кинофильмов и демонстрацию их зрителю; 2) искусство получения изображения движущихся объектов на светочувствительной пленке, а также воспроизведения полученных изображений.

КИНЕСКО'П [гр. kineō привожу в движение + *...скоп*] — приемная телевизионная трубка; используется в телевизоре для воспроизведения передаваемого изображения (черно-белого или цветного).

КИНЕТИ'ЗМ [< гр. kinētikos относящийся к движению] — к и н е м а т и ч е с к о е и с к у с с т в о — искусство, создающее сложные движущиеся конструкции, в которых соединяются и используются свойства и качества архитектуры, скульптуры, живописи, графики, в отдельных случаях кино, а также звук (иногда музыка) и подцвечивание меняющимся светом.

КИНЕ'ТИКА [< гр. kinētikos приводящий в движение] — раздел *механики*, в котором движение изучается в зависимости от физ. причин, его обуславливающих; к. ф и з и ч е с к а я — раздел *физики*, в котором исследуются процессы в телах, протекающие при нарушении теплового, механического, электрического и т. п. равновесного состояния; к. х и м и ч е с к а я — раздел *физической химии*, в котором изучаются скорости хим. реакций и те промежуточные продукты, которые образуются во время протекания реакций.

КИНЕТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *кинетика*] — относящийся к движению, связанный с движением, двигательный; к - а я э н е р г и я — энергия механического движения; к - а я т е о р и я г а з о в — раздел физики, изучающий свойства газов и объясняющий их как следствие беспорядочного движения и столкновений газовых молекул.

КИНЕТОСКО'П [гр. kinētos подвижный + *...скоп*] — аппарат для рассматривания быстро сменяющихся фотографических снимков, при этом создается впечатление движения снятых объектов; к. — один из предшественников *кинематографа 1*.

КИ'НИКИ, ЦИ'НИКИ [гр. kynikoi, лат. cynici] — последователи философской школы, основанной в 4 в. до н. э. Антисфеном и названной по месту в Афинах, где происходило обучение (Kynosarges); к. отвергали нравственные общественные нормы и призывали к аскетизму, простоте и возврату к природе, считая это средством достижения духовной свободы.

КИНКА'Н [кит.] — род вечнозеленых плодовых деревьев и кустарников сем. рутовых; родина кинкана — Вост. Азия; плоды культивируемых видов используют для варенья; к. разводят как декоративное растение.

КИ'НОВАРЬ [гр. kinnabari] — 1) минерал, *сульфид* ртути, образует кристаллики и зернистые массы ярко-красного цвета с сильным блеском, встречающиеся в месторождениях *гидротермального* типа, обычно совместно с кварцем, кальцитом, сульфидом сурьмы (сурьмяным блеском); важнейшая руда для извлечения ртути; 2) красный *пигмент* (сернистая ртуть); примен. в производстве художественных красок.

КИНОЛО'ГИЯ [гр. kyōn (kynos) собака + *...логия*] — наука о собаках, их породах и уходе за ними.

КИНОФИКА'ЦИЯ [< лат. facere делать] — система мероприятий, направленных на строительство кинотеатров и создание передвижных киноустановок, непрерывное совершенствование киноаппаратуры и улучшение условий и качества демонстрации кинофильмов.

КИО'СК [фр. kiosque < перс.] — небольшая легкая постройка для мелкой торговли.

КИП — денежная единица Лаоса, равная 100 *атам*.

КИПАРИ'С [гр. kyparissos] — род вечнозеленых хвойных деревьев сем. кипарисовых; в СССР выращиваются как декоративные в Крыму, на Кавказе и в нек-рых районах Ср. Азии; прочная легкая древесина кипариса идет на мелкие поделки.

КИПРЕ'ГЕЛЬ [нем. Kippregel] — геодезический инструмент, применяемый совместно с *мензулой* при топографической съемке; состоит из металлической линейки, на которой укреплена колонка, несущая зрительную трубу и вертикальный круг.

КИПРИ'ДА [гр. Kypris] — в древнегреческой мифологии — одно из имен *Афродиты*, данное ей по назв. о-ва Кипр, на который, согласно легенде, она вышла после рождения из морской пены.

КИ'ПУ [< яз. кечуа quipu узел] — узелковое письмо древних перуанцев, представлявшее собой

шерстяную или хлопчатобумажную веревку, к которой был привязан ряд разноцветных шнурков с завязанными на них по-разному расположенными и различными по форме узлами; форма и количество узлов обозначали числа, узлы разного цвета и по-разному расположенные имели различные условные значения.

КИРА'СА [фр. cuirasse] — металлические латы, надевавшиеся на спину и грудь для защиты от ударов холодным оружием; к нач. 20 в. сохранялись в тяжелой кавалерии нек-рых армий, в том числе русской, как принадлежность парадной формы.

КИРАСИ'РЫ [нем. Kürassier, *ед. ч.* < фр. cuirassier] — в западноевропейских и русской армиях — тяжелая кавалерия, носившая *кирасы.*

КИРЕНА'ИКИ, КИРЕ'НСКАЯ школа — древнегреческая философская школа, основанная Аристиппом из Кирены (откуда название) в 4 в. до н. э.; признавала высшим благом чувственные удовольствия, наслаждение жизнью (см. *гедонизм*); выражала идеологию рабовладельческой аристократии.

КИ'РКА [< нем. Kirche] — лютеранский храм.

КИСТА' [< гр. kystis пузырь] — возникающее при нек-рых болезненных процессах полое образование с плотными стенками и жидким или кашицеобразным содержимым.

КИТ [гр. kētos] — киты — отряд водных млекопитающих, достигающих 33 м длины; служат объектом промысла, который регулируется Международной китобойной комиссией.

кита'ра — см. *кифара.*

КИ'ТЕЛЬ [нем. Kittel] — форменная куртка военного покроя.

КИФА'РА [гр. kithara] — струнный щипковый муз. инструмент древних греков, родственный *лире.*

КИФО'З [< гр. kyphos согнувшийся] — изгиб позвоночника выпуклостью назад, нормальный — в грудном и крестцовом отделах, усиленный — при слабости мышц спины, нек-рых заболеваниях костной, мышечной и нервной систем.

КИШЛА'К [тюрк.] — 1) село, селение в Ср. Азии; 2) у кочевых народов Афганистана и Ирана — зимнее поселение.

КИШМИ'Ш [тюрк.] — сорт винограда с мелкими плодами без семян, а также высушенные на солнце ягоды этого сорта, иногда неправильно называемые *изюмом.*

КЛАВЕСИ'Н [фр. clavecin] — старинный струнный щипковый клавишный муз. инструмент, предшественник *фортепьяно.*

КЛАВИАТУ'РА [нем. Klaviatur < лат. clavis ключ] — 1) в муз. инструментах — совокупность клавишей (в фортепьяно, органе, аккордеоне) или кнопок (в гармонике), расположенных в определенном порядке; 2) совокупность клавишей в разного рода механизмах (пишущей машинке, наборной машине, счетной машине и т. п.).

КЛАВИКО'РД(Ы) [фр. clavicorde < лат. clavis ключ + гр. chordē струна] — старинный струнный ударный клавишный муз. инструмент, близкий по конструкции к *клавесину*; в нач. 19 в. был вытеснен фортепьяно.

КЛАВИ'Р [нем. Klavier] — 1) общее наименование струнных клавишных муз. инструментов (клавикорд, клавесин, фортепьяно); 2) то же, что *клавираусцуг.*

КЛАВИ'РАУСЦУГ [нем. Klavierauszug] — иначе клавир — переложение оркестровой пьесы, оперы и т. п. для пения и фортепьяно или только для фортепьяно.

КЛА'ВИШ(А) [< лат. clavis ключ] — 1) пластинка в муз. инструменте (фортепьяно, орган, аккордеон), удар по которой приводит в действие механизм муз. инструмента для получения звука; 2) наконечник рычага в разного рода механизмах (пишущей машинке, наборной машине, вычислительной машине и т. п.), нажатием на который получают изображение (отпечаток) буквы, цифры, знака или вводят (в вычислительной машине) какую-л. информацию.

КЛАДО'ДИЙ [< гр. klados ветвь] — видоизмененный уплощенный стебель растения, выполняющий функцию листьев (напр., у спаржи).

КЛАДО'НИЯ [лат. Cladonia < гр. klados ветвь] — род лишайников, нек-рые виды которого служат зимой пищей северным оленям (т. наз. оленний мох); ряд видов имеет лекарственное значение.

КЛА'КА [фр. claque] — в буржуазных странах — группа людей, нанятых для создания успеха (шумными аплодисментами, овациями) или провала (свистом, криками) артиста, спектакля и т. д.

КЛАКЁР [фр. claqueur] — лицо, входящее в состав *клаки.*

КЛА'КСОН [англ. klaxon] — устройство для звуковой сигнализации в автомобиле и мотоцикле, приводимое в действие механическим путем, а также самый сигнал.

КЛАН [кельт. clann] — у шотландцев и ирландцев — родовая община; в широком смысле — род или группа родственников, объединенных хозяйственными и общественными узами.

КЛА'ПАН [нем. Klappe] — 1) деталь или устройство в машине или приборе для управления потоком жидкости или газа путем изменения проходного сечения; примен. в насосах, воздуходувках, двигателях внутреннего сгорания, в трубопроводах, системах управления, регулирования и пр.; 2) механическое приспособление в духовых муз. инструментах для открывания и закрывания боковых отверстий в корпусе (трубке) и изменения тем самым высоты извлекаемых звуков; 3) *анат.* заслонка, затвор в сердце и венах; 4) нашивка из куска материи, закрывающая отверстие кармана или шов на одежде.

КЛАРНЕ'Т [фр. clarinette] — деревянный духовой муз. инструмент; имеет форму слегка расширяющейся с одной стороны трубки с отверстиями и клапанами; по высоте звучания средний между *флейтой* и *фаготом.*

КЛАСС[1] [< лат. classis разряд] — 1) совокупность, разряд, группа предметов или явлений, обладающих общими признаками; 2) в биологии — одна из высших систематических *категорий,* или *таксонов,* объединяющих родственные отряды животных или порядки растений, напр. к. птиц, к. млекопитающих, к. однодольных и к. двудольных растений (см. *систематика 2*); 3) в арифметике — совокупность цифр трех соседних разрядов числа; напр., 1-й класс составляют единицы, десятки и сотни; 4) технический разряд, присваиваемый морским и речным судам в соответствии с правилами классификационных обществ (в СССР — Регистром СССР); 5) разряд пассажирских ж.-д. вагонов, кают на пароходах и т. п., устанавли-

ваемый в зависимости от степени удобств, предоставляемых пассажирам; 6) постоянный (в пределах учебного года) коллектив учащихся в начальной и средней школе, занимающийся по единой учебной программе; 7) школьное помещение, в котором происходят учебные занятия; 8) в нек-рых спец. учебных заведениях — группа учащихся, специализирующихся по какому-л. предмету, напр. в консерватории: к. рояля, скрипки и т. д.; 9) мера качества, уровень, в зависимости от которых определяется место предмета в ряду себе подобных (напр., драгоценные камни первого класса); степень подготовленности, квалификация.

КЛАСС[2] [< лат.; см. *класс*[1]] — «Классами называются большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают» (Ленин). В эксплуататорском обществе один класс присваивает себе труд другого благодаря тому, что он занимает господствующее положение в системе общественного производства. В рабовладельческом обществе основными классами являются рабовладельцы и рабы, в феодальном обществе — помещики и крепостные крестьяне, в капиталистическом обществе — капиталисты и пролетарии. Неизбежным следствием разделения общества на классы с непримиримо противоположными интересами является классовая борьба. При социализме ликвидируются эксплуататорские классы. В процессе постепенного перехода от социализма к коммунизму все более стираются классовые грани между рабочим классом и крестьянством; при коммунизме эти грани окончательно сотрутся и деление на классы исчезнет.

КЛА'ССИК [< лат. classicus первоклассный, образцовый] — 1) великий деятель науки, искусства, литературы, чьи творения сохраняют значение общепризнанного образца; 2) специалист по классической филологии, а также лицо с *классическим образованием*.

КЛАССИФИКА'ТОР — 1) специалист по *классификации*, лицо, занимающееся классификацией; 2) систематический перечень каких-л. объектов, позволяющий находить каждому из них свое место и определенное (обычно числовое) обозначение; 3) *горн.* аппарат для *классификации 3* материала (угля, руды и др.) по крупности, форме, плотности.

КЛАССИФИКА'ЦИЯ [< лат.; см. *классифицировать*] — 1) система соподчиненных понятий (классов объектов, явлений) в какой-л. отрасли знания, составленная на основе учета общих признаков объектов и закономерных связей между ними; к. позволяет ориентироваться в многообразии объектов и является источником знания о них, напр.: к. организмов в *систематике 2*, к. хим. элементов в *периодической системе элементов* Менделеева; к. имеет большое значение в *теории информации*; 2) то же, что *классифицирование*; 3) *горн.* обогащение полезного ископаемого разделением мелких материалов на отдельные классы крупности с использованием различия разделяемых частиц в размерах, форме и др.; осуществляется на спец. аппаратах — *классификаторах 3*.

КЛАССИФИЦИ'РОВАНИЕ [< лат.; см. *классифицировать*] — распределение тех или иных объектов по классам (отделам, разрядам) в зависимости от их общих признаков, фиксирующее закономерные связи между классами объектов в единой системе данной отрасли знания.

КЛАССИФИЦИ'РОВАТЬ [лат. classis разряд + facere делать] — распределять какие-л. объекты по классам (отделам, разрядам) в зависимости от их общих признаков.

КЛАССИЦИ'ЗМ [нем. Klassizismus < лат. classicus первоклассный, образцовый] — 1) зародившееся во Франции направление в европейской литературе и искусстве 17 — нач. 19 вв., разработавшее строгие стилистические нормативы и иерархию «высоких» и «низких» жанров по античным образцам; 2) художественный стиль в Зап. Европе 17 — нач. 19 вв. и в России 18 — нач. 19 вв., обращавшийся к античности и к античному искусству как к норме и идеальному образцу.

КЛАССИ'ЧЕСКИЙ [< лат. classicus первоклассный, образцовый] — 1) *античный* и тем самым образцовый (согласно идущим от *Ренессанса* представлениям); 2) связанный с изучением античных языков и литератур; к - а я ф и л о л о г и я — совокупность дисциплин, занимающихся изучением древних языков (греческого и латинского) и античной литературы; к - и е я з ы к и — древнегреческий и латинский; к - о е о б р а з о в а н и е — система образования, в основе которой лежит изучение древних языков (греческого, латинского) и античной культуры; 3) относящийся к *классицизму*, свойственный классицизму; 4) созданный классиком, совершенный, признанный образцовым.

КЛА'УЗУЛА [< лат. clausula заключение] — 1) условие, оговорка или отдельное положение, пункт закона, договора, завещания и т. д.; 2) в *риторике* — момент концовки речи, несущий особую смысловую нагрузку; 3) заключительные слоги фразы или стихотворной строки, начиная с последнего ударного слога.

КЛА'ФТЕР [нем. Klafter сажень] — национальная единица длины в Австрии и Венгрии; 1 к. = = 6 *футам* = 1,896 м.

КЛЕВЕИ'Т — минерал, разновидность *уранинита*, содержащая редкие земли (преимущ. иттриевые); употр. как руда для получения урана и радия.

КЛЕВРЕ'Т [ст.-слав. < лат. collibertus вольноотпущенный] — приспешник, приверженец.

КЛЕЙДЕСДА'ЛИ [по назв. долины реки Клайд (англ. Clydesdale) в Шотландии] — порода лошадей-тяжеловозов, выведенная в Шотландии; в СССР была использована для улучшения местных упряжных лошадей и при создании владимирской тяжеловозной породы.

КЛЕЙМС [англ. claims, *мн. ч.*] — претензии, требования покупателя к продавцу в связи с недостатками в качестве или состоянии поставленного товара.

КЛЕ'ЙСТЕР [нем. Kleister] — клей, приготовленный из крахмала или муки.

КЛЕЙСТОГА'МИЯ [гр. kleistos запертый + gamos брак] — самоопыление и самооплодотворение в нераскрывающихся, т. наз. к л е й с т о г а м н ы х, цветках.

КЛЕЙСТОКА'РПИЙ [гр. kleistos запертый + karpos плод] — замкнутое плодовое тело нек-рых сумчатых грибов шарообразной формы с оболочкой без отверстий.

КЛЕ'ММА [нем. Klemme] — *тех.* зажим для присоединения или закрепления проводов на приборах, аппаратах и электрических машинах.

КЛЕПСИ'ДРА [гр. klepsydra] — водяные часы — прибор, в котором уровень воды, каплями падающей в сосуд, указывает протекшее время; к. появилась в глубокой древности в Индии, Китае, Египте; в усовершенствованном виде использовалась в Др. Греции и Риме, в Европе применялась до 18 в.

КЛЕПТОМА'НИЯ [гр. kleptō ворую + ... *мания*] — болезненное непреодолимое стремление к воровству; развивается на почве нек-рых психических заболеваний.

КЛЕРИКА'Л — сторонник *клерикализма*, член *клерикальной партии.*

КЛЕРИКАЛИ'ЗМ [<ср.-лат. clericalis церковный] — политическое направление, широко использующее религию и церковь для усиления воздействия на все сферы общественной жизни в капиталистических странах; служит классовым интересам буржуазии.

КЛЕРИКА'ЛЬНЫЙ — присущий, свойственный *клерикализму*; к-ые партии — политические партии, стремящиеся усилить влияние и власть церкви и духовенства.

КЛЕРК [фр. clerc < лат. clericus духовное лицо] — 1) в буржуазных странах — служащий при парламенте, суде, нотариусе, в торгово-промышленном предприятии и т. д., ведущий делопроизводство, составляющий отчеты; 2) духовное лицо в средневековой Франции и Англии.

КЛЕРОДЕ'НДРУМ — род тропических растений (кустарники, лианы, небольшие деревья) сем. вербеновых; у нек-рых видов полый стебель заселен муравьями; многие виды используются в цветоводстве под названием *волькамерия.*

КЛЕ'ФТЫ [н.-гр. klephtēs *букв.* воры] — во время турецкого господства в Греции — греки, бежавшие в горы и ведшие вооруженную борьбу против завоевателей, которые дали им прозвище «воры»; к. принимали деятельное участие в борьбе за освобождение Греции в 20-х гг. 19 в.

КЛЁШ [<фр. cloche колокол] — особый покрой юбки, брюк с расширением книзу.

КЛИВА'Ж [<англ. cleavage расщепление] — *геол.* расслаивание горных пород под влиянием давления под углом к плоскостям напластования; по трещинам кливажа горные породы легко отделяются и раскалываются на пластины.

КЛИ'ВЕР [гол. kluiver] — *мор.* косой треугольный парус, который ставится впереди *фок-мачты.*

КЛИЕ'НТ [лат. cliens (clientis)] — 1) в Др. Риме — свободный человек, отдавшийся под покровительство *патрона*[1] *1* и находившийся в зависимости от последнего; 2) постоянный покупатель или заказчик; 3) лицо, пользующееся услугами адвоката, нотариуса, кредитного учреждения и т. п.

КЛИЕНТЕ'ЛА [лат. clientela] — совокупность *клиентов 1* какого-л. *патрона*[1] *1*; форма социальной зависимости, близкая к рабству, характерная для раннего рабовладельческого строя Италии в 6—3 вв. до н. э.

КЛИЕНТУ'РА [<лат.] — круг, совокупность *клиентов 2, 3.*

КЛИ'ЗМА [гр. klysma] — 1) процедура введения в прямую кишку каких-л. жидкостей с лечебной или диагностической целью; 2) прибор для такой процедуры.

КЛИ'КА [<фр. clique шайка, банда] — группа людей, стремящихся любыми средствами достигнуть каких-л. корыстных, неблаговидных целей, напр. придворная к.

КЛИ'МАКС [<гр. klimax лестница] — 1) *мед.* иначе климактерий — период угасания деятельности половых желез; у женщин выражается нарушением, а затем прекращением менструаций; 2) *бот.* заключительное, относительно стабильное состояние растительности, возникающее в результате закономерных смен растительного покрова, которые необходимо учитывать при планировании мелиоративных мероприятий и эксплуатации лесных и степных угодий.

КЛИМАКТЕ'РИЙ [<гр. klimaktēr (klimaktēros) ступень] — то же, что *климакс 1.*

КЛИМАКТЕРИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *климактерию*, напр. к. период.

КЛИ'МАТ [<гр. klima (klimatos) наклон (древние греки связывали климатические различия непосредственно с наклоном солнечных лучей к земной поверхности)] — многолетний статистический режим погоды, характерный для данной местности в силу ее географического положения.

КЛИМАТИЗЕ'Р [см. *климат*] — аппарат для увлажнения, охлаждения и очистки от пыли воздуха в помещении; примен. для *кондиционирования* воздуха в районах с сухим и жарким климатом.

КЛИМАТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *климат*; к. курорт — курорт, обладающий климатом, особо благоприятным для лечения определенных болезней, гл. обр. легочных.

КЛИМАТОГРА'ФИЯ [см. *климат* + ...*графия*] — раздел *климатологии*, занимающийся описанием климатов земного шара.

КЛИМАТОЛО'ГИЯ [см. *климат* + ... *логия*] — 1) наука о климате, его формировании и географическом распределении; 2) отрасль мед. науки, изучающая влияние на организм человека климатических и погодных факторов, методы их использования в лечебно-профилактических целях.

КЛИМАТОПАТОЛО'ГИЯ [см. *климат* + *патология*] — возникновение или обострение заболеваний под влиянием неблагоприятных климатических воздействий вследствие нарушения процессов приспособления организма к изменившимся метеорологическим условиям.

КЛИМАТОТЕРАПИ'Я [см. *климат* + *терапия*] — использование метеорологических условий внешней среды и особенностей климата в местах постоянного проживания и на климатических курортах в лечебных и оздоровительных целях.

КЛИМАТРО'Н [*климат* + гр. thronos местопребывание, средоточие] — помещение, покрытое прозрачными материалами, в котором создаются климатические условия для выращивания растительных сообществ различных географических зон.

КЛИ'НИКА [<гр. klinikē уход за лежачим больным, врачевание] — лечебное учреждение для стационарного лечения больных, в котором ведется также мед. преподавание и научно-исследовательская работа.

КЛИНИЦИ'СТ — врач, работающий в *клинике* и занимающийся научными наблюдениями и исследованиями.

КЛИ'НКЕР¹ [нем. Klinker] — 1) искусственный камень высокой прочности, изготовляемый в виде кирпича из спец. (клинкерной) глины обжигом ее до спекания; примен. в дорожных покрытиях, для настилки полов в промышленных зданиях и др.; обладает морозостойкостью и кислотоупорностью; 2) обожженное до спекания цементное сырье в виде очень твердых кусков округлой или неправильной формы; 3) тугоплавкая спекшаяся масса — остаток от переработки руд и концентратов цинка, свинца, олова в спец. печах.

КЛИ'НКЕР² [англ. clinker] — узкое длинное гребное судно (лодка), используемое спортсменами для тренировок.

КЛИНКЕ'Т [гол. klinket] — *мор.* задвижка (клиновый кран) для трубопроводов на судах.

КЛИНОКЕФА'ЛИЯ, КЛИНОЦЕФА'ЛИЯ [гр. kline ложе + kephalē голова] — форма головы с седлообразным углублением в области темени.

КЛИНО'МЕТР [гр. klinō наклоняю + ...*метр*] — 1) прибор для определения наклона откосов насыпей; в горном деле — прибор для измерения угла падения пласта или жилы; 2) к р е н о м е т р — прибор для измерения угла *крена* судна, т. е. угла между вертикальной плоскостью и *диаметральной плоскостью* судна.

КЛИНОЦЕФА'ЛИЯ — см. *клинокефалия*.

КЛИНЧ [<англ. clinch зажим] — обоюдный захват боксеров, запрещенный прием.

КЛИО' [гр. Kleiō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница истории.

КЛИ'ПЕР [гол. klipper, англ. clipper] — 1) быстроходное океанское трехмачтовое парусное судно, существовавшее до конца 19 в.; в военном флоте клиперы использовались для дозорной и посыльной службы, в торговом — для перевозки ценных грузов (чая, пряностей, шерсти); 2) современное быстроходное парусно-моторное промысловое судно.

КЛИР [<гр. klēros жребий (христианское духовенство первонач. избиралось по жребию)] — общее наименование служителей культа какой-л. церкви.

КЛИ'РЕНС [англ. clearance] — д о р о ж н ы й п р о с в е т — расстояние между нижней точкой агрегатов самоходной машины (напр., автомобиля) и дорогой.

КЛИ'РИНГ [англ. clearing] — система безналичных расчетов путем зачета взаимных требований и обязательств; внутри страны к. представляет собой систему безналичных расчетов между банками, осуществляемых через расчетные палаты; в международных расчетах к. осуществляется в форме соглашений (к л и р и н г о в ы е с о г л а ш е н и я, в а л ю т н ы й к.) между государствами о погашении задолженности друг другу, вытекающей из внешнеторговых операций, путем зачета взаимных требований (без уплаты золотом или перевода иностранной валюты).

КЛИ'РОС [гр. klēros] — место для хора в христианском храме.

КЛИСТРО'Н [гр. klys(ma) прибой волн + *(элек)трон*] — один из типов сверхвысокочастотных электронных ламп.

КЛИФ [англ. cliff] — обрыв, образуемый прибойной волной на абразионном берегу (см. *абразия 1*).

КЛИШЕ' [фр. cliché] — печатная форма (из металла, дерева, пластмассы или линолеума) с рельефным рисунком, вытравленным, награвированным или изготовленным способом *гальванопластики*; служит для воспроизведения иллюстраций.

КЛОА'КА [лат. cloaca] — 1) в Др. Риме — подземный канал для стока нечистот; 2) *биол.* у нек-рых рыб, у всех земноводных, пресмыкающихся, птиц и нек-рых млекопитающих (клоачные) — расширенный конечный отдел кишечника, куда открываются мочевые и половые протоки; 3) * что-л. крайне отвратительное (грязное место, аморальная, безнравственная среда и т. п.).

КЛОН [< гр. klōn ветвь, побег, отпрыск] — генетически однородное потомство растения или животного, образовавшееся путем бесполого (преимущ. *вегетативного*) размножения; в селекции растений к. — потомство растения, размноженного отводками, черенками, клубнями, луковицами, корневищами и т. д.; в микробиологии к. — потомство одной клетки.

КЛО'НУС [< гр. klonos движение] — *мед.* ритмические подергивания отдельной мышцы или группы мышц, возникающие непроизвольно; признак поражения нервной системы.

КЛО'ПФЕР [нем. Klopfer < klopfen стучать] — простейший телеграфный аппарат, в котором сигналы принимались на слух; вышел из употребления и повсеместно заменен аппаратом Морзе.

КЛО'УН [англ. clown] — 1) комический персонаж — простак в пьесах английских драматургов 16 в., а затем в пантомимах и балаганных представлениях; 2) артист цирка, исполняющий комедийно-буффонные сценки.

КЛОУНА'ДА — 1) жанр циркового искусства, создание комического образа-маски, основанное на использовании приемов эксцентрики, буффонады, гротеска; 2) цирковой номер с участием *клоунов* (см. также *антре 2*).

КЛУА'ТР [фр. cloître] — монастырский двор, окруженный галереей.

КЛУБ [англ. club] — 1) общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными и другими интересами; 2) в социалистических странах — культурно-просветительное учреждение, организующее досуг населения и имеющее своей задачей коммунистическое воспитание, самообразование, развитие творческих способностей трудящихся.

КЛУПП [нем. Kluppe] — инструмент для нарезания вручную резьбы на стержнях или трубах; состоит из рамки с ручками, в которой зажимается режущий инструмент — плашка,

КЛЮЗ [гол. kluis] — *мор.* отверстие в борту судна для выпуска за борт якорного каната (цепи) или *швартова.*

КЛЯ'ССЕР [<лат. classis разряд, класс] — филателистический альбом спец. изготовления, предназначенный для хранения марок.

КНЕ'ССЕТ — парламент в Израиле.

КНЕХТ [нем. Knecht] — в Германии, Австрии — батрак.

КНЕ'ХТЫ [гол. knecht] — *мор.* парные чугунные, стальные или деревянные тумбы на палубе судна, у его бортов или на пристани, служащие для закрепления швартовых или буксирных канатов.

КНИ'КСЕН [нем. Kniksen] — короткое неглубокое приседание — упрощенная форма женского поклона, сменившая *реверанс.*

КНОП [гол. knoop] — *мор.* узел шаровидной формы, который делается на концах снастей для различных надобностей.

КО... [< лат. co(n) с, вместе] — *мат.* первая составная часть сложных слов, прибавляемая к названиям *тригонометрических функций: синус, тангенс, секанс;* дает названия соответствующих тригонометрических функций углов, дополняющих данный острый угол до 90°, напр. косинус.

КОАГУЛЯ'НТ — 1) хим. вещество, введение которого в жидкую среду, содержащую какие-л. мелкие частицы, вызывает *коагуляцию;* 2) *мед.* лекарственное вещество (напр., викасол), повышающее свертываемость крови (ср. *антикоагулянты*).

КОАГУЛЯ'Т — осадок, образующийся в результате *коагуляции* коллоидного раствора.

КОАГУЛЯ'ЦИЯ [<лат. coagulatio свертывание, сгущение] — укрупнение частиц в *дисперсных системах;* ведет к выпадению из коллоидного раствора хлопьевидного осадка или к застудневанию (см. *гель*); примен. в разнообразных технологических процессах, напр. для очистки воды от мелких частиц ила, глин и бактерий; к. играет важную роль в различных биологических и других процессах.

КОАКСИА'ЛЬНЫЙ [лат. co(n) с, вместе + axis ось] — соосный; к. к а б е л ь — двухпроводной кабель, у которого один из проводов прокладывается строго по оси кабеля, а другой в виде металлической оплетки охватывает изоляцию центрального проводника; предназначен для передачи электроэнергии высокой частоты.

КОАЛИЦИО'ННЫЙ — относящийся к *коалиции,* образованный на началах коалиции; к-о е п р а в и т е л ь с т в о — правительство, составленное из представителей различных, вступивших в соглашение политических партий.

КОАЛИ'ЦИЯ [лат. coalitio < coalitus объединенный] — 1) объединение, союз на добровольных началах для достижения общих целей; 2) союз, соглашение политических партий для совместного участия в выборах и создании *коалиционного правительства;* 3) политический или военный союз государств для совместных действий.

КОА'ТИ [бразильск.] — н о с у х а — хищное млекопитающее сем. енотовых, обитающее в лесах Центр. и Юж. Америки, а также на юго-западе Сев. Америки; хорошо лазает по деревьям.

КОА'ТЫ [бразильск.] — п а у к о о б р а з н ы е о б е з ь я н ы — род цепкохвостых обезьян с очень длинными конечностями, обитают в тропических лесах Юж. Америки.

КОАЦЕРВА'ТЫ [<лат. coacervatus накопленный, собранный] — капли или слои с большей концентрацией растворенного вещества, находящиеся в растворе этого же *полимера* или *биополимера.*

КОАЦЕРВА'ЦИЯ [<лат. coacervatio собирание в кучу, накопление] — образование в растворе *полимера* (в т. ч. и *биополимера*) капель или слоев, обогащенных растворенным веществом, — *коацерватов.*

КОБАЛАМИ'Н — витамин B_{12}, продукт жизнедеятельности кишечной флоры, имеющий большое значение для процессов кроветворения в организме; по хим. структуре близок к *гемоглобину,* но вместо железа содержит *кобальт.*

КО'БАЛЬТ [< нем. Kobold горный дух, гном, будто бы мешающий работать горнякам] — хим. элемент, символ Co (лат. Cobaltum), серебристо-белый металл с красноватым отливом, входит в состав жаропрочных, магнитных, быстрорежущих сплавов; примен. для выделки синего стекла и красок; радиоактивный *изотоп* кобальт-60 примен. для лечения злокачественных опухолей.

КОБАЛЬТИ'Н — к о б а л ь т о в ы й б л е с к — минерал, сульфоарсенид *кобальта,* золотисто-серебряного цвета с металлическим блеском; примен. как основная руда для получения кобальта и его солей.

КО'БРА [португ. cobra] — о ч к о в а я з м е я — очень ядовитая змея сем. *аспидов* со светлым рисунком на шее, напоминающим очки; распространена в Африке и Юж. Азии; в СССР встречается подвид кобры, не имеющий на шее характерного рисунка.

КОВАРИАН'СА [лат. co(n) с, вместе + variare менять, видоизменять] — в *биометрии* — статистический показатель, характеризующий совместную изменчивость двух признаков.

КОВАРИА'ЦИЯ [лат. co(n) с, вместе + variare менять, видоизменять] — в *биометрии* — сопряженная изменчивость двух признаков.

КОВБО'Й [англ. cowboy < cow корова + boy парень] — конный пастух, пасущий стада на равнинах Сев. Америки.

КОВЕРКО'Т [англ. covertcoat] — шерстяная или полушерстяная ткань высокой плотности с диагоналевым переплетением.

КОГЕРЕ'НТНОСТЬ [< лат. cohaerentia сцепление, связь] — *физ.* согласованное протекание во времени нескольких колебательных или волновых процессов, разность *фаз* которых постоянна (напр., к. световых волн); когерентные волны при сложении либо усиливают, либо ослабляют друг друга (наблюдается *интерференция* волн).

КОГНА'ТЫ [<лат. cognatus кровный родственник] — в древнем римском праве — кровные родственники по мужской или женской линии, не находившиеся под властью главы данной семьи (ср. *агнаты*).

КОГО'РТА [лат. cohors (cohortis)] — 1) тактическая единица древнеримской пехоты (десятая часть *легиона*); 2) * сплоченная общими идеями, целями группа людей.

КОД [фр. code] — 1) система условных сокращенных обозначений и названий, применяемых для передачи, обработки, хранения различной информации (напр., дипломатического, коммер-

ческого, военного или иного характера); шифр; 2) система символов, применяемая для передачи сообщений по каналам связи, а также информации (данных), подлежащей обработке на ЭВМ, при передаче по каналам телемеханики; 3) к. генетический (нуклеотидный, белковый, аминокислотный) — система «записи» наследственной информации в молекулах *нуклеиновых кислот*, представленная у животных, растений, микроорганизмов и вирусов в виде последовательности *нуклеотидов*, предписывающей соответствующую последовательность *аминокислот* в синтезируемом белке (см. *транскрипция*, *трансляция*).

КО'ДА [ит. coda *букв.* хвост] — 1) последняя, завершающая часть муз. пьесы, не принадлежащая к ее основной теме; 2) добавочный стих в сонете и других стихотворных формах, имеющих точное число строк; 3) в балете — быстрая заключительная часть нек-рых танцев, преимущ. виртуозного характера, следующая за *вариацией*.

КО'ДЕКС [<лат. codex книга] — 1) единый законодательный акт, систематизирующий какую-л. область права и пересматривающий ранее действующее законодательство, напр. уголовный к., к. законов о труде; 2) * совокупность правил, норм, убеждений, напр. моральный к., шахматный к.

КОДИ'РОВАНИЕ — преобразование сообщения в *код*; примен. при передаче, переработке или хранении информации.

КОДИ'РОВАННЫЙ оригинал [см. *код*] — бумажная лента, на которой типографские буквы и знаки представлены комбинациями отверстий или другими знаками системы условных обозначений; служит программой для автоматического набора.

КОДИФИКА'ЦИЯ [лат. codificatio] — систематизация законов государства по отдельным отраслям права, обычно с пересмотром имеющегося и отменой устаревшего законодательства (см. *кодекс*).

КОДО'Н — единица генетического *кода*; каждый к. состоит из трех азотистых оснований — *нуклеотидов* — в матричной (информационной) *рибонуклеиновой кислоте* и предписывает включение определенной аминокислоты в синтезируемую молекулу белка (ср. *антикодон*).

КОИМПЕ'РИУМ [лат. co(n) с, вместе + imperium власть] — совместное господство нескольких империалистических держав над чужой территорией, получающей особый международный статус.

КОЙНЕ' [гр. koinē < koinē dialektos общее наречие] — *лингв.* общий язык, образующийся на основе смешения ряда родственных диалектов и заменяющий их все (напр., греческий в позднеантичную — эллинистическую эпоху).

КОЙР [<тамильск.] — кокосовое волокно, получаемое из плодов нек-рых разновидностей кокосовых пальм; производится гл. обр. в Индии, на о-ве Шри Ланка (Цейлон) и употр. для изготовления щеток, циновок, легких канатов и т. п.

КОК [<гол. kok повар] — повар на судне.

КО'КА [исп. coca] — кокаиновый куст — южноамериканский кустарник сем. кокаиновых с кожистыми листьями, из которых добывается *кокаин*; кока-кола — напиток, широко распространенный в США и приготовляемый из коки и *колы*.

КОКАИ'Н [исп. cocaina] — *алкалоид*, содержащийся в листьях *коки*; примен. в медицине как болеутоляющее средство; к. — сильный *наркотик*, частое употребление его ведет к заболеванию — *кокаинизму*.

КОКАИНИ'ЗМ — один из видов *наркомании* — болезненное влечение к употреблению *кокаина*.

КОКА'РДА [фр. cocarde] — металлический значок установленного образца на форменной фуражке.

КОКЕ'Т [фр. coquette] — в дореволюционном русском театре — *амплуа* актрисы, исполняющей роли красивых молодых женщин; гранд кокет — тот же характер ролей, но героини старше по возрасту.

КОКЕ'ТКА [фр. coquette] — 1) женщина, которая своим поведением, манерами, туалетами старается понравиться кому-л., вызвать интерес к себе; 2) верхняя отрезная часть платья, блузы, к которой пришивается остальная часть.

КОКИ'ЛЬ [фр. coquille *букв.* раковина] — металлическая форма для многоразовой отливки металлических изделий.

КО'ККИ [<гр. kokkos зерно] — шаровидные *бактерии*, широко распространенные в почве, воздухе и других средах; к коккам относятся *стрептококки*, *стафилококки* и др.

КОККОЛИ'ТЫ [гр. kokkos зерно + lithos камень] — ископаемые остатки — мелкие известковые пластинки со скульптурой в виде ребрышек, составляющие панцирь одноклеточных морских жгутиковых водорослей кокколитофор и являющиеся совместно с ископаемыми остатками других одноклеточных организмов породообразующими; известны начиная с отложений *кембрийского* периода до современных.

КОКЛЮ'Ш [фр. coqueluche] — заразная, преимущ. детская болезнь, выражающаяся в частых припадках судорожного кашля, иногда со рвотой.

КО'КНИ [англ. cockney] — 1) пренебрежительно-насмешливое прозвище уроженца Лондона из средних и низших слоев населения; 2) название диалекта, на котором говорят представители низших социальных слоев населения Лондона.

КО'КОН [фр. cocon] — 1) мешочек из паутинных нитей, выделяемых личинками ряда насекомых (особенно бабочек), которыми они обвивают себя перед превращением в куколку; к. шелковичный — к. куколки тутового шелкопряда, из которого получают шелк-сырец (*грежу*); 2) оболочка из отвердевающего выделения, которой многие пауки, дождевые черви, нек-рые моллюски и другие беспозвоночные одевают свои яйца.

КОКО'С, КОКО'СОВЫЙ орех [исп. cocos, *мн. ч.* от coco кокосовая пальма] — сочный плод кокосовой пальмы, скорлупа которого идет на различные токарные поделки, а волокна — на циновки, канаты; из мякоти кокоса (копры) получают пищевое и техническое кокосовое масло; сок недозрелых орехов — кокосовое молоко — хорошо утоляет жажду.

КОКО'ТКА [фр. cocotte] — в буржуазно-дворянской среде — женщина легкого поведения, находящаяся на содержании у своего поклонника.

КО'КПИТ [англ. cockpit] — *мор.* открытое помещение для рулевого и пассажиров в кормовой части палубы на яхтах, парусных ботах, паровых и моторных катерах; на парусных судах — кормовая часть самой нижней палубы.

КОКС [нем. Koks] — твердая, спекшаяся пористая масса, получаемая из каменного угля или торфа нагреванием их без доступа воздуха до температуры 950—1050° С; к. образуется также при *крекинге* нефтепродуктов; примен. как топливо и восстановитель в металлургии и как фильтрующий материал в ряде хим. производств.

КОК-САГЫ'З [тюрк.] — многолетнее травянистое растение из рода одуванчиков сем. сложноцветных, содержащее в корнях каучук.

КОКСИ'Т [< лат. coxa бедро] — воспаление тазобедренного сустава, чаще туберкулезного характера.

КОКСОВА'ТЬ — превращать каменный уголь, торф или нефтяные остатки в *кокс* в особых печах нагревом без доступа воздуха.

КОКТЕ'ЙЛЬ [англ. cocktail *букв.* петушиный хвост] — смесь из спиртных напитков, с добавлением сахара, пряностей, фруктов и т. п.; м о л о ч н ы й к. — смесь сливок или молока, мороженого и соков.

КОКЦИ'ДИИ — отряд одноклеточных животных класса споровиков типа простейших; паразитируют в клетках *эпителия* животных; возбудители *кокцидиоза.*

КОКЦИДИО'З — заболевание животных, редко человека, возникающее при проникновении в эпителиальные клетки кишечника *кокцидий.*

КОКЦИ'ДЫ [< лат. coccinus ярко-красный] — подотряд насекомых сем. равнокрылых; размеры очень малы; распространены повсеместно, особенно многочисленны в тропиках; многие виды являются вредителями плодовых культур; нек-рые используются для получения *шеллака* и *кармина.*

КО'ЛА [лат. Cola] — род деревьев сем. стеркулиевых, растущих в тропической Африке; плоды нек-рых видов примен. в медицине, а также в производстве ликеров и напитка к о к а - к о л ы.

КО'ЛБА [нем. Kolben] — стеклянный сосуд с круглым или плоским дном, обычно с узким горлом; примен. в хим. лабораториях.

КОЛЕМАНИ'Т [по фамилии владельца рудника Колмена (Coleman), 1824—1893] — минерал, водосодержащий борат кальция; образует бесцветные (белые) кристаллические массы, встречающиеся в осадочных месторождениях боратов; ценная руда для получения бора.

КОЛЕНКО'Р [фр. calencar] — переплетная ткань, покрытая мастичным слоем и пропущенная через *каландр* с гладкой или награвированной поверхностью валов.

КОЛЕО'ПТИЛЕ, КОЛЕО'ПТИЛЬ [гр. koleos ножны + ptilon перо] — первый зародышевый лист злаков, подобно футляру защищающий почку проростка и первым пробивающий почву.

КО'ЛЕР [< лат. color цвет] — цвет краски, ее тон и густота, а также вообще цвет, окраска.

КОЛЕ'Т [< фр. collet воротник < лат. collum шея] — 1) в нек-рых европейских армиях, в том числе русской, — верхняя одежда в виде короткого мундира (обычно из белого сукна) — принадлежность тяжелой кавалерии (в части *кирасир*); 2) широкий отложной воротник в средневековой одежде.

КО'ЛЕУС [гр. koleos] — род многолетних тропических травянистых и кустарниковых растений сем. губоцветных; в тропиках Африки и Азии культивируют ради крахмалистых клубней; в СССР виды с красиво окрашенными листьями выращивают в комнатах и оранжереях, а также как ковровые растения.

КОЛИ'БРИ [исп. colibri < кариб.] — подотряд самых маленьких птиц отряда длиннокрылых; питаются нектаром цветков, насекомыми и пауками; распространены в Америке; в результате хищнического истребления численность резко сократилась.

КОЛИЗЕ'Й [ит. Coliseo < лат. Colosseum < colosseus исполинский] — один из частично сохранившихся памятников древнеримской архитектуры (75—80 г. н. э.), предназначался для различных зрелищ, крупнейший из римских *амфитеатров 2* (вмещал около 50 тыс. зрителей).

КОЛИ'Т [< гр. kolon толстая кишка] — воспаление толстой кишки.

КОЛЛАБОРАЦИОНИ'СТ [< фр. collaboration сотрудничество] — изменник, предатель родины, лицо, сотрудничавшее с фашистскими захватчиками в оккупированных ими странах во время второй мировой войны (1939—1945).

КОЛЛАГЕ'Н [гр. kolla клей + *...ген*] — белковое вещество, входящее в состав т. наз. коллагеновых волокон соединительной ткани.

КОЛЛАГЕНО'ЗЫ — группа заболеваний (красная волчанка, склеродермия, дерматомиозит, узелковый периартериит), при которых наблюдается преимущественное, обычно прогрессирующее поражение соединительной ткани (особенно ее межклеточного вещества — волокон, содержащих *коллаген*) и кровеносных сосудов различных органов.

КОЛЛА'Ж [фр. collage *букв.* наклеивание] — технический прием в изобразительном искусстве — наклеивание на какую-л. основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом.

КОЛЛА'ПС [< лат. collapsus ослабевший, упавший] — 1) *мед.* внезапно наступающая сосудистая недостаточность, сопровождающаяся падением артериального и венозного кровяного давления, *гипоксией,* что обусловливает тяжелое состояние больного; 2) к. г р а в и т а ц и о н н ы й — см. *гравитационный.*

КОЛЛАПСА'РЫ [< лат. collapsus ослабевший, упавший] — «черные дыры» — тела весьма небольших размеров (около 20 км в диаметре), с плотностью вещества порядка 10^{14}—10^{15} г/см^3, образовавшиеся в итоге *гравитационного коллапса* массивной звезды.

КОЛЛАТЕРА'ЛИ [лат. collateralis] — *анат.* боковые, окольные пути тока крови в обход главного кровеносного ствола (*артерии, вены*); к. существуют также и в *лимфатической системе.*

КОЛЛАТЕРА'ЛЬНЫЙ [лат. collateralis] — *анат.* окольный, боковой, напр. к-ое кровообращение (см. *коллатерали*).

КОЛЛЕ'ГА [лат. collega] — товарищ по работе, по совместной учебе (в высшей школе), по профессии.

КОЛЛЕГИА'ЛЬНОСТЬ — принцип управления, при котором руководство осуществляется

не единогласно, а группой лиц, обладающих равными правами при решении вопросов (*коллегией*); в широком смысле — форма принятия решений, при которой учитывается коллективное мнение, используется метод общественного обсуждения.

КОЛЛЕГИА'ЛЬНЫЙ — осуществляемый совместно группой лиц, *коллегией*.

КОЛЛЕ'ГИЯ [лат. collegium] — 1) группа лиц, образующих какой-л. административный или совещательный орган, напр. к. министерства, редакционная к.; к. а д в о к а т о в — добровольная общественная организация адвокатов; 2) в Др. Риме — союз лиц, объединенных общей профессией, культом и др.; существовали коллегии жреческие, ремесленные, похоронные, религиозные; 3) название органов центрального управления в России, учрежденных Петром I взамен т. наз. приказов и упраздненных в нач. 19 в. в связи с введением министерств; 4) к о л л е г и у м — закрытое среднее (реже высшее) учебное заведение в Зап. Европе и в царской России.

КОЛЛЕ'ДЖ [англ. college] — высшее или среднее учебное заведение, научное учреждение в Великобритании, США и нек-рых других странах; колледжи как высшие учебные заведения часто входят в состав университетов.

КОЛЛЕ'Ж [фр. collège] — среднее учебное заведение во Франции, Бельгии, Швейцарии и нек-рых других странах.

КОЛЛЕКТИ'В [< лат. collectivus собирательный] — совокупность людей, объединенных общей работой, общими интересами.

КОЛЛЕКТИВИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *коллектив*] — обобществление; к. с е л ь с к о г о х о з я й с т в а — в социалистических странах — преобразование мелких единоличных крестьянских хозяйств, на основе добровольного объединения, в крупные социалистические сельскохозяйственные предприятия — сельскохозяйственные артели (колхозы) и т. п.

КОЛЛЕКТИВИ'ЗМ [< лат.; см. *коллектив*] — принцип общественной жизни и деятельности людей, проявляющийся в сознательном подчинении личных интересов общественным, в товарищеском сотрудничестве и взаимопомощи (противоп. *индивидуализм*).

КОЛЛЕКТИ'ВНЫЙ [лат. collectivus < colligere собирать] — 1) общий, совместный; к. д о г о в о р — а) в СССР — соглашение между предприятием в лице его администрации и коллективом работников в лице фабзавместкома, содержащее обязательства сторон по выполнению производственного плана, совершенствованию организации производства и труда, развитию социалистического соревнования, улучшению жилищных условий и культурно-бытового обслуживания рабочих и служащих; б) в капиталистических странах — соглашение между представителями предпринимателей и трудящихся об условиях труда, заработной платы и правах рабочих организаций на предприятиях; 2) свойственный коллективу, основанный на единстве интересов, общности труда; 3) предназначенный для коллектива.

КОЛЛЕ'КТОР [< позднелат. collector собиратель] — 1) учреждение, производящее сбор и распределение чего-л. по подведомственным учреждениям, напр. библиотечный к.; 2) лицо, которое собирает, заносит в опись и хранит какие-л. образцы, напр. образцы горных пород, почв и др.; 3) часть якоря электрической машины, состоящая из ряда расположенных по кругу изолированных друг от друга медных пластин; служит электромеханическим преобразователем частоты тока в электрических машинах (генераторах и двигателях); 4) *электрод* в электровакуумном приборе, главным назначением которого обычно является прием основного потока электронов (или ионов) при электрическом разряде; 5) часть (область) *транзистора*, предназначенная гл. обр. для приема носителей заряда из базы; 6) трубопровод относительно большого поперечного сечения, в который поступают для дальнейшего продвижения и вывода газы и жидкости из примыкающих трубопроводов меньшего поперечного сечения, напр. главная труба для стока городских нечистот; 7) подземная галерея для укладки *кабелей* — трамвайных, телефонных, осветительных и др. (к а б е л ь н ы й к.) или для укладки труб разного назначения (для водоснабжения, теплофикации, канализации, газоснабжения и др.); 8) название нек-рых технических устройств, напр. выпускной к. двигателя внутреннего сгорания.

КОЛЛЕКЦИОНЕ'Р [фр. collectionneur < лат.] — собиратель *коллекций*.

КОЛЛЕ'КЦИЯ [< лат. collectio собирание] — систематизированное собрание каких-л. предметов, представляющее обычно научный, художественный, исторический интерес, напр. к. картин, к. минералов, к. марок.

КОЛЛЕНХИ'МА [гр. kolla клей + enchyma *букв.* налитое, наполняющее; *здесь* ткань] — механическая ткань из живых клеток с пластичными водосодержащими оболочками, придающая органам растений (гл. обр. молодым, растущим) необходимую прочность.

КО'ЛЛИ [англ. collie] — ш о т л а н д с к а я о в ч а р к а — порода служебных длинношерстных, короткошерстных и жесткошерстных собак разнообразной масти, выведенная в нач. 18 в. в Шотландии.

КОЛЛИЗИО'ННОЕ п р а в о [см. *коллизия*] — нормы международного частного права, определяющие, какой из двух сталкивающихся законов, отечественный или иностранный, должны быть применены в конкретном деле.

КОЛЛИ'ЗИЯ [лат. collisio] — 1) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов; 2) *юр.* расхождение между отдельными законами одного государства или противоречие законов, судебных решений различных государств.

КОЛЛИМА'ТОР [< collimare — искаженное лат. collineare направлять по прямой линии] — 1) оптическая система для получения пучка параллельных лучей; примен. в спектральных и измерительных оптических приборах разного назначения; 2) *астр.* небольшая зрительная труба, имеющая в фокусе крестообразно натянутые нити, устанавливаемая горизонтально одна на севере, другая на юге от *меридианного круга* или *пассажного инструмента* для определения *коллимации*.

КОЛЛИМА'ЦИЯ, КОЛЛИМАЦИО'ННАЯ о ш и б к а [< лат.; см. *коллиматор*] — инструментальная ошибка в установке оптических приборов, происходящая вследствие отклонения

от перпендикулярности оси вращения трубы к ее оптической оси.

КОЛЛО'ДИЙ [< гр. kollōdēs клейкий] — спиртово-эфирный раствор *нитроцеллюлозы*, дающий после испарения растворителя тонкую пленку; примен. в медицине (для закрепления хирургических повязок, покрытия небольших ран и др.), в фотографии (для приготовления ультрафильтров) и т. д.

КОЛЛО'ИДНЫЙ — прил. от сл. *коллоиды*; к-ые системы — иначе коллоиды — *дисперсные системы*, промежуточные между истинными растворами и грубодисперсными системами — *суспензиями* и *эмульсиями*; жидкие коллоидные системы — *золи*, студнеобразные — *гели*; к-ая химия — раздел *физической химии*, в котором изучаются дисперсные системы; служит основой многих производств (технология строительных материалов, пластмасс, резины; бурение горных пород); одна из основ учения о биологических структурах, о происхождении и развитии жизни.

КОЛЛО'ИДЫ [гр. kolla клей + eidos вид] — то же, что *коллоидные системы*.

КОЛЛО'КВИУМ [< лат. colloquium собеседование] — 1) беседа преподавателя с учащимися с целью выяснения их знаний; 2) научное собрание с обсуждением докладов на определенную тему.

КОЛЛОКСИЛИ'Н [гр. kolla клей + oxys острый, кислый] — один из видов *нитроцеллюлозы*; примен. для производства взрывчатых веществ, *коллодия*, *целлулоида*, лаков.

КО'ЛО [< болг., сербск. коло круг] — народная массовая пляска в круговом построении, распространенная в Югославии, Болгарии, Румынии и нек-рых других странах.

КОЛОКВИ'НТ [< гр. kolokynthē тыква] — многолетнее стелющееся или вьющееся растение сем. тыквенных; плоды содержат вещества, оказывающие сильное слабительное действие; к. разводят в Египте и Юж. Европе; в СССР встречается в Туркмении как заносное сорное растение.

КОЛО'Н¹ [лат. colonus] — в Римской империи — арендатор небольшого земельного участка у крупного землевладельца (см. *колонат*), за пользование к. платил арендную плату натурой или деньгами и выполнял натуральные повинности; впоследствии колоны стали закрепощаться землевладельцами; колоны были предшественниками средневековых крепостных.

КОЛО'Н² [исп. colón, в честь Х. Колумба] — денежная единица Коста-Рики (= 100 *сентимо*) и Сальвадора (= 100 *сентаво*).

КОЛОНА'Т [лат. colonatus] — форма производственных отношений между мелкими сельскими производителями — *колонами* — и крупными землевладельцами; к. послужил основой зарождения феодальных отношений в конце существования Римской империи.

КОЛОНИАЛИ'ЗМ — политическое, экономическое и духовное порабощение стран, как правило, менее развитых в социально-экономическом отношении (см. *колония 2*), господствующими классами эксплуататорских государств; термин к. используется также в значении колониальная политика.

КОЛОНИА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *колониям 2*, связанный с владением колониями; к-ая политика — политика захвата, эксплуатации, экономического, политического и национального угнетения капиталистическими государствами других стран и территорий, как правило, менее развитых в социально-экономическом отношении (см. *колониализм*); к-ые войска — войска капиталистических государств в колониях, служившие для поддержания господства колонизаторов и подавления национально-освободительного движения в колониях и зависимых странах; кадровый состав к-ых войск набирался обычно в *метрополии*, переменный состав — из населения колоний; к-ые войны — войны капиталистических государств с целью завоевания колоний, сохранения в них своего господства, подавления освободительного движения; к-ые товары — товары, которые ранее привозились в Европу только из колониальных стран, напр. чай, кофе, рис, какао, пряности и т. п.; к-ые организмы — см. *колония 6*.

КОЛОНИЗА'ТОР — проводящий, осуществляющий *колонизацию*.

КОЛОНИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *колония*] — 1) заселение и освоение пустующих и окраинных земель своей страны («внутренняя к.»); 2) основание колоний, поселений за пределами своей страны («внешняя к.»); 3) захват какой-л. страны или края, сопровождаемый эксплуатацией, подчас истреблением местного населения; превращение какой-л. страны или области в колонию.

КОЛОНИ'СТ — поселенец из другой страны; переселенец; житель переселенческой *колонии*.

КОЛО'НИЯ [< лат. colonia поселение] — 1) в древнем мире — поселение граждан какого-л. государства в другой стране; 2) страна или территория, лишенная самостоятельности, находящаяся под властью иностранного государства (*метрополии*); 3) совокупность лиц какой-л. национальности, проживающих вместе в другой стране или в иностранном городе; 4) поселение выходцев из другой страны, области; 5) нек-рые учреждения спец. назначения, напр. трудовая колония; 6) *биол.* колониальные организмы — сложное объединение организмов одного вида, возникающее вследствие того, что дочерние особи при бесполом размножении не отделяются от материнского организма; отдельные члены колонии (напр., у губок, кораллов, мшанок) могут иногда выполнять различные функции, становясь как бы органами целого; 7) в *микробиологии* — скопление бактерий или иных микроорганизмов одного вида в питательной среде; 8) баррандовские колонии — в *палеонтологии* — комплекс ископаемых организмов, в результате *тектонических* движений как бы вторгающихся на нек-рое время в более древнюю *фауну*; явление описано чешским ученым Баррандом.

КОЛО'ННА [фр. colonne < лат. columna] — 1) *архит.* элемент здания, опора, обычно круглого сечения, поддерживающая балку, *антаблемент* или пяту *арки* и состоящая, как правило, из базы, ствола (*фуста*) и *капители* (см. *ордер 2*); иногда встречаются отдельно стоящие колонны, напр. Александровская к. на Дворцовой площади в Ленинграде; 2) *воен.*: а) строй, в котором военнослужащие стоят в затылок друг другу (по одному или рядами — по 2, 3, 4 и более человек в ряду), а подразделения (или

различные боевые машины) — одно за другим; в колонне глубина строя больше его ширины или равна ей; б) строй боевых кораблей в несколько линий, каждая из которых также называется колонной; 3) организованная группа людей, идущих ряд за рядом (напр., к. демонстрантов); ряд автомобилей и других транспортных средств, следующих друг за другом.

КОЛОННА'ДА [фр. colonnade] — *архит.* ряд колонн, поддерживающих балочное или арочное (ср. *аркада, арка*) перекрытие.

КОЛОНТИ'ТУЛ [нем. Kolumnentitel] — надпись, помещаемая в нек-рых книгах на каждой странице над текстом, заключающая в себе фамилию автора, заглавие книги или какой-л. ее части (главы, параграфа, статьи), либо первое и последнее слово страницы или их начальных букв (в словарях и т. п. изданиях); примен. также в газетах и журналах.

КОЛОНЦИ'ФРА [нем. Kolumnenziffer] — цифра вверху или внизу печатной полосы, указывающая порядковый номер страницы книги, журнала и т. д.

КОЛОРАТУ'РА [< ит. coloratura окраска; украшение] — в пении — украшение мелодии технически блестящими, виртуозными пассажами, трелями и т. п., а также способность голоса исполнять подобные пассажи.

КОЛОРИ'МЕТР [лат. color цвет + ...*метр*] — 1) прибор для контроля цвета источников света, красок, экранов телевизоров и др.; действие колориметра основано на измерении интенсивности световых потоков основных цветов, дающих при смешении цвет, неотличимый от измеряемого; 2) прибор для определения концентрации веществ в растворах; действие колориметра основано на свойстве окрашенных растворов поглощать проходящий через них свет тем сильнее, чем выше концентрация окрашивающего вещества.

КОЛОРИМЕ'ТРИЯ [лат. color цвет + ...*метрия*] — 1) *физ.* методы измерения и количественного выражения цвета с помощью *колориметров 1*; 2) *хим.* методы количественного анализа, основанные на определении концентрации веществ в окрашенных растворах путем сравнения цвета раствора с цветом эталонных растворов или с помощью *колориметра 2*.

КО'ЛОР-И'НДЕКС [лат. color цвет + index указатель] — п о к а з а т е л ь ц в е т а — разность между фотографической и *визуальной* звездными величинами какого-л. небесного светила (или между двумя какими-л. звездными величинами в других фотометрических системах).

КОЛОРИ'СТ [фр. coloriste < лат. color цвет] — 1) художник, умело использующий и сочетающий краски, мастер *колорита 1*; 2) специалист по расцветке тканей.

КОЛОРИ'Т [ит. colorito < лат. color цвет] — 1) общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства (картине, цветной гравюре, цветном рисунке и т. п.); 2) * совокупность особенностей (эпохи, местности), своеобразие чего-л.

КОЛО'СС [< гр. kolossos большая статуя] — 1) исполинская бронзовая статуя древнегреческого бога солнца — Гелиоса, поставленная в гавани о-ва Родоса и разрушенная землетрясением в 227 г. до н. э.; 2) кто-л. или что-л. выдающееся по своей величине, значительности (к. науки — о выдающемся ученом); к. н а г л и н я н ы х н о г а х — что-л. огромное, величественное, но внутренне слабое, непрочное.

КОЛОССА'ЛЬНЫЙ [фр. colossal; см. *колосс*] — очень большой, огромный.

колоци'нт — см. *колоквинт*.

КОЛУМБА'РИЙ [лат. columbarium] — хранилище урн с прахом после *кремации*.

КОЛУМБИ'Т [< лат. columbium колумбий — англ. назв. *ниобия*] — минерал, представляющий собой сложные окислы тантала, ниобия, железа и марганца; основная руда для получения ниобия и тантала.

КО'ЛХИКУМ [лат. Colchicum] — б е з в р е м е н н и к — род многолетних трав сем. лилейных; семена и клубнелуковицы колхикума содержат *алкалоиды* (колхицин, колхамин), используемые в медицине.

КОЛХИЦИ'Н [< лат.] — *алкалоид*, получаемый из *колхикума*; примен. в медицине, а также в селекции и генетике для получения полиплоидных форм растений и др.

КОЛЬЕ' [фр. collier] — ожерелье с драгоценными украшениями, подвесками.

КОЛЬМАТА'Ж [фр. colmatage] — 1) естественное или искусственное осаждение на каком-л. участке земли взвешенных в воде глинистых частиц и ила; образующиеся таким путем наносы представляют собой плодородную почву; 2) вымывание глинистых и илистых частиц в поры грунта каналов, водохранилищ и т. п. для уменьшения *фильтрации 2*.

КОЛЬМАТА'ЦИЯ, КОЛЬМАТИ'РОВАНИЕ — то же, что *кольматаж*.

КОЛЬРА'БИ [нем. Kohlrabi] — двулетнее овощное растение с утолщенным мясистым стеблем, идущим в пищу; разновидность капусты.

КОЛЮ'Р [фр. colure < гр. koluros] — *астр.* название двух больших кругов небесной *сферы*, из которых один (к. р а в н о д е н с т в и й) проходит через *полюсы мира* и точки равноденствий, а второй (к. с о л н ц е с т о я н и й) — через полюсы мира и точки солнцестояний.

КО'МА[1] [< гр. kōma глубокий сон] — крайне тяжелое состояние, характеризующееся потерей сознания, расстройством функций всех органов чувств, нарушением кровообращения, дыхания, процессов обмена; наблюдается при *гепатите*, *уремии*, сахарном *диабете*, нек-рых заболеваниях и травмах головного мозга и т. п.

КО'МА[2] [< гр. komē волосы] — 1) *физ.* искажение изображения в оптических системах, *аберрация*, при которой изображение точки принимает вид несимметричного пятнышка; 2) *астр.* газовая туманная оболочка ядра *кометы*, образующая вместе с ним голову кометы.

КОМА'НДА [фр. commande] — 1) краткий устный приказ командира; 2) временная или постоянная организационная единица (группа военнослужащих), предназначенная для выполнения определенных задач, служебных обязанностей или каких-л. работ; 3) личный состав, экипаж судна; 4) спортивный коллектив, возглавляемый капитаном.

КОМАНДО'Р [фр. commandeur] — 1) одно из высших званий в средневековых духовно-рыцарских *орденах*; 2) к а п и т а н - к о м а н д о р — в Великобритании, Нидерландах и нек-рых других странах — начальник отряда судов, не име-

ющий адмиральского чина; в России нач. 18 — нач. 19 вв. — флотский чин между *капитаном* 1-го ранга и *контр-адмиралом* 4-й степени; 3) в странах Зап. Европы, США и в СССР (до 1926 г.) — звание председателя яхт-клуба; 4) руководитель автомобильного, лыжного, велосипедного, конного и т. п. пробега или авиационного перелета; 5) в Италии — высшее почетное звание, присваиваемое лицу за заслуги перед государством в области экономики, науки, культуры.

КОМБА'ЙН [англ. combine] — сложный агрегат, представляющий собой совокупность нескольких рабочих машин, выполняющих цикл последовательных или отдельных, не связанных одна с другой, операций по добыче сырья (горный к., торфяной к.), уборке сельскохозяйственных культур, напр. зерноуборочный к., картофелеуборочный к., свеклоуборочный к., кухонный к. (для приготовления пищи).

КОМБАТА'НТЫ [фр. combattant, *ед. г.*] — в международном праве — лица, входящие в состав вооруженных сил воюющих государств и принимающие непосредственное участие в военных действиях, в отличие от *нонкомбатантов*.

КОМБИНА'Т [< лат. combinare соединять, сочетать] — 1) объединение промышленных предприятий разных, но технологически связанных между собой производственных отраслей, в котором продукты одного предприятия служат сырьем, полуфабрикатом или вспомогательным материалом для другого; 2) административное объединение технологически не связанных между собой предприятий одной отрасли (напр., к. угольной промышленности); 3) объединение мелких производств местной промышленности или предприятий бытового обслуживания; 4) у ч е б н ы й к. — объединение учебных заведений разных ступеней при заводах, фабриках и других предприятиях.

КОМБИНАТО'РИКА [< лат. combinare соединять, сочетать] — раздел математики, в котором изучаются «соединения»; к простейшим соединениям относятся: перестановки, размещения, сочетания, напр., из трех элементов a, b, c можно получить шесть перестановок: abc, bca, cab, cba, bac, acb.

КОМБИНАТО'РНЫЙ [< лат. combinare соединять, сочетать] — *лингв.* зависящий от *дистрибуции*, напр. к. вариант фонемы (см. *аллофон*).

КОМБИНАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *комбинация 1, 2*; к - о е р а с с е я н и е с в е т а — рассеяние света веществом, при котором изменяется частота света; к - ы е т о н а — дополнительные тона, возникающие при одновременном воздействии различных звуковых волн большой интенсивности на приемник звука.

КОМБИНА'ЦИЯ [лат. combinatio] — 1) сочетание, соединение чего-л. в определенном порядке; 2) система приемов для осуществления сложного замысла, напр. шахматная к.; 3) ухищрение, уловка; 4) женская сорочка.

КОМБИНЕЗО'Н [фр. combinaison] — костюм, представляющий собой соединение верхней части одежды и брюк.

КОМБИНИ'РОВАТЬ [лат. combinare] — 1) соединять, сочетать в какую-л. *комбинацию 1*; 2) строить, придумывать *комбинации 2, 3.*

КОМЕДИА'НТ [ит. commediante] — 1) в России в 16—17 вв. — актер; позже — исполнитель ролей в балаганных представлениях; 2) * притворщик, лицемер.

КОМЕ'ДИЯ [гр. kōmōdia, лат. comoedia] — 1) в Др. Греции — представление, развившееся из песен, исполнявшихся во время карнавальных процессий в честь бога *Диониса*; 2) драматическое произведение, характеры, положения и диалоги в котором вызывают смех, направленный против недостатков общественной жизни, быта и людей; 3) * притворство, лицемерное поведение.

КОМЕ'ДИЯ ДЕЛЬ А'РТЕ [ит. commedia dell'arte] — к о м е д и я м а с о к — вид театра, получивший развитие в Италии в середине 16—17 вв.; спектакли строились на импровизации, *буффонаде*; широко использовались народные диалекты; постоянные персонажи-маски — Панталоне, Доктор и двое слуг (Дзанни) Бригелла и Арлекин — переходили из одного спектакля в другой.

КОМЕНДА'НТ [фр. commandant < лат. commendare поручать] — 1) в крепости или укрепленном районе — начальник всех войск, предназначенных для обороны данного объекта; 2) в гарнизоне (военном лагере и др.) — должностное лицо офицерского состава, на которое возложено наблюдение и ответственность за несение службы гарнизонными (общелагерными) караулами и патрулями, а также за содержание арестованных на гарнизонной гауптвахте и за поддержание дисциплины среди военнослужащих в общественных местах и на улицах; 3) на железнодорожной станции (в порту, на пристани) — лицо, наблюдающее за правильностью передвижения войск, военнослужащих, военных грузов и выполняющее в пределах территории станции (порта, пристани) обязанности коменданта гарнизона; 4) управляющий домом, принадлежащим какому-л. учреждению или занимаемым им.

КОМЕНДАТУ'РА [нем. Kommandantur] — орган управления военного коменданта гарнизона (крепости, порта и т. п.), а также занимаемое им помещение.

КОМЕНДО'Р [англ. commander] — в русском флоте и в нек-рых иностранных флотах — матрос, специально подготовленный для стрельбы из корабельных орудий.

КОМЕ'ТА [гр. komētēs(astēr) волосатая (звезда)] — весьма незначительное по массе небесное тело, имеющее вдали от Солнца вид туманного размытого облачка; большинство комет движется вокруг Солнца по весьма удлиненным эллипсам, и лишь при приближении к Солнцу, под действием тепла они выделяют газы, образующие светящуюся оболочку вокруг ядра — голову кометы, и развивают хвост, направленный в сторону, противоположную Солнцу, и при удалении кометы от Солнца постепенно рассеивающийся в пространстве.

КОМИ'ЗМ [< гр.] — комическая, смешная сторона чего-л.; юмор.

КО'МИК [гр. kōmikos] — 1) актер, исполняющий комедийные роли; 2) * человек, обладающий способностью смешить других.

КО'МИКС [< англ. comics, *мн. ч.* от comic комический, смешной] — небольшая книжка, содержащая серию рисунков с краткими сопро-

водительными текстами, образующими связное повествование.

КОМИЛЬФО' [фр. comme il faut *букв.* как надо, как следует] — приличный, соответствующий правилам светского приличия.

КО'МИНГС [англ. coamings, *мн. ч.*] — *мор.* вертикальные стальные листы или толстые деревянные доски, брусья высотою до 60 см над палубой, ограждающие отверстия в ней (люки, шахты).

КОМИНТЕ'РН — см. *Интернационал 1.*

КОМИССА'Р [фр. commissaire < ср.-лат. commissarius уполномоченный] — в разных странах — название должностных лиц, облеченных правительством особыми полномочиями; в СССР — народный к. — член правительства, стоявший во главе *народного комиссариата*; военный к. — а) лицо, возглавляющее *военный комиссариат*; б) в 1918—42 гг. — военно-политический работник в Красной Армии, несший наряду с командиром ответственность за боеспособность и политическое состояние войск; в) в милиции — высшее звание начальствующего состава, соответствующее званию генерала.

КОМИССАРИА'Т [фр. commissariat < ср.-лат.] — наименование ряда государственных и административных учреждений; народный к. — в 1917—1946 гг. (до образования министерств) — центральный орган отраслевого государственного управления в СССР; военный к. — орган местного военного управления в СССР, ведающий военно-мобилизационной и учетно-призывной работой.

КОМИССИОНЕ'Р [фр. commissionnaire < лат. commissio поручение] — посредник в сделках; *физическое* или *юридическое* лицо, совершающее за определенное вознаграждение сделки в пользу и за счет *комитента*, но от своего имени.

КОМИССИО'ННЫЙ — прил. от сл. *комиссия 2*; связанный посредничеством третьего лица (или учреждения, выполняющего роль такого лица); к-ые операции — сделки, совершаемые определенным лицом (*комиссионером*) или предприятием от своего имени, но по поручению другого лица или предприятия и за его счет, за определенное вознаграждение; к-ые предприятия — торговые организации, производящие сбыт и закупку товаров по поручению и за счет доверителя за определенное вознаграждение.

КОМИ'ССИЯ [< лат. commissio поручение] — 1) группа лиц, облеченных полномочиями для выполнения какого-л. задания (напр., парламентская к., избирательная к.), а также специализированный орган в государственном аппарате или в международных организациях; 2) совершение сделки лицом (*комиссионером*) от своего имени, но за счет и по поручению другого лица (*комитента*); также плата за совершение такой сделки.

КОМИТА'Т [< ср.-лат. comitatus область] — наиболее крупная административно-территориальная единица (область) в Венгрии.

КОМИТЕ'НТ [< лат. committens (committentis) поручающий] — лицо, дающее поручение другому лицу (*комиссионеру*) заключить определенную сделку или ряд сделок от имени последнего, но за счет комитента.

КОМИТЕ'Т [фр. comité < лат. committere поручать] — коллегиальный орган, руководящий какой-л. областью государственной или общественной деятельности.

КОМИ'ЦИИ [лат. comitia] — народные собрания в Др. Риме.

КОММАНДИ'ТНОЕ товарищество [< фр. commandite «товарищество на вере»] — в капиталистических странах — предприятие, один или несколько участников которого отвечают по обязательствам товарищества всем своим имуществом, а остальные участники — только своими вкладами.

КОММА'НДОС [англ. commandos] — в вооруженных силах Великобритании — отряды (подразделения) спец. назначения, возникшие в период второй мировой войны (1939—1945) и предназначенные для проведения десантных и разведывательно-диверсионных действий.

КОММЕНДА'ЦИЯ [< лат. commendare рекомендовать; поручать, вверять] — в Зап. Европе в период раннего средневековья — акт, оформлявший отношения личной зависимости: а) *вассала* от *сеньора* (вассал получал земельное владение — *бенефиций* или *феод*); б) крестьянина от феодала-землевладельца.

КОММЕНСАЛИ'ЗМ [< фр. commensal сотрапезник < лат. cum с + mensa стол] — *биол.* нахлебничество — один из видов сожительства организмов разных видов, характеризующийся тем, что один организм живет за счет другого, не причиняя ему какого-л. вреда; напр. рыба-прилипало присасывается к крупной рыбе и передвигается с ней, питаясь остатками ее корма; к. ближе к *симбиозу*, чем к *паразитизму 1*.

КОММЕНТА'РИЙ [лат. commentarium] — 1) разъяснительные примечания к тексту; 2) комментарии — сопроводительные соображения, критические замечания по поводу чего-л. (напр., к. прессы).

КОММЕНТА'ТОР — составитель *комментария*; автор *комментариев*.

КОММЕНТИ'РОВАТЬ [лат. commentare] — составлять *комментарий 1*; давать *комментарии 2* по поводу чего-л.; объяснять, толковать.

КОММЕРСА'НТ [фр. commerçant < лат. commercium торговля] — лицо, занимающееся частной торговлей, *коммерцией*.

КОММЕ'РЦИЯ [лат. commercium] — торговля; в более широком смысле — деятельность в капиталистическом обществе, направленная на получение прибыли.

КОММЕ'РЧЕСКИЙ [< лат.] — 1) торговый; к. вексель — см. *вексель*; к-ая тайна — засекречивание производственных, торговых и финансовых операций на капиталистических предприятиях в целях сокрытия от конкурентов и широкой публики характера производственной и финансовой политики предприятия; 2) при карточной системе снабжения — относящийся к торговле без карточек по повышенным ценам.

КОММИВОЯЖЁР [фр. commis voyageur] — в капиталистических странах — разъездной агент торговой фирмы, предлагающий покупателям товары по имеющимся у него образцам, каталогам и т. п.

КОММОДО'Р [англ. commodore] — в нек-рых иностранных флотах — командир соединения

кораблей, не имеющий адмиральского звания.

КО'ММОНЕР [англ. commoner] — член английской палаты общин.

КОММУ'НА [фр. commune община < лат. communis общий] — 1) в Зап. Европе в средние века — городская община, добившаяся от *сеньора* права на самоуправление; 2) в период Великой французской революции (1789—1794) — муниципальное самоуправление (в частности Парижа); 3) П а р и ж с к а я к о м м у н а — первая пролетарская революция и первое правительство рабочего класса (существовало с 18 марта по 28 мая 1871 г.); 4) в настоящее время во Франции, Италии и нек-рых других странах — поселение городского или сельского типа, образующее низшую административно-территориальную единицу; 5) коллектив лиц, объединившихся для совместной жизни на началах общности имущества и труда, напр. сельскохозяйственная к. в первые годы Советской власти.

КОММУНА'ЛЬНЫЙ [фр. communal < лат.] — 1) относящийся к *коммуне 4*, напр. к-ые выборы; 2) относящийся к городскому хозяйству, связанный с ним, напр. к-ое хозяйство, к-ые услуги.

КОММУНА'Р [фр. communard] — 1) участник Парижской коммуны 1871 г.; 2) член *коммуны 5*.

КОММУНИ'ЗМ [фр. communisme < лат. communis общий] — 1) сменяющая *капитализм* общественно-экономическая формация, основанная на общественной собственности на средства производства; 2) вторая высшая фаза коммунистической общественной формации, первой фазой которой является *социализм*. Коммунизм — это бесклассовый общественный строй с единой общенародной собственностью на средства производства, полным социальным равенством всех членов общества, где вместе с всесторонним развитием людей вырастут и производительные силы на основе постоянно развивающейся науки и техники и осуществится великий принцип «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям»; при коммунизме утвердится общественное самоуправление, труд на благо общества станет для всех первой жизненной потребностью, осознанной необходимостью, способности каждого будут применяться с наибольшей пользой для народа; н а у ч н ы й к. — см. *марксизм*.

КОММУНИКА'БЕЛЬНОСТЬ — способность, склонность к *коммуникации 3*, к установлению контактов и связей.

КОММУНИКА'БЕЛЬНЫЙ — склонный, способный к *коммуникации 3*, установлению контактов и связей, легко устанавливающий их.

КОММУНИКАТИ'ВНОСТЬ — то же, что *коммуникабельность*.

КОММУНИКАТИ'ВНЫЙ — то же, что *коммуникабельный*.

КОММУНИКАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *коммуникация*; к - а я л и н и я — то же, что *коммуникация 1*.

КОММУНИКА'ЦИЯ [лат. communicatio] — 1) путь сообщения (напр., воздушная к., водная к.); 2) форма связи (напр., телеграф, радио, телефон); 3) акт общения, связь между двумя или более индивидами, основанные на взаимопонимании; сообщение информации одним лицом другому или ряду лиц; 4) м а с с о в а я к. — процесс сообщения информации с помощью технических средств — с р е д с т в м а с с о в о й к о м м у н и к а ц и и (печать, радио, кинематограф, телевидение) численно большим, рассредоточенным аудиториям.

КОММУНИ'СТ — член коммунистической партии.

КОММУНИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *коммунизму*, основанный на принципах коммунизма, проникнутый идеями коммунизма, выражающий их, руководствующийся ими.

КОММУТАТИ'ВНЫЙ [< лат. commutare менять, переменять] — переместительный; к. з а к о н — *мат.* закон, выражающий независимость суммы или произведения от перестановки слагаемых или сомножителей, напр.: $a + b = b + a$; $ab = ba$.

КОММУТА'ТОР [< лат. commutare менять, переменять] — электромеханическое, электронное или электронно-лучевое устройство (прибор), обеспечивающее включение, отключение и переключение частей электрической цепи или присоединение к ней другой цепи; в телефонии — установка для ручного соединения двух или нескольких *абонентов* между собой.

КОММУТА'ЦИЯ[1] [< лат. commutatio изменение, перемена] — 1) *эл.* совокупность операций, связанных с переключением проводников, переменой направления тока и др., выполняемых с помощью спец. устройств — *коммутаторов*; в телефонии — операция, связанная с подключением *абонента* к линии; 2) в вычислительной технике — выполнение всех предусмотренных для решения данной задачи соединений между решающими элементами аналоговой вычислительной машины; 3) *лингв.* метод исследования, опирающийся на то, что при изменениях в одном плане языка (напр., при подстановке одной *фонемы* вместо другой — план выражения) происходят некоторые изменения в другом плане (напр., в вышеуказанном случае меняется значение слова — план содержания).

КОММУТА'ЦИЯ[2] [< лат. commutatio изменение, перемена] — в Зап. Европе в средние века — процесс замены натурального оброка и барщины феодальной денежной рентой, обусловленный развитием товарно-денежных отношений.

КОММЮНИКЕ' [фр. communiqué] — официальное правительственное сообщение о международных переговорах и соглашениях, достигнутых между государствами, о важных событиях во внутренней жизни страны, военных действиях и т. д.

КОМПА'КТНЫЙ [лат. compactus] — 1) плотный, расположенный тесно, без промежутков, занимающий мало места; 2) * краткий, сжатый.

КОМПА'КТУС [< лат. compactus плотный] — система шкафов, стеллажей (стоек), свободно перемещающихся по рельсам — направляющим, проложенным по полу или подвешенным к потолку; примен. в хранилищах, библиотеках, архивах и т. д.

КОМПА'НИЯ [фр. compagnie] — 1) в капиталистических странах — торговое, промышленное, транспортное и т. д. объединение капиталистов; 2) группа лиц, проводящих вместе время.

КОМПАНЬО'Н [фр. compagnon] — 1) в капиталистических странах — совладелец предприятия или учреждения; 2) сотоварищ.

КОМПАНЬОНА'ЖИ [фр. compagnonnage < compagnon подмастерье] — тайные объединения подмастерьев в феодальной Франции, целью которых была организация взаимопомощи, а позднее, с разложением *цехов*, и борьба с мастерами за лучшие условия труда, жизни.

КОМПАНЬО'НКА [фр. compagnonne] — женщина, которую нанимали в барский дом для развлечения и сопровождения куда-л. дам или девиц.

КОМПАРАТИВИ'ЗМ [< лат. comparativus сравнительный] — сравнительно-исторический метод в литературоведении (установление сходства, путей миграции и исторического развития образов, сюжетов в произведениях литературы и фольклора разных народов), в языкознании (установление соответствий между родственными языками с целью восстановления более древнего их состояния) и других науках.

КОМПАРА'ТОР [< лат. comparator сравнивающий] — название измерительных приборов, принцип действия которых основан на сравнении измеряемой величины с эталонной; примен. в астрономии, геодезии, машиностроении и т. д.

КО'МПАС (у моряков — **компа'с**) [< позднелат. compasso измеряю] — прибор для ориентирования относительно сторон горизонта, указывающий направление географического (истинного) или магнитного меридиана; простейшим компасом является магнитный, в корпусе которого магнитная стрелка вращается на острие в центре круга (*лимба*), разделенного на *градусы* или *румбы*; примен. также *гирокомпасы*, *радиокомпасы* и др.

КОМПАТРИО'Т [фр. compatriote] — *уст.* соотечественник.

КОМПА'УНД [< англ. compound составной, смешанный] — 1) паровая машина двойного действия, в которой пар сначала расширяется в цилиндре меньшего диаметра, а затем переходит в цилиндр большего диаметра; 2) изоляционный материал из асфальтовых и парафинистых веществ и масел; примен. в электротехнике для заливки кабельных муфт, кабельных концов и вводов, а также трансформаторов, конденсаторов и других элементов радиотехнических устройств с целью их герметизации.

КОМПАУНДИ'РОВАНИЕ [< англ. compound смешивать] — 1) смешивание двух или нескольких масел, видов топлива для получения спец. продуктов заданных качеств; 2) компаундное возбуждение — возбуждение электрических машин при смешанном (параллельном и последовательном) включении обмоток возбуждения.

КОМПЕ'НДИЙ, КОМПЕ'НДИУМ [< лат. compendium сокращение] — сжатое суммарное изложение основных положений какой-л науки, исследования и т. п.

КОМПЕНСА'ТОР [< лат. compensare уравнивать, уравновешивать; возмещать] — 1) *физ.* устройство для измерения разности хода лучей (в *интерферометре*) или угла вращения плоскости *поляризации*; 2) устройство для устранения влияния колебаний температуры, давления и других факторов на состояние и работу машин, приборов, сооружений и т. д.

КОМПЕНСА'ЦИЯ [лат. compensatio < compensare уравновешивать; возмещать] — 1) возмещение, вознаграждение за что-л.; 2) в трудовом праве — выплата рабочим и служащим, производимая в установленных законом случаях (за неиспользованный отпуск, за изнашивание инструментов, принадлежащих работнику, за невыданную спецодежду и пр.); 3) *мед.* реакция организма на повреждение, состоящая в возмещении функций поврежденных тканей и органов за счет непострадавших органов и тканей, напр. *гипертрофия* сердечной мышцы при пороках клапанов (ср. *декомпенсация*).

КОМПЕТЕ'НТНОСТЬ [см. *компетентный*] — 1) обладание *компетенцией 1*; 2) обладание знаниями, позволяющими судить о чем-л.

КОМПЕТЕ'НТНЫЙ [< лат. competens (competentis) соответствующий; способный] — 1) обладающий *компетенцией 1*; 2) знающий, сведущий в определенной области.

КОМПЕТЕ'НЦИЯ [< лат. competentia принадлежность по праву] — 1) круг полномочий какого-л. органа или должностного лица; 2) круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями, опытом.

КОМПИЛИ'РОВАТЬ — заниматься *компиляцией*.

КОМПИЛЯТИ'ВНЫЙ — представляющий собой *компиляцию*, составленный путем компиляции.

КОМПИЛЯ'ТОР — автор *компиляции*; человек, занимающийся компиляцией.

КОМПИЛЯ'ЦИЯ [< лат. compilatio ограбление; накопление выписок, собрание документов] — 1) работа, составленная путем заимствования и не содержащая собственных обобщений или интерпретаций; несамостоятельное произведение; 2) *юр.* частное или официальное издание (собрание) законов.

КО'МПЛЕКС [< лат. complexus связь, сочетание] — совокупность, сочетание предметов, действий, явлений или свойств, составляющих одно целое.

КО'МПЛЕКСНЫЙ — представляющий собой *комплекс* чего-л.; охватывающий группу предметов, явлений, процессов; к-ые соединения — вещества, получаемые сочетанием двух или более простых хим. соединений, напр. при действии аммиака NH_3 на сульфат меди $CuSO_4$ образуется комплексное соединение $[Cu(NH_3)_4]SO_4$; к-ые соединения примен. для выделения и очистки золота, серебра, платиновых металлов, для получения многих других элементов и соединений высокой степени чистоты; природные к-ые соединения играют огромную роль в процессах дыхания, *фотосинтеза* и др.; к-ые числа — числа вида $a + bi$, где a и b — действительные числа, а i — т. наз. мнимая единица (число, квадрат которого равен —1); к-ая бригада — производственная бригада, организуемая из рабочих разных профессий для выполнения комплекса технологически разнородных работ, объединяемых общностью предмета труда или орудия труда.

КОМПЛЕКСОНОМЕ'ТРИЯ [см. ...*метрия*] — хим. анализ, основанный на образовании *комплексонов*; примен. при определении жесткости воды, содержания металлов в рудах, технологических продуктах и др.

КОМПЛЕКСО'НЫ [< лат. complexus связь, сочетание] — группа органических соединений, содержащих радикал $N(CH_2COOH)_2$; примен. тогда, когда необходимо связать в комплекс ионы

металлов, напр. при крашении, проявлении цветной кинопленки; используют также в хим. и физико-химическом анализе.

КОМПЛЕ'КТ [< лат. completus полный] — полный набор, состав кого-, чего-л., напр. к. учащихся, к. запчастей, к. учебников.

КОМПЛЕКТОВА'НИЕ — составление *комплекта;* пополнение, увеличение до полного состава.

КОМПЛЕКТОВА'ТЬ — составлять *комплект;* производить *комплектование.*

КОМПЛЕ'КЦИЯ [лат. complexio] — телосложение.

КОМПЛЕМЕ'НТ [< лат. complementum дополнение] — белковое вещество из группы *бактериолизинов,* содержащееся в сыворотке крови; соединяясь с веществами, появляющимися в сыворотке крови животных или человека, иммунизированных какой-л. бактерией (*антителами*), к. вызывает растворение (*бактериолиз*) этих бактерий.

КОМПЛИКА'ЦИЯ [лат. complicatio] — осложнение, запутанность.

КОМПЛИМЕ'НТ [фр. compliment] — лестное замечание в адрес кого-л., похвала.

КОМПЛО'Т [фр. complot] — *уст.* заговор.

КОМПОЗИ'ТНЫЙ о р д е р [ит. composito *букв.* смешанный] — с л о ж н ы й о р д е р — архитектурный *ордер,* характеризующийся гл. обр. *капителью,* в которой схема коринфской капители (см. *коринфский ордер*) усложнена введением четырех ионических волют (см. *ионический ордер*), поддерживающих ее верхнюю часть (*абак*).

КОМПОЗИ'ТОР [< лат. compositor сочинитель, составитель] — автор муз. произведения; лицо, занимающееся сочинением музыки.

КОМПОЗИ'ЦИЯ [< лат. compositio сочинение, составление; примирение] — 1) структура муз. произведения; сочинение музыки как вид художественного творчества, а также муз. произведение как продукт творчества; научная и учебная дисциплина, посвященная этому виду творчества; 2) в литературе и искусстве — конкретное построение, внутренняя структура произведения (ср. *архитектоника*): подбор, группировка и последовательность изобразительных приемов, организующих идейно-художественное целое; 3) в древнем праве — денежное возмещение потерпевшему за нанесенные ему телесные повреждения.

КОМПОНЕ'НТ [< лат. componens (componentis) составляющий] — составная часть чего-л.

КОМПОНОВА'ТЬ [лат. componere] — составлять из отдельных частей одно целое.

КОМПО'СТЕР [фр. composteur] — прибор в виде щипцов или аппарат с кареткой для пробивания условных дырчатых надписей на билетах (напр., железнодорожных), чеках и других документах с целью контроля; процесс пробивания называется к о м п о с т и р о в а н и е м.

КОМПО'СТЫ [англ. compost, *ед. ч.* < лат. compositus составной] — удобрения, получаемые в результате разложения органических веществ под влиянием деятельности микроорганизмов; к. готовят из смеси различных остатков и отбросов растительного и животного происхождения (навоз, навозная жижа, торф, птичий помет, древесные листья, фекалии, отходы кожевенных заводов, боен, стебли подсолнечника и др.).

КОМПРАДО'Р [< исп. comprador покупатель] — в колониальных и зависимых странах — местный торговец, посредничающий между иностранным капиталом и национальным рынком; представитель слоя местной буржуазии, тесно связанного с крупной и монополистической буржуазией империалистических государств.

КОМПРАЧИКО'СЫ [< исп. comprachicos покупщики детей] — в Испании, Англии и других странах в 13—17 вв. — люди, похищавшие или покупавшие детей и уродовавшие их для продажи в качестве шутов, акробатов и пр.

КОМПРЕ'СС [фр. compresse] — лечебная, обычно ватно-марлевая повязка.

КОМПРЕ'ССИЯ [< лат. compressio сжатие] — сжатие газа в цилиндре двигателя, воздуха в *компрессоре.*

КОМПРЕ'ССОР [< лат. compressus сжимание] — машина для сжатия воздуха, газов, паров до давления выше 2 кгс/см^2 (0,2 МН/м^2).

КОМПРИМА'РИО [ит. comprimario] — оперный артист, исполняющий второстепенные партии.

КОМПРИМИ'РОВАТЬ [< лат. comprimere сжимать] — подвергать газ сжатию *компрессором* для его сжижения с целью получить какие-л. содержащиеся в нем вещества, напр. газолин из нефтяного газа и т. п.

КОМПРОМЕТИ'РОВАТЬ [фр. compromettre]— вредить кому-л. в чьем-л. мнении; подрывать чью-л. репутацию, доброе имя, порочить.

КОМПРОМИ'СС [лат. compromissum] — соглашение, достигнутое путем взаимных уступок.

КОМПЬЮ'ТЕР [англ. computer < лат. computare считать, вычислять] — то же, что *электронная вычислительная машина;* термин принят в иностранной (гл. обр. английской) литературе.

КОМФО'РТ [англ. comfort] — совокупность бытовых удобств: благоустроенность и уют жилищ, общественных учреждений, средств сообщения и др.

КОМФОРТА'БЕЛЬНЫЙ [англ. comfortable]— отличающийся *комфортом,* удобный.

КОМФО'РТНЫЙ — прил. от сл. *комфорт;* наиболее благоприятный для нормальной жизнедеятельности организма, напр. к-ая температура, к. климат.

КОНВЕ'ЙЕР [англ. conveyer] — 1) непрерывно или периодически двигающееся транспортное устройство для обработки какого-л. материала, сборки машины, прибора с последовательным выполнением отдельных операций разными рабочими; 2) устройство для перемещения грузов с помощью движущейся металлической, резиновой или иной гибкой бесконечной ленты либо цепи с закрепленными на ней ковшами, скребками и т. п.; к. в и н т о в о й — то же, что *шнек;* к. р о л и к о в ы й — то же, что *рольганг.*

КОНВЕ'КТОР — нагревательный прибор в системе центрального отопления, в котором все тепло от теплоносителя в отапливаемое помещение передается *конвекцией;* обычно состоит из нескольких оребренных труб, иногда заключенных в кожух с отверстиями.

КОНВЕКЦИО'ННЫЙ т о к [< лат.; см. *конвекция*] — электрический ток, обусловленный движением заряженного *макроскопического* тела.

КОНВЕ'КЦИЯ [< лат. convectio привоз, принесение] — перенос теплоты, массы, зарядов движущейся средой, напр. потоками воздуха, пара или жидкости, возникающими естественным путем в неоднородных средах (естественная к.) или создаваемыми искусственно (вынужденная к.).

КОНВЕ'НТ [< лат. conventus собрание, сходка] — 1) название законодательных органов, созывавшихся в нек-рых странах для составления или изменения конституции; 2) Национальный к. — представительное собрание во время Великой французской революции, избранное после низложения короля (10 августа 1792 г.); Национальный к. провозгласил республику и установил после народного восстания 31 мая — 2 июня 1793 г. революционную диктатуру *якобинцев*; после переворота 9 термидора стал орудием в руках контрреволюционеров; прекратил свою деятельность в октябре 1795 г.; 3) в нек-рых странах составная часть названия политических партий, организаций.

КОНВЕНЦИОНАЛИ'ЗМ [< лат. conventio соглашение] — субъективно-идеалистическая философская концепция, согласно которой научные понятия и теории не отражают объективной действительности, а являются результатом соглашения ученых, условными, произвольно установленными правилами.

КОНВЕНЦИОНА'ЛЬНЫЙ [< лат. conventionalis соответствующий договору, условию] — условный, принятый, соответствующий установившимся традициям.

КОНВЕНЦИО'ННЫЙ — относящийся к *конвенции*; установленный конвенцией; к-ые пошлины — таможенные пошлины, устанавливаемые по договору или соглашению между государствами; ставки конвенционных пошлин как правило ниже ставок обычного таможенного тарифа (т. наз. автономного), устанавливаемого государством в одностороннем порядке.

КОНВЕ'НЦИЯ [< лат. conventio договор, соглашение] — международный договор, соглашение по какому-л. спец. вопросу, напр. к. о бактериологическом оружии, железнодорожная, почтово-телеграфная к., к. об охране авторских прав.

КОНВЕРГЕ'НТЫ [< лат. convergens (convergentis) сходящийся] — *лингв. фонемы*, в процессе исторического развития данного языка совпавшие в одной фонеме, напр. в русском языке фонемы, обозначавшиеся буквами «ѣ» («ять») и «е», совпали в «е».

КОНВЕРГЕ'НЦИЯ [< лат. convergere приближаться, сходиться] — 1) схождение, сближение; 2) *биол.* приобретение в ходе эволюции сходного строения и функций неродственными (далекими в филогенетическом отношении) организмами вследствие их приспособления к одинаковым условиям обитания, напр. сходная форма тела у акул (рыбы), ихтиозавров (вымершие пресмыкающиеся) и китообразных (млекопитающие); ср. *дивергенция 1*; 3) *анат.* сведéние зрительных осей глаз (при рассматривании близких предметов) за счет поворота глазных яблок навстречу друг другу (ср. *дивергенция 2*); 4) теория конвергенции — буржуазная теория, провозглашающая, что социалистическое и капиталистическое общества якобы развиваются по пути сближения, приобретения общих или сходных признаков и слияния в некое новое единое общество, наследующее нек-рые черты и того и другого; теория конвергенции носит антимарксистский, антикоммунистический характер; 5) в языкознании — схождение, уподобление элементов языка (напр., фонем — *конвергентов*) или различных языков (ср. *дивергенция 4*).

КОНВЕ'РСИЯ [< лат. conversio превращение, изменение] — 1) обмен, превращение, перерасчет; к. валюты — обмен одной валюты на другую по действующему валютному курсу; к. займа — замена ранее выпущенного займа новым с целью изменения его сроков и размера заемного процента; 2) к. гена — изменение одного из аллельных (парных) *генов* под влиянием другого члена этой пары; 3) к. внутренняя — вылет электрона из атома при передаче ему избыточной энергии атомного ядра; сопровождается рентгеновским и оптическим излучениями; 4) *лингв.* способ образования слова посредством изменения его грамматических характеристик (англ. love любить — love любовь).

КОНВЕ'РТЕР [англ. converter < лат. convertere изменять, превращать] — в металлургии — аппарат (вид печи) для получения стали из расплавленного чугуна продувкой через него воздуха (атмосферного или обогащенного кислородом) или технического кислорода, а также для получения черновой меди продувкой воздуха через *штейны* (см. *бессемеровский процесс, томасовский процесс*).

КОНВЕРТИ'РОВАТЬ — 1) производить *конверсию*; 2) продувать в *конвертере* чугун или *штейн*.

КОНВОИ'Р [< фр. convoyeur сопровождающий] — 1) тот, кто сопровождает кого-, что-л. для охраны или предупреждения побега; 2) военный корабль или самолет, сопровождающие отдельный корабль или группу судов.

КОНВОИ'РОВАТЬ [фр. convoyer] — сопровождать для охраны или предупреждения побега в качестве конвоя.

КОНВО'Й [гол. konvooi] — 1) вооруженный отряд, сопровождающий кого-л. для охраны или предупреждения побега; 2) военные корабли и самолеты, охраняющие в пути транспортные и торговые суда от нападения противника.

КОНВУЛЬСИ'ВНЫЙ [лат. convulsus] — судорожный.

КОНВУ'ЛЬСИЯ [лат. convulsio < convellere потрясать, колотить] — сильная судорога всего тела.

КОНГЕНИА'ЛЬНЫЙ [лат. con с, вместе + genius дух] — очень близкий, совпадающий по духу, близкий по образу мыслей, по дарованию.

КОНГЛОМЕРА'Т [< лат. conglomeratus собранный, скопившийся] — 1) механическое соединение чего-л. разнородного, беспорядочная смесь; 2) *геол.* сцементированная обломочная горная порода, состоящая преимущ. из гальки различного состава, величины и формы; образуется в результате размыва и переотложения более древних пород; 3) *эк.* одна из форм капиталистических объединений, возникшая в 50-е гг. 20 в.; к. объединяет предприятия, принадлежащие к различным отраслям экономики и не связанные прямой производственной *кооперацией*.

КОНГЛОМЕРА'ЦИЯ [< лат. conglomeratio собирание в кучу] — соединение отдельных пред-

метов в одно целое, при котором они сохраняют свои черты и свойства.

КОНГРЕ'В [< соб.] — рельефное изображение на переплетных крышках и других полиграфических изделиях (т. наз. к о н г р е в н о е т и с н е н и е).

КОНГРЕГАЦИОНАЛИ'СТЫ — 1) члены духовных *конгрегаций*; 2) одно из течений в *кальвинизме*, возникшее в Англии во 2-ой половине 16 в. и распространившееся в США, Ирландии и других странах; к. выступали за самостоятельную и независимую церковную общину, отвергали иерархию.

КОНГРЕГА'ЦИЯ [< лат. congregatio соединение] — 1) собрание, организация; 2) академическое собрание, являющееся совещательным органом в английских университетах; 3) в католической церкви — объединение монашеских общин, следующих одному уставу; 4) в *Ватикане* — комиссия, ведающая важнейшими вопросами вероучения, культа, назначения епископов, управления церковью и др.

КОНГРЕ'СС [< лат. congressus встреча, собрание] — 1) съезд, преимущ. международный, напр. Всемирный к. сторонников мира; 2) законодательный орган (парламент) в США, в большинстве государств Лат. Америки и в нек-рых других государствах; 3) название нек-рых общественно-политических организаций ряда стран, напр. в Индии партия Индийский национальный к.

КОНГРЕССМЕ'Н [англ. congressman] — член палаты представителей *конгресса* США.

КОНГРУЭ'НТНОСТЬ [< лат. congruens (congruentis) соразмерный, соответствующий, совпадающий] — *геом.* соразмерность, соответствие, совпадение.

КОНГРУЭ'НТНЫЙ [< лат. congruens (congruentis) соразмерный, соответствующий, совпадающий] — *геом.* совмещающийся при наложении; к - ы е ф и г у р ы — геометрические фигуры (напр., треугольники), совмещающиеся при наложении.

КОНДЕНСА'Т [< лат. condensatum сгущенное] — продукт, получающийся при сгущении паров в жидкость, напр. вода, образующаяся в холодильнике паровой турбины при охлаждении водяного пара, или жидкие продукты, образующиеся при охлаждении паров нефти в процессе ее перегонки.

КОНДЕНСА'ТОР [< лат. condensare сгущать] — 1) к. э л е к т р и ч е с к и й — система из двух (или более) проводников (обкладок), разделенных *диэлектриком* и обладающих свойством накапливать электрический заряд; 2) устройство, в котором пар, отработанный в паровой машине или турбине, охлаждается и превращается в воду.

КОНДЕНСА'ЦИЯ [лат. condensatio] — 1) сгущение, уплотнение, накапливание; 2) переход вещества из газообразного или парообразного состояния в жидкое или твердое.

КОНДЕНСИ'РОВАТЬ [лат. condensare] — 1) сгущать, уплотнять, накапливать; 2) превращать вещество из газообразного или парообразного состояния в жидкое или твердое.

КОНДЕ'НСОР [< лат. condensare сгущать] — короткофокусная линза (или система линз), используемая в оптических приборах для концентрации светового потока и равномерного освещения изображения.

КОНДИЛО'МЫ [< гр. kondylōma нарост, опухоль] — ограниченные сосочковые разрастания кожи или слизистых оболочек воспалительного характера.

КОНДИЛЯ'РТРЫ [гр. kondylus мыщелок + arthron сустав, сочленение] — группа млекопитающих *палеогенового* периода, исходная для копытных, но сохранившая многие черты хищников; название отражает наличие дополнительных суставов в запястье (см. также *фенакод*).

КОНДИЦИОНЕ'Р — агрегат для *кондиционирования* воздуха.

КОНДИЦИОНИ'РОВАНИЕ [< лат. conditio conditionis) условие, состояние] — приведение чего-л. (напр., товара, продукта, изделия) в соответствие с установленными нормами (*стандартами*); к. в о з д у х а — обработка воздуха и поддержание его состояния внутри помещения в соответствии с определенными требованиями (заданная температура, влажность и т. п.) для создания наиболее благоприятных условий производства или для улучшения самочувствия лиц, находящихся в помещениях.

КОНДИЦИО'ННЫЙ [< лат.] — отвечающий определенным требованиям, соответствующий обусловленным нормам, *стандартам*; обладающий обусловленными качествами, соответствующий *кондиции*.

КОНДИ'ЦИЯ [лат. conditio] — норма, стандарт, качество, которому, согласно договорным условиям, должен соответствовать тот или иной предмет (товар).

КОНДОМИ'НИУМ, КОНДОМИНА'Т [лат. condominium < con с, вместе + dominium владение] — совместное обладание, господство; в международном праве — совместное осуществление на данной территории государственной власти двумя или более государствами.

КО'НДОР[1] [исп. condor < яз. кечуа] — самая крупная птица из группы американских грифов (см. *гриф* ³ *2*); распространена в Андах.

КО'НДОР[2] — золотая и серебряная монета, обращавшаяся в нек-рых южноамериканских странах (Чили, Колумбия, Эквадор) в период 1851—1933 гг.

КОНДОТЬЕ'Р [< ит. condottiere наемник] — 1) предводитель наемного военного отряда в 14—16 вв. в Италии, находившегося на службе у какого-л. европейского государя или римского папы; 2) * человек, готовый ради выгоды защищать любое дело.

КОНДУИ'Т [< фр. conduite поведение] — журнал, в который в учебных заведениях заносились проступки учащихся; существовал в ряде стран в середине 19 — нач. 20 вв.

КОНДУКТОМЕ'ТРИЯ [англ. conductivity электропроводность + ...*метрия*] — один из видов хим. количественного анализа, основанный на измерении электропроводности исследуемого раствора при постепенном добавлении к нему спец. реагента.

КОНДУ'КТОР [< лат. conductor сопровождающий, проводник] — 1) работник транспорта, сопровождающий ж.-д. поезд, трамвай, троллейбус или автобус; 2) младший лесной техник; 3) воинское звание сверхсрочнослужащих в русской армии и флоте; в армии его присваи-

вали чертежникам и художникам, на флоте — корабельным специалистам, ближайшим помощникам офицеров; 4) в электротехнике — часть электростатической машины в виде металлического шара, на котором накапливаются электрические заряды; 5) станочное приспособление в виде плиты с втулками, применяемое при обработке отверстий на сверлильных станках; 6) *горн.* первый ряд труб, опускаемых в скважину на определённую глубину; к. имеет целью дать скважине правильное направление и изолировать воды в верхних слоях проходимых пород.

КОНИ'ДИИ [гр. konia пыль + eidos вид] — споры бесполого размножения многих грибов, образующиеся по одной или цепочками на ветвях *мицелия*.

КОНИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *конус*; имеющий вид конуса; к-ая поверхность — геометрическое место точек, лежащих на прямых (образующих), проходящих через данную точку и пересекающих данную кривую (направляющую); к-ие сечения — кривые, получаемые в сечении прямого кругового конуса плоскостью, а именно: *эллипс, парабола, гипербола*; к-ая перспектива — способ проектирования предмета на плоскость пучком прямых, исходящих из одной точки.

КОНКИ'СТА [< исп. conquista завоевание] — *уст.* конквиста — период завоевания испанскими колонизаторами Центр. и Юж. Америки (конец 15—16 вв.); см. *конкистадоры*.

КОНКИСТАДО'РЫ [< исп. conquistador завоеватель] — *уст.* конквистадоры — 1) участники испанских грабительских завоевательных походов в Центр. и Юж. Америку в конце 15—16 вв., с неслыханной жестокостью истреблявшие и порабощавшие коренное население (см. *конкиста*); 2) * завоеватели, грабители, захватчики.

КОНКЛА'В [< лат. conclave запертая комната] — совет *кардиналов*, собирающийся для избрания папы римского после смерти его предшественника.

КОНКЛЮДЕ'НТНЫЙ [< лат. concludere заключать] — *юр.* направленный на заключение договора; к-ое действие — действие, свидетельствующее о молчаливом согласии лица вступить в договор.

КОНКОРДА'НТНОСТЬ [< лат. concordare согласоваться] — сходство по *генотипу* между данными особями (напр., к. близнецов); ср. *дискордантность*.

КОНКОРДА'Т [< лат. concordare быть согласным] — договор между правительством какого-л. государства и *Ватиканом*, определяющий взаимоотношения государства и католической церкви в данной стране.

КОНКРЕМЕ'НТЫ [< лат. concrementum сросток] — плотные образования, камни, возникающие в полостях или тканях организма вследствие выпадения солей при нарушении обмена веществ и изменении хим. состава *секрета*².

КОНКРЕТИЗИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *конкретный*] — выражать в более конкретной, наглядной форме; уточнять.

КОНКРЕ'ТНЫЙ [< лат. concretus густой, сгущенный, уплотненный] — реально существующий, вполне определенный, предметный, вещественный; рассматриваемый во всем многообразии свойств и отношений (в отличие от абстрактного, отвлеченного); к-ая истина — истина, отражающая объект познания в его своеобразии и в связи с определенными условиями его существования и исторического развития; конкретность истины — одно из требований материалистической *диалектики*; к-ая музыка — искусственные мнимо музыкальные композиции, создаваемые путем магнитофонной записи всевозможных природных или искусственных звучаний, преимущ. шумов, их деформации и компиляции деформированного материала.

КОНКРЕ'ЦИИ [< лат. concretio стяжение, сгущение] — минеральные образования в осадочных горных породах разнообразной, чаще более или менее округлой формы, представляющие собой скопления однородных или различных минералов, отличающиеся от вмещающей породы; образуются благодаря стягиванию рассеянных в породе веществ и накоплению их вокруг нек-рых центров.

КОНКУБИНА'Т [лат. concubinatus] — 1) допускавшееся древнеримским правом длительное внебрачное сожительство с незамужней женщиной; дети от такого брака считались незаконнорожденными; 2) * незаконное сожительство.

КОНКУРЕ'НТ [< лат. concurriens состязающийся < concurrere сталкиваться] — тот, кто *конкурирует* с кем-л.

КОНКУРЕ'НЦИЯ [позднелат. concurrentia < concurrere сталкиваться] — 1) соперничество, борьба за достижение лучших результатов на каком-л. поприще; 2) борьба между частными товаропроизводителями за более выгодные условия производства и сбыта товаров; при капитализме — борьба между капиталистами за получение наивысшей прибыли.

КОНКУРИ'РОВАТЬ — соперничать, участвовать в *конкуренции*.

КО'НКУРС [< лат. concursus стечение; столкновение] — 1) соревнование, имеющее целью выделить наилучших из числа его участников, напр. к. на замещение вакантных должностей в высших учебных заведениях, к. на поступление в учебные заведения и т. п.; 2) в буржуазном торговом праве — порядок удовлетворения претензий *кредиторов* к несостоятельному должнику, заключающийся в передаче в судебном порядке имущества должника под управление спец. комиссии — т. наз. конкурсному управлению, которое и занимается рассмотрением требований кредиторов (см. также *куратор 2*).

КОННЕТА'БЛЬ [фр. connétable первонач. «великий конюший» < ср.-лат. comes stabuli начальник конюшни] — во Франкском государстве — придворный служащий; во Франции до 17 в. — одно из высших должностных лиц — главнокомандующий армией.

КОНОДО'НТЫ [*конус* + гр. odus (odontos) зуб] — остатки вымерших животных в виде мелких зубовидных образований из фосфорнокислого кальция, встречающиеся в отложениях *палеозойской* эры.

КОНОСАМЕ'НТ [фр. connaissement] — *мор.* расписка, выдаваемая капитаном судна (или агентом морского транспортного предприятия) грузоотправителю и удостоверяющая принятие груза к перевозке (ср. *рецеписса*).

КОНСЕКВЕ'НТНЫЙ [лат. consequens (consequentis)] — последовательный.

КОНСЕ'НСУС [< лат. consensus согласие, единодушие] — общее согласие по спорным вопросам, к которому приходят участники международных конференций, переговоров; к. в последующем может стать основой для подписания международного договора.

КОНСЕРВА'НТЫ [см. *консервировать*] — антисептические вещества (водные растворы сернистого ангидрида, бензойная кислота, поваренная соль, антибиотики и др.), действующие стерилизующе на микроорганизмы; примен. в пищевой промышленности, медицине, при космических полетах (для обеззараживания отходов жизнедеятельности человека) и т. п.

КОНСЕРВАТИ'ВНЫЙ [< лат. conservativus охранительный] — 1) враждебный всяким нововведениям, отстаивающий неизменность чего-л., косный; к-ая партия — в Великобритании — политическая партия монополистической буржуазии; 2) к-ая система — в механике — система тел, полная энергия которой сохраняется при изменении относительного положения составляющих ее тел; 3) *мед.* к-ое лечение — лечение неоперативными методами.

КОНСЕРВАТИ'ЗМ [фр. conservatisme < лат. conservare охранять, сохранять] — приверженность ко всему устаревшему, отжившему; враждебность и противодействие прогрессу (в общественной жизни, науке, искусстве и др.).

КОНСЕРВА'ТОР [< лат. conservator охранитель] — 1) человек *консервативных* убеждений, отстаивающий неизменность чего-л. старого, отжившего, противник преобразований (в общественной жизни, науке, искусстве и др.); 2) член *консервативной партии*.

КОНСЕРВАТО'РИЯ [ит. conservatorio] — высшее муз. учебное заведение.

КОНСЕРВА'ЦИЯ [лат. conservatio] — 1) спец. обработка, меры защиты чего-л. от разрушения, порчи, напр. двигателей, машин от коррозии во время длительного бездействия, древесины от гниения и т. п.; 2) временная приостановка какого-л. процесса, деятельности и т. п. (напр., к. строительства).

КОНСЕРВИ'РОВАНИЕ [см. *консервировать*] — 1) обработка скоропортящихся продуктов питания с целью предохранения их гл. обр. от гниения и брожения при длительном хранении (см. *консервы*); 2) предохранение от порчи, разрушения.

КОНСЕРВИ'РОВАТЬ [< лат. conservare сохранять] — 1) производить консервирование, делать *консервы*; 2) предохранять от порчи, разрушения созданием спец. условий хранения; 3) временно приостанавливать какой-л. процесс, деятельность и т. п.

КОНСЕ'РВЫ [фр. conserves < лат. conservare сохранять] — пищевые продукты, приготовленные из предварительно обработанного особым образом животного или растительного сырья, расфасованные в металлические или стеклянные, герметически закупориваемые банки и подвергнутые *стерилизации* или *пастеризации* для придания им стойкости при хранении.

КОНСИГНА'НТ [< лат.; см. *консигнация*] — в капиталистических странах — владелец товара, продаваемого за границу через посредство комиссионера (*консигнатора*).

КОНСИГНА'ТОР — см. *консигнация*.

КОНСИГНА'ЦИЯ [< лат. consignatio письменное доказательство, документ] — в капиталистических странах — форма комиссионной продажи товаров, при которой их владелец (*консигнант*) передает комиссионеру (*консигнатору*) товар для продажи со склада комиссионера.

КОНСИ'ЛИУМ [лат. consilium] — совещание врачей для обсуждения состояния больного, уточнения диагноза, определения методов лечения.

КОНСИСТЕ'НЦИЯ [< лат. consistere состоять] — состояние подвижности (густота) высоковязких жидкостей и «полутвердых» веществ (битумов, паст, мазей и т. п.).

КОНСИСТО'МЕТР [см. ...*метр*] — прибор для определения *консистенции* коллоидных и железообразных веществ, а также грубодисперсных сред — пищевых продуктов, мазей, красок и т. п.

КОНСИСТО'РИЯ [< лат. consistorium место собрания, совета] — 1) в дореволюционной России — учреждение при епархиальном архиерее с церковно-административными и церковно-судебными функциями; 2) в католической церкви — совещание кардиналов под председательством папы; 3) в протестантизме — церковно-административный орган.

КОНСКРИ'ПЦИЯ [< лат. conscriptio запись] — во Франции и ряде других европейских государств — система комплектования армии на основе воинской повинности с допущением замены призываемого и денежного выкупа от призыва; с 60-х гг. 19 в. заменена всеобщей воинской повинностью.

КОНСО'ЛИ [англ. consols *сокр.* от consolidated annuities консолидированная рента] — в Великобритании — облигации государственных долгосрочных (консолидированных) займов.

КОНСОЛИДА'ЦИЯ [лат. consolidatio < con с, вместе + solidare уплотнять, укреплять, сращивать] — 1) упрочение, укрепление, сплачивание чего-л., напр. объединение, сплочение отдельных лиц, групп, организаций для усиления борьбы за общие цели; 2) в капиталистических странах — операция по превращению краткосрочных государственных займов в долгосрочный или бессрочный заем; 3) один из способов систематизации законов в Англии: объединение ряда старых законов в новый с сохранением содержания объединяемых законов.

КОНСОЛИДИ'РОВАТЬ [< лат. consolidare укреплять] — 1) упрочить, укрепить, сплотить для усиления деятельности, напр. к. все силы борцов за мир; 2) осуществить *консолидацию 2*.

КОНСО'ЛЬ [фр. console] — 1) балка, ферма и т. п. конструкция, жестко закрепленная одним концом (другой конец свободен), или часть конструкции, выступающая за опору, напр. поддерживающий элемент выступающих частей здания (карниза, балкона и пр.); 2) подставка для статуэтки, цветов, прикрепленная к стене.

КОНСОМЕ' [фр. consommé] — крепкий бульон из мяса или дичи.

КОНСОНА'НС [фр. consonance < лат. consonare звучать в унисон, согласоваться] — *муз.* благозвучное, согласованное сочетание одно-

временно звучащих звуков (противоп. *диссонанс*).

КОНСОНА'НТ [лат. consonans (consonantis)] — 1) согласный звук; 2) неслоговой или неслогообразующий звук; консонантами могут быть как согласные, так и гласные, если они не образуют отдельного слога, напр. «й» (мой); противоп. *сонант*.

КОНСОНАНТИ'ЗМ [< лат. consonans (consonantis) согласный звук] — система согласных *фонем* данного языка, их признаки и отношения (ср. *вокализм*).

КОНСОНА'НТНОЕ п и с ь м о [< лат. consonans (consonantis) согласный звук] — письмо, изображающее только согласные *фонемы*, гласные определяются на основании знания читателем грамматики языка; к-ое письмо — переходная стадия от слогового письма к письму, отражающему все звуки речи, т. е. к алфавитному; к-ое письмо — древнееврейское, классическое арабское и др.

КОНСО'РЦИУМ [< лат. consortium соучастие, сотоварищество] — одна из форм капиталистических *монополий*, временное соглашение между несколькими банками или промышленными предприятиями для совместного размещения займов, проведения финансовых или коммерческих операций большого масштаба, осуществления крупного промышленного строительства.

КОНСПЕ'КТ [< лат. conspectus обзор] — краткое письменное изложение содержания чего-л. (лекции, речи, работы и т. п.).

КОНСПЕКТИ'ВНЫЙ — составленный в виде *конспекта*, краткий, сжатый.

КОНСПИРАТИ'ВНЫЙ — связанный с *конспирацией*, тайный, подпольный.

КОНСПИРА'ТОР [< лат. conspirator заговорщик] — тот, кто прибегает к *конспирации*.

КОНСПИРА'ЦИЯ [< лат. conspiratio заговор] — 1) методы, применяемые нелегальной, подпольной организацией для сохранения в тайне ее деятельности; 2) * соблюдение, сохранение тайны.

КОНСПИРИ'РОВАТЬ — соблюдать *конспирацию*, применять методы конспирации.

КОНСТА'НТА [< лат. constans (constantis) постоянный] — постоянная величина.

КОНСТАНТА'Н [< лат. constans (constantis) постоянный] — н и к е л е в а я б р о н з а — сплав меди и никеля серебряно-белого цвета; содержит 40% никеля, 1,5% марганца, остальное — медь; обладает высоким электрическим сопротивлением, которое мало изменяется с изменением температуры; примен. для изготовления *реостатов*, элементов измерительных приборов и т. д.

КОНСТА'НТНЫЙ [лат. constans (constantis)] — неизменный, постоянный.

КОНСТАТА'ЦИЯ [фр. constatation < лат. constat известно] — установление несомненности, наличия чего-л.

КОНСТАТИ'РОВАТЬ [фр. constater < лат.] — устанавливать факт, несомненность, наличие чего-л.

КОНСТЕ'БЛЬ [англ. constable < фр. connétable *коннетабль*] — 1) в Англии и Шотландии в средние века — один из высших придворных чинов; 2) в Англии — комендант крепости или дворца 3) низший полицейский чин в Англии и США.

КОНСТИТУА'НТА [фр. (Assemblée) Constituante] — во Франции и нек-рых других буржуазных государствах — учредительное собрание, созываемое с целью разработки конституции.

КОНСТИТУИ'РОВАТЬ [< лат. constituere устанавливать] — устанавливать, определять состав, содержание чего-л., напр. к. органы конференции.

КОНСТИТУТИ'ВНЫЙ [фр. constitutif < лат.] — определяющий; основополагающий.

КОНСТИТУЦИОНАЛИ'ЗМ [< лат. constitutio установление] — 1) политическая система, опирающаяся на конституцию, конституционные методы правления; 2) буржуазное учение о конституции как основном инструменте политического властвования.

КОНСТИТУЦИОНАЛИ'СТ — сторонник *конституционализма 2*.

КОНСТИТУЦИОНА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *конституции* [2], связанный с ней.

КОНСТИТУЦИО'ННЫЙ — относящийся к *конституции* [1], основанный на конституции; к - а я м о н а р х и я — государственный строй, при котором власть *монарха* ограничена конституцией.

КОНСТИТУ'ЦИЯ[1] [< лат. constitutio установление] — основной закон (или совокупность наиболее важных законов) государства, обладающий высшей юридической силой, закрепляющий его политическую и экономическую систему, устанавливающий принципы организации и деятельности органов государственной власти, управления, суда, основные права, свободы и обязанности граждан.

КОНСТИТУ'ЦИЯ[2] [< лат. constitutio построение] — *биол.* строение, структура; к. ч е л о в е к а — комплекс индивидуальных физиологических и анатомических особенностей организма человека, складывающийся на основе наследственных и приобретенных под влиянием социальных и природных условий свойств и проявляющийся в его реакции на различные (в том числе и болезнетворные) воздействия; к. ж и в о т н ы х — общее строение организма животного, определяющее его реакцию на воздействия внешней среды.

КОНСТРИ'КТОР [< лат. constrictio стяжение, сужение] — *анат.* мышца, сжимающая какой-л. канал или естественное отверстие, напр. верхний и нижний к. глотки (см. также *сфинктер*).

КОНСТРУИ'РОВАТЬ [лат. construere] — создавать *конструкцию* чего-л.

КОНСТРУКТИВИ'ЗМ [< лат. constructio построение] — направление в искусстве 20 в., преемственно связанное с *кубизмом* и *футуризмом* и породившее свой художественный стиль, сказавшийся в советской архитектуре, живописи, прикладном искусстве и поэзии 20-х — нач. 30-х гг.; основной установкой конструктивизма было сближение искусства с практикой индустриального быта по линии формы: геометризация контуров и обнажение технической основы строительства в архитектуре, функционально оправданное конструирование в прикладном искусстве, стилизация документов и воспроизведение производственных ритмов в поэзии и т. д.

КОНСТРУКТИ′ВНЫЙ — 1) относящийся к *конструкции*; 2) такой, который можно положить в основу чего-л., плодотворный.

КОНСТРУ′КТОР — 1) лицо, занимающееся созданием *конструкций* различных устройств (машин, механизмов, сооружений и т. п.) или их отдельных частей; 2) детская игра, представляющая собой набор деталей, из которых можно собирать разные предметы, машины, сооружения.

КОНСТРУ′КЦИЯ [лат. constructio] — 1) строение, устройство, взаимное расположение частей какого-л. предмета, машины, прибора, сооружения и т. п., определяющееся его назначением; 2) сооружение или его часть, характеризующиеся каким-л. признаком, напр. железобетонные, деревянные, монолитные, сборные конструкции; 3) *грам.* сочетание слов, выступающее в качестве одной синтаксической единицы.

КО′НСУЛ [лат. consul] — 1) в Др. Риме в эпоху республики — титул двух выборных высших должностных лиц; в период империи — к. — только почетное звание; 2) во Франции в период после переворота 18 брюмера (9 ноября 1799 г.) до установления империи (1804 г.) — титул трех лиц, облеченных высшей исполнительной властью (первым консулом был Н. Бонапарт); 3) должностное лицо, являющееся постоянным представителем государства в каком-л. пункте (городе) другой страны, защищающее правовые и экономические интересы своего государства и его граждан.

КО′НСУЛЬСТВО [см. *консул*] — 1) период управления консулов в Др. Риме и во Франции; 2) возглавляемое консулом представительство одного государства в каком-л. пункте (городе) другого государства.

КОНСУЛЬТА′НТ [< лат. consultans (consultantis) советующий] — специалист в какой-л. области, дающий советы по вопросам своей специальности.

КОНСУЛЬТАТИ′ВНЫЙ [< лат. consultare совещаться, советоваться] — совещательный; к. пакт — международный договор, по которому договаривающиеся стороны обязываются совещаться по интересующим их вопросам.

КОНСУЛЬТА′ЦИЯ [лат. consultatio < consultare совещаться, советоваться; заботиться] — 1) совет, разъяснение специалиста по какому-л. вопросу; 2) один из видов учебных занятий — беседа преподавателя с учащимися с целью расширения и углубления их знаний; 3) совещание специалистов по какому-л. вопросу; 4) учреждение, оказывающее помощь населению советами специалистов по каким-л. практическим вопросам (напр., юридическая к.) или оказывающее медицинскую помощь (напр., женская к., детская к.).

КОНСУЛЬТИ′РОВАТЬ — давать *консультацию 1, 2*; 2) советоваться со специалистом по какому-л. вопросу.

КОНСЬЕ′РЖ [фр. concierge] — швейцар, привратник во Франции.

КОНТА′ГИЙ [< лат. contagium зараза] — возбудитель инфекционной болезни (термин введен в 16 в. для обозначения «заразного начала»).

КОНТАГИО′ЗНЫЙ [лат. contagiosus] — заразный (см. также *контагий*).

КОНТА′КТ [< лат. contactus соприкосновение] — 1) соприкосновение, тесное общение; 2) взаимодействие в работе, согласованность действий; 3) *эл.* соприкосновение, соединение проводников тока, проводника и полупроводника, двух полупроводников; место этого соприкосновения; приспособление, обеспечивающее такое соприкосновение; 4) *геол.* поверхность или зона соприкосновения различных горных пород, напр., тектонический к. — соприкосновение горных пород по поверхности разрывного нарушения.

КОНТА′КТНЫЙ — относящийся к *контакту*; к-ое сопротивление — сопротивление, существующее в месте контакта проводов электрической цепи вследствие загрязнения проводов или неполного их прилегания друг к другу; к-ая разность потенциалов — разность потенциалов между двумя телами (металлами или полупроводниками), находящимися в контакте; к-ое напряжение — напряжение, возникающее в месте соприкосновения упругих тел при их сжатии; к-ые кольца — медные или стальные кольца, насаженные на ось электрической машины для подвода тока; к. провод — воздушный провод, с которого движущийся вагон (трамвая, электропоезда) снимает электрический ток; к. рельс — провод для питания линии электрической железной дороги (метрополитена) в виде третьего рельса; к-ые линзы — маленькие линзы из стекла или пластмасс, накладываемые непосредственно на роговицу глаза; заменяют очки; к-ая печать — получение отпечатка на фотографической бумаге при непосредственном соприкосновении ее светочувствительного слоя с негативом.

КОНТА′КТОР [< лат. contactus соприкосновение] — электромеханический или электромагнитный аппарат, предназначенный для дистанционного включения, выключения и переключения электрических цепей.

КОНТАМИНА′ЦИЯ [< лат. contaminatio смешение] — 1) смешение двух или нескольких событий при их описании; 2) соединение текстов разных редакций одного произведения; 3) *лингв.* возникновение нового слова или выражения в результате смешения частей двух слов или выражений, а также слово или выражение, возникшее таким образом; напр., неправильное выражение «играть значение» — к. двух выражений: «играть роль» и «иметь значение».

КОНТЕ′ЙНЕР [англ. container < contain вмещать] — стандартная емкость (обычно в форме ящика) для бестарной перевозки грузов различными видами транспорта, приспособленная для механизированной погрузки и выгрузки.

КОНТЕ′КСТ [< лат. contextus тесная связь, соединение] — законченный в смысловом отношении отрывок письменной или устной речи, необходимый для определения смысла отдельного входящего в него слова или фразы.

КОНТИНГЕ′НТ [< лат. contingens (contingentis) соприкасающийся, достающийся на долю] — 1) совокупность людей, образующих однородную в каком-л. отношении группу, категорию, напр. к. учащихся; 2) устанавливаемое для какой-л. цели предельное количество, норма чего-л., напр. во внешней торговле — установленное в официальном порядке определенное количество того или иного товара (в стоимостном или весовом выражении), которое страна может ввезти или вывезти за границу.

КОНТИНГЕНТИ'РОВАННЫЙ [<лат.; см. *контингент*] — ограниченный определенными количественными рамками, *контингентами 2.*

КОНТИНЕ'НТ [лат. continens (continentis)] — материк — крупнейший участок суши, окруженный со всех или почти со всех сторон морями и океанами; в современную геологическую эпоху существуют: Евразия (Европа + Азия), Сев. Америка, Юж. Америка, Африка, Австралия и Ангарктида.

КОНТИНЕНТАЛИ'ЗМ — политика экономического и политического подчинения каких-л. стран господствующей на *континенте* страной.

КОНТИНЕНТА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *континенту*, свойственный континенту; находящийся на континенте; к. климат — климат внутри континента, формирующийся при преобладающем воздействии на атмосферу больших пространств суши; отличается повышенными годовыми и суточными амплитудами температуры, пониженным (для данной широты) количеством осадков и резкой междугодовой их изменчивостью; к-ые отложения — отложения, образовавшиеся на суше и в пределах внутриматериковых водоемов (напр., *элювий, делювий, аллювий*).

КОНТИНУИТЕ'Т [<лат. continuitas непрерывность] — *юр.* 1) преемственность в развитии права; 2) непрерывность заседаний парламента.

КОНТИ'НУУМ [<лат. continuum непрерывное, сплошное] — 1) непрерывность, неразрывность явлений, процессов; 2) *мат.* непрерывное (связное) множество, напр. совокупность всех точек прямой или какого-л. ее отрезка; означает также мощность действительных чисел, заключенных между 0 и 1; 3) *физ.* сплошная материальная среда, свойства которой изменяются в пространстве непрерывно; такие среды рассматривают в механике, электродинамике и других разделах физики.

КО'НТО [ит. conto] — *ком.* счет.

КОНТОКОРРЕ'НТ, КОНТОКОРРЕ'НТНЫЙ счёт [< ит. conto corrente текущий счет] — единый текущий и ссудный счет, открываемый банком клиенту; по контокорренту проходят как ссуды, предоставляемые банком, так и средства, поступающие в банк от клиентов в виде вкладов и возврата ссуд.

КОНТР..., КОНТРА... [<лат. contra против] — приставка, обозначающая противодействие, противопоставление, противоположность тому, что выражено во второй части, напр.: *контрреволюция, контрманевр.*

КОНТРАБА'НДА [ит. contrabando < contra против + bando правительственный указ] — 1) тайный провоз через государственную границу товаров, валюты и других ценностей с нарушением таможенного законодательства; 2) самый товар, незаконно перемещенный через границу; 3) * все запретное, делаемое тайно, проносимое или провозимое украдкой.

КОНТРАБАНДИ'СТ [исп. contrabandista] — тот, кто занимается *контрабандой.*

КОНТРАБА'С [ит. contrabbasso] — самый большой по размеру и самый низкий по звучанию смычковый муз. инструмент.

КОНТРАГА'ЛС [см. *контра...* + *галс*] — *мор.* курс судна, противоположный тому, которым идет встречное судно.

КОНТРАГЕ'НТ [< лат. contrahens (contrahentis) договаривающийся] — каждая из сторон в договоре по отношению друг к другу.

КОНТРАДИКТО'РНЫЙ [лат. contradictorius] — противоречивый, противоречащий; к-ые суждения — противоречивые, исключающие друг друга суждения, одно из которых общее, а другое — частное, напр.: «все млекопитающие — травоядные» и «нек-рые млекопитающие — не травоядные»; одно из контрадикторных суждений необходимо ложно, другое — истинно.

КОНТРАДИ'КЦИЯ [лат. contra против + dictio высказывание] — противоречивое суждение, высказывание, нарушающее законы формальной логики.

КОНТР-АДМИРА'Л [фр. contre-amiral] — см. *адмирал.*

КОНТРАЖУ'Р [<фр. à contre-jour против света] — фото- или киносъемка, во время которой источник света (основной по сюжету) расположен позади объекта съемки.

КОНТРА'КТ [лат. contractus] — договор, соглашение (чаще письменное) со взаимными обязательствами для договаривающихся сторон.

КОНТРАКТА'НТ — лицо или организация, принимающие на себя определенные обязательства по *контракту* (см. также *контрактация*).

КОНТРАКТА'ЦИЯ — заключение *контракта*, договора между предприятиями, производящими продукцию, и организациями, заготовляющими и сбывающими эту продукцию; в СССР к. получила широкое распространение как способ заготовки сельскохозяйственной продукции.

КОНТРАКТОВА'ТЬ — заключать *контракт*, нанимать, обязывать контрактом.

КОНТРАКТУ'РА [<лат. contractura сужение, сокращение] — стойкое ограничение нормальной подвижности в суставе вследствие его поражения, а также повреждения кожи, мышц, связок, фасций или нервов.

КОНТРА'КЦИЯ [лат. contractio] — 1) стягивание, сжимание, сжатие; 2) в геологии — тектонические сжатия и деформации земной коры в результате уменьшения объема внутренних подкорковых масс, происходящего в свою очередь из-за общего охлаждения внутренних оболочек земного шара (согласно одной из тектонических гипотез, выдвинутых впервые французским ученым Эли де Бомоном в 1852 г. и позднее развиваемой немецкими геологами Зюссом, Штилле и др.).

КОНТРА'ЛЬТО [ит. contralto] — 1) самый низкий по звучанию женский голос; 2) певица с таким голосом.

КОНТРАМА'РКА [фр. contremarque] — 1) пропуск, дающий право на бесплатное посещение представления в театре, цирке и т. п.; 2) талон, выдаваемый зрителю, временно покидающему зал, на право возвращения в него без повторного предъявления билета.

КОНТРАПУ'НКТ [нем. Kontrapunkt] — *муз.* 1) то же, что *полифония*; 2) само полифоническое контрапунктическое сочетание мелодий; 3) мелодия, сопровождающая данный главный мелодический голос; 4) научная и учебная дисциплина, посвященная изучению контрапункта как типа многоголосия.

КОНТРА'РНЫЙ [лат. contrarius] — противоположный, противный; к-ые суждения — противоположные, исключающие друг друга

суждения, напр.: «все млекопитающие — травоядные» и «ни одно млекопитающее — не травоядное»; одно из контрарных суждений необходимо ложно, другое может быть либо истинным, либо ложным.

КОНТРАСИГНАТУ'РА, КОНТРАСИГНА'ЦИЯ [лат. conra против + signare подписывать] — в буржуазных государствах — подпись министра на акте, исходящем от главы государства, означающая, что министр принимает на себя юридическую и политическую ответственность за данный акт.

КОНТРА'СТ [фр. contraste] — резко выраженная противоположность; к. зрительный — зрительная оценка относительной яркости (освещённости) предмета или его цвета по сравнению с окружающим его фоном; к. фотографический — быстрота нарастания почернения в фотографическом изображении с увеличением *экспозиции*.

КОНТРАТА'КА [фр. contre-attaque] — атака, предпринимаемая обороняющимися войсками против наступающего противника с целью его уничтожения и полного или частичного восстановления утраченного ими боевого положения.

КОНТРАТИ'П [*контра*... + гр. typos отпечаток] — копия с оригинального негатива, используемая в кинопроизводстве гл. обр. для массового изготовления фильмокопий (чтобы предохранить оригинал от износа).

КОНТРАТИПИ'РОВАНИЕ [*контра*... + гр. typos отпечаток] — 1) метод увеличения контрастности фотографического отпечатка по сравнению с оригинальным негативом; 2) к. кинофильмов — процесс производства фильмокопий с дубликатов негативов (*контратипов*).

КОНТРАФАГО'Т [ит. contrafagotto] — деревянный духовой муз. инструмент, разновидность *фагота* — с дополнительным металлическим раструбом и поэтому более низкий по звучанию.

КОНТРАФА'КЦИЯ [< фр. contrefaction подделка < лат. contra против + facere делать] — *уст.* литературная подделка; нарушение авторского права путем воспроизведения и распространения чужого произведения.

КОНТРБАЛА'НС [< фр. contre-balancer уравновешивать] — таблица, составляемая на основании бухгалтерских данных в целях проверки и анализа *баланса* или какой-л. его части; при этом применяется иной метод, чем тот, который применялся в анализируемом балансе.

КОНТРВАЛАЦИО'ННАЯ линия [*контр*... + лат. vallum вал] —укрепления, возводившиеся (до 19 в.) осаждающими войсками вокруг крепости при блокаде для того, чтобы осажденные не могли прорваться из крепости, делать вылазки из крепости (ср. *циркумвалационная линия*).

КОНТРДА'НС [англ. country dance *букв.* сельский танец] — английский народный танец массовых празднеств и гуляний, возникший в 17 в., живой и подвижный по характеру; позднее — групповой бальный танец установленной композиции, послуживший, в свою очередь, основой для возникновения *кадрили*; муз. размер — 2/4 и 6/8.

КОНТРЕ'ЙЛЕР [лат. con с, вместе + англ. trailer тащущий, волочащий] — передвижной контейнер на колесах автомобильного типа; перевозится на ж.-д. платформах или перемещается по дорогам автотягачами.

КОНТРИБУ'ЦИЯ [лат. contributio] — 1) послевоенные принудительные платежи, взимаемые с побежденного государства государствами-победителями; 2) принудительные денежные и натуральные поборы с населения, производимые во время войны чужеземными войсками на захваченной ими территории.

КОНТРМАНЁВР [фр. contre-manœuvre] — военный *маневр*, предпринимаемый с целью противодействовать маневру противника.

КОНТРМА'РШ [фр. contremarche] — *маршманевр*, осуществляемый с целью противодействовать марш-маневру противника с последующей задачей нанести ему поражение.

КОНТРМИ'НА [фр. contre-mine] — заряд взрывчатых веществ, заложенный в подземный ход для подрыва минных галерей осаждающего противника при защите ближних подступов к оборонительным сооружениям.

КОНТРОВЕ'РЗА [фр. controverse < лат. controversia спор] — разногласие, спор; спорный вопрос.

КОНТРОЛЁР [фр. contrôleur] — лицо, обязанностью которого является *контроль*, проверка чего-л.

КОНТРОЛИ'РОВАТЬ [фр. contrôler] — производить *контроль*, проверять.

КОНТРО'ЛЛЕР [англ. controller *букв.* управитель] — электрический аппарат низкого напряжения, предназначенный для пуска, останова, регулирования частоты вращения и *реверсирования* электродвигателей; примен. на транспорте (в трамваях), в электроприводах подъемных машин и т. д.

КОНТРО'ЛЬ [фр. contrôle] — 1) проверка, а также наблюдение с целью проверки; 2) те, кто занимается такой проверкой, контролеры.

КОНТРО'ЛЬНЫЙ — относящийся к контролю, осуществляющий контроль; проверочный; к. пакет акций — количество *акций*, дающее акционеру возможность оказывать решающее влияние на деятельность акционерного общества.

КОНТРРЕВОЛЮЦИОНЕ'Р [фр. contre-révolutionnaire] — участник, сторонник *контрреволюции*.

КОНТРРЕВОЛЮ'ЦИЯ [фр. contre-révolution] — активное противодействие революции, борьба реакционных классов против революции с целью ее подавления, уничтожения ее завоеваний, восстановления дореволюционного порядка.

КОНТРРЕ'ЛЬС [см. *контр*...] — *рельс*, уложенный параллельно путевым рельсам для надлежащего направления колесных гребней; служит для предохранения поездов от схода с рельсов на крутых поворотах и т. п.

КОНТРРЕФОРМА'ЦИЯ [см. *контр*...] — реакционное религиозно-политическое движение в Зап. Европе 16—17 вв. против *Реформации*, возглавленное папством; являлось религиозной формой контрнаступления феодальных сил, пытавшихся упрочить феодализм в эпоху его разложения и восстановить пошатнувшиеся позиции *католицизма*.

КОНТРСТАЛИ'ЙНЫЕ дни — *мор.* количество дней, на которое судно может быть за-

держано в порту в ожидании погрузки или выгрузки сверх обусловленного договором для производства этих операций времени (сверх сталийных дней — см. *нотис*).

КОНТРТИ'ТУЛ [см. *контр...*] — дополнительный *титул* на левой стороне разворота книги рядом с основным (расположенным на правой стороне этого разворота); обычно помещается в многотомных изданиях и содержит сведения, относящиеся ко всему изданию.

КОНТРФО'РС [фр. contrefort < contre-force противодействующая сила] — 1) *архит.* вертикальная выступающая часть стены, способствующая ее устойчивости тем, что своим весом противодействует распору сводов, перекрывающих сооружение; в готической архитектуре к. обычно отделен от стены и воспринимает распор свода через *аркбутан*; 2) *мор.* чугунная распорка у звеньев якорной цепи, препятствующая их сжатию.

КОНТРЭСКА'РП [фр. contreescarpe < contre против + escarpe откос] — *воен.* 1) передняя (ближайшая к противнику) отлогость внешнего рва укрепления; 2) противотанковое препятствие в виде высокого и крутого (отвесного) среза ската, склона высоты (или берега реки), обращенного в сторону обороняющихся войск (ср. *эскарп*).

КОНТУ'ЗИЯ [лат. contusio] — общее повреждение организма, возникающее при ушибе (чаще воздушной волной при мощном взрыве) всей поверхности тела или большей его части, сопровождающееся потерей сознания, нарушением сердечной деятельности и дыхания.

КО'НТУР [фр. contour] — 1) очертание какого-л. предмета, *абрис*, линия, очерчивающая форму; 2) замкнутая цепь проводников, по которой течет электрический ток; к о л е б а т е л ь н ы й к. — электрическая цепь, содержащая катушку индуктивности и конденсатор, в которой возможны свободные колебания тока и напряжения.

КОНУЛЯ'РИИ [см. *конус*] — вымершие морские кишечнополостные животные с раковиной в виде четырехгранной пирамиды, вершиной которой они обычно прикреплялись к морскому дну; известны с *кембрийского* по *юрский* период.

КО'НУНГ [др.-сканд. konungr] — вождь племени, высший представитель родовой знати, военный предводитель у древних скандинавов (норманнов).

КОНУРБА'ЦИЯ [лат. con с, вместе + urbs город] — группа близко расположенных и связанных между собой городов, образующих единое целое благодаря экономическим и культурно-бытовым связям, общим крупным инженерным сооружениям (транспорт, водоснабжение); к. — один из видов *агломерации* населенных пунктов.

КО'НУС [лат. conus < гр. kōnos] — геометрическое тело, ограниченное *конической поверхностью* и плоскостью, пересекающей ее по замкнутой кривой; п р я м о й к р у г о в о й к. — конус, образуемый вращением прямоугольного треугольника около одного из его *катетов*.

КОНФАБУЛЯ'ЦИЯ [< лат. confabulatio беседа, разговор] — нарушение памяти (разновидность *парамнезии*), при котором ее пробелы заполняются фантастическими выдумками.

КОНФЕДЕРА'ТКА [польск. konfederatka] — польская национальная шапочка с четырехугольным верхом.

КОНФЕДЕРА'ТЫ — в Польше в 16—18 вв. — участники *конфедераций 3*.

КОНФЕДЕРА'ЦИЯ [лат. confoederatio] — 1) союз, объединение каких-л. организаций; 2) постоянный союз государств, сохраняющих независимое (суверенное) существование, объединяющихся с целью координации своей деятельности по нек-рым вопросам; 3) в Польше в 16—18 вв. — временный политический союз вооруженной шляхты для защиты своих сословных интересов.

КОНФЕКЦИО'Н [нем. Konfektion < лат. confectio изготовление] — 1) готовое платье и белье; 2) магазин или отдел магазина, торгующий ими.

КОНФЕКЦИО'ННАЯ п р о м ы ш л е н н о с т ь [< лат. confectio изготовление] — отрасль промышленности, занимающаяся массовым производством готового платья, белья.

КОНФЕРА'НС [фр. conférence] — эстрадный жанр; выступление на сцене, связанное с объявлением и комментарием (обычно комедийного характера) номеров эстрадного представления, концерта, а также текст такого выступления.

КОНФЕРАНСЬЕ' [< фр. conférencier докладчик, лектор] — артист эстрады, объявляющий номера концертной программы, иногда выступающий с самостоятельными номерами.

КОНФЕРЕ'НЦ-ЗА'Л [нем. Konferenzsaal] — зал для торжественных заседаний, *конференций*, совещаний.

КОНФЕРЕ'НЦИЯ [лат. conferentia < conferre собирать в одно место] — собрание, совещание представителей правительств, общественных, партийных, научных и т. п. организаций для обсуждения и решения каких-л. вопросов.

КОНФЕССИОНА'ЛЬНЫЙ [лат. confessionalis] — вероисповедный, церковный.

КОНФЕТТИ' [ит. confetti] — разноцветные мелкие бумажные кружочки, которыми ради забавы осыпают друг друга на балах и маскарадах.

КОНФИГУРА'ЦИЯ [лат. configuratio] — 1) внешнее очертание, а также взаимное расположение каких-л. предметов или их частей; 2) *астр.* видимое положение светила (в основном планеты) на небесной *сфере* относительно Солнца: соединение, *элонгация 1*, *квадратура 3* и противостояние (*оппозиция 3*); 3) *лингв.* отрезок предложения, который может быть составляющей частью хотя бы в одной фразе языка (напр., русское «дело мастера»).

КОНФИДЕНЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат. confidentia доверие] — доверительный, не подлежащий огласке, секретный.

КОНФИРМА'ЦИЯ [< лат. confirmatio утверждение] — 1) в буржуазных странах — утверждение высшей властью судебного приговора; 2) у католиков — т. наз. таинство миропомазания, совершающееся над детьми (7—12 лет); у протестантов — обряд приобщения к церкви юношей и девушек, достигших 14—16 лет.

КОНФИСКА'ЦИЯ [лат. confiscatio] — 1) принудительное и безвозмездное изъятие имущества, денег и т. д. в собственность государства в соответствии с судебным решением или админи-

стративным актом; 2) изъятие из обращения произведений печати.

КОНФИТЮ'Р [фр. confiture < confire варить в сахаре] — разновидность варенья, полученного увариванием целых или измельченных плодов (ягод) с сахаром и веществами, образующими желе; термин к. примен. в основном в Болгарии и Венгрии.

КОНФЛИ'КТ [< лат. conflictus столкновение] — столкновение противоположных интересов, взглядов; серьезное разногласие, острый спор.

КОНФЛИ'КТНЫЙ — относящийся к *конфликту*, представляющий собой конфликт; к-ая комиссия — комиссия, занимающаяся разрешением споров и разногласий (конфликтов).

КОНФОКА'ЛЬНЫЙ [лат. con с, вместе + *фокус*[1]] — *геом.* софокусный, имеющий общий фокус; к-ые конические сечения — *конические сечения*, имеющие общие фокусы.

КОНФОРМИ'ЗМ [< позднелат. conformis подобный, сходный] — приспособленчество, пассивное принятие существующего порядка вещей, господствующих мнений и т. п.

КОНФОРМИ'СТЫ [англ. conformist *букв.* согласный] — сторонники *англиканской церкви*, принимающие все ее догматы и обряды и выступающие против их изменения.

КОНФО'РМНЫЙ [< лат. conformis подобный, сходный] — к-ое отображение — *мат.* отображение одной области на другую, при котором сохраняются углы между линиями, пересекающимися внутри области (напр., отображение земной поверхности на карту).

КОНФРОНТА'ЦИЯ [лат. con против + frons (frontis) лоб, фронт] — противопоставление, противоборство (социальных систем, идейно-политических принципов и др.), столкновение.

КОНФУ'З [лат. confusio] — замешательство, смущение; неловкое, неприятное положение.

КОНФУЦИА'НСТВО — философско-этическая система, разработанная в 5 в. до н. э. древнекитайским мыслителем Конфуцием (Кун-цзы); одна из китайских религий, отстаивающая незыблемость установленных небом общественных порядков, социального неравенства; строго требует выполнения обрядов, почитания предков, совершения жертвоприношений.

КОНХИОЛО'ГИЯ, КОНХИЛИОЛО'ГИЯ [гр. konchylion, konchē раковина + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий раковины, гл. обр. *моллюсков*.

КОНЦЕНТРА'Т [< лат.] — 1) *горн.* продукт обогащения полезного ископаемого с повышенным процентным содержанием ценного компонента (напр., металла); 2) иначе концентрированный корм — корм для животных с высоким содержанием питательных веществ (напр., зерно, отруби, жмыхи); 3) пищевые концентраты — сухие концентрированные и прессованные пищевые продукты, удобные для хранения и быстрого приготовления пищи.

КОНЦЕНТРА'ЦИЯ [лат. concentratio < лат. con с + centrum центр, средоточие] — 1) сосредоточение, скопление, насыщенность; объединение; 2) в химии — относительное содержание данной составной части (компонента) в смеси, растворе, сплаве; 3) *физиол.* сосредоточение процесса возбуждения (или торможения), ранее распространившегося (см. *иррадиация 2*) в коре больших полушарий головного мозга, к месту своего первоначального появления; 4) к. капитала — увеличение размеров капитала в результате накопления и капитализации прибавочной стоимости, созданной наемными рабочими и присвоенной собственниками средств производства — капиталистами; к. производства — процесс все большего сосредоточения производства на крупных и крупнейших предприятиях.

КОНЦЕНТРИ'РОВАННЫЙ [< лат.] — обладающий высокой *концентрацией*; к. раствор — очень крепкий раствор, содержащий большое количество растворенного вещества в единице объема или веса; к. корм — то же, что *концентрат 2*.

КОНЦЕНТРИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *концентрация*] — 1) сосредоточивать, собирать, скапливать; объединять; 2) сгущать, напр. к. раствор.

КОНЦЕНТРИ'ЧЕСКИЙ [лат. con с + centrum центр, средоточие] — *геом.* имеющий общий центр (противоп. *эксцентрический*); к-ие окружности — окружности, имеющие общий центр, но различные радиусы.

КОНЦЕПТУАЛИ'ЗМ [< лат. conceptus мысль, представление] — направление в средневековой философии, отрицавшее реальное существование общих понятий независимо от единичных вещей (в противоположность *схоластическому реализму*), но признававшее (в отличие от *номинализма*) существование в уме общих понятий (концептов) как особых форм познания действительности.

КОНЦЕ'ПЦИЯ [лат. conceptio] — 1) система взглядов, то или иное понимание явлений, процессов; 2) единый, определяющий замысел, ведущая мысль какого-л. произведения, научного труда и т. д.

КОНЦЕ'РН [англ. concern] — одна из форм капиталистических *монополий*, объединение многих промышленных, финансовых и торговых предприятий, формально сохраняющих самостоятельность, но фактически подчиненных финансовому контролю и руководству господствующей в объединении группы крупнейших капиталистов.

КОНЦЕ'РТ [ит. concerto] — 1) публичное исполнение муз. произведений, а также эстрадных, драматических, хореографических и других номеров по заранее составленной программе; 2) муз. произведение сложной формы, основанное на сопоставлении или состязании двух групп исполнителей: небольшой группы солирующих инструментов и всего оркестра (т. наз. кончерто гроссо) или солирующего инструмента и оркестра.

КОНЦЕРТА'НТ — артист, дающий *концерт* или участвующий в концерте.

КОНЦЕРТИ'НО [ит. concertino] — 1) муз. произведение типа концерта, отличающееся от концерта меньшей сложностью; 2) группа солирующих инструментов (обычно 2 скрипки и виолончель) в кончерто гроссо (см. *концерт 2*); 3) концертина — пневматический муз. инструмент, небольшая гармонь с 6- или 8- гранным корпусом и клавишами, имеющими вид кнопок; источником звука являются металлические язычки.

КОНЦЕРТМЕ'ЙСТЕР [нем. Konzertmeister] — 1) первый скрипач — солист симфонического или оперного оркестра (иногда заменяющий дирижера

ра); 2) музыкант, возглавляющий одну из струнных групп симфонического или оперного оркестра; 3) пианист-аккомпаниатор, разучивающий партии с солистами и аккомпанирующий им в концертах (см. также *корепетитор*).

КОНЦЕССИОНЕ'Р — лицо или предприятие (напр., компания), получившее *концессию*.

КОНЦЕ'ССИЯ [< лат. concessio разрешение, уступка] — 1) договор на сдачу государством в эксплуатацию частным предпринимателям, иностранным фирмам промышленных предприятий или участков земли с правом добычи полезных ископаемых, строительства различных сооружений и т. д.; 2) само предприятие, организованное на основе такого договора.

КОНЪЕКТУ'РА [лат. conjectura] — 1) предположение, догадка; 2) исправление или восстановление испорченного текста или расшифровка текста, не поддающегося прочтению.

КОНЪЮГА'ЦИЯ [< лат. conjugatio соединение] — *биол.* 1) тип полового процесса у нек-рых организмов (напр., у большинства *инфузорий*), заключающийся во временном соединении двух особей, которые при этом обмениваются частями своего ядерного аппарата и *цитоплазмой*; 2) к. х р о м о с о м — попарное временное сближение *гомологичных* хромосом, во время которого между ними может происходить обмен гомологичными участками.

КОНЪЮНКТИ'В [лат. (modus) conjunctivus] — *грам.* сослагательное наклонение глагола.

КОНЪЮНКТИ'ВА [< лат. conjunctivus соединительный] — соединительная оболочка глаза — тонкая, прозрачная слизистая оболочка, покрывающая заднюю поверхность век и переднюю поверхность глазного яблока (до роговицы).

КОНЪЮНКТИВИ'Т [< лат.] — воспаление *конъюнктивы*.

КОНЪЮНКТУ'РА [позднелат. conjunctura < лат. conjungere связывать, соединять] — 1) совокупность условий в их взаимосвязи, сложившаяся обстановка, положение вещей в какой-л. области; 2) совокупность признаков, характеризующих текущее состояние экономики в определенный период.

КОНЪЮ'НКЦИЯ [лат. conjunctio] — логическая операция, образующая сложное высказывание из двух высказываний, объединенных с помощью логического союза «и».

КОНЬЯ'К [по назв. фр. г. Коньяк (Cognac)] — крепкий спиртной напиток, изготовляемый из спирта, полученного перегонкой виноградных вин, с последующей выдержкой его в дубовых бочках.

КООПЕРАТИ'В [< лат. cooperatio сотрудничество] — объединение лиц с целью совместного производства и сбыта продукции, закупки и потребления товаров или услуг, строительства и эксплуатации жилых домов и т. п., напр. сельскохозяйственный к., колхоз, кооператив (артель) ремесленников, жилищный к.

КООПЕРА'ЦИЯ [< лат. cooperatio сотрудничество] — 1) форма организации труда, при которой большое число людей совместно участвует в одном и том же или в разных, но связанных между собой процессах труда; 2) одна из форм социалистической организации производства, основанная на групповой собственности членов *кооператива*; в СССР и ряде других социалистических стран важнейшей разновидностью такой организации является сельскохозяйственная артель, или колхоз (см. *коллективизация*); 3) п р о и з в о д с т в е н н а я (п р о м ы ш л е н н а я) к. — форма длительных и устойчивых связей между хозяйственно самостоятельными предприятиями, занятыми совместным изготовлением определенной продукции на основе специализации их производства.

КООПТА'ЦИЯ [лат. cooptatio дополнительное избрание, довыборы] — пополнение какого-л. выборного органа собственным решением без проведения новых выборов.

КООРДИНАТО'ГРАФ [см. *координаты* + ...*граф*] — прибор для нанесения на составляемую карту или план точек по их прямоугольным или полярным координатам.

КООРДИНАТОМЕ'Р — к о о р д и н а т н а я м е р к а — прибор для измерения прямоугольных *координат* точек (ориентиров, целей и т. п.) на топографических картах с координатной сеткой и для нанесения точек по координатам на карты.

КООРДИНА'ТОР — 1) прибор, автоматически указывающий летчику местонахождение (*координаты*) самолета; 2) устройство в управляемой ракете, торпеде, бомбе и др., обеспечивающее обнаружение цели и наведение на нее этих снарядов; 3) лицо, осуществляющее *координацию* чего-л.

КООРДИНА'ТЫ [лат. co(n) с, вместе + ordinatus упорядоченный] — величины, определяющие положение точки на плоскости или в пространстве (напр., в географии — широта и долгота); в астрономии — величины, определяющие положение светила на небесной *сфере*, либо положение какой-л. детали на поверхности определенного небесного тела, напр. *гелиографические* к. на Солнце, *селеноцентрические* к. на Луне; в математике — с и с т е м ы к о о р д и н а т — определенный способ задания положения точек, напр., декартова система координат, в частности, п р я м о у г о л ь н ы е к. т о ч к и н а п л о с к о с т и — числа, снабженные знаками + или —, равные по модулю расстоянию от этой точки до прямых, пересекающихся под прямым углом; п о л я р н ы е к. т о ч к и н а п л о с к о с т и — два числа, равных расстоянию от этой точки до *полюса* и углу между *радиус-вектором* этой точки и нек-рым фиксированным лучом, исходящим из полюса и называемым полярной осью.

КООРДИНАЦИО'ННОЕ ч и с л о [см. *координация*] — 1) *физ.* число ближайших к данному атому или иону соседних атомов или ионов в кристалле (наибольшее координационное число равно 12); 2) *хим.* число атомов (групп атомов) или ионов, связанных хим. связью с центральным атомом в *комплексных соединениях*.

КООРДИНА'ЦИЯ [лат. co(n) с, вместе + ordinatio расположение в порядке] — согласование, сочетание, приведение в порядок, в соответствие (понятий, действий, составных частей чего-л. и т. д.).

КООРДИНИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *координация*] — согласовывать, устанавливать *координацию* между чем-л.

КОПА'ЛЫ [исп. copal] — ископаемые смолы растительного происхождения, твердые, с высокой температурой плавления; примен. для изготовления лаков.

КОПЕПО'ДЫ [лат. Copepoda] — в е с л о н о г и е р а ч к и — отряд беспозвоночных животных класса ракообразных; распространены повсеместно; к. имеют большое практическое значение — служат пищей многим промысловым рыбам, малькам почти всех рыб, а также усатым китам; ряд копеподов — промежуточные хозяева нек-рых червей, вызывающих у человека серьезные заболевания.

КОПИГО'ЛЬДЕРЫ [англ. copyholder держатель по копии] — феодально-зависимые крестьяне в позднефеодальной Англии; при вступлении в пользование наделом, чаще всего пожизненное, получали *копию* — выписку из протокола манориального суда (см. *манор*); копигольдеры, держание которых было отягчено значительными повинностями, были лишены права юридической защиты и распоряжения наделом без ведома *лорда* (ср. *лизгольдеры*, *фригольдеры*).

КОПИ'Р [< нем. Kopierschablone] — деталь копировального станка, передающая движение инструменту, воспроизводящему на заготовке заданный профиль поверхности, соответствующий профилю копира.

КО'ПИЯ [< лат. copia множество] — 1) точное воспроизведение текста какого-л. документа; 2) в изобразительном искусстве — сделанное от руки (в отличие от *репродукции* или слепка) воспроизведение какой-л. картины, статуи и т. п.

КО'ПРА' [порт. copra < малаялам] — мякоть плода (ореха) кокосовой пальмы; из нее прессованием получают кокосовое масло, а остаток (кокосовый жмых) идет на корм скоту.

КОПРОЛИ'Т [гр. kopros помет, кал + lithos камень] — окаменелый помет ископаемых позвоночных, по форме которого можно судить о принадлежности тому или иному животному, единственные остатки которого сохранились в таком виде.

КОПРОФА'Г [гр. kopros помет, кал + phagos пожирающий] — животное, питающееся *экскрементами* (гл. обр. млекопитающих), к ним относятся жуки-навозники, личинки многих двукрылых насекомых и др.

КОПУЛИРО'ВКА [< лат. copulare соединять] — способ прививки черенком, когда привой и подвой имеют одинаковую толщину; при копулировке делают одинаковые косые срезы на прививаемых компонентах, прикладывают их один к другому так, чтобы совпали соответствующие ткани растений.

КОПУЛЯ'ЦИЯ [< лат. copulatio соединение] — соединение двух особей при половом акте; в более узком смысле — слияние двух половых клеток (*гамет*) у низших организмов (простейших, водорослей, грибов).

КОРА'ЛЛ [гр. korallion] — к о р а л л ы — морские кишечнополостные животные (*полипы*); большинство кораллов образуют колонии; многие виды имеют известковый, реже роговой скелет; скелеты *мадрепоровых кораллов* образуют основу коралловых островов и рифов; скелеты нек-рых других кораллов идут на различные поделки (бусы, серьги и др.).

КОРА'Н [ар.] — основная «священная» книга *ислама*, сборник религиозно-догматических, мифологических и правовых текстов; религиозные, нравственные, бытовые и юридические нормы корана и *сунны* легли в основу писаного мусульманского права (*шариата*).

КОРВЕ'Т [фр. corvette] — 1) в эпоху парусного флота — трехмачтовый военный корабль средних размеров, предназначенный гл. обр. для разведывательной и посыльной службы; 2) в английском и американском флоте периода второй мировой войны (1939—1945) — класс кораблей, предназначенных для выполнения охранных и разведывательных задач, а также для борьбы с подводными лодками.

КОРВОЛА'НТ [фр. corps корпус, отдельный отряд + volant летучий] — подвижное войсковое соединение из конницы, пехоты, перевозимой на лошадях, и легкой артиллерии для действий в тылу противника и на его коммуникациях; в русской армии был введен Петром I.

КОРД [< фр. corde веревка] — крученая нить из хлопчатобумажной пряжи или хим. волокон, служащая для выработки шнуров, тканей (также называемых кордом) и являющихся полуфабрикатом в резиновой промышленности.

КО'РДА [< фр. corde веревка] — 1) струна; 2) длинная веревка, которую употребляют при тренировке по кругу рысистых и верховых лошадей; 3) спец. прочная нить, на которой удерживаются авто- и авиамодели для движения их по кругу.

КОРДАИ'ТЫ [< соб.] — вымершие древесные голосемянные растения с мощным стволом и крупными ланцетовидными или кинжаловидными листьями с параллельными жилками; существовали в каменноугольный и пермский периоды *палеозойской* эры.

КОРДЕБАЛЕ'Т [фр. corps de ballet] — артисты балета, исполняющие массовые и групповые танцы.

КОРДЕГА'РДИЯ [фр. corps de garde] — *уст.* то же, что *гауптвахта*.

КОРДЕЛЬЕ'РЫ [фр. cordeliers] — 1) ветвь католического монашеского ордена *францисканцев*; 2) члены политического клуба «Общество прав человека и гражданина» (1790—1794), одного из наиболее демократических клубов периода Великой французской революции, собиравшегося в бывшем монастыре кордельеров в Париже.

КОРДИ'Т [англ. cordite] — бездымный нитроглицерино-пироксилиновый порох; используется для приготовления боеприпасов.

КО'РДОБА — денежная единица Никарагуа, равная 100 *сентаво*.

КОРДОДРО'М [< гр. dromos место для бега, бег] — спец. площадка для проведения соревнований по кордовым (движущимся на привязи — *корде*) авто- и авиамоделям.

КОРДО'Н [фр. cordon] — 1) отряд пограничной стражи, охраны или заградительный отряд; местопребывание какой-л. охраны, караула; 2) расположение войск для обороны страны отдельными отрядами на путях и направлениях возможного движения, проникновения противника; 3) лесная охрана или охрана заповедника; жилые и хозяйственные постройки для лесной охраны; 4) в виноградарстве — форма, придаваемая виноградным кустам обрезкой кроны и характеризующаяся строго вытянутым расположением ствола и основных ветвей.

КОРЕО'ПСИС [гр. korē зрачок + opsis вид] — род травянистых растений сем. сложноцветных, растущих гл. обр. в Америке, нек-рые виды разводят как декоративные.

КОРИА'НДР [лат. coriandrum < гр.] — род однолетних травянистых растений сем. зонтичных; из плодов к о р и а н д р а п о с е в н о г о добывают эфирное масло, используемое в парфюмерии, а также в производстве ликеров; молодые растения и высушенные плоды употр. как пряность.

КОРИБА'НТЫ [гр. korybantes] — фригийские жрецы богини *Кибелы*, сопровождавшие служение ей пением и танцами.

КОРИ'НФСКИЙ о р д е р [по назв. древнегреческого г. Коринф] — архитектурный *ордер*, характеризующийся гл. обр. своей *капителью*, украшенной листьями *аканта* и завитками, поддерживающими углы *абака*.

КО'РИУМ [< лат. corium кожа] — то же, что *дерма*.

КОРИФЕ'Й [< гр. koryphaios вождь, предводитель] — 1) в древнегреческой трагедии — предводитель *хора*, вступающий в непосредственный контакт с актерами; 2) в русском дореволюционном театре — ведущий артист *кордебалета*, танцующий в первой линии и исполняющий небольшие танцы; 3) * выдающийся деятель на каком-л. поприще.

КОРМОФИ'ТЫ [гр. kormos обрубок, пень + phyton растение] — растения, тело которых разделено на стебель и листья (большинство мхов, папоротникообразные и семенные растения); ср. *таллофиты*.

КОРН [< нем. Korn зерно] — 1) вес чистого благородного металла в монете; 2) зернистая шероховатая поверхность камня в *литографии*, металлической пластины в офсетном способе печати (см. *офсет*) или спец. бумаги (т. наз. *корнпапир*).

КО'РНЕР [< англ. to corner *букв.* загнать в угол] — 1) простейшая форма объединения капиталистов для скупки какого-л. товара или акций с целью последующей спекулятивной перепродажи; 2) в футболе — штрафной у г л о в о й у д а р, производимый по мячу из углового сектора футбольного поля одним из игроков нападающей команды; осуществляется после того, как мяч вышел за линию ворот с внешней стороны от стоек и последним его коснулся игрок защищающейся команды.

КОРНЕ'Т¹ [фр. cornette] — в русской армии — первый офицерский чин в кавалерии.

КОРНЕ'Т² [< фр. cornet рожок] — духовой муз. инструмент в виде узкой трубки с небольшим расширением с одной стороны, получивший широкое распространение в 16—17 вв.; звук инструмента пронзительный, как у трубы в высоком регистре.

КОРНЕ'Т-А-ПИСТО'Н [фр. cornet à pistons] — медный духовой муз. инструмент типа трубы с поршневым (помповым) вентильным механизмом, изогнутой кольцеобразно и имеющей воронкообразный раструб; тембр инструмента мягкий, бархатистый.

КОРНИШО'НЫ [фр. cornichon] — мелкие огурцы длиной 3—5 см, снятые вскоре после цветения огуречного растения; используются для маринования и засолки.

КОРНПАПИ'Р [нем. Kornpapier < Korn зерно + Papier бумага] — бумага с зернистым строением поверхности, покрытая спец. клеевым слоем; примен. в *литографии*.

КОРО'НА [< лат. corona венец, венок] — 1) головной убор (венец) из драгоценных металлов с богатыми украшениями, являющийся знаком (символом) монархической власти; 2) к. с о л н е ч н а я — наиболее внешняя часть солнечной *атмосферы*, образующая неправильной и переменной формы лучистое сияние вокруг Солнца, видимое простым глазом лишь во время полного солнечного затмения; к. з в е з д н о г о с к о п л е н и я — протяженная внешняя часть скопления, характеризующаяся малой пространственной звездной плотностью.

КОРОНА'РНЫЙ [< лат. coronarius венечный] — *анат.* к.-ы е (в е н е ч н ы е) с о с у д ы — кровеносные сосуды, питающие сердечную мышцу.

КОРОНА'ЦИЯ [лат. coronatio] — торжественная церемония возложения короны на монарха, вступившего на престол.

КО'РОНЕР [англ. coroner] — особый судебный следователь в Англии, США и нек-рых других странах, на обязанности которого лежит расследование случаев насильственной или внезапной смерти.

КОРО'ННЫЙ [< лат.] — 1) в монархических государствах — государственный, казенный; к. с у д ь я — в монархических государствах — судья, назначаемый правительством; к-ы е з е м л и — земли, вошедшие в состав какого-л. монархического государства на основании наследственно-династических прав монарха; к-ы е к о л о н и и — британские колонии, не имеющие министерства, ответственного перед законодательными органами, и управляющиеся чиновниками, которые назначаются *метрополией*; 2) *театр.* к-а я р о л ь — лучшая, особенно успешно сыгранная актером роль; 3) *физ.* к. р а з р я д — электрический разряд в газах (воздухе), имеющий вид светящейся короны (около проводов линий электропередач и других проводников, находящихся под высоким электрическим напряжением).

КОРОНО'ГРАФ [см. ...*граф*] — астрономический инструмент для фотографирования солнечной *короны*.

КО'РПИЯ [ср.-лат. carpia < carpere щипать] — вышедший из употребления перевязочный материал — нитки, нащипанные руками из ветоши.

КОРПОРАТИ'ВНЫЙ — 1) относящийся к *корпорации*; к-о е г о с у д а р с т в о — разновидность фашистского государства, создающего вместо представительных органов систему принудительных *корпораций 3*; 2) узкогрупповой, обособленный, напр. к-ые интересы.

КОРПОРА'ЦИЯ [< ср.-лат. corporatio объединение, сообщество] — 1) общество, союз, группа лиц, объединяемая общностью профессиональных или сословных интересов; 2) в ряде буржуазных стран (напр., в США, Канаде) — широко используемая капиталистами форма акционерного общества; в 20 в. к. стала главной формой монополистических объединений капиталистов; 3) в фашистских государствах — принудительное объединение какой-л. группы населения по профессиональному признаку под контролем государственных органов.

КОРПУЛЕ'НЦИЯ [лат. corpulentia] — *уст.* крупное телосложение, дородность, тучность.

КО'РПУС [< лат. corpus тело] — 1) туловище человека или животного; 2) остов судна со всей

наружной обшивкой; 3) основная деталь (коробка, остов, оболочка) машины, механизма, аппарата и т. д., в которой монтируются другие детали; 4) одно из нескольких сгруппированных зданий, расположенных на общем участке, или обособленная часть большого здания; 5) войсковое соединение в различных родах войск (танковый к., пехотный к., авиационный к.), состоящее из различного количества дивизий или бригад и входящее в армию или действующее самостоятельно; 6) совокупность дипломатов, консулов в какой-л. стране (дипломатический к., консульский к.); 7) в дореволюционной России — название нек-рых военно-учебных заведений (кадетский, морской, пажеский к.); 8) совокупность лиц командного состава армии или флота (напр., офицерский к. русской армии); 9) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 10 *пунктам* (3,76 мм); примен. для набора гл. обр. книжного и газетного текста; 10) к. з а к о н о д а т е л ь н ы й — название отдельных законодательных учреждений или совокупности депутатов всех палат законодательного органа.

КОРПУ'СКУЛА [< лат. corpusculum тельце] — *физ.* очень малая частица вещества.

КОРПУСКУЛЯ'РНО-ВОЛНОВО'Й д у а л и з м — двойственная природа мельчайших частиц вещества (*корпускул*), заключающаяся в том, что они обладают не только свойствами частиц, но и волновыми свойствами (напр., *электроны* могут испытывать *дифракцию*, а световая волна может вести себя в определенных условиях как поток «частиц света» — *фотонов*); одно из основных положений *квантовой механики*.

КОРРА'ЗИЯ [< лат. corradere соскребать, скоблить] — *геол.* процесс механического воздействия на горные породы движущихся масс обломочного материала, перемещаемого ветром, водой, льдом.

КОРРЕА'ЛЬНОЕ о б я з а т е л ь с т в о [< лат. correus соучастник] — в гражданском праве — солидарное обязательство, возлагающее ответственность за выполнение его в целом на всех должников вместе и на каждого из них порознь.

КОРРЕКТИ'В [фр. correctif < лат. correctus исправленный] — поправка, частичное исправление или изменение.

КОРРЕКТИ'РОВАТЬ — 1) вносить *коррективы*, поправки во что-л., исправлять что-л.; к. о г о н ь (с т р е л ь б у) — вносить поправки в процессе ведения артиллерийского огня (во время пристрелки или стрельбы) с целью достижения его максимальной точности и эффективности; 2) исправлять на оттиске типографского набора (в *корректуре*) встречающиеся в нем ошибки.

КОРРЕ'КТНЫЙ [< лат. correctus выправленный] — вежливый (иногда в значении «подчеркнуто вежливый»); тактичный, учтивый.

КОРРЕ'КТОР [< лат. corrector исправитель] — работник издательства, типографии и т. п. — специалист по *корректуре*.

КОРРЕКТУ'РА [< лат. correctio исправление, поправка] — исправление ошибок в оттиске типографского набора, а также сам оттиск, предназначенный для внесения исправлений; проверка и исправление печатных форм, воспроизводящих иллюстрации.

КОРРЕ'КЦИЯ [лат. correctio] — исправление; *мед.* к. з р е н и я — исправление недостатков зрения при помощи очков.

КОРРЕЛО'МЕТР [см. ...*метр*] — прибор для измерения коэффициента *корреляции 2* случайных сигналов, а также для определения характеристик случайных процессов.

КОРРЕЛЯТИ'ВНЫЙ [лат. correlativus] — соотносительный.

КОРРЕЛЯ'ТЫ [< ср.-лат.] — *лингв.* соотносительные элементы системы языка, различающиеся по одному из признаков, напр. *фонемы*, различающиеся по звонкости и глухости (б—п), *граммемы*, входящие в одну категорию (мужской род — женский род) и т. п.

КОРРЕЛЯ'ЦИЯ [лат. correlatio] — 1) соотношение, соответствие, взаимосвязь, взаимозависимость предметов, явлений или понятий; 2) в математической статистике — понятие, которым отмечают связь между явлениями, если одно из них входит в число причин, определяющих другие, или если имеются общие причины, воздействующие на эти явления (*функция* является частным случаем корреляции); к. может быть более или менее тесной (т. е. зависимость одной величины от другой — более или менее ясно выраженной); число, показывающее степень тесноты корреляции, называется к о э ф ф и ц и е н т о м к о р р е л я ц и и (это число заключено между —1 и 1); 3) *биол.* взаимная приспособленность, согласованность строения и функций различных частей (клеток, тканей, органов) животного или растения, обеспечивающая поддержание постоянства его внутренней среды и приспособление организма к условиям обитания.

КОРРЕПЕТИ'ТОР [лат. con(cum) с, вместе + *репетитор*] — в опере и балете — пианист, помощник дирижера, в обязанности которого входит разучивание с исполнителями сольных партий (см. также *концертмейстер 3*).

КОРРЕСПОНДЕ'НТ [фр. correspondant < лат. correspondere отвечать, осведомлять] — 1) лицо, находящееся в переписке с кем-л.; 2) сотрудник органов массовой информации, присылающий сообщения с мест; 3) лицо или учреждение (фирма, банк), выполняющие финансовые, коммерческие поручения для другого лица или учреждения (за счет последних); к. б а н к а — банк, являющийся *контрагентом* другого банка в договоре, предусматривающем выполнение взаимных поручений по производству и получению платежей и порядок расчетов по таким поручениям; 4) ч л е н - к о р р е с п о н д е н т — академическое звание в СССР и нек-рых других странах; в СССР члены-корреспонденты избираются в соответствующих отделениях академии наук и утверждаются общим собранием академии.

КОРРЕСПОНДЕ'НЦИЯ — 1) переписка между отдельными лицами или учреждениями; 2) письма, почтово-телеграфные отправления; 3) сообщение с места, полученное от *корреспондента 2*.

КОРРЕХИДО'Р [исп. corregidor] — королевский чиновник в феодальной Испании, выполнявший гл. обр. судебные и административные функции в городах и провинциях.

КОРРИГИ'РОВАТЬ [< лат. corrigere исправлять] — вносить поправки, исправлять.

КОРРИ'ДА [исп. corrida (de toros)] — в Испании и нек-рых странах Лат. Америки — бой

быков, т. е. сражение на большой арене пеших и конных бойцов с доведенными до ярости быками.

КОРРИ́ДО [исп. corrido] — в Мексике и других странах Лат. Америки — народная баллада на злободневные темы, напр. политические.

КОРРО́ЗИЯ [< лат. corrosio разъедание] — 1) *тех.* разрушение металлов вследствие хим. или электрохимического взаимодействия их с внешней средой; 2) *геол.* разрушение (растворение) горных пород под влиянием хим. воздействия воды и образование карстовых форм рельефа (см. *карст*).

КОРРУ́ПЦИЯ [лат. corruptio] — подкуп, продажность общественных и политических деятелей, должностных лиц в капиталистическом обществе.

КОРСА́Ж [фр. corsage] — 1) часть женского платья от шеи до пояса; 2) жесткий пояс юбки, а также род широкой тесьмы для такого пояса.

КОРСА́Р [ит. corsaro] — *уст.* морской разбойник, пират.

КОРСЕ́Т [фр. corset] — 1) особый пояс, стягивающий нижнюю часть грудной клетки, талию и живот с целью придания фигуре стройности; 2) о р т о п е д и ч е с к и й к. — приспособление (из гипса, кожи, пластмассы, ткани и других материалов и металлических шин), применяемое при искривлениях и травмах позвоночника; предназначено для ограничения движений в позвоночнике, для разгрузки его, а также для исправления деформаций.

КОРТ [англ. court] — площадка для игры в *теннис.*

КОРТЕ́Ж [фр. cortège] — торжественное шествие, выезд.

КОРТЕ́СЫ [исп. cortes] — в Испании и Португалии в эпоху феодализма — органы сословного представительства, в новое время — парламенты.

КОРТИЗО́Л — то же, что *гидрокортизон.*

КОРТИЗО́Н [< лат. cortex кора] — один из *гормонов* коры надпочечников из группы *кортикостероидов*; продукт превращения в организме другого гормона — *гидрокортизона*; широко примен. в медицине.

КОРТИКАЛИЗА́ЦИЯ ф у н к ц и й [< лат. cortex кора] — возрастание в процессе исторического развития животных значения высших отделов центральной нервной системы (в особенности коры головного мозга) в регуляции функций организма.

КОРТИКОСТЕРО́ИДЫ [< лат. cortex кора] — группа *стероидов*, обладающих свойствами *гормонов* коры надпочечников; к кортикостероидам относятся собственно гормоны коры надпочечников, их хим. предшественники и продукты превращений; к. могут быть извлечены из надпочечников и других тканей и получены синтетически; одни к. действуют на минеральный обмен организма (*альдостерон*), другие на углеводный (*гидрокортизон*) и белковый обмен, третьи действуют по типу половых гормонов.

КОРТИКОТРОПИ́Н — то же, что *адренокортикотропный гормон.*

КОРУ́НД [нем. Korund] — очень твердый минерал, состоящий из глинозема (природной окиси алюминия) с примесью железа, хрома, титана; обыкновенный, непрозрачный к. и мелкозернистый к. (наждак) примен. в качестве *абразивного материала*; прозрачные кристаллы — драгоценные камни I-го класса, напр.: лейкосапфир (бесцветный к.), *сапфир* (синий к.), *рубин* (красный к.).

КОСЕ́КАНС [лат. co(n) с, совместно + secans секущий] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается cosec; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, лежащему против этого угла; выражает *секанс* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КО́СИНУС [лат. co(n) с, совместно + sinus изгиб, кривизна] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается cos; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение прилегающего к этому углу *катета* к *гипотенузе*; выражает *синус* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОСМЕ́ТИКА [< гр. kosmētikē искусство украшать] — 1) учение о средствах и методах улучшения внешности человека; 2) средства и способы ухода за кожей, применяемые с целью улучшения внешности человека; 3) вещества, применяемые для придания свежести и красоты лицу и телу.

КОСМЕТОЛО́ГИЯ [см. *косметика* + ...*логия*] — раздел медицины, разрабатывающий средства и методы улучшения внешности человека (его лица, тела) посредством маскировки или устранения дефектов кожи, улучшения хирургическими методами формы носа, ушей, молочных желез и пр.

КОСМИ́ЧЕСКИЙ — относящийся к мировому пространству, к *космосу*; к - и е л у ч и — приходящий из мирового пространства на Землю поток частиц высоких энергий, состоящий гл. обр. из *протонов* и *атомных ядер* (п е р в и ч н о е и з л у ч е н и е), которые создают в атмосфере Земли в т о р и ч н о е и з л у ч е н и е, включающее в себя все известные *элементарные частицы*; к - а я п ы л ь — метеорная пыль, а также мельчайшие частицы вещества, образующие темные туманности в межзвездном пространстве; к. л е т а т е л ь н ы й а п п а р а т — летательный аппарат, предназначенный для полета в космос и в космосе, автоматический или пилотируемый космонавтами (к. к о р а б л ь); к-и е с к о р о с т и (первая, вторая, третья) — значения скорости какого-л. космического аппарата в момент его выхода на орбиту, определяющие форму траектории его движения (соответственно по орбитам искусственного спутника Земли, Солнца или за пределы Солнечной системы).

КОСМОВИ́ДЕНИЕ — к о с м и ч е с к о е т е л е в и д е н и е — передача изображений с борта космического аппарата, находящегося в космическом пространстве или на какой-л. планете, и прием их по сети телевизионного вещания.

КОСМОГО́НИЯ [< гр. kosmogonia происхождение мира] — раздел астрономии, посвященный происхождению и развитию небесных тел и их систем.

КОСМОГРА́ФИЯ [см. *космос* + ...*графия*] — описание небесных светил; общие сведения по астрономии и физической географии; устарелый термин.

КОСМОДРО́М [*космос* + гр. dromos место для бега; бег] — комплекс сооружений, оборудования и земельных участков для сборки, подготовки к пуску и пуска космических ракет.

КОСМОЛО'ГИЯ [см. *космос* + ...*логия*] — физическое учение о Вселенной как едином целом, включающее в себя теорию всей охваченной астрономическими наблюдениями области как части Вселенной; представления о мироздании, напр. к. древних греков, индийцев и т. д.

КОСМОНА'ВТ [*космос* + гр. nautēs (мореплаватель] — человек, прошедший спец. отбор, медико-биологическую и техническую подготовку и участвующий в космическом полете (см. также *астронавт*).

КОСМОНА'ВТИКА [*космос* + гр. nautikē кораблевождение] — 1) совокупность отраслей науки и техники, обеспечивающих исследование и освоение космического пространства и внеземных объектов с использованием различных космических летательных аппаратов, управляемых с Земли или пилотируемых; 2) полеты в космическом пространстве.

КОСМОПОЛИ'Т [< гр. kosmopolitēs гражданин мира] — 1) сторонник *космополитизма*; человек, лишенный чувства патриотизма, оторванный от интересов своей родины, чуждый своему народу, не считающий себя принадлежащим ни к какой национальности; 2) к о с м о п о л и т ы — в биологии — виды животных или растений, широко распространенных по земному шару (напр., береговая ласточка, крапива); ср. *эндемики*.

КОСМОПОЛИТИ'ЗМ [< гр.; см. *космополит*] — реакционная буржуазная идеология, проповедующая отказ от национального суверенитета, национальных традиций и культуры во имя абстрактно понимаемого «единства человеческого рода», «единого государства», отрицающая патриотизм под лозунгом «человек — гражданин мира»; к. противоположен пролетарскому *интернационализму*.

КО'СМОС [гр. kosmos Вселенная] — пространство, простирающееся за пределами земной атмосферы (околоземное, межпланетное, межзвездное и межгалактическое), со всеми присутствующими в нем объектами.

КОСМОХИ'МИЯ [см. *космос* + *химия*] — наука о хим. составе космических тел, законах распространенности и распределения хим. элементов во Вселенной, процессах сочетания и *миграции* атомов при образовании космического вещества.

КОСС — единица длины в Индии, равна 1,829 км.

КОСТЁЛ [польск. kościół] — польский католический храм.

КОСТЮМЕ'Р [< фр. costume костюм] — работник театра, готовящий к спектаклю костюмы и помогающий актеру одеваться перед выходом на сцену.

КОТА'НГЕНС [лат. co(n) с, совместно + tangens касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается ctg; к. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, прилежащего к этому углу, к другому катету; выражает *тангенс* угла, дополняющего данный острый угол до 90°.

КОТЕРИ'Я [< фр. coterie кружок, сплоченная группа] — 1) в Зап. Европе в средние века — вооруженный отряд наемников; 2) *уст.* кружок, сплоченная группа лиц, преследующих какие-л. своекорыстные цели.

КОТИЛОЗА'ВРЫ [гр. kotylē котелок, чашка, чашечка + ...*завр*] — класс самых древних (вторая половина *палеозоя*) и примитивных *рептилий*, исходных для ряда других групп; название отражает чашечкообразные фасетки позвонков (см. также *парейазавры*).

КОТИЛЬО'Н [фр. cotillon] — своеобразный танец-игра французского происхождения, получивший в середине 19 в. широкое распространение на европейских балах в форме сюиты из нескольких самостоятельных бальных танцев и игр.

КОТИ'НГИ [лат. Cotingidae] — сем. птиц отряда воробьиных; у многих видов яркое оперение; обитают в тропических лесах Юж. и Центр. Америки.

КОТИ'РОВАТЬСЯ [фр. se coter] — 1) иметь обращение на бирже; 2) иметь ту или иную цену (о валюте, ценных бумагах, товарах); 3) * иметь ту или иную оценку в глазах общества, какой-л. группы людей.

КОТИРО'ВКА [< фр.; см. *котироваться*] — 1) установление курса иностранной валюты или ценных бумаг; 2) т о в а р н а я к. — цены биржевых товаров, регистрируемые и публикуемые котировальной комиссией соответствующей биржи.

КОТОНИЗА'ЦИЯ [< фр. coton хлопок] — спец. обработка лубяных волокон (льна, кендыря, пеньки, конопли и пр.) для превращения их в материал, сходный по строению с хлопком, с целью упростить и удешевить прядение.

КОТТЕ'ДЖ [англ. cottage] — небольшой жилой благоустроенный дом в пригороде, рабочем поселке (обычно двухэтажный с небольшим участком земли).

КОТУ'РНЫ [гр. kothornes, лат. cothurnus] — в античном театре — род обуви с очень толстой подошвой, к. надевали трагические актеры, чтобы увеличить свой рост, придать облику величие, торжественность.

КО'ФЕ [гол. koffie < ар.] — 1) к о ф е й н о е д е р е в о — род вечнозеленых деревьев и кустарников сем. мареновых, растущих в тропиках и субтропиках; культивируют из-за кофейных бобов, содержащих кофеин; 2) бобы, или зерна, этого дерева, которые используются для приготовления порошка того же названия; 3) напиток, приготовленный из такого порошка.

КОФЕИ'Н — *алкалоид*, содержащийся в зернах *кофе*, в листьях чайного дерева и в нек-рых других растениях; примен. как лекарственное средство, возбуждающее центральную нервную систему, расширяющее сосуды и др.

КОФЕРМЕ'НТ [< лат. co(n) с, вместе] — к о э н з и м — органическое вещество небелковой природы, более устойчивое к температурным воздействиям, составляющее вместе с белковой составной частью — *апоферментом* — молекулу *фермента* (напр., кокарбоксилазы, кофермента А); ряд коферментов — производные витаминов.

КОФР [фр. coffre] — сундук, сумка с несколькими отделениями.

КОФФЕРДА'М [англ. cofferdam] — узкий водонепроницаемый отсек, отделяющий, изолирующий соседние помещения на судне.

КО'ХИЯ [< соб.] — род растений сем. маревых, растут в каменистых степях, полупустынях, на засоленных почвах; нек-рые виды — ценные кормовые травы; из к о х и и в е н и ч н о й делают веники; семена ядовиты; садовая разно-

видность кохии культивируется как декоративное растение.

КОЦИ'Т [гр. Kokytos] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших; * с о й т и к б е р е г а м К о ц и т а — умереть.

КОШЕНИ'ЛЬ [фр. cochenille] — общее название нескольких видов насекомых подотряда *кокцид*, самки которых используются для получения *кармина*.

КОЭРЦИТИ'ВНАЯ с и л а [< лат. coërcitio удерживание] — *физ.* величина напряженности магнитного поля, которая необходима, чтобы уничтожить остаточную намагниченность *ферромагнитного* материала (*ферромагнетика*).

КОЭРЦИТИ'МЕТР [см. ...*метр*] — прибор для измерения *коэрцитивной силы ферромагнитных* материалов.

КОЭФФИЦИЕ'НТ [< лат. coefficiens (coefficientis) содействующий] — *мат.* обычно постоянная или известная величина, являющаяся множителем при другой, обычно переменной или неизвестной величине; к. п р о п о р ц и о н а л ь н о с т и — постоянное число, которое, будучи помножено на любое значение одной величины, дает произведение, равное соответствующему значению другой величины, пропорциональной первой; к. п о л е з н о г о д е й с т в и я — величина, показывающая, какая часть затрачиваемой энергии превращается в полезную работу; обычно выражается в процентах.

КРА'АЛЬ [гол. kraal, искаженное португ. curral загон для скота] — у народов Юго-Вост. Африки — кольцеобразное поселение, в котором хижины расположены по кругу и обнесены общей изгородью, а внутренняя площадь служит загоном для скота.

КРАБ [гол. crabe] — к р а б ы — подотряд беспозвоночных животных отряда десятиногих ракообразных (*декапод*); обитают в морях, а также в пресных водоемах и на суше; многие виды, используемые в пищу, служат объектом промысла.

КРА'ГИ [< гол. kraag воротник] — 1) накладные голенища с застежками; 2) раструбы у перчаток.

КРАКОВЯ'К [польск. krakowiak по назв. г. Кракова] — 1) старинный польский народный танец, энергичный и подвижный по характеру; 2) парный бальный танец установленной композиции, созданный в России на основе соединения элементов народного краковяка с вальсом; муз. размер — 2/4; темп быстрый или умеренно быстрый; 3) музыка к этому танцу.

КРА'МБОЛ [гол. kraanbalk] — *мор.* небольшой кран для подъема якорей на судно вручную.

КРАН[1] [нем. Kran] — подъемно-транспортная машина, поднимающая и опускающая груз, а также перемещающая его в горизонтальном направлении на небольшое расстояние.

КРАН[2] [гол. kraan] — запорное устройство для трубопроводов, в котором затвор в виде конической пробки с отверстием вращается вокруг оси, перпендикулярной к оси потока жидкости или газа.

КРАН[3] [перс.] — прежняя денежная единица и серебряная монета Ирана, равная 1/10 *тумана* и в 1930 г. замененная *риалом*.

КРА'НЕЦ [гол. krans] — *мор.* приспособление для предохранения борта судна от повреждения (напр., деревянный валик, тумба с толстым резиновым покрытием и др.).

КРАНИА'ЛЬНЫЙ [< гр. kranion череп] — *анат.* черепной или расположенный (о какой-л. части тела) ближе к голове (см. также *капитальный*[2]; противоп. *каудальный*).

КРАНИОЛО'ГИЯ [гр. kranion череп + ...*логия*] — раздел *антропологии* и *зоологии*, изучающий черепа (вариации размеров и форм черепа и его частей, а также особенности его строения) людей и животных.

КРАНИОМЕ'ТРИЯ [гр. kranion череп + ...*метрия*] — измерение черепа; широко примен. как метод исследования в *антропологии*.

КРАНИОСКОПИ'Я [гр. kranion череп + ...*скопия*] — в *антропологии* — визуальное изучение черепа.

КРАНИОСТЕНО'З [гр. kranion череп + *стеноз*] — врожденная недостаточность развития организма, выражающаяся в преждевременном заращении швов черепа, обусловливающем несоответствие между емкостью черепной полости и объемом мозга; ведет к повышению внутричерепного давления, атрофии зрительных нервов, изменению формы черепа.

КРА'ТЕР [< гр. kratēr большая чаша] — 1) *геол.* чашеобразное или воронкообразное углубление на вершине или склонах *вулкана*; на дне его располагается одно или несколько жерл, через которые происходит поступление продуктов извержения; 2) *астр.* к р а т е р ы — кольцевые горы на поверхности Луны (в особенности ее обратной стороны); обнаружены на Марсе, а также на Венере (радиолокационными методами); есть они и на Меркурии; м е т е о р и т н ы е к р а т е р ы на Земле — см. *астроблемы*.

КРАФТ-ЦЕЛЛЮЛО'ЗА [< нем. Kraft сила] — слабо проваренная древесная *целлюлоза* с длинными волокнами; идет на производство особо прочной, т. наз. к р а ф т - б у м а г и, из которой изготовляют бумажные мешки для цемента и других сыпучих материалов.

КРАХ [нем. Krach] — разорение, банкротство; * полная неудача, провал.

КРЕАТУ'РА [< лат. creatura создание] — ставленник кого-л., тот, кто выдвинулся благодаря чьей-л. протекции.

КРЕАЦИОНИ'ЗМ [< лат. creatio (creationis) созидание] — идеалистическое направление в биологии, считающее, что возникновение мира, Земли, жизни, человека есть результат «божественного творения», отрицающее изменение видов в их историческом развитии.

КРЕВЕ'ТКА [фр. crevette] — к р е в е т к и — подотряд беспозвоночных животных отряда десятиногих ракообразных (*декапод*); обитают в морях, реже в пресных водоемах; многие виды, используемые в пищу, служат объектом промысла.

КРЕ'ДИТ [< лат. credit он верит] — правая сторона бухгалтерских счетов; в счетах *актива*[2] *1* к. представляет расходную часть, куда заносятся все расходы по данному счету, а в счетах *пассива 1* — приходную часть, в которой группируются все поступления по счету (ср. *дебет*).

КРЕДИ'Т [< лат. creditum ссуда, долг < credere верить] — 1) предоставление в долг товаров или денег; в капиталистическом хозяйстве к. представляет собой движение ссудного капитала, т. е. временно свободных денежных средств, предоставляемых капиталистами на время друг

другу за определенное вознаграждение (в форме процента); в эпоху империализма к. используется финансовым капиталом для получения максимальных прибылей, в качестве средства финансового закабаления менее развитых в промышленном отношении стран; в СССР и других социалистических странах к. представляет собой форму мобилизации государством временно свободных денежных средств и планомерного их использования на условиях возвратности и соблюдения определенного срока для удовлетворения нужд народного хозяйства; 2) включенная в смету сумма, в пределах которой разрешен расход на определенные цели (на социалистических предприятиях); 3) * доверие.

КРЕДИ'ТНЫЕ деньги [< лат.; см. *кредит*] — кредитные билеты — платежные средства и средства обращения (*банкноты*, *чеки*, *векселя*), возникшие на основе развития кредита и функции денег как средства платежа; замещают золото и бумажные деньги в обращении.

КРЕДИТОВА'ТЬ — 1) предоставлять *кредит*; 2) записывать сумму в *кредит* счета.

КРЕДИТО'Р [лат. creditor] — заимодавец (организация, предприятие или отдельное лицо), дающий что-л. в долг, предоставляющий *кредит*.

КРЕ'ДО [< лат. credo верю, верую] — 1) в католической церкви — исповедание, символ веры; 2) убеждения, взгляды, основы мировоззрения.

КРЕЗ [по имени легендарного царя Лидии (Малая Азия) — Креза] — обладатель несметных богатств.

КРЕЗО'Л [*креозот* + лат. oleum масло] — органическое соединение класса *фенолов*; бесцветная жидкость; содержится в каменноугольной и древесной смоле, в смоле бурых углей; примен. в производстве красителей, мед. препаратов, взрывчатых и душистых веществ.

КРЕ'ЙСЕР [гол. kruiser] — быстроходный военный корабль с мощным артиллерийским и ракетным вооружением, предназначенный для уничтожения кораблей и береговых объектов противника, для разведывательной и дозорной службы, для прикрытия конвоев и десантов (на переходе морем и при высадке) и т. п.

КРЕ'ЙСЕРСКАЯ скорость — наивыгоднейшая скорость полета самолета или движения корабля, достигаемая при наименьшем расходе топлива; составляет примерно 60—80% максимальной скорости.

КРЕ'ЙСЕРСТВО [< гол.] — *мор.* плавание отдельного судна или эскадры в определенном районе с целью разведки, охраны берегов или коммуникаций, нападения на неприятельские суда и т. п.

КРЕЙСИ'РОВАТЬ [< гол.] — 1) плавать по определенному маршруту, совершать рейсы; 2) о военном судне — осуществлять *крейсерство*.

КРЕ'ЙЦЕР [нем. Kreuzer] — мелкая разменная монета Австро-Венгрии и южной Германии, обращавшаяся до конца 19 в.

КРЕЙЦКО'ПФ [нем. Kreuzkopf] — ползун — деталь кривошипно-ползунного механизма, скользящая в прямолинейных направлениях, жестко связанная со штоком поршня и шарнирно с шатуном.

КРЕЙЦМЕ'ЙСЕЛЬ [нем. Kreuzmeißel] — зубило с узким лезвием, употребляемое для вырубания канавок в металле.

КРЕ'КЕР [англ. cracker] — 1) сухое печенье — пористое хрупкое печенье, приготовляемое из пшеничной муки и жира на дрожжах (см. также *галета*); 2) тонко нарезанные высушенные ломтики картофеля.

КРЕ'КИНГ [англ. cracking < crack расщеплять] — процесс переработки нефти и ее фракций, основанный на разложении (расщеплении) молекул сложных углеводородов в условиях высоких температур и давлений; примен. для получения гл. обр. моторных топлив, а также хим. сырья.

КРЕМ [фр. crême] — 1) сладкое блюдо, обычно из взбитых сливок с прибавлением фруктовых соков, кофе и пр.; 2) полуфабрикат (сладкая масса из взбитых сливок, молока, масла, шоколада, яиц и т. п.) для отделки пирожных и тортов; 3) косметическая мазь; 4) обувная мазь высокого качества.

КРЕМАТО'РИЙ [новолат. crematorium < лат. cremare сжигать] — особо оборудованное здание, предназначенное для *кремации*.

КРЕМА'ЦИЯ [< лат. crematio сжигание] — сжигание тела умершего в особой печи.

КРЕ'МНИЙ [< гр. krēmnos утес, скала] — хим. элемент, символ Si (лат. Silicium); темно-серые кристаллы с металлическим блеском; на долю кремния приходится 29,5% массы земной коры, в состав которой он входит в виде *силикатов* и кремнезема; к. — составная часть таких материалов, как кирпич, огнеупоры, стекло, фарфор, цемент; его вводят в нек-рые спец. стали; к. очень высокой чистоты примен. в технике полупроводников.

КРЕН [< гол. krengen класть судно на бок] — 1) наклонение, наклон (судна, самолета) набок; 2) * изменение направления, ориентации, поворот к другим задачам, целям.

КРЕ'НГЕЛЬС [англ. cringles, *мн. ч.*] — *мор.* кольцо, вставляемое в отверстия паруса для продевания концов веревок.

КРЕОДО'НТЫ [гр. kreas (kreos) мясо + odus (odontos) зуб] — группа примитивных хищных млекопитающих, жившая в основном в *палеогеновый* период и давшая начало т. наз. настоящим хищникам.

КРЕОЗО'Т [фр. créosote < гр.] — маслянистая жидкость с едким запахом; получается сухой перегонкой древесины бука (реже других пород); примен. в технике для пропитки деревянных изделий (напр., ж.-д. шпал) с целью предохранения их от гниения и как флотоагент при обогащении (флотации) руд.

КРЕОЛИЗО'ВАННЫЙ (КРЕО'ЛЬСКИЙ) язык — язык, образовавшийся благодаря взаимодействию двух языков и ставший основным средством общения в данном коллективе; напр. новомеланезийский язык, образовавшийся при взаимодействии английского языка с меланезийским.

КРЕО'ЛЫ [фр. créole < исп. criollo] — 1) потомки первых европейских колонизаторов в Лат. Америке, преимущ. испанского происхождения, составляющие там ядро привилегированных классов; 2) на Алеутских о-вах и Аляске в первой половине 19 в. — потомки от браков русских с алеутами, эскимосами и индейцами.

КРЕП [фр. crêpe] — 1) ткань с особо выработанной шероховатой поверхностью, изготовляемая из шелка, шерсти или хлопчатобумажных нитей; 2) траурная повязка из такой ткани; 3) тип натурального каучука.

КРЕПИТА'ЦИЯ [< лат. crepitare скрипеть, хрустеть] — *мед.* своеобразный звук (хруст), прослушиваемый в легких при нек-рых болезненных процессах, а также возникающий при трении друг о друга костных обломков в местах переломов или в суставах при отложении в них солей и т. д.

КРЕСС-САЛА'Т [нем. Kresse] — однолетнее овощное растение сем. крестоцветных, листья которого используют в пищу.

КРЕТИ'Н [фр. crétin] — 1) страдающий *кретинизмом*; 2) * тупица.

КРЕТИНИ'ЗМ [фр. crétinisme] — 1) заболевание, характеризующееся задержкой физического и психического развития, доходящей иногда до резкого слабоумия, и нарушением функции щитовидной железы; наблюдается в ряде гористых мест Европы, Азии, Юж. Америки, Африки; связано с местным недостатком содержания йода в воде и почве; 2) * тупоумие, тупость.

КРЕТО'Н [фр. cretonne] — плотная, жесткая хлопчатобумажная ткань с цветным узором, применяемая для обивки мебели или для драпировок.

КРЕШЕ'НДО, КРЕЩЕ'НДО [ит. crescendo *букв.* возрастая] — *муз.* усиление звука, постепенный переход от тихого звучания к громкому (противоп. *декрешендо*).

КРЕ'ШЕР [англ. crusher] — небольшой металлический цилиндрический стержень, по деформации которого определяется величина давления, развиваемого газами при взрыве.

КРИЗ [фр. crise] — *мед.* внезапно наступающий приступ болезни, напр. гипертонический к.

КРИ'ЗИС [< гр. krisis решение, поворотный пункт, исход] — 1) резкий, крутой перелом, тяжелое переходное состояние; 2) *мед.* перелом в течении болезни, сопровождающийся быстрым понижением температуры и исчезновением всех признаков болезни (ср. *лизис 1*); 3) к. э к о н о м и ч е с к и й (п е р е п р о и з в о д с т в а) — периодически повторяющееся в условиях капитализма относительное перепроизводство товаров, не находящих сбыта вследствие ограниченного платежеспособного спроса населения; о б щ и й к. к а п и т а л и з м а — всесторонний к. мировой системы капитализма, выразившийся прежде всего в победе социалистических революций в ряде стран и возникновении мировой социалистической системы, а также в крушении колониальной системы империализма и обострении всех внутренних — экономических, социальных и политических противоречий буржуазного общества; 4) п о л и т и ч е с к и й к. в классовом обществе — всеобщее недовольство и возмущение в стране; состояние, когда «„верхи“ *не могут* управлять... по-прежнему... А „низы“ полны желанием изменить это управление. Совпадение этой невозможности для „верхов“ вести государственные дела по-старому и этого обостренного нежелания „низов“ мириться с таким ведением как раз и составляет то, что называется ... политическим кризисом в общенациональном масштабе» (Ленин); 5) п р а в и т е л ь с т в е н н ы й к. — частичная или полная отставка правительства в результате провала его политики или разногласий между правительственными партиями, между министрами; 6) острый недостаток, нехватка чего-л.

КРИ'КЕТ [англ. cricket] — спортивная командная игра с мячом и битами, напоминающая русскую лапту и *бейсбол*.

КРИ'КИ [англ. creek, *ед. ч.*] — пересыхающие или временные водотоки в Австралии, в сухое время года часто распадающиеся на отдельные, не связанные между собой водоемы.

КРИЛЬ [гол. kriel *букв.* малыш, мелочь] — промысловое название планктонных морских рачков, образующих скопления в поверхностных слоях воды; к. служит пищей китам, рыбам, птицам, питающимся *планктоном*; объект промысла.

КРИМИНА'Л [< лат. criminalis преступный] — уголовное преступление.

КРИМИНАЛИ'СТ — специалист по *криминалистике*, реже — по уголовному праву и процессу.

КРИМИНАЛИ'СТИКА [< лат. criminalis относящийся к преступлению] — наука о приемах и средствах раскрытия преступлений.

КРИМИНА'ЛЬНЫЙ [лат. criminalis] — уголовный, относящийся к преступлениям; преступный.

КРИМИНОЛО'ГИЯ [лат. crimen (criminis) преступление + *...логия*] — наука о причинах преступности и способах борьбы с нею.

КРИНОЛИ'Н [фр. crinoline] — 1) широкая юбка на тонких стальных обручах, бывшая в моде в середине 19 в.; 2) *мор.* ограждение в корме речного судна для защиты руля от повреждения.

КРИ'НУМ [< гр. krinon лилия] — род тропических или субтропических луковичных растений сем. амариллисовых с крупными цветками, собранными в зонтиковидные соцветия; многие виды разводят как декоративные.

КРИО... [< гр. kryos холод, мороз, лед] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный со льдом, с низкими температурами, напр.: *криоскопия, криосфера, криотерапия*.

КРИОБИОЛО'ГИЯ [см. *крио...*] — раздел биологии, изучающий действие на живые системы низких и сверхнизких температур; задача криобиологии — изучение жизни в условиях холода, выяснение причин устойчивости организмов к переохлаждению и замерзанию.

КРИОГЕ'ННЫЙ [см. *крио...* + *...генный*] — относящийся к низким температурам (ниже —153° С); к - ы е э л е м е н т ы — устройства, приборы, действие которых основано на использовании явления сверхпроводимости, возникающего при сверхнизких температурах, напр. *криотроны, твисторы*; к - а я т е х н и к а — получение температур ниже 120° К (см. *кельвин*) и использование их для сжижения нек-рых газовых смесей и других целей.

КРИОЛИ'Т [*крио...* + гр. lithos камень] — минерал, сложный фторид натрия и алюминия, полупрозрачный, белого цвета; редок; искусственный к. широко примен. в металлургии алюминия и для получения эмалей.

КРИОСКОПИ'Я [см. *крио...* + *...скопия*] — метод определения молекулярного веса растворенного вещества по понижению точки замерза-

ния раствора в сравнении с точкой замерзания чистого растворителя (ср. *эбуллиоскопия*).

КРИОСТА'Т [*крио...* + гр. statos стоящий] — *термостат* для работы при низких температурах (ниже —153° С); в качестве источника холода примен. сжиженные или отвержденные газы (азот, водород, гелий).

КРИОСФЕ'РА [см. *крио...* + *сфера*] — прерывистая оболочка земного шара в пограничной зоне атмосферы, гидросферы и литосферы, характеризующаяся наличием льда или возможностью его существования.

КРИОТЕРАПИ'Я [см. *крио...* + *терапия*] — лечение холодом; умеренное, не вызывающее оледенения охлаждение, являющееся противоболевым средством и средством местно снижающим процессы обмена; резкое охлаждение примен. для разрушения болезненно измененных тканей.

КРИОТРО'Н [см. *крио...* + *(элек)трон*] — переключательный *криогенный элемент*, действие которого основано на свойстве сверхпроводников скачком менять свою проводимость под действием магнитного поля.

КРИОФИ'ЛЬНЫЕ о р г а н и з м ы [*крио...* + гр. phileō люблю] — к р и о ф и л ы — организмы (преимущ. микроскопические), могущие жить при относительно низких температурах (близких к 0° С); естественным местообитанием их являются холодные воды, лед, снег (ср. *термофильные организмы*).

КРИ'ПТА [гр. kryptē] — 1) у древних греков и римлян — подземное помещение со сводами; 2) помещение в *катакомбах*, где первые христиане совершали богослужения и погребали своих умерших; 3) в средние века — часовня под храмом; 4) *анат.* к р и п т ы, иначе л а к у н ы — углубления на поверхности органа (напр., в нёбных миндалинах).

КРИПТО... [< гр. kryptos тайный, скрытый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «тайный» или обозначающая: относящийся к какому-л. скрытому состоянию, напр.: *криптофиты*, *криптография*.

КРИПТОГА'МЫ [*крипто...* + гр. gamos брак] — т а й н о б р а ч н ы е р а с т е н и я — растения, не имеющие цветков (напр., папоротники, хвощи, мхи, грибы, водоросли, бактерии); ср. *фанерогамы*.

КРИПТОГЕ'ННАЯ ф а у н а [см. *крипто...* + *...генный*] — ископаемые организмы (представители *фауны*) определенной толщи земной коры, предки которых неизвестны из нижележащих слоев.

КРИПТОГРА'ММА [см. *крипто...* + *...грамма*] — надпись или документ, сделанные одним из способов *криптографии*.

КРИПТОГРА'ФИЯ [см. *крипто...* + *...графия*] — способ тайного письма, понятного лишь посвященным, тайнопись.

КРИПТОДЕПРЕ'ССИЯ [см. *крипто...* + *депрессия²*] — впадина на земной поверхности, дно которой лежит хотя бы частично ниже уровня моря, а уровень заполняющей ее воды расположен выше уровня моря (напр., озеро Байкал).

КРИПТОЗО'Й [*крипто...* + гр. zōē жизнь] — *геол.* интервал времени, в течение которого сформировались толщи горных пород *докембрия*, лишенные явных остатков скелетной *фауны*.

КРИПТОМЕ'РИЯ [*крипто...* + гр. meros доля, участие] — вечнозеленое хвойное дерево сем. таксодиевых; родина Китай и Япония; в СССР разводят на Черноморском побережье.

КРИПТОМНЕЗИ'Я [*крипто...* + гр. mnēsis воспоминание] — нарушение памяти (разновидность *парамнезии*), при котором исчезает различие между действительно происходившими событиями и событиями, увиденными во сне, либо теми, о которых больной читал или слышал.

КРИПТО'Н [< гр. kryptos скрытый, назван из-за трудности получения] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Kr (лат. Kryptonum); примен. для заполнения электрических ламп, рекламных трубок (чисто белый свет).

КРИПТОРХИ'ЗМ [*крипто...* + гр. orchis яичко] — нарушение нормального развития яичка, выражающееся в задержке опускания яичка в мошонку и остановке его в брюшной полости или паховом канале.

КРИПТОФИ'ТЫ [*крипто...* + гр. phyton растение] — многолетние травянистые растения, почки возобновления которых закладываются на корневищах, клубнях, луковицах глубоко под землей (*геофиты*) или под водой (*гидрофиты*).

КРИПТОФОНИ'Я [*крипто...* + гр. phōnē звук] — телефонные переговоры с использованием шифра.

КРИСТА'ЛЛ [гр. krystallos] — тело (твердое или жидкое), частицы которого (атомы, ионы или молекулы) расположены в определенном, периодически повторяющемся порядке, образуя пространственную *кристаллическую решетку*.

КРИСТАЛЛИЗА'ЦИЯ — образование и рост *кристаллов* из расплава, раствора или газовой фазы, из вещества в аморфном или другом кристаллическом состоянии; к. приводит к образованию минералов, играет важную роль в атмосферных и почвенных явлениях (снег, лед); лежит в основе металлургических и литейных процессов, получения полупроводниковых, оптических, пьезоэлектрических и других материалов.

КРИСТАЛЛИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *кристалл*; относящийся к кристаллу, состоящий из кристаллов; к - а я р е ш е т к а — периодически повторяющееся расположение атомов (ионов, молекул) в кристаллах.

КРИСТАЛЛОГИДРА'ТЫ [см. *кристалл* + *гидрат*] — кристаллы, включающие молекулы воды; кристаллогидратами являются многие природные минералы, напр. *гипс*, *глауберова соль*; многие соли выпадают из водных растворов в виде кристаллогидратов, напр. медный купорос.

КРИСТАЛЛОГРА'ФИЯ [см. *кристалл* + *...графия*] — наука о кристаллах, их образовании, строении и свойствах.

КРИСТАЛЛОО'ПТИКА — часть *оптики*, изучающая явления, сопровождающие прохождение света через *кристаллы* (напр., *поляризацию* света).

КРИСТА'ЛЬНЫЙ [< гр. krystallos кристалл] — 1) прозрачный, чистый, ясный; 2) совершенно безупречный, чистый в нравственном отношении.

КРИТЕ'РИЙ [гр. kritērion] — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-л., мерило; к. и с т и н ы — то, что удостоверяет объективную истинность познания (см. *объективная истина*); марксизм признает высшим критерием истины общественную практику.

КРИ'ТИК [гр. kritikos] — 1) писатель, занимающийся *критикой* произведений литературы и искусства; 2) тот, кто подвергает разбору и оценке чьи-л. действия, поведение и т. п.

КРИ'ТИКА [< гр. kritike искусство разбирать, судить] — 1) разбор, обсуждение чего-л. с целью дать оценку, выявить недостатки; 2) отрицательное суждение о чем-л., указание недостатков.

КРИТИЦИ'ЗМ — 1) критическое отношение к чему-л.; 2) иначе к р и т и ч е с к а я ф и л о с о ф и я — название, которое И. Кант дал своей философии (см. *кантианство*), считая основной ее целью критику познавательной способности человека; результатом критики явился ложный вывод о невозможности для человека познать объективный мир.

КРИТИ'ЧЕСКИЙ¹ — относящийся к *критике*; содержащий критику; способный к критике; к - а я ф и л о с о ф и я — то же, что *критицизм 2*; к. р е а л и з м — см. *реализм 4*.

КРИТИ'ЧЕСКИЙ² — относящийся к *кризису*; находящийся в состоянии кризиса; решающий, переломный; опасный; к - о е с о с т о я н и е — *физ.* состояние вещества, при котором исчезает различие между жидким и парообразным (газообразным) его состоянием; характеризуется определенным давлением, температурой (к - а я т е м п е р а т у р а) и объемом (к. о б ъ е м); к - а я м а с с а — *физ.* наименьшая масса делящегося вещества, в которой может протекать самоподдерживающаяся цепная реакция деления атомных ядер; к. т о к — предельное значение силы электрического тока, протекающего по сверхпроводнику без сопротивления (более сильные токи разрушают сверхпроводимость).

КРИ'ШНА [санскр.] — в *индуизме* — одно из воплощений бога *Вишну*.

КРОКА'НЫ [фр. croquants] — участники ряда антифеодальных крестьянских движений 16—17 вв. во Франции.

КРОКЕ'Т [англ. и фр. croquet] — игра спортивного типа, в которой участники ударами деревянного молотка проводят свои шары через ряд небольших проволочных ворот, расставленных в определенном порядке; также набор принадлежностей для этой игры.

КРОКИ' [фр. croquis] — 1) набросок, быстро сделанный рисунок; 2) в топографии — глазомерно составленный чертеж местности, отображающий объекты, важные для решения конкретной задачи; 3) чертеж машины или детали, выполненный с натуры карандашом от руки.

КРОКОДИ'Л [гр.] — к р о к о д и л ы — отряд водных пресмыкающихся, включающий 3 сем.: *гавиалы, аллигаторы* и настоящие крокодилы; распространены в тропиках, обитают в реках, озерах и болотах; в результате хищнического истребления (ради кожи, используемой для кожгалантерейных изделий) численность резко сокращается.

КРО'КУС [лат. crocus < гр. krokos] — 1) иначе ш а ф р а н — род многолетних травянистых растений сем. касатиковых; нек-рые виды используются в цветоводстве; 2) окись железа в виде порошка; примен. для полировки драгоценных камней, стекла, металлов.

КРОЛЬ [англ. crawl] — самый быстрый и распространенный способ спортивного плавания на груди, при котором руки для гребка поочередно проносятся над водой вперед, лицо погружено в воду, а голова для вдоха поворачивается в сторону.

КРОМАНЬО'НЦЫ [по назв. пещеры Кро-Маньон (Cro Magnon) во Франции, где были сделаны первые находки ископаемых остатков] — люди современного типа, существовавшие в Европе в верхнем *плейстоцене* и резко отличавшиеся от *неандертальцев*.

КРО'МЛЕХ [бретонск. crom круг + lech камень] — один из видов мегалитических памятников (см. *мегалиты*) — сооружение эпохи *неолита* и бронзового века в виде круглой ограды из громадных каменных плит и столбов (до 6—7 м высоты); предполагают, что кромлехи имели культовое назначение; встречаются в Европе, Азии и Америке, но гл. обр. в Зап. Франции и Великобритании.

КРО'НА¹ — 1) денежная единица ряда стран: Чехословацкой Социалистической Республики (= 100 *геллерам*), Швеции, Норвегии и Дании (= 100 *эре*), Исландии (= 100 *эйре*); 2) в прошлом — денежная единица Австро-Венгрии, затем Австрии и Венгрии (до 1925 г.); 3) серебряная монета достоинством в 5 *шиллингов*, обращавшаяся в Великобритании до перехода к десятичной денежной системе (15 февраля 1971 г.); 4) старинная золотая монета, обращавшаяся во Франции, Англии и нек-рых других странах.

КРО'НА² [нем. Krone] — верхняя часть дерева или кустарника, образуемая совокупностью ветвей.

КРО'НВЕРК [нем. Kronwerk] — наружное укрепление из одного *бастиона* и двух полубастионов (на флангах), возводившееся перед главным валом крепости для усиления крепостных сооружений.

КРОНГЛА'С [нем. Kronglas] — к р о н — оптическое стекло с малой разницей в показателе преломления световых волн различной длины.

КРОНПРИ'НЦ [нем. Kronprinz] — титул престолонаследника в Германии и Австро-Венгрии.

КРОНЦИ'РКУЛЬ [нем. Kronzirkel] — 1) инструмент в виде циркуля с дугообразно изогнутыми ножками для измерения наружных размеров деталей; 2) циркуль, раствор которого точно устанавливается винтом.

КРОНШТЕ'ЙН [нем. Kragstein] — деталь или конструкция в виде *консоли 1*, прикрепленная к стене, колонне и т. п.; служит опорой для частей здания, полок, деталей машин и пр.

КРО'НЫ [нем. Kron(gelb)] — общее название *пигментов* желтого, оранжевого и красного цвета, окраска которых обусловлена присутствием хроматов металлов, получают искусственно; примен. в производстве лакокрасочных материалов, пластмасс, волокна, бумаги и др.

КРО'ППЕРЫ [англ. croppers < crop собирать урожай] — арендаторы-издольщики в США (гл. обр. в юж. штатах).

КРОР — единица укрупненного счета на *рупии*, применяемая в ряде стран Юго-Вост. Азии: 1 к. = 10 млн. рупий.

КРОСС [< англ. cross пересекать] — 1) вид спортивных соревнований — бег, лыжные гонки, скачки, скоростная езда на автомобилях, мотоциклах, велосипедах по пересеченной местности; 2) помещение телефонной станции или телеграфного предприятия, в котором устанавливается щит переключений, служащий местом соединения

станционных приборов абонентов и абонентских линий наружной сети; 3) собранные в жгут провода, проложенные и закрепленные на шасси радиоаппаратуры, щитах (пультах) управления, стойках АТС и др.

КРОССБРИ'ДИНГ [англ. crossbreeding < cross скрещивание + breeding разведение] — межпородное скрещивание, метод разведения животных, в основе которого лежит скрещивание животных разных пород; к. — разновидность *аутбридинга* (ср. *инбридинг*).

КРОССВО'РД [англ. cross-word < cross крест + word слово] — род задачи-головоломки — заполнение буквами перекрещивающихся рядов клеточек так, чтобы по горизонталям и вертикалям получились заданные по значению слова (ср. *чайнворд*).

КРО'ССИНГ [англ. crossing < cross скрещивать(ся), пересекать(ся)] — 1) *горн.* воздушный мост — вентиляционное сооружение в шахте, предназначенное для разделения пересекающихся потоков воздуха; 2) в спорте — запрещенный прием (в забеге, заезде и др.) — резкое пересечение пути сопернику сразу после обгона, создающее опасное положение на трассе соревнования.

КРО'ССИНГОВЕР [англ. crossingover] — перекрест — взаимный обмен частями между парными (гомологичными) *хромосомами*, определяющий образование новых комбинаций генов — их *рекомбинацию*.

КРОССМЕ'Н [< англ. man человек] — участник *кросса*.

КРОТАЛЯ'РИЯ [лат. Crotalaria] — род трав и кустарников сем. бобовых; к. ситниковая (индийская пенька) — древняя прядильная культура; возделывается в странах Юго-Вост. Азии (гл. обр. в Индии и Шри Ланка), а также в Африке, Австралии, Америке, в СССР — в Закавказье и Ср. Азии.

КРОТО'Н [гр. kroton] — род тропических растений сем. молочайных; из ядовитых семян южноазиатского вида получают кротоновое масло, используемое в медицине.

КРУЗЕ'ЙРО [португ. cruzeiro] — денежная единица Бразилии, равная 100 *сентаво*.

КРУИ'З [англ. cruise] — морское путешествие.

КРУП¹ [англ. croup] — воспаление слизистой оболочки гортани, сопровождающееся отеком, сужением ее просвета и сильным затруднением дыхания; из-за полного закрытия просвета гортани может наступить прекращение дыхания (*асфиксия*); различают истинный к. (при дифтерии) и ложный к. (при гриппе, кори и др.).

КРУП² [фр. croupe] — задняя часть корпуса лошади.

КРУПО'Н [фр. croupon] — часть кожи, полученная при раскрое (крупонировании) тяжелых шкур; отличается большой плотностью, используется для изготовления кожаных изделий (подошв, ремней и др.), испытывающих большую нагрузку.

КРУПЬЕ' [фр. croupier] — банкомет в игорном доме, который следит за игрой, выдает участникам их выигрыш и забирает проигранные ставки.

крусе'йро — см. *крузейро*.

КРЮЙС-ПЕ'ЛЕНГ [< гол. kruis крест] — *мор.* метод определения места судна в море по двум *пеленгам* на один и тот же предмет (маяк), измеренным через определенный промежуток времени.

КРЮЙТ-КА'МЕРА [гол. kruit-kamer] — помещение на военном корабле старого флота, в котором хранились взрывчатые вещества.

КРЮШО'Н [< фр. cruchon кувшинчик] — 1) смесь белого вина с ромом или коньяком, приготовляемая со свежими фруктами; 2) фруктовый напиток.

КСАНТИ'ППА [гр. Xanthippē] — жена греческого философа Сократа, имя которой стало нарицательным для обозначения злой и сварливой женщины.

КСАНТОПСИ'Я [гр. xanthos желтый + ōps взгляд] — ви́дение предметов в желтом свете; наблюдается при общих тяжелых отравлениях, при желтухе и нек-рых других заболеваниях.

КСАНТОФИ'ЛЛЫ [гр. xanthos желтый + phyllon лист] — желтые красящие вещества, содержащиеся в почках, листьях, цветках и плодах высших растений, а также во многих водорослях и микроорганизмах; в животных организмах встречаются реже (в курином желтке, в печени млекопитающих).

КСЁНДЗ [польск. ksiądz] — польский католический священник.

КСЕ'НИИ¹ [гр. xenia] — 1) у древних греков и римлян — подарки, которые хозяин делал своим гостям в знак гостеприимства, в особенности застольные подарки; 2) короткие стихотворения в форме *эпиграмм* и *афоризмов*; первым так назвал свои застольные эпиграммы древнеримский поэт Марциал; авторами ксений были Шиллер и Гете.

КСЕ'НИИ² [< гр. xenia гостеприимство] — семена или плоды, отличающиеся от других семян или плодов того же растения окраской, формой, величиной и другими признаками (напр., образование зерен с окрашенным *эндоспермом* в початках белозерных сортов кукурузы при опылении растений пыльцой кукурузы желтозерных сортов).

КСЕНОГА'МИЯ [гр. xenos чужой + gamos брак] — перекрестное опыление, при котором цветки одного растения опыляются пыльцой цветков других растений того же вида (ср. *гейтоногамия*).

КСЕНОЛИ'Т [гр. xenos чужой + lithos камень] — *геол.* обломок посторонней породы среди какой-л. изверженной породы, отличающийся от нее по минералогическому составу, напр. к. сланца в граните.

КСЕНО'Н [< гр. xenos чужой (впервые был найден как примесь к *криптону*)] — *хим.* элемент из группы *инертных газов*, символ Xe (лат. Xenonum); к. — первый инертный газ, для которого удалось получить хим. соединение; ксеноновые газоразрядные лампы — самые сильные источники света, их ставят в мощные прожекторы и кинопроекторы; ксеноновые лампы используют для выращивания растений в теплицах.

КСЕНОТРАНСПЛАНТА'ЦИЯ [гр. xenos чужой + *трансплантация*] — пересадка тканей или органа от особи к особи, если *донор* и *реципиент* относятся к разным родам.

КСЕРОГРА'ФИЯ [гр. xēros сухой + ...*графия*] — то же, что *электрофотография*.

КСЕРОДЕРМИ'Я [гр. xēros сухой + derma кожа] — пигментная ксеродерма — наследственное заболевание кожи, выражающееся в повышенной чувствительности к ультрафиолетовым лучам, при воздействии которых сначала

появляется покраснение кожи, сменяющееся ее сухостью и шелушением.

КСЕРО'З [< гр. xērоs сухой] — сухость кожи, обусловленная уменьшением секреции сальных желез и возникающая при нек-рых авитаминозах, заболеваниях кожи и внутренних органов.

КСЕРОМОРФИ'ЗМ [гр. xērоs сухой + morphē форма] — особенности строения засухоустойчивых растений (мелкоклеточность, большое число устьиц, восковой налет и т. д.).

КСЕРОСТОМИ'Я [гр. xērоs сухой + stoma рот] — сухость во рту вследствие нарушения слюноотделения.

КСЕРОФИ'ЛЫ [гр. xērоs сухой + phileō люблю] — растения и животные сухих местообитаний (см. *ксерофиты, ксерофильные животные*).

КСЕРОФИ'ЛЬНЫЕ животные [гр. xērоs сухой + phileō люблю] — сухолюбы — животные, приспособленные к жизни в сухих местообитаниях.

КСЕРОФИ'ТЫ [гр. xērоs сухой + phyton растение] — засухоустойчивые растения, способные переносить перегрев и обезвоживание; к ксерофитам относятся *суккуленты* (ср. *гигрофиты, гидрофиты, мезофиты*).

КСЕРОФТАЛЬМИ'Я [гр. xērоs сухой + ophthalmos глаз] — сухость соединительной и роговой оболочки глаз в результате нарушения слезоотделения и питания этих оболочек, а также при недостатке витамина А.

КСИЛЕ'МА [< гр. xylon дерево] — основная проводящая ткань наземных растений, состоящая из различных типов клеток (как живых, так и отмерших); к. многолетних стеблей и корней называется древесиной.

КСИЛИДИ'НЫ [< гр.] — органические соединения *ароматического* ряда; твердые или жидкие бесцветные продукты, темнеющие на воздухе; используют как высокооктановые добавки к авиационным бензинам, как ускорители *вулканизации, антиоксиданты*, вспенивающие средства при *флотации* руд, а также в производстве азокрасителей.

КСИЛИ'Т — органическое соединение, пятиатомный спирт *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают хим. переработкой с.-х. отходов (кукурузная кочерыжка, хлопковая шелуха, подсолнечная лузга и др.); примен. в пищевой промышленности вместо сахара в производстве кондитерских изделий для больных диабетом и ожирением; к. и его ангидрид широко используют как стабилизаторы влажности и *пластификаторы* при получении олиф, клеев и др.

КСИЛО... [< гр. xylon (срубленное) дерево] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к дереву (как материалу), к древесине, связанный с ними, напр.: *ксилофон, ксилография*.

КСИЛО'ГРАФ [< гр.; см. *ксилография*] — гравер по дереву.

КСИЛОГРА'ФИЯ [см. *ксило...* + *...графия*] — 1) гравирование по дереву; 2) *гравюра* на дереве; 3) оттиск с такой гравюры.

КСИЛО'Л [*ксило...* + лат. ol(eum) масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в коксовом газе, откуда его и выделяют; примен. как растворитель в производстве лаков, красок, мастик, фармацевтических препаратов, как высокооктановая добавка к авиационным бензинам, для получения *ксилидинов, толуола*; при нитровании технического ксилола образуется сильнодействующее взрывчатое вещество — ксилил.

КСИЛОЛИ'Т [*ксило...* + гр. lithos камень] — искусственный строительный материал из смеси магнезиального цемента с опилками, асбестом и другими наполнителями; примен. вместо дерева для изготовления полов, перегородок и т. п.

КСИЛО'МЕТР [см. *ксило...* + *...метр*] — прибор для определения объема тел неправильной формы путем измерения объема жидкости, вытесненной погруженным в нее телом.

КСИЛОФО'Н [см. *ксило...* + *...фон*] — ударный муз. инструмент, имеющий 3—4 ряда хроматически настроенных деревянных брусочков, лежащих на соломенных жгутах или толстых жильных струнах, по которым ударяют для извлечения звуков деревянными молоточками.

КТЕНОФО'РЫ [гр. kteis (ktenos) гребень + phoros несущий] — гребневики — тип морских беспозвоночных животных с двумя щупальцами и восемью продольными рядами гребных пластинок; многие в темноте светятся.

КТИ'ТОР [гр. ktitōr *букв.* основатель, учредитель] — церковный староста.

КУА'ДРА [< исп. cuadro квадрат] — 1) мера длины во многих странах Лат. Америки; величина меняется от 80 до 130 м; 2) мера площади в ряде стран Лат. Америки, величина меняется от 1 до 1,74 га.

КУАФЁР [фр. coiffeur] — *уст.* парикмахер.

КУАФЮ'РА [фр. coiffure] — *уст.* прическа, гл. обр. женская.

КУБ [гр. kybos] — 1) *мат.* правильный шестигранник, тело, ограниченное шестью *квадратами*; один из пяти правильных многогранников; удвоение куба — одна из трех известных задач античной математики (см. также *квадратура круга* и *трисекция угла*), состоящая в построении при помощи циркуля и линейки стороны куба, объем которого вдвое больше объема заданного куба; ныне доказано, что эта задача не имеет решения; 2) *мат.* произведение трех одинаковых сомножителей, или третья степень числа; 3) сосуд для перегонки или кипячения жидкостей.

КУБАТУ'РА — объем чего-н., выраженный в кубических мерах; вычисление объема фигуры.

КУБИ'ЗМ [фр. cubisme] — авангардистское формалистическое течение в европейском изобразительном искусстве нач. 20 в.; стремясь выявить геометрическую структуру объема, кубисты разлагали предмет на плоские грани или уподобляли его простейшим телам — шару, конусу, кубу (отсюда название).

КУБИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *кубу*, имеющий форму куба; к-ое уравнение — алгебраическое уравнение, содержащее неизвестное в третьей степени; к. корень — корень третьей степени из данного числа (напр., к. корень из 27 равен 3); к-ие единицы измерения — единицы для измерения объемов.

КУ'БРИК [гол. koebrug] — общее жилое помещение для судовой команды; на военном парусном судне — нижняя (жилая) палуба.

КУВЕ'З [< фр. couveuse инкубатор] — аппарат в виде открытой кроватки-грелки или закрытого инкубатора с искусственным микроклиматом

для помещения недоношенного ребенка, согревающий и предохраняющий его от потери тепла.

КУВЕ'РТ [фр. couvert] — *уст.* столовый прибор.

КУГУА'Р [амер.] — то же, что *пума.*

КУЗЕ'Н [фр. cousin] — двоюродный брат.

КУЗИ'НА [фр. cousine] — двоюродная сестра.

КУКЕРСИ'Т [по назв. деревни Кукерс (Эстонская ССР)] — светло- или темно-бурый горючий сланец, образовавшийся из осадков, богатых сине-зелеными водорослями; используется как топливо, а также для получения жидкого топлива и газа.

КУ-КЛУКС-КЛА'Н [англ. Ku-Klux-Klan] — тайная расистская организация в США, созданная в 1865 г. и применяющая террор против негров и белых, борющихся за равноправие негритянского населения.

КУ'ЛИ [тамильск.] — в нек-рых странах Азии — носильщик, грузчик, возчик, чернорабочий.

КУЛИНА'РИЯ [< лат. culinarius кухонный < culina кухня] — искусство приготовления пищи, а также собирательное название кушаний.

КУЛИ'СА [фр. coulisse] — 1) кулисы — плоские части театральной декорации, расположенные по бокам сцены параллельно или под углом к рампе; * за кулисами — тайно, скрытно; 2) *тех.* звено рычажного механизма, имеющее прорезь, в которой движется палец другого звена или ползун, в то время как к. вращается или качается вокруг неподвижной оси; 3) *муз.* выдвижная часть медных духовых муз. инструментов (без *вентилей*); примен. для изменения длины канала инструментов и тем самым высоты извлекаемых звуков; 4) *с.-х.* кулисы — полосы из нескольких рядков специально высеваемых высокостебельных растений (напр., кукурузы, подсолнечника); эти растения помогают накоплению снега на полях и предохраняют посевы от суховеев.

КУЛО'Н[1] [по имени фр. физика Кулона (Coulomb), 1736—1806] — единица количества электричества в Международной *системе единиц* (СИ), равная количеству электричества, протекающего через поперечное сечение проводника за 1 с при силе тока 1 *ампер*; сокращ. обозначения: Кл, С.

КУЛО'Н[2] [фр. coulant] — украшение в виде одного или нескольких драгоценных камней на цепочке для ношения на шее.

КУЛУА'РЫ [фр. couloirs *букв.* коридоры] — помещения (в парламенте, на съезде и т. п.), расположенные вне зала заседания, служащие для отдыха, а также для неофициальных встреч, обмена мнениями.

КУЛЬБИ'Т [фр. culbute *букв.* кувырканье] — в акробатике — переворот-перекат вперед с опорой на руки, голова прижата к груди; в цирке — акробатический трюк: переворот акробата вперед, назад, в сторону.

КУЛЬМИНАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *кульминация*; достигший высшей степени, вершины.

КУЛЬМИНА'ЦИЯ [< лат. culmen (culminis) вершина] — 1) *астр.* прохождение светила через небесный меридиан, т. е. наивысшее (верхняя к.) или наинизшее (нижняя к.) положение светила относительно горизонта; верхняя к. Солнца определяет истинный полдень; 2) в литературе и искусстве — ответственнейший момент в развитии действия, предрешающий развязку; 3) точка, момент наивысшего подъема, напряжения в развитии чего-л.

КУЛЬТ [< лат. cultus почитание] — 1) один из обязательных элементов любой религии, выражающийся в особых магических обрядах, действиях священнослужителей и верующих с целью оказать желаемое воздействие на сверхъестественные силы; 2) * преклонение перед кем-, чем-л., почитание кого-, чего-л.

КУЛЬТИВА'ТОР [фр. cultivateur] — 1) с.-х. орудие для рыхления поверхностного слоя почвы, уничтожения сорняков и внесения в почву минеральных удобрений; 2) установка в системе жизнеобеспечения космического летательного аппарата для выращивания микроводорослей, участвующих в восстановлении оптимальной атмосферы.

КУЛЬТИВА'ЦИЯ [< лат. cultus возделывание, обрабатывание] — рыхление (без оборачивания) *культиваторами* ранее вспаханной почвы с подрезанием сорняков.

КУЛЬТИВИ'РОВАТЬ — 1) подвергать *культивации*; 2) выращивать, разводить (растения, злаки); 3) * развивать, насаждать, вводить в употребление.

КУЛЬТУ'РА [лат. cultura] — 1) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества, различают материальную и духовную культуру; в более узком смысле термин к. относят к сфере духовной жизни людей; в классовом обществе к. имеет классовый характер. «Культура коммунизма, вбирая в себя и развивая все лучшее, что создано мировой культурой, явится новой, высшей ступенью в культурном развитии человечества» (Программа КПСС); 2) уровень, степень развития, достигнутая в какой-л. отрасли знания или деятельности (к. труда, к. речи и т. д.); 3) степень общественного и умственного развития, присущая кому-л.; 4) возделывание, обработка почв, с.-х. угодий; 5) разведение, выращивание какого-л. растения, а также само возделываемое, культивируемое растение; 6) к. микроорганизмов — клетки определенных *микроорганизмов* — бактерий, дрожжей или актиномицетов, выращенные в (на) питательной среде в лабораторных или промышленных условиях (см. также *монокультура 3*); 7) к. тканей — метод выращивания вне организма в искусственно созданных условиях кусочков органов, тканей или отдельных клеток с сохранением их способности к росту и размножению; как экспериментальный метод примен. в различных областях биологии и медицины.

КУЛЬТУРИ'ЗМ [фр. culturisme] — система физ. упражнений с различными отягощениями (гантелями, гирями, штангой и др.), имеющая целью развитие мускулатуры.

КУЛЬТУ'РКАМПФ [нем. Kulturkampf борьба за культуру] — принятое в литературе наименование мероприятий правительства О. Бисмарка в Германии, проведенных под видом «борьбы за культуру» в 70-х гг. 19 в. против католической церкви в целях подрыва сепаратистских антипрусских тенденций.

КУЛЬТУ'РНЫЙ — 1) относящийся к области *культуры*; 2) образованный, просвещенный; 3) ис-

кусственно выращиваемый (о растениях), в противоположность дикому, дикорастущему.

КУЛЬТУРТРЕ′ГЕР [< нем. Kulturträger носитель культуры] — ироническое название человека (обычно колонизатора), прикрывающего свои корыстные, захватнические цели маской распространения культуры, просвещения.

КУМАРИ′Н [фр. coumarine] — органическое кислородсодержащее соединение *гетероциклического* ряда, твердый кристаллический продукт; имеет запах свежего сена; получают синтетически; широко примен. в парфюмерной и мыловаренной промышленности, в производстве напитков, кондитерских изделий и др.

КУМО′Л — изопропилбензол — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как растворитель в производстве лаков и красок, в качестве высокооктановой добавки к бензинам и исходного вещества при получении *фенола* и *ацетона*.

КУМУЛЯТИ′ВНЫЙ [< лат. cumulatio увеличение, скопление] — 1) к. снаряд — артиллерийский снаряд (или граната, мина) направленного действия для поражения бронированных целей; большая пробивная сила снаряда основана на *кумуляции 3*; 2) к-ое наказание — суммарное наказание за ряд преступлений; 3) к-ое голосование — голосование, при котором избиратель имеет столько голосов, сколько выставлено кандидатов.

КУМУЛЯ′ЦИЯ [< лат. cumulatio увеличение, скопление] — 1) в страховом деле — скопление застрахованных объектов в пределах определенного, ограниченного пространства: на одном пароходе, на одной пристани, на одном складе; 2) *мед.* накопление в организме нек-рых медленно выводящихся или разрушающихся лекарственных средств и вследствие этого усиление действия лекарства, приводящее иногда к серьезным осложнениям; 3) концентрация энергии взрыва в определенном направлении, напр. при действии боевого *кумулятивного снаряда*, пробивающего броню танков и т. п. не кинетической энергией снаряда, а направленной и сосредоточенной струей газов, образующихся при его взрыве (эта направленность обеспечивается спец. конструкцией снаряда).

КУМЫ′С [тюрк.] — кисломолочный напиток из кобыльего (реже коровьего и верблюжьего) молока, распространенный гл. обр. в странах Азии, Ближ. и Ср. Востока, Лат. Америки.

КУНЖУ′Т [перс.] — род африканских однолетних растений сем. сезамовых; в семенах кунжута индийского содержится жирное масло, используемое в пищу, а также в кондитерской и парфюмерной промышленностях; в СССР разводят гл. обр. в Закавказье и Ср. Азии.

КУНКТА′ТОР [< лат. cunctator медлительный, нерешительный человек] — 1) прозвище древнеримского полководца Квинта Фабия Максима (умер в 203 г. до н. э.) за его крайне осторожные и нерешительные действия в войне с Ганнибалом; 2) * медлительный, нерешительный человек.

КУНСТКА′МЕРА [нем. Kunstkammer] — в старину: собрание разнообразных редкостей, диковинок, а также помещение для такого собрания.

КУНШТЮ′К [нем. Kunststück] — *уст.* проделка, ловкая штука, фокус.

КУПА′Ж, КУПАЖИ′РОВАНИЕ [фр. coupage] — смешивание различных вин в определенном соотношении с целью улучшения их качества, исправления недостатков, получения вин определенных типов и составов.

КУПЕ′ [фр. coupé] — отделение в пассажирском вагоне.

КУПЕЛЯ′ЦИЯ, КУПЕЛИ′РОВАНИЕ [< фр. coupelle чашечка] — окислительное плавление серебристого свинца (полупродукта свинцового производства) с целью выделения из него благородных металлов; примен. в пробирном анализе и в металлургии.

КУПИДО′Н [фр. Cupidon < лат. Cupido] — 1) в древнеримской мифологии — бог любви (см. *Амур*); 2) * красивый мальчик или юноша.

КУПИ′РОВАТЬ [фр. couper] — *мед.* прервать болезнь (или приступ болезни) своевременным, эффективным лечением.

КУПЛЕ′Т [фр. couplet] — 1) отдельная *строфа* стихотворения, песни; 2) куплеты — сатирические и комические песенки преимущ. злободневного характера, исполняемые на эстраде, в водевиле, оперетте.

КУПЛЕТИ′СТ — эстрадный артист, исполнитель *куплетов*.

КУ′ПОЛ [ит. cupola] — *архит.* свод, внутренняя поверхность которого представляет собой полушарие или близкую к полушарию поверхность, а также видимая снаружи поверхность такого свода.

КУПО′Н [фр. coupon] — 1) часть ценной бумаги — облигации или акции, которая отрезается от нее и передается вместо расписки при получении процентов или *дивиденда*; 2) *уст.* билет на место в театральной ложе; 3) отрез ткани на платье, блузку и т. п., обычно со спец. отделкой (каймой, особым образом расположенным рисунком).

КУПРИ′Т [< лат. cuprum медь] — красная медная руда — минерал, закись меди; ценная, но довольно редкая медная руда.

КУПФЕРШТЕ′ЙН [нем. Kupferstein] — сплав сернистого железа и сернистой меди; промежуточный продукт, получаемый при плавке медных руд, содержащих железо и серу, из которого получают медь, а также медный купорос.

КУПЮ′РА[1] [фр. coupure *букв.* отрез] — сокращение, изъятие в тексте.

КУПЮ′РА[2] [фр. coupure] — обозначение достоинства (нарицательной стоимости) бумажных денег, банкнот, ценной бумаги — акции или облигации, а также сами эти деньги, банкноты, ценные бумаги или облигации.

КУРАГА′ [тюрк.] — плоды абрикоса, высушенные на солнце в виде половинок, без косточек.

КУРА′Ж [< фр. courage отвага] — *уст.* смелость, задор; развязность.

КУРА′НТА [< ит. courante текущий] — торжественный придворный танец-шествие, получивший распространение в конце 16 — нач. 17 вв. во многих европейских странах; муз. размер — 3/4, 2/4.

КУРА′НТЫ [< фр. courant текущий] — башенные или большие комнатные часы с музыкой.

КУРА′РЕ [< кариб.] — яд, добываемый из нек-рых южноамериканских растений и употреблявшийся туземцами Юж. Америки для отравления стрел; нарушает передачу нервных им-

пульсов с двигательных нервов на скелетную мускулатуру, вызывая ее расслабление; с лечебной целью примен. курареподобные средства.

КУРА'ТОР [< лат. curator попечитель] — 1) лицо, которому поручено наблюдение за какой-л. работой; 2) в дореволюционной России — член конкурсного управления (см. *конкурс 2*), учрежденного над несостоятельным должником; 3) студент-медик, следящий за ходом болезни лежащего в клинике больного.

КУРБЕ'Т [фр. courbette] — 1) прыжок верховой лошади с поджатыми ногами; в конном цирке — положение лошади, вставшей на дыбы с согнутыми передними ногами; 2) в акробатике (прыжках, *вольтижировке*) — прыжок с ног на руки или со стойки на руках — на ноги; 3) * выходка, каприз, странный поступок.

КУРВИ'МЕ'ТР [лат. curvus(curvi) кривой + *...метр*] — прибор для измерения длины кривых линий на картах и планах.

КУРДЮ'К [тюрк.] — подкожные жировые отложения в виде больших наростов на задней части туловища (крестец, корень хвоста) курдючных овец.

КУРЗА'Л [нем. Kursaal] — помещение для концертов, лекций, собраний и т. п. на курортах.

КУРИА'ЛЫ [лат. curialis] — в Римской империи — члены городских советов, *курий 2*, привилегированное сословие.

КУРИА'ЛЬНЫЙ [лат. curialis] — относящийся к *курии*; к - а я с и с т е м а — антидемократическая система выборов по избирательным куриям (см. *курия 5*), устанавливающая открытое преимущество помещиков и капиталистов.

КУ'РИЯ [лат. curia] — 1) совокупность 10 патрицианских родов в Др. Риме, 10 курий составляли *трибу*; здание, в котором собирался сенат в Др. Риме; 2) провинциальный городской сенат в Римской империи; 3) в Зап. Европе в средние века — совет *сеньора* с его *вассалами*; к о р о л е в с к а я к. — собрание крупных феодалов, созывавшееся королем; 4) совокупность центральных учреждений, посредством которых осуществляется управление католической церковью (иногда называется п а п с к а я к.); 5) разряд избирателей (по имущественному, национальному и др. признакам) в феодальных и нек-рых буржуазных избирательных системах (см. также *куриальная система*).

КУРКУ'МА [лат. Curcuma] — род травянистых растений сем. имбирных, растущих гл. обр. в тропиках Азии; многие виды разводят как пищевые и лекарственные растения; корневище одного из видов, известного под названием ц и т в а р н ы й к о р е н ь, используют в парфюмерии и медицине.

КУРО'РТ [нем. Kurort < Kur лечение + Ort место] — местность, обладающая природными лечебными средствами (особым климатом, минеральными источниками, грязями и т. п.), в которой созданы лечебно-профилактические учреждения (санатории, лечебницы, курортные поликлиники), а также дома отдыха, пансионаты и пр.; к л и м а т и ч е с к и й к. — см. *климатический*.

КУРОРТОЛО'ГИЯ [см. *курорт* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий лечебные факторы природы (климатические, бальнеологические и др.), их влияние на здоровый и больной организмы и методы лечебно-профилактического использования этих факторов.

КУРС [лат. cursus < currere бежать, быстро двигаться] — 1) направление движения, путь (корабля, самолета и т. п.); 2) направление в политике, общественной и другой деятельности, напр. к. на развитие тяжелой промышленности; 3) систематическое изложение какой-л. науки или отдельной ее части; 4) ступень обучения в высшей школе, спец. учебном заведении (первый курс, второй курс и т. д.); 5) законченный цикл лечения, лечебных процедур (к. л е ч е н и я); 6) в капиталистических странах — цена, по которой покупаются и продаются акции, облигации и другие ценные бумаги; в а л ю т н ы й к. (*уст.* в е к с е л ь н ы й к.) — цена денежной единицы одной страны, выраженная в денежных единицах других стран.

КУРСИ'В [< лат. cursiva littera скоропись] — наклонный типографский шрифт, в котором строчные (малые) буквы имеют начертание, близкое к рукописному.

КУРСИ'РОВАТЬ [< лат. cursus бег, течение] — о транспорте: совершать регулярные поездки, рейсы между какими-л. пунктами по определенному маршруту, курсу.

КУРСО'ГРАФ [см. *...граф*] — электронавигационный прибор для автоматической записи на ленте *курса* судна.

КУРСО'РНЫЙ [< лат. cursorius быстробегущий] — беглый; к - о е ч т е н и е — (учебное) чтение какого-л. текста на изучаемом языке без подробного разбора, в противоположность *статарному чтению*.

КУРТА'Ж [фр. courtage] — вознаграждение маклеру за посредничество при совершении биржевой сделки.

КУРТИЗА'НКА [фр. courtisane] — женщина легкого поведения, вращающаяся в высшем обществе.

КУРТИ'НА [фр. courtine] — 1) *уст.* обложенная дерном гряда для цветочных и других растений; клумба; 2) группа деревьев и кустарников одной породы в смешанном лесонасаждении; отдельный участок леса, сада; 3) *воен.* часть крепостной стены между двумя бастионами.

КУРТУА'ЗНЫЙ [фр. courtois] — изысканно вежливый, любезный; к - а я л и т е р а т у р а — европейские средневековые рыцарские романы и поэзия; по мере укрепления королевской власти куртуазная литература выродилась в изысканное придворное стихоплетство.

КУРТЬЕ' [фр. courtier] — во Франции — маклер, агент.

КУРУЛТА'Й [тюрк.] — общее собрание, съезд у монгольских и тюркских народов.

КУРУ'Ш — п и а с т р — разменная монета Турции, равная 1/100 *лиры* или 40 *пара*, и Саудовской Аравии (см. *керш*).

КУРФЮ'РСТ [нем. Kurfürst] — в «Священной Римской империи» — князь, имевший право участвовать в выборах императора.

КУРЦХА'АР [нем. kurz короткий + Haar шерсть] — порода жесткошерстных н е м е ц к и х л е г а в ы х собак разной масти.

КУРЬЁЗ [< фр. curieux любопытный] — любопытное, забавное, смешное обстоятельство или происшествие.

КУРЬЁЗНЫЙ — забавный, смешной, представляющий собой *курьез*.

КУРЬЕ'Р [фр. courrier] — 1) служащий в учреждении, разносящий деловые бумаги; 2) лицо,

посылаемое с каким-л. спешным поручением; дипломатический к. — см. *дипломатический*.

КУСТО'ДЫ [< лат. custos(custodis) страж] — в старинных рукописных и печатных книгах — помещенные в конце страницы первое слово или первый слог следующей страницы; заменяет *колонцифру*.

КУТИ'КУЛА [< лат. cuticula кожица] — у животных — плотное образование на свободной поверхности клеток *эпителия*; особенно развита в покровах беспозвоночных; у растений — тонкая наружная пленка, покрывающая *эпидермис 2*.

КУ'ТИС [< лат. cutis кожа] — то же, что *дерма*.

КУ'ТТЕР [англ. cutter < cut резать] — 1) машина для тонкого измельчения мяса, примен. в колбасном производстве; 2) одномачтовое парусное судно с косыми парусами.

КУТЮ'М [фр. coutume] — в средневековой Франции — правовой обычай; запись обычного права.

КУФИ'ЧЕСКИЕ письмена [по назв. г. Куфа на р. Евфрат] — разновидность арабского письма.

КША'ТРИИ [санскр.] — в Др. Индии — вторая из четырех *варн*, к которой принадлежали правители государств, высшие должностные лица, военная аристократия, воины.

КЬЁККЕНМЕ'ДИНГИ [< дат. køkkenmødding кухонные остатки] — скопления раковин моллюсков и др. пищевых отбросов на стоянках эпохи *неолита*; к. распространены по морским берегам и связаны со стоянками первобытных рыболовов-охотников.

КЬЯТ — денежная единица Бирмы, равная 100 *пья* (см. также *джа*, *ча*).

КЭТ [англ. cat] — одномачтовое судно с одним парусом.

КЭ'ТТИ — единица массы в странах Юго-Восточной Азии, в разных странах ее размер составляет от 600 до 632,5 г.

КЮВЕ' [фр. cuvée] — сок, получаемый в результате первых трех отжимов винограда на прессе при производстве шампанских вин; сусло высшего качества.

КЮВЕЛЯ'Ж, КЮВЕЛЯ'ЦИЯ [фр. cuvelage] — *горн.* 1) проходка шахтой плывунов (песков, насыщенных водой) с помощью кольцевых металлических звеньев, скрепляемых болтами в одну трубу, предохраняющую шахту или другую горную выработку от заливания водой во время ее проходки; 2) водонепроницаемая крепь в виде сплошного металлического цилиндра (тюбинговая крепь).

КЮВЕ'Т [фр. cuvette *букв.* чан, таз] — 1) наполненная водой канава перед крепостной стеной; 2) водоотводная канава вдоль ж.-д. полотна или автомобильной дороги.

КЮВЕ'ТА [< фр. cuvette чан, таз] — плоская прямоугольная ванночка (металлическая, стеклянная или пластмассовая); примен. в фотографии для проявления и обработки *негативов* и *диапозитивов*, в типографском деле — для травления *клише*.

КЮЛО'Т [фр. culotte] — короткие штаны, которые дворяне носили во Франции до нач. 19 в.

КЮРЕ' [фр. curé] — католический приходский священник во Франции, Бельгии и нек-рых других странах.

КЮРИ' [по имени фр. физиков П. Кюри (1859—1906) и М. Склодовской-Кюри (1867—1934)] — единица активности *нуклидов* в радиоактивном источнике; 1 к. — активность препарата данного изотопа, в котором происходит $3{,}700 \cdot 10^{10}$ актов радиоактивного распада в секунду; сокращ. обозначения: Ки, Cu; точка К. — температура, при достижении которой нагреваемые *ферромагнетики* теряют намагниченность и становятся *парамагнетиками*, а *сегнетоэлектрики*, теряя самопроизвольную поляризацию, — обычными *диэлектриками*.

КЮ'РИЙ [по имени основателей науки о радиоактивности П. Кюри (1859—1906) и М. Склодовской-Кюри (1867—1934)] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Cm (лат. Curium); относится к *актиноидам*; серебристый металл.

КЮРИТЕРАПИ'Я [см. *кюри* + *терапия*] — *уст.* применение *радия* в лечебных целях.

Л

ЛАБИАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. labialis губной] — *лингв.* способ произнесения звуков речи, характеризующийся округлением и выпячиванием губ.

ЛАБИАЛИЗО'ВАННЫЙ звук — *лингв.* звук, подвергшийся *лабиализации*.

ЛАБИА'ЛЬНЫЙ звук [< лат. labialis губной] — *лингв.* губной звук.

ЛАБИ'ЛЬНОСТЬ [< лат. labilis скользящий, неустойчивый] — неустойчивость, изменчивость; *физиол.* функциональная подвижность — скорость протекания элементарных циклов возбуждения в нервной, мышечной или иной возбудимой ткани; мерой лабильности служит наибольшее число импульсов (число электрических колебаний), которое может воспроизвести за 1 секунду данная ткань при сохранении числового соответствия с максимальным ритмом раздражений; наибольшей лабильностью обладает нервное волокно.

ЛАБИ'ЛЬНЫЙ [лат. labilis] — нестойкий, неустойчивый, изменчивый.

ЛАБИОДЕНТА'ЛЬНЫЙ согласный [лат. labium губа + dens (dentis) зуб] — *лингв.* губно-зубной согласный звук, образуемый благодаря сближению нижней губы с передними верхними зубами, напр. в, ф.

ЛАБИРИ'НТ [гр. labyrinthos] — 1) в древности (в Греции и Египте) — здание со сложными, запутанными ходами, из которого трудно было найти выход; согласно преданию, огромный л. был выстроен *Дедалом* для царя о-ва Крита *Миноса*; 2) сложное, запутанное расположение помещений, переходов, дорог и т. п.; 3) в парках 17—18 вв. — участок со сложным расположением узких дорожек между кустами; 4) *анат.* образование в височной кости — внутреннее ухо, состоящее из улитки, преддверия и полукружных каналов; выполняет функции восприятия звуков и равновесия тела; 5) * запутанное положение, сложное переплетение чего-л.

ЛАБИРИНТОДО'НТЫ [гр. labyrinthos лабиринт + odus (odonthos) зуб] — основная группа древних *амфибий* (середина *палеозоя* — нач. *ме-*

зозоя), составлявших ранее большинство *стегоцефалов*; название получили из-за сложного строения *дентина*, образующего многочисленные складки и петли (см. также *бентозух*, *ихтиостега*, *мастодонзавр*).

ЛАБОРА'НТ [< лат. laborans (laborantis) работающий] — научный или технический сотрудник *лаборатории*, научного учреждения.

ЛАБОРАТО'РИЯ [ср.-лат. laboratorium < лат. laborare работать] — специально оборудованное помещение для проведения научных, производственно-контрольных или учебных экспериментов, а также учреждение, предприятие (или их отдел, подразделение), где проводятся такие эксперименты.

ЛАБРАДО'Р [по назв. п-ова Лабрадор в Канаде] — минерал, *алюмосиликат* натрия и кальция из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*, темно-серого цвета с сине-зеленым и красноватым отливом; представляет собой изоморфную смесь из 50—70% *анортита* и 50—30% *альбита*; главный минерал *лабрадорита*.

ЛАБРАДОРИ'Т — глубинная магматическая горная порода, состоящая в основном из *лабрадора*; идет на облицовку памятников, зданий, примен. для поделок.

ЛА'ВА[1] [ит. lava] — 1) расплавленная масса, извергаемая вулканом; после застывания превращается в твердую вулканическую горную породу, которую часто также называют лавой; 2) * неуклонно движущаяся масса, сплошной поток чего-л.

ЛА'ВА[2] [< польск. ława ряд, шеренга] — боевой порядок при атаке в конном рассыпном строю для охвата противника с флангов и тыла (в русской армии до 1912 г. — у казаков, затем и в регулярной кавалерии).

ЛА'ВА[3] [< польск. ława ряд, шеренга] — подземная очистная горная выработка, имеющая забой значительной протяженности.

ЛАВА'НДА [ит. lavanda] — род средиземноморских растений сем. губоцветных; многие виды с древних времен культивируют для получения эфирных масел.

ЛАВИ'НА [нем. Lawine] — 1) снежный обвал; масса снега, низвергающаяся с гор с огромной разрушительной силой; 2) * стремительно движущаяся масса, сплошной поток чего-л.; быстро растущая, накапливающаяся масса чего-л.

ЛАВИ'РОВАТЬ [гол. laveren] — 1) о судне: идти с частыми переменами курса в обход подводных камней, мелей, льдин и пр.; в частности — идти на парусном судне против ветра, располагая курсы ломаной линией; 2) двигаться не прямо, объезжая или обходя препятствия; 3) * ловко избегать столкновений, конфликтов, умело обходить препятствия, трудности.

ЛАВИ'С [фр. lavis] — 1) способ гравирования (родственный *офорту*), при котором рисунок наносят на медную пластину кистью, смоченной кислотой; 2) оттиск, полученный с такой пластины.

ЛАВР [лат. laurus] — род вечнозеленых деревьев или кустарников сем. лавровых, растущих гл. обр. в Средиземноморье; листья л а в р а б л а г о р о д н о г о используют как пряность; лавровый венок и лавровая ветвь являются символом победы, славы (отсюда *лауреат*); * п о ж и н а т ь л а в р ы — пользоваться плодами успехов; * п о ч и т ь н а л а в р а х — успокоиться на достигнутом.

ЛАГ[1] [гол., англ. log] — *мор.* 1) прибор для определения пройденного судном расстояния или скорости судна; 2) борт судна (при определении положения судна относительно волны, другого судна и т. д.).

ЛАГ[2] [англ. log] — разрыв во времени между двумя явлениями или процессами, находящимися в причинно-следственной связи.

ЛАГЛИ'НЬ [гол. loglijn] — *мор.* тонкий корабельный трос (толщиной 18 мм по окружности) особой выделки, используемый в лагах (см. *лаг*[1] *1*).

ЛА'ГТИНГ [норв. lagting] — верхняя палата норвежского парламента — *стортинга* (нижняя — *одельстинг*).

ЛАГУ'НА [ит. laguna] — 1) мелководный залив или бухта, отделенная от моря полосой наносной суши или соединенная с ним узким проливом; 2) внутренний водоем кольцеобразных коралловых островов (*атоллов*).

ладзаро'ни — см. *лаццарони*.

ЛАЖ [фр. l'agio < ит. l'aggio] — а ж и о — 1) отклонение в сторону превышения рыночной «цены» золота, выраженной в бумажных деньгах, по сравнению с количеством бумажных денежных знаков, номинально представляющих данное количество золота; 2) отклонение в сторону превышения (ср. *дизажио*) рыночного курса денежных знаков, векселей и других ценных бумаг от их нарицательной стоимости.

ЛАЗАРЕ'Т [фр. lazaret, ит. lazzaretto] — в СССР — небольшое лечебное учреждение воинской части, предназначенное для стационарного лечения больных, не нуждающихся в продолжительном и специализированном лечении в *госпитале*; в нек-рых зарубежных странах — лечебное учреждение для специализированного стационарного лечения больных.

ЛА'ЗЕР [англ. laser *сокр.* light amplification by stimulated emission of radiation усиление света при помощи вынужденного излучения] — прибор для получения чрезвычайно интенсивных и узконаправленных пучков *монохроматического* светового излучения (см. *квантовая электроника*); находит широкое применение в научных исследованиях, в технике, медицине и т. д.

ЛАЗУРИ'Т [ар.] — л я п и с - л а з у р ь — минерал, сложный *алюмосиликат* натрия, содержащий серу; образует тонкозернистые плотные агрегаты густого синего цвета, часто с рисунком из белых и золотистых вкраплений (к а л ь ц и т, п и р и т); редок; ценный поделочный камень.

ЛАЗУ'РЬ [ар.] — светло-синий цвет, а также краска такого цвета.

ЛА'ЙБА [фин. laiva] — большая двухмачтовая лодка с косыми парусами (на Балтийском и Белом море, Днепре, Днестре).

ЛА'ЙДЫ [фин. laita] — низменные побережья северных морей СССР, заливаемые во время высоких приливов; покрыты лугами.

ЛА'ЙНЕР [англ. liner < line линия] — 1) крупное быстроходное морское товаро-пассажирское судно, совершающее рейсы на определенной линии (ср. *трамп*); 2) многоместный скоростной пассажирский самолет.

ЛАК — единица укрупненного счета на *рупии*, применяемая в ряде стран Юго-Вост. Азии; 1 л. = 100 тыс. рупий.

ЛАКЕ'Й [фр. laquais] — 1) слуга; 2) * раболепствующий человек, подхалим.

ЛАККОЛИ'Т [гр. lakkos углубление, полость + lithos камень] — *геол.* массив интрузивных (см. *интрузия*) горных пород, залегающий среди осадочных толщ в форме караваеобразных тел; иногда лакколиты выступают на поверхность земли в виде отдельных гор (напр., горы Медведь в Крыму, Машук и Бештау на Сев. Кавказе).

ЛА'КМУС [гол. lakmoes] — красящее вещество; примен. в лабораториях в качестве *индикатора*; водный настой лакмуса фиолетового цвета, от действия щелочей синеет, а от кислот — краснеет.

ЛАКОНИ'ЗМ [гр. lakōnismos] — краткость и четкость в выражении мысли; по преданию, этим качеством славились спартанцы, жители древней Лаконии.

ЛАКОНИ'ЧНЫЙ, ЛАКОНИ'ЧЕСКИЙ — отличающийся *лаконизмом*, краткий, немногословный.

ЛАКРИМА'ТОРЫ [< лат. lacrima слеза] — слезоточивые отравляющие вещества.

ЛАКРИМО'ЗА [лат. lacrimosa < lacrimosus трогающий до слез; скорбный] — часть *реквиема*.

ЛАКРИ'ЦА [< гр. glykyrrhiza сладкий корень] — л а к р и ч н и к, с о л о д к а — род растений сем. бобовых, а также корни и корневища этих растений, известные под названием с о л о д к о в ы й (л а к р и ч н ы й) к о р е н ь; растут в поймах рек на юге и юго-востоке СССР; корни их входят в состав ряда лекарственных препаратов, используются в пивоварении, кондитерских изделиях и для технических целей.

ЛАКТА'МЫ — класс циклических органических соединений, содержащих амидную группу (CONH); широко используются в органическом синтезе, в частности в производстве *полиамидов*.

ЛАКТА'ЦИЯ [< лат. lactare содержать молоко; кормить молоком] — образование и выделение молока молочной железой у самок млекопитающих животных и у женщин.

ЛАКТО... [< лат. lac (lactis) молоко] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к молоку, напр.: *лактометр*, *лактоскоп*.

ЛАКТОБАЦИЛЛИ'Н [см. *лакто...* + *бациллы*] — 1) культура двух видов молочнокислых *бактерий* (в том числе болгарской палочки), применяемая по предложению И. И. Мечникова для закваски молока или приема внутрь с лечебной целью; 2) кислое молоко, приготовленное путем закваски этой культурой.

ЛАКТО'ЗА [< лат. lac (lactis) молоко] — м о л о ч н ы й с а х а р — органическое соединение класса *дисахаридов*; твердый бесцветный продукт; содержится в молоке млекопитающих и в пыльце нек-рых растений; примен. в фармацевтической промышленности.

ЛАКТО'МЕТР [см. *лакто...* + *...метр*] — прибор для определения плотности молока; по показаниям лактометра судят о жирности молока (см. также *лактоскоп*).

ЛАКТО'НЫ — класс циклических органических соединений, содержащих сложноэфирную группу (OCO); широко используются в органическом синтезе, в частности в производстве душистых и лекарственных веществ.

ЛАКТОСКО'П [*лакто...* + гр. skopeō смотрю] — прибор для определения количества жира в молоке по степени прозрачности молока (см. также *лактометр*).

ЛАКТОФЛАВИ'Н — то же, что *рибофлавин*, или витамин B_2.

ЛАКУ'НА [< лат. lacuna углубление, впадина; полость] — 1) *анат.* у животных — заполненные *лимфой* промежутки (пространства) между элементами тканей и органами; 2) то же, что *крипта 4*; 3) *бот.* л и с т о в а я щ е л ь — участки основной ткани (*паренхимы*), расположенные в проводящем цилиндре стебля и чередующиеся с листовыми следами (проводящими пучками стебля, связанными с листом); 4) *филолог.* пробел, пропуск, недостающее место в тексте.

ЛАКУНА'РНЫЙ — относящийся к *лакунам*, связанный с ними, напр. л-ая ангина.

ЛА'МА[1] [исп. llama] — л а м ы — род парнокопытных животных сем. верблюдовых, в отличие от верблюдов не имеют горба; в Юж. Америке используются как вьючные горные животные; шерсть ламы идет на изготовление тканей.

ЛА'МА[2] [тибет.] — монах-священник у буддистов-ламаистов (см. *ламаизм*).

ЛАМАИ'ЗМ [тибет.] — одно из течений в *буддизме*, появившееся в Тибете в 7 в. и в 16—18 вв. получившее широкое распространение в Монголии.

ЛАМАНТИ'Н [фр. lamantin] — л а м а н т и н ы — сем. водных млекопитающих отряда *сирен* с длиной тела до 5 м и передними конечностями, превратившимися в гибкие плавники; обитают у африканского и южноамериканского берегов Атлантического океана и во впадающих в него реках.

ЛАМАРКИ'ЗМ — первая концепция исторического развития органического мира, созданная французским ученым Ж. Б. Ламарком (1744—1829), согласно которой виды животных и растений постоянно изменяются гл. обр. под прямым воздействием меняющихся условий жизни; л. основан на признании изначальной целесообразной реакции особи на внешние воздействия, чем коренным образом отличается от *дарвинизма*; л. содержал ряд ошибочных идеалистических и механистических положений.

ЛА'МБЕРТ [по имени нем. ученого И. Г. Ламберта (Lambert), 1728—1777] — единица яркости (обычно яркости поверхности, светящейся за счет рассеянного света); 1 л. = $3{,}193 \cdot 10^3$ *нит* = $1/\pi$ *стильб*; сокр. обозначения: Лб, la.

ЛАМБРЕКЕ'Н [фр. lambrequin] — 1) украшение из материи на дверных и оконных проемах, на портале театральной сцены; 2) деревянная резьба на выступах крыши, над дверями и окнами.

ЛАМЕНТА'ЦИЯ [лат. lamentatio] — жалоба, сетование.

ЛАМИНА'РИЯ [< лат. lamina пластинка, полоска] — род крупных морских бурых водорослей, нек-рые виды которых употребляют в пищу, используют как корм для скота, а также применяют как лекарственно-диетическое средство, известное под названием «морская капуста».

ЛАМИНА'РНЫЙ [< лат. lamina пластинка] — слоистый; плоский; л - о е т е ч е н и е ж и д к о с т и — течение, при котором слои жидкости перемещаются параллельно, не перемешиваясь (в отличие от *турбулентного* течения).

ЛАМИНА'ТОР [< лат. lamina пластинка] — механизм для прокатывания между валками

плотной бумаги или картона с целью уплотнения и придания им глянца.

ЛАМИНЭКТОМИ'Я [лат. lamina пластинка + гр. ektomē иссечение] — вскрытие позвоночного канала посредством удаления остистых отростков и дужек позвонков.

ЛАМПА'С [фр. lampas] — цветная нашивка (полоса) по боковому шву вдоль брюк, напр. на форменной военной одежде.

ЛАМПИО'Н [фр. lampion] — цветной фонарь, стеклянный или бумажный; примен. для освещения или иллюминации.

ЛАНГЕ'Т [< фр. languette язычок] — мясное блюдо, приготовленное из тонких продолговатых ломтиков вырезки.

ЛАНГУ'СТ(А) [фр. langouste] — л а н г у с т ы — сем. беспозвоночных отряда десятиногих (*декапод*), похожи на *омаров*, но не имеют клешней; распространены в теплых морях; являются объектом промысла.

ЛАНГХА'АР [нем. lang длинный + Haar шерсть] — порода длинношерстных н е м е ц к и х л е г а в ы х собак, гл. обр. коричневой и серой масти.

ЛАНДВЕ'Р [нем. Landwehr] — 1) ополчение; в частности — ополчение, выставлявшееся округами в Пруссии во время борьбы с Наполеоном I; 2) в Германии и нек-рых других странах (в 19 — нач. 20 вв.) — категория военнообязанных запаса 2-й очереди, а также войсковые части, формировавшиеся из этих военнообязанных.

ЛАНДГРА'Ф [нем. Landgraf] — в средневековой Германии — титул нек-рых владетельных князей.

ЛАНДО' [фр. landau] — 1) четырехместная карета с открывающимся верхом; 2) легковой автомобиль, кузов которого напоминает старинное *л.*: верх открывается только над задними сиденьями.

ЛАНДРА'С [дат. Landrace < land страна, сельская местность + race порода] — специализированная беконная (см. *бекон*) порода свиней, созданная в Дании; в СССР используется в промышленном скрещивании с другими породами свиней.

ЛАНДСКНЕ'ХТ [нем. Landsknecht] — 1) в Зап. Европе в 15—17 вв. — наемный солдат; первые войска, состоящие из ландскнехтов, появились в Германии; 2) вообще — наемный солдат, наемник.

ЛА'НДСТИНГ [дат., швед. landsting] — 1) до 1953 г. — верхняя палата датского парламента — *ригсдага* (нижняя — *фолькетинг*); 2) орган областного самоуправления в нек-рых скандинавских государствах.

ЛАНДТА'Г [нем. Landtag < Land земля, страна + Tag собрание] — выборные законодательные органы земель (областей) Федеративной Республики Германии и Австрии, парламент в Лихтенштейне; в средние века — собрание сословных представителей в феодальных немецких княжествах.

ЛАНДША'ФТ [нем. Landschaft] — 1) общий вид местности; 2) картина, изображающая природу, то же, что *пейзаж*; 3) *л.* г е о г р а ф и ч е с к и й — природный географический комплекс, в котором все основные компоненты: рельеф, климат, воды, почвы, растительность и животный мир — находятся в сложном взаимодействии и взаимообусловленности, образуя единую неразрывную систему.

ЛАНДШТУ'РМ [нем. Landsturm] — 1) категория вооруженных сил (ополчение), призываемая в случае крайней необходимости; первонач. *л.* образовался в австрийском Тироле в 1809 г., затем в других странах (Пруссии, Германии, Австрии и т. д.); 2) в Германии (до 1945 г.) — категория военнообязанных старших возрастов (запаса 3-й очереди), а также войсковые формирования вспомогательного назначения.

ЛА'НДЫ [фр. landes] — низменные песчаные равнины шириной в 100—150 км по берегам Бискайского залива во Франции, отделенные от моря полосой дюн шириной в 7—8 км и высотой до 100 м, препятствующей стоку вод; в прошлом сильно заболочены, в 19 в. дренированы и засажены приморской сосной.

ЛАНОЛИ'Н [лат. lana шерсть + ol(eum) масло] — животный воск, получаемый при промывании шерсти овец; в медицине используется как основа различных мазей, широко примен. в составе косметических средств; смягчает кожу.

ЛАНСЬЕ' [фр. lancier] — английский парный бальный танец середины 19 в., близкий к *кадрили* и состоящий из пяти фигур, исполняемых в различных муз. размерах.

ЛАНТА'Н [< гр. lanthanō остаюсь незамеченным] — хим. элемент, символ La (лат. Lanthanum), серебристо-белый металл, принадлежит наряду с *лантаноидами* к числу редкоземельных элементов; название отражает трудности получения; примен. в производстве оптических стекол.

ЛАНТАНИ'ДЫ — то же, что *лантаноиды*.

ЛАНТАНОЗУ'Х [гр. lanthanō скрываюсь + ...*сух*] — наземное позвоночное пермского периода (см. *палеозой*) из подкласса батрахозавров, переходного от *амфибий* к высшим позвоночным; название отражает неясность систематического положения; *л.* известен по черепу, найденному в Татарии.

ЛАНТАНО'ИДЫ, ЛАНТАНИ'ДЫ [*лантан* + гр. eidos образ, вид] — 14 хим. элементов, следующих в *периодической системе элементов* Менделеева за лантаном; близки по строению атомов и хим. свойствам; вместе с лантаном, *иттрием* и *скандием* образуют группу т. наз. редкоземельных элементов, которые в природе всегда встречаются совместно; металлы, которые в последнее время нашли применение в новейших областях техники (ядерная энергетика, производство *люминофоров*, лазеров и т. д.).

ЛАНУ'ГО [< лат. lanugo пух, пушок] — п е р в и ч н ы й в о л о с я н о й п о к р о в — очень тонкие волосы, покрывающие тело плода у млекопитающих и человека.

ЛАНЦЕ'Т [нем. Lanzette < лат. lancea копье] — небольшой хирургический нож с обоюдоострым лезвием для кровопускания, прививок и т. п.

ЛАНЦЕ'ТНИК — морское хордовое животное подтипа бесчерепных; тело прозрачное, заостренное с обоих концов, хвостовой плавник имеет форму *ланцета* (отсюда название); занимает промежуточное положение между низшими хордовыми и позвоночными животными.

ЛАПАРОСКОПИ'Я [гр. lapara живот, чрево + ...*скопия*] — то же, что *перитонеоскопия*.

ЛАПАРОТОМИ'Я [гр. lapara живот, чрево + ...*томия*] — ч р е в о с е ч е н и е — хирургическая операция, вскрытие брюшной полости.

ЛАПИДА'РНЫЙ с л о г (с т и л ь) [< лат. lapidarius высеченный на камне; резчик по камню] — предельно сжатый слог (стиль); первонач. предельно краткий и выразительный слог, свойственный надписям на древнеримских памятниках.

ЛАПИ'ЛЛИ [< лат. lapillus камешек] — мелкие (до нескольких сантиметров в диаметре) угловатые или округлые шлаковые и пористые куски лавы, выброшенные при вулканических извержениях вместе с вулканическими бомбами и пеплом.

ЛАРВИЦИ'ДЫ [лат. larva личинка + caedere убивать] — *инсектициды*, применяемые для уничтожения личинок и гусениц насекомых.

ЛА'РВЫ [лат. larvae] — по верованиям древних римлян — злые духи, души умерших злых людей.

ЛАРГЕ'ТТО [ит. larghetto] — 1) умеренно медленный темп, близкий к *анданте*; 2) инструментальная пьеса или медленная часть в сонате, симфонии и др.

ЛА'РГО [ит. largo *букв.* широко] — 1) самый медленный из употребляемых в музыке темпов, используемый в произведениях величавого, торжественного или скорбного характера; 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета) такого характера и темпа.

ЛАРИНГАЛИЗА'ЦИЯ [< гр. larynx (laryngos) гортань] — *лингв.* то же, что *глоттализация*.

ЛАРИНГИ'Т [< гр. larynx (laryngos) гортань] — воспаление гортани.

ЛАРИНГО'ЛОГ — врач, специалист по *ларингологии*.

ЛАРИНГОЛО'ГИЯ [гр. larynx (laryngos) гортань + ...*логия*] — раздел *оториноларингологии*, посвященный заболеваниям гортани.

ЛАРИНГОСКО'П [< гр.; см. *ларингоскопия*] — г о р т а н н о е з е р к а л о — небольшое плоское зеркало для осмотра гортани, прикрепленное под углом в 120° к длинному металлическому стержню.

ЛАРИНГОСКОПИ'Я [гр. larynx (laryngos) гортань + ...*скопия*] — метод осмотра гортани через рот с помощью спец. зеркал и других инструментов (ср. *аутоскопия*).

ЛАРИНГОСПА'ЗМ [гр. larynx (laryngos) гортань + *спазм*] — судорожное сокращение голосовых связок, сопровождающееся затруднением вдоха; возникает при раздражениях и нек-рых заболеваниях дыхательных путей, легких, а также заболеваниях желчного пузыря, паращитовидных желез и других органов.

ЛАРИНГОСТЕНО'З [гр. larynx (laryngos) гортань + stenōsis сужение] — сужение гортани или полное закрытие ее просвета, врожденное или возникающее при нек-рых заболеваниях, опухолях, попадании инородных тел и т. п.

ЛАРИНГОТОМИ'Я [гр. larynx (laryngos) гортань + tomē сечение] — хирургическая операция горлосечения, рассечения гортани (ср. *ларингоэктомия*).

ЛАРИНГОФО'Н [гр. larynx (laryngos) гортань + ...*фон*] — *микрофон*, закрепляемый особым устройством на шее человека; воспринимает колебания голосовых связок и передает только человеческую речь без посторонних шумов; примен. при телефонном разговоре в помещениях с большим уровнем шума (на кораблях, самолетах, танках и т. п.).

ЛАРИНГОЭКТОМИ'Я [гр. larynx (laryngos) гортань + ektomē иссечение] — хирургическая операция полного удаления гортани (ср. *ларинготомия*).

ЛА'РЫ [лат. lares] — по верованиям древних римлян — духи, покровители дома и семьи.

ЛАССО' [фр. lasso < исп. lazo] — аркан со скользящей петлей для ловли животных.

ЛАСТ [< нем. Last груз, тяжесть] — 1) единица массы около 2000 кг, применявшаяся в ряде Прибалтийских стран при определении массы грузов, перевозимых на судах; 2) устаревшая мера вместимости судна, равная 2 регистровым тоннам или 5,66 м^3; 3) мера необтесанного леса, равная 40 кубическим футам; 4) мера сыпучих веществ в разных странах, равная приблизительно от 16 до 32 гектолитров.

ЛАТА'НИЯ [лат. Latania] — род пальм с кроной веерных листьев; латанией иногда называют один из видов *ливистоны*.

ЛА'ТЕКС [< лат. latex сок] — млечный сок растений; л. каучуконосных растений содержит свыше 30% каучука; большое практическое значение имеет л. бразильской *гевеи*; л. примен. гл. обр. для получения каучука; в промышленности используют также синтетические латексы — водные дисперсии синтетического каучука, они широко примен. для пропитки корда, изготовления резиновых изделий, в производстве красок, для отделки кож и др.

ЛАТЕНСИФИКА'ЦИЯ [лат. latens (latentis) скрытый + facere делать] — усиление скрытого (непроявленного) изображения, возникающего при съемке, действием очень слабого освещения на светочувствительный слой в лабораторных условиях.

ЛАТЕ'НТНЫЙ [< лат. latens (latentis) скрытый, невидимый] — скрытый, внешне не проявляющийся (о теплоте, об изображении на негативе до его проявления и т. п.); л. п е р и о д — *физиол.* скрытый период физиологической реакции, *мед.* то же, что *инкубационный период*.

ЛАТЕРА'ЛЬНЫЙ [< лат. lateralis боковой] — 1) *анат.* боковой; расположенный в стороне от срединной плоскости тела (ср. *медиальный*); 2) *лингв.* л. с о г л а с н ы й — боковой согласный звук, при произнесении которого кончик языка плотно прижимается к пассивному органу (напр., при произнесении русского «л» — к верхним зубам), а воздушная струя проходит по одну или по обе стороны языка (б и л а т е р а л ь н ы й, двусторонний согласный).

ЛАТЕРИ'Т [< лат. later кирпич] — глиноподобная, иногда каменистая кирпично-красная или светло-бурая горная порода, значительно обогащенная гидратами окислов алюминия и железа; образуется при выветривании различных изверженных горных пород в жарком влажном климате тропиков; латеритные почвы, залегающие обычно над латеритами, часто имеют мощные профили и содержат до 4—6% *гумуса*.

ЛАТИМЕ'РИЯ [< соб.] — рыба, впервые пойманная в 1938 г. в Индийском океане и относящаяся к группе кистеперых, которые считались вымершими в меловом периоде (см. *мезозой*).

ЛАТИНИ'ЗМ — слово или оборот речи, заимствованные из латинского языка.

ЛАТИНИ'СТ — специалист по латинскому языку и римской литературе.

ЛАТИ'НИЦА — письменность, использующая латинский алфавит.

ЛАТИФУ'НДИЯ [лат. latifundium < latus обширный + fundus земля, поместье] — крупное земельное владение, поместье.

ЛАТУ'К [лат. Lactuca] — род растений сем. сложноцветных; л. п о с е в н о й (салат) имеет съедобные листья; нек-рые виды латука дают млечный сок — л а к т у к а р и й, имеющий лекарственное значение.

ЛАТУ'НЬ [нем. Latun] — двойной или многокомпонентный сплав золотистого цвета на основе меди, в котором главным легирующим элементом является цинк (до 50%); примен. в различных отраслях промышленности.

ЛА'УН-ТЕ'ННИС [англ. lawn-tennis < lawn газон, лужайка] — принятое в международной спортивной терминологии название *тенниса*.

ЛАУРЕА'Т [< лат. laureatus увенчанный лавровым венком] — 1) у древних греков и римлян — победитель каких-л. состязаний, награжденный почетным лавровым венком; 2) лицо, которому присуждена государственная или международная премия, напр. лауреат Ленинской премии (в СССР), лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», а также победитель конкурса (преимущ. художественного).

ЛАФЕ'Т [нем. Lafette] — станок, на котором устанавливается и закрепляется ствол артиллерийского орудия с затвором и который служит для придания стволу нужного положения перед выстрелом (с помощью подъемного и поворотного механизмов), для уменьшения отката орудия, а также для передвижения его.

ЛА'ЦКАН [нем. Lätzchen] — отворот на грудной части пиджака, пальто и т. п.

ЛАЦЦАРО'НИ [ит. lazzarone, *ед. ч.*] — название деклассированных люмпен-пролетарских элементов в Юж. Италии.

ЛА'ЦЦИ [ит. lazzi, *ед. ч.* lazzo шутка, выходка] — буффонные трюки, комические номера (музыкальные, танцевальные или словесные), не связанные с сюжетом и вставляемые в основное действие *комедии дель арте*.

ЛЕВ — денежная единица Народной Республики Болгарии, равная 100 *стотинкам*.

ЛЕВА'НТ [< ит. Levante Восток] — употреблявшееся до начала 20 в. общее название стран восточного побережья Средиземного моря, Ближ. Востока.

ЛЕ'ВЕЛЛЕРЫ [англ. levellers *букв.* уравнители, назв. дано их противниками] — радикально-демократическая мелкобуржуазная группировка в Англии в период буржуазной революции 17 в.; добивалась установления республики, введения всеобщего избирательного права; л. выступали, в отличие от *диггеров* (т. наз. истинных левеллеров), в защиту частной собственности, оттолкнув от себя беднейшие слои, что облегчило *индепендентам* разгром левеллеров.

ЛЕ'ВЕНТИК [< гол., англ.] — *мор.* положение паруса, при котором его плоскость расположена параллельно линии ветра (в таком состоянии парус бездействует), а также положение судна, когда ветер дует спереди вдоль *диаметральной плоскости*.

ЛЕВИАФА'Н [< соб. др.-евр.] — 1) в Библии — огромное морское чудовище; 2) * нечто огромное, чудовищное.

ЛЕВИРА'Т [< лат. levir деверь] — обычай многих народов, преимущ. отсталых, разрешающий младшему брату умершего (или даже обязывающий его) жениться на его вдове.

ЛЕВКО'Й [< гр. leukos белый] — декоративное растение сем. крестоцветных с душистыми цветками различной окраски.

ЛЕВРЕ'ТКА [фр. levrette] — порода маленьких короткошерстных комнатно-декоративных собак разной масти.

ЛЕВУЛЁЗА [< лат. laevus левый] — то же, что *фруктоза*.

ЛЕГАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. legalis законный] — узаконение, придание законной силы, переход на *легальное* положение; в международном праве — подтверждение подлинности и юридической силы документа, выданного в иностранном государстве.

ЛЕГАЛИЗИ'РОВАТЬ [< лат.] — узаконить, признать законным, придать законную силу, перевести на *легальное* положение.

ЛЕГА'ЛЬНЫЙ [лат. legalis] — законный, признанный, разрешаемый законом.

ЛЕГА'Т[1] [< лат. legatus посол] — 1) у древних римлян — посол, выполняющий политические поручения; в период республики — помощник полководца и наместника провинции, в период *принципата* — наместник в императорских провинциях; 2) уполномоченный папы римского, направляемый в иностранное государство с особой миссией (ср. *нунций*).

ЛЕГА'Т[2] [< лат. legatum завещательный отказ] — изложенное в завещании поручение наследнику выплатить какому-л. лицу известную сумму или выдать ему определенное имущество.

ЛЕГАТИ'ССИМО [ит. legatissimo] — *муз.* наиболее полное, совершенное исполнение *легато*.

ЛЕГА'ТО [ит. legato *букв.* связно, слитно] — *муз.* связное исполнение нескольких звуков; в пении и в игре на духовых муз. инструментах достигается исполнением звуков на одном дыхании, на струнных смычковых муз. инструментах — одним движением смычка (вниз или вверх); противоп. *стаккато*.

ЛЕГГО'РН [по англ. назв. ит. г. Ливорно (Leghorn)] — порода скороспелых яйценоских кур, преимущ. с белым оперением; в СССР использовалась при создании русской белой породы.

ЛЕГЕ'НДА [< лат. legenda то, что должно быть прочитано] — 1) первонач. — жизнеописание святого; впоследствии — предание, необыкновенная и недостоверная история, обычно связанная с каким-л. местом; 2) вымысел, выдумка, нечто невероятное; 3) вымышленная биография разведчика; 4) надпись на монете, медали и т. п.; 5) совокупность условных знаков и пояснений к какой-л. карте, раскрывающих ее содержание.

ЛЕГЕНДА'РНЫЙ — 1) являющийся *легендой*, сказочный; 2) необыкновенный, небывалый; 3)* вымышленный, неправдоподобный.

ЛЕГИО'Н [лат. legio (legionis)] — 1) основная организационная и тактическая единица в армии Др. Рима; первонач. — все римское войско; 2) * неисчислимое множество; 3) в нек-рых зарубежных странах — название различных воинских формирований (обычно непостоянного состава),

ЛЕГИОНЕ'Р [лат. legionarius] — солдат *легиона*.

ЛЕГИ'РОВАТЬ [нем. legieren < лат. ligare связывать, соединять] — вводить в металл или металлический сплав другой элемент (напр., хром, вольфрам, ванадий, молибден) для получения сталей (л е г и р о в а н н ы е с т а л и), обладающих улучшенными физико-химическими или механическими свойствами.

ЛЕГИСЛАТИ'ВА [фр. Législative (Assemblée législative)] — сокращенное обозначение Законодательного собрания Франции во время Великой французской революции в 1791—1792 гг. (до *Конвента*), а также в 1849—1851 гг.

ЛЕГИСЛАТУ'РА [лат. lex (legis) закон + latus внесенный, установленный] — 1) срок полномочий, а также период деятельности избранного представительного органа; 2) название законодательных органов в нек-рых зарубежных странах.

ЛЕГИ'СТЫ [ср.-лат. legistae < lex (legis) закон] — средневековые западноевропейские юристы, разрабатывавшие и внедрявшие в юридическую практику римское право в противовес церковному (каноническому) праву; особое значение приобрели в 13 в. во Франции, где поддерживали королевскую власть в ее борьбе с крупными феодалами.

ЛЕГИТИМА'ЦИЯ [< лат. legitimus законный] — признание или подтверждение законности какого-л. права, полномочия (напр., в бурж. праве — удостоверение личности, признание внебрачных детей).

ЛЕГИТИМИ'СТЫ [< лат. legitimus законный] — монархисты — сторонники т. наз. легитимной (букв. «законной») династии, свергнутой революцией; во Франции партия легитимистов, сторонников династии Бурбонов, возникла после июльской революции 1830 г.

ЛЕ'ГУА [исп. legua] — единица длины в странах Лат. Америки; 1 л. = 40 *куадрам*, величина л. меняется от 4 до 6,6 км; на Кубе — 4,24 км.

ЛЕДЕРИ'Н [< нем. Leder кожа] — переплетная ткань, имитирующая кожу.

ЛЕ'ДИ [англ. lady] — в Англии — жена *лорда* или *баронета*, а также замужняя женщина аристократического круга.

ЛЕ'ЕР [< гол.] — *мор.* туго натянутая веревка или стальной трос, закрепленный с обеих сторон; примен. для крепления к ним косых парусов, как приспособление, предохраняющее от падения людей за борт, и т. д.

ЛЕЙ [рум. leu] — денежная единица Социалистической Республики Румынии, равная 100 *баням*.

ЛЕЙБ- [< нем. Leib тело] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: состоящий при монархе, придворный, напр.: лейб-медик, *лейб-гвардия*.

ЛЕЙБ-ГВА'РДИЯ [нем. Leibgarde] — в ряде монархических государств, в том числе в России, — особо привилегированные гвардейские войска, одной из задач которых была охрана особы императора и его семьи.

ЛЕЙБОРИ'СТ [англ. labourite < labour труд] — член *лейбористской партии*.

ЛЕЙБОРИ'СТСКАЯ п а р т и я [англ. Labour Party < labour труд] — в Великобритании, Австралии, Новой Зеландии и нек-рых других странах — партии, состоящие в основном из рабочих и возглавляемые реформистскими лидерами, проводящими политику классового сотрудничества с буржуазией.

ЛЕЙКЕМИ'Я [гр. leukos белый + haima кровь] — то же, что *лейкоз*.

ЛЕЙКОДЕ'РМА [гр. leukos белый + *дерма*] — уменьшение или исчезновение пигмента кожи в результате нек-рых кожных заболеваний, сифилиса, а также при приеме ряда лекарств.

ЛЕЙКО'З [< гр. leukos белый] — иначе л е й к е м и я, б е л о к р о в и е — заболевание кроветворной системы, характеризующееся чрезмерным разрастанием кровяных элементов, сочетающимся с задержкой их созревания, изменением строения и свойств, появлением добавочных очагов кроветворения, где их обычно не бывает, увеличением числа *лейкоцитов* и уменьшением *эритроцитов* (и *гемоглобина*) и *тромбоцитов*.

ЛЕЙКО'МА [гр. leukōma < leukos белый + ...ōma окончание в назв. опухолей] — б е л ь м о — стойкое помутнение роговой оболочки глаза вследствие образования непрозрачной рубцовой ткани; возникает в результате воспалительного процесса роговицы либо травмы глаза.

ЛЕЙКОПЕНИ'Я [гр. leukos белый + penia бедность] — уменьшение числа *лейкоцитов* в крови.

ЛЕЙКОПЛАКИ'Я [гр. leukos белый + plakion плитка, пластинка] — молочно-белые пятна на слизистых оболочках; возникают при гиповитаминозах А и В, воспалительных процессах и длительных раздражениях слизистых оболочек (при курении, чрезмерном употреблении алкоголя, плохих протезах зубов и т. п.).

ЛЕЙКОПЛА'СТЫ [гр. leukos белый + plastēs образующий] — бесцветные *пластиды*, содержащиеся в клетках большинства высших и ряда низших растений; к лейкопластам относятся *амилопласты* и *элайопласты*.

ЛЕЙКОТРО'ПЫ [гр. leukos белый + tropos поворот, направление] — вещества, применяющиеся для получения вытравных рисунков (белых или желтых узоров) по тканям, окрашенным кубовыми красителями.

ЛЕЙКОЦИТО'З — увеличение числа *лейкоцитов* в крови.

ЛЕЙКОЦИ'ТЫ [гр. leukos белый + kytos клетка] — б е л ы е к р о в я н ы е к л е т к и — бесцветные подвижные клетки крови животных и человека (в отличие от красных кровяных клеток — *эритроцитов*), способные захватывать и переваривать микроорганизмы и инородные тела; л. делят на *агранулоциты* и *гранулоциты*; в 1 мм^3 крови здорового человека содержится 5—8 тыс. лейкоцитов.

ЛЕ'ЙНЕР [англ. liner] — тонкостенная стальная труба с винтовыми нарезами внутри, образующая канал ствола орудия; заменяется после износа ее внутренней поверхности, чем избегается замена всего ствола орудия.

ЛЕЙТЕНА'НТ [фр. lieutenant] — воинское звание или чин; в русском флоте — второй офицерский чин (после *мичмана*); в Советской Армии и Военно-Воздушных Силах СССР — воинское звание младшего офицерского состава; г е н е р а л - л е й т е н а н т — см. *генерал*.

ЛЕЙТМОТИ'В [нем. Leitmotiv *букв.* ведущий мотив] — 1) мотив, муз. тема, повторяющаяся на протяжении всего муз. произведения и служащая обычно характеристикой какого-л. дей-

ствующего лица (напр., в операх, балетах, опереттах), выражением какой-л. идеи, явления, отражаемых муз. произведением; 2)* руководящая, основная мысль, неоднократно повторяемая и подчеркиваемая; определяющий мотив деятельности, поведения и т. п.

ЛЕЙЦИ'Н [< гр. leukos белый] — одна из незаменимых *аминокислот*, составная часть растительных и животных белков.

ЛЕЙЦИ'Т [< гр. leukos белый] — минерал, *алюмосиликат* калия, относящийся к *фельдшпатидам*, светлой окраски, образуется при застывании лав, бедных кремнеземом; лейцитовые породы могут использоваться для удобрения и для получения алюминия и калия.

ЛЕЙШМАНИО'ЗЫ [по имени англ. врача Лейшмана (Leishman), 1865—1926, открывшего возбудителя *висцеральной* формы заболевания — микроорганизм л е й ш м а н и я] — группа инфекционных заболеваний, характеризующихся язвенными поражениями кожи и слизистых оболочек (к о ж н ы й л е й ш м а н и о з — иначе болезнь Боровского; возбудителя открыл русский врач П. Ф. Боровский) либо тяжелым поражением внутренних органов (в и с ц е р а л ь н ы й л е й ш м а н и о з — то же, что *кала-азар*).

ЛЕК — денежная единица Албании, равная 100 *киндаркам*.

ЛЕКА'Ж [нем. Leckage] — потеря в весе или объеме товара, происходящая вследствие его вытекания или просыпки из тары или из транспортных средств.

ЛЕКСЕ'МА [< гр. lexis слово, выражение, оборот речи] — *лингв.* единица словаря языка; в одну лексему объединяются разные парадигматические формы одного слова (напр., «стол, стола столу, столом» и т. п.) и разные смысловые варианты слова, зависящие от контекста, в котором оно употребляется (напр., «соль» в смысле названия вещества и в значении того, что придает остроту или интерес какому-л. высказыванию, мысли и т. п.).

ЛЕ'КСИКА [< гр. lexikos словесный < lexis слово, выражение, оборот речи] — совокупность слов, входящих в состав какого-л. языка; словарный состав произведений какого-л. автора или совокупность слов, употребляющихся в какой-л. сфере деятельности.

ЛЕКСИКОГРА'ФИЯ [гр. lexikon словарь + ...*графия*] — 1) собирание слов какого-л. языка, приведение их в систему и издание в виде словаря, лексикона; словарное дело, составление словарей; 2) совокупность печатных трудов словарного типа, словарная литература.

ЛЕКСИКОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — раздел языкознания, занимающийся изучением *лексики*.

ЛЕКСИКО'Н [гр. lexikon] — словарь, запас слов.

ЛЕКСИКОСТАТИ'СТИКА [см. *лексика* + *статистика*] — *лингв.* то же, что *глоттохронология*.

ЛЕКСИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *лексике* или к отдельным словам, словарный.

ЛЕ'КТОР [< лат. lector чтец] — лицо, читающее *лекцию*.

ЛЕКТО'РИЙ [лат. lectorium] — 1) учреждение, организация по устройству публичных лекций; 2) помещение для публичных лекций.

ЛЕ'КЦИЯ [< лат. lectio чтение] — 1) учебное занятие в высшем учебном заведении, состоящее в устном изложении предмета преподавателем; 2) публичное выступление на какую-л. тему.

ЛЕ'ММА [гр. lemma] — *мат.* вспомогательное утверждение, необходимое в цепи логических умозаключений для доказательства нек-рой *теоремы*.

ЛЕ'ММИНГ [норв. lemming] — л е м м и н г и — четыре рода грызунов сем. полевок; населяют леса и тундры Евразии и Сев. Америки.

ЛЕМНИСКА'ТА [< лат. lemniscata украшенная лентами < гр.] — *мат.* кривая на плоскости, являющаяся линией уровня *модуля* многочлена с комплексными коэффициентами; л. Бернулли имеет вид замкнутой кривой, напоминающей цифру 8.

ЛЕМПИ'РА [по имени индейского вождя, боровшегося с испанскими завоевателями] — денежная единица Гондураса, равная 100 *сентаво*.

ЛЕМУ'РЫ [< лат. lemures души умерших] — 1) по верованиям древних римлян — духи, души умерших; 2) род полуобезьян отряда *приматов*, обитающих в лесах Мадагаскара.

ЛЕН[1] [нем. Lehn] — 1) в Зап. Европе в эпоху феодализма (гл. обр. в Германии) — земельное владение (реже какой-л. другой источник дохода), которое *вассал* получал от *сеньора* на условии несения службы (гл. обр. военной), с 12 в. (в отличие от *бенефиция*) наследственное (см. также *феод*); 2) подать, собиравшаяся с ленного поместья.

ЛЕН[2] [швед. län] — основная административно-территориальная единица в Швеции.

ЛЕ'НДЛЕР [нем. Ländler] — старинный крестьянский парный танец австрийско-немецкого происхождения, ставший в дальнейшем одним из источников вальса; муз. размер — 3/4, 3/8.

ЛЕНД-ЛИ'З [англ. lend-lease < lend давать взаймы + lease сдавать в аренду] — система передачи Соединенными Штатами Америки взаймы или в аренду вооружения, боеприпасов, продовольствия и других материальных ресурсов странам антифашистской коалиции в период второй мировой войны (1939—1945).

ЛЕНДЛО'РД [англ. landlord] — в средневековой Англии — крупный феодальный землевладелец, *лорд*; в период капитализма — крупный капиталистический земельный собственник, сдающий земельные участки в аренду *фермерам* и получающий капиталистическую земельную *ренту*.

ЛЕ'НИКС [нем. Lenix, Lenixrolle натяжной ролик] — элемент цепной передачи — свободно вращающееся колесо (ролик, шкив, звездочка), позволяющее регулировать натяжение цепи или ремня; примен. в гусеничных тракторах, танках и т. п. для натяжения гусениц.

ЛЕ'ННИК — *вассал*, пользовавшийся *леном*[1] и имевший определенные обязанности по отношению к своему *сеньору*.

ЛЕ'НСМАН [швед. länsman] — в Швеции и Финляндии — представитель полицейской и податной власти в пригородах и сельских местностях.

ЛЕ'НТО [ит. lento] — 1) медленный темп, несколько более скорый, чем *ларго*; 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в таком темпе.

ЛЕНЧ [англ. lunch] — в Великобритании и нек-рых других странах — второй, более поздний завтрак.

ЛЕОНИ'ДЫ [< лат. leo (leonis) лев] — метеорный поток, наблюдаемый ежегодно в середине ноября; имеет *радиант* в созвездии Льва.

ЛЕОПА'РД [гр. leopardos] — иначе б а р с — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее в Передней и Юж. Азии, а также в Африке; численность сокращается.

ЛЕПИДОДЕ'НДРОН [гр. lepis (lepidos) чешуя + dendron дерево] — вымершее плауновое растение (*лепидофит*), имевшее ствол до 30 м высотой, диаметром до 2 м, покрытый своеобразным узором в виде чешуек, образованных основаниями отпавших листьев; лепидодендроны существовали с конца девонского по пермский период *палеозойской* эры (расцвет — в *карбоне*).

ЛЕПИДОЛИ'Т [гр. lepis (lepidos) чешуя + lithos камень] — минерал, литиевая слюда сложного состава, розово-фиолетового цвета, иногда бесцветная; часто содержит ценную примесь окиси *цезия* (до 2—3%); примен. как руда для получения соединений *лития* и иногда цезия.

ЛЕПИДОСИ'РЕН [гр. lepis (lepidos) чешуя + seirēn сирен] — южноамериканская пресноводная рыба подкласса двоякодышащих с парным плавательным пузырем, служащим дополнительным органом дыхания и помогающим переносить понижение содержания кислорода в воде; в засушливый период впадает в летнюю спячку.

ЛЕПИДОФИ'ТЫ [гр. lepis (lepidos) чешуя + ...*фит*] — гигантские вымершие плауновые растения (такие, как *сигиллярии*, *лепидодендроны* и близкие к ним формы), характеризующиеся узорной корой, на которой листовые подушки и рубцы образуют подобие чешуек; существовали с позднедевонского (см. *палеозой*) по *триасовый* период; расцвет — в среднем *карбоне*.

ЛЕ'ПРА [гр. lepra] — *мед.* проказа (болезнь).

ЛЕПРОЗО'РИЙ [< лат. leprosus прокаженный] — лечебно-профилактическое учреждение для больных проказой (*лепрой*), занимающееся активным выявлением, изоляцией и лечением больных проказой, диспансерным наблюдением за контактировавшими с больными, организацией иммунопрофилактики и т. п.

ЛЕ'ПТА [гр. lepton] — 1) мелкая древнегреческая медная монета; 2) современная греческая разменная монета, равная 1/100 *драхмы*; 3)* посильный вклад в какое-л. общее дело.

ЛЕПТО'ННЫЙ з а р я д — одна из внутренних характеристик *лептонов*, обозначается L; лептоны делятся на две группы: с $L = +1$ и $L = -1$, у всех остальных *элементарных частиц* $L = 0$; в процессах превращения элементарных частиц с участием лептонов суммарный л. заряд сохраняется.

ЛЕПТО'НЫ [< гр. leptos легкий] — *физ.* наиболее легкие *элементарные частицы* со *спином* $1/2$, не имеющие *барионного заряда*, но обладающие *лептонным зарядом*; к лептонам относятся *электрон*, тяжелый лептон, *позитрон*, *нейтрино*, *мюон*, несущий электрический заряд, и их *античастицы*.

ЛЕПТОСПИРО'З [гр. leptos узкий + speira завиток] — группа инфекционных заболеваний животных и человека, вызываемых микроорганизмом л е п т о с п и р о й (имеет форму тонкой спирали) и проявляющихся лихорадкой, желтухой, мышечно-суставными болями и т. п.

ЛЕСБИ'ЙСКАЯ, ЛЕСБО'ССКАЯ л ю б о в ь [по назв. о-ва Лесбос в Др. Греции] — противоестественное половое влечение женщины к женщине.

ЛЁСС [нем. Löss] — ж е л т о з ё м — пористая, тонкозернистая, обычно неслоистая рыхлая горная порода желтого цвета, состоящая из мельчайших частиц глины, песка и углекислого кальция с различными примесями (гидрат окиси железа, слюды и др.); на лёссе формируются плодородные почвы.

ЛЕССИРОВА'ТЬ [нем. lasieren] — в живописи — наносить тонкий слой прозрачной краски, через который просвечивают нижние слои высохшей непрозрачной (к о р п у с н о й) краски, чтобы изменить, усилить или ослабить цветовой тон.

ЛЕ'ТА [гр. Lēthē *букв.* забвение] — 1) в древнегреческой мифологии — река забвения в подземном царстве, вода которой заставляла души умерших забыть жизнь на земле, все прошлое; 2)* к а н у т ь в Л е т у — быть забытым, бесследно исчезнуть.

ЛЕТА'ЛЬ [< лат. letalis смертельный] — изменение *гена* (его *мутация*), обусловливающее гибель организма на том или ином этапе *онтогенеза* или его нежизнеспособность.

ЛЕТА'ЛЬНОСТЬ [< лат.; см. *летальный*] — с м е р т е л ь н о с т ь — отношение числа умерших от какой-л. болезни к числу болевших этой болезнью; л. обычно выражается в процентах.

ЛЕТА'ЛЬНЫЙ [лат. letalis] — смертельный, напр. л. исход, л-ая доза.

ЛЕТАРГИ'ЧЕСКИЙ с о н — то же, что *летаргия*.

ЛЕТАРГИ'Я [гр. lēthargia < lēthē забвение + argia бездействие] — иначе л е т а р г и ч е с к и й с о н — болезненный сон, длящийся от нескольких часов до нескольких недель с почти неощутимым в тяжелых случаях дыханием и пульсом; л. может быть одним из проявлений *истерии*.

ЛЕ'ТКА-Е'НКА [фин. letkajenk ka] — финский массовый бальный танец установленной композиции, веселый и непринужденный по характеру, в котором танцующие обычно располагаются цепочкой и передвигаются прыжками; получил широкое распространение в конце 60-х гг. 20 в.; муз. размер — 4/4.

ЛЕЦИТИ'НЫ [< гр. lekithos яичный желток] — жироподобные органические вещества, содержащиеся в растениях и животных (в т. ч. в яичном желтке); принадлежат к фосфатидам, т. е. к группе содержащих фосфор *липоидов*.

ЛИ — в ряде стран Дальнего Востока: а) единица длины, размер меняется от долей мм до 500 м; б) единица площади, в Китае равная приблизительно 6 м², во Вьетнаме 0,04 м²; в) единица массы, равная от 30 до 40 мг.

ЛИА'НЫ [фр. lianes < lier связывать] — вьющиеся и лазящие растения; растут преимущ. в тропических лесах (напр. *ротанги*, длина которых достигает 300 м), в СССР встречаются гл. обр. в Закавказье, реже в средней полосе (напр., хмель).

ЛИБЕРА'Л — 1) сторонник *либерализма*; член либеральной партии; 2) *уст.* свободомыслящий, вольнодумец; 3) человек, склонный к излишней

снисходительности, занимающийся попустительством.

ЛИБЕРАЛИ'ЗМ [< лат. liberalis свободный]— 1) буржуазное политическое и идеологическое течение, отстаивающее свободу предпринимательства, буржуазно-парламентский строй и буржуазную демократию. Л. получил наибольшее развитие в капиталистических странах в 19 в.; в эпоху империализма л. переживает кризис; 2) *уст.* свободомыслие, вольнодумство; 3) излишняя терпимость, снисходительность, вредное попустительство.

ЛИБЕРА'ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *либерализму*, свойственный ему; 2) проявляющий *либерализм 3*.

ЛИБИ'ДО [лат. libido] — *физиол.* половое влечение.

ЛИ'БРА [исп. libra] — 1) единица массы в странах Лат. Америки, равная приблизительно 460 г; 2) денежная единица Перу, обращавшаяся с 1897 по 1930 г. (вместо нее был введен *соль*).

ЛИБРА'ЦИЯ [< лат. librare раскачивать] — *астр.* л. Л у н ы — кажущиеся колебания Луны, обусловленные неравномерностью ее движения по орбите вокруг Земли при равномерности вращения около своей оси, наклоненной к плоскости орбиты; благодаря либрации с Земли можно видеть (не одновременно) немного больше половины всей лунной поверхности.

ЛИБРЕТТИ'СТ — профессиональный составитель *либретто*.

ЛИБРЕ'ТТО [ит. libretto *букв.* книжечка] — 1) словесный текст музыкально-драматического произведения (оперы, оперетты); сценарий балетного спектакля; 2) краткое изложение содержания оперы, балета, оперетты.

ЛИБРИФО'РМ [лат. liber (libri) луб + forma форма] — д р е в е с и н н ы е в о л о к н а — клетки древесины растений, придающие ей прочность и твердость.

ЛИ'ВЕР[1] [< лат. levare поднимать] — 1) сосуд в виде открытой с обеих сторон трубки с расширением посредине; примен. для переливания небольшого количества жидкости, для отбора проб (напр., вина из бочки) и т. п.; 2) ручной насос несложного устройства для перекачки жидкости (напр., горючего из бочки в ведро).

ЛИ'ВЕР[2] [< англ. liver печенка] — съедобные внутренности убойных животных (легкое, сердце, печень, селезенка).

ЛИВИСТО'НА [лат. Livistona] — род пальм с веерными крупными листьями, растущих гл. обр. в тропиках Азии; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЛИВР [фр. livre < лат. libra фунт] — 1) серебряная монета, обращавшаяся во Франции в средние века; 2) денежная единица Франции до введения в 1799 г. *франка*; в 1834 г. монеты, выраженные в ливрах, изъяты из обращения; 3) старинная французская мера массы, равная приблизительно $^1/_2$ кг.

ЛИВРЕ'Я [фр. livrée] — форменная одежда особого покроя, обычно обшитая галунами, для швейцаров, лакеев, кучеров.

ЛИ'ГА[1] [фр. ligue < лат. ligare связывать] — союз, объединение, сообщество (лиц, организаций, государств); Л и г а Н а ц и й — международная организация государств, существовавшая между первой и второ мировыми войнами.

ЛИ'ГА[2] [ит. liga *букв.* связь] — в нотном письме — знак в виде дуги над нотами, обозначающий, что надо играть *легато*.

ЛИ'ГА[3] [англ. league] — единица длины в Великобритании и США, равная 3 *милям*; л. у с т а в н а я — 4,828 км, л. м о р с к а я — 5,56 км.

ЛИГАТУ'РА [ср.-лат. ligatura < лат. ligare связывать] — 1) вспомогательные сплавы, добавляемые к основному сплаву (металлу) при его раскислении или при введении в него легирующих компонентов (см. *легировать*); 2) металлы, вводимые в состав сплавов благородных металлов (напр., медь в сплавах с золотом) для придания им большей твердости; 3) *мед.* нить (напр., шелк, кетгут), завязанная вокруг кровеносного сосуда, оставленная в ране после перевязки сосуда; 4) написание двух или нескольких букв одним письменным знаком (напр., нем. β, фр. œ); 5) соединение слов посредством общего показателя синтаксической связи, употребляемого в самых различных словосочетаниях (напр., в тагальском языке); 6) *полигр.* две связанные между собой буквы, отлитые в виде одной *литеры* (напр. Æ, œ и т. д.).

ЛИГНИ'Н [< лат. lignum (ligni) дерево] — 1) органическое вещество, содержащееся в растительных тканях (гл. обр. в древесине) наряду с *целлюлозой*; 2) тонкий перевязочный материал из древесной ваты.

ЛИГНИ'Т [< лат. lignum (ligni) дерево] — разновидность бурого угля, содержит 65—71% углерода; в лигните хорошо сохранилась древесная структура.

ЛИГРОИ'Н — один из продуктов перегонки нефти, несколько большей плотности, чем бензин, почему называется также «тяжелым бензином»; перерабатывается в бензин; примен. как дизельное топливо, как растворитель в лакокрасочной промышленности; тяжелые лигроиновые фракции используются в качестве сырья для получения высокооктановых бензинов.

ЛИДДИ'Т [англ. lyddite] — см. *мелинит*.

ЛИ'ДЕР [< англ. leader ведущий, руководитель] — 1) глава, руководитель политической партии, профсоюза и т. д.; 2) крупный эскадренный миноносец; корабль, возглавляющий группу, караван судов; 3) спортсмен или спортивная команда, идущие первыми в соревнованиях; 4) в велосипедном спорте (гонка за лидером) — мотоциклист, едущий впереди велосипедиста.

ЛИ'ДЕРТАФЕЛЬ [нем. Liedertafel] — немецкие мужские хоровые любительские общества.

ЛИ'ДО [< ит. lido берег] — песчаные косы (гл. обр. в северной части итальянского берега Адриатического моря), отделяющие от моря *лагуны 1*.

ЛИЗ..., **...ЛИЗ** [< гр. lysis растворение, расторжение] — первая или вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растворению, разложению веществ, напр.: *электролиз*.

ЛИЗА'ТЫ — продукты *лизиса 2* различных органов, тканей и клеток, полученные под действием *ферментов* (а в т о л и з а т ы), кислот, щелочей и солей (г и д р о л и з а т ы) и *бактериофага* (ф а г о л и з а т ы).

ЛИЗГО'ЛЬДЕРЫ [англ. leaseholder, *ед.* *ч.*, < lease аренда + holder держатель] — земельные

арендаторы в Англии позднего средневековья; л. получали в аренду *домен* (крупный л и з - г о л ь д) или часть домена (мелкий л и з г о л ь д) на срок, определявшийся *лордом* (ср. *копигольдеры, фригольдеры*).

ЛИЗИ'Н [< гр. lysis растворение] — одна из незаменимых *аминокислот*, присутствующая почти во всех белках; особенно богаты лизином *казеин* и *гемоглобин*.

ЛИ'ЗИС [< гр. lysis растворение] — 1) *мед.* медленное, в противоположность *кризису*, ослабление проявлений болезни, сопровождающееся постепенным понижением температуры (при лихорадочных заболеваниях); 2) *биол.* растворение клеток, нарушение клеточной структуры тканей под действием *ферментов*, кислот, щелочей, солей; л. м и к р о б о в — разрушение бактериальных клеток в результате размножения в них *бактериофага*.

ЛИЗОСО'МЫ [гр. lysis растворение + sōma тело] — мелкие округлые тельца, обнаруженные в клетках животных и растений; л. содержат *ферменты* и участвуют во внутриклеточных процессах переваривания белков, *нуклеиновых кислот* и *липидов*.

ЛИЗОЦИ'М [гр. lysis растворение + zymē закваска] — белковое вещество (*фермент*), вызывающее растворение нек-рых микроорганизмов; в организме человека и животных обнаружен в слезах, слюне, слизистых оболочках и т. д., найден также в ряде растений — хрене, редьке, репе, капусте и др.; играет роль антимикробного барьера.

ЛИКВА'ЦИЯ [< лат. liquatio плавление, плавка] — 1) *геол.* разделение жидкого, первонач. однородного магматического расплава при начале его остывания на две разные по составу несмешивающиеся жидкости (напр., л. на основной и кислый силикатные расплавы, отделяющиеся пространственно); 2) в металлургии — иначе с е г р е г а ц и я — неоднородность хим. состава сплавов, возникающая при их кристаллизации вследствие того, что сплавы в отличие от чистых металлов кристаллизуются не при одной температуре, а в интервале температур.

ЛИКВИДА'МБАР [лат. Liquidambar] — род деревьев сем. гамамелидовых, растущих в Сев. и Центр. Америке и Азии, в СССР — на Черноморском побережье Кавказа; разводят как декоративные растения; при повреждении коры растение выделяет бальзам *стиракс*, используемый в парфюмерии и медицине.

ЛИКВИДА'ЦИЯ [фр. liquidation < лат.] — 1) прекращение деятельности (предприятия, учреждения и т. п.); 2) уничтожение кого-, чего-л., напр. л. неграмотности.

ЛИКВИДИ'РОВАТЬ [фр. liquider < лат.] — производить *ликвидацию* кого-, чего-л.

ЛИКВИ'ДНОСТЬ [фр. liquidité < лат. liquidus жидкий, текучий] — 1) возможность превращения статей *актива* (банка, предприятия и т. д.) в деньги для оплаты обязательств по *пассиву*; 2) легкость реализации, продажи, превращения материальных ценностей в наличные деньги.

ЛИКВИ'ДНЫЕ с р е д с т в а [< лат.; см. *ликвидность*] — легко реализуемые ценности (векселя, ценные бумаги, обращающиеся на бирже, и т. п.).

ЛИ'КВОР [< лат. liquor жидкость] — спинномозговая (цереброспинальная) жидкость, близкая по составу к *лимфе* и заполняющая у позвоночных животных и человека полости спинного и головного мозга, а также пространства между мозговыми оболочками; является внутренней питательной средой мозга и служит для выведения продуктов его обмена.

ЛИКЁР [фр. liqueur] — крепкий пряный спиртной напиток из смеси спирта, сахарного сиропа, фруктовых или растительных эссенций.

ЛИКОПО'ДИЙ [гр. lykos волк + pus (podos) нога] — желтый, жирный на ощупь порошок из спор плауна; примен. в медицине в качестве детской присыпки, для обсыпки пилюль (во избежание их склеивания), а также для нек-рых технических целей.

ЛИ'КТОР [лат. lictor] — в Др. Риме — почетный страж при высших должностных лицах; сопровождая их, л. нес в руках *фасцию*.

ЛИКТРО'С [гол. lijktros] — *мор.* спец. мягкий трос, которым для прочности обшиваются кромки парусов.

ЛИЛИПУ'Т [по назв. крошечных людей, населяющих вымышленную страну — Лилипутию, описанную в романе англ. писателя Свифта «Путешествие Гулливера»] — человек очень маленького роста, карлик.

ЛИМА'НЫ [< гр. limēn гавань, бухта] — 1) вытянутые мелководные заливы, образовавшиеся от затопления морем устьев рек; обычно отделены от моря мелями, что обусловливает в них при небольшом стоке рек повышенную соленость воды; 2) мелководные озера, пересыхающие летом и превращающиеся в низинные болота или луга.

ЛИМАЦИ'ДЫ [лат. limax (limacis) слизень, улитка + caedere убивать] — хим. вещества для уничтожения безраковинных наземных улиток — т. наз. голых (полевых) слизней — вредителей многих с.-х. культур; к лимацидам относятся гашеная известь (пушенка), железный купорос и др.

ЛИМБ [< лат. limbus кромка, кайма] — 1) плоское металлическое кольцо, разделенное на равные доли окружности (напр., градусы, минуты), по которому в угломерных инструментах отсчитывается величина измеряемых углов; 2) *астр.* край диска Солнца, Луны или планеты.

ЛИМБЕРБО'РДОВЫЙ, ЛИМБЕРБО'РТОВЫЙ к а н а л [англ. limbers] — *мор.* водопроток в днище деревянных судов.

ЛИМИ'Т [< лат. limes (limitis) межа, граница] — предельное количество, предельная норма чего-л.

ЛИМИТА'ЦИЯ — ограничение, установление *лимита*.

ЛИМИТИ'РОВАТЬ — ограничивать, устанавливать *лимит*.

ЛИМИТРО'ФЫ [< лат. limitrophus пограничный < limes граница + гр. trophos питающий] — 1) пограничные области Римской империи, которые должны были содержать войска, стоявшие на границе; 2) в 20—30-х гг. 20 в. — общее название буржуазных государств, образовавшихся на зап. окраинах бывшей Российской империи после 1917 г. (Латвия, Литва, Эстония, Польша и Финляндия).

ЛИМНИ'ГРАФ [гр. limnē озеро, море + ...*граф*] — иначе м а р е о г р а ф — прибор для регистрации колебаний уровня воды в море, озере или реке.

ЛИМНОБИО'НТЫ [гр. limnē озеро + bios жизнь] — растения и животные, обитающие в озерах.

ЛИМНОЛО'ГИЯ [гр. limnē озеро + ...*логия*] — озероведение — наука об озерах, их образовании, происходящих в них физико-химических и биологических процессах.

ЛИМНОФИ'ЛЫ [гр. limnē озеро + phileō люблю] — растения и животные, предпочитающие озера как среду обитания.

ЛИМОНИ'Т [< гр. leimōn луг, болото] — бурый железняк — собирательное название для минеральных агрегатов ржаво-бурого цвета, представляющих собою смеси скрыто-кристаллических гидратов окислов трехвалентного железа; скопления лимонита различного происхождения образуют месторождения железных руд.

ЛИМУЗИ'Н [фр. limousine] — тип закрытого кузова легкового автомобиля с остекленной перегородкой между передними и задними сиденьями; автомобиль с таким кузовом.

ЛИ'МФА [< лат. lympha влага] — жидкость, по хим. составу близкая к плазме крови, но содержащая меньше белков; циркулирует по *лимфатической* системе и заполняет межклеточные пространства (тканевая жидкость), являясь питательной средой для клеток.

ЛИМФАДЕНИ'Т [*лимфа* + гр. adēn железа] — иначе аденит — воспаление *лимфатических* узлов.

ЛИМФАНГИ'Т, ЛИМФАНГОИ'Т [*лимфа* + гр. angeion сосуд] — воспаление *лимфатических* сосудов.

ЛИМФАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *лимфе*; л-ая система — система, состоящая у позвоночных животных и человека из лимфатических сосудов и узлов, отводящих лимфу из тканей и органов в венозную систему; л-ая система — один из важнейших органов кроветворения, осуществляющий также защитные функции (образование *фагоцитов* и выработку *антител*).

ЛИМФОГРАНУЛЕМАТО'З [см. *лимфа* + *гранулема*] — общее тяжелое заболевание организма, выражающееся опухолевыми разрастаниями в тканях *лимфатических* узлов, селезенки, печени, костного мозга и сопровождающееся лихорадкой, зудом кожи, нарастающим общим истощением.

ЛИМФОЦИ'ТЫ [*лимфа* + гр. kytos клетка] — одна из форм незернистых *лейкоцитов* (*агранулоцитов*); л. образуются в *лимфатических* узлах, селезенке, костном мозге; участвуют в реакциях *иммунитета*; в крови здорового человека содержится 20—25% лимфоцитов от общего количества лейкоцитов.

ЛИНГАФО'ННЫЙ кабинет [лат. lingua язык + ...*фон*] — аудитория, оборудованная спец. аппаратурой (звукотехнической, проекционной, кинопроекционной), позволяющей *аудиовизуальным* методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся по овладению навыками устной неродной речи, культурой речи родного языка.

ЛИНГВИ'СТ [< лат. lingua язык] — специалист по *лингвистике*, языковед.

ЛИНГВИ'СТИКА [фр. linguistique < лат. lingua язык] — наука о языке, языковедение, языкознание.

ЛИНГВИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *лингвистике*; л-ая география — дисциплина, ставящая себе задачей выяснение территориальных границ распространения отдельных языковых явлений и их совокупностей и установление отношений между *диалектами* (ср. *диалектология*).

ЛИНЕАРИЗА'ЦИЯ [< лат. linearis линейный] — 1) *мат. аппроксимация* в малом сложной функциональной зависимости простейшей зависимостью, задаваемой линейными функциями; 2) метод исследования нелинейных систем автоматического регулирования, при котором нелинейная система заменяется ее линейной моделью, в нек-ром смысле ей эквивалентной.

ЛИНЕАРИ'ЗМ [< лат. linearis линейный] — формалистический принцип сочинения музыки, основанный на ложном, одностороннем понимании мелодии только как абстрактного движения звуковысотной линии.

ЛИНЕА'РНОСТЬ — *муз.* последовательное движение (изменение высоты) звуков, образующее ту или иную мелодическую линию.

ЛИНЕ'ЙНЫЙ [< лат. linea линия] — 1) относящийся к линии, имеющий вид линии; 2) л. корабль, линкор: а) крупный боевой корабль с сильным артиллерийским вооружением и мощной броней; до конца второй мировой войны был основой военного флота; б) в эпоху парусного флота — крупный трехмачтовый корабль с большим числом артиллерийских орудий; 3) *воен.* солдат, обозначающий (в ряду с другими) линию построения и движения войск (на параде, смотре и т. п.); 4) л-ые войска — регулярные полевые войска в отличие от второочередных, запасных (резервных), милиционных и ополченческих войсковых формирований; 5) *мат.* относящийся к первой степени, напр., л-ое уравнение — уравнение первой степени относительно неизвестных; л-ая функция — *функция* вида $f(x) = ax + b$, т. е. аналитически выражаемая уравнением первой степени; простейший вид функциональной зависимости; л-ое преобразование пространства — преобразование, задаваемое линейными функциями; задается при помощи *матриц*; л-ая алгебра — раздел алгебры, изучающий теорию линейных уравнений и линейных преобразований пространства; 6) л-ая перспектива — способ изображения тел с помощью центрального проектирования их на плоскость; 7) л-ые системы — колебательные системы (напр., маятник при малых отклонениях, электрический контур и др.), свойства которых (масса, индуктивность и др.) практически не изменяются при изменении (в нек-ром диапазоне) их состояния; 8) л. ускоритель — установка для ускорения заряженных микрочастиц, в которой траектория движения ускоряемой частицы близка к прямой линии (см. также *циклический ускоритель*).

ЛИ'НЗА [нем. Linse *букв.* чечевица] — 1) прозрачное оптическое стекло, ограниченное правильными, б. ч. *сферическими* поверхностями; 2) л. электронная (в электронном микроскопе и других приборах) — устройство, создающее электростатическое, электромагнитное или магнитное поле, которое фокусирует или преломляет пучок быстро летящих электронов; 3) *геол.* форма залегания геологических тел (гор-

ных пород, рудных месторождений), напоминающая двояковыпуклые линзы.

ЛИНИМЕ'НТ [< лат. linire мазать, натирать] — жидкая мазь, предназначенная для растирания.

ЛИ'НКОС [лат. linqua язык + гр. kosmos вселенная] — искусственный, чисто логический смысловой язык, предложенный голландским математиком Г. Фрейденталем для сношений с внеземными цивилизациями.

ЛИНКРУ'СТ [лат. linum лен, полотно + crusta корка] — рулонный отделочный строительный материал с рельефным рисунком, изготовленный из бумажной основы, покрытой тонким слоем пластмассы; примен. ограниченно (гл. обр. для обивки стен).

ЛИНОГРАВЮ'РА — *гравюра* на *линолеуме*.

ЛИНОЛЕА'ТЫ [лат. linum лен, полотно + oleum масло] — соли и эфиры *линоленовой кислоты*; соли примен. в качестве *сиккативов*.

ЛИНОЛЕ'НОВАЯ к и с л о т а [см. *линолеаты*] — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; главная составная часть высыхающих масел, служащих основой натуральной *олифы*.

ЛИНО'ЛЕУМ [лат. linum лен, полотно + oleum масло] — материал для покрытия полов; изготовляется из полимерных материалов на упрочняющей (тканевой, пергаминовой) или теплозвукоизоляционной основе.

ЛИНОТИ'П [лат. linea линия + гр. typos отпечаток] — полиграфическая наборная строкоотливная машина, дающая набор целыми (монолитными) строками.

ЛИНОТРО'Н [лат. linea линия + *(элек)трон*] — фотонаборная машина, подобная *дигисету*, с несколько меньшим ассортиментом наборных элементов.

ЛИНЧЕВА'НИЕ [вероятно, от имени жившего в 18 в. полковника-расиста Ч. Линча] — с у д Л и н ч а — самосуд, зверская расправа без суда и следствия, совершаемая в США реакционными элементами над неграми и прогрессивно настроенными белыми.

ЛИНЧЕВА'ТЬ — подвергать самосуду, суду Линча (см. *линчевание*).

ЛИНЬ, ЛИНЁК [гол. lijn] — *мор.* корабельный трос толщиной меньше одного дюйма (25 мм) по окружности.

ЛИОФИЛИЗА'ЦИЯ [см. *лиофильность*] — способ сушки влагосодержащих материалов, продуктов и биологических объектов при низкой температуре в вакууме; используется при хранении и консервировании продуктов биологического происхождения, получении сухой плазмы крови, сывороток и вакцин, в пищевой промышленности; в условиях длительного космического полета л. — перспективный способ *регенерации* воды.

ЛИОФИ'ЛЬНОСТЬ [гр. lyō растворяю + phileō люблю, *букв.* любящий растворение] — свойство веществ интенсивно взаимодействовать с граничащими с ними растворителями (см. также *гидрофильность*).

ЛИОФО'БНОСТЬ [гр. lyō растворяю + phobos страх, боязнь, *букв.* боящийся растворения] — свойство веществ слабо взаимодействовать с граничащими с ними растворителями (см. также *гидрофобность*).

ЛИПА'ЗЫ [< гр. lipos жир] — *ферменты*, расщепляющие липиды (жиры и жироподобные вещества) на глицерин и жирные кислоты; содержатся в желудочном, панкреатическом и кишечном соке позвоночных животных и человека, в пищеварительных секретах многих беспозвоночных и в семенах ряда растений.

ЛИПАРИ'Т [по назв. Липарских о-вов в Тирренском море, где л. был впервые обнаружен] — *эффузивная* горная порода, характерная для молодых вулканических областей; состоит из плотной стекловатой основной массы и относительно крупных вкрапленников кварца, калиево-натриевого полевого *шпата*, *плагиоклаза*, темной слюды.

ЛИПИ'ДЫ [< гр. lipos жир] — группа органических веществ, входящих в состав всех живых клеток, включающая жиры и жироподобные вещества (*липоиды*); расщепляются в организме *липазами*.

ЛИПО'ИДЫ [гр. lipos жир + eidos вид] — группа жироподобных веществ природного происхождения (включает фосфатиды, стероиды и др.); л. объединяют с жирами в группу *липидов*.

ЛИПОКАИ'Н [гр. lipos жир + kaiō сжигаю] — *гормон* поджелудочной железы, участвующий в регуляции жирового обмена в печени; в виде препарата примен. при лечении сахарного диабета, заболеваний печени.

ЛИПО'МА [гр. lipos жир + ... ōma окончание в назв. опухолей] — жировик, доброкачественная опухоль на жировой ткани.

ЛИПОПРОТЕИ'ДЫ [гр. lipos жир + *протеиды*] — сложные белки, в состав которых входит белок (*протеин*) и жироподобные вещества (*липоиды*).

ЛИПОФУСЦИ'Н [гр. lipos жир + лат. fuscus темный] — желто-бурый *пигмент*, встречающийся почти во всех органах человека и позвоночных животных и называемый также «пигментом изнашивания», т. к. накапливается в цитоплазме клеток гл. обр. в старости и при истощающих болезнях.

ЛИ'РА[1] [гр. lyra] — 1) древнегреческий струнный щипковый муз. инструмент, который считается символом поэтического творчества, вдохновения; 2) западноевропейский средневековый однострунный смычковый инструмент; 3) семейство многострунных смычковых муз. инструментов европейского происхождения, распространенных в 15—18 вв.; 4) струнный смычковый муз. инструмент украинских и белорусских певцов (л и р н и к о в) с вращающимся колесом или диском (играющим роль смычка) для извлечения звука и с клавишами для прижатия струн; 5) *астр.* созвездие северного полушария неба с яркой звездой Вега (альфа Лиры).

ЛИ'РА[2] [ит. lira] — денежная единица Италии, равная 100 *чентезимо*, и Турции, равная 100 *курушам* (*пиастрам*).

ЛИРИ'ЗМ [< гр.; см. *лирика*] — 1) проникновенный, задушевный, интимный тон; 2) лирическое настроение.

ЛИ'РИК — поэт, разрабатывающий *лирические* жанры.

ЛИ'РИКА [< гр. lyrikos музыкальный, напевный] — 1) один из трех основных родов словесного искусства (наряду с *эпосом* и *драмой*), как правило, использующий стихотворную форму; л. является прямым выражением индивиду-

альных чувств и переживаний; 2) совокупность произведений этого рода.

ЛИРИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *лирике*; проникнутый *лиризмом*; 2) чувствительный, повышенно эмоциональный.

ЛИ'РО-ЭПИ'ЧЕСКИЙ ж а н р — *лирическое* повествование, обычно стихотворное.

ЛИ'СЕЛИ [гол. lijzeil] — *мор.* добавочные паруса, поднимаемые при слабом ветре на двух передних мачтах сбоку от основных прямых парусов.

...ЛИТ [< гр. lithos камень] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к камню, напр.: *палеолит*.

ЛИТА'ВРА [гр. (po)ly много + taurea барабан] — ударный муз. инструмент древнего происхождения. В современном оркестре — 2—3 медных полушария с затянутым (как у барабана) кожей верхом, установленных на металлических подставках; звуки извлекаются ударами деревянных колотушек с шарообразными (обычно войлочными) наконечниками или пальцев. Литавры снабжены механизмом для ручной или автоматической настройки на определенный тон.

ЛИТА'НИЯ [гр. litaneia] — 1) молитва у католиков, которая поется или читается во время торжественных религиозных процессий; 2)* длинный и скучный перечень чего-л.; причитания, нескончаемые жалобы.

ЛИ'ТЕР [< лат. littera буква] — документ на право бесплатного или льготного проезда (с обозначенной на нем условной буквой).

ЛИ'ТЕРА [лат. littera] — 1) *уст.* буква; 2) *полигр.* металлический, деревянный или пластмассовый брусочек, на верхнем торце которого находится рельефное (печатающее) изображение буквы или знака.

ЛИТЕРА'ТОР [< лат.; см. *литература*] — человек, профессионально занимающийся писательским трудом.

ЛИТЕРАТУ'РА [лат. litteratura] — 1) совокупность письменных и печатных произведений народа, эпохи или всего человечества; 2) художественная литература как вид искусства; произведения этого вида искусства; 3) сочинения по данному предмету или вопросу.

ЛИ'ТЕРНЫЙ[1] — прил. от сл. *литера*; обозначенный не цифрой, а буквой, напр. л-ая ложа.

ЛИ'ТЕРНЫЙ[2] — прил. от сл. *литер*; свидетельствующий о праве на бесплатный или льготный проезд, напр. л. билет.

ЛИ'ТИЙ [< гр. lithos камень] — хим. элемент, символ Li (лат. Lithium), легкий серебристо-белый металл; важнейшие области применения — ядерная энергетика, металлургия, стекольная промышленность.

ЛИТО... [< гр. lithos камень] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к камню, к горным породам, напр.: *литология*, *литоглифика*.

ЛИТОГЕНЕ'З, ЛИТОГЕ'НЕЗИС [см. *лито...* + *...генез(ис)*] — совокупность процессов образования и последующих изменений осадочных горных пород.

ЛИТОГЛИ'ФИКА [*лито...* + гр. glyphē резьба] — резьба по камню.

ЛИТОГРА'ФИЯ [см. *лито...* + *...графия*] — 1) способ печатания, при котором рисунок наносят на плоскую поверхность спец. камня (известняка) жирным веществом, а пробельные участки увлажняют и делают таким образом невосприимчивыми к краске; примен. для исполнения художественных эстампов; в других случаях заменяется офсетной печатью (см. *офсет*); 2) оттиск с литографской печатной формы; 3) предприятие или цех, специализирующиеся на печатании литографским способом; 4) вид графического искусства.

ЛИТОЛО'ГИЯ [см. *лито...* + *...логия*] — наука о составе, структуре, происхождении и изменении осадочных горных пород.

ЛИТОМУРА'ЦИЯ [< гр. lithos камень] — см. *иммурация*.

ЛИТОПО'Н [< гр. lithos камень] — белый *пигмент*, смесь сульфида цинка и сульфата бария; примен. также в качестве наполнителя в производстве красок, резины, клеенки, пластических масс.

ЛИТОРА'ЛЬ — то же, что *литоральная зона*.

ЛИТОРА'ЛЬНЫЙ [лат. litoralis < litus (litoris) берег] — *геол.* прибрежный; л - а я з о н а, л и т о р а л ь — прибрежная часть морского дна, расположенная между уровнем воды в самый низкий отлив и уровнем воды в самый высокий прилив; характеризуется постоянным, более или менее сильным движением вод, изменчивой температурой, хорошим освещением, обилием водорослей; для организмов существенное значение имеет ее покрытие водой и освобождение от нее дважды в сутки; л - ы е о т л о ж е н и я — отложения литоральной зоны, гл. обр. песчано-галечные, иногда глинистые, с примесью различных скелетных частей организмов.

ЛИТОСФЕ'РА [см. *лито...* + *сфера*] — з е м н а я к о р а — верхняя твердая оболочка Земли, располагающаяся на *мантии*. Л. различна на материках и под океанами. Материковая кора состоит из прерывистой слоистой оболочки и расположенных под ней «гранитного» и еще ниже «базальтового» слоев. Общая мощность литосферы составляет 35—45 км (в горных областях до 50—70 км). Океаническая кора имеет толщину 5—10 км и состоит из тонкого (в среднем менее 1 км) слоя осадков, под которыми находятся толщи основных пород (базальт, габбро).

ЛИТО'ТА [< гр. litotēs простота, худоба] — стилистическая фигура, состоящая в подчеркнутом преуменьшении, уничижении, недоговоренности, напр.: «он не блещет умом»; иногда л. имеет характер обратной *гиперболы*, напр.: «а сам с ноготок» (Некрасов).

ЛИТОТА'МНИИ [*лито...* + гр. thamnos куст] — красные водоросли — обитатели теплых морей, минерализованные слоевища которых самостоятельно или наряду с кораллами слагают древние и современные рифы; существуют с мелового периода *мезозойской* эры доныне; расцвет — в третичном периоде *кайнозойской* эры.

ЛИТОФА'НИЯ [*лито...* + гр. phanos ясный, прозрачный] — 1) декоративные изделия из обожженного неглазированного фарфора с просвечивающими рисунками, выступающими при рассматривании на свет; 2) способ изготовления таких изделий; 3) исполнение барельефного изображения в воске как подготовительный процесс при производстве художественных просвечивающих картин на бумаге.

ЛИТОФИ'ТЫ [*лито...* + гр. phyton растение] — растения, растущие на скалах и камени-

стых местах (лишайники, водоросли, нек-рые колокольчики и др.).

ЛИТР [фр. litre] — единица объема и емкости (вместимости) в *метрической системе мер*; 1 л = = 1 дм^3 = 0,001 м^3; сокр. обозначения: л или l.

ЛИТРА'Ж [фр. litrage] — объем какого-л. сосуда, выраженный в *литрах*; л. д в и г а т е л я — сумма рабочих объемов всех цилиндров двигателя внутреннего сгорания, выраженная в литрах; характеризует мощность двигателя.

ЛИТУРГИ'Я[1] [гр. leiturgia] — нек-рые виды государственных повинностей в Др. Греции, Римской империи и Византии.

ЛИТУРГИ'Я[2] [гр.] — христианское церковное богослужение (у православных — обедня, у католиков и лютеран — *месса 1*).

ЛИФТ [англ. lift] — п о д ъ е м н и к — подъемная машина для вертикального перемещения пассажиров и грузов в кабине, движущейся в жестких, неподвижных направляющих, установленных в шахте.

ЛИХЕНОЛО'ГИЯ [лат. lichen лишайник + ...*логия*] — раздел ботаники, изучающий лишайники.

ЛИ'ХТЕР [гол. lichter] — грузовое, гл. обр. несамоходное, судно баржевого типа, предназначенное для рейдовых и внутрипортовых перевозок; самоходный л. иногда употр. и для дальних морских перевозок.

ЛИЦЕИ'СТ — воспитанник *лицея*.

ЛИЦЕ'Й [< гр. Lykeion назв. рощи при храме Аполлона Ликейского близ Афин, где учил Аристотель] — 1) в ряде стран — тип среднего учебного заведения; 2) в дореволюционной России — привилегированное (дворянское) мужское учебное заведение, готовившее высших государственных чиновников.

ЛИЦЕ'НЗИЯ [< лат. licentia право, разрешение] — 1) во внешней торговле — спец. разрешение, получаемое от государственных органов, на ввоз, вывоз или транзит определенного количества товаров, свободный ввоз, вывоз или транзит которых не допускается; 2) п а т е н т н а я л. — предоставляемое владельцем *патента* право на использование технической документации или запатентованных изобретений.

ЛИЦЕНЦИА'Т [< ср.-лат. licentiatus допущенный] — 1) в средневековых университетах — преподаватель, получивший право читать лекции до защиты докторской диссертации; 2) первая ученая степень в ряде стран Зап. Европы и Лат. Америки, присваивается на 3—4-м году обучения в высшем учебном заведении и дает право преподавать в среднем учебном заведении.

ЛО'ББИ, ЛОББИ'ЗМ [< англ. lobby кулуары] — система контор и агентств крупных монополий при законодательных органах США, оказывающих в интересах этих монополий воздействие (вплоть до подкупа) на законодателей и государственных чиновников в пользу того или иного решения при принятии законов, размещении правительственных заказов и т. п.; лобби называются также агенты этих контор и агентств (иначе л о б б и с т ы).

ЛОБЕ'ЛИЯ [соб.] — род растений сем. лобелиевых; растут гл. обр. в тропиках и субтропиках Америки и Африки; в СССР один из североамериканских видов разводят как лекарственное растение; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЛОВЕЛА'С [по имени героя романа С. Ричардсона (1689—1761) «Кларисса Гарлоу»] — волокита, ловкий соблазнитель.

ЛО'ВЕРДЕК [англ. lower deck] — *мор.* нижняя палуба на судне.

...ЛОГ [< гр. logos слово; понятие, учение; мысль; определение; отношение] — вторая составная часть сложных слов: 1) обозначающая лицо, занимающееся наукой, указанной в первой части сложения, напр.: биолог, зоолог; 2) соответствующая по значению словам «слово», «речь», напр.: *монолог, диалог.*

ЛОГАРИ'ФМ [гр. logos отношение + arithmos число] — *мат.* показатель степени, в которую нужно возвести какое-л. определенное число, называемое основанием логарифма, чтобы получить данное число; обозначается log; л о г а р и ф м ы д е с я т и ч н ы е — логарифмы, имеющие основание 10, обозначаются lg, напр., lg 100 есть 2; л о г а р и ф м ы н а т у р а л ь н ы е — логарифмы, имеющие основание e = = 2,71828..., обозначаются ln.

ЛОГАРИФМИ'РОВАНИЕ — *мат.* нахождение *логарифмов*, т. е. одно из двух действий, обратных возведению в степень.

ЛОГАРИФМИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *логарифмам*; л - а я л и н е й к а — счетная линейка с логарифмической шкалой и движком, служащая для приближенных вычислений; л - а я с п и р а л ь — плоская кривая, описываемая точкой, движущейся по прямой, которая вращается около одной из своих точек (полюса) так, что логарифм расстояния движущейся точки от полюса изменяется пропорционально углу поворота; л - а я ф у н к ц и я — функция, обратная показательной, равная логарифму независимого переменного; л - и е т а б л и ц ы — таблицы логарифмов чисел, применяемые для упрощения вычислений.

ЛО'ГГЕР [нем. Logger < гол.] — то же, что *дрифтер*.

ЛО'ГИКА [гр. logikē] — 1) наука о законах и формах мышления; ф о р м а л ь н а я л. — наука, изучающая формы мыслей и формы сочетаний их, отвлекаясь от конкретного содержания суждений, умозаключений, понятий; д и а л е к т и ч е с к а я л. — наука о мышлении, способном отразить в познании диалектику природы и общества; изучает мышление в его развитии, противоречиях и единстве формы и содержания; м а т е м а т и ч е с к а я л. — раздел математики, логика, развиваемая математическими методами; играет важную роль в вопросах обоснования математики; находит многочисленные приложения в вопросах конструирования и применения электронно-вычислительных машин; 2) ход рассуждений, умозаключений; 3) разумность, внутренняя закономерность.

ЛОГИ'СТИКА — 1) то же, что *математическая логика* (см. *логика 1*); 2) одно из философских направлений математики, связанное с трудами Рассела и его школы; основная концепция логистики состоит в возможности сведения всей математики к математической логике (ср. *интуиционизм*).

ЛОГИ'ЧЕСКИЙ [гр. logikos] — относящийся к *логике*, соответствующий законам логики; закономерный; л. п о з и т и в и з м — разновид-

ность *неопозитивизма*; л-ое ударение — выделение в произношении главного по смыслу слова предложения.

ЛОГИ'ЧНЫЙ [< гр.] — соответствующий законам *логики*; правильный, последовательный, обоснованный.

...ЛОГИЯ [< гр. logos слово; понятие, учение] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «наука», «знание», напр.: *биология, филология*.

ЛОГОГРА'ММА [гр. logos слово + *...грамма*] — *лингв.* знак древних письменностей, обозначавший не абстрактное понятие (ср. *идеограмма*), а реальное слово, передававшее это понятие (напр., в таких древних иероглифических системах письма, как китайская, египетская, переднеазиатская клинопись).

ЛОГОГРИ'Ф [гр. logos слово + griphos загадка] — род *шарады*, для решения которой нужно отыскать загаданное слово и образовать от него новые слова путем перестановки или выбрасывания отдельных слогов или букв, напр.: целое — часть дерева, без одной буквы — река, без двух — местоимение, без трех — предлог (крона, Рона, она, на).

ЛОГО'МЕТР [гр. logos отношение + *...метр*] — измерительный механизм для определения отношения сил двух электрических токов; примен. в *омметрах, мегомметрах, фазометрах*, частотомерах.

ЛОГОПА'ТИЯ [гр. logos слово, речь + pathos страдание, болезнь] — недостаток, порок речи (заикание, картавость, шепелявость и т. п.).

ЛОГОПЕ'ДИЯ [гр. logos слово, речь + paideia воспитание, обучение] — раздел *дефектологии*, изучающий вопросы постановки правильной речи, предупреждения и устранения ее дефектов.

ЛО'ГОС [< гр. logos понятие; мысль, разум] — в древнегреческой философии (Гераклит) — всеобщая закономерность; в идеалистической философии — духовное первоначало, мировой разум, *абсолютная идея*.

ЛОГОТИ'ПЫ [гр. logos слово + typos отпечаток] — *литеры* с наиболее употребительными словами и слогами, применявшиеся в прошлом при ручном наборе.

ЛОГОФЕ'Т [гр. logothetēs] — в Византии — название нек-рых высших государственных должностей (логофеты ведали императорской казной, сбором налогов и т. п.); в Молдавском государстве 15—19 вв. — л. великий — высший государственный чин.

ЛО'ДЖИЯ [ит. loggia] — помещение (ниша), углубленное на фасаде здания, обычно открытое с одной стороны.

ЛО'ЖА [фр. loge] — 1) в зрительном зале — обособленное помещение в виде небольшого внутреннего балкона, предназначенного для нескольких зрителей; 2) отделение масонской организации, место собраний *масонов*.

ЛОЖЕМЕ'НТ [< фр. logement помещение] — 1) устарелое название небольшого окопа для укрытия пехоты или орудий; 2) опорное устройство для установки и закрепления на транспортных средствах каких-л. машин, длинных грузов и т. п.; 3) профилированное сиденье кресла для летчика и космонавта; 4) опорное устройство для крепления космического летательного аппарата на стартовой площадке.

ЛО'ЗУНГ [нем. Losung] — 1) призыв, в краткой форме выражающий руководящую идею, задачу, требование; 2) устарелое название пароля.

ЛОКАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. localis местный] — отнесение чего-л. к определенному месту; ограничение распространения какого-л. явления, процесса какими-л. пределами; связанность с определенным местом.

ЛОКАЛИЗОВА'ТЬ [< лат.; см. *локализация*] — ограничить что-л. определенным местом; не допускать распространения чего-л. дальше определенного места.

ЛОКА'ЛЬНЫЙ [лат. localis] — местный, свойственный данному месту; не выходящий за определенные пределы; л-ая война — местная (малая) война на ограниченной территории с участием обычно ограниченных военных сил и средств; л. цвет — в живописи — основной и неизменный цвет изображаемых объектов, условный, лишенный оттенков, которые возникают в природе под воздействием освещения, воздушной среды, рефлексов от окружающих предметов и т. д.

ЛОКАТИ'В [лат. (casus) locativus] — *грам.* местный падеж.

ЛОКА'ТОР [< лат. locare помещать] — устройство для определения местонахождения различных объектов в пространстве методом *локации*; существуют гидролокаторы и *радиолокаторы*.

ЛОКА'УТ [англ. lock-out *букв.* запирать дверь перед кем-л.] — закрытие капиталистами своих предприятий и массовое увольнение рабочих с целью заставить их отказаться от выставляемых ими требований и согласиться на худшие условия труда.

ЛОКА'ЦИЯ [< лат. locatio размещение] — определение местоположения какого-л. объекта по испущенному этим объектом сигналу или сигналу (волне, лучу), отразившемуся от объекта; существует л. звуковая, оптическая, радиолокация и др.

ЛОКАЯ'ТА [санскр.] — материалистическое учение древней Индии; в ряде древних текстов этот материализм называется *чарвака*.

ЛО'КВА [кит.] — иначе японская мушмула — субтропическое дерево или кустарник сем. розоцветных со съедобными плодами, которые используют в свежем и переработанном виде (компот, варенье, пастила и т. п.); в СССР разводят в Крыму и на Кавказе.

ЛО'КО [ит. loco] — *ком.* 1) условие сделки, означающее, что цена, назначаемая продавцом за товар, не включает начислений, связанных с дальнейшей транспортировкой товара; 2) сделка купли-продажи иностранной валюты или ценных бумаг, расчет по которой наличными производится на той же бирже, где она была заключена.

ЛОКОМОБИ'ЛЬ [фр. locomobile < лат. locus место + mobilis подвижной] — паросиловая установка, состоящая из котла, монтированной на нем паровой машины и вспомогательных устройств; служит для приведения в движение различных машин, в том числе сельскохозяйственных.

ЛОКОМОТИ'В [фр. locomotive < лат. locus место + motio движение] — силовая тяговая установка (машина на колесах), движущаяся по рельсовым путям и предназначенная для передвижения поездов или отдельных вагонов; л. бывает преимущ. четырех типов: паровоз (л.,

снабженный паровым котлом и паровой машиной), тепловоз (л. с двигателем внутреннего сгорания), электровоз (л. с электродвигателями), газотурбовоз (л. с газовыми турбинами в качестве двигателя).

ЛОКОМО'ЦИЯ [лат. locus место + motio движение] — совокупность согласованных (координированных) движений, с помощью которых животные и человек активно перемещаются в пространстве; разновидностями локомоции являются ходьба, полет, плавание и др.

ЛОКСОДРО'МИЯ, ЛОКСОДРО'МА [гр. loxos косой, наклонный + dromos путь] — *геод.* линия на сфере или какой-л. другой поверхности вращения, пересекающая все меридианы под одним и тем же углом и представляющая собой спираль, приближающуюся с каждым оборотом к полюсу; на картах в проекции Меркатора локсодромии изображаются прямыми линиями; л. используется в морской навигации и в аэронавигации.

ЛО'КУС гена [< лат. locus место] — место расположения того или иного *гена* в *хромосоме*.

ЛОЛЛА'РДЫ [англ. lollards < ср.-нидерландск.] — участники антикатолического крестьянско-плебейского движения 14 в., возникшего в Нидерландах и распространившегося в ряде стран Зап. Европы, особенно в Англии; выступали против папства, церковного землевладения и социального неравенства; сыграли важную роль в идеологической подготовке крестьянского восстания Уота Тайлера (1381 г.) и английской *Реформации*.

ЛОМБА'РД — кредитное учреждение, занимающееся выдачей ссуд под залог движимого имущества; в СССР ломбарды принимают также вещи на хранение; название «л.» произошло от итальянской провинции Ломбардия, купцы которой занимались этими операциями.

ЛОМБРОЗИА'НСТВО [по имени ит. судебного психиатра и антрополога Ч. Ломброзо (Lombroso), 1835 — 1909] — реакционное буржуазное учение, объясняющее преступность врожденными биологическими свойствами преступника.

ЛОНГЕ'Т [фр. longuette] — широкая полоса, состоящая из нескольких слоев гипсового бинта и применяемая при наложении гипсовых шин, а также для укрепления гипсовых повязок в местах, наиболее подверженных переломам.

ЛО'НЖА [фр. longe] — 1) то же, что *корда 2*; 2) трос (или веревка), который крепится для подстраховки к поясу циркового артиста при исполнении сложных, опасных трюков; используется с этой же целью на тренировках прыгунов в воду, гимнастов и др.

ЛОНЖЕРО'Н [фр. longeron] — продольный несущий элемент конструкции автомобиля, трактора, самолета и пр.

ЛО'ПАРЬ [гол. looper < lopen бежать] — *мор.* ходовой или внешний конец у *талей* и всякой снасти на судне, за который тянут трос.

ЛОРД [англ. lord] — 1) в средневековой Англии — феодальный землевладелец (лорд *манора*); в более узком смысле — крупный феодал, непосредственный держатель короля; 2) собирательный наследственный титул английского высшего дворянства (герцоги, маркизы, графы, виконты, бароны); 3) составная часть официального наименования нек-рых высших должностей в Англии, напр.: лорд-канцлер — председатель палаты лордов и член кабинета; лорд-мэр — городской голова в Лондоне и нек-рых других городах.

ЛОРДО'З [< гр. lordos выгнутый] — изгиб позвоночника в шейном и поясничном отделах; при нек-рых нарушениях осанки и заболеваниях происходит усиление гл. обр. поясничного лордоза.

ЛО'РИ [англ. lory < малайск.] — 1) два рода полуобезьян сем. лориевых; распространены в Юго-Вост. Азии; 2) щеткоязычные попугаи — подсем. птиц отряда попугаев с яркой окраской, имеют щеточку на конце языка (для высасывания нектара из цветов), распространены на Филиппинских о-вах, на юге Австралии и Тасмании, а также в Полинезии.

ЛОРИКА'ТЫ [лат. Loricata] — то же, что *хитоны*.

ЛОРНЕ'Т [фр. lorgnette] — 1) складные очки с ручкой; 2) *уст.* род *монокля*.

ЛОРНИ'РОВАТЬ [фр. lorgner] — смотреть, рассматривать в *лорнет*.

ЛО'РО [< ит. loro conto их счет] — *ком.* счет, открываемый банком своему банку (*корреспонденту*), на который вносятся все суммы, получаемые последним или выдаваемые по его поручению (см. *ностро*).

ЛОТ [гол. lood] — *мор.* прибор для определения глубины моря; лоты бывают простые (гиря с веревкой — лотлинь и др.), механические (гидростатические) и акустические (см. *эхолот*).

ЛОТЕРЕ'Я [фр. loterie < lot жребий] — розыгрыш вещей или денежных сумм по билетам.

ЛО'ТЛИНЬ — см. *лот*.

ЛОТО' [фр. loto < ит. lotto] — игра, состоящая в том, что играющие должны на особых картах с напечатанными на них рядами номеров (картинок) закрывать называемые номера (картинки); выигрывает тот, кто первым закроет условленное количество цифр (картинок) на своей карте.

ЛО'ТОС [гр. lōtos] — род многолетних земноводных травянистых растений сем. лотосовых с красивыми крупными цветками; распространены в умеренном поясе обоих полушарий и в тропиках; в СССР — на Дальнем Востоке, в Закавказье и дельте Волги; семена и корневища используют в пищу и на корм скоту; в Индии и Китае л. считается священным растением.

ЛОТСИА'НСТВО [по имени гол. ученого Лотси (Lotsy), 1867—1931] — антидарвинистская концепция эволюции живой природы, которая рассматривала развитие органического мира как перекомбинацию якобы извечно существующих генов («эволюция при постоянстве видов»).

ЛО'ЦИЯ [< гол. loodsen вести корабль] — 1) отрасль науки о судовождении, занимающаяся изучением морей, океанов, рек с точки зрения условий плавания по ним; 2) название руководств в судоплавании, содержащих подробное описание водных бассейнов (моря или его части, реки), характеристику рельефа дна, опасностей на водных путях и системы их ограждения, береговой полосы, гидрологические и метеорологические данные и т. п.

ЛО'ЦМАН [гол. loodsman] — специалист по проводке судов в пределах определенного участка (при заходах в порты, при плавании в каналах и т. д.), где требуются особо точные знания местных условий плавания.

ЛОЦМЕ'ЙСТЕР [см. *лоция*] — должностное лицо, ведающее службой ограждения морских опасностей (постановкой знаков ограждения на рейдах и фарватерах, наблюдением за их исправным состоянием и т. д.).

ЛОЯ'ЛЬНЫЙ [фр., англ. loyal *букв.* верный] — 1) держащийся в границах законности, иногда только внешне, формально; 2) корректно, благожелательно относящийся к кому-, чему-л.

ЛУБРИКА'ТОР [< лат. lubricare делать скользким, гладким] — прибор для смазки под давлением трущихся частей машин.

ЛУДДИ'ТЫ [англ. Luddites — по имени подмастерья Неда Лудда, который, по преданию, первым разрушил свой вязальный станок в знак протеста против произвола хозяина] — участники массовых волнений в Англии с 60-х гг. 18 в. до нач. 30-х гг. 19 в., выступавшие против введения машин, капиталистической эксплуатации и разрушавшие машины.

ЛУ'ЗА [польск. luza] — одно из шести отверстий в бортах бильярдного стола.

ЛУИДО'Р, ЛУИ' [фр. louis d'or < Louis Людовик] — старинная золотая французская монета, содержавшая 6—7 г чистого золота; впервые появилась при Людовике XIII.

ЛУКУ'ЛЛОВ п и р — роскошный пир (по имени древнеримского полководца Лукулла, прославившегося необычайным богатством и роскошными пирами).

ЛУ'ПА [фр. loupe] — собирающая *линза* в оправе или система из нескольких линз, увеличивающая размеры рассматриваемых мелких предметов в 2—50 раз.

ЛУПЕРКА'ЛИИ [лат. Lupercalia] — древнеримские весенние праздники в честь Луперка (одно из прозвищ *Фавна*).

лупи'н — см. *люпин*.

ЛУПУЛИ'Н [< лат. Humulus lupulus хмель обыкновенный] — горькое клейкое вещество, выделяемое желёзками соплодий хмеля, а также сами желёзки; примен. в пивоварении.

ЛЬЁ [фр. lieue] — единица длины во Франции, сухопутное л. равно 4,444 км; морское л. равно 5,556 км.

ЛЬЯ'НОСЫ [< исп. llanos равнины] — тип *саванны* на северо-востоке Юж. Америки, по левобережью р. Ориноко.

ЛЭ'УТАР [рум.] — румынский и молдавский народный странствующий певец-музыкант, игравший на л э у т е (род лютни, скрипки).

ЛЮ'ВЕРС [гол. leuvers] — *мор.* круглое отверстие в парусе, тенте и т. п., оплетенное тросом или обжатое металлическим кольцом, для продевания веревки, снасти; само такое металлическое кольцо.

ЛЮ'ГЕР [нем. Lugger < гол.] — 1) трехмачтовое парусное судно с *бизань-мачтой* впереди оси руля; 2) в прошлом — трехмачтовое парусное военное судно.

ЛЮИЗИ'Т [по имени амер. химика У. Л. Льюиса, получившего это отравляющее вещество в 1917 г.] — отравляющее вещество кожнонарывного и общеядовитого действия.

ЛЮК [гол. luik] — закрывающееся крышкой отверстие, напр. в палубе корабля, в танке, в полу сцены, в стенках парового котла.

ЛЮКС[1] [< лат. lux свет] — единица освещенности в Международной *системе единиц* (СИ), равная освещенности поверхности площадью в 1 м^2 при световом потоке падающего на нее излучения, равном 1 *люмену*; сокр. обозначения: лк, lx.

ЛЮКС[2] [< фр. luxe роскошь < лат. luxus пышность] — обозначение лучших по оборудованию, по обслуживанию магазинов, купе, кают, ателье, а также нек-рых товаров высокого качества.

ЛЮКСМЕ'ТР [см. *люкс*[1] + ...*метр*] — прибор для измерения освещенности (один из видов *фотометров*), дающий показания в люксах.

ЛЮМБА'ГО [лат. lumbago < lumbus поясница + agere вонзать] — п р о с т р е л — боли в поясничной области, преимущ. у лиц, занимающихся тяжелым физическим трудом, а также при переохлаждении и острых инфекционных заболеваниях.

ЛЮ'МЕН [< лат. lumen свет] — единица светового потока в Международной *системе единиц* (СИ), равная световому потоку, испускаемому точечным источником в телесном угле 1 *стерадиан* при силе света 1 *кандела*; сокр. обозначения: лм, lm.

ЛЮМЕНО'МЕТР [см. ...*метр*] — прибор для измерения светового потока (интегрирующий *фотометр*), дающий показания в *люменах*.

ЛЮМИНЕСЦЕ'НТНЫЙ — связанный с *люминесценцией*, основанный на люминесценции, напр. л-ая лампа, л. микроскоп, л. анализ.

ЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [лат. lumen (luminis) свет + -escent суффикс, означающий слабое действие] — свечение веществ (*люминофоров*), возбуждаемое каким-л. источником энергии — внешним излучением (радиолюминесценция), электрическим разрядом (*электролюминесценция*), химическими процессами (*хемилюминесценция*) и т. п. и не обусловленное нагреванием веществ (по этой причине люминесценцию иногда называют холодным свечением); см. также *флуоресценция*, *фосфоресценция*.

ЛЮМИНОФО'РЫ [лат. lumen (luminis) свет + гр. phoros несущий] — вещества, преобразующие поглощенную ими энергию в световое излучение (см. *люминесценция*); используются для экранов электронно-лучевых трубок, в лампах дневного света и т. д.

ЛЮ'МПЕН-ПРОЛЕТАРИА'Т [нем. Lumpenproletariat < Lumpen лохмотья] — деклассированные слои в антагонистическом обществе (особенно в капиталистическом) — бродяги, нищие, уголовные элементы и т. д.

ЛЮНЕ'Т [фр. lunette] — 1) *воен.* открытое с тыла полевое укрепление из валов (*брустверов*) с рвом впереди; 2) *архит.* а) отверстие в стене под распалубкой свода; б) поле стены, ограниченное аркой и ее опорами, часто украшаемое живописными или скульптурными изображениями; 3) приспособление на металлорежущих станках, служащее дополнительной опорой для обрабатываемых валов и других длинных деталей; л. препятствует прогибу и колебаниям обрабатываемых предметов.

ЛЮНЕ'ТТА — то же, что *люнет 2*.

ЛЮПИ'Н [лат. lupinus < lupus волк] — род травянистых растений сем. бобовых; многие виды разводят гл. обр. как зеленое удобрение, некоторые — как декоративные; л. содержит ядовитые *алкалоиды*; выведены безалкалоидные сорта люпина, семена которых используют как корм скоту.

ЛЮПОЗО'РИЙ [< лат.] — лечебно-профилактическое учреждение, осуществляющее профилактику, лечение и изучение туберкулеза кожи — волчанки (*люпуса*).

ЛЮ'ПУС [< лат. lupus волк] — в о л ч а н к а — туберкулез кожи.

ЛЮ'СТРА [фр. lustre] — осветительный прибор, состоящий из нескольких подсвечников или ламп и подвешенный к потолку.

ЛЮСТРА'ЦИИ¹ [< лат. lustratio очищение посредством жертвоприношений] — религиозные обряды, связанные с представлением об очистительной силе магических действий.

ЛЮСТРА'ЦИИ² [< лат. lustrum податной или финансовый период] — в Польше (16—18 вв.), в Литве, Белоруссии и Правобережной Украине (18—19 вв.) — периодические описи государственных имуществ для учета доходов.

ЛЮСТРИ'Н [фр. lustrine] — тонкая блестящая шерстяная или полушерстяная ткань, выработанная из полугрубой пряжи; употреблялась в прошлом для шитья мужских пиджаков.

ЛЮТЕРА'НСТВО — одно из протестантских вероучений (см. *протестантизм*), основателем которого был Мартин Лютер (1483—1546); возникло в Германии в 16 в. в ходе *Реформации*; распространено гл. обр. в Германии и скандинавских странах.

ЛЮТЕ'СЦЕНС [< лат. lutescens делающийся желтоватым] — разновидность мягкой пшеницы с белым безостым неопушенным колосом и красным зерном; широко распространена в СССР, а также в странах Европы и Сев. Америки.

ЛЮТЕ'ЦИЙ [по лат. назв. Парижа — Lutecia] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Lu (лат. Lutecium), металл.

ЛЮ'ТНЯ [польск. lutnia < ар.] — старинный многострунный щипковый муз. инструмент (корпусом напоминающий мандолину) восточного происхождения (Индия, Иран, Аравия, Ср. Азия, Кавказ); современная л. имеет 6 струн и настраивается как шестиструнная гитара.

ЛЮФА', ЛЮ'ФФА [ар.] — род травянистых однолетних лазящих растений сем. тыквенных с плодами, похожими на большой огурец; л. культивируется гл. обр. в тропиках и субтропиках, в СССР — в Крыму и Закавказье; молодые завязи используют в пищу как овощ, зрелые волокнистые плоды — для набивки мягкой мебели, изготовления мочалок, называемых тоже л.

ЛЮФТ [нем. Luft] — зазор между сопряженными поверхностями частей машин.

ЛЮЦЕ'РНА [фр. luzerne] — род травянистых, гл. обр. многолетних растений сем. бобовых; многие виды возделываются для получения кормов.

ЛЮЦИФЕ'Р [лат. lux(lucis) свет + ferre носить, *букв.* носитель света] — в христианской мифологии — сатана, повелитель ада.

ЛЮ'ЭС [< лат. lues зараза, болезнь] — то же, что *сифилис*.

ЛЯ [лат. la] — один из муз. звуков, название 6-й ступени основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука ля — лат. A.

ЛЯДУ'НКА [польск. ladunek] — в прошлом — сумка для патронов у кавалеристов, носившаяся на перевязи через плечо.

ЛЯКРО'СС [< фр. la crosse клюшка] — спортивная командная игра с мячом и ракеткой-клюшкой; национальная канадская игра, правила которой напоминают принятые в хоккее с шайбой.

ЛЯН — т а э л ь — 1) денежная единица Китая, обращавшаяся с 14 в. до 1933 г. (существовало до 170 разновидностей ляна в разных районах Китая); 2) единица массы в Китае, равна 31,25 г.

ЛЯ'ПИС [< лат. lapis infernalis адский камень] — *нитрат* серебра; примен. в медицине как противовоспалительное средство.

ЛЯ'ПИС-ЛАЗУ'РЬ — см. *лазурит*.

ЛЯ'ПСУС [< лат. lapsus падение, ошибка] — грубая ошибка, упущение, гл. обр. в устной речи или письме.

ЛЯРД [англ. lard] — топленое свиное сало.

ЛЯССЕ' [< нем. Lesezeichen закладка] — ленточка-закладка, приклеенная в верхней части книжного блока и предназначенная для вкладывания внутрь книги в нужном месте.

М

МАА'РЫ [нем. Maar, *ед. ч.*] — воронкообразные или цилиндрические углубления на земной поверхности, образовавшиеся в вулканических областях при взрывах газов без появления лавы или ее рыхлых продуктов; м. часто заполняются водой, образуя озера.

МАВЗОЛЕ'Й [лат. mausoleum < гр. Mausōleion знаменитая гробница карийского царя Мавсола, сооруженная в 4 в. до н. э. в Малой Азии в г. Галикарнасе] — *архит.* монументальное надгробное сооружение; М а в з о л е й В. И. Л е н и н а — монументальное здание, облицованное черным и серым лабрадором и красным украинским гранитом, простое и строгое по форме, сооруженное в Москве на Красной площади.

МАВРИ'СТЫ [фр. Mauristes] — во Франции 17—18 вв. — члены монашеской *конгрегации* ордена бенедиктинцев; участвовали в *Контрреформации*; сыграли большую роль в собирании и публикации средневековых рукописей.

МАВРИТА'НСКИЙ с т и л ь [< лат. Mauretania Мавретания — старинное название мусульманских стран в Сев.-Зап. Африке] — архитектурный стиль, характеризующийся аркадами, куполами и богатым геометрическим орнаментом, распространившийся в частности в Испании во время господства *мавров*.

МА'ВРЫ [лат. Mauri < гр. mauros темный] — условное обозначение ряда различных племен; в древности маврами называли коренное население Сев.-Зап. Африки (Мавретании); с 8 в., после завоевания Сев. Африки арабами и появления их на Пиренейском п-ове, — всех мусульман Пиренейского п-ова; после окончания *реконкисты* (15 в.) — арабов-мусульман Сев. Африки (за исключением Египта).

МАГ [гр. magos < перс.] — 1) жрец и член жреческой касты в Др. Иране и ряде соседних с ним стран; 2) чародей, волшебник, колдун.

МАГАРА'ДЖА [санскр.] — в Индии — *раджа* (князь), высший правитель, которому подчинено несколько других правителей.

МАГАРА'НИ [санскр.] — жена *магараджи*; княгиня.

МАГЕЛЛА'НОВЫ облака [по имени мореплавателя Магеллана (около 1480—1521)] — Большое и Малое Магеллановы облака — ближайшие к Галактике звездные системы (галактики); видны на южном небе как два больших светлых пятна в стороне от полосы Млечного Пути.

МАГИ'СТР [< лат. magister начальник; наставник] — 1) в Др. Риме — титул нек-рых должностных лиц, напр. м. конницы; 2) в Византии — высокий придворный титул; 3) в Зап. Европе в средние века: а) глава духовно-рыцарского католического ордена (чаще великий магистр); б) преподаватель т. наз. семи свободных искусств (гуманитарных наук); 4) в США, Великобритании и других странах с англо-американской системой высшего образования — вторая академическая степень, присуждаемая лицам, окончившим университет или приравненное к нему высшее учебное заведение и имеющим степень *бакалавра*, прошедшим дополнительный курс в течение 1—2 лет, сдавшим спец. экзамен и защитившим диссертацию; 5) в дореволюционной России — ученая степень, присуждаемая окончившим университет, сдавшим экзамен по данной отрасли науки и защитившим диссертацию.

МАГИСТРА'ЛЬ [< лат. magistralis главный] — главная линия какого-л. сооружения по отношению к отходящим от нее второстепенным, напр. главная ж.-д. линия, одна из главных улиц в большом городе с интенсивным движением транспорта, главная труба канализации, водопровода, газопровода, главный кабель связи и т. д.

МАГИСТРА'НТ [< ср.-лат. magistrans (magistrantis) готовящийся стать *магистром*] — лицо, выдержавшее экзамен на степень магистра, но не защитившее еще диссертации.

МАГИСТРА'Т [лат. magistratus] — 1) в Др. Риме — лицо, занимавшее государственную должность, представитель власти, напр. *консул, претор, трибун* и т. д.; 2) в России со времен Петра I до 1885 г. — выборное городское управление, ведавшее судебно-административными и податными делами города; 3) в нек-рых странах — городское управление, муниципалитет; 4) в ряде буржуазных государств — низшее судебное или полицейское должностное лицо, а также название для чиновников, облеченных судебными или административными полномочиями.

МАГИСТРАТУ'РА [< лат.; см. *магистрат*] — 1) в Др. Риме — высшие государственные должности, а также совокупность лиц, занимавших их; 2) в ряде буржуазных государств — совокупность государственных чиновников, особенно судейских; 3) срок осуществления обязанностей *магистрата 4*, государственного чиновника.

МАГИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *магии*; 2)* чудодейственный, волшебный; 3) *мат.* м. квадрат — квадратная таблица, составленная из n^2 чисел, дающих в сумме по каждому столбцу, каждой строке и двум диагоналям одно и то же число, равное $\frac{n(n^2+1)}{2}$, где n — число строк (столбцов); 4) м-ие ядра — атомные ядра, содержащие т. наз. магическое число *протонов* или *нейтронов* (2, 8, 20, 28, 50, 82, 126); отличаются повышенной устойчивостью в отношении радиоактивного распада и большей распространенностью в природе, чем соседние с ними элементы в *периодической системе элементов* Менделеева.

МА'ГИЯ [лат. magia < гр. mageia] — чародейство, волшебство, колдовство, совокупность обрядов, связанных с верой в способность человека воздействовать на природу, людей, животных, богов; м. является составной частью всех религиозных культов; белая м. — колдовство с помощью «божественных сил»; черная м. — колдовство с помощью «нечистой силы», дьявола.

МА'ГМА [< гр. magma тесто, месиво] — расплавленная масса, преимущ. силикатного состава, богатая газами, образующаяся в глубинных зонах Земли и дающая при застывании магматические горные породы, залегающие в виде различных по форме магматических тел (*батолиты, лакколиты* и др.); в вулканических областях магма, достигая земной поверхности, изливается в виде лавы или выбрасывается с газами в виде раздробленного материала (вулканические бомбы, пеплы и др.).

МАГНА'ЛИИ — сплавы *алюминия* с *магнием* (до 10%), обладающие высокой коррозионной стойкостью, хорошей свариваемостью и высокой пластичностью; хорошо обрабатываются резанием и полируются.

МАГНА'Т [< ср.-лат. magnatus богатый, знатный человек] — 1) в нек-рых странах Европы (гл. обр. в Польше и Венгрии) — крупный феодал; 2) крупный капиталист, напр. финансовый м.

МАГНЕЗИ'Т [< новолат. magnesia магнезия] — минерал, кристаллический углекислый магний; важное нерудное сырье, применяемое в основном для производства высокоогнеупорных материалов, а также магнезиальных цементов.

МАГНЕ'ЗИЯ — окись *магния*, белый порошок; примен. в медицине, а также в производстве огнеупоров, цементов и стройматериалов.

МАГНЕСИ'Н [гр. magnētis магнит + synchronos одновременный] — бесконтактный преобразователь углового положения вала машины или прибора в электрический сигнал; примен. в системах дистанционного контроля и управления.

МАГНЕТИ'ЗМ [см. *магнит*] — 1) учение о магнитных явлениях и магнитных свойствах тел; 2) совокупность магнитных явлений; земной м. — *магнитное поле* Земли и околоземного космического пространства, обусловленное физ. процессами в ядре Земли (99%) и действием внешних источников (около 1%), расположенных в *магнитосфере* и *ионосфере*.

МАГНЕТИ'Т [нем. Magnetit < гр. magnētis магнит] — магнитный железняк — минерал, сложный окисел двух- и трехвалентного железа с примесями магния, реже марганца, хрома, титана и др. из группы *шпинелей* (феррошпинель); черный, плотный, с полуметаллическим блеском; сильно магнитен; одна из главных железных руд.

МАГНЕ'ТО [англ. magneto (electric machine)] — магнитоэлектрическая машина переменного тока, генерирующая импульсы высокого напряжения в системе зажигания двигателей внутреннего сгорания.

МАГНЕТОКАЛОРИ'ЧЕСКИЙ эффект [см. *калория*] — изменение температуры *ферро-* или *парамагнетиков* под действием *магнитного поля*; примен. для получения сверхнизких температур.

МАГНЕТО'Н — 1) м. Б о р а — единица *магнитного момента* в атомной физике; 2) м. я д е р н ы й — единица магнитного момента в ядерной физике, используемая при измерении магнитных моментов атомных ядер и *нуклонов*.

МАГНЕТРО'Н [гр. magnētis магнит + *(элек)трон*] — электровакуумный прибор для генерирования колебаний в диапазоне сверхвысоких частот, в котором управление электронным потоком осуществляется с помощью магнитного поля.

МА'ГНИЙ — хим. элемент, символ Mg (лат. Magnesium), серебристо-белый, очень легкий металл; в виде тонкой стружки горит, давая яркий белый свет; главная область применения сплавов магния — самолетостроение, приборостроение; м. примен. также в *пиротехнике*, его соединения — в производстве строительных материалов, в медицине.

МАГНИ'СТОР — ферромагнитный сердечник, выполненный из двух частей с разными магнитными свойствами; примен. в вычислительной технике.

МАГНИ'Т [< гр. Magnētis lithos *букв.* камень из Магнесии (Magnēsia — древний город в Малой Азии)] — е с т е с т в е н н ы й м. — кусок железной руды — магнитного железняка, обладающий свойством притягивать железо, сталь, кобальт и др.; и с к у с с т в е н н ы й м. — тело той или иной формы из стали или спец. сплава, намагниченное с помощью электрического тока или другого магнита и сохраняющее эту намагниченность; широко примен. в технике.

МАГНИ'ТНЫЙ — относящийся к *магниту*, имеющий свойство магнита; м - о е п о л е — одна из форм *электромагнитного поля*; действует только на движущиеся заряженные тела (частицы) и на тела, обладающие магнитным моментом; м. м о м е н т — величина, характеризующая магнитные свойства отдельных частиц вещества (электронов, нуклонов, атомов и т. д.) и намагниченность тела в целом; м-ым моментом определяются магнитное поле, создаваемое телом, а также силы, которые действуют на тело во внешнем магнитном поле; м. п о т о к — поток вектора магнитной *индукции* через какую-л. поверхность (число силовых линий магнитного поля, пересекающих рассматриваемую поверхность); м. п о л ю с — см. *полюс*; м - а я з а п и с ь — способ записи какой-л. информации (звука, изображения и др.) на магнитный носитель информации — проволоку или спец. пластмассовую ленту; запись и воспроизведение информации осуществляется спец. устройствами (*магнитофоном, диктофоном, видеомагнитофоном*); м. э к в а т о р — см. *экватор 3*; м. м е р и д и а н — см. *меридиан*; м - ы е б у р и — сильные возмущения магнитного поля Земли, длящиеся иногда несколько суток, наиболее интенсивны в полярных областях; вызываются потоками заряженных частиц от Солнца; м - а я а н о м а л и я — см. *аномалия 3*; м. ж е л е з н я к — см. *магнетит*.

МАГНИТОБИОЛО'ГИЯ — отрасль *биологии*, исследующая влияние *магнитного поля* на живые организмы.

МАГНИТОГИДРОДИНА'МИКА [см. *гидродинамика*] — раздел физики, изучающий движение проводящих жидкостей и ионизированных газов (*плазмы*) при наличии *магнитного поля*; служит основой ряда новейших областей техники, ядерной физики, *астрофизики*.

МАГНИТО'ГРАФ [см. *...граф*] — прибор для непрерывной регистрации изменений *магнитного поля* Земли.

МАГНИТО'ЛА — комбинированная радиоустановка, в которой *магнитофон* сочетается с радиоприемником.

МАГНИТО'МЕТР [см. *...метр*] — прибор для измерения характеристик *магнитного поля* и магнитных свойств веществ (магнитных материалов, в частности — электротехнической стали); в *геофизике* — прибор для измерения напряженности магнитного поля и ее составляющих; примен. при разведке полезных ископаемых.

МАГНИТОМЕ'ТРИЯ [см. *...метрия*] — раздел *геофизики*, изучающий *магнитное поле* Земли и его аномалии; в разведочной геофизике — метод разведки, основанный на различии в магнитных свойствах горных пород.

МАГНИТООПТИКА — раздел *оптики*, изучающий воздействие *магнитного поля* на оптические явления (на излучение и поглощение света, на распространение света в веществе).

МАГНИТОРЕЗИСТИ'ВНЫЙ э ф ф е к т [см. *резистивный*] — м а г н е т о с о п р о т и в л е н и е — изменение электрического сопротивления проводника под действием *магнитного поля*.

МАГНИТОСТРИ'КЦИЯ [< лат. strictio натягивание] — изменение формы и размеров кристаллических тел при намагничивании.

МАГНИТОСФЕ'РА [см. *сфера*] — область околопланетного пространства, заполненная разреженной *плазмой*, физ. свойства которой определяются *магнитным полем* планеты и его взаимодействием с потоками заряженных частиц солнечного происхождения; в магнитосфере находятся *радиационные пояса*.

МАГНИТОФО'Н [см. *...фон*] — устройство для *магнитной записи* и воспроизведения звука.

МАГНИТОЭЛЕКТРИ'ЧЕСКИЙ — связанный с использованием взаимодействия поля постоянного *магнита* и электрического поля; напр. м-ая машина переменного тока, м. измерительный прибор.

МАГНИФИКА'Т [первое слово песнопения на лат. яз. «Magnificat anima mea Dominum»] — крупное многоголосное произведение для хора (нередко с солистами) и симфонического оркестра, обычно радостного, ликующего характера на текст католического песнопения.

МАГНО'ЛИЯ [лат. Magnolia] — род древесных вечнозеленых или листопадных растений сем. магнолиевых с крупными душистыми цветками; в СССР разводят на Сев. Кавказе и в Ср. Азии как декоративные растения.

МАГНО'Н — *квазичастица*, элементарное возбуждение системы *магнитных моментов* атомов (ионов) ферро- или антиферромагнетиков, влияющее на магнитные, тепловые, оптические и другие свойства вещества.

МАГОМЕТА'НИН [< соб.] — устаревшее название *мусульманина*.

МАГОМЕТА'НСТВО [< соб.] — устаревшее название *мусульманства*.

МАГО'Т [фр. magot] — б е с х в о с т ы й м а к а к — обезьяна подсем. мартышковых, распространенная в Африке; единственный вид обезьян, встречающийся в Европе (на скале Гибралтар); м. находится под охраной.

МАДА'М [фр. madame] — вежливое обращение к замужней женщине во Франции и нек-рых других странах (обычно перед фамилией).

МАДАПОЛА'М [по назв. города в Индии] — хлопчатобумажная бельевая ткань, глянцевитая и жесткая на ощупь.

МАДЕМУАЗЕ'ЛЬ [фр. mademoiselle] — вежливое обращение к девушке во Франции и нек-рых других странах (обычно перед фамилией).

МАДИ'СТОР — полупроводниковый прибор, в котором управление потоком свободных носителей заряда, образующимся в приборе, осуществляется воздействием внешнего *магнитного поля*.

МА'ДИЯ [лат. Madia] — род растений сем. сложноцветных; м. посевная, культивируемая в Америке, на юге Зап. Европы и в некоторых южных районах СССР, содержит густое высыхающее масло, используемое в пищу и для технических целей.

МАДО'ННА [ит. madonna < mia donna моя госпожа] — 1) старинное обращение к женщине в Италии; 2) название богоматери у католиков и ее живописное или скульптурное изображение.

МАДРЕПО'РОВЫЕ кораллы [ит. madrepora, *ед. ч.*] — каменистые кораллы — отряд морских кишечнополостных животных класса коралловых полипов; известковые скелеты мадрепоровых кораллов образуют основу коралловых рифов, их используют для получения извести и как строительный камень; наиболее многочисленны в тропических морях.

МАДРИГА'Л [фр. madrigal < ит. madrigale, mandrigale < гр. mandra овчарня] — 1) короткое стихотворение пасторально-любовного (реже сатирического) свойства; позднее — остроумный стихотворный комплимент (иногда иронический), адресованный даме; 2) *уст.* льстивая похвала, комплимент.

МАЖО'Р [фр. majeur, ит. maggiore < лат. major больший] — 1) *муз.* иначе дур — лад, устойчивые звуки которого (I, III и V ступени) образуют большое (мажорное) трезвучие; имеет бодрую, радостную окраску в противоположность *минору*; 2) * бодрое, радостное настроение.

МАЖОРДО'М [фр. majordome] — дворецкий, домоправитель.

МАЖОРИТА'РНЫЙ [фр. majoritaire < majorité большинство < лат. major больший] — относящийся к большинству, основывающийся на большинстве; м-ая избирательная система — система избирательного права в буржуазных странах, при которой принимаются в расчет только голоса, поданные за кандидата, получившего большинство голосов (ср. *пропорциональная избирательная система*).

МАЖО'РНЫЙ — 1) *муз.* относящийся к *мажору*; 2) * бодрый, радостный.

МАЗА'Р [ар.] — место, почитаемое мусульманами как святое, обычно надгробное сооружение.

МАЗДАКИ'ЗМ — религиозно-философское учение, широко распространившееся в раннем средневековье в Иране и нек-рых соседних странах; названо по имени манихейского (см. *манихейство*) жреца Маздака, проповедовавшего уничтожение социального неравенства; в конце 5 — нач. 6 вв. м. стал идеологией широкого движения крестьян и городской бедноты, вызванного ростом феодальной эксплуатации.

МАЗДЕИ'ЗМ [по имени верховного божества Ахурамазды] — сходная с *зороастризмом* религия, господствовавшая в ряде государств Ближ. Востока в 9—4 вв. до н. э.

МА'ЗЕР [англ. maser *сокр.* microwave amplification by stimulated emission of radiation усиление микроволн при помощи вынужденного излучения] — квантовый усилитель, генератор, предназначенный для получения высокочастотного электромагнитного излучения, обладающего высокой монохроматичностью (см. *монохроматический*), *когерентностью* и узкой направленностью; примен. в радиосвязи, радиолокации, эталонах частоты.

МАЗОХИ'ЗМ — вид полового извращения, описанный австрийским романистом Захер-Мазохом.

МАЗУ'РКА [польск. mazurek] — польский народный парный танец, стремительный и одновременно лиричный по характеру, образно передающий элементы кавалерийской езды; в 19 в. распространился во многих странах Европы как сценический и бальный танец; муз. размер — 3/4 или 3/8; темп от умеренно быстрого до быстрого.

МАИ'С [исп. maiz] — устаревшее название кукурузы.

МАЙО'ЛИКА [ит. maiolica < Majolica назв. о-ва Мальорка (Майорка)] — художественная *керамика* из цветной глины, покрытая непрозрачной глазурью, напр. итальянская и испанская керамика 15 и 16 вв.

МАЙОНЕ'З [фр. mayonnaise] — 1) соус из яичного желтка, растительного масла, уксуса и различных приправ; 2) холодное кушанье из птицы или рыбы, политое таким соусом.

МАЙО'Р [< лат. major старший] — воинское звание или чин; в русской армии (до 1882 г.) — первый штаб-офицерский чин; в Советской Армии — первое воинское звание старшего офицерского состава; генерал-майор — см. *генерал*.

МАЙОРА'Н [лат. Majorana] — род растений сем. губоцветных; нек-рые виды используются как эфирномасличные пряные растения.

МАЙОРА'Т [< лат. major старший] — 1) в феодальном и буржуазном праве — система наследования, при которой все имущество переходит нераздельно к старшему в роде или к старшему из сыновей умершего; (противоп. *минорат*); 2) имение, переходящее в порядке наследования к старшему в роде или к старшему из сыновей.

МАЙОРДО'М [лат. major главный + domus дом] — во Франкском государстве (конец 5 — середина 8 вв.) — первонач. управитель дворца, затем высшее должностное лицо государства.

МА'ЙЯ[1] [санскр.] — 1) в *ведизме* и *брахманизме* — имя богини, воплощавшей иллюзорный мир; 2) в *индуизме* — искусство вызывать чудеса, сами чудеса, непостижимая сила; 3) в *буддизме* — мать Будды.

МА'ЙЯ[2] [гр.] — 1) в древнегреческой и римской мифологии — старшая из *Плеяд*, *нимфа* гор; от нее римское название месяца «май»; 2) *астр.* а) одна из малых планет; б) одна из шести ярких звезд звездного скопления *Плеяды*.

МА'ЙЯ[3] письменность — иероглифическая письменность майя — группы родственных по языку индейских племен в Центр. Америке, создавших древнюю культуру.

МАКА'КИ [лат. macaca] — род низших узконосых обезьян, имеющих седалищные мозоли; м. распространены в Африке, на юго-западе Европы (скала Гибралтар) и в Юж. Азии.

МАКАРОНИ'ЧЕСКИЙ стиль [ит. stile maccheronico] — шуточное пересыпание речи иностранными словами или словами, исковерканными на иностранный манер.

МА'КВИ'С [неправильная транскрипция фр. слова maquis] — иначе маккия — заросли вечнозеленых жестколистных колючих кустарников и невысоких деревьев, распространенных в Средиземноморье.

МАКЕ'Т [фр. maquette] — *модель* чего-л., предварительный образец, представляющий что-л. в уменьшенных размерах (напр., м. декорационного оформления театральной постановки); в *полиграфии* — предварительный (до изготовления тиража) образец книги или журнала, а также предварительная расклейка всех элементов текста и иллюстраций (м. верстки).

МАКИ' [фр. maquis *букв.* заросли вечнозеленых колючих труднопроходимых кустарников] — одно из названий отрядов французских партизан во второй мировой войне (1939—1945), название дано по наименованию зарослей (см. *маквис*), в которых часто скрывались партизаны.

МАКИАВЕЛЛИ'ЗМ — политика, основанная на культе грубой силы, пренебрежении нормами морали и т. п.; названа по имени Никколо Макиавелли (1469—1527) — политического деятеля и мыслителя Флоренции; * коварство, вероломство.

МАКИНТО'Ш — плащ из непромокаемой прорезиненной ткани (по имени изобретателя этой ткани шотландского химика Макинтоша), а также летнее (обычно габардиновое) мужское пальто типа такого плаща, бывшее в моде в 40—50-х гг. 20 в.

МАККАРТИ'ЗМ [по имени амер. сенатора Д. Маккарти] — в США в нач. 50-х гг. 20 в. — направленная против прогрессивных организаций и деятелей политика административных и судебных репрессий, создающая атмосферу шантажа и запугивания, характеризующаяся разгулом реакции и антикоммунизма.

МА'ККИЯ [ит. macchia] — то же, что *маквис*.

МА'КЛЕР [нем. Makler] — посредник при заключении сделок на фондовых, товарных и валютных *биржах* (см. также *брокер*).

МАКЛЮ'РА [лат. Maclura] — род деревьев сем. тутовых, растущих в Сев. Америке; возделываются на юге СССР как декоративные и используются для создания живых изгородей.

МАКРЕ'ЛЬ [гол. makreel] — иначе скумбрия — промысловая рыба отряда окунеобразных, распространенная в сев. части Атлантического океана и в Черном море; является объектом промысла.

МАКРО... [< гр. makros длинный, большой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) «большой», «крупный», «больших размеров» (противоп. *микро...*), напр.: *макроструктура*; 2) связанный с изучением больших предметов, величин (противоп. *микро...*), напр.: *макроскопический*, макромир.

МАКРОКЕФА'ЛИЯ, МАКРОЦЕФА'ЛИЯ [< гр.; см. *макрокефалы*] — большеголовость, большие размеры головы, связанные с увеличением количества жидкости в нек-рых пространствах головного мозга (противоп. *микрокефалия*).

МАКРОКЕФА'ЛЫ, МАКРОЦЕФА'ЛЫ [*макро...* + гр. kephalē голова] — люди, для которых характерна большеголовость (*макрокефалия*).

МАКРОКЛИ'МАТ [см. *макро...* + *климат*] — климатические условия в глобальном или региональном масштабе: климат Земли, географической зоны, области, страны.

МАКРОКО'СМ(ОС) [< гр. makrokosmos пространный мир] — космос, Вселенная; обычно этим понятием обозначают звездный мир, изучаемый астрономией (противоп. *микрокосм(ос)*.

МАКРОЛИ'ТЫ [*макро...* + гр. lithos камень] — крупные, грубо оббитые каменные орудия, употреблявшиеся в качестве топоров и кирок в период *неолита*.

МАКРОМОЛЕ'КУЛА [см. *макро...*] — большая *молекула*, молекула *полимера*.

МАКРОПО'ДЫ [*макро...* + гр. pus (podos) нога] — род рыб подотряда лабиринтовых, некоторые виды которого разводят в аквариумах.

МАКРОРЕЛЬЕ'Ф [см. *макро...*] — крупные формы *рельефа 2*, определяющие общий облик больших участков земной поверхности: горы, плоскогорья, равнины и т. п. (ср. *мегарельеф*, *мезорельеф*, *микрорельеф*).

МАКРОСЕЙСМИ'ЧЕСКИЙ [см. *макро...* + *сейсмический*] — м-ие колебания — непосредственно ощутимые нашими органами чувств колебания почвы при землетрясениях.

МАКРОСКОПИ'ЧЕСКИЙ [*макро...* + гр. skopeō смотрю] — видимый невооруженным глазом, т. е. без помощи микроскопа (ср. *микроскопический*).

МАКРОСПОРА'НГИЙ [см. *макро...* + *спорангий*] — то же, что *мегаспорангий*.

МАКРОСПОРИО'ЗЫ [< лат. назв. возбудителя болезни — грибов рода Macrosporium] — болезни растений, проявляющиеся в виде различных по форме, величине и окраске пятен, состоящих преимущ. из отмерших клеток (на пораженной ткани образуется бархатистый оливково-черный налет); наиболее вредоносны м. картофеля, томатов, винограда, хлопчатника.

МАКРОСПОРОФИ'ЛЛ [*макро...* + *спора* + гр. phyllon лист] — то же, что *мегаспорофилл*.

МАКРОСПО'РЫ [см. *макро...* + *спора*] — то же, что *мегаспоры*.

МАКРОСТРУКТУ'РА [см. *макро...*] — *структура* твердого тела (напр., минерала, металла и т. д.), видимая невооруженным глазом или при небольшом увеличении с помощью лупы (противоп. *микроструктура*).

МАКРОФА'ГИ [см. *макро...* + *...фаг*] — клетки соединительной ткани животных и человека, способные к захватыванию и перевариванию различных посторонних организму частичек (в том числе микробов); И. И. Мечников назвал эти клетки макрофагами, в отличие от *микрофагов* (см. также *фагоцитоз*).

МАКРОЦЕФА'ЛИЯ — см. *макрокефалия*.

МАКРОЦЕФА'ЛЫ — см. *макрокефалы*.

МА'КСВЕЛЛ [по имени англ. физика Дж. К. Максвелла (Maxwell), 1831—1879] — единица *магнитного потока* в СГС *системе единиц*, сокращ. обозначения: Мкс, Мх; 1 Мкс равен магнитному потоку, создаваемому однородным маг-

нитным полем индукцией 1 *гаусс* в поперечном сечении площадью 1 см².

МА'КСИМА [< лат. maxima (regula, sententia) основное правило, принцип] — логический или этический принцип, выраженный в краткой формуле, правило, норма поведения.

МАКСИМАЛИ'ЗМ [< лат. maximum наибольшее] — чрезмерность, крайность в каких-л. требованиях, взглядах.

МАКСИМА'ЛЬНЫЙ [< лат. maximus] — самый большой, наибольший; м. термометр — термометр, отмечающий наивысшую температуру за время измерения.

МА'КСИМУМ [< лат. maximum наибольшее] — 1) наибольшая величина; наибольшее предельное количество; высшая степень чего-л.; 2) *мат.* наибольшее значение *функции*, принимаемое в нек-рой точке независимого переменного по сравнению с другими значениями этой функции; 3) м. барический — область высокого атмосферного давления.

МАКУЛАТУ'РА [< лат. maculare пачкать] — 1) испорченные при печати листы бумаги и другие бумажные отходы, негодные книги, газеты и т. п., предназначенные для переработки; 2) * низкопробная литература.

Макьявелли'зм — см. *макиавеллизм*.

МАЛАКОЛО'ГИЯ [< гр. malakion моллюск < malakos мягкий + ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий *моллюсков*.

МАЛАКОФИЛИ'Я [< гр. malakion моллюск < malakos мягкий + ...*филия*] — приспособленность нек-рых растений к опылению при помощи улиток (*моллюсков*).

МАЛАХИ'Т [гр. malachitēs < malachē мальва] — медная зелень — минерал ярко-зеленого цвета, часто с красивым рисунком, водная углекислая соль меди, образующаяся при окислении первичных медных руд; ценный поделочный камень; используется также как медная руда.

МАЛЕИ'НОВАЯ кислота [< лат. malum яблоко] — органическое соединение *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. (преимущ. в виде малеинового ангидрида) в производстве пластмасс, синтетических волокон, фармацевтических препаратов и др.; *изомер* малеиновой кислоты — фумаровая кислота.

МАЛИГНИЗА'ЦИЯ [< лат. malignus вредный, гибельный] — злокачественное перерождение опухоли.

МАЛЛЕИ'Н [< лат. malleus сап] — биологический препарат для аллергической диагностики сапа у лошадей, ослов и мулов.

МА'ЛЬВА [лат. malva] — просвирник — род травянистых растений сем. мальвовых, растущих гл. обр. у жилья по огородам и садам, на пустырях, иногда в кустарниках и светлых лесах; нек-рые виды используются как лекарственные, кормовые растения, а также для изготовления веревок, канатов, пеньки.

МАЛЬПО'СТ [фр. malle-poste] — почтовая карета, перевозившая пассажиров и почту до проведения железных дорог.

МАЛЬСЕ'ККО [ит. malsecco < male болезнь + secco сухость] — инфекционное усыхание — опаснейшая грибная болезнь цитрусовых культур; характеризуется опадением листьев, плодов, побурением коры, засыханием вначале побегов, затем ветвей и деревьев.

МАЛЬТИ'ЙСКИЙ орден — см. *госпитальеры*.

МАЛЬТО'ЗА [англ. maltose < malt солод] — солодовый сахар — органическое соединение класса *дисахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в семенах, пыльце и нектаре нек-рых растений; образуется как промежуточный продукт при расщеплении крахмала в пивоварении и винокурении; примен. в микробиологии для изготовления питательных сред.

МАЛЬТУЗИА'НСТВО — реакционная буржуазная теория, согласно которой нищета трудящихся в условиях капитализма будто бы обусловлена не эксплуататорским характером этого общественного строя, а действием закона абсолютного перенаселения, т. е. тем, что численность населения, как правило, растет быстрее, чем количество средств существования; родоначальник этой теории — английский экономист Т. Мальтус (1766—1834).

МАЛЯРИ'Я [ит. malaria] — общее название группы близких по характеру болезней, возбудителями которых являются *плазмодии*, а переносчиком — комар *анофелес*; проявляются в виде лихорадочных приступов, повторяющихся с правильной периодичностью, с характерным нарастанием малокровия, поражением селезенки, печени, костного мозга.

МА'МБО [исп. mambo] — парный импровизационный танец латиноамериканского происхождения, экспрессивный по характеру, родственный ча-ча-ча и *румбе*; появился в Европе в конце 40-х — нач. 50-х гг. 20 в.; муз. размер — 2/4 и 4/4; темп от умеренного до быстрого.

МАМЛЮ'КИ, МАМЕЛЮ'КИ [ар.] — гвардейцы египетских султанов, набиравшиеся с 13 в. из рабов тюркского и кавказского происхождения; в 1250 г. захватили власть и самостоятельно правили до завоевания Египта турками (1517 г.); фактически сохраняли господство в Египте до нач. 19 в., когда были истреблены пашой Мухаммедом Али.

МАММАЛИОЛО'ГИЯ [лат. mammalis грудной + ...*логия*] — то же, что *териология*.

МАМО'Н(А) [< гр. mammōnas богатство] — 1) в христианских церковных текстах — злой дух, идол, олицетворяющий сребролюбие и стяжательство; 2) * утроба, брюхо как символ алчности, обжорства, стяжательства.

МА'МОНТ [лат. Mammuthus, возможно < эстон. maa земля + mutt крот, что связано с представлением об образе жизни мамонта, поскольку его остатки находили торчащими из земли] — близкий родич слонов, обитавший в тундре сев. полушария и вымерший несколько тысяч лет назад.

...МАН [< гр. mania безумие, страсть, влечение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: страстный любитель того, что выражено в первой части сложения, напр.: *библиоман, балетоман*.

МАНГАНИ'Н [< лат. manganum марганец] — сплав меди, марганца и никеля, отличается высоким электрическим сопротивлением, мало зависящим от температуры; примен. преимущ. для изготовления эталонных сопротивлений и элементов электроизмерительных приборов.

МАНГАНИ'Т [< лат. manganum марганец] — минерал, сложный водный окисел двух- и четырехвалентного марганца, черного или бурого цвета с металлическим блеском, часто землистый; одна из главнейших руд для получения марганца и его сплавов (*ферромарганец* и др.).

МА'НГО [малайск.] — род южноазиатских тропических вечнозеленых деревьев сем. сумаховых; сладкие душистые плоды нек-рых видов используют в пищу в свежем или соленом виде.

МА'НГО'ЛЬД [нем. Mangold] — листовая свекла — овощное и декоративное растение, возделываемое в нек-рых странах (в СССР редко).

МАНГОСТА'Н [малайск.] — тропическое дерево сем. клюзиевых с ароматичными съедобными плодами; возделывается в тропической Азии.

МА'НГРОВЫЕ леса [англ. mangrove] — низкоствольные вечнозеленые леса, растущие на затопляемых приливом морских побережьях тропических (иногда субтропических) стран; для мангровых лесов характерны ходульные корни, укрепляющие деревья в полужидком иле, а также воздушные корни, торчащие в виде столбиков из ила.

МАНГУ'СТ(А) [фр. mangouste < исп.] — мангусты — род хищных млекопитающих сем. виверровых; распространен в Юго-Зап. Европе, Африке, Юж. Азии и на прилежащих о-вах; нек-рые виды уничтожают ядовитых змей.

МАНДАРИ'Н[1] [португ. mandarim < санскр. mantrin советник] — европейское название крупных чиновников в старом феодальном Китае.

МАНДАРИ'Н[2] [исп. mandarin] — цитрусовое дерево сем. рутовых с небольшими оранжевыми ароматичными плодами того же названия.

МАНДА'Т [лат. mandatum] — 1) полномочие, наказ, поручение; 2) документ, удостоверяющий права и полномочия какого-л. лица, напр. депутатский м.; императивный м. — см. *императивный*; м. Лиги Наций — мандат, данный Лигой Наций после первой мировой войны (1914—1918) странам-победительницам (Англия, США, Франция и др.) на управление бывшими германскими колониями и турецкими владениями, названными поэтому (под)мандатными территориями.

МАНДАТА'РИЙ [фр. mandataire < лат. mandatum поручение] — уполномоченный; лицо, государство, получившее *мандат*.

МАНДА'ТНЫЙ — прил. от сл. *мандат*; м-ая комиссия — комиссия по проверке полномочий депутатов, делегатов съезда и т. п.; м-ая система голосования — система голосования, при которой делегат может иметь несколько голосов, соответственно численности представляемой им организации; м-ые территории — см. *мандат Лиги Наций*.

МАНДОЛИ'НА [ит. mandolino] — щипковый муз. инструмент, изобретенный в Италии; самый распространенный тип мандолины — неаполитанская, имеющая выпуклый овальный корпус, короткую шейку с тонким грифом, металлическими врезными ладами и плоской головкой, парные металлические струны; звук извлекается тонкой пластинкой — *плектром* (*медиатором* [2]).

МАНДРАГО'РА [гр. mandragoras] — род многолетних бесстебельных или с очень коротким стеблем растений сем. пасленовых с мощным, иногда разветвленным корнем; в древности мандрагоре приписывали чудотворные свойства; содержит *алкалоиды*.

МАНДРИ'Л [исп. mandril] — мандрилы — обезьяны подсем. мартышковых с ярко-окрашенными седалищными мозолями; обитают в лесах и горных районах Зап. Африки.

МАНЁВР [фр. manœuvre] — 1) организованное и быстрое передвижение войск или флота с целью создания наиболее выгодной группировки своих сил и средств при выполнении боевой задачи; манёвры — крупные, обычно двухсторонние, тактические учения войск или флота (иногда совместные) в условиях, близких к боевым; 2) * уловка, ловкий прием; 3) манёвры — передвижение локомотивов и вагонов по станционным путям для составления поездов, сортировки вагонов и т. д.; 4) изменение направления движения (курса, орбиты) судна, самолета, космического летательного аппарата.

МАНЕВРИ'РОВАТЬ — 1) производить *манёвр*, манёвры; 2) передвигаться в обход препятствий, лавировать; 3) * действовать обходным путем, прибегать к уловкам, изворачиваться; 4) * умело распоряжаться, искусно пользоваться чем-л., производя перераспределение, переброску и т. п.

МАНЕ'Ж [фр. manège] — 1) спец. оборудованная площадка, поле (открытый м.) или спец. здание (закрытый м.) для тренировки лошадей, обучения верховой езде, проведения конноспортивных соревнований; в ветеринарных учреждениях — спец. оборудованная площадка, помещение для осмотра животных, оказания помощи больным животным и др.; 2) спортивный м. — помещение для занятий по легкой атлетике, гимнастике, спортивных игр и др., имеющее беговую дорожку, секторы для прыжков, игровые площадки и др., а также вспомогательные помещения и трибуны для зрителей; 3) в цирке — площадка, на которой даются представления, *арена*; 4) небольшая переносная загородка для детей, начинающих ходить.

МАНЕКЕ'Н [фр. mannequin < фламанд. manekin человек] — 1) фигура из дерева или пластмассы в форме человеческого тела для примерки или показа одежды (в магазинах, ателье); 2) деревянная кукла с подвижными руками и ногами, применяемая художниками для зарисовки человеческих поз.

МАНЕ'РА[1] [фр. manière] — 1) прием, способ что-л. делать; привычка; 2) манеры — внешние формы поведения; 3) отличительные черты творчества какого-л. художника или писателя, его стиль.

МАНЕ'РА[2] [фр. manière] — деревянная доска с прорезанным насквозь рисунком; примен. при окраске, набойке тканей и обоев.

МАНЕ'РКА [польск. manierka] — *уст.* походная металлическая фляжка, а также крышка такой фляжки, употреблявшаяся вместо стакана.

МАНЕ'РНИЧАТЬ [< фр.; см. *манера* [1]] — неестественно держать себя, жеманничать.

МАНЕ'РНЫЙ [< фр.; см. *манера* [1]] — неестественный, лишенный простоты, жеманный; чрезмерно украшенный, вычурный.

МАНЖЕ'ТА [фр. manchette] — 1) обшлаг рукава у блузки, рубашки или платья, пришитый или пристегнутый; 2) *тех.* уплотнительная де-

таль машины (поршневого насоса, гидравлического пресса и т. п.) в виде кожаного или резинового кольца, препятствующая перетеканию жидкости из одной полости в другую.

МАНИАКА'ЛЬНО-ДЕПРЕССИ'ВНЫЙ психоз [см. *мания* + *депрессия* 1] — иначе циркулярный психоз, циклофрения, циклотимия (при смягченном течении) — психическое заболевание (*психоз*) с периодически возникающими расстройствами настроения в виде сменяющих друг друга приступов маниакальности (возбуждение, неоправданная веселость) и депрессии (угнетенность, неоправданная тоскливость, заторможенность).

МАНИАКА'ЛЬНЫЙ [фр. maniaca < гр.] — 1) относящийся к *мании 1*, связанный с ней (напр., м-ая фаза *циклотимии*); 2) одержимый *манией 2*.

МАНИКЮ'Р [фр. manicure < лат. manus рука + curare заботиться] — специальный уход за пальцами рук, чистка и полировка ногтей.

МАНИ'ЛЬСКАЯ пенька, **МАНИ'ЛЛА** [по назв. города Манилы на Филиппинских о-вах] — см. *абака*.

МАНИО'К(А) [исп. manioca < яз. тупигуарани] — маниот — род тропических растений сем. молочайных; из содержащих крахмал клубневидных корней маниока съедобного получают ценные пищевые продукты (напр., *аррорут*).

МАНИ'ПУЛ [лат. manipulus] — древнеримская войсковая единица, состоявшая из двух *центурий 1*.

МАНИПУЛИ'РОВАТЬ [фр. manipuler] — производить *манипуляции*.

МАНИПУЛЯ'ТОР [фр. manipulateur] — 1) машина, механизм для выполнения вспомогательных операций, связанных с изменением положения изделий, приборов, аппаратов и др. в камерах, доступ в которые невозможен; приспособление для работы с радиоактивными веществами; 2) цирковой артист-фокусник, искусно манипулирующий различными предметами.

МАНИПУЛЯ'ЦИЯ [фр. manipulation < лат. manipulatio < manipulus горсть] — 1) движение рук, связанное с выполнением определенной задачи, напр. при управлении каким-л устройством; 2) демонстрирование фокусов, основанное преимущ. на ловкости рук, умении отвлечь внимание зрителей от того, что должно быть от них скрыто; 3) * махинация, мошенническая проделка.

МАНИФЕ'СТ [< лат. manifestus явный] — 1) акт верховной власти в форме торжественного обращения к народу в связи с каким-л. крупным политическим событием; 2) обращение общественных организаций, политических партий или литературных групп, имеющее программный характер.

МАНИФЕСТА'НТ — участник *манифестации*.

МАНИФЕСТА'ЦИЯ [< лат. manifestatio обнаружение, проявление] — публичное массовое выступление в поддержку каких-л. требований, для выражения солидарности или протеста.

МАНИХЕ'ЙСТВО, МАНИХЕИ'ЗМ [по имени легендарного перса Мани] — религиозное учение, представлявшее собой синтез *зороастризма*, *христианства* и *гностицизма*; возникло на Ближ. Востоке в 3 в.

МА'НИЯ [< гр. mania безумие, страсть, влечение] — 1) состояние болезненно-повышенного возбуждения при *маниакально-депрессивном психозе*, прогрессивном параличе, старческом психозе, травмах мозга, нек-рых отравлениях и инфекциях; 2) * сильное, почти болезненное пристрастие, влечение к чему-л.

...МАНИЯ [< гр. mania безумие, страсть, влечение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая любовь, сильное пристрастие, болезненное влечение к тому, что выражено в первой части слова, напр.: *графомания*, *клептомания*.

МА'НКИ, МА'НКИС [< англ. monkey обезьяна] — парный импровизационный танец американского происхождения с характерными ужимками, имитирующими движения обезьяны, получивший широкое распространение в конце 60-х — нач. 70-х гг. 20 в.; муз. размер — 4/4; темп умеренно быстрый.

МАНКИ'РОВАТЬ [фр. manquer] — небрежно относиться к кому-, чему-л., пренебрегать чем-л., напр. м. занятиями.

МА'НКО [ит. manco *букв.* недостаток] — *ком.* недовес в товаре, недочет в кассовых суммах вследствие ошибки в записях или просчета кассира.

МА'ННА [гр., лат. manna < др.-евр.] — 1) виды лишайника сем. леканоровых, встречающиеся в засушливых районах Средиземноморья; имеют вид комочков, легко переносятся ветром на большие расстояния; 2) вытекший и застывший сок нек-рых видов ясеня и других растений, напр. *тамарикса*.

МАНО'МЕТР [гр. manos редкий, неплотный + *...метр*.] — прибор для измерения давления жидкостей и газов.

МА'НОР [англ. manor] — феодальная вотчина в средневековой Англии.

МАНСА'РДА [фр. mansarde] — жилое помещение на чердаке под скатом крыши.

МА'НТИКА [гр. mantikē] — искусство гадания, прорицания.

МАНТИ'ЛЬЯ [исп. mantilla] — 1) кружевная, обычно белая или черная, женская накидка у испанок, покрывающая голову и верхнюю часть туловища; 2) короткая женская накидка без рукавов в женском костюме 19 в.

МАНТИ'ССА [< лат. mantissa прибавка, добавление] — *мат.* дробная часть десятичного *логарифма*.

МА'НТИЯ [ср.-гр. mantion] — 1) широкая, ниспадающая до земли одежда, надеваемая поверх другого платья; торжественная одежда царей, служителей церкви; в нек-рых странах — судей, членов академий; 2) *зоол.* складка кожи у нек-рых беспозвоночных (моллюсков, плеченогих, усоногих раков), охватывающая все тело и образующая наружный скелет; 3) подкоровая оболочка Земли, располагающаяся между *литосферой* и ядром Земли; разделяется на верхнюю мантию (до глубины 900 км), которая участвует в деформациях, вызывающих горообразование и складчатость земной коры, и нижнюю мантию, граничащую на глубине около 2900 км с ядром Земли.

МАНТО' [фр. manteau] — широкое дамское пальто, обычно меховое.

МАНУА'Л [< лат. manualis ручной] — ручная клавиатура орга́на (также фисгармонии, клавесина; ср. *педаль*).

МАНУ'Л [< монг.; лат. Felis manul] — хищное млекопитающее сем. кошачьих, обитающее

в степях и полупустынях Центр. Азии, в СССР — в Ср. Азии.

МАНУСКРИ'ПТ [лат. manuscriptum < manus рука + scribere писать] — рукопись, гл. обр. старинная.

МАНУФАКТУ'РА [ср.-лат. manufactura < лат. manus рука + facere делать] — 1) стадия развития капиталистического производства, а также тип капиталистического предприятия, характеризующиеся разделением труда и его последующей кооперацией на основе ручной, ремесленной техники; м. господствовала в Зап. Европе в 16—18 вв. и непосредственно предшествовала машинному производству; 2) *уст.* изделия текстильной промышленности, ткани.

МАНЦИПА'ЦИЯ [лат. mancipatio] — в древнеримском праве — торжественный способ передачи права собственности.

МА'НЫ [лат. manes] — по верованиям древних римлян — души умерших предков, почитавшиеся как божества.

МАНЬЕРИ'ЗМ [ит. manierismo *букв.* вычурность, манерничанье] — течение в западноевропейском искусстве 16 в., отразившее кризис гуманистической культуры Возрождения и утверждавшее неустойчивость, трагичность бытия и власть непостижимых сил; характерные черты творчества маньеристов — субъективизм, усложненность, напряженность, порой вычурность образов, манерная изощренность формы.

МАНЬЯ'К [фр. maniaque < гр.] — человек, одержимый *манией* 2, страдающий ненормальным, односторонним влечением к чему-л.

МАОИ'ЗМ [от имени Мао Цзэдун (1893—1976)] — антимарксистские взгляды и политика китайского руководства, открыто выявившиеся и осуществлявшиеся с 60-х гг. 20 в.; представляют собой смесь великодержавного шовинизма и мелкобуржуазного авантюризма.

МАРАБУ' [фр. marabout < ар.] — род крупных (до 1,5 м в высоту) птиц сем. аистовых с голой головой и огромным сильным клювом; распространены в тропической Африке и Юго-Вост. Азии.

МАРАБУ'Т [фр. marabout < ар.] — в средние века в Сев. Африке — мусульманский монах-воин; в настоящее время — то же, что *дервиш*.

МАРА'ЗМ [< гр. marasmos изнурение, упадок] — угасание жизнедеятельности организма, сопровождающееся крайним истощением, упадком сил, почти полным прекращением психической деятельности; развивается в глубокой старости или вследствие длительной болезни.

МАРА'КАС [исп. maracas] — южноамериканский ударный муз. инструмент — род погремушек; получил широкое распространение в джазе.

МАРА'Л [тюрк.] — крупный олень, распространенный в Саянах, на Тянь-Шане и Джунгарском Алатау; у самцов — большие ветвистые рога; разводят для получения *пантов*.

МАРА'НЫ, МАРРА'НЫ [исп. marranos] — в Испании и Португалии 14—15 вв. — евреи и мавры, по принуждению или расчету принявшие *христианство*, но втайне продолжавшие исповедовать свою старую веру; жестоко преследовались *инквизицией*.

МАРАФО'НСКИЙ — в спорте — характеризующийся большой протяженностью, связанный с дистанциями большой протяженности (напр., м-ая дистанция в лыжном спорте — 50 км); м. б е г — бег на самую длинную дистанцию (42 км 195 м) в программе официальных спортивных соревнований, назван в память об эллинском воине, прибежавшем в Афины из местечка Марафон с вестью о победе над персами (490 г. до н. э.).

МА'РГАНЕЦ [нем. Manganerz марганцевая руда] — хим. элемент, символ Mn (лат. Manganum), тяжелый серебристо-белый металл; примен. при производстве стали и чугуна, делает их коррозионно-стойкими, износостойкими, вязкими и твердыми; соединения марганца примен. в сельском хозяйстве, в медицине, в стекольной и керамической промышленности.

МА'РГАНЦЕВЫЙ — содержащий *марганец*; м. б л е с к — минерал, сернистый марганец; м. ш п а т — р о д о х р о з и т — минерал, углекислый марганец; м а р г а н ц о в о к и с л ы й к а л и й примен. в медицине как обеззараживающее средство.

МАРГАРИ'Н [фр. margarine < гр. margaros перламутр] — твердый пищевой жир, имеющий вид коровьего масла, приготовляемый из различных животных и растительных жиров и молока с добавлением соли, сахара, красителей, ароматизаторов и др.; в нек-рые сорта маргарина добавляют витамины.

МАРГИНА'ЛИИ [< лат. marginalis находящийся на краю] — 1) пометки на полях книги или рукописи; 2) *полигр.* заголовки, вынесенные на поля книги, журнала и т. п. (иначе «фонарики», «боковики»).

МАРЕ'НГО [от геогр. назв.] — 1) ткань черного цвета с белыми нитями; 2) черный цвет с серым отливом.

МАРЕО'ГРАФ [< лат. mare море] — см. *лимниграф*.

МА'РЖА [< фр. marge поле (страницы), край] — величина, выражающая разность между двумя определенными показателями, напр. при покупке ценных бумаг — разница между ценой покупателя и ценой продавца.

МАРЖИНАЛИ'ЗМ [< фр. marginal предельный] — один из методологических принципов буржуазной политической экономии, основанный на использовании предельных величин для исследования экономических законов и категорий; основные маржиналистские концепции (предельная полезность, предельная производительность) используются в современных буржуазных теориях спроса, фирмы, цены, рыночного равновесия.

МАРЖИНА'ЛЬНЫЙ, МАРГИНА'ЛЬНЫЙ [фр. marginal < лат. margo край, граница] — 1) написанный на полях (см. *маргиналии*); находящийся на краю; 2) *эк.* близкий к пределу, почти убыточный.

МАРЗА'Н [< ит. margine поле (страницы), край] — *полигр.* металлический (или из иного материала) брусок, вставляемый в наборную форму для заполнения больших пробелов (пустых мест), напр. на месте полей страниц.

МАРИ'НА [ит. marina < лат. marinus морской] — картина, изображающая морской вид.

МАРИНА'Д [фр. marinade < mariner солить в рассоле] — 1) жидкий соус с уксусом, пряностями и др.; 2) пищевой продукт, изготовляемый из овощей, грибов, фруктов, рыбы, специально подготовленных и залитых таким соусом.

МАРИНИ'ЗМ [< лат. marinus морской] — стремление империалистического государства к господству на море, осуществляемое путем увеличения морских вооружений, сооружения военно-морских баз и т. п.; одно из проявлений *милитаризма*.

МАРИНИ'СТ [ит. marinista] — художник, изображающий морские виды (см. *марина*).

МАРИНОВА'НИЕ [фр.; см. *маринад*] — способ консервирования пищевых продуктов, основанный на действии уксусной кислоты, которая в определенных концентрациях (и особенно в присутствии поваренной соли) подавляет жизнедеятельность микроорганизмов, вызывающих порчу пищевых продуктов.

МАРИОНЕ'ТКА [фр. marionnette первонач. — название фигурок, изображавших деву Марию в средневековом кукольном представлении] — 1) театральная кукла, приводимая в движение актером-кукловодом при помощи нитей или металлического прута; 2) * лицо, правительство, государство, являющееся послушным орудием в чужих руках.

МАРИОНЕ'ТОЧНЫЙ — прил. от сл. *марионетка*; м-о е правительство — правительство, являющееся послушным орудием в руках другого государства.

МА'РКА¹ [нем. Marke] — 1) знак оплаты почтовых или гербовых сборов — обычно в виде четырехугольной наклейки с изображениями и обозначением цены; 2) фабричное клеймо, знак фирмы на изделиях, товарах.

МА'РКА² [нем. Mark, фин. markka] — 1) денежная единица Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии, равная 100 *пфеннигам*; 2) денежная единица Финляндии, равная 100 *пенни*.

МА'РКА³ [нем. Mark] — 1) крестьянская община в ряде стран Зап. Европы в средние века; 2) во Франкском государстве и позднее в Германии — пограничный округ во главе с *маркграфом*.

МАРКАЗИ'Т [ср.-лат. marcasita] — лучистый колчедан — минерал, дисульфид железа, аналогичный по составу и многим свойствам (цвет, блеск, твердость и др.) *пириту*, но более редок; употр. для производства серной кислоты.

МАРКГРА'Ф [нем. Markgraf] — в средневековой Германии — правитель *марки* ³ *2*; позже — титул нек-рых немецких князей.

МАРКЁР¹ [фр. marqueur < marquer отмечать] — лицо, обслуживающее бильярд, ведущее счет при бильярдной игре.

МАРКЁР² [фр. marqueur < marquer отмечать] — 1) разметчик, следоуказатель — с.-х. орудие для проведения линий или борозд перед ручной посадкой растений; 2) штанга с диском, присоединяемая сбоку к сеялке или сцепке и указывающая след для смежного прохода машины, что помогает сохранить параллельность междурядий.

МА'РКЕТИНГ [англ. marketing < market рынок, сбыт] — осуществляемая крупными капиталистическими компаниями система мероприятий по изучению рынка и активному воздействию на потребительский спрос с целью расширения сбыта производимых ими товаров.

МАРКЕТРИ' [фр. marqueterie] — инкрустация по дереву из мелких кусков металла, дерева и других материалов.

МАРКИ'З [фр. marquis] — дворянский титул в ряде государств Зап. Европы.

МАРКИ'ЗА¹ [фр. marquise] — жена или дочь *маркиза*.

МАРКИ'ЗА² [фр. marquise] — 1) наружный навес над окнами или балконами для защиты от солнца; 2) железный, стеклянный или матерчатый (чаще всего временный) навес над входом дома или над террасой перед домом.

МАРКИ'ЗА³ [фр. marquise] — форма овальной огранки алмаза; перстень с камнями, вделанными в овальную оправу.

МАРКИЗЕ'Т [фр. marquisette] — тонкая прозрачная хлопчатобумажная или шелковая ткань из очень тонкой крученой пряжи.

МАРКИРОВА'ТЬ¹ [< фр. marquer отмечать] — ставить на какое-л. изделие клеймо, *марку*.

МАРКИРОВА'ТЬ² [< фр. marquer отмечать] — отмечать взятки в карточной или очки в бильярдной игре.

МАРКИРОВА'ТЬ³ [< фр. marquer отмечать] — проводить *маркером²* борозды для посадки или посева чего-л.

МАРКИТА'НТ [нем. Marketender < ит. mercatante торговец] — в прошлом — торговец, преимущ. съестными припасами и напитками, сопровождавший армию в походе; чаще маркитантами были женщины (маркитантки).

МАРКСИ'ЗМ [по имени основоположника — Карла Маркса] — научная, интернациональная идеология рабочего класса; подлинно научное мировоззрение, возникшее в 40 гг. 19 в. как прямое выражение коренных интересов самого революционного класса — пролетариата. М. включает в себя три неразрывные части: философию (диалектический и исторический материализм), политическую экономию и научный коммунизм. М. — учение об основных законах развития природы и общества, о законах революционной борьбы рабочего класса за свержение капитализма, о победе социализма и о строительстве коммунистического общества. Создателями марксизма являются К. Маркс (1818—1883) и Ф. Энгельс (1820—1895), продолжателем их дела выступил В. И. Ленин, который поднял марксистскую теорию на высшую ступень, обогатил ее новым историческим опытом международного рабочего движения и, прежде всего, огромным опытом революционной борьбы в России. Марксизм-ленинизм стал могучим идейным оружием трудящихся всего мира и их авангарда — коммунистических, рабочих партий, оружием революционного преобразования общества.

МАРКСИ'СТ — последователь *марксизма*.

МАРКСИ'СТСКИЙ — относящийся к *марксизму*, выражающий принципы марксизма.

МАРКШЕ'ЙДЕР [нем. Markscheider] — горный инженер или техник, специалист по *маркшейдерии*.

МАРКШЕЙДЕРИ'Я [нем. Markscheiderei < Mark граница + scheiden разделять] — отрасль горной науки и техники, заключающаяся в ведении пространственно-геометрических измерений (маркшейдерских съемок) в недрах земли и на соответственных участках ее поверхности с последующим изображением их на планах, картах и разрезах при горных и геологоразведочных работах.

МА'РЛЯ [< фр. marli кисея] — тонкая хлопчатобумажная ткань из редко сплетенных нитей; употр. как перевязочный материал, для швейного приклада, наклейки карт и т. п.

МАРМЕЛА'Д [фр. marmelade < португ.] — кондитерское изделие из фруктово-ягодного пюре или сока, патоки и сахара (фруктово-ягодный м.); в желейный м. кроме того входят растительные желирующие вещества.

МАРМИ'Т [< фр. marmite котел для кипячения] — нагревательный аппарат для поддержания в горячем состоянии приготовленной пищи; обычно изготовляется в виде передвижного шкафа, внутри которого находятся кастрюли в водяной ванне, подогреваемой каким-л. прибором.

МАРОДЁР [фр. maraudeur] — солдат, грабящий убитых и раненых на поле боя, а также мирных жителей во время войны.

МАРОКЕ'Н[1] [< фр. marocain марокканский]— сорт плотной ткани из искусственного шелка.

МАРОКЕ'Н[2] [фр. maroquin, по назв. первоначального места изготовления — Марокко] — тисненый сафьян, применявшийся ранее для переплетов.

МАРС[1] [лат. Mars] — 1) в древнеримской мифологии — бог войны; то же, что в древнегреческой *Арес*; 2) *астр.* четвертая по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы, красноватого цвета.

МАРС[2] [гол. mars] — *мор.* площадка на верху мачты (нижнего колена составной мачты), служащая для наблюдения над горизонтом, а на парусных судах, кроме того, для работ по управлению парусами.

МА'РСЕЛЬ [гол. marszeil] — *мор.* второй снизу парус трапециевидной формы на судах с прямым парусным вооружением.

МАРСЕЛЬЕ'ЗА [фр. Marseillaise] — революционная песня, сочиненная в 1792 г. во время Великой французской революции Руже де Лилем и принесенная в Париж марсельскими волонтерами; государственный гимн Франции.

МАРТЕ'Н [по имени фр. металлурга Мартена (Martin), 1824—1915] — то же, что *мартеновская печь.*

МАРТЕ'НОВСКИЙ — прил. от сл. *мартен*; м - а я п е ч ь — пламенная регенеративная печь для получения литой стали заданного хим. состава из чугуна и стального лома; м. п р о ц е с с — способ получения литой стали в м-их печах; м - а я с т а л ь — сталь, получаемая в м-ой печи.

МАРТЕНСИ'Т [по имени нем. металловеда А. Мартенса (A. Martens), 1850—1914] — игольчатого вида микроструктура, наблюдаемая в подвергнутых значительному переохлаждению нек-рых металлических сплавах и чистых металлах; наибольший практический интерес представляет м. в стали.

МАРТИРОЛО'Г [ср.-гр. martyrologos < гр. martyros свидетель, мученик + logos слово] — 1) сборник повествований о христианских мучениках — вид церковной литературы, распространенной в средние века; 2) * перечень пострадавших, замученных, а также перечень пережитых кем-л. страданий, преследований.

МАРЦИПА'Н [нем. Marzipan < ит. marzapane] — 1) густая тестообразная масса из слегка проваренной смеси тертого миндаля, абрикосового ядра или орехов с сахарным сиропом (иногда с добавлением цукатов и вина), идущая на выделку разнообразных кондитерских изделий; 2) кондитерские изделия из этой массы.

МАРШ [фр. marche] — 1) способ строго размеренной ходьбы в строю; 2) организованное передвижение войск на транспортных средствах или в пешем строю с целью выхода в назначенный район; 3) *муз.* произведение в энергичном, четком ритме и строго размеренном в соответствии с шагом темпе; преимущ. вид строевой военной музыки; тактовый размер — 2/4 или 4/4; 4) часть лестницы между двумя площадками.

МА'РШАЛ [фр. maréchal] — 1) высшее воинское звание или чин в армии или авиации нек-рых государств; в Советской Армии установлены звания: М а р ш а л С о в е т с к о г о С о ю з а, М а р ш а л и Г л а в н ы й М а р ш а л р о д а в о й с к (артиллерии, авиации, бронетанковых войск, инженерных войск, войск связи); 2) в Польше в прошлом — чин нек-рых гражданских должностных лиц; 3) официальное название председателя сейма в Польской Народной республике.

МАРША'НЦИЯ [лат. Marchantia] — печеночный мох, растущий в сырых, слабо освещенных местах.

МА'РШЕВЫЙ — 1) прил. от сл. *марш*; м - а я с к о р о с т ь — средняя скорость передвижения войск, совершающих марш; 2) отправляемый в качестве пополнения в действующую армию, напр. м - а я р о т а.

МА'РШИ [нем. Marsch, *ед. ч.*] — полоса низменных побережий морей (шириной около 30 км), затопляемая в отличие от *ваттов* в периоды только наиболее высоких приливов и нагонов; покрыты лугами и болотами; почвы богаты *гумусом.*

МАРШ-МАНЁВР [фр. marche-manœuvre] — передвижение (*марш*) крупных войсковых соединений (армий, корпусов) в процессе *маневра 1.*

МАРШРУ'Т [нем. Marschrute < фр. marche ход, движение вперед + route путь] — 1) заранее намеченный или установленный путь следования, направление, порядок пути; 2) товарный поезд, идущий без изменения состава и груза до места назначения.

МАРЬЯ'Ж [фр. mariage] — 1) *уст.* свадьба, брак; 2) в карточных играх — король с дамой одной масти в одних руках.

МАСЕДУА'Н [фр. macédoine] — кушанье из вареных овощей и фруктов под соусом.

МА'СКА [фр. masque < ср.-лат. mascus] — 1) *спец.* накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо; 2) изображение человеческого лица, звериной морды и т. п., надевавшееся на лицо участниками народных игр, а также древнегреческими и древнеримскими актерами, актерами *комедии дель арте*, традиционного театра некоторых народов Азии; 3) человек в маске; 4) гипсовый или иной слепок с лица умершего человека; 5) в медицине — прибор (или часть аппарата) для вдыхания летучих жидких или газообразных наркотических веществ с целью получения *наркоза*; накладывается на рот и нос больного; 6) предохранительная или изолирующая покрышка на лицо, применяемая при нек-рых видах работ (напр., при хирургических операциях); 7) в косметике — содержащие различные вещества составы, наносимые на кожу лица и шеи для лечения и ухода; 8) * притворный вид,

видимость какого-л. чувства; 9) предмет защитного снаряжения спортсмена (в фехтовании, хоккее и др.) для предохранения лица от травм.

МАСКАРА'Д [фр. mascarade < ит. mascherata] — 1) бал, участники которого являются в масках, в характерных и фантастических костюмах; 2) * притворство, обман.

МАСКАРО'Н [ит. mascherone] — скульптурное украшение в виде человеческого лица или головы животного, срезанных сзади (как маска).

МАСКИРОВА'ТЬ [фр. masquer] — 1) одевать кого-л. в маскарадный костюм; 2) делать незаметным, невидимым для кого-л; применять *маскировку 1*; 3) * скрывать истинные намерения или действия.

МАСКИРО'ВКА [< фр.; см. *маскировать*] — 1) в военном деле — совокупность средств и приемов, применяемых с целью скрыть от противника свои войска, военные объекты и др., а также ввести его в заблуждение относительно расположения, количества, состава своих сил (средств), относительно действий и намерений своих войск; 2) * сокрытие истинных намерений, действий.

МАСКО'НЫ [< англ. mass concentr...] — области положительных аномалий силы тяжести на Луне, обнаруживающие присутствие избытков массы, возможно, гигантских метеоритов, внедрившихся под поверхность Луны в пределах т. наз. лунных морей.

МАСКУЛИНИЗА'ЦИЯ [< лат. masculinus мужской] — развитие у особи женского пола мужских вторичных половых признаков — напр. усов, бороды, грубого голоса (см. также *вирилизм*); м. может быть вызвана у животных в эксперименте введением самкам мужского полового *гормона* или путем *кастрации* (ср. *феминизация*).

МАСО'НЫ [< фр. francs-maçons *букв.* вольные каменщики] — иначе ф р а н к м а с о н ы — члены религиозно-этического общества, возникшего в 18 в. в Англии, а затем распространившего сеть своих ячеек (лож) и в остальных странах Европы (в том числе в России); проповедь нравственного самоусовершенствования сопровождалась у масонов спец. обрядностью и таинственностью; масонские организации (ложи) существуют и поныне во Франции, США и других странах.

МА'ССА [< лат. massa ком, кусок] — 1) физ. величина, одна из основных характеристик материи, определяющая ее инертные и гравитационные свойства; м. как мера инертности тела по отношению к действующей на него силе (м. п о к о я) и м. как источник поля тяготения равны (принцип эквивалентности); в Международной *системе единиц* (СИ) м. выражается в килограммах; 2) вещество в виде густой или полужидкой смеси чего-л.; полуфабрикат в различных производствах, напр. бумажная м., фарфоровая м.; 3) множество, огромное количество чего-, кого-л.; 4) м а с с ы — широкие круги населения, народ.

МАССА'Ж [фр. massage] — система приемов механических воздействий (растирание, поглаживание, поколачивание и т. п.) на поверхность тела; способствует улучшению крово- и лимфообращения, обмена веществ в тканях; примен. с лечебными, гигиеническими и другими целями.

МАССИ'В [< фр. massif тяжеловесный < лат. massa ком, кусок] — 1) м. г о р н ы й — горное поднятие, сравнительно мало расчлененное и имеющее почти одинаковые размеры в длину и ширину; 2) большое пространство чего-л. однородного (напр., лесные массивы).

МАССИ'ВНЫЙ [фр. massif] — тяжеловесный, большой.

МАССИ'РОВАТЬ[1] [фр. masser] — делать *массаж*.

МАССИ'РОВАТЬ[2] [< лат.; см. *масса*] — *воен.* сосредоточивать, концентрировать в одном месте, на одном направлении значительные силы, военную технику, огонь артиллерии и др.

МА'ССОВОЕ ч и с л о [см. *масса*] — число *нуклонов* в атомном ядре — важная характеристика ядра, определяющая (наряду с зарядом) его свойства.

МАСС-СПЕКТРО'МЕТР [см. *масса* + *спектрометр*] — прибор для разделения атомов и молекул по их массам.

МАСС-СПЕКТРОСКОПИ'Я [см. *масса* + *спектроскопия*] — совокупность методов исследования вещества по спектру масс атомов и молекул, входящих в его состав.

МА'СТАБА [ар.] — современное название гробниц древнеегипетской знати эпохи Др. царства (2800—2250 гг. до н. э.).

МАСТИ'КА [ср.-гр. mastika < гр. mastichē смола] — 1) род густой массы различного состава, применяемой в технике; 2) состав для натирания полов.

МА'СТИКС [ср.-гр. mastika < гр. mastichē смола] — ароматичная смола м а с т и к о в о г о и нек-рых других деревьев; примен. для изготовления лаков и как связывающее вещество при изготовлении пилюль и пластырей.

МАСТИ'Т [< гр. mastos грудь] — г р у д н и ц а — воспаление молочной (грудной) железы.

МАСТИХИ'Н [< гр. mastichē смола] — в живописи — нож для наложения, смешения красок на палитре или на картине.

МАСТОДОНЗА'ВР [гр. mastos грудь, сосок + odus (odontos) зуб + ...*завр*] — один из самых последних (*триасовый* период) и гигантских *лабиринтодонтов*, с черепом более 1 м; название отражает сосцевидную форму зубов; известен по находкам в Центр. Европе и Юж. Приуралье.

МАСТОДО'НТЫ [гр. mastos грудь, сосок + odus (odontos) зуб] — хоботные млекопитающие, предшественники слонов, имевшие сильно развитые (иногда прямые) верхние и (в отличие от слонов) также нижние бивни; название отражает характерную сосцевидную форму зубов.

МАСТОИДИ'Т [гр. mastos грудь, сосок + eidos вид] — воспаление слизистой оболочки воздухоносных ячеек сосцевидного отростка височной кости, захватывающее также костную ткань; частое осложнение гнойного воспаления среднего уха.

МАСТОПАТИ'Я [гр. mastos грудь + pathos страдание, болезнь] — группа заболеваний молочной железы, характеризующихся разрастанием железистой или фиброзной ткани железы вследствие гормональных нарушений и проявляющихся уплотнением железы, болезненностью, кровотечениями из соска.

МАСТУРБА'ЦИЯ [новолат. masturbatio < лат. manus рука + stuprare осквернять] — то же, что *онанизм*.

МАСШТА'Б [нем. Maßstab] — 1) отношение длины линии на карте или глобусе к ее длине

в действительности; 2) * размеры, размах чего-л.

МАТ[1] [< перс.] — в шахматах — положение, при котором король одной из сторон не имеет защиты от атакующей его фигуры противника; м. означает поражение.

МАТ[2] [гол., англ. mat] — 1) циновка, половик; 2) мягкая подстилка, предохраняющая спортсменов от ушибов; 3) укрытие, изготовленное из соломы, камыша и др., для защиты растений в парниках от холода.

МАТ[3] [< нем. mat тусклый, бледный] — незначительная шероховатость гладкой поверхности, лишающая ее прозрачности, блеска.

МАТАДО′Р [исп. matador < matar убивать] — иначе э с п а д а — в бое быков (*корриде*) — *тореадор*, наносящий быку смертельный удар шпагой.

МАТЕ′ [< яз. кечуа] — 1) п а р а г в а й с к и й ч а й — вечнозеленое дерево сем. падубовых, а также высушенные листья этого дерева, применяемые в Юж. Америке для приготовления напитка, сходного с чаем; 2) небольшой сосуд из плода тыквенного растения л а г е н а р и и, из которого пьют напиток мате (парагвайский чай).

МАТЕЛО′Т [фр. matelot] — соседний в строю военный корабль (независимо от того, находится ли он спереди, сзади, справа или слева).

МАТЕМА′ТИКА [гр. mathēmatikē < mathēma познание, наука] — наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира. «Чистая математика имеет своим объектом пространственные формы и количественные отношения действительного мира, стало быть — весьма реальный материал. Тот факт, что этот материал принимает чрезвычайно абстрактную форму, может лишь слабо затушевать его происхождение из внешнего мира» (Энгельс). Условно различают элементарную математику (арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия), высшую математику и прикладную.

МАТЕМАТИ′ЧЕСКИЙ — относящийся к *математике*; м. а н а л и з — см. *анализ 5*; м - а я л о г и к а — см. *логика 1*; м - а я с т а т и с т и к а — см. *статистика 3*; м - а я л и н г в и с т и к а — научная дисциплина, применяющая для исследования естественных языков и построения теории грамматик методы математики.

МАТЕРИАЛИ′ЗМ [фр. matérialisme < лат. materialis вещественный] — одно из двух главных направлений в философии, научное направление, противоположное *идеализму*. При разрешении основного вопроса философии об отношении мышления к бытию м. исходит из того, что единство мира в его материальности, что материя существует вне и независимо от сознания, что материя первична, а сознание вторично, производно. Домарксовский м. был преимущ. механистическим, метафизическим, не распространялся на область общественных явлений. К. Маркс и Ф. Энгельс создали новую, высшую форму материализма — *диалектический м.*; распространив положения диалектического материализма на изучение общественных явлений, они создали *исторический м.*

МАТЕРИАЛИ′СТ — 1) последователь философского *материализма*; 2) человек, оценивающий все с точки зрения узколичных житейских интересов, материальных выгод для себя.

МАТЕРИАЛИСТИ′ЧЕСКИЙ — относящийся к *материализму*, свойственный ему, выражающий принципы материализма.

МАТЕРИА′ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *материи*, существующий независимо от сознания; 2) имущественный, денежный, относящийся к средствам существования; 3) относящийся к материалу, материалам.

МАТЕ′РИЯ [лат. materia] — объективная реальность, существующая независимо от человеческого сознания и отображаемая им. Все объективно существующее представляет собой различные формы существования и движения материи. Единство мира — в его материальности. Всеобщей формой существования материи является ее движение в пространстве и времени. Признание первичности материи по отношению к сознанию и ее независимости от сознания — основной принцип философского *материализма*. Физ. формами существования материи являются вещество (частицы — атомы, молекулы и др.) и различные поля (электромагнитное, гравитационное и др.).

МАТЛО′Т [фр. matelote < matelot матрос] — 1) голландский мастросский танец, близкий английской *жиге*, возникший в нач. 19 в. и имитирующий трудовые процессы на корабле; исполняется в быстром темпе, с характерным пристукиванием каблуками, элементами чечетки; муз. размер — 2/4 и 4/4; 2) парный бальный танец установленной композиции, созданный в нач. 20 в.; 3) кушанье из кусочков рыбы в соусе из красного вина и разных приправ.

МА′ТОВЫЙ [нем. matt] — 1) не имеющий блеска, глянца; 2) непрозрачный, с наведенным *матом* [3], напр. м-ое стекло.

МАТРИАРХА′Т [лат. mater (matris) мать + гр. archē власть] — предшествующая *патриархату* (предполагаемая) эпоха в развитии доклассового строя, характеризующаяся равноправием, а местами и руководящей ролью женщины в семье, хозяйственной и общественной жизни.

МА′ТРИКС [лат. matrix < mater основа, *букв.* мать] — 1) мелкозернистое однородное вещество, заполняющее внутриклеточные структуры и пространства между ними и служащее поддерживающей средой для них; 2) *полигр.* способ изготовления эластичных печатных форм высокой печати с помощью вулканизированных каучуковых *матриц*.

МАТРИ′КУЛ(А) [< лат. matricula список] — *уст.* 1) официальный список определенных лиц (напр., учащихся университета, дворянских фамилий), доходов, взносов и т. п.; 2) зачетная книжка студента в высшем учебном заведении.

МАТРИЛИНЕ′ЙНЫЙ [лат. mater мать + linea линия] — основанный на родстве по материнской, женской линии, напр. м. род.

МАТРИМОНИА′ЛЬНЫЙ [лат. matrimonialis < matrimonium брак] — брачный, относящийся к браку.

МА′ТРИЦА [нем. Matrize < лат. matrix (matricis) матка, источник, начало] — 1) *тех.* одна из основных частей *штампа 1* с углублением или отверстием, соответствующим форме обрабатываемой детали, в которое входит *пуансон 1*; 2) *полигр.* углубленная форма (в противоположность выпуклой — *патрице*) для отливки наборных *литер*, для изготовления набора в наборных

машинах; картонная, винипластовая или свинцовая пластина с углубленным оттиском печатной формы, служащая для отливки *стереотипов* или получения *гальваностереотипов*; 3) *мат.* таблица расположенных в виде прямоугольника каких-л. математических объектов (чисел, алгебраических выражений и т. п.); основное понятие *линейной алгебры*.

МАТРИЦИ′РОВАТЬ — изготовлять *матрицы 2* с печатных форм.

МАТРОКЛИ′ННАЯ наследственность [лат. mater (matris) мать + гр. klinō наклоняю] — форма проявления наследственности, при которой у потомков обнаруживаются преимущ. свойства материнского организма.

МАТРО′НА [лат. matrona] — у древних римлян — почтенная замужняя женщина, мать семейства.

МАТРО′С [гол. matroos] — младшее воинское звание в военно-морском флоте, соответствующее званию солдата в других родах войск; служащий в составе судовой команды в торговом флоте.

МАТУ′АР [фр. maftoir] — инструмент для гравирования, чекан.

МАТЧ [англ. match] — спортивное состязание между двумя или несколькими спортсменами, командами.

МА′УЗЕР [по имени нем. конструкторов братьев В. и П. Маузер (Mauser)] — система огнестрельного оружия: винтовки, пистолета и др.

МА′ФИЯ [ит. Maf(f)ia] — тайная организация, возникшая в конце 18 в. в Сицилии (Италия), терроризирующая население различными средствами; так стали называться в 20 в. также некоторые гангстерские организации в США (после второй мировой войны наиболее известной стала «Коза ностра» — ит. «наше дело»).

МАФУСАИ′ЛОВ век — долгий век, долголетие, глубокая старость (по имени мифического библейского патриарха Мафусаила, якобы прожившего 969 лет).

МАХАГО′НИ [< лат.] — древесина («красное дерево») нек-рых видов тропических деревьев; используется при изготовлении ценной мебели, для внутренней отделки помещений.

МАХАЙРО′Д [гр. machaira сабля, меч + odūs (odontos) зуб] — саблезуб, саблезубая кошка (иногда неправильно называемая саблезубым тигром за свой размер) — крупный хищник *неогенового* периода с огромными верхними кинжаловидными клыками; известен в основном по находкам в Старом Свете (восточное полушарие), в том числе на территории СССР.

махара′джа — см. *магараджа*.

махара′ни — см. *магарани*.

МАХА′ТМА [санскр. mahātmā *букв.* великая душа] — 1) в индуистской мифологии и *теософии* — одно из наименований мирового духа; 2) в современной Индии — уважительная приставка к имени особо почитаемых лиц, великих общественных деятелей.

МА′ХА ЧИСЛО′, М-число [по имени австр. ученого Э. Маха (Mach), 1838—1916] — характеристика течения сжимаемого газа, равная отношению скорости течения v к скорости звука a, т. е. $M = v/a$; примен. в аэро- и гидродинамике.

МАХАЯ′НА [санскр. большая колесница, или широкий путь спасения] — одно из направлений в *буддизме*, приверженцы которого считают возможным достижение *нирваны* не только монахами, но и мирянами (см. *хинаяна*).

МА′ХЕ [по имени австр. физика Г. Махе (Mache), 1876 — 1954] — внесистемная единица концентрации радиоактивных *нуклидов*; сокращ. обозначение МЕ; в махе указывают обычно концентрацию в воде или в воздухе радона, иногда применяют в дозиметрии минеральных вод и лечебных грязей; 1махе = 3,64 *эман* = = 3,64 · 10^{-10} *кюри/л*.

МАХИ′ЗМ [по имени австр. ученого Э. Маха (Mach), 1838—1916] — субъективно-идеалистическое течение в философии и теоретической физике конца 19 в., то же, что *эмпириокритицизм*.

МАЦЕРА′ЦИЯ [< лат. maceratio размягчение, смачивание водой] — размягчение или распадение на отдельные клетки тканей животных или растений в результате растворения межклеточного вещества; происходит также при длительном соприкосновении тканей с водой, растворами кислот, щелочей, что используется при обработке волокнистых растений (напр., льна), приготовлении нек-рых гистологических препаратов и др.

МАЧЕ′ТЕ [исп. machete] — большой нож для расчистки леса, кустарника и для рубки сахарного тростника.

МАЧЕТЕ′РО [исп. machetero] — рубщик сахарного тростника.

МА′ЧТА [гол. mast] — 1) на судах — высокий вертикальный столб, установленный в *диаметральной плоскости* судна и служащий основой для крепления парусов на парусных судах, а на современных беспарусных судах — для устройства постов управления и наблюдения, установки различной аппаратуры и т. д.; 2) нижнее, самое массивное, колено составной (обычно из трех колен) мачты на судне, считая *стеньгу* — вторым, а *брам-стеньгу* — первым; 3) сооружение, состоящее из вертикального ствола и поддерживающих его оттяжек и используемое в качестве опор для радио-, радиорелейных и телевизионных антенн и других сооружений связи.

МАШИ′НА [фр. machine < лат. machina сооружение] — 1) механизм или сочетание механизмов, осуществляющие определенные целесообразные движения для преобразования энергии (машины-двигатели), изменения формы, свойств, состояния или положения предмета труда (машины-орудия, рабочие машины), сбора, передачи, хранения, обработки и использования информации (напр., вычислительные машины); 2) автомобиль или какое-л. другое транспортное средство (напр., мотоцикл, велосипед).

МАШИНА′ЛЬНЫЙ [фр. machinal] — безотчетный, непроизвольный, бессознательный.

МАШИНОСКРИ′ПТ — данные, представленные в форме, непосредственно воспринимаемой устройством обработки данных (клавишными машинами, вычислительными машинами, табулятором и т. п.).

МАЭСТО′ЗО [ит. maestoso] — *муз.* торжественно, величаво.

МАЭ′СТРО [ит. maestro] — в ряде стран (гл. обр. в Италии) — почетное именование крупных деятелей в различных областях искусства — композиторов, исполнителей, дирижеров, живо-

писцев, а также мастеров шахматной и шашечной игры.

МАЮ'СКУЛЫ [< лат. majusculus несколько больший] — прописные буквы, преимущ. в применении к древней латинской и греческой письменности (противоп. *минускулы*).

МЕА'НДР [по имени очень извилистой реки Меандр (ныне — Большой Мендерес) в Малой Азии] — 1) изгибы русла равнинных рек, возникающие в результате действия течений, не совпадающих с направлением основного речного потока, при которых поверхностные струи направляются к вогнутому берегу, а донные — к выпуклому; 2) геометрический орнамент в виде ломаной или кривой линии с завитками; широко применялся в искусстве Др. Греции.

МЕАНДРИ'ЧЕСКИЙ [см. *меандр*] — изогнутый, извилистый.

МЕГА... [< гр. megas большой] — 1) первая составная часть сложных слов, указывающая на большой размер чего-л., напр.: *мегалиты*; 2) первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных миллиону (10^6) исходных единиц, 1 мегабар = 10^6 *бар*; сокр. обозначение: *М*.

МЕГАКАРИОЦИ'ТЫ [*мега...* + *карио...* + гр. kytos клетка] — крупные (до 40 *микрометров* в поперечнике) клетки костного мозга млекопитающих и человека, образующие *тромбоциты*.

МЕГАКО'ЛОН [*мега...* + гр. kolon толстая кишка] — болезненное увеличение длины и гл. обр. ширины, а также утолщение (гипертрофия) стенки толстого кишечника.

МЕГАЛИ'ТЫ [*мега...* + гр. lithos камень] — древние сооружения (3—2 тысячелетия до н. э., а в нек-рых странах и позднее) из громадных камней, служившие большей частью могильными памятниками и святилищами; распространены во всех странах мира, кроме Австралии.

МЕГАЛО... [< гр. megas (megalu) большой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: больших, гигантских размеров, напр.: *мегалозавр*.

МЕГАЛОЗА'ВР [см. *мегало...* + *...завр*] — крупный хищный *динозавр* середины *мезозоя* из группы *карнозавров*; известен по находкам в Европе; м. — первый из описанных динозавров (1824 г.), принятый за большую ящерицу.

МЕГАЛОМА'НИЯ [см. *мегало...*] — *мания* величия.

МЕГАЛОПЛАНКТО'Н [см. *мегало...*] — самые крупные организмы *планктона* (больше 1 м).

МЕГАЛО'ПОЛИС [*мегало...* + гр. polis город] — «сверхгород», гигантский город, образовавшийся в результате роста и фактического слияния многих городов и населенных пунктов.

МЕГА'НТРОП [*мега...* + гр. anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *парантропу*; остатки мегантропа найдены на о-ве Ява и в Вост. Африке.

МЕГАПАРСЕ'К [см. *мега...*] — *астр.* единица измерения космических расстояний, равная миллиону *парсек*.

МЕГАРЕЛЬЕ'Ф [см. *мега...*] — самые крупные формы *рельефа 2*: материковые выступы, океанические впадины (ср. *макрорельеф*, *мезорельеф*, *микрорельеф*).

МЕ'ГАРОН [гр. megaron *букв.* большой зал] — тип здания, сложившийся в Др. Греции в 3—2 тысячелетии до н. э. — прямоугольная постройка с открытым помещением (*портиком*) в торце, обычно огражденным с боков выступающими концами стены, а спереди — столбами; за портиком находился зал с очагом в центре.

МЕГАСКО'П [см. *мега...* + *...скоп*] — оптический инструмент для рассматривания мелких драгоценных камней.

МЕГАСПОРА'НГИЙ [см. *мега...* + *спорангий*] — иначе м а к р о с п о р а н г и й — орган, в котором у споровых и семенных растений образуются *мегаспоры*.

МЕГАСПОРОФИ'ЛЛ [*мега...* + *спора* + гр. phyllon лист] — иначе м а к р о с п о р о ф и л л — видоизмененный лист растений (напр., разноспоровых плауновидных), на котором развиваются м е г а с п о р а н г и и и который у цветковых растений представляет собой срастающиеся плодолистики, образующие пестик.

МЕГАСПО'РЫ [см. *мега...* + *спора*] — иначе м а к р о с п о р ы — образующиеся в *мегаспорангиях* крупные споры, из которых развиваются женские заростки (напр., у покрытосеменных растений — зародышевый мешок).

МЕГАТЕ'РИЙ [см. *мега...* + *...терий*] — вымершее в раннечетвертичную эпоху млекопитающее, родственное ленивцам (американским неполнозубым), но гораздо крупнее и не древесного, а наземного образа жизни; обитал в Сев. и Юж. Америке.

МЕГАФО'Н [см. *мега...* + *...фон*] — *рупор*, приставляемый ко рту говорящего для усиления звука голоса; э л е к т р о а к у с т и ч е с к и й м. состоит из *микрофона*, усилителя и *динамика*.

МЕГЕ'РА [гр. Megaira] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трех *эриний*, богинь мщения; изображалась в виде отвратительной старухи со змеями вместо волос; 2) * злая, сварливая женщина.

МЕГОММЕ'ТР [см. *мега...* + *ом* + *...метр*] — прибор для измерения больших электрических сопротивлений (от 0,1 до 1000 Мом), гл. обр. сопротивлений электрической изоляции кабелей, трансформаторов, электрических машин и др.

МЕДА'ЛЬ [фр. médaille] — знак отличия в виде металлического круга, овала, ромба и т. д. с каким-л. рельефным изображением и надписью, выдаваемый за боевые заслуги или трудовые подвиги; такого же рода знак, выдаваемый в память о каком-л. событии.

МЕДАЛЬО'Н [фр. médaillon] — 1) ювелирное украшение (обычно в виде овальной и круглой плоской коробочки с цепочкой), которое может служить для хранения чего-л. (напр., портрета); 2) овальная или круглая оправа или рамка для какого-л. изображения, украшения, а также рисунок, рельефный орнамент, заключенный в такую рамку.

МЕДЕ'Я [гр. Mēdeia] — 1) в древнегреческой мифологии — волшебница, жена *аргонавта* Ясона, жестоко отомстившая ему за неверность; 2) * обольстительная, ревнивая, мстительная женщина.

МЕДЖИДИЕ' — старинная турецкая серебряная монета.

МЕДЖЛИ'С [< ар.] — 1) национальное собрание, парламент Турции; 2) нижняя палата парламента в Иране.

МЕДИА′ЛЬНЫЙ [лат. medialis] — *анат.* срединный; расположенный ближе к срединной плоскости тела (ср. *латеральный*).

МЕДИА′НА [< лат. mediana средняя] — 1) *геом.* отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны; 2) в статистике — срединное или центральное значение.

МЕДИА′ННЫЙ [см. *медиана*] — срединный, лежащий в срединной плоскости или вблизи от нее.

МЕДИА′НТА [< лат. medians (mediantis) разделяющий пополам] — *муз.* 3-я и 4-я ступень *мажорного* или *минорного* лада, а также *аккорд*, построенный на одной из этих ступеней; 3-я ступень считается в е р х н е й м е д и а н т о й, 4-я — н и ж н е й м е д и а н т о й.

МЕДИАСТИНИ′Т [< позднелат. mediastinum средостение] — воспаление клетчатки средостения (пространства в грудной полости, где расположены сердце, крупные кровеносные сосуды, трахея, пищевод и т. п.).

МЕДИАТИЗА′ЦИЯ [< лат. mediatus выступающий посредником] — превращение владетельных германских князей из самостоятельных членов «Священной Римской империи» в подвластных другому, более крупному германскому государству, входящему в Империю (была широко проведена в нач. 19 в.).

МЕДИА′ТОР[1] [< лат. mediator посредник] — 1) государство, выступающее посредником в международном споре; 2) иначе т р а н с м и т т е р — биологически активное вещество, участвующее в передаче возбуждения с нервного окончания на рабочие органы (мышцы, железы и др.) и с одной нервной клетки на другую (в *синапсах*); м. *симпатической нервной системы — норадреналин,* м. *парасимпатической нервной системы — ацетилхолин,* передающий, кроме того, возбуждение с нерва на мышцы.

МЕДИА′ТОР[2] [< лат. mediator посредник] — см. *плектр.*

МЕДИА′ЦИЯ [< ср.-лат. mediatio посредничество] — посредничество в международном споре третьего, не участвующего в споре, государства.

МЕДИЕВА′ЛЬ [< фр. médiéval средневековый] — рисунок печатного шрифта, близкий к начертанию латинских шрифтов эпохи Возрождения, напр. шрифты эльзевир.

МЕДИЕВИ′СТ — историк, изучающий историю средних веков, специалист по *медиевистике.*

МЕДИЕВИ′СТИКА [< лат. medium aevum средние века] — раздел исторической науки, изучающий историю средних веков.

МЕДИКАМЕ′НТ [лат. medicamentum] — лекарство.

ме′дисон — см. *мэдисон.*

МЕДИТАТИ′ВНАЯ л и р и к а [< лат. meditatio размышление] — стихотворные раздумья, напр. «За далью — даль» А. Твардовского.

МЕДИТА′ЦИЯ [лат meditatio] — сосредоточенное размышление.

МЕ′ДИУМ[1] [< лат. medius средний] — лицо, которое, по представлению спиритов (см. *спиритизм*), обладает способностью быть посредником между людьми и миром «духов».

МЕ′ДИУМ[2] [< лат. medius средний] — 1) *муз.* средний регистр женского певческого голоса; 2) *грам.* средний залог (м е д и о п а с с и в).

МЕДИЦИ′НА [лат. medicina] — система наук и практическая деятельность, направленные на сохранение и укрепление здоровья человека, продление его жизни, предупреждение и лечение болезней; к о с м и ч е с к а я м. — комплекс наук, охватывающий научные исследования и мероприятия, направленные на обеспечение безопасности и создание оптимальных условий жизнедеятельности человека в условиях космических полетов.

МЕДРЕСЕ′ [ар.] — средняя (реже высшая) религиозная мусульманская школа.

МЕДУ′ЗА [гр. Medusa] — 1) в древнегреческой мифологии — одна из трех *горгон* — змееволосая дева, от взгляда которой люди превращались в камень; 2) особь полового поколения кишечнополостных животных, характеризующихся сменой полового и бесполого поколений (*метагенез*); тело студенистое в виде колокола или зонтика со щупальцами по краям; большинство ведет свободноплавающий образ жизни.

МЕДУЛЛЯ′РНЫЙ [лат. medullaris < medulla костный мозг] — *анат.* костномозговой.

МЕЗАЛЬЯ′НС [фр. mésalliance] — в дворянско-буржуазном обществе — брак с лицом низшего социального положения; неравный брак.

МЕЗЕМБРИА′НТЕМУМ [лат. Mesembryanthemum] — род травянистых растений сем. аизовых, распространенных гл. обр. в южной части Африки; многие виды разводят как декоративные.

МЕЗЕНТЕ′РИЙ [*мез(о)...* + гр. enteron внутренности, кишки] — *анат.* б р ы ж е й к а — складка брюшины, подвешивающая и закрепляющая внутренности в брюшной полости.

МЕЗЕНХИ′МА [*мез(о)* + гр. enchyma влитое, налитое] — соединительная ткань зародыша многоклеточных животных и человека, закладывающаяся на ранних стадиях их развития; м. имеет синцитиальное строение (см. *синцитий*); из мезенхимы образуются: рыхлая соединительная ткань, клетки крови, *эндотелий* сосудов, кости, хрящи, связки, сухожилия и др.

МЕЗ(О)... [< гр. mesos средний, промежуточный] — первая составная часть сложных слов, обозначающая среднюю величину или промежуточное положение чего-л., напр.: *мезорельеф.*

МЕЗОА′ТОМ [см. *мез(о)...*] — *физ. атом,* в котором один из электронов замещен отрицательно заряженным *мюоном*; в мезоатоме мюоны расположены в сотни раз ближе к ядру, чем электроны в обычном атоме.

МЕЗОГЛЕ′Я [*мез(о)...* + гр. gloios клейкий] — студенистый слой, иногда содержащий клетки, между *эктодермой 1* и *энтодермой 1* у губок и кишечнополостных животных.

МЕЗОДЕ′РМА [*мез(о)...* + гр. derma кожа] — средний слой зародыша многоклеточных животных и человека (средний зародышевый листок), закладывающийся на ранних стадиях его развития между *эктодермой 1* и *энтодермой 1*; из мезодермы развиваются мышцы, хрящи, кости, органы выделения, половые органы и др.

МЕЗОЗА′ВРЫ [см. *мез(о)...* + *...завр*] — позднепалеозойские (см. *палеозой*) ящерицеобразные пресноводные *рептилии* с ластовидными конечностями и многочисленными игольчатыми зубами в челюстях; занимают по строению как бы промежуточное положение среди других групп рептилий; систематическое положение мезозавров неясно до сих пор.

МЕЗОЗО'Й, МЕЗОЗО'ЙСКАЯ группа (эра) [*мез(о)*... + гр. zōē жизнь] — *геол.* группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, следующая за *палеозоем* и предшествующая *кайнозою*. Продолжительность 160—170 млн. лет. Характеризуется трансгрессией морей на платформах, активными тектоническими движениями в зонах, примыкающих к Тихому океану. Широкое развитие лесов из хвойных, хвощовых и папоротников, а в конце эры появление покрытосеменных растений (платаны, лавры, магнолиевые и др.), господство гигантских рептилий (водные, наземные и летающие ящеры), появление мелких млекопитающих, первых птиц (*археоптериксы*), а в морях — костистых рыб, головоногих моллюсков (*аммониты* 2 и *белемниты*), морских ежей и лилий. Подразделяется на *триас*, *юру* и меловую (или мел) системы (периоды).

МЕЗОКЕФА'ЛИЯ, МЕЗОЦЕФА'ЛИЯ [*мез(о)*... + гр. kephalē голова] — среднеголовость (см. *мезокефалы*) — форма головы, средняя между *брахикефалией* и *долихокефалией*.

МЕЗОКЕФА'ЛЫ, МЕЗОЦЕФА'ЛЫ [*мез(о)*... + гр. kephalē голова] — люди, у которых отношение ширины головы к ее длине в процентах («головной указатель») выражается цифрой в пределах 75—80, т. е. имеет место *мезокефалия*.

МЕЗОКЛИ'МАТ [см. *мез(о)*... + *климат*] — местный климат: климатические условия, свойственные определенному ограниченному району на земной поверхности.

МЕЗОЛИ'Т [*мез(о)*... + гр. lithos камень] — переходный период от древнего каменного века (*палеолита*) к новому каменному веку (*неолиту*), т. е. от 12 до 6 тыс. лет назад (в Европе — 10—7 тыс. лет назад, на ее севере — 6—5 тыс. лет, а на Ближ. Востоке — 12—9 тыс. лет назад).

МЕЗОМОЛЕ'КУЛА [см. *мез(о)*...] — *молекула*, в которой хим. связь осуществляется не электроном, как обычно, а отрицательно заряженным *мюоном*.

МЕЗОНИ'Н [< ит. mezzanino полуэтаж] — верхний полуэтаж дома, неполный этаж (см. *антресоль*).

МЕЗО'НЫ [см. *мез(о)*... + *(электр)он*] — неустойчивые, самопроизвольно распадающиеся *элементарные частицы*, переносчики ядерных сил; масса первых открытых мезонов была больше массы *лептонов*, но меньше массы *нуклонов*, отсюда они получили свое название.

МЕЗОПА'УЗА [*мез(о)*... + лат. pausa < гр. pausis прекращение] — переходный слой между *мезосферой* и *термосферой* на высоте около 80 км.

МЕЗОРЕЛЬЕ'Ф [см. *мез(о)*...] — формы *рельефа 2*, являющиеся промежуточными между крупными (*макрорельефом*) и мелкими (*микрорельефом*), напр. долины, котловины.

МЕЗОСФЕ'РА [см. *мез(о)*... + *сфера*] — слои атмосферы от 50 до 80 км, характеризующиеся сильным падением температуры с высотой.

МЕЗОТЕ'ЛИЙ [см. *мез(о)*...] — *биол.* однослойный плоский *эпителий*, выстилающий *серозные* оболочки (напр., плевру, брюшину, перикард и др.) у позвоночных животных и человека.

МЕЗОТРО'ФЫ [*мез(о)*... + гр. trophē питание] — растения, растущие на средних по плодородию почвах (ср. *олиготрофы*, *эвтрофы*).

МЕЗОФИ'ЛЛ [*мез(о)*... + гр. phyllon лист] — основная ткань листьев растений (*паренхима*), лежащая между двумя слоями *эпидермиса* и состоящая из живых клеток, содержащих *хлорофилл*.

МЕЗОФИТ'Ы [*мез(о)*...+ гр. phyton растение] — растения, живущие в условиях достаточного, но не избыточного увлажнения (ср. *гигрофиты*, *гидрофиты*, *ксерофиты*).

МЕЗОЦЕФА'ЛИЯ — см. *мезокефалия*.

МЕЗОЦЕФА'ЛЫ — см. *мезокефалы*.

МЕЙО'З [< гр. meiōsis уменьшение, убывание] — *биол.* иначе редукционное деление — одна из форм непрямого деления клетки, свойственная развивающимся половым клеткам; при мейозе происходит уменьшение (редукция) числа *хромосом* вдвое (ср. *митоз*).

МЕЙСТЕРЗИ'НГЕРЫ [< нем. Meistersinger мастер пения] — в Германии 14—16 вв. — члены профессиональных объединений (гильдий) поэтов и певцов из горожан; преемники *миннезингеров*.

МЕКТЕ'Б [ар.] — 1) начальная мусульманская школа для мальчиков; 2) название средней общеобразовательной школы у тюркских народов, живущих в СССР.

МЕЛАМИ'Н — органическое соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; примен. для получения меламино-формальдегидной смолы.

МЕЛА'НЖ [< фр. mélange смесь] — смешение в пряже волокон, окрашенных в разные цвета; ткань, вырабатываемая из такой пряжи.

МЕЛА'НЖ-А'КТ [фр. mélange смесь + acte действие] — в цирке — номер, состоящий из разнообразных трюков.

МЕЛАНИ'НЫ [< гр. melas (melanos) темный, черный] — *биол.* черные и темно-коричневые красящие вещества (*пигменты 1*) у животных и человека; содержатся в коже, волосах, радужной оболочке глаза.

МЕЛАНО'З [< гр. melas (melanos) темный, черный] — избыточное накопление в организме красящего вещества (*пигмента 1*) — *меланина*; может быть нормальным (у людей нек-рых рас или с появлением загара при воздействии ультрафиолетового излучения) и возникать при ряде заболеваний.

МЕЛАНО'МА [гр. melas (melanos) темный, черный + ...ōma окончание в назв. опухолей] — опухоль, развивающаяся из клеток, вырабатывающих красящее вещество (*пигмент 1*).

МЕЛАНОТРОПИ'Н [гр. melas (melanos) темный, черный + tropē поворот, перемена] — то же, что *интермедин*.

МЕЛАНОЦИТОСТИМУЛИ'РУЮЩИЙ гормон [гр. melas (melanos) темный, черный + *цито*...] — то же, что *интермедин*.

МЕЛАНХО'ЛИК — 1) тот, кто страдает *меланхолией 1*; 2) человек, склонный к угнетенному настроению и мрачным мыслям; 3) человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) слабой возбудимостью, глубиной и длительностью *эмоций*.

МЕЛАНХОЛИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *меланхолия*; тоскливый, грустный.

МЕЛАНХО'ЛИЯ [гр. melas (melanos) черный + cholē желчь] — 1) устаревшее название депрессии, происхождение которой древние греки объясняли отравлением «черной желчью»; 2) уныние, тоска, грустное настроение.

МЕЛА'ССА [фр. mélasse] — кормовая патока, отход свеклосахарного производства; сиропо-

образная жидкость темно-бурого цвета со специфическим запахом; примен. для сдабривания грубых и концентрированных кормов.

МЕЛЕ'НА [гр. melaina < melas (melanos) темный, черный] — черные, напоминающие деготь испражнения — важнейший симптом внутреннего кровотечения любого отдела пищеварительного тракта.

МЕЛИ'ЗМЫ [< гр. melos песнь] — *муз.* небольшие мелодические украшения, устойчивые по форме (*форшлаг, группетто, трели, мордент*); разновидность *орнаментики*.

МЕЛИНИ'Т [< гр. mēlinos желтый, желтоватый] — взрывчатое вещество, *пикриновая кислота* (тринитрофенол); другие названия — лиддит, шимоза.

МЕЛИОРАТИ'ВНЫЙ — относящийся к *мелиорации*.

МЕЛИОРА'ТОР — специалист по *мелиорации*.

МЕЛИОРА'ЦИЯ [< лат. melioratio улучшение] — система организационно-хозяйственных и технических мероприятий, направленных на коренное улучшение земель для сельскохозяйственного пользования путем их осушения или орошения (гидромелиорация), изменения структуры почвы промывкой, гипсованием, известкованием и т. д. (химическая мелиорация), углубления пахотного горизонта, посадки спец. растений (сидератов), защитных лесных насаждений (агролесомелиорация) и пр.

МЕЛИ'ССА [< гр. melissa пчела; мед] — многолетнее травянистое растение сем. губоцветных, содержащее эфирное масло с запахом лимона, которое используется в парфюмерии, а иногда как пряность.

МЕЛО... [< гр. melos песнь] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с пением, музыкой, напр.: *меломания, мелодекламация*.

МЕЛОДЕКЛАМА'ЦИЯ [см. *мело...* + *декламация*] — чтение стихов или прозы, сопровождаемое музыкой.

МЕЛО'ДИКА [< гр. melōdikos мелодический, песенный] — 1) учение о *мелодии*; 2) совокупность мелодических средств муз. произведения, композитора, народного творчества; мелодическое построение чего-л. (напр., м. стиха).

МЕЛОДИ'СТ — 1) композитор, музыка которого отличается особенной яркостью, выразительностью *мелодии*; 2) народный певец или музыкант-инструменталист, сочиняющий только напевы песен или инструментальные мелодии.

МЕЛО'ДИЯ [< гр. melōdia пение, песнь] — 1) осмысленно-выразительная, благозвучная последовательность звуков (для одного голоса), объединенных определенными отношениями высоты, длительности и силы (на основе лада и *метра*^{2} 2) и составляющих известное муз. единство, напев; 2) в музыке гомофонного склада (см. *гомофония*) — наиболее выразительный голос.

МЕЛОДРА'МА [см. *мело...* + *драма*] — первонач. — музыкально-драматическое произведение, в котором монологи и диалоги действующих лиц сопровождаются музыкой; с конца 18 в. — драматическое произведение, отличающееся острой интригой, преувеличенной эмоциональностью, резким противопоставлением добра и зла, морально-поучительной направленностью; м. преемственно связана с романом ужасов и семейно-бытовой драмой; * о неестественном выражении чувств.

МЕЛОМА'Н [см. *мело...* + *...ман*] — страстный любитель музыки, пения.

МЕЛОМА'НИЯ [см. *мело...* + *мания*] — чрезмерная страсть к музыке, пению.

МЕЛОПЕ'Я [*мело...* + гр. poieō делаю] — у древних греков учение о *мелодии*; в современном музыкознании соответствует термину *мелодика*.

МЕ'ЛОС [< гр. melos песнь] — *муз.* обобщенное понятие мелодического, песенного начала в музыке.

МЕЛОТИ'ПИЯ [гр. melos песнь + *...типия*] — печатание нот типографским способом.

МЕЛЬПОМЕ'НА [гр. Melpomenē] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница трагедии; символ сценического искусства.

МЕЛЬХИО'Р [нем. Melchior, искаж. фр. maillechort, от имени фр. изобретателей этого сплава Майо (Maillot) и Шорье (Chorier)] — сплав меди с 30% никеля, 0,8% железа и 1% марганца (иногда с 19% никеля); отличается высокой коррозионной стойкостью, хорошо обрабатывается давлением в холодном и горячем состоянии; примен. для изготовления посуды, монет, деталей точной механики и т. д.

МЕЛЯНО'ПУС [лат. Melanopus] — разновидность твердой пшеницы с опущенным белым с черными остями колосом и белым зерном; в СССР широко распространены яровые и озимые сорта мелянопуса.

меля'сса — см. *меласса*.

МЕМБРА'НА [< лат. membrana кожица] — 1) натянутая пленка, металлическая фольга или тонкая гибкая металлическая пластинка, воспринимающая давление (колебания) воздуха и преобразующая его в механическое перемещение (напр., в анероидах, микрофонах) либо механические перемещения в упругие колебания воздуха (телефон, громкоговоритель и др.); 2) *биол.* тонкие пограничные структуры, расположенные на поверхности клеток и внутриклеточных частиц, а также канальцев и пузырьков в клеточном содержимом; биологическая функция мембран: проницаемость клетки для различных веществ, транспорт продуктов обмена и др.

МЕМОРА'НДУМ [< лат. memorandum что надо помнить] — 1) дипломатический документ, детально излагающий существо вопросов, являющихся предметом дипломатической переписки; 2) в торговле — письмо с напоминанием о чем-л.; в счетоводстве — напоминание о задолженности; 3) докладная записка, служебная справка по какому-л. вопросу; 4) перечисление в *полисах*^{2} (особенно морских) опасностей, страхование от которых не производится.

МЕМОРИА'Л [ит. memoriale < лат. memorialis памятный] — 1) *уст.* записки, дневник; 2) спортивное соревнование в память выдающихся спортсменов; 3) архитектурное сооружение, служащее для увековечения памяти кого-л.; 4) *уст.* бухгалтерская книга для ежедневных записей торговых операций.

МЕМОРИА'ЛЬНЫЙ [лат. memorialis] — памятный, служащий для увековечения памяти о ком-л. или о чем-л., напр. м-ая доска, м. музей (см. также *мемориал* 3).

МЕМУА'РЫ [< фр. mémoires воспоминания] — 1) автобиографические записки; воспоминания о событиях и лицах прошлого, прямо или косвенно причастных к жизни автора; 2) *уст.* научные записки, собрание научных статей, издаваемых ученым обществом или учреждением.

МЕНА'ДА [гр. mainas (mainados) *букв.* бешеная, исступленная] — в Др. Греции — жрица *Вакха, вакханка.*

МЕНГИ'РЫ [бретонское menhir < men камень + hir длинный] — один из видов мегалитических памятников (см. *мегалиты*) в виде отдельных, вертикально поставленных продолговатых камней, образующих иногда параллельные ряды длиною в несколько километров; встречаются в Сев.-Зап. Европе (чаще всего), а также в Азии и Африке; на территории СССР м. известны в Сибири и на Кавказе.

МЕНДЕЛИ'ЗМ — совокупность представлений о природе наследственности, сформулированных чешским естествоиспытателем Г. Менделем (Mendel, 1822—1884), в основе которых лежит положение о «наследственных факторах» — материальных носителях (или веществе) наследственности — *генах,* явившееся одной из исходных основ *хромосомной теории наследственности* и современной *генетики.*

МЕ'НЕДЖЕР [англ. manager < manage управлять] — 1) наемный управляющий в капиталистическом производстве, специалист по управлению; 2) предприниматель в профессиональном спорте, организующий тренировку и выступления спортсменов.

МЕНЕДЖЕРИ'ЗМ — современная буржуазная теория, согласно которой контроль над производством в капиталистических странах якобы перешел от частных собственников — капиталистов к наемным управляющим — *менеджерам;* теория менеджеризма призвана замаскировать растущую концентрацию собственности и власти в руках монополий.

МЕ'НЕДЖМЕНТ [< англ. management управление, заведование, организация] — управление производством; совокупность принципов, методов, средств и форм управления производством, разработанных и применяемых в США и других развитых капиталистических странах с целью повышения эффективности производства и увеличения прибылей капиталистов.

МЕНЕСТРЕ'ЛЬ [фр. ménestrel < прованс.] — 1) в средневековой Англии и Франции — певец, музыкант, потешник и декламатор (обычно и поэт) при дворе знатного феодала или странствующий; 2) в Англии и Франции 14—18 вв. — название музыканта-профессионала.

МЕ'НЗУЛА [< лат. mensula столик] — *геод.* полевой чертежный столик, применяемый совместно с *кипрегелем* при топографической съемке; в комплект мензулы входят *планшет 1, штатив 2* и скрепляющая их подставка.

МЕНЗУ'РА [< лат. mensura мера] — *муз.* 1) расчетные данные для определения размерных величин источника звука в муз. инструментах (напр., диаметр, длина и натяжение струн); 2) в средневековой многоголосной (т. наз. м е н з у р а л ь н о й) музыке — определение ритмических длительностей.

МЕНЗУ'РКА [< лат. mensura мера, мерка] — аптечный или лабораторный сосуд с обозначенными на нем делениями для отмеривания небольших объемов жидкости.

МЕНИНГИ'Т [< гр. mēninx (mēningos) мозговая оболочка] — воспаление оболочек головного и спинного мозга.

МЕНИ'СК [< гр. mēniskos лунный серп] — 1) выпуклая или вогнутая поверхность жидкости в узких (капиллярных) трубках или между близко расположенными твердыми стенками; образование мениска обусловлено межмолекулярным воздействием; 2) оптическое стекло (*линза*), выпуклое с одной стороны и вогнутое с другой; 3) *анат.* м. в н у т р е н н и й и н а р у ж н ы й — хрящевые образования серповидной формы в коленном суставе.

МЕНИ'СКОВЫЕ с и с т е м ы — зеркально-линзовые оптические системы, включающие одну или несколько *линз* в виде *мениска 2.*

МЕННОНИ'ТЫ — одно из протестантских течений, выделившееся из анабаптизма в нач. 16 в.; м. проповедуют смирение, непротивление злу насилием, нравственное самоусовершенствование; вероучение и культ близки *баптизму.*

МЕНСТРУА'ЦИЯ [< лат. menstruus ежемесячный] — иначе р е г у л ы — ежемесячные кровянистые выделения из матки женщины, достигшей половой зрелости; обусловлены *овуляцией.*

МЕНТО'Л [лат. mentha мята + oleum масло] — органическое соединение, спирт *алициклического* ряда; твердое кристаллическое вещество; содержится в эфирном масле перечной и японской мяты, откуда и получается; примен. для приготовления ликеров, конфет, зубных паст, а также лекарственных препаратов.

МЕ'НТОР [гр. Mentōr имя воспитателя Телемака, сына Одиссея, в Гомеровской поэме «Одиссея»] — 1) руководитель, наставник, воспитатель; 2) *биол.* м е т о д м е н т о р а — разработанный И. В. Мичуриным метод воспитания растительных *гибридов,* состоящий в прививке молодому гибридному сеянцу черенков от одного из родителей или от других сортов или же в прививке на время самого гибридного сеянца в крону дерева того сорта, влияние которого желательно обеспечить.

МЕ'НТОРСКИЙ — свойственный *ментору;* * нравоучительный, поучающий.

МЕНУЭ'Т [фр. menuet < menu маленький, мелкий] — старинный французский бальный танец плавного, несколько жеманного характера, построенный в основном на поклонах и реверансах; муз. размер — 3/4.

МЕНЮ' [фр. menu] — подбор блюд для завтрака, обеда и т. д.; листок с перечнем блюд (в ресторане, столовой и т. п.).

МЕ'РГЕЛЬ [нем. Mergel < лат. marga] — осадочная горная порода, состоящая из мелкозернистого *кальцита* (40—60%) с примесью *доломита* и глинистых минералов; примен. для изготовления цементов; м., содержащий 76—80% кальцита и 20—25% глины, наз. натуральным цементом; идет на изготовление *портланд-цемента* без добавок.

МЕРИДИА'Н [< лат. meridianus полуденный] — 1) линия сечения поверхности земного шара плоскостью, проходящей через оба *полюса;* все точки, лежащие на одном меридиане, имеют одинаковую географическую долготу; 2) н е б е с н ы й м. — большой круг небесной *сферы,* проходящий через *зенит* и *полюсы мира;*

ногда Солнце пересекает плоскость меридиана, каступает истинный полдень; 3) магнитный м. — проекция силовой линии магнитного поля Земли на ее поверхность; магнитные меридианы сходятся к сев. и юж. магнитным полюсам Земли.

МЕРИДИА'ННЫЙ — относящийся к *меридиану*; м. круг—астрономическая труба, при своем вращении вокруг горизонтальной оси описывающая плоскость меридиана; служит для определения положения светила на небесной *сфере* (а именно — склонения и прямого восхождения светила).

МЕРИДИОНА'ЛЬНЫЙ [< лат. meridionalis полуденный] — направленный по *меридиану*, с севера на юг.

МЕРИНО'СЫ [исп. merinos] — породы тонкорунных овец (см. также *прекос*, *рамбулье*).

МЕРИСТЕ'МА [< гр. meristos делимый] — система образовательных тканей растений, состоящих из интенсивно делящихся клеток, одни из которых обеспечивают непрерывное нарастание массы растения, другие способны к образованию различных производных тканей.

МЕРКАНТИЛИ'ЗМ [фр. mercantilisme < ит. mercante торговец] — экономическое учение и экономическая политика, отражавшие интересы торговой буржуазии в периоды разложения *феодализма* и становления *капитализма* (15—18 вв.). Меркантилисты исходили из положения, что источником богатства является сфера обращения, а не сфера производства, богатство же отождествляли с денежным капиталом; они считали, что благосостояние государства зависит от возможно большего скопления в стране денег (золота и серебра), и добивались преобладания вывоза товаров за границу над ввозом их в страну.

МЕРКАНТИ'ЛЬНЫЙ [фр. mercantile < ит.]— 1) торговый, коммерческий; 2) * торгашеский, мелочно-расчетливый.

МЕРКАПТА'НЫ [лат. merc(urius) ртуть + captans захватывающий] — иначе тиоспирты — класс органических соединений, содержащих сульфгидрильную группу SH; обладают очень неприятным запахом; содержатся в продуктах гниения белков; производные меркаптанов используются как ускорители *вулканизации*, в органическом синтезе нек-рых лекарственных препаратов, а также *инсектицидов*.

МЕРКУ'РИЙ [лат. Mercurius] — 1) в древнеримской мифологии — бог скотоводства и торговли, покровитель путников, вестник богов; то же, что в древнегреческой мифологии *Гермес*; 2) *астр. планета*, самая близкая к Солнцу и самая малая из больших планет Солнечной системы; 3) * вестник, посланец.

МЕРОЗИГО'ТА [< гр. meros часть, доля] — частичная *зигота*, образующаяся при всех формах переноса генетического материала у бактерий (см. *конъюгация 1*, *трансдукция*, *трансформация 3*).

МЕРОКРИ'НОВЫЕ железы [гр. meros часть, доля + krinō выделяю, отделяю] — железы, выделение *секрета*[2] которыми не связано с гибелью секретирующих клеток или их частей; к м-ым железам относится большая часть потовых желез человека (ср. *апокринные*, *голокриновые железы*).

МЕРОЛО'ГИЯ [гр. meros часть, доля + ...*логия*] — раздел *антропологии*, в котором изучаются вариации строения отдельных органов и тканей человека.

МЕРСЕРИЗА'ЦИЯ [по имени англ. изобретателя Дж. Мерсера (Mercer), 1791—1866] — обработка хлопчатобумажных текстильных материалов концентрированным раствором щелочи (едким натром) с целью придания им шелковистого блеска, мягкости.

МЕ'РТЕЛЬ [нем. Mörtel] — смесь песка и гашеной извести; примен. для заполнения швов в огнеупорной кладке промышленных печей и других тепловых агрегатов.

МЕ'ССА [фр. messe < лат. missa] — 1) католическая обедня (см. *литургия*[2]); 2) многоголосное циклическое хоровое муз. произведение на текст литургии; иногда — концертное произведение такого характера (выходящее за рамки культовой музыки).

МЕССАЛИ'НА [лат. Messalina] — 1) жена римского императора Клавдия (1 в. н. э.), известная своим властолюбием, коварством и распутством; 2) * распутная женщина.

МЕССИАНИ'ЗМ, МЕССИА'НСТВО — религиозная вера в пришествие *Мессии*.

МЕССИДО'Р [фр. messidor < лат. messis жатва + гр. dōron дар] — десятый месяц (с 19—20 июня по 18—19 июля) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

МЕССИ'Я [< др.-евр.] — в *иудаизме* и *христианстве* — спаситель, который должен явиться с неба для установления «царства божьего».

МЕ'ТА [< ит. metà половина (a metà пополам)] — *ком.* условие сделки, в соответствии с которым ее участники делят пополам прибыли и убытки.

МЕТА... [< гр. meta после, за, через] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) следование за чем-л., переход к чему-л. другому, перемену состояния, превращение, напр.: *метагенез*, *метафаза*; 2) в современной логической терминологии используется для обозначения таких систем, которые служат, в свою очередь, для исследования или описания других систем, напр.: *метатеория*, *метаязык*.

МЕТАБА'ЗИС [< гр. metabasis переход] — *лог.* софистический (см. *софистика*) прием в споре, заключающийся в отклонении от обсуждаемого вопроса и подмене его другим вопросом.

МЕТАБОЛИ'ЗМ [< гр. metabolē перемена] — обмен веществ — совокупность процессов *катаболизма* и *анаболизма* в растениях, животных, микроорганизмах.

МЕТАБОЛИ'ТЫ [< гр. metabolē перемена] — вещества, образующиеся в организме в процессе обмена веществ — *метаболизма* (ср. *антиметаболиты*).

МЕТАГАЛА'КТИКА [см. *мета*...] — *астр.* вся известная в настоящее время часть Вселенной, со всеми находящимися в ней *галактиками*, *квазарами* и другими объектами.

МЕТАГЕНЕ'З [см. *мета*... + ...*генез*] — *биол.* одна из форм чередования поколений у животных, при которой поколение, способное к половому размножению, сменяется бесполым (ср. *гетерогония*).

МЕТАЗО'А [*мета*... + гр. zōa, *мн. ч.* от zōon животное] — *зоол.* общее название для всех многоклеточных животных (в противоположность одноклеточным — *протозоа*).

МЕТАКРИ'ЛОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; широко примен. при производстве *полимеров* и *сополимеров*.

МЕТА'ЛЛ [лат. metallum < гр. metallon шахта, рудник] — металлы — вещества, обладающие специфическим блеском, ковкостью, тягучестью, хорошо проводящие тепло и электричество; этими свойствами, обусловленными наличием в их *кристаллической* решетке большого числа электронов проводимости («свободных» электронов), обладают свыше 80 простых веществ и очень большое число сплавов.

МЕТАЛЛИЗА'ЦИЯ — покрытие поверхности какого-л. изделия *металлами* или сплавами для предохранения их от коррозии, износа, а также в декоративных целях, осуществляемое различными методами, напр. распылением расплавленного металла (*шоопирование*), насыщением поверхностных слоев металлических изделий хим. элементами путем диффузии при высокой температуре (м. диффузионная) и др.

МЕТАЛЛОГЕ'НИЯ [*металл* + гр. genos рождение] — раздел учения о полезных ископаемых, рассматривающий закономерности размещения рудных месторождений в земной коре; область, характеризующаяся родственными по образованию рудными месторождениями, составляет металлогеническую провинцию.

МЕТАЛЛОГРА'ФИЯ [см. *металл* + *...графия*] — 1) наука о структуре и физ. свойствах металлов и сплавов, раздел металловедения; 2) печатание полиграфическим способом с гравированных или травленых металлических печатных форм.

МЕТАЛЛО'ИД [*металл* + гр. eidōs вид] — металлоиды — устарелое название неметаллических элементов (сера, азот и др.); в настоящее время заменено названием неметаллы.

МЕТАЛЛОКЕРА'МИКА [см. *металл* + *керамика*] — способ получения твердых сплавов из порошков металлов и неметаллических добавок путем прессования их под большим давлением и спекания при высокой температуре.

МЕТАЛЛОО'ПТИКА [см. *металл*] — раздел *оптики*, в котором изучаются оптические свойства металлов (отражательная способность, поглощение света) в зависимости от их кристаллической структуры.

МЕТАЛЛОТЕРМИ'Я [*металл* + гр. thermē теплота, жар] — металлургические процессы восстановления металлов (и сплавов) из их соединений (напр., окислов) с использованием в качестве восстановителей других металлов, легко соединяющихся с кислородом (см. *алюминотермия* и *силикотермия*).

МЕТАЛЛОФИ'ЗИКА — раздел *физики*, изучающий электронное и атомно-кристаллическое строение *металлов* и металлических сплавов, их свойства и протекающие в них процессы; м. — основа металловедения.

МЕТАЛЛОФО'Н [см. *металл* + *...фон*] — общее наименование группы муз. инструментов, гл. обр. пластинчатых ударных (напр., *челеста*), у которых источником звука является металлическое тело.

МЕТАЛЛУ'РГИ'Я [<гр. ergon работа] — область науки и техники и отрасль промышленности, охватывающая процессы получения *металлов* из руд или других материалов, а также процессы, связанные с изменением хим. состава, структуры металлических сплавов. М. разделяется на черную и цветную. Черная м. охватывает производство сплавов на основе железа, чугуна, стали, ферросплавов. Цветная м. включает производство большинства остальных металлов.

МЕТАМЕРИ'Я [*мета...* + гр. meros часть, доля] — 1) *биол.* разделение тела животного на ряд члеников (метамеров, сегментов) сходного строения; отчетливо выражена у кольчатых червей (см. также *сегментация*); 2) *хим.* название одного из видов *изомерии*.

МЕТАМИ'КТНЫЕ минералы [*мета...* + гр. mixtos смешанный] — минералы, измененные, перешедшие из явнокристаллического в скрытокристаллическое, коллоидоподобное состояние под влиянием энергии радиоактивного распада урана и тория, содержащихся в них; представлены в основном сложными ниоботанталатами (напр., *браннерит*, *фергюсонит*) и *силикатами* (напр., *ортит*, *торит*).

МЕТАМОРФИ'ЗМ [< гр. metamorphoomai преобразуюсь, превращаюсь] — процессы изменения структуры, минералогического, а иногда и хим. состава горных пород в земной коре под влиянием температуры, давления и хим. активности глубинных растворов.

МЕТАМОРФО'ЗА[1] [гр. metamorphōsis] — превращение, полная, совершенная перемена.

МЕТАМОРФО'ЗА[2] [гр. metamorphōsis] — *биол.* переход одной стадии или формы послезародышевого развития нек-рых животных в другую, выражающийся нередко в резком изменении строения развивающегося животного (напр., превращение головастика в лягушку, личинки насекомого — в куколку, куколки — во взрослое насекомое); у растений — изменение органов в связи с изменением их функций (напр., м. корня в клубнеплод, побега — в луковицу и т. д.).

МЕТА'Н [фр. méthane < гр.] — болотный, или рудничный, газ — простейшее органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда, газ без цвета и запаха, основной компонент природного газа; образуется при гниении органических веществ без доступа воздуха, напр. на дне болот и в рудниках; с воздухом образует взрывоопасные смеси; используется как топливо, а также для синтеза различных органических соединений.

МЕТАНЕФРИ'ДИИ [*мета...* + гр. nephridios почечный] — органы выделения у червей, моллюсков и нек-рых членистоногих, имеющие форму трубочек.

МЕТАНО'Л — то же, что *метиловый спирт*.

МЕТАПЛАЗИ'Я [<гр. metaplasis преобразование] — стойкое превращение одной ткани в другую, отличную от первой по своему строению и функции, при сохранении ее основной видовой принадлежности, напр. волокнистой соединительной ткани в хрящевую, костную, жировую (ср. *неоплазия*).

МЕТАСОМАТИ'ЗМ, МЕТАСОМАТО'З [*мета...* + гр. sōma(sōmatos) тело] — *хим.* процессы постепенного замещения одних минералов горной породы другими в результате воздействия на нее внедрившегося расплава магмы, обогащенной летучими *минерализаторами* (т. наз. контактовый м.) или растворов, циркулирующих

в земной коре и на ее поверхности; м. приводит к изменению хим. и минералогического состава пород и образованию группы горных пород — т. наз. метасоматитов (*скарны*, *грейзены* и др.).

МЕТАСТАБИ'ЛЬНОЕ состояние [см. *мета...* + *стабильный*] — относительно устойчивое состояние, из которого тело (физ. система) может перейти в более устойчивое состояние под действием внешних факторов или самопроизвольно; напр. жидкость в состоянии перегрева или переохлаждения, возбужденные состояния ядер, атомов, молекул.

МЕТАСТА'З — вторичный очаг болезни (опухоль, гнойник), образовавшийся вследствие *метастазирования*.

МЕТАСТАЗИ'РОВАНИЕ [<гр. metastasis перемещение, перестановка] — процесс переноса болезнетворного начала (микробов, клеток опухоли) по кровеносным и лимфатическим сосудам из первичного очага болезни.

МЕТАСТАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. metastatikos] — перемещаемый, переходящий; образовавшийся вследствие *метастазирования*.

МЕТАТЕ'ЗА [<гр. metathesis перестановка] — *лингв.* перестановка звуков в слове, напр. «тарелка» вместо «талерка» (< польск. talerz < нем. Teller).

МЕТАТЕ'НК, МЕТАТА'НК [*мета...* + англ. tank резервуар, бак] — сооружение в виде большого резервуара для обезвреживания осадков, выделяемых при биологической очистке сточных вод, с помощью микроорганизмов без доступа воздуха (ср. *аэротенк*).

МЕТАТЕО'РИЯ [см. *мета...* + *теория*] — *лог.*, *лингв.* теория, описывающая строение какой-л. научной теории (напр., метаматематика описывает логическое строение математики).

МЕТАФА'ЗА [см. *мета...* + *фаза*] — вторая фаза непрямого деления клетки — *митоза*, при которой *хромосомы* располагаются в срединной (экваториальной) плоскости клетки, образуя т. наз. экваториальную пластинку; в течение метафазы хромосомы расщепляются продольно на т. наз хроматиды.

МЕТАФИ'ЗИК — последователь метафизических воззрений (см. *метафизика*).

МЕТАФИ'ЗИКА [<гр. «Meta ta physika» «после физики» (так были названы философские сочинения Аристотеля, помещенные после его трактатов по физике)] — 1) метод мышления, противоположный диалектике, рассматривающий явления действительности не в их развитии и взаимной связи, а в состоянии покоя, разрозненно; 2) в идеалистической философии — антинаучные измышления о «духовных первоначалах» бытия, о предметах, недоступных чувственному опыту (о боге, душе и т. д.); 3) в современной буржуазной философии — то же, что *онтология*; 4) что-л. отвлеченное, умозрительное и потому малопонятное, туманное.

МЕТАФИЗИ'ЧЕСКИЙ — основанный на *метафизике*, относящийся к метафизике.

МЕТА'ФОРА [<гр. metaphora перенос] — вид *тропа*: оборот речи, заключающий скрытое уподобление, образное сближение слов на базе их переносного значения; напр.: «На нити праздного веселья ‖ Низал он хитрою рукой ‖ Прозрачной лести ожерелья ‖ И четки мудрости златой» (Пушкин).

МЕТАФРА'ЗА [<гр. metaphrasis перефразировка] — пересказ (или подстрочный перевод) литературного текста, сохраняющий его фразовое членение; прозаическая передача стихотворения.

МЕТАЦЕ'НТР [см. *мета...* + *центр*] — точка приложения равнодействующей сил давления жидкости на поверхность плавающего тела; положение метацентра определяет устойчивость кораблей при возникновении крена.

МЕТАЯЗЫ'К [см. *мета...*] — *лог.*, *лингв.* язык, на котором описывается какой-л. язык, называемый в этом случае языком-объектом, или предметным языком.

МЕТГЕМОГЛОБИ'Н [см. *мета...*] — гемиглобин — производное *гемоглобина*, в котором железо окислено (трехвалентно); м. не способен переносить кислород; образуется в организме при нек-рых видах отравлений.

МЕТЕ'КИ [<гр. metoikos переселенец] — иноземные поселенцы в древнегреческих городах; м. занимались гл. обр. ремеслом и торговлей; были политически бесправны.

МЕТЕМПСИХО'З [<гр. metempsychosis «переселение душ»] — религиозно-мистическое учение о переселении души умершего во вновь родившийся организм.

МЕТЕО... — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «метеорологический», напр.: метеоаэробюллетень, метеосводка.

МЕТЕО'Р [<гр. meteoros парящий в воздухе] — *астр.* падающая звезда — явление вспышки весьма малого твердого тела (*метеорного* тела), влетевшего со скоростью в десятки км/с в земную атмосферу из межпланетного пространства.

МЕТЕОРИ'ЗМ [<гр. meteorismos вздутие] — вздутие живота скопившимися в пищеварительном тракте газами.

МЕТЕОРИ'Т [<гр.; см. *метеор*] — достигшее земной поверхности *метеорное* тело, не успевшее целиком испариться и распылиться в атмосфере Земли.

МЕТЕОРИ'ТИКА — учение о *метеоритах*.

МЕТЕО'РНЫЙ — относящийся к *метеорам*; свойственный метеорам; м-ое тело — твердое тело сравнительно малых размеров, летящее в межпланетном пространстве со скоростью в десятки км/с, при встрече с Землей превращающееся в метеор или *метеорит*.

МЕТЕОРО'ГРАФ [см. ... *граф*] — прибор для одновременной непрерывной автоматической записи нескольких *метеорологических* элементов — температуры, давления и влажности воздуха.

МЕТЕОРОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *метеорология*; м-ая станция — учреждение, ведущее регулярные наблюдения над состоянием атмосферы.

МЕТЕОРОЛО'ГИЯ [гр. meteora атмосферные и небесные явления + ... *логия*] — наука о строении и свойствах земной атмосферы и совершающихся в ней физ. процессах.

МЕТЕОСТА'НЦИЯ — см. *метеорологическая станция*.

МЕТИЗА'ЦИЯ [фр. métisation < métis происшедший от скрещивания двух пород] — межпородное скрещивание с.-х. животных, при котором спаривают животных разных пород (в пределах одного вида).

МЕТИ'Л [фр. méthyle < гр.] — одновалентный органический *радикал* CH_3.

МЕТИЛАМИ'Н [см. *метил*] — органическое соединение, *амин алифатического* ряда; газ с аммиачным запахом; содержится в нек-рых растениях и сельдяном рассоле; получается синтетически; примен. для приготовления фармацевтических препаратов, красителей и др.

МЕТИЛВИОЛЕ'Т [*метил* + фр. violet фиолетовый] — метиленовый синий — синтетический краситель; примен. для окрашивания микроскопических препаратов, для изготовления чернил, лент для пишущих машинок, ограниченно примен. для крашения тканей.

МЕТИЛЕ'Н [фр. méthylène < гр.] — двухвалентный органический *радикал* CH_2.

МЕТИЛМЕТАКРИЛА'Т — органическое соединение, метиловый эфир *метакриловой кислоты*; получают синтетически; примен. для производства *полиметилметакрилата* (органического стекла).

МЕТИ'ЛОВЫЙ спирт [см. *метил*] — иначе метанол — древесный спирт, органическое соединение *алифатического* ряда, бесцветная жидкость; ядовит; в промышленности получают гл. обр. синтетически из окиси углерода и водорода, один из продуктов сухой перегонки дерева; широко примен. для синтеза *формальдегида*, а также как добавка к жидким топливам, *антифриз*, для приготовления растворителей и др.

МЕТИЛОРА'НЖ [*метил* + фр. orange апельсин] — иначе гелиантин, метиловый оранжевый — синтетический краситель; примен. гл. обр. в лабораторной практике как *индикатор* кислотности или щелочности раствора.

МЕТИОНИ'Н — серосодержащая незаменимая *аминокислота* (не синтезируется в организме человека и большинства животных); входит в состав растительных и животных белков, участвует в биосинтезе *холина*, аминокислоты цистеина; при недостатке метионина нарушается биосинтез белков, замедляется рост и т. д.

МЕТИ'С [фр. métis] — 1) потомок от брака между представителями разных человеческих рас; 2) *уст.* в животноводстве — животное, полученное в результате межпородного скрещивания особей; помесь.

МЕ'ТОД [гр. methodos] — 1) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 2) прием, способ или образ действия.

МЕТО'ДИКА [гр. methodikē] — 1) совокупность методов, приемов целесообразного проведения какой-л. работы; 2) отрасль педагогической науки, исследующая закономерности обучения определенному учебному предмету (м. языка, м. арифметики и т. д.).

МЕТОДИ'СТ — специалист в области *методики* преподавания какого-л. предмета.

МЕТОДИ'СТЫ [англ. methodists < гр.] — приверженцы методизма — одного из направлений в *протестантизме*, возникшего в Англии в 18 в. и получившего распространение в США, Канаде и других странах; м. требуют строжайшей дисциплины и точного (методичного) выполнения церковных обрядов и предписаний.

МЕТОДИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *методике*; 2) то же, что *методичный*.

МЕТОДИ'ЧНЫЙ [гр. methodikos] — строго последовательный, систематичный, точно следующий заранее установленному плану, системе.

МЕТОДОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *методологии*.

МЕТОДОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — 1) учение о научном *методе* познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-л. науке.

МЕТО'Л [фр. métol < гр.] — органическое соединение класса *фенолов*; твердый белый кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в фотографии как проявитель, часто в комбинации с *гидрохиноном*.

МЕТОНИ'МИЯ [< гр. metōnymia переименование] — вид *тропа*: обозначение предмета или явления по одному из его признаков, напр.: «Из рук моих ‖ Ветхий Данте выпадает» (Пушкин); «Янтарь в устах его дымился» (Пушкин).

МЕТО'П(А) [гр. metōpon *букв.* пространство между глазами] — *архит.* промежуток между *триглифами* во фризе *дорического ордера*, заполненный плитой, обычно украшенной рельефными изображениями.

МЕТОПИ'ЗМ [< гр. metōpon лоб, *букв.* пространство между глазами] — сохранение у взрослого человека эмбрионального шва, разделяющего чешую лобной кости на правую и левую половину.

МЕТР[1] [фр. mètre < гр. metron мера] — 1) основная единица длины в Международной *системе единиц* (СИ), равная 1650763,73 длины волны в вакууме излучения, соответствующего переходу между определенными уровнями атома криптона 86; первонач. (1791 г.) м. был определен как одна десятимиллионная часть четверти парижского меридиана; 2) линейка такой длины с делениями на сантиметры для измерения чего-л.

МЕТР[2] [< гр. metron мера] — 1) установленная схема чередования групп ударных и безударных слогов в стихе, стихотворный размер; 2) *муз.* равномерность чередования сильных и слабых долей в *такте* — система организации *ритма*.

МЕТР[3] [фр. maître] — *уст.* учитель, наставник; почтительное название человека выдающихся дарований и знаний в области науки, искусства и литературы.

...МЕТР [< гр. metron мера, metreō измеряю] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) протяжение во столько метров или в такую часть метра, сколько указано в первой части слова, напр.: *километр*, *сантиметр*; 2) инструмент, прибор для измерения того, что указано в первой части слова, напр.: *термометр*, *барометр*.

МЕТРА'Ж [фр. métrage] — 1) длина чего-л., выраженная в метрах; 2) площадь чего-л., выраженная в квадратных метрах.

МЕТРАНПА'Ж [фр. metteur en pages] — старший наборщик или руководитель группы наборщиков, верстающий полосы (страницы) набора или контролирующий эту операцию.

МЕТРДОТЕ'ЛЬ [фр. maître d'hôtel *букв.* хозяин гостиницы] — 1) главный официант, распорядитель в ресторане; 2) в помещичьем и буржуазном быту — старший слуга, ведающий столом и домашней прислугой.

МЕ'ТРИКА[1] [гр. metrikē < metron мера, размер] — 1) учение о стихотворных размерах; построение стиха с точки зрения размера; 2) *муз.*

а) все конкретные проявления *метра*[2] *2* в музыке; б) учение о *метре*[2] *2*; 3) *мат.* расстояние.

МЕ'ТРИКА[2] [польск. metryka < лат. matricula список] — свидетельство о рождении, составленное на основании соответствующей записи в *метрической книге*.

МЕТРИ'Т [< гр. mētra матка] — воспаление мышечного слоя стенки матки, обычно как следствие *эндометрита*.

МЕТРИ'ЧЕСКИЙ[1] — прил. от сл. *метр*[1], *метр*[2], *метрика*[1]; м - а я с и с т е м а м е р — *система единиц*, в основу которой положены метр (единица длины) и килограмм (единица массы). Кратные и дольные единицы получаются умножением или делением основных единиц на 10 в той или иной степени. Наименования дольных и кратных единиц образуются при помощи приставок: *атто*-(10^{-18}), *фемто*-(10^{-15}), *пико*-(10^{-12}), *нано*-(10^{-9}), *микро*-(10^{-6}), *милли*-(10^{-3}), *санти*-(10^{-2}), *деци*-(10^{-1}), *дека*-(10^{1}), *гекто*-(10^{2}), *кило*-(10^{3}), *мега*-(10^{6}), *гига*-(10^{9}), *тера*-(10^{12}), *пета*-(10^{15}), *экса*-(10^{18}); м - о е п р о с т р а н с т в о — *мат.* множество, снабженное *метрикой*[1] *3*; м. с т и х — стих, построенный на периодических повторах групп ударных и безударных слогов.

МЕТРИ'ЧЕСКИЙ[2] — прил. от сл. *метрика*[2]; м - а я к н и г а — книга для официальной регистрации актов рождения, брака, смерти (в СССР принято название — Книга записи актов гражданского состояния).

...МЕТРИЯ [< гр. metron мера, metreō измеряю] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «измерение», напр.: *геометрия, стереометрия*.

МЕТРО' — то же, что *метрополитен*.

МЕТРОЛО'ГИЯ [гр. metron мера + *...логия*] — 1) отрасль физики, занимающаяся установлением единиц измерения, созданием *эталонов* единиц и разработкой методик точных измерений; 2) вспомогательная историческая дисциплина, изучающая применявшиеся и применяемые в разных странах собственные единицы длины, площади, объема и др., системы единиц (мер), а также денежные единицы в их историческом развитии.

МЕТРОНО'М [гр. metron мера + nomos закон] — механический прибор с маятником, отсчитывающим строго размеренным постукиванием короткие промежутки времени; примен. гл. обр. для указания нужного темпа исполнения муз. произведения или физ. упражнений (число колебаний маятника в минуту можно произвольно менять).

МЕТРОПА'ТИЯ [гр. mētra матка + pathos страдание, болезнь] — усиление маточных кровотечений без отчетливых болезненных изменений в половых органах; наблюдается в юном и *климактерическом* возрастах.

МЕТРОПОЛИТЕ'Н [фр. métropolitain] — м е т р о — городская подземная (в *туннелях*), надземная (на *эстакадах*) или проходящая по специально отведенным участкам улиц электрическая железная дорога для перевозок пассажиров.

МЕТРОПО'ЛИЯ [гр. mētropolis < mētēr мать + polis город] — 1) в Др. Греции — название города-государства (*полиса*[1]) по отношению к основанным им поселениям в чужих землях; 2) государство, владеющее захваченными им *колониями 2*.

МЕФИСТО'ФЕЛЬ — в христианской демонологии — один из семи дьяволов, дух сомнения и насмешки; имя Мефистофеля, персонажа трагедии Гете «Фауст», стало общераспространенным наименованием сатаны, адского искусителя.

МЕХАНИЗА'ЦИЯ — замена ручных средств труда машинами и механизмами; внедрение технических средств в различные области деятельности человека, в том числе и в сферу умственного труда (напр., применение средств оргтехники и вычислительной техники для целей планирования, учета, поиска информации и т. п.); одно из главных направлений научно-технического прогресса.

МЕХАНИ'ЗМ [< гр. mēchanē орудие, машина] — 1) устройство для передачи и преобразования движений, представляющее собой систему тел (звеньев), в которой движение одного или нескольких тел (ведущих) вызывает вполне определенные движения остальных тел системы; механизмы бывают различными по конструкции и назначению, составляют основу большинства машин, приборов и других технических устройств; 2) внутреннее устройство, система чего-л., напр. государственный м. управления; 3) совокупность состояний и процессов, из которых складывается какое-л. физическое, химическое, физиологическое и т. п. явление, напр. м. хим. реакции, м. мышления.

МЕХА'НИКА [гр. mēchanikē < mēchanē орудие, машина] — 1) наука, изучающая перемещения в пространстве (механическое движение) и равновесие материальных тел (сред) под действием сил (т. наз. к л а с с и ч е с к а я м.); движение частиц со скоростями порядка скорости света рассматривается в теории относительности, а движение микрочастиц изучается в *квантовой механике*; в зависимости от решаемых задач м. делится на *кинематику*, *статику* и *динамику*; т е о р е т и ч е с к а я м. — раздел механики, формулирующий общие законы движения материальных точек, их систем, абсолютно твердых тел и сплошных сред; п р и к л а д н а я м. — отрасль механики, занимающаяся применением законов механики к решению практических задач — постройке машин, механизмов и других сооружений; с т р о и т е л ь н а я м. — часть прикладной механики, излагающая способы расчета сооружений и их частей на прочность и устойчивость; 2) * устройство чего-л.

МЕХАНИСТИ'ЧЕСКИЙ — основанный на принципах *механицизма*; м. м а т е р и а л и з м — см. *механицизм*.

МЕХАНИ'СТЫ, МЕХАНИЦИ'СТЫ — последователи *механицизма*.

МЕХАНИЦИ'ЗМ — м е х а н и с т и ч е с к и й м а т е р и а л и з м — философское учение, которое сводит все качественное многообразие форм движения материи к механическому движению, а все сложные закономерности развития — к законам *механики*; в 17—18 вв. м., борясь с идеализмом, сыграл положительную роль в развитии науки и философии.

МЕХАНИ'ЧЕСКИЙ [гр. mēchanikos] — 1) относящийся к *механике*, *механизму*; 2) действующий посредством механизма; 3) * не направляемый сознанием, машинальный,

МЕХАНОЛАМАРКИ'ЗМ [< гр. mēchanē орудие, машина] — одно из направлений *неоламаркизма*, односторонне преувеличивающее роль внешней среды в развитии органического мира.

МЕХАНОСТРИ'КЦИЯ [гр. mēchane орудие, машина + лат. strictio сжатие, натягивание] — *деформация* тел, вызванная механическими напряжениями, изменяющими магнитное состояние тел; м. — следствие *магнитострикции*.

МЕХАНОТЕРАПИ'Я [гр. mēchane орудие, машина + *терапия*] — лечение физ. упражнениями, выполняемыми при помощи спец. аппаратов, приборов.

МЕХАНОТРО'Н [см. *механ(ический)* + *(элек)трон*] — иначе в и б р о т р о н — электровакуумный прибор, в котором управление электронным или ионным током осуществляется перемещением одного или нескольких электродов относительно друг друга.

МЕЦЕНА'Т [лат. Maecenas(Maecenatis) имя римского государственного деятеля, прославившегося широким покровительством поэтам и художникам] — в буржуазно-дворянском обществе — богатый покровитель наук и искусств.

МЕ́ЦЦО-СОПРА'НО [ит. mezzosoprano] — 1) женский голос, средний по высоте между *сопрано* и *контральто*; 2) певица, обладающая таким голосом.

МЕ'ЦЦО-ТИ'НТО [ит. mezzo средний + tinto крашеный] — «ч е р н а я м а н е р а» — один из старых ручных способов изготовления форм глубокой печати на шероховатых металлических пластинах, обработанных выскабливающими или выглаживающими инструментами на тех участках, где нужно получить тон, отличный от темного.

МЕЧЕ'ТЬ [ар.] — мусульманский храм.

МЕШ [< англ. mesh клетка, ячейка] — единица плотности переплетений проволочных сит, обозначающая число отверстий сита, приходящихся на отрезок в один дюйм (25,4 мм); употр. при определении крупности зернистых материалов в Великобритании, США и других странах, иногда в СССР.

МИ [лат. mi] — один из муз. звуков, 3-я ступень основного *диатонического* звукоряда; буквенное обозначение звука ми — лат. E.

МИА'ЗМЫ [< гр. miasma скверна] — устарелое понятие, обозначавшее заразные начала, попадающие в человеческий организм из окружающей среды (воздуха, воды, почвы); различали живые м. (бактерии и т. п.) и неодушевленные (вредные испарения и т. п.).

МИА'ЗЫ [< гр. myia муха] — заболевания человека и животных, вызываемые личинками мух.

МИАЛ(Ь)ГИ'Я [гр. my(s) мышца + algos страдание, боль] — приступы мышечных болей различного характера, нередко без грубых анатомических изменений.

МИАСТЕНИ'Я [гр. my(s) мышца + *астения*] — хроническое заболевание, главным признаком которого является слабость и быстрая утомляемость скелетных мышц.

МИГРА'ЦИЯ [< лат. migratio переселение] — 1) переселение, перемещение населения; внутри страны — внутренние миграции населения, из одной страны в другую — внешние миграции населения: *эмиграция* и *иммиграция*; 2) передвижение животных на более или менее значительное расстояние, вызванное изменением условий существования в месте обитания этих животных или связанное с прохождением ими цикла развития; различают миграции регулярные (сезонные, суточные и др.) и нерегулярные; 3) м. э л е м е н т о в — перемещение хим. элементов в различных зонах и оболочках Земли, связанное с постоянно меняющимися во времени геологическими и геохимическими процессами; м. приводит к переносу, рассеянию и концентрации элементов в природных растворах, газах, минералах; 4) м. к а п и т а л а — передвижение капитала из одной отрасли экономики в другую, из одной капиталистической страны в другую с целью получения наибольшей прибыли.

МИГРЕ'НЬ [фр. migraine < гр. hēmikrania половина черепа] — иначе г е м и к р а н и я — головная боль (обычно одной половины головы) в виде повторяющихся приступов, часто с тошнотой и рвотой, возникающих вследствие спазмов сосудов мозга с последующим образованием застойных очагов.

МИ'ДЕЛЬ [гол. middel, англ. middle] — *мор.* средняя, самая широкая часть корабля.

МИ'ДЕЛЬ-ШПАНГО'УТ [см. *мидель* + *шпангоут*] — *мор.* 1) кривая на теоретическом чертеже, полученная при сечении судна в середине его или в самом широком месте поперечной плоскостью, перпендикулярной к *диаметральной плоскости судна*; 2) *шпангоут*, расположенный в самом широком месте судна.

МИЕЛИ'Н [< гр. myelos (костный) мозг] — смесь жироподобных веществ, входящих в состав мякотной (м и е л и н о в о й) оболочки нервных волокон.

МИЕЛИ'Т [< гр. myelos (костный) мозг] — воспаление спинного мозга.

МИЕЛО'ИДНАЯ т к а н ь [гр. myelos (костный) мозг + eidos вид] — кроветворная ткань костного мозга, в которой образуются *гранулоциты*.

МИЕЛО'МА [гр. myelos (костный) мозг + ...ōma окончание в назв. опухолей] — поражение костного мозга, при котором возникают в одной или многих костях опухолевидные узлы.

МИЕЛОЦИ'ТЫ [гр. myelos (костный) мозг + kytos клетка] — клетки в костном мозге, из которых образуются все формы зернистых *лейкоцитов (гранулоцитов)*.

МИЗАНСЦЕ'НА [фр. mise en scène] — расположение актеров на сцене в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в те или иные моменты спектакля.

МИЗАНТРО'П [гр. misanthrōpos] — человек, склонный к *мизантропии*.

МИЗАНТРО'ПИЯ [гр. misanthrōphia] — ненависть к людям, отчуждение от них, человеконенавистничество.

МИЗЕ'РНЫЙ [< лат. miser бедный] — незначительный по размерам; ничтожный.

МИКА'ДО — титул японского императора.

МИКОБАКТЕ'РИИ [< гр. mykēs гриб] — группа *бактерий*, родственных *актиномицетам* (лучистым грибам); к микобактериям относятся многие *сапрофиты* — обитатели почв, а также возбудитель туберкулеза.

МИКО'ЗЫ [< гр. mykēs гриб] — группа заболеваний человека (напр., поражение кожи — *дерматомикозы*) и многих животных, возникающих при внедрении в организм паразитиче-

ских грибов; проявление болезней зависит от вида гриба и места поражения.

МИКОЛО'ГИЯ [гр. mykēs гриб + *...логия*] — раздел ботаники, изучающий грибы.

МИКОРИ'ЗА [гр. mykēs гриб + rhiza корень] — грибокорень — взаимовыгодное сожительство (*симбиоз*) *мицелия* гриба с корнями высших растений (древесных, травянистых покрытосеменных, а также голосеменных).

МИКОТРО'ФНЫЙ [гр. mykēs гриб + trophē пища] — питающийся при помощи грибов; свойственный многим растениям тип питания с помощью поселяющихся в их корнях грибов (см. *микориза*), которые доставляют растению воду и питательные вещества.

МИКРО... [< гр. mikros малый] — 1) первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных миллионной доле (10^{-6}) исходных единиц, напр. 1 *микроме́тр* = 10^{-6} м; сокр. обозначения: мк, м; 2) первая составная часть сложных слов, указывающая на малый размер чего-л. (противоп. *макро...*), напр.: *микроклимат, микроорганизм*, а также на изучение или измерение малых величин, напр.: *микроанализ*.

МИКРОАНА'ЛИЗ [см. *микро...* + *анализ*] — микрохимический анализ — метод аналитической химии, применяемый для анализа весьма малых количеств веществ.

МИКРОБАРО'ГРАФ [см. *микро...*] — особо чувствительный *барограф* для автоматической регистрации малых и быстрых колебаний атмосферного давления.

МИКРОБИОЛО'ГИЯ [см. *биология*] — наука о строении, жизнедеятельности, изменчивости и наследственности, эволюции и систематике *микроорганизмов* (*бактерий, актиномицетов*, дрожжевых и плесневых грибов и др.), а также их практическом значении и применении (техническая и сельскохозяйственная, медицинская и ветеринарная, водная и почвенная м.).

МИКРО'БЫ [гр. mikros малый + bios жизнь] — общее название всех *микроорганизмов* — *бактерий, актиномицетов*, дрожжевых и плесневых грибов, исключая микроскопические водоросли и простейшие; иногда микробами называют все микроорганизмы.

МИКРОГЛОССА'РИЙ [см. *микро...* + *глоссарий*] — *лингв.* словарь для одной узкой области (напр., для какой-л. отрасли техники).

МИКРОДИССЕ'КЦИЯ [*микро...* + лат. dissectio рассечение] — то же, что *микрургия*.

МИКРОИНТЕРФЕРО'МЕТР — сочетание *микроскопа* и *интерферометра*, прибор для измерений микронеровностей при контроле обработанных поверхностей.

МИКРОКА'ТОР [см. *микро...*] — пружинный стрелочный прибор для измерений контактным методом линейных размеров изделий с погрешностью до 1 *микроме́тра*.

МИКРОКЕФА'ЛИЯ, МИКРОЦЕФА'ЛИЯ [< гр.; см. *микрокефалы*] — малоголовость, ненормально малая величина черепа и головного мозга (с явлениями недостаточности умственного развития) при нормальных размерах остальных частей тела (противоп. *макрокефалия*).

МИКРОКЕФА'ЛЫ, МИКРОЦЕФА'ЛЫ [*микро...* + гр. kephalē голова] — люди, для которых характерна малоголовость (*микрокефалия*).

МИКРОКЛИ'МАТ [см. *микро...*] — особенности *климата* в нижнем приземном слое воздуха, обусловленные особенностями местности (лощина и вершина холма, лес, поляна, поле, болото, берег водоема, направление склона, защищенность от ветра и т. д.); изучение микроклимата имеет практическое значение, особенно при размещении сельскохозяйственных культур, организации санаториев и т. п.; иногда говорят также о микроклимате помещения или части его.

МИКРОКЛИ'Н [*микро...* + гр. klinō наклоняю] — минерал, *алюмосиликат* из группы калиевых полевых шпатов; является породообразующим во многих изверженных и метаморфических горных породах; разновидность зеленого цвета — *амазонит*; м. — ценное сырье для производства керамики.

МИКРОКО'ККИ [см. *микро...* + *кокки*] — группа *бактерий*, клетки которых имеют шарообразную форму и мельче других кокков.

МИКРОКО'СМ(ОС) [гр. mikrokosmos < mikros малый + kosmos мир] — мир малых величин, атомов, молекул и т. д. в отличие от мира больших величин космического масштаба — *макрокосм(ос)а*.

МИКРОКРИСТАЛЛИ'ЧЕСКИЙ [см. *микро...* + *кристалл*] — мелкокристаллический, состоящий из мельчайших кристалликов.

МИКРОЛИ'ТЫ [*микро...* + гр. lithos камень] — 1) *геол.* мельчайшие кристаллики основной массы *эффузивных пород*; 2) миниатюрные каменные орудия первобытного человека эпохи позднего *палеолита* и *мезолита*, иногда имеют геометрическую форму; встречаются также во многих культурах эпохи *неолита*.

МИКРОМАНИПУЛЯ'ТОР [см. *микро...* + *манипулятор*] — лабораторный прибор, посредством которого производят различные манипуляции под микроскопом над очень малыми объектами (напр., клетками организма или внутриклеточными структурами).

МИКРО'МЕТР [см. *микро...* + *...метр*] — инструмент для измерения линейных размеров изделий с высокой точностью; основная часть микрометра — винт с точной резьбой; в астрономии — прибор для изучения очень малых угловых расстояний (напр., между компонентами двойных звезд) или малых угловых размеров (напр., диаметров планет, спутников и т. д.).

МИКРОМЕ'ТР [см. *микро...* + *...метр*] — единица длины, равная 10^{-6} метра (мкм); старое название — микрон.

МИКРОМИНИАТЮРИЗА'ЦИЯ [см. *микро...* + *миниатюризация*] — предельное уменьшение размеров, массы аппаратов, приборов и т. п.

МИКРОМО'ДУЛЬ [см. *микро...*] — *модуль*, состоящий из нескольких миниатюрных деталей (*микроэлементов*) и выполняющий функции узла, электрического каскада усиления или ячейки в устройствах автоматики, вычислительной техники и в радиотехнической аппаратуре.

МИКРО'Н [< гр. mikron малое] — см. *микроме́тр*.

МИКРООРГАНИ'ЗМЫ [см. *микро...*] — общее название мельчайших организмов растительного и животного происхождения, видимых лишь в микроскоп; к микроорганизмам относят *бактерии, актиномицеты*, дрожжевые и плесневые

грибы (эти м. называют *микробами*), а также микроскопические водоросли и простейшие (*протисты*); многие м. вызывают брожение, гниение и разложение органических веществ, ряд микроорганизмов — возбудители инфекционных заболеваний.

МИКРОПАЛЕОНТОЛО'ГИЯ [см. *микро...*] — раздел *палеонтологии*, изучающий мелкие, исследуемые лишь с применением микроскопа, ископаемые остатки вымерших животных и растений (исключая споры и пыльцу — см. *палинология*).

МИКРОПИ'ЛЕ [*микро...* + гр. pylē ворота] — 1) отверстие в оболочке яйца ряда животных, через которое в яйцо проникает *сперматозоид*; 2) отверстие на вершине семяпочки (семязачатка) у высших растений, через которое при опылении проникает пыльцевая трубка с оплодотворяющими *спермиями*.

МИКРОПРОГРА'ММА [см. *микро...* + *программа*] — связная совокупность указаний (приказов), записанных на языке вычислительной машины, определяющих работу ее устройств при выполнении вычислительного процесса.

МИКРОРЕЛЬЕ'Ф [см. *микро...*] — мелкие формы *рельефа 2*, являющиеся отдельными деталями форм *мезо-* и *макрорельефа*; различают положительные формы микрорельефа (мелкая бугристость, кочковатость и пр.) и отрицательные (степные блюдца и др.).

МИКРОСЕ'ЙСМЫ [*микро...* + гр. seismos землетрясение] — колебания земной поверхности ничтожной амплитуды, вызываемые прохождением *циклонов* и другими атмосферными процессами.

МИКРОСКО'П [см. *микро...* + *...скоп*] — оптический прибор, содержащий сложную систему линз, для получения увеличенных изображений неразличимых невооруженным глазом предметов; обычный м. увеличивает до нескольких тысяч раз; э л е к т р о н н ы й м. — микроскоп, в котором увеличенное изображение микрообъектов получается с помощью пучков *электронов* и вместо системы линз используются электрическое и магнитное поля, фокусирующие эти пучки; электронный м. дает увеличение в сотни тысяч и миллионы раз.

МИКРОСКОПИ'ЧЕСКИЙ — 1) чрезвычайно малый, видимый лишь в *микроскоп* (ср. *макроскопический*); 2) производимый с помощью микроскопа, напр. м. анализ; 3)* малый, ничтожный по размерам.

МИКРОСКОПИ'Я — совокупность методов изучения малых объектов при помощи различных *микроскопов*.

МИКРОСОЦИОЛО'ГИЯ [см. *микро...*] — направление в буржуазной *социологии* 20 в., изучающее структуру и функционирование малых социальных групп (семья, производственная бригада, школьный класс и т. д.).

МИКРОСПОРА'НГИЙ [см. *микро...* + *спорангий*] — многоклеточный орган, в котором у высших растений развиваются *микроспоры*.

МИКРОСПОРИ'Я — заразное заболевание кожи, вызываемое микроскопическими паразитическими грибками рода Microsporum; поражается волосистая часть головы, усы, брови и т. п.; волосы обламываются у кожи, на коже появляются округлые шелушащиеся пятна.

МИКРОСПОРОФИ'ЛЛ [см. *микро...* + *спорофилл*] — листовидный орган папоротникообразных и семенных растений, на котором развиваются только *микроспорангии*.

МИКРОСПО'РЫ [см. *микро...*] — мелкие бесполые гаплоидные *споры* папоротникообразных и семенных растений, которые образуются в *микроспорангиях*; из микроспор развиваются мужские *гаметофиты* (напр., заростки у водяных папоротников, пыльца у цветковых растений).

МИКРОСТРУКТУ'РА [см. *микро...*] — 1) *структура* твердого тела (напр., минерала, металла и т. д.), видимая в микроскоп при больших увеличениях (противоп. *макроструктура*); 2) м. о б л а к о в — внутреннее строение облаков: фазовое состояние облачных частиц, их размеры и концентрация.

МИКРОТИ'ПИЯ [*микро...* + гр. typos отпечаток] — репродукция (оттиск или отпечаток) с фотографии, снятой через *микроскоп*.

МИКРОТО'М [*микро...* + гр. tomē сечение] — лабораторный прибор, с помощью которого получают тонкие срезы тканей животных и растений для изучения их под микроскопом.

МИКРОТРО'Н [см. *микро...* + *(элек)трон*] — э л е к т р о н н ы й ц и к л о т р о н — установка для ускорения (ускоритель) электронов.

МИКРОФА'ГИ [см. *микро...* + *...фаг*] — одна из форм *лейкоцитов*, то же, что *нейтрофилы*; при воспалительной реакции организма м. выходят, гл. обр. путем *диапедеза*, из кровеносных сосудов, захватывая и переваривая микробы (см. *фагоцитоз*; ср. *макрофаги*).

МИКРОФА'УНА [см. *микро...* + *фауна*] — в *палеонтологии* — микроскопически мелкие ископаемые остатки вымерших животных.

МИКРОФИ'ЛЬМ [см. *микро...* + *фильм*] — фотокопия документов, рукописей, книг, рисунков, чертежей и т. п., выполненная с уменьшением в десятки и сотни раз на фото- или кинопленке.

МИКРОФИЛЬМИ'РОВАНИЕ — 1) процесс изготовления *микрофильмов*; 2) область науки и техники, связанная с изготовлением и использованием микрофильмов.

МИКРОФЛО'РА [см. *микро...* + *флора*] — 1) совокупность *микроорганизмов*, присутствующих в определенной среде (в почве, воде, пищевых продуктах, в организмах человека, животных и растений); 2) в *палеонтологии* — микроскопически мелкие ископаемые остатки вымерших растений (исключая споры и пыльцу — см. *палинология*).

МИКРОФО'Н [см. *микро...* + *...фон*] — прибор, преобразующий звуковые колебания в электрические для усиления их или передачи на расстояние; примен. в радиовещании, телевидении и т. д.

МИКРОФОТОГРА'ФИЯ — фотографирование микроскопических объектов или их структуры, применяемое в научных и технических целях; производится с помощью *микроскопа*, соединенного с фото- и кинокамерой.

МИКРОФОТО'МЕТР [см. *микро...* + *фотометр*] — прибор для измерения оптических плотностей почернений на очень малых участках проявленных фотографических слоев; примен. в астрономии, оптической звукозаписи, спектроскопии и т. п.

МИКРОЦЕФА'ЛИЯ — см. *микрокефалия*.

МИКРОЦЕФА'ЛЫ — см. *микрокефалы*.

МИКРОЧАСТИ'ЦА [см. *микро...*] — частица весьма малой массы; к микрочастицам относят *элементарные частицы*, а также атомные ядра, атомы, молекулы; движение микрочастиц описывается *квантовой механикой*.

МИКРОЭЛЕКТРО'НИКА [см. *микро...*] — направление в *электронике*, занимающееся изучением, разработкой и изготовлением приборов и устройств в микроминиатюрном (см. *микроминиатюризация*) исполнении, в том числе в виде *интегральных* микросхем.

МИКРОЭЛЕМЕ'НТЫ [см. *микро...*] — 1) хим. *элементы*, содержащиеся в растениях, животных, микроорганизмах в очень малых количествах (тысячные доли процента) и входящие в состав *ферментов*, *витаминов*, *гормонов*, *пигментов* и других биологически активных соединений; 2) в радиоэлектронике — элементы радиотехнической схемы (*транзисторы*, *диоды*, *резисторы* и т. д.), предназначенные для применения в *микромодулях*.

МИКРУРГИ'Я [*микро...* + гр. ergon работа] — иначе микродиссекция — микроскопическая хирургия, производство операций под микроскопом на очень мелких объектах: простейшие, клетки и др.

МИКСБО'РДЕР [англ. mix смешивать + border кайма] — многорядная посадка декоративных растений, подобранных в таком ассортименте, что их цветение продолжается с ранней весны до поздней осени; в многолетнем миксбордере виды растений подбирают по росту от низких на переднем плане до наиболее высоких на заднем плане.

МИКСЕДЕ'МА [гр. myxa слизь + oidēma опухоль, отек] — заболевание (чаще врожденное), обусловленное отсутствием щитовидной железы или резкой недостаточностью ее функций; проявляется отеком кожи, языка, сухостью кожи, выпадением волос, замедленным пульсом, низким кровяным давлением, общей вялостью, сонливостью, снижением памяти и умственных способностей.

МИ'КСЕР [англ. mixer] — 1) сосуд для сохранения расплавленного чугуна, получаемого из доменных печей или вагранок, в котором выравнивается хим. состав и температура чугуна и из него удаляются примеси (сера, кремний и др.); 2) прибор для смешивания, сбивания чего-л. (напр., мусса, коктейля и т. п.).

МИКСОБАКТЕ'РИИ [< гр. myxa слизь] — слизистые бактерии — класс палочковидных *бактерий*, образующих плодовые тела; отличаются своеобразным циклом развития; распространены в навозе, почве, иле водоемов и др.

МИКСОМИЦЕ'ТЫ [гр. myxa слизь + mykēs (mykētos) гриб] — слизевики, слизистые грибы — бесхлорофилльные организмы с вегетативным телом в виде *плазмодия*; развиваются гл. обр. на гнилой древесине; большинство миксомицетов — *сапрофиты*; нек-рые м. — возбудители заболеваний ряда культурных растений (напр., картофеля, капусты).

МИКСТУ'РА [< лат. mixtura соединение, смесь] — жидкое лекарство, состоящее из смеси двух или нескольких лекарственных веществ.

МИКШИ'РОВАНИЕ — регулирование уровня звука оператором при звукозаписи или трансляции муз. передачи по радио для того, чтобы подчеркнуть, выделить звучание отдельного инструмента (исполнителя) или группы инструментов.

МИЛ [англ. mil, сокр. от mille тысячная доля] — единица длины в английской системе мер, 1 м равен 1/1000 *дюйма*, или 0,0254 мм.

МИ'ЛДЬЮ [англ. mildew] — поражение растений пероноспоровыми грибами; чаще употр. применительно к ложной мучнистой росе винограда.

МИЛЕ'ДИ [фр. milady < англ. my моя + lady госпожа] — обращение к знатной англичанке.

МИЛЕ'ТСКАЯ школа — см. *ионийская философия*.

МИЛИА'РНЫЙ [< лат. miliarius просяной] — просовидный — в медицине — мелкие (как просо) множественные болезненные очаги (напр, м. туберкулез, м-ая пневмония, м. рак).

МИЛИТАРИЗА'ЦИЯ [< лат. militaris военный] — подчинение экономической, политической и общественной жизни целям *милитаризма*.

МИЛИТАРИ'ЗМ [фр. militarisme < лат. militaris военный] — 1) политика вооружений и подготовки к войне, проводимая капиталистическими государствами; 2) политическое господство военщины в капиталистических странах.

МИЛИТАРИ'СТ — тот, кто проводит политику *милитаризма*.

МИЛИЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *милиция*; м-ая армия — армия, состоящая в мирное время (в отличие от кадровой армии) из учетного аппарата и немногочисленных кадров командного состава, под руководством которого население, призываемое на кратковременные учебные сборы по месту жительства, проходит обучение военному делу; прототипом м-ой армии являлось народное ополчение периода разложения первобытно-общинного строя; в настоящее время существует лишь в Швейцарии.

МИЛИ'ЦИЯ [< лат. militia войско] — 1) административный орган Советского государства (а также нек-рых других социалистических государств), осуществляющий охрану социалистического общественного порядка, ведущий борьбу с преступностью; 2) название народного ополчения спец. назначения в нек-рых странах (напр., народная м. на Кубе).

МИЛЛЕНАРИ'ЗМ [лат. mille тысяча + annus год] — то же, что *хилиазм*.

МИЛЛЕНА'РИИ — последователи *милленаризма*.

МИЛЛИ... [< лат. mille тысяча] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 1/1000 доле исходных единиц, напр. 1 милливольт = 0,001 *вольта*; сокращ. обозначения: м, m.

МИЛЛИАМПЕРМЕ'ТР [см. *милли...*] — чувствительный *амперметр*, позволяющий измерять силу тока в миллиамперах.

МИЛЛИА'РД [фр. milliard] — тысяча *миллионов*, т. е. число 10^9.

МИЛЛИАРДЕ'Р [фр. milliardaire] — крупный капиталист — обладатель богатства, оцениваемого в *миллиарды* (каких-л. денежных единиц).

МИЛЛИА'РИЙ [лат. milliarium] — 1) мера длины в Др. Риме, равная 1000 двойных шагов; то же, что римская *миля* (около 1,5 км); 2) каменные столбы, ставившиеся римлянами на дорогах на расстоянии миллиария один от другого.

МИЛЛИБА'Р [см. *милли...*] — единица атмосферного давления, равная одной тысячной *бара*[1]; сокращ. обозначения: мбар, mbar; 1 мбар = $= 10^2$ Н/м^2 = 0,75 мм ртутного столба.

МИЛЛИВОЛЬТМЕ'ТР [см. *милли...*] — чувствительный *вольтметр*, позволяющий измерять напряжение в милливольтах.

МИЛЛИО'Н [фр. million] — тысяча тысяч, т. е. число 10^6.

МИЛЛИОНЕ'Р [фр. milionnaire] — 1) обладатель богатства, оцениваемого в *миллионы* (каких-л. денежных единиц); 2) тот, кто выполнил работу, результаты которой измеряются миллионами единиц, напр., летчик-м. (который налетал свыше миллиона километров).

МИЛЛЬЕ'М [< фр. millième тысячная доля] — мелкая разменная монета Египта (= 1/1000 египетского *фунта*), Судана (= 1/1000 суданского фунта) и Туниса — м и л л и м — (= 1/1000 тунисского *динара*).

МИЛО'РД [фр. milord < англ. my мой + lord господин] — наименование английского аристократа, *лорда*, а также вежливо-почтительное обращение в Англии к лорду, епископу, судье.

МИЛЬ — разменная монета Кипра, равная 1/1000 кипрского *фунта*.

ми'льдью — см. *милдью*.

МИЛЬЕРАНИ'ЗМ — иначе м и н и с т е р и а л и з м — оппортунистическая политика классового сотрудничества лидеров социалистов с буржуазией в форме участия в реакционных буржуазных правительствах; термин возник в связи с вступлением в 1899 г. французского социалиста А. Мильерана в реакционное правительство, в котором он сотрудничал с палачом Парижской коммуны — генералом Г. Галифе.

МИЛЬРЕ'ЙС [португ. milréis] — прежняя денежная единица и монета Бразилии (в 1942 г. заменена *крузейро*) и Португалии (в 1911 г. заменена *эскудо*), равная 1000 *рейсов*.

МИЛЬТУ'РУМ [лат. Milturum] — разновидность мягкой пшеницы с красным неопушенным безостым колосом и красным зерном; широко распространена в Европе (Чехословакия, Франция и др.), в Индии и Китае; в СССР возделываются яровые сорта.

МИ'ЛЯ [англ. mile < лат. milia (passuum) тысяча (шагов)] — единица длины, имевшая распространение в национальных неметрических системах единиц и применяющаяся теперь гл. обр. в морском деле; м. м о р с к а я международная = 1,852 км, м. морская в Великобритании = 1,8532 км; в Великобритании и США м. у с т а в н а я сухопутная = 1,609 км, в России до введения *метрической системы мер* 1 м. = = 7 верст = 7,46760 км.

МИМ [< гр. mimos подражание, подражатель] — 1) в Др. Греции и Риме — короткая сценка бытового и сатирического характера с комическими монологами и диалогами, изображавшая жизнь низших слоев города и деревни (рабы, сводни и т. п.); 2) актер или актриса в таком представлении; 3) исполнитель *пантомимы*.

МИМЕО'ГРАФ [гр. mimeomai подражаю + ...*граф*] — устарелое название *ротатора*.

МИМЕТИ'ЗМ [< гр. mimētēs подражатель] — *биол.* вид *мимикрии*, выражающийся в сходстве внешнего вида или поведения неядовитого или съедобного животного с животным другого вида, ядовитым, несъедобным или защищенным иным образом от врагов (напр., сходство кукушки с ястребом, бабочки-стеклянницы — с осами и др.).

МИ'МИКА [< гр. mimikos подражательный] — 1) движения лицевых мышц, выражающие внутреннее душевное состояние; 2) искусство актера передавать душевное состояние персонажа выразительными движениями мышц лица.

МИМИКРИ'Я [< англ. mimicry подражательность] — *биол.* один из видов покровительственной (защитной) окраски и формы — полезное для данного вида животных сходство по цвету и (или) форме с другими животными, растениями (напр., бабочек с листьями) или предметами окружающей природы.

МИМИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *мимике*; изображаемый мимикой.

МИМО'ЗА [гр. mimos *букв.* меняющий свое обличие] — род трав, кустарников или деревьев сем. мимозовых; у нек-рых видов (особенно у м и м о з ы с т ы д л и в о й) листья при прикосновении к ним складываются и опускаются; м. цветет ранней весной; в СССР разводят на Черноморском побережье Кавказа; иногда в обиходе мимозой называют виды рода акация.

МИ'НА[1] [фр. mine] — выражение лица, мимическое движение, выражающее что-л.

МИ'НА[2] [фр. mine] — 1) заряд взрывчатого вещества в оболочке (корпусе) со спец. устройством для взрыва, используемый как средство заграждения: взрывается при соприкосновении с чем-л. или через какой-то необходимый промежуток времени (м. замедленного действия); 2) заряд взрывчатого вещества, закладываемый в конце минной галереи, подводимой под оборонительные сооружения противника, или заряд, помещаемый в подземных выработках, буровых скважинах, под водой для производства взрыва; 3) снаряд для стрельбы из миномета; 4) то же, что *торпеда*.

МИ'НА[3] [лат. mina < гр. mna] — единица массы и денежная единица, распространенная в Вавилонии, Греции и других странах древнего мира; м. имела в разных странах разную ценность; более крупная единица — *талант* содержал 60 мин.

МИНАРЕ'Т [ар.] — высокая башня при *мечети*, с которой *муэдзин* сзывает мусульман на молитву.

МИНДА'ЛИНА [< гр. amygdalē миндаль] — 1) миндальный орех; 2) *мед.* м и н д а л и н ы — образования, относящиеся к лимфатической системе, расположенные в различных отделах глотки (у корня языка, между небными дужками, в своде глотки и т. п.) и вырабатывающие *лимфоциты*; играют значительную роль в защите организма от болезнетворных микробов и в выработке *иммунитета*.

МИНЁР [фр. mineur] — специалист по минному делу в инженерных войсках и в военно-морском флоте.

МИНЕРА'Л [фр. minéral < лат. minera руда] — физически и химически индивидуализированное тело, возникающее в результате естественных физико-химических процессов в земной коре; большинство минералов — твердые кристаллические соединения, приблизительно однородные по хим. составу и физ. свойствам; являются составными частями руд, горных пород и других геологических тел.

МИНЕРАЛИЗА'ТОРЫ — *геол.* растворенные в магме газы, газообразные и парообразные соединения (галоиды, вода, сероводород, фториды и хлориды металлов и др.), способствующие *кристаллизации* минералов изверженных пород, отложению рудных месторождений, частично входящие в состав отлагающихся минералов, а частично играющие роль *катализаторов* и комплексообразователей при переносе минерального вещества и образовании минералов.

МИНЕРАЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — наука о *минералах*, их составе, строении, свойствах, процессах, приводящих к образованию и трансформации минеральных веществ в условиях земной коры, а также об их применении в народном хозяйстве.

МИНЕ'РВА [лат. Minerva] — в древнеримской мифологии — богиня мудрости, покровительница наук, искусств и ремесел.

МИНИАТЮ'РА [ит. miniatura < лат. minium киноварь (красная краска, которой в древности пользовались для расцвечивания заглавных букв в рукописных книгах)] — 1) живописные изображения, украшавшие и иллюстрировавшие средневековые рукописи, в виде заставок или на всю страницу; 2) живописное произведение малого размера и тонкой работы на слоновой кости, металле и т. п.; 3) небольшое литературное, музыкальное произведение или театральная сценка (скетч, интермедия); 4)* уменьшенное подобие чего-л.

МИНИАТЮРИЗА'ЦИЯ [фр. miniaturisation < miniature миниатюра, нечто очень маленькое] — уменьшение размеров и массы элементов, приборов, устройств и т. п. (гл. обр. в радиоаппаратуре и вычислительных машинах), достигаемое в результате усовершенствования их конструкции и способов осуществления.

МИНИАТЮРИ'СТ — художник, пишущий *миниатюры*; автор миниатюр.

МИНИАТЮ'РНЫЙ — прил. от сл. *миниатюра*; очень малого размера, крошечный; маленький и изящный.

МИНИМА'ЛЬНЫЙ [лат. minimus] — самый малый, наименьший; м. т е р м о м е т р — термометр, отмечающий наименьшую температуру за время измерения.

МИНИМЕ'ТР [лат. minimus наименьший + *...метр*] — рычажный стрелочный прибор для измерений контактным методом линейных размеров изделий с погрешностью до 1 *микрометра*.

МИНИМИЗА'ЦИЯ [< лат. minimum наименьшее] — 1) эквивалентное преобразование структуры системы автоматического регулирования в целях уменьшения числа входящих в нее элементов или упрощения связей между ними; 2) *мат.* отыскание минимума *функции* при заданных граничных условиях.

МИ'НИМУМ [< лат. minimum наименьшее] — 1) наименьшая величина; наименьшее количество; низшая степень чего-л.; 2) *мат.* наименьшее значение *функции*, принимаемое в нек-рой точке независимого переменного по сравнению с другими значениями этой функции.

МИНИ'РОВАТЬ [фр. miner] — ставить, закладывать мины, фугасы для устройства минновзрывных заграждений или подготовки к взрыву различных сооружений (зданий, мостов и др.).

МИНИСТЕРИАЛИ'ЗМ [фр. ministérialisme] — 1) в буржуазных странах — бюрократизация исполнительного аппарата, в котором решающую роль играют не политически ответственные лица, а несменяемые чиновники министерств; 2) то же, что *мильеранизм*.

МИНИСТЕРИА'ЛЫ [ср.-лат. ministeriales] — в Зап. Европе в средние века — слуги (в большинстве несвободные) короля или феодалов, выполнявшие придворную, хозяйственно-административную и военную службу; позднее часть министериалов влилась в состав дворянства.

МИНИСТЕ'РСТВО [фр. ministère < лат ministerium служба, должность] — центральный орган государственного управления, осуществляющий руководство определенной его отраслью и возглавляемый *министром*.

МИНИ'СТР [фр. ministre] — высшее должностное лицо, входящее в состав правительства, стоящее, как правило, во главе *министерства*.

МИНИТМЕ'Н [англ. minute-man] — 1) солдат народной милиции, ополченец в войне Сев. Америки с Англией за независимость (1775—1783); 2) член одной из крайне реакционных, профашистских организаций в США.

МИННЕЗИ'НГЕРЫ [< нем. Minnesinger певец любви] — поэты-певцы при германских дворах 12—13 вв., перенявшие традиции провансальских *трубадуров*; предметом их песнопений была рыцарская доблесть и беззаветное служение избраннице.

МИНО'Р [фр. mineur, ит. minore < лат. minor меньший] — 1) иначе м о л ь — *муз.* лад, устойчивые звуки которого (I, III и V ступени) образуют малое (минорное) трезвучие; имеет грустную, скорбную окраску в противоположность *мажору*; 2) * грустное, меланхолическое настроение.

МИНОРА'Т [< лат. minor младший] — 1) система наследования, при которой имущество переходит нераздельно к младшему в роде или к младшему из сыновей умершего (противоп. *майорат*); 2) имение, переходящее в порядке наследования к младшему в роде или к младшему из сыновей.

МИНОРИ'ТЫ [< лат. (fratres) minores меньшие (братья)] — члены монашеского католического ордена *францисканцев*.

МИНО'РНЫЙ — 1) *муз.* относящийся к *минору*; 2) * грустный, меланхолический.

МИНО'С [гр. Minōs] — в древнегреческой мифологии — сын *Зевса*, царь острова Крита, после смерти сделавшийся одним из судей душ умерших.

МИНОТА'ВР [гр. Minōtauros] — в древнегреческой мифологии — чудовище с туловищем человека и головой быка, которое *Минос* держал в *лабиринте*; М. пожирал преступников, а также юношей и девушек, которых афиняне вынуждены были посылать ему в качестве дани; был убит *Тесеем*.

МИ'НУС [< лат. minus менее] — 1) *мат.* знак вычитания (—) и знак отрицательной величины; 2) * недостаток, пробел, недочет.

МИНУ'СКУЛЫ [< лат. minusculus очень маленький, крошечный] — строчные буквы, преимущ. в применении к древней латинской и греческой письменности (противоп. *маюскулы*).

МИНУ'ТА [нем. Minute < лат. minutus уменьшенный, малый] — 1) единица времени, 1/60 часа,

равна 60 *секундам*; 2) единица измерения углов и дуг, равная 1/60 *градуса*; м. (′) делится на 60 секунд (″).

МИНЬО'Н [фр. mignonne < mignon *букв.* крошечный] — 1) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 7 пунктам (2,53 мм); 2) русский парный бальный танец установленной композиции, близкий по характеру к *вальсу*; появился в конце 19 — нач. 20 вв.; муз. размер — 3/4.

МИО... [< гр. mys(myos) мышца] — составная часть сложных слов, указывающая на отношение к мышцам, напр.: *миобласты, миокардит*.

МИОБЛА'СТЫ [*мио...* + гр. blastē, blastos росток] — молодые мышечные клетки у животных и человека, из которых в процессе развития зародыша, а также при *регенерации 1* скелетной мускулатуры в послезародышевый период развития организма образуются поперечнополосатые мышечные волокна.

МИОГЛОБИ'Н [см. *мио...*] — сложный белок мышц, близкий по составу и свойствам к *гемоглобину* крови; в связи со способностью образовывать о к с и м и о г л о б и н м. обеспечивает работающую мышцу нек-рым запасом кислорода.

МИОГРА'ФИЯ [см. *мио...* + *...графия*] — графическая регистрация механической активности мышц, производимая с помощью спец. прибора — м и о г р а ф а.

МИОЗИ'Н [см. *мио...*] — белок, входящий в состав сократительных элементов мышечной ткани (*миофибрилл*) и вместе с другим белком мышц — *актином* — образующий сократительный белок *актомиозин*.

МИОЗИ'Т [см. *мио...*] — воспаление скелетных мышц, которое может сопровождаться поражением кожи, образованием в мышцах костной ткани.

МИОКА'РД [*мио...* + гр. kardia сердце] — мышечная часть (оболочка) стенки сердца.

МИОКАРДИОДИСТРОФИ'Я [*мио...* + гр. kardia сердце + *дистрофия*] — общее название заболеваний сердечной мышцы невоспалительного характера, сопровождающихся нарушениями ее физико-химической структуры с развитием в поздних стадиях видимых изменений в строении.

МИОКАРДИ'Т [*мио...* + гр. kardia сердце] — воспаление сердечной мышцы.

МИОЛО'ГИЯ [см. *мио...* + *...логия*] — раздел анатомии, изучающий строение мышц, мышечной системы.

МИО'МА [*мио...* + гр.... ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из мышечной ткани.

МИОНЕ'МЫ [*мио...* + гр. nēma нить] — сократимые белковые нити в *цитоплазме* нек-рых одноклеточных организмов; сокращение мионем приводит к изменению формы организма или его части.

МИОПА'ТИЯ [*мио...* + гр. pathos страдание, болезнь] — п р о г р е с с и в н а я м ы ш е ч н а я д и с т р о ф и я — наследственное заболевание, обусловленное уменьшением элементов (*атрофией*) мышечной ткани при сохранении строения и функции периферического двигательного нерва.

МИОПИ'Я [< гр. myōps (myōpos) близорукий] — *мед.* близорукость (ср. *гиперметропия*).

МИОФИБРИ'ЛЛЫ [см. *мио...* + *фибриллы*] — микроскопические волоконца сократительного вещества, проходящие вдоль мышечного волокна.

МИОЦЕ'Н, МИОЦЕ'НОВЫЙ о т д е л (э п о х а) [гр. mios средний + kainos новый] — *геол.* нижнее подразделение *неогена*.

МИ'РА[1] [фр. mire < mirer рассматривать на свет, метить] — *фот.* пластинка, на которую нанесены группы штрихов на светлом фоне или любые другие рисунки с чередующимися прозрачными и непрозрачными (черными и белыми) элементами; примен. для определения разрешающей способности фотоматериалов и объективов и для *юстировки* фотоаппаратов.

МИ'РА[2] [< лат. mira удивительная] — *астр.* (о Кита) прототип долгопериодических переменных звезд.

МИРАБЕ'ЛЬ [фр. mirabelle] — группа сортов сливы с желтыми съедобными плодами, используемыми в свежем виде и для приготовления варенья, компотов и т. п.

МИРАБИЛИ'Т [< лат. mirabilis изумительный] — минерал, *гидрат* сернокислого натрия (см. *сульфаты*).

МИРА'Ж [фр. mirage] — 1) оптическое явление, наблюдаемое обычно в пустынях, состоящее в том, что кроме предметов в их истинном положении видны их мнимые изображения; при мираже предметы, скрытые за горизонтом, становятся видимыми; м. является результатом искривления световых лучей в неравномерно нагретых слоях воздуха; 2) * обманчивое видение; нечто кажущееся, призрачное.

МИРА'КЛЬ [фр. miracle < лат. miraculum чудо] — средневековое религиозно-назидательное представление в Зап. Европе на тему о «чуде», совершаемом каким-л. святым или девой Марией.

МИРЗА' [перс.] — у нек-рых народов Востока: а) титул членов царствующего дома, крупных феодалов; ставится после имени; б) указание на важный пост, ученость; ставится перед или после имени; а также просто составная часть восточных личных имен, напр. Агамирза; в) секретарь, писец; ставится перед именем.

МИРИА... [< гр. myrias десять тысяч] — первая составная часть сложных слов, обозначающих названия единиц измерения, указывает на увеличение единицы измерения в десять тысяч раз, напр. мириаметр — 10 км.

МИРИА'ДЫ [< гр. myrias (myriados) десять тысяч, несметное множество] — великое, неисчислимое множество.

МИРМЕКО'ДИЯ [< гр. myrmēx (myrmēkos) муравей] — род эпифитных полукустарников сем. мареновых с клубневидным основанием стебля, пронизанным многочисленными полостями, которые населяют муравьи; распространена преимущ. в Юго-Вост. Азии, Сев. Австралии.

МИРМЕКОФИЛИ'Я [гр. myrmēx (myrmēkos) муравей + *...филия*] — использование муравьями особенностей строения или выделений нек-рых растений (напр., полых тонкостенных стеблей, в которых селятся муравьи; сладких выделений на листьях, которыми они питаются).

МИРМЕКОХО'РИ'Я [гр. myrmēx (myrmēkos) муравей + chōreō продвигаюсь, распространяюсь] — распространение семян растений (напр., фиалки, хохлатки, марьянника и др.) муравьями,

которые питаются семенными придатками (*арилоидами*).

МИ'РРА [лат. myrra < гр. myron] — ароматическая смола, вытекающая из поранений стволов нек-рых африканских и аравийских деревьев сем. бурзеровых и застывающая на воздухе; м. примен. в медицине; в древности использовалась (гл. обр. египтянами) для благовонных курений при религиозных обрядах.

МИРТ [гр. mirtos] — род вечнозеленых деревьев и кустарников сем. миртовых; листья содержат эфирное масло, применяемое в парфюмерии, плоды используются как приправа; в СССР разводятся в Крыму и на Кавказе.

МИСДИМИ'НОР [англ. misdemeanor] — в англосаксонской системе права — категория мелких уголовных преступлений, граничащих с административными правонарушениями.

МИСС [англ. miss] — в англоязычных странах — вежливое обращение к девушке (обычно перед именем, фамилией).

МИССИОНЕ'Р [фр. missionnaire < лат. missio посылка, поручение] — лицо, занимающееся распространением религии среди населения с иным вероисповеданием; как правило м. выполняет функции идеологической экспансии.

МИССИОНЕ'РСТВО [< фр.; см. *миссионер*] — способ распространения религии среди населения с иным вероисповеданием; христианское м. использовалось для порабощения народов других стран, способствовало созданию системы колониализма.

МИ'ССИС [англ. mistress] — в англоязычных странах — вежливое обращение к замужней женщине (обычно перед именем, фамилией).

МИ'ССИЯ [лат. missio < mittere посылать] — 1) представители государства, направленные в другое государство с какой-л. спец. целью, напр. военная м.; 2) постоянное дипломатическое представительство одного государства в другом, во главе которого (в отличие от посольства) стоит посланник; 3) миссионерская организация (см. *миссионер*); 4) ответственное задание, роль, поручение.

МИСТАГО'Г [гр. mystagōgos] — у древних греков — жрец, посвящавший в таинства в *мистериях 1*.

МИ'СТЕР [англ. mister] — в англоязычных странах — вежливое обращение к мужчине (обычно перед именем, фамилией).

МИСТЕ'РИЯ [< гр. mystērion тайна, таинство] — 1) м и с т е р и и — у древних греков и римлян, у народов древнего Востока — тайные религиозные обряды, к участию в которых допускались только посвященные (наиболее известны *Элевсинские таинства* в Греции); 2) вид средневекового западноевропейского религиозного представления: вольные, обычно стихотворные инсценировки библейских эпизодов, разыгрывавшиеся на площадях во время религиозных празднеств.

МИ'СТИК — человек, склонный к *мистике*.

МИ'СТИКА [< гр. mystika таинственные обряды, таинство] — 1) вера в сверхъестественное, божественное, таинственное; вера в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром; м. — неотъемлемый элемент всех религиозных верований; 2) * нечто загадочное, непонятное, необъяснимое.

МИСТИФИКА'ТОР — тот, кто занимается *мистификациями*.

МИСТИФИКА'ЦИЯ [гр. mystēs посвященный в тайну, знающий таинства + лат. facere делать] — обман, намеренное введение кого-л. в заблуждение (ради шутки или с иной целью).

МИСТИФИЦИ'РОВАТЬ — заниматься *мистификацией*; обманывать, намеренно вводить кого-л. в заблуждение.

МИСТИЦИ'ЗМ [фр. misticisme < гр. mistikos тайный] — идеалистическое мировоззрение, основанное на *мистике*.

МИСТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *мистике*, *мистицизму*; 2) * непонятный, необъяснимый.

МИСТРА'ЛЬ [фр. mistral] — сильный и холодный северный или северо-западный ветер, дующий с гор в Юж. Франции.

МИ'СТРИС — *уст.* то же, что *миссис*.

МИТЕ'НКИ [фр. mitaines] — *уст.* женские полуперчатки без пальцев.

МИ'ТИНГ [англ. meeting] — массовое собрание для обсуждения политических и других злободневных вопросов текущей жизни, в поддержку каких-л. требований, для выражения солидарности или протеста.

МИТКА'ЛЬ [перс.] — суровая тонкая хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения; в отделанном виде — ситец, мадаполам, муслин.

МИТОГЕНЕТИ'ЧЕСКИЕ л у ч и [*митоз* + гр. genētikos относящийся к рождению] — ультрафиолетовые лучи, возникающие при ферментативных реакциях в живых тканях; м-ие лучи стимулируют митоз и оказывают влияние на другие биохимические процессы (напр., на синтез белков).

МИТО'З [< гр. mitos нить] — *биол.* непрямое деление клетки, один из способов размножения клеток животных и растений, при котором наблюдается сложное преобразование компонентов клеточного ядра — *хромосом*; протекает в 4 фазы: *профаза*, *метафаза*, *анафаза* и *телофаза*; период между двумя последующими митотическими делениями клетки носит название *интерфазы* (ср. *амитоз*, *мейоз*).

МИТОХО'НДРИИ [гр. mitos нить + chondros зернышко, крупинка] — иначе х о н д р и о с о м ы — один из видов постоянных внутриклеточных *органоидов* в форме зерен, палочек, нитей, образованных двумя *мембранами*, из которых внутренняя образует много складок — крист, что сильно увеличивает ее поверхность; м. содержат многие ферменты и участвуют в процессах клеточного дыхания, преобразования энергии и биосинтеза белка.

МИ'ТРА[1] [санскр.] — в древневосточных (индоиранских) религиях — бог дневного света, чистоты, податель жизни и пр.

МИ'ТРА[2] [гр. mitra] — головной убор высшего православного духовенства, надеваемый при полном облачении; среднее духовенство получает митру в качестве награды.

МИТРАИ'ЗМ [см. *Митра*[1]] — религия древнего Ирана, древней Индии и др., возникшая в последние века до н. э.; м. широко распространился в Римской империи и был серьезным соперником *христианства*.

МИТРАЛЬЕ'ЗА [фр. mitrailleuse] — к а р т е ч н и ц а — старинное многоствольное орудие для непрерывной стрельбы картечью.

МИТРОПОЛИ'Т [гр. mētropolitēs] — высшее звание православных и католических епископов.

МИ'ТТЕЛЬ [нем. mittel- средний] — типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 14 *пунктам* (около 5,25 мм).

МИ'ТТЕЛЬШПИЛЬ [нем. Mittelspiel середина игры] — в шахматах и шашках — срединная, наиболее ответственная, часть партии (ср. *дебют 2* и *эндшпиль*).

МИФ [< гр. mythos слово; сказание, предание] — 1) сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях; мифы возникали у всех народов на стадии, когда человек, не обладая развитым производством и научными познаниями, чувствовал свое бессилие в борьбе с природой и создавал в своем воображении сверхъестественный мир; 2) * вымысел.

МИФИ'ЧЕСКИЙ — 1) прил. от слова *миф*; 2) * сказочный, легендарный; 3) * вымышленный.

МИФОЛО'ГИЯ [гр. mythologia] — 1) совокупность *мифов*; 2) научная дисциплина, изучающая мифы и сказания.

МИЦЕ'ЛИЙ [< гр. mykēs гриб] — г р и б н и ц а — вегетативное тело грибов, состоящее из одноклеточных или многоклеточных нитей (*гиф*).

МИЦЕ'ЛЛЫ [лат. micella *уменьш.* от mica крошка, крупица] — в *коллоидных системах* — частицы малых размеров, окруженные жидкой средой, напр. частицы мыла в водных растворах.

МИ'ЧМАН [англ. midshipman] — воинское звание или чин; в русском флоте и нек-рых флотах иностранных государств — первый офицерский чин; в Военно-Морском Флоте СССР — воинское звание: в 1941—1971 гг. — старшинского состава, с 1972 г. — военнослужащих, отслуживших действительную военную службу и поступивших добровольно на военную службу в качестве специалистов (помощников офицеров).

МИШУРА' [ар.] — 1) позолоченные или посеребренные металлические нити, идущие на парчовые ткани, галуны, канитель и др.; елочные украшения из таких нитей; 2) * показной, обманчивый блеск, поддельная роскошь.

МНЕМО'НИКА [< гр. mnēmonikon искусство запоминания] — иначе м н е м о т е х н и к а — совокупность приемов, имеющих целью облегчить запоминание возможно большего числа сведений, фактов; основана гл. обр. на законах *ассоциации 2*.

МНЕМОСХЕ'МА [гр. mnēmonikon искусство запоминания + *схема*] — м н е м о н и ч е с к а я с х е м а — условное изображение управляемого объекта (машины, процесса, системы) при помощи символов и *индикаторов*, размещенных на панелях (щитах, досках), наглядно показывающее состояние (положение) объекта или ход производственного процесса; примен. гл. обр. на диспетчерских пунктах.

МНЕМОТЕ'ХНИКА [гр. mnēmē память + technē искусство, мастерство] — 1) то же, что *мнемоника*; 2) цирковой и эстрадный номер — «угадывание» мыслей на расстоянии, нахождение предметов с помощью определенных приемов, требующих от исполнителя хорошо натренированной памяти.

МО'А — австралийское название *динорниса*.

МОБИЛИЗА'ЦИЯ [фр. mobilisation < лат. mobilis подвижный] — 1) переход на военное положение всех вооруженных сил, гражданской обороны и народного хозяйства всего государства (о б щ а я м.) или части вооруженных сил, напр. в отдельных военных округах при наличии местной военной угрозы (ч а с т и ч н а я м.); 2) призыв военнообязанных запаса в армию во время войны; 3) приведение населения или определенных отраслей народного хозяйства в состояние, способствующее решению каких-л. задач.

МОБИ'ЛЬНОСТЬ [см. *мобильный*] — подвижность.

МОБИ'ЛЬНЫЙ [< фр. mobile < лат. mobilis] — подвижной, способный к быстрому и скорому передвижению, действию.

МОВЕТО'Н [фр. mauvais ton] — *уст.* дурной тон, невоспитанность.

МОГА'Р [ар.] — щ е т и н н и к и т а л ь я н с к и й, и т а л ь я н с к о е п р о с о — однолетнее засухоустойчивое кормовое растение сем. злаков.

МОГИКА'НЕ — 1) уничтоженные завоевателями племена индейцев Сев. Америки; 2) * последние представители чего-л.; название, ставшее нарицательным благодаря роману Ф. Купера «Последний из могикан».

МО'ДА [фр. mode < лат. modus мера, образ, способ, правило, предписание] — 1) господство в определенное время в определенной среде тех или иных вкусов в отношении одежды, предметов быта и т. п.; 2) в *статистике* — та величина признака, то измерение исследуемого явления, которому соответствует наибольшее число случаев или показаний и которое выражает наиболее часто встречающийся тип данного явления; обычное сокращение — Мо; 3) в теории колебаний — одно из собственных колебаний тела (физ. системы).

МОДА'ЛЬНОСТЬ [фр. modalité < лат. modus способ, наклонение] — 1) *лингв.* грамматическая категория, обозначающая отношение содержания предложения к действительности и выражающаяся формами наклонения глагола, интонацией, вводными словами и т. п.; 2) *лог.* м. с у ж д е н и я — характеристика суждения в зависимости от характера устанавливаемой им достоверности — от того, выражает ли оно возможность, действительность или необходимость чего-л.; по модальности различают суждения: *аподиктические, ассерторические* и *проблематические*.

МОДЕЛИ'РОВАНИЕ — исследование объектов познания на их *моделях*; построение моделей реально существующих предметов и явлений (живых организмов, инженерных конструкций, общественных систем, различных процессов и т. п.).

МОДЕ'ЛЬ [фр. modèle < ит. modello < лат. modulus мера, образец] — 1) образец какого-л. изделия для серийного производства; 2) тип, марка, образец конструкции чего-л.; 3) воспроизведение предмета в уменьшенном или увеличенном виде (см. также *макет*); 4) предмет изображения в искусстве; натурщик (натурщица), позирующие художнику; 5) образец предмета, служащий для изготовления формы при отливке или воспроизведении в другом материале; 6) схема, изображение или описание какого-л. явления или процесса в природе и обществе.

МОДЕЛЬЕ'Р [фр. modeleur] — специалист по изготовлению *моделей*, образцовых экземпляров изделия, напр. одежды.

МОДЕРА'ТО [ит. moderato] — *муз.* умеренный темп; средний между *андантино* и *аллегретто*; аллегро модерато — умеренно скоро (темп средний между *аллегро* и аллегретто).

МОДЕРА'ТОР [< лат. moderator умеряющий] — приспособление для приглушения звука в пианино и роялях в виде деревянной планки с наклеенным войлоком и рычагом управления.

МОДЕ'РН [< фр. moderne современный] — стиль в европейском искусстве конца 19 — нач. 20 вв., противопоставлявший себя в качестве нового стиля распространенному во 2-й половине 19 в. нетворческому воспроизведению стилей прошлого; архитекторы модерна, многие из которых в дальнейшем пришли к *конструктивизму*, использовали возможности новых конструкций, новых строительных и отделочных материалов и свободной планировки *интерьера* для создания подчеркнуто необычных декоративных эффектов.

МОДЕРНИЗИ'РОВАТЬ [фр. moderniser < moderne современный] — делать современным, изменять соответственно требованиям современности, вводя различные усовершенствования, напр. м. оборудование, технологический процесс.

МОДЕРНИ'ЗМ [фр. modernisme] — 1) общее название направлений в буржуазном искусстве и литературе 20 в., для которых характерны отрицание традиционных форм и эстетики прошлого, опора на условность стиля, немотивированное экспериментаторство и противопоставление себя критическому и социалистическому реализму (см. также *авангардизм*); 2) одна из форм приспособления религии к новым условиям ее существования; м. пересматривает устаревшие традиционные религиозные представления и понятия, вступившие в очевидное противоречие с новыми научными представлениями верующих, с их изменившимся сознанием; основная цель модернизма — упрочение позиций религии в условиях кризиса религиозной идеологии.

МО'ДИЙ [лат. modius] — древняя мера объема жидкостей и сыпучих тел, равная в древнеримской системе мер приблизительно 9 *л*, в древнеарабской — приблизительно 40 *л*.

МОДИЛЬО'Н [фр. modillon < ит. modiglione] — *архит.* вид *консоли*, обычно в форме буквы «S», поддерживающей выносную часть карниза.

МОДИФИКА'ТОР [< лат.; см. *модифицировать*] — 1) приспособление, меняющее работу машины в соответствии с ее назначением; 2) см. *модифицирование металлов*.

МОДИФИКА'ЦИЯ [фр. modification < лат. modificatio] — 1) видоизменение, преобразование чего-л., характеризующееся появлением новых свойств; 2) модель из семейства однотипных технических устройств (напр., машин), незначительно отличающаяся от основной модели; 3) *физ.* одно из возможных состояний вещества, характеризуемое определенной структурой (см. *аллотропия, полиморфизм*), напр. модификации серы — ромбическая и моноклинная, модификации углерода — уголь, графит и алмаз; 4) ненаследственное изменение организма, противопоставляемое наследственному — *мутации* [1].

МОДИФИЦИ'РОВАНИЕ металлов [< лат.; см. *модифицировать*] — введение в расплавленные металлические сплавы в очень малых количествах (обычно в долях процента) модификаторов — веществ, почти не меняющих хим. состава самого сплава, но способствующих повышению его механических свойств; в качестве модификаторов примен. магний, ферросилиций, титан, соли натрия и калия и др.

МОДИФИЦИ'РОВАТЬ [< лат. modificare размерять] — вносить изменения, сообщающие чему-л. новые признаки, свойства, видоизменять.

МО'ДУЛЬ [< лат. modulus мера] — 1) название, даваемое какому-л. особо важному коэффициенту или величине (напр., м. упругости, м. зубьев зубчатого колеса); 2) *мат.* м. системы логарифмов, или м. перехода — постоянный множитель, на который нужно умножить логарифмы одной системы (при данном основании), чтобы получить логарифмы другой системы (при другом основании); равен единице, деленной на логарифм нового основания, взятый по старой системе; м. комплексного числа $a + bi$ — выражение $\sqrt{a^2 + b^2}$; 3) унифицированный узел радиоэлектронной аппаратуры, оформленный как самостоятельное изделие и выполняющий определенную функцию в различных технических устройствах; 4) условная единица в строительстве и архитектуре (обычно размер одного из элементов сооружения), используемая для координации размеров частей сооружения и всего комплекса, приведения в гармоническое соответствие размеров целого и его частей; 5) составная часть космического корабля, способная совершать самостоятельный полет (напр., лунный м. космического корабля «Аполлон»).

МОДУЛЯ'ТОР — устройство для осуществления *модуляции 3*; примен. в радиопередатчиках, в звуковых киносъемочных аппаратах, в импульсных системах автоматики, телемеханики и т. д.

МОДУЛЯ'ЦИЯ [< лат. modulatio мерность, размеренность] — 1) *муз.* переход из одной *тональности* в другую; 2) переливы, изменения высоты и окраски голоса, придающие выразительность речи; 3) *физ.* изменение какого-л. параметра периодических колебаний высокой частоты (механических, электрических и т. д.) под воздействием других колебаний существенно более низкой (модулирующей) частоты; м. по виду делится на амплитудную, частотную, фазовую, импульсную, широтную и др.; м. света — изменение яркости светового потока; примен., напр., в кино для записи на киноленту звукового сопровождения фильма, в телевидении, оптической связи и др.

МО'ДУС [< лат. modus мера, образ, способ] — 1) способ чего-л., норма; 2) в философии 17—18 вв. — преходящее свойство, присущее предмету лишь в нек-рых состояниях, в отличие от постоянного свойства предмета (*атрибута*); 3) *лог.* разновидность *силлогизма*.

МО'ДУС ВИВЕ'НДИ [лат. modus vivendi образ жизни, способ существования] — 1) временное соглашение по какому-л. международному вопросу, заключенное сторонами в расчете на его окончательное урегулирование в последующем; 2) фактическое состояние отношений, признаваемое заинтересованными сторонами.

МОЗАЗА'ВРЫ [гр., лат. Mosa назв. реки Маас в Бельгии (где впервые найдены) + ...*завр*] — гигантские морские хищные ящерицы (до 15 м) мелового периода (см. *мезозой*).

МОЗА'ИКА [фр. mosaïque < ит. mosaico] — 1) изображение или орнамент, выполненные из

отдельных, очень плотно пригнанных друг к другу разноцветных кусочков стекла, цветных камней, дерева, металлов, эмали и пр.; также сами эти кусочки; 2) вид искусства, состоящий в составлении таких картин, орнаментов; 3) * пестрая смесь разнородных частей; 4) вирусная болезнь растений.

МОЗАИ'ЧНЫЙ — 1) выполненный *мозаикой*; 2) * пестрый, составленный из разнородных частей; 3) м-ые болезни растений — вирусные болезни растений, характеризующиеся мозаичной (пестрой) расцветкой пораженных листьев и плодов.

МО'ЙРЫ [гр. Moira] — 1) в древнегреческой мифологии — три богини человеческой судьбы; то же, что в древнеримской мифологии *Парки*; 2) * мойра — судьба.

МОКАСИ'НЫ [англ. moccasin < яз. алгонкинов] — 1) у индейцев Сев. Америки — мягкая обувь, сшитая из одного или трех кусков кожи, без твердой подошвы, украшенная орнаментом; 2) эластичная обувь с различного рода вставками (вплетенными, втачанными, настроченными) в области союзки.

МО'ККО [по назв. порта Мокка на берегу Красного моря] — один из лучших сортов кофе.

МОЛ [фр. môle < лат. moles насыпь] — сооружение, возводимое в море у гавани в виде прочной стены, примыкающей одним концом к берегу; служит для защиты порта от волн со стороны открытого моря и для причала судов.

МОЛЕ'КУЛА [< лат. moles масса, с уменьш. суффиксом -cula] — наименьшая частица вещества, обладающая его хим. свойствами; м. состоит из *атомов*, число которых колеблется в очень широком интервале: от двух до десятков тысяч.

МОЛЕКУЛЯ'РНЫЙ — прил. от сл. *молекула*; м-ая масса (относительная) — отношение массы молекулы данного вещества к $^1/_{12}$ части массы атома изотопа углерода ^{12}C; м-ая физика — раздел физики, изучающий свойства тел в зависимости от их молекулярного строения, взаимодействия между молекулами (атомами, ионами) и теплового движения молекул; м. генератор — прибор для генерирования электромагнитных колебаний сверхвысокой частоты за счет вынужденного излучения возбужденных молекул (см. *мазер*); м-ые и атомные пучки — направленные потоки молекул или атомов, в которых последние движутся в вакууме практически без столкновений друг с другом и с частицами среды; примен. в *радиоспектроскопии* и *квантовой электронике*; м-ая биология — отрасль биологии, ставящая своей задачей познание природы явлений жизнедеятельности путем изучения биологических объектов и систем на уровне, приближающемся к молекулярному; м-ая генетика — раздел современной *генетики*, познающий материальные основы наследственности и изменчивости путем исследования на уровне, близком к молекулярному, процессов реализации и передачи изменения и хранения генетической информации.

МОЛЕСКИ'Н [< англ. moleskin *букв.* кротовая кожа] — хлопчатобумажная ткань, отличающаяся плотностью, прочностью и значительной толщиной, обыкновенно окрашенная в темный цвет («чертова кожа»); примен. для изготовления рабочей, спортивной, спец. форменной одежды, верха обуви.

МОЛИБДЕ'Н [< гр. molybdos свинец; назван из-за внешнего сходства минералов *молибденита* и свинцового блеска] — хим. элемент, символ Mo (лат. Molybdaenum); серебристо-серый тугоплавкий металл; примен. в производстве спец. стали, в электро- и радиотехнике, для изготовления деталей реактивных двигателей.

МОЛИБДЕНИ'Т — молибденовый блеск — минерал, *сульфид молибдена*, мягкий чешуйчатый, серебристо-белого цвета, в виде примеси содержит *рений*; важная молибденовая руда.

МОЛЛЮ'СКИ [< лат. molluskus мягкий, мягкотелый] — мягкотелые — тип беспозвоночных животных с кожной складкой — *мантией*, выделяющей раковину; насчитывает около 32 тыс. видов, нек-рые (устрицы, кальмары) съедобны, других добывают для получения жемчуга и *перламутра*, многие — вредители деревянных судов и подводных сооружений (корабельный червь), а также с.-х. культур (слизни, улитки).

МОЛО'Х[1] [финик.] — 1) в мифологии древних финикиян, карфагенян, аммонитян, израильтян и др. — бог солнца, огня и войны, которому приносились человеческие жертвы; 2) * символ жестокой силы, требующей множества человеческих жертв.

МОЛО'Х[2] [лат. Moloch] — ящерица сем. *агам* с изогнутыми роговыми шипами, которые над глазами и на затылке образуют подобие рогов; может менять окраску в зависимости от температуры и освещенности; обитает в пустынях Австралии.

МОЛЬ[1] [< ит. molle мягкий] — *муз.* то же, что *минор 1* (противоп. *дур*).

МОЛЬ[2] — единица количества вещества в Международной *системе единиц* (СИ), определяемая количеством содержащихся в физ. системе тождественных структурных элементов (атомов, молекул, ионов и др.); в 1 моле содержится столько же структурных элементов, сколько атомов в *нуклиде* углерода ^{12}C массой 0,012 кг, т. е. $6{,}022 \cdot 10^{23}$; обозначения: моль, mol.

МОЛЬБЕ'РТ [нем. Malbrett] — подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника.

МОЛЯ'РНЫЙ [< лат. moles масса, громада] — *физ.* относящийся к *молю*[2]; м-ая концентрация (молярность) компонента в растворе — отношение количества вещества (в молях) данного компонента к объему раствора, выражается в единицах моль/м^3.

МОМ [гр. Mōmos] — в древнегреческой мифологии — бог насмешек и злословия.

МОМЕ'НТ [лат. momentum < movere двигать] — 1) миг, мгновение; время, когда наступает, осуществляется что-л.; 2) обстоятельство, отдельная сторона какого-л. явления, напр. положительный м.; 3) *физ.* м. силы — характеристика вращательного эффекта силы, действующей на твердое тело, обладающее осью или центром вращения; равен произведению величины силы на расстояние от центра (оси) до прямой, вдоль которой действует сила; м. количества движения (кинетический момент, угловой момент) — характеристика движения тела в случае вращения, для тела, обладающего очень малыми размерами, вращающегося вокруг нек-рого центра, равен произведению количества движения

тела (импульса) на расстояние от центра вращения до прямой, вдоль которой направлен вектор количества движения; м. инерции тела — см. *инерция*; магнитный м. — см. *магнитный*.

МО'ММЕ [яп.] — единица массы в Японии, равна 3,75 г.

МОНА'ДА [< гр. monas (monados) единица, неделимое] — 1) название единицы у древних греков; 2) в идеалистической философии Лейбница (1646—1716) — неделимые духовные первичные элементы, составляющие якобы основу мироздания.

МОНАДОЛО'ГИЯ [см. *монада* + ...*логия*] — идеалистическое философское направление 17 в. (Лейбниц и его последователи), принимающее монады за первичные элементы всего существующего.

МОНА'РХ [гр. monarchos < monos один + archos правитель] — лицо, стоящее во главе монархии (царь, император, король, фараон, султан, шах и т. п.).

МОНАРХИ'ЗМ — политическое направление, имеющее целью установление и охранение *монархии*; приверженность к монархическому образу правления.

МОНА'РХИЯ [< гр. monarchia единовластие] — форма правления, при которой верховная власть в государстве формально (полностью или частично) сосредоточена в руках единоличного главы государства — монарха, а также государство с такой формой правления.

МОНАРХОМА'ХИ [гр. monarchos монарх + machē сражение, борьба, *букв.* борцы против *монархии*] — тираноборцы — в Зап. Европе 2-й половины 16 и нач. 17 вв. — писатели-публицисты, выступавшие против *абсолютизма*.

МОНАЦИ'Т [нем. Monazit < гр. monazō уединяюсь] — минерал, безводный *фосфат* редких земель цериевой группы, встречается обычно в виде одиночных кристаллов, зерен и сплошных масс от желтого до буро-коричневого цвета; часто радиоактивен из-за примеси тория; важный источник получения редких земель и тория.

МОНГОЛОТЕ'РИЙ [соб. Монголия (место находки) + ...*терий*] — млекопитающее *палеогенового* периода, относящееся к группе *диноцерат*.

МОНГОЛЬФЬЕ'Р [по имени изобретателей братьев Ж. и Э. Монгольфье (Montgolfier)] — воздушный шар, наполненный нагретым воздухом; совершил первый полет в 1783 г.

МОНЕ'РА [< гр. monērēs одинокий] — *биол.* предложенный нем. ученым Э. Геккелем (1834—1919) термин для обозначения гипотетического безъядерного комочка *протоплазмы*, из которого в процессе исторического развития организмов образовались клетки.

МОНЖУ'С, МОНТЕЖЮ' [фр. monte-jus < monter подниматься + jus сок, вода] — вытеснитель — устройство (аппарат) для подачи жидкости путем вытеснения ее сжатым воздухом; примен. в пищевой промышленности, в установках для регенерации масел и т. д.

МОНИ'ЗМ [< гр. monos один] — философское учение, признающее основой всего существующего одно начало: либо материю (материалистический м.), либо дух (идеалистический м.); противоп. *дуализм* (ср. также *плюрализм*).

МОНИ'СТ — последователь *монизма*.

МОНИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *монизму*, присущий монизму.

МОНИТО'Р [англ. monitor < лат. monitor предостерегающий] — 1) мелкосидящий бронированный военный корабль с сильной артиллерией, предназначенный для операций у морских берегов и на реках; 2) прибор для контроля определенных параметров, которые должны сохраняться в заданных пределах, напр. уровня радиоактивных излучений в помещении; 3) устройство для контроля качества телевизионного изображения (видеоконтрольное устройство).

МОНО... [< гр. monos один, единый, единственный] — первая составная часть сложных слов соответствующая по значению словам «одно», «едино», напр.: *моносиллабизм*, *монотеизм*.

МОНОГА'МИЯ [*моно...* + гр. gamos брак] — 1) единобрачие, форма брака, состоящая в устойчивом сожительстве одного мужчины с одной женщиной; исторически сложилась в эпоху разложения первобытнообщинного строя, а у нек-рых народов — только в новейшее время (см. *полигамия 1*); 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного или нескольких сезонов спаривается с одной определенной самкой; м. характерна для большинства птиц и многих млекопитающих (см. *полигамия 2*).

МОНОГЕНИ'ЗМ [*моно...* + гр. genos род, происхождение] — в *антропологии* — учение о том, что человеческие расы едины по происхождению и представляют собой один вид в биологическом смысле (противоп. *полигенизм*).

МОНОГИ'НИЯ [*моно...* + гр. gynē женщина, жена] — единоженство.

МОНОГРА'ММА [лат. monogramma < гр. monos один + gramma буква; запись] — 1) сплетение начальных букв имени и фамилии в виде *вензеля*; 2) редко — условный знак (напр., изображение цветка, животного и т. п.) или инициалы, заменяющие подпись на произведениях художников, граверов и т. д.

МОНОГРА'ФИЯ [см. *моно...* + ...*графия*] — научный труд, углубленно разрабатывающий одну тему, ограниченный круг вопросов.

МОНО'ДИЯ [гр. monōdia < monos один + ōdos певец] — одноголосное пение (сольное, а также групповое в *унисон* или *октаву*).

МОНОДРА'МА [см. *моно...* + *драма*] — 1) драматическое произведение, исполняемое одним актером; 2) пьеса, построенная в виде монолога одного действующего лица.

МОНО'ЗЫ [см. *моно...*] — то же, что *моносахариды*.

МОНОКАРПИ'ЧЕСКИЕ растения [*моно...* + гр. karpos плод] — растения, приносящие плоды только один раз и после плодоношения обычно отмирающие; к ним относятся все однолетние и двулетние растения, а из многолетних — нек-рые виды бамбука, пальм и др. (ср. *поликарпические растения*).

МОНО'КЛЬ [фр. monocle < гр. monos один + лат. oculus глаз] — оптическое (вогнутое или выпуклое) круглое стекло для одного глаза, вставляемое в глазную впадину; примен. вместо очков или пенсне.

МОНОКО'К [фр. monocoque] — тип корпуса, конструкции самолета, характеризующийся жесткой обшивкой, подкрепленной поперечными и продольными наборами — каркасом [1].

МОНОКРИСТА'ЛЛ [см. *моно...*] — одиночный *кристалл*, имеющий однородную кристаллическую решетку.

МОНОКУЛЬТУ'РА [см. *моно...* + *культура*] — 1) единственная с.-х. культура, возделываемая в хозяйстве; 2) длительное, непрерывное выращивание растений одного вида на одном и том же участке земли без соблюдения севооборота; приводит к ухудшению физ. свойств почвы, разрушению ее структуры, снижению урожаев; 3) в *микробиологии* — чистая культура какого-л. микроба, полученная в лаборатории или промышленным путем.

МОНОКУЛЯ'Р [см. *моно...*] — оптический прибор с одним *окуляром*, напр. подзорная труба.

МОНОЛИ'Т [гр. monolithos < monos один + lithos камень] — цельная каменная глыба, а также сооружение или часть его, высеченные из целого камня.

МОНОЛИ'ТНЫЙ [< гр.; см. *монолит*] — 1) высеченный из одного куска камня; 2) * цельный, крепко спаянный, сплоченный.

МОНОЛО'Г [гр. monologos < monos один + logos речь] — 1) речь действующего лица, гл. обр. в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от *диалога*; 2) речь наедине с самим собою.

МОНО'М [*мо(но)...* + гр. nomē доля, часть] — *мат.* одночлен (ср. *бином*, *полином*).

МОНОМЕ'РЫ [*моно...* + гр. meros часть] — низкомолекулярные соединения, служащие исходным материалом для синтеза *полимеров*.

МОНОМЕТАЛЛИ'ЗМ [см. *моно...*] — денежная система, при которой всеобщим эквивалентом (мерой стоимости всех товаров) является только один валютный металл (золото или серебро); ср. *биметаллизм*.

МОНОМОЛЕКУЛЯ'РНЫЙ с л о й [см. *моно...*] — слой вещества толщиной в одну *молекулу*, образующийся на поверхности тела (или среды) при *адсорбции* или напылении.

МОНОНУКЛЕО'З и н ф е к ц и о н н ы й [*моно...* + лат. nucleus ядро] — острое инфекционное заболевание, проявляющееся лихорадкой, ангиной, увеличением лимфатических узлов, характерной картиной крови; болеют гл. обр. дети.

МОНОПЛА'Н [фр. monoplan < гр. monos один + planum плоскость] — самолет, имеющий одну плоскость крыльев, расположенную под корпусом (*фюзеляжем*); ср. *парасоль*, *биплан*, *триплан*.

МОНОПОЛИЗИ'РОВАТЬ — установить *монополию*.

МОНОПОЛИ'СТ — 1) тот, кто обладает *монополией*; 2) крупный капиталист, представитель монополистического капитала.

МОНОПО'ЛИЯ [*моно...* + гр. pōleō продаю] — 1) исключительное право производства, торговли, промысла и т. д., принадлежащее одному лицу, определенной группе лиц или государству; * вообще — исключительное право на что-л.; 2) к а п и т а л и с т и ч е с к и е м о н о п о л и и — крупные объединения капиталистов (*картели*, *синдикаты*, *тресты*, *концерны*, *консорциумы*, *конгломераты*), возникающие на базе растущей концентрации производства и капитала, сосредоточивающие в своих руках бо́льшую часть производства и (или) продажу какого-л. товара с целью установления господства в тех или иных отраслях хозяйства и получения максимальной прибыли за счет жестокой эксплуатации трудящихся; монополии господствуют в экономике и политике капиталистических стран в период *империализма*.

МОНОПО'ЛЬ [см. *моно...* + *полюс*] — м а г н и т н ы й м. — *элементарная частица*, обладающая одним магнитным полюсом — магнитным зарядом, аналогичным электрическому заряду; экспериментально не обнаружена; открытие ее позволило бы объяснить существование элементарного электрического заряда — заряда электрона.

МОНОРЕ'ЛЬС [см. *моно...* + *рельс*] — однорельсовый путь, основной элемент подвесной монорельсовой дороги, предназначенной для передвижения определенных транспортных или подъемно-транспортных средств (*тельферов*, грузовых тележек, вагонов).

МОНОРИ'М [фр. monorime] — стихотворение с одной рифмой.

МОНОРХИ'ЗМ [*моно...* + гр. orchis яичко] — порок развития организма, выражающийся в отсутствии одного яичка.

МОНОСАХАРИ'ДЫ [*моно...* + гр. sakchar сахар + eidos вид] — иначе м о н о з ы — класс органических соединений, углеводы, неспособные к *гидролизу*; многие м. встречаются в растениях и животных организмах (*глюкоза*, *фруктоза* и др.) в свободном виде и в виде различных производных.

МОНОСИЛЛАБИ'ЗМ [*моно...* + гр. syllabē слог] — *лингв.* односложность, односложный характер слов в каком-л. языке (обычно наблюдается в *изолирующих языках* с *политоническим* ударением).

МОНОСКО'П [см. *моно...* + *...скоп*] — телевизионная трубка для передачи неподвижного изображения (напр., испытательной таблицы для контроля настройки телевизионных приемников).

МОНОТЕИ'ЗМ [*моно...* + гр. theos бог] — единобожие, религия, признающая единого бога (противоп. *политеизм*).

МОНОТЕИ'СТ — последователь *монотеизма*.

МОНОТИ'П [*моно...* + гр. typos отпечаток] — наборная буквоотливная машина, дающая набор в виде строк, сложенных из отдельных *литер*; состоит из двух аппаратов — наборно-программирующего и буквоотливного.

МОНОТИ'ПИЯ [см. *моно...* + *...типия*] — способ печатания, при котором рисунок от руки наносят разноцветными красками на металлическую пластину для получения только одного оттиска; примен. также в соединении с *офортом*.

МОНОТОНИ'ЧЕСКИЙ [см. *моно...* + *тонический*] — *лингв.* не использующий мелодических различий для противопоставления *морфем* и слов, напр. русский язык (ср. *политонический*).

МОНОТО'ННЫЙ [см. *моно...* + *тон*] — 1) однозвучный; 2) * однообразный, скучный; 3) *мат.* м - а я ф у н к ц и я — *функция* действительного переменного, изменяющаяся в одном направлении; при возрастании *аргумента* м-ая функция либо не убывает (н е у б ы в а ю щ а я м - а я ф у н к ц и я), либо не возрастает (н е в о з р а с т а ю щ а я м - а я ф у н к ц и я).

МОНОФА'Г [см. *моно...* + *...фаг*] — животное, питающееся одним видом корма (ср. *полифаг*).

МОНОФЕЛИ'ТСТВО [*моно*... + гр. thelēma воля] — религиозно-богословское течение в *христианстве*, сложившееся в 7 в., согласно которому Христос имеет две природы — божественную и человеческую, но единую волю и одну энергию (ср. *монофизитство*).

МОНОФИЗИ'ТСТВО [*моно*... + гр. physis природа] — одно из течений в *христианстве*, возникшее в 5 в., признававшее наличие у Христа только одной божественной природы и отвергавшее представление о Христе-человеке (ср. *монофелитство*).

МОНОФИЛИ'Я [см. *моно*... + ...*филия*] — 1) представление о единстве происхождения живых существ (ср. *полифилия 1*); 2) теория происхождения рас современного человека от одного вида антропоморфных предков (противоп. *полифилия 2*).

МОНОФТОНГИЗА'ЦИЯ [*моно*... + гр. phthongos звук] — *лингв.* превращение *дифтонга* в одну гласную *фонему* (монофтонг).

МОНОХО'РД [*моно*... + гр. chordē струна] — 1) прибор для определения высоты тона струны; 2) древнегреческий щипковый муз. инструмент; 3) общее название однострунных муз. инструментов; 4) устройство в фортепьяно для передвижения клавишного механизма (приводится в действие левой педалью); 5) до 18 в. — название *клавикорда*.

МОНОХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [см. *моно*... + *хроматический*] — м-ое излучение — электромагнитное излучение одной определенной частоты; к м-ому излучению близко излучение *лазеров* и *мазеров*; м. пучок частиц — пучок каких-л. частиц, имеющих определенную энергию и, следовательно (в соответствии с *квантовой механикой*), одинаковую длину волны.

МОНОХРОМА'ТОР [*моно*... + гр. chrōma (chrōmatos) цвет] — *физ.* прибор для выделения из *спектра* сложного излучения узкого его участка (т. е. излучения, близкого к монохроматическому).

МОНОХРО'МИЯ [< гр. monochrōmos одноцветный] — 1) одноцветность художественного произведения; 2) *полигр.* одноцветная печать.

МОНОХРО'МНЫЙ [гр. monochrōmos] — одноцветный; м-ая живопись — живопись, выполненная одним цветом.

МОНОЦЕНТРИ'ЗМ [см. *моно*... + *центр*] — в *антропологии* — учение о происхождении человеческих рас от одного, неандертальского (см. *неандертальцы*) предка в одной области земного шара (противоп. *полицентризм*).

МОНОЦИ'КЛ [*моно*... + гр. kyklos колесо] — одноколесный велосипед, используемый в цирковых номерах.

МОНОЦИ'ТЫ [*моно*... + гр. kytos клетка] — одна из форм незернистых *лейкоцитов* (*агранулоцитов*); попадая из крови в ткани, м. способны превращаться в *макрофаги*.

МОНСЕНЬЁР [фр. Monseigneur] — в феодальной и монархической Франции — титул принцев, епископов и других представителей высшей знати; в настоящее время употр. при обращениях к представителям высшего католического духовенства.

МО'НСТЕРА [лат. Monstera] — род вечнозеленых растений сем. ароидных, представляющих собой лианы, лазящие при помощи придаточных корней; нек-рые виды разводят в комнатах и оранжереях.

МОНСТР [фр. monstre] — чудовище, урод.

МОНТА'Ж [фр. montage] — 1) сборка и установка сооружений, конструкций, оборудования, машин и других устройств из готовых частей по определенным планам, проектам, чертежам; 2) подбор и соединение отдельных частей чего-л. в одно целое для создания единства, законченного произведения, напр. в кино — подбор и соединение заснятых кусков фильма в требуемой по сценарию последовательности.

МОНТАНИ'СТЫ [< соб.] — одна из христианских сект 2 в., выступавшая против концентрации власти в руках епископов, проповедовала аскетизм, призывала к отказу от собственности.

МОНТАНЬЯ'РЫ [фр. montagnards < montagne гора] — 1) революционно-демократическая группа депутатов в *конвенте* во время Великой французской революции 1789—1794 гг., занимавшая верхние скамьи в зале заседаний (отсюда название); м., представители демократических кругов буржуазии, в большинстве принадлежали к клубу *якобинцев*; 2) мелкобуржуазная партия во французском Национальном собрании 1848—1849 гг.

МОНТЕЖЮ' — см. *монжус*.

МОНТЕКРИ'СТО [по имени героя романа фр. писателя А. Дюма «Граф Монте-Кристо»] — система мелкокалиберных ружей и пистолетов.

МОНТЁР [фр. monteur] — специалист по ремонту, настройке различного электрического оборудования (машин, электрических линий, приборов, аппаратов и т. п.).

МОНТИ'РОВАТЬ [фр. monter] — производить *монтаж*.

МОНТМОРИЛЛОНИ'Т [фр. < соб. геогр.] — минерал, сложный водный *силикат* магния и алюминия, относящийся к т. наз. слоистым силикатам; образует глинистые, землистые массы белого и сероватого цвета; входит в состав отбеливающих бентонитовых глин, обладающих способностью адсорбировать загрязняющие примеси и применяющихся для очистки масел, обезжиривания и т. п.

МОНУМЕ'НТ [лат. monumentum < monere напоминать] — архитектурное или скульптурное сооружение в память выдающегося события или лица; памятник.

МОНУМЕНТА'ЛЬНЫЙ [лат. monumentalis] — 1) свойственный *монументу*; производящий впечатление своими пропорциями, величием и значительностью; м-ое искусство — род пластического искусства, охватывающий памятники, монументы, элементы убранства зданий, напр. стенная роспись, витражи, фонтаны и др.; 2) * основательный, глубокий по содержанию.

МОПЕ'Д [см. *мо(тоцикл)* + *(велоси)пед*] — легкое двухколесное транспортное средство, приводимое в движение небольшим двигателем внутреннего сгорания или ногами с помощью педалей, соединенных цепной передачей с задним колесом.

МОПС [нем. Mops] — порода короткошерстных комнатно-декоративных собак, напоминающих отдельными чертами бульдога.

МОРАЛИЗИ'РОВАТЬ [фр. moraliser < лат.] — проповедовать строгую нравственность, мораль; заниматься нравоучениями.

МОРАЛИ'СТ [фр. moraliste < лат.] — тот, кто проповедует строгую нравственность, занимается нравоучениями.

МОРАЛИТЕ' [фр. moralité] — в средневековом западноевропейском театре — представление нравоучительного характера с аллегорическими, олицетворяющими различные добродетели и пороки, персонажами.

МОРА'ЛЬ [фр. morale] — 1) нравственность, совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям; одна из основных форм общественного сознания; в классовом обществе мораль имеет классовый характер; 2) нравственный, поучительный вывод; 3) нравоучение, поучение.

МОРА'ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *морали*; соответствующий требованиям морали, высоконравственный; 2) духовный, внутренний.

МОРАТО'РИЙ [< лат. moratorius задерживающий, замедляющий] — отсрочка погашения внутренних или внешних долговых обязательств, объявляемая спец. актами государственной власти на определенный срок или до окончания каких-л. чрезвычайных событий (напр., войны, стихийного бедствия).

МОРГ¹ [фр. morgue] — помещение для трупов, покойницкая.

МОРГ² [польск. morg] — земельная мера в Польше, равна приблиз. 0,56 га.

МОРГАНАТИ'ЧЕСКИЙ б р а к [< фр. mariage morganatique] — брак лица, принадлежащего к царствующему, королевскому дому, с лицом не царского, не королевского рода, не дающий прав престолонаследия.

МОРГАНИ'ЗМ — совокупность представлений о наследственности, сформулированных американским биологом Т. Морганом (1866—1945) и его сотрудниками, о материальных носителях наследственности — *генах* (как об участках *хромосом*), их линейном расположении и сцеплении в хромосомах и об обмене генами между хромосомами; м. — основа *хромосомной теории наследственности*, лежащей в фундаменте современной генетики.

МО'РГЕН [нем. Morgen] — земельная мера в Германии (0,25—0,36 га) и в ряде стран Юж. Африки (0,86 га).

МОРДЕ'НТ [ит. mordente] — *муз.* вид *мелизма*, мелодическое украшение, образующееся путем быстрого исполнения после основного звука вспомогательного (на ступень выше или ниже) и повторения основного.

МОРЕ'НЫ [фр. moraines] — скопления обломков горных пород, состоящих из смеси различной величины валунов, гравия, песка и глины, перемещаемых ледниками или отложенных ими при таянии.

МОРИ'СКИ [исп. moriscos] — арабо-берберское население, оставшееся после *Реконкисты* в Испании и насильственно обращенное в христианство.

МОРМО'НЫ — члены религиозного объединения, возникшего в нач. 19 в. в США, основателем которого является Дж. Смит, который был объявлен его последователями пророком Мормоном; вероучение мормонов представляет собой смесь элементов *христианства*, *ислама*, *буддизма*, древнегреческой религии; получило распространение в Мексике, Канаде, Англии и др.

МОРТИ'РА [гол. mortier] — артиллерийское орудие с коротким (короче, чем у *гаубицы*) стволом, стреляющее навесным огнем; в настоящее время не примен.

МО'РУЛА [лат. morula *уменьш.* от morum тутовая ягода] — *биол.* стадия развития зародыша многоклеточных животных; представляет собой скопление клеток, напоминающее по внешнему виду ягоды тутового дерева или малины, без ясно обособившейся полости между ними; за стадией морулы следует стадия *бластулы*.

...МОРФ, ...МОРФНЫЙ [< гр. morphē форма] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к форме, виду, образу, напр.: *антропоморфный*.

МО'РФ(А) [< гр. morphē форма] — наименьшая неделимая значащая часть слова (конкретный представитель *морфемы* в данном слове).

МОРФЕ'Й [гр. Morpheios] — 1) в древнегреческой мифологии — бог сновидений, сын *Гипноса*; 2) * сладкий сон.

МОРФЕ'МА [< гр. morphē форма] — *лингв.* минимальная значимая часть слова: корень и *аффиксы* (*префикс*, *суффиксы* и др.); напр. в слове «полетели» — 5 морфем, представленных соответствующими *морфами*: по- (префикс), -лет- (корень), -е- (суффикс), -л- (суффикс), -и (окончание); каждая м. выражает грамматическое и лексическое значение.

...МОРФИЗМ [< гр. morphē форма] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к форме, виду, напр. *антропоморфизм*.

МО'РФИЙ — см. *морфин*.

МОРФИ'Н [< соб. гр.; см. *Морфей*] — *алкалоид* опия, получаемый из млечного сока незрелых семенных коробочек мака; в медицине примен. как лекарственное болеутоляющее средство хлористоводородная соль морфина — м о р ф и й, которая действует на кору головного мозга: в малых дозах — угнетая болевой центр, в больших — снотворно; частое применение ведет к *морфинизму*.

МОРФИНИ'ЗМ — один из видов *наркомании*, болезненное пристрастие к *морфию*.

...МОРФНЫЙ — см. ... *морф*.

МОРФОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *морфологии*, касающийся внешнего вида и строения; *лингв.* относящийся к выражению грамматических значений в пределах одного слова; м - а я к л а с с и ф и к а ц и я я з ы к о в — классификация языков по их структурным (морфологическим) признакам (см. *типологическая классификация языков*).

МОРФОЛО'ГИЯ [гр. morphē форма + ...*логия*] — 1) комплекс наук, изучающих форму и строение животных и растительных организмов; к м о р ф о л о г и и ж и в о т н ы х (и ч е л о в е к а) обычно относят *анатомию* (в т. ч. сравнительную), *эмбриологию*, *гистологию*, *цитологию* и *палеозоологию*; к м о р ф о л о г и и р а с т е н и й — их анатомию, эмбриологию, цитологию и *палеоботанику*; 2) *лингв.* раздел грамматики, изучающий структуру слова и выражение грамматических значений в пределах слова.

МОРФОМЕ'ТРИЯ [гр. morphē форма + ...*метрия*] — раздел *геоморфологии*, посвященный числовым характеристикам элементов, форм и типов рельефа; для размеров (длина, ширина и др.) применяют именованные числа, для соотношений

(густота речной сети, глубина расчленения) — отвлеченные показатели.

МОРФОНОЛО'ГИЯ — *лингв.* дисциплина, исследующая отношения между *морфологией* и *фонологией*, в частности, правила представления сочетаний *морфем* в виде цепочек *фонем*.

МОСКИ'ТЫ [исп. mosquito, *ед. ч.*] — сем. мелких двукрылых насекомых, обитающих гл. обр. в теплых странах; самки питаются кровью позвоночных животных, нападают и на человека; укусы москитов болезненны; м. являются переносчиками возбудителей москитной лихорадки (*паппатачи*) и *лейшманиозов*.

МОТЕ'ЛЬ [англ. motel *сокр.* motorists' hotel] — гостиница для автотуристов с различными видами обслуживания.

МОТЕ'Т [фр. motet *уменьш.* от mot слово] — жанр вокальной многоголосной музыки (первонач. во Франции в 12—14 вв.); в своем развитом виде (15—18 вв.) м. — хоровое произведение, обычно из 2—3 разделов, нередко с инструментальным сопровождением.

МОТИ'В [фр. motif] — 1) побудительная причина, повод к какому-л. действию; повод в пользу чего-л.; 2) в художественной литературе — простейшая единица сюжетного развития; 3) наименьшее муз. построение, составляющее характерную часть муз. *темы*; мелодия, напев, наигрыш.

МОТИВИ'РОВАТЬ [фр. motiver] — обосновывать, приводить доводы, *мотивы*, основания.

МОТО... [< лат. motor приводящий в движение] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «моторный», напр.: мотовагон, мотопила; 2) слову «моторизованный», напр.: мотоколонна; 3) слову «мотоциклетный», напр.: *мотодром*, мотоспорт.

МОТОБО'Л [см. *мото...* + *(фут)бол*] — командная спортивная игра типа футбола на мотоциклах.

МОТОДРЕЗИ'НА [см. *мото...*] — *дрезина*, приводимая в движение мотоциклетным двигателем.

МОТОДРО'М [*мото...* + гр. dromos место для бега, бег] — территория, оборудованная для проведения скоростных соревнований и испытаний мотоциклов (см. также *автомотодром*).

МОТО'Р [< лат. motor приводящий в движение] — двигатель, использующий электрическую, тепловую или гидравлическую энергию.

МОТОРА'ЛЛИ [см. *мото...*] — пробег на мотоциклах, обычно с соблюдением нек-рых правил международного *ралли*.

МОТО'РНЫЙ[1] — приводимый в движение двигателем, *мотором*.

МОТО'РНЫЙ[2] [< лат. motor приводящий в движение] — в физиологии, психологии — двигательный, приводящий в движение (напр., м-ые центры головного мозга); ср. *сенсорный*.

МОТОРО'ЛЛЕР [нем. Motorroller] — разновидность мотоцикла с колесами малого размера и повышенными удобствами.

МОТОЦИ'КЛ [лат. motor приводящий в движение + гр. kyklos круг, колесо] — одноколейное двухколесное транспортное средство, снабженное двигателем внутреннего сгорания; мотоциклы часто имеют прицепную (сбоку) коляску.

МОТОЦИКЛЕ'Т [фр. motocyclette] — устарелое название *мотоцикла*.

МО'ТТО [< ит. motto острота, словцо] — *уст.* 1) остроумное изречение; 2) краткий *эпиграф*.

МОФЕ'ТТЫ [фр. mofette, moufette < исп. mofeta рудничный газ] — *геол.* выделения углекислого газа и паров воды из небольших каналов и трещин кратера вулкана, на его склонах и на застывающих лавовых потоках и покровах, имеющие температуры около 100° С и ниже.

МОХЕ'Р [англ. mohair < ар.] — 1) шерсть ангорской козы; 2) ткань, изделие из этой шерсти.

МОЦИО'Н [нем. Motion < лат. motio (motionis) движение] — ходьба, прогулка для укрепления здоровья или для отдыха.

МРА'МОР [лат. marmor < гр. marmaros блестящий] — кристаллическая горная порода, состоящая из зерен кальцита, образовавшаяся в результате *метаморфизма* известняков и *доломитов*; ценный скульптурный и отделочный материал.

МУ — земельная мера в Китае (в разных районах меняется от 0,015 до 0,32 га, наиболее распространено значение 0,067 га) и в Гонконге (0,084 га).

МУА'Р [фр. moire] — 1) плотная шелковая или полушелковая ткань с волнообразным отливом различных оттенков; 2) бумага с тисненым узором на поверхности; 3) *полигр.* постороннее изображение в виде сетки или волнистых линий на оттиске с автотипного клише (см. *автотипия*) при неправильном его изготовлении.

МУ'ЗА [гр. musa] — 1) в древнегреческой мифологии — каждая из девяти богинь, покровительниц поэзии, искусств и наук: Урания — покровительница астрономии, Каллиопа — эпоса, Клио — истории, Мельпомена — трагедии, Полигимния — гимнов, пантомимы, Талия — комедии, Эрато — любовной поэзии, Терпсихора — танцев и хорового пения, Евтерпа — лирической поэзии и музыки; то же, что в древнеримской мифологии *камены*; 2) * источник поэтического вдохновения; творчество поэта в его отличительных особенностях.

музаге'т — см. *мусагет*.

МУЗЕ'Й [лат. museum < гр. museion храм муз] — научно-исследовательское или научно-просветительное учреждение, комплектующее, хранящее и выставляющее для обозрения (*экспозиция*, выставка) произведения искусства, предметы истории, науки, быта, промышленности, сельского хозяйства, материалы из жизни и деятельности великих людей и т. д., расположенные по определенной системе.

МУ'ЗЫКА [гр. musikē *букв.* искусство муз] — искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах.

МУКО'ИДЫ [лат. mucus слизь + гр. eidos вид] — сложные белки из группы *гликопротеидов*, содержащиеся в роговице и стекловидном теле глаза, в хрящевой ткани, костях и сухожилиях, в выделениях слизистых желез, яичном белке и т. п.; в большинстве случаев легко растворимы в воде (часто с образованием студней).

МУЛА'Т [исп. mulato] — потомок от смешанного брака белых и негров.

МУЛИНЕ' [фр. moulinet] — крученые нитки (шелковые, штапельные и т. п.) для вышивания.

МУЛЛА' [ар.] — служитель религиозного культа у мусульман.

МУЛЛИ'Т [по назв. о-ва Малл в Шотландии] — минерал, сложный *силикат* алюминия, иногда встречающийся в захваченных лавой и оплавленных глинистых породах; образует мелкие, бесцветные или розовато-фиолетовые кристаллики; весьма огнеупорен и кислотоупорен; искусственно образуется при обжиге и плавлении *андалузита* (выше 1550° С).

МУ'ЛЬДА [нем. Mulde] — 1) стальная коробка для механизированной загрузки сырья в сталеплавильные (мартеновские, электрические) печи; 2) в доменном производстве — форма (изложница) для отливки из жидкого металла слитков на разливочной машине; 3) *геол.* разновидность пологих *синклиналей*, имеющая форму чаши.

МУЛЬТИ... [< лат. multum много] — первая составная часть сложных слов, указывающая на множественность, многократность, напр.: *мультивибратор*, *мультимиллионер*.

МУЛЬТИВАЛЕ'НТЫ [*мульти...* + лат. valens (valentis) сильный] — объединения более чем двух конъюгировавших *хромосом*, изредка образующиеся при созревании половых клеток на стадии *мейоза* (ср. *биваленты*).

МУЛЬТИВИБРА'ТОР [см. *мульти...* + *вибратор*] — релаксационный *генератор* электрических колебаний почти прямоугольной формы, длительность которых обычно равна промежутку между ними; примен. в автоматике, телевидении, вычислительной технике и др.

МУЛЬТИМИЛЛИОНЕ'Р [фр. multimillionnaire] — крупный капиталист — обладатель многомиллионного состояния.

МУЛЬТИПЛИКА'ТОР [< лат. multiplicator умножающий] — 1) устройство для усиления действия какого-л. механизма, повышения давления жидкости (напр., в гидравлическом прессе), увеличения передаточного отношения (напр., в измерительных приборах); 2) художник, рисующий кадры для мультипликационных фильмов (см. *мультипликация*); 3) фотоприбор для последовательного получения нескольких кадров в одной кассете.

МУЛЬТИПЛИКА'ЦИЯ [< лат. multiplicatio умножение] — 1) съемка в кино последовательных фаз движений рисованных или объемных фигур; в результате при показе на экране у зрителей создается иллюзия их движения; 2) фильм, сделанный посредством такой съемки.

МУЛЬТИПРОГРАММИ'РОВАНИЕ [см. *мульти...*] — способ организации работы электронных цифровых вычислительных машин, обеспечивающий одновременное выполнение нескольких *программ*.

МУЛЬТИЦИКЛО'Н [см. *мульти...*] — б а т а р е й н ы й ц и к л о н — аппарат из нескольких параллельно включенных *циклонов*.

МУЛЬЧИ'РОВАНИЕ [< англ. mulch обкладывать корни растений соломой, навозом и т. п.] — в *агротехнике* — сплошное или междурядное покрытие почвы м у л ь ч б у м а г о й, торфяной крошкой, навозом, перегноем, компостами и др.; ослабляет испарение влаги с поверхности почвы, предупреждает образование почвенной корки, угнетает прорастание сорняков.

МУЛЮ'РА [< фр. moulure резьба] — *архит.* облом, деталь, профиль.

МУЛЯ'Ж [фр. moulage < mouler формовать, отливать в форму] — слепок (из гипса, воска, парафина или других материалов), точно передающий форму предметов (в том числе скульптур и архитектурных деталей), строение их поверхности (напр., плодов, нормального или патологически измененного органа, части тела); муляжи примен. при преподавании, в массовой санитарно-просветительной работе, в музейных экспозициях и т. д.

МУМИФИКА'ЦИЯ [< лат. facere делать] — 1) высыхание трупов (превращение в *мумию*) или отдельных частей организма при отсутствии условий для гниения (е с т е с т в е н н а я м.); и с к у с с т в е н н н а я м. трупа достигается *бальзамированием*; 2) в *палеонтологии* — превращение мягких тканей растений и животных (после их гибели) в ископаемый остаток без процесса окаменения (*фоссилизации*); результатом мумификации являются найденные в сухих пещерах трупы и шкуры мумифицированных животных, а также *фитолеймы*.

МУ'МИЯ[1] [ар., перс.] — труп человека или животного, предохраненный от разложения противогнилостными и благовонными веществами (т. е. *бальзамированием*) или высохший вследствие особенностей условий среды (воздуха, почвы).

МУ'МИЯ[2] [ар.] — красный *пигмент*, содержащий окись железа; получается обжигом некоторых железных руд; примен. для приготовления красок, эмалей и грунтовок.

МУ'НГУ — разменная монета Монгольской Народной Республики, равная 1/100 *тугрика*.

МУНДИ'Р [< лат. mundus убор, наряд, туалет] — военная или гражданская форменная одежда.

МУНДШТУ'К [нем. Mundstück] — 1) часть курительной трубки или папиросы, которую берут в рот при курении, а также небольшая трубочка, в которую вставляют папиросу; 2) часть духового муз. инструмента, которую музыкант во время игры берет в рот или приставляет к губам; 3) железные удила с подъемной распоркой в нёбе и с подбородником в виде цепочки для сдерживания лошадей; 4) часть различных аппаратов и машин в виде наконечника, на который надевается другая часть (обычно рабочий орган) аппарата или машины.

МУНИЦИПАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. municipium самоуправляющаяся община] — принудительная передача государственной властью собственности частных лиц органам городского и сельского самоуправления (*муниципалитетам*).

МУНИЦИПАЛИТЕ'Т [нем. Munizipalität < лат. municipium самоуправляющаяся община] — 1) в ряде стран орган местного самоуправления, а также здание, занимаемое им; 2) низшая административно-территориальная единица в Австралии, Венесуэле и ряде других государств.

МУНИЦИПА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *муниципалитету*.

МУНИЦИ'ПИЙ [лат. municipium] — в древнеримском государстве — город с правом самоуправления.

МУНЦ-МЕТА'ЛЛ [нем. Münzmetall] — с в и н ц о в и с т а я л а т у н ь — медно-цинковый сплав с добавкой свинца (вид латуни), предложенный Г. Мунцем (Великобритания) в 1832 г.; обладает высокой пластичностью, хорошо обрабатывается резанием.

МУРАМИДА'ЗА — то же, что *лизоцим*.

МУСАВА′Т, МУСАВАТИ′СТЫ [ар.] — буржуазно-националистическая партия в Азербайджане; возникла в 1911 г.; после установления Советской власти в Азербайджане (1920 г.) партия мусават была ликвидирована.

МУСАГЕ′Т, МУЗАГЕ′Т [гр. Musagetēs] — в древнегреческой мифологии — предводитель *муз*, прозвище *Аполлона*; имя это стало нарицательным для обозначения покровителя наук и искусств.

МУ′СИНГ [англ. mousing] — *мор.* утолщение (*кноп*) на середине или на конце троса, служащее обычно опорой для ног при лазании по нему.

МУСКАРДИ′НА [фр. muscardine] — каменная болезнь — грибковая болезнь тутового и дубового шелкопрядов.

МУСКАРИ′Н [< лат. musca муха] — *алкалоид*, содержащийся в мухоморе.

МУСКА′Т [фр. muscat < лат. muscus мускус] — группа сортов винограда с сильным характерным ароматом ягоды, напоминающим *мускус*; из ягод белого, розового и черного муската изготовляют сладкие вина того же названия.

МУСКА′ТНИК [фр. muscadier < лат.] — мускатное дерево — род тропических деревьев сем. мускатниковых; семя (т. наз. мускатный орех) и высушенный присемянник («мускатный цвет», или мацис) используют в кулинарии и пищевой промышленности, а также для получения эфирных масел, применяемых в медицине и парфюмерии.

МУ′СКУЛ [лат. musculus *букв.* мышонок; при сгибании руки в локте двуглавая мышца (*бицепс*) похожа на прижавшуюся к земле мышь] — мышца, анатомическое образование из способной к сокращению ткани; мускулы приводят в движение отдельные органы и части тела.

МУСКУЛАТУ′РА [< лат.; см. *мускул*] — совокупность мышц в организме, мышечная система.

МУ′СКУС [лат. muscus < санскр.] — сильно пахучее вещество, выделяемое особыми железами самцов нек-рых животных (кабарга, овцебык, крокодил, бобер и др.), а также рядом растений (напр., аптечный (лекарственный) дягиль); искусственный м. получается химически и используется в парфюмерии вместо дорогого и дефицитного животного и растительного.

МУСЛИ′Н [фр. mousseline] — мягкая тонкая ткань — хлопчатобумажная, шерстяная, шелковая или синтетическая.

МУСС [фр. mousse] — сладкое кушанье из взбитого в пену фруктового, ягодного сиропа (с добавлением желатина или манной крупы).

МУССИ′РОВАТЬ [фр. mousser *букв.* пениться] — распространять, преувеличивая значение чего-л., напр. известия, слухи.

МУССО′НЫ [фр. mousson < ар.] — устойчивые сезонные ветры в нек-рых районах Земли, особенно в тропиках, меняющие направление на противоположное или близкое к противоположному при переходе от зимы к лету и от лета к зиме; особенно развиты над Юж. Азией.

МУСТА′НГ [англ. mustang < исп. mestengo] — одичавшая домашняя лошадь; была широко распространена в американских *прериях*; м. в настоящее время почти полностью истреблен.

МУСУЛЬМА′НИН [< перс. < ар.] — исповедующий *ислам*.

МУСУЛЬМА′НСТВО [< перс. < ар.] — то же, что *ислам*.

МУТАГЕНЕ′З [см. ...*генез*] — процесс возникновения наследственных изменений — *мутаций* [1]; может быть искусственно ускорен и видоизменен воздействием на живые структуры *мутагенами*; в зависимости от вида мутагена различают радиационный м., химический м. и др.

МУТАГЕ′НЫ [см. *ген(езис)*] — факторы, вызывающие *мутации* [1]; различают физ. мутагены (рентгеновские и гамма-лучи, нейтроны, протоны, температура, центрифугирование и др.), хим. (этиленимин, колхицин и др.) и биологические (напр., старение).

МУТА′НТЫ — наследственно измененные формы организма, отличающиеся от исходного типа каким-л. отклонением, появившимся вследствие *мутации* [1].

МУТАРОТА′ЦИЯ [< лат. mutare изменять + rotatio вращение] — иначе мультиротация — постепенное изменение оптической активности растворов *моносахаридов* и нек-рых других оптически активных веществ.

МУТАЦИО′ННАЯ теория — теория происхождения видов, выдвинутая в нач. 20 в. Х. Де Фризом, согласно которой новые виды возникают из старых скачкообразно, посредством крупных наследственных изменений — *мутаций* [1].

МУТА′ЦИЯ[1] [< лат. mutatio изменение, перемена] — внезапно возникающее естественное или искусственно вызываемое стойкое изменение наследственных структур, ответственных за хранение генетической информации и ее передачу от клетки к клетке и от предка к потомку. Мутации возникают в половых клетках — *гаметах* (гаметические мутации) и клетках тела (соматические мутации). В зависимости от характера изменений генетического аппарата мутации делят на геномные (см. *геном*), хромосомные и генные (см. *ген*), которые заключаются в изменении молекулярной структуры нуклеиновых кислот. Мутации генов, локализованных вне клеточного ядра, наз. цитоплазматическими.

МУТА′ЦИЯ[2] [< лат. mutatio изменение, перемена] — перемена голоса у подростков с наступлением полового созревания.

МУТУАЛИ′ЗМ [< лат. mutuus взаимный] — одна из форм *симбиоза*, при которой каждый из сожительствующих организмов — *симбионтов* — приносит какую-л. пользу другому.

МУ′ТУЛЫ [лат. mutuli] — *архит.* плоские выступы под слезником (выносной плитой) карниза *дорического ордера*.

МУ′ФЕЛЬ [нем. Muffel] — замкнутая камера или сосуд из огнеупорного материала или жароупорной стали, в котором помещаются нагреваемые или обжигаемые изделия с целью предохранения их от воздействия продуктов горения.

МУФЛО′Н [фр. mouflon < ит. mufflone] — жвачное парнокопытное животное рода баранов, подвид архара.

МУ′ФТА[1] [нем. Muff, Muffe] — принадлежность женского туалета в виде открытого с двух сторон мешочка, обычно из меха, для согревания рук.

МУ′ФТА[2] [нем. Muffe] — *тех.* устройство для соединения валов машин, труб, канатов, кабелей и т. п.

МУ′ФТИЙ [ар.] — высшее духовное лицо у мусульман, имеющее право решать религиозно-

юридические вопросы, давать разъяснения по применению *шариата*.

МУЦИ'НЫ [< лат. mucus слизь] — вещества из группы *гликопротеидов*, обусловливающие вязкость и тягучесть выделений слизистых желез и нек-рых других жидкостей организмов.

МУШКЕ'Т [фр. mousquet] — фитильное крупнокалиберное ружье (изобретенное в 16 в.), из которого стреляли с подставки.

МУШКЕТЁРЫ [фр. mousquetaires] — в 16—18 вв. — пехота, вооруженная *мушкетами*.

МУШМУЛА' [тур.] — 1) род деревьев или кустарников сем. розоцветных; ради съедобных плодов разводят в нек-рых странах Европы и США, в СССР — в Закавказье и на Сев. Кавказе; 2) м. японская — то же, что *локва*.

МУШТА'БЕЛЬ [польск. musztabel] — подставка в виде длинной палки, употребляемая живописцами при работе в качестве подпорки для руки.

МУЭДЗИ'Н [ар.] — служитель *мечети*, призывающий с *минарета* мусульман на молитву.

МЭ'ДИСОН, МЕ'ДИСОН [англ. madison] — групповой бальный танец установленной композиции американо-канадского происхождения (появился в 1959 г.), с разнообразными фигурами, напряженно-экспрессивного характера, исполняемый в умеренном темпе; муз. размер — 4/4.

МЭР [фр. maire, англ. mayor < лат. major больший, старший] — глава *муниципалитета* в ряде стран, напр. в Англии, США, во Франции.

МЭ'РИЯ [фр. mairie] — муниципальное управление, а также здание муниципального управления.

мэтр — см. *метр* ³.

МЮЗЕ'Т [фр. musette] — 1) французский народный муз. инструмент типа усовершенствованной волынки, воздух в который нагнетается не исполнителем, а пристроенным к мешку складчатым поддувалом; 2) старинный французский танец быстрого темпа, исполнявшийся под аккомпанемент такого инструмента; размер — 2/4, 6/4 или 6/8.

МЮ'ЗИКЛ [англ. musical < musical comedy муз. комедия] — 1) музыкально-сценическое произведение, преимущ. комедийного характера, построенное на использовании элементов оперетты, балета, оперы и эстрады; 2) кинофильм такого рода.

МЮ'ЗИК-ХО'ЛЛ [англ. music-hall *букв.* концертный зал] — вид эстрадного театра, в программе которого чередуются эстрадные, цирковые, балетные, муз. номера легкого жанра.

МЮЙ'Д [фр. muid] — старинная единица объема жидкостей и сыпучих тел во Франции; величина сильно изменялась в зависимости от района и измеряемого продукта; наиболее употребителен был м., равный приблиз. 270 л.

МЮО'Н [сокр. мю-мезон] — *физ.* неустойчивая *элементарная частица* с массой покоя, равной 207 электронных масс, зарядом, равным положительному или отрицательному электрическому заряду и *спином* 1/2; время жизни мюона равно миллионным долям секунды; относится к *лептонам*.

МЮО'НИЙ — *физ.* нестабильная система из положительно заряженного *мюона* и *электрона*, по структуре аналогичная атому водорода; время жизни мюония около миллионной доли секунды.

МЮРИ'Д [ар.] — послушник, последователь, ученик *ишана* или *шейха*, воспитываемый в духе беспрекословного подчинения.

МЮРИДИ'ЗМ [см. *мюрид*] — мистическое направление в *исламе*, возникшее в 19 в. среди кавказских горцев, характеризующееся сочетанием *суфизма* с учением о *джихаде*.

Н

НА'БЛА [< гр. nabla арфа] — перевернутая буква греческого алфавита *дельта* (∇), применяемая в качестве печатного элемента при наборе математических формул.

НАБО'Б [< ар.] — 1) титул правителей индийских провинций, отколовшихся от империи Великих Моголов; 2) в Англии и Франции в 18 в. — человек, разбогатевший в колониях, гл. обр. в Индии; * быстро разбогатевший человек, богач, жизнь которого отличается восточной пышностью.

НАВА'РХ [гр. nauarchos] — командующий флотом (также и командир корабля) у древних греков.

НАВА'ХА [исп. navaja] — испанский длинный складной нож, служащий оружием.

НАВИГА'ЦИЯ [лат. navigatio] — 1) мореплавание, судоходство; 2) раздел науки кораблевождения, изучающий методы вождения судов в морях, океанах, по рекам (морская и речная н.), летательных аппаратов тяжелее и легче воздуха в воздушном пространстве (воздушная н., см. также *аэронавигация*) или космических кораблей в межпланетном космическом пространстве с помощью спец. автоматических систем (космическая н.); 3) период времени, когда по климатическим условиям возможно судоходство.

НА'ГЕЛЬ [< нем. Nagel гвоздь] — деревянный или металлический стержень, применяемый для скрепления частей деревянных конструкций, в том числе деревянных судов.

НАДИ'Р [ар.] — точка небесной *сферы*, находящаяся под горизонтом и противоположная *зениту*.

НА'ДФИЛЬ [нем. Nadelfeile] — небольшой напильник с мелкой насечкой, часть которого оставляется ненасеченной и служит ручкой; примен. для тонких работ — в часовом деле, в производстве точных приборов и т. п.

НАЗАЛИЗА'ЦИЯ [фр. nasalisation < лат. nasus нос] — *лингв.* приобретение звуком носового тембра.

НАЗА'ЛЬНЫЙ [фр. nasal < лат. nasus нос] — *лингв.* носовой.

НАЗАРЕ'И [< соб.] — в первые века *христианства* — евреи, принявшие христианство.

НАИ'Б [ар.] — в нек-рых мусульманских странах — заместитель или помощник какого-л. начальника или духовного лица; иногда — начальник местной полиции, старшина сельской общины.

НАЙТО'В [гол. naaitouw < naaien шить + touw канат, трос] — *мор.* соединение при помощи обвязки тонким тросом двух или нескольких *рангоутных деревьев*, тросов или рангоутного дерева с тросом.

НАКТО'УЗ [гол. nachthuis] — деревянный шкафчик цилиндрической или призматической формы, на верхнем основании которого устанавливается судовой компас.

НАМА'З [ар.] — мусульманский религиозный обряд — ежедневное пятикратное богослужение, чтение отрывков из *Корана*, восхваляющих бога; каждой молитве предшествует омовение.

НА'НДУ [исп. nandú] — американские страусы — отряд бескилевых птиц с развитыми, но непригодными для полета крыльями; распространены в Юж. Америке; в результате усиленной охоты численность резко сокращается.

НАНИ'ЗМ [< гр. nannos карлик] — карликовый рост, ненормально низкий рост человека (для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см), обусловленный поражением желез внутренней *секреции*.

НАННОПЛАНКТО'Н [гр. nannos карликовый + *планктон*] — самые маленькие (менее 0,05 мм) организмы планктона.

НАНО... [< гр. nannos карлик] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных миллиардной (10^{-9}) доле исходных единиц, напр. 1 нанометр = 10^{-9} м; сокращ. обозначения: н, n.

НА'НСУК [фр. nansouk < хинди] — тонкая хлопчатобумажная бельевая ткань, похожая по выработке на полотно.

НАПА'ЛМ [англ. napalm < na(phthenic acid) нафтеновая кислота + palm(itic acid) пальмитиновая кислота] — вязкий горючий продукт, получаемый добавлением к жидкому горючему (бензину, керосину) порошка-загустителя из алюминиевых солей органических кислот; примен. как зажигательная или огнеметная смесь, хорошо прилипающая к поражаемым объектам; при введении в н. легких металлов он самовоспламеняется от соприкосновения с водой или снегом (супернапалм).

НАПОЛЕОНДО'Р [фр. napoléon d'or] — французская золотая монета достоинством в 20 франков, содержащая 5,8 г чистого золота; чеканится с 1803 г., с 50-х гг. 20 в. чеканится только для продажи частным тезавраторам (см. *тезаврация*) золота; название монеты дано в связи с изображением на ней Наполеона I и Наполеона III.

НАРВА'Л [швед., дат.] — единорог — морское млекопитающее сем. дельфиновых отряда китообразных; у самцов спирально закрученный бивень; н. распространен в арктических водах; обитает среди льдов.

НАРГИЛЕ' [перс.] — восточный курительный прибор, сходный с *кальяном*, но имеющий в отличие от него длинный рукав вместо трубки.

НАРКО'З [фр. narcose < гр. narkōsis онемение, оцепенение] — обезболивание, состояние искусственного сна с полной или частичной утратой сознания и потерей болевой чувствительности, достигаемое применением *наркотических средств*.

НАРКОЛЕ'ПСИЯ [гр. narkē оцепенение + lēpsis приступ] — заболевание, характеризующееся кратковременными труднопреодолимыми приступами сонливости и утраты мышечного тонуса.

НАРКОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — раздел медицины, изучающий последствия злоупотребления *наркотиками* и методы лечения *наркоманов*.

НАРКОМА'Н — человек, страдающий *наркоманией*.

НАРКОМА'НИЯ [гр. narkē оцепенение + ...*мания*] — болезненное влечение, пристрастие к употреблению *наркотиков*, приводящее к тяжелым нарушениям физических и психических функций.

НАРКОМЕДУ'ЗЫ [гр. narkē оцепенение + *медуза*] — отряд морских кишечнополостных животных класса *гидроидных*; нек-рые виды паразитируют на *гидромедузах*; распространены широко; нек-рые глубоководные н. светятся.

НАРКО'ТИКИ [< гр. narkōtikos приводящий в оцепенение, одурманивающий] — 1) группа веществ (растительного происхождения и получаемых химически), оказывающих болеутоляющее и снотворное действие (напр., морфин, опий), злоупотребление которыми приводит к *наркомании*; 2) то же, что *наркотические средства*.

НАРКОТИ'ЧЕСКИЙ — вызывающий *наркоз*, связанный с наркозом; н-ие средства — группа лекарственных веществ, различных по хим. строению и методам применения, используемых для наркоза.

НАРЦИ'СС [гр. Narkissos] — 1) в древнегреческой мифологии — юноша-красавец, который, увидев свое отражение в воде, влюбился в него, от этой любви умер и был превращен богами в цветок (того же названия); 2)* человек, любующийся своей красотой, самовлюбленный человек; 3) род травянистых луковичных растений сем. амариллисовых с душистыми, обычно белыми или желтыми цветками; многие виды разводят как декоративные, нек-рые — для получения эфирного масла, применяемого в парфюмерии.

НА'СТИИ [< гр. nastos уплотненный] — реакции растения (движения листьев, лепестков и других органов) на действие раздражителей (света, температуры, влаги и др.), не имеющих определенного направления; н. проявляются в результате неравномерного роста клеток на верхней и нижней сторонах органа или неодинакового изменения *тургора* в этих клетках.

НАСТУРА'Н [< гр. nastos уплотненный] — урановая смолка — минерал, сложная окись *урана*, плотная скрытокристаллическая разновидность *уранинита*, образующая массивные, иногда натечные агрегаты, существующая также в виде порошковой разновидности (урановая чернь); сильно радиоактивен.

НАСТУ'РЦИЯ [лат. nasturtium < nasus нос + tortus крученый] — иначе капуцин — род растений (иногда клубненосных) сем. настурциевых; родом из Америки; многие виды разводят как декоративные; цветочные почки идут в пищу в маринованном виде.

НАТР едкий — гидроокись *натрия* (каустическая сода); бесцветная кристаллическая масса; сильная щелочь, на животную ткань действует разрушающе; широко примен. в хим., текстильной, мыловаренной и других отраслях промышленности.

НА'ТРИЙ [< гр. nitron сода] — хим. элемент, символ Na (лат. Natrium), серебристо-белый мягкий металл, быстро окисляющийся на воздухе; в природе широко распространен, встречается в виде поваренной соли (минерал *галит*) и других соединений; соединения натрия находят разнообразное применение.

НАТРОЛИ'Т [*натрий* + гр. lithos камень] — минерал, сложный водосодержащий *алюмосиликат* натрия из группы *цеолитов*; встречается в вулканических породах, в глубинных щелочных *пегматитах* и *сиенитах* как продукт изменения *нефелина* и полевых шпатов.

НАТУ'РА [лат. natura] — 1) *уст.* природа; 2) темперамент, характер человека; 3) то, что реально существует, действительность; то, что служит предметом изображения для художника, объектом для кино- и фотосъемки; 4) продукты, товары как платежное средство взамен денег; н. зерна — вес определенной единицы объема зерна (чаще всего литра).

НАТУРАЛИЗА'ЦИЯ [фр. naturalisation < лат. naturalis подлинный, законный] — приобретение иностранцем прав гражданства (подданства) данного государства.

НАТУРАЛИ'ЗМ [фр. naturalisme < лат. natura] — 1) направление в искусстве последней трети 19 в., оформившееся во Франции во 2-й пол. 19 в.; требовало тщательного и бесстрастного воспроизведения потока жизни в сочетании со строгой социально-биологической детерминацией изображаемых явлений; в отличие от реализма утверждал всесилие грубой будничной реальности и подсознательных импульсов человека; 2) в широком смысле — внешнее правдоподобие, фотографическое копирование или изображение случайных, нетипических и нехарактерных явлений реальности, схватывающее чисто внешние стороны жизни в ущерб глубине идейно-художественного содержания; нередко также — откровенное изображение физиологической стороны человеческой жизни.

НАТУРАЛИЗОВА'ТЬ [фр. naturaliser < лат.] — принимать иностранца в гражданство (подданство) данного государства.

НАТУРАЛИ'СТ [< лат. natura природа] — 1) естествоиспытатель, ученый, занимающийся изучением природы; 2) представитель, последователь *натурализма*.

НАТУРА'ЛЬНЫЙ [лат. naturalis] — естественный, природный, не искусственный; н-ое хозяйство — хозяйство, в котором продукты труда производятся не для продажи на рынке, а для внутреннего потребления (в противоположность товарному хозяйству); н-ые числа — целые положительные числа: 1, 2, 3, 4, 5, ...; н. ряд — совокупность всех натуральных чисел, расположенных по возрастанию; н-ые логарифмы — *см. логарифм.*

НАТУРФИЛОСО'ФИЯ [нем. Naturphilosophie < лат. natura природа] — философия природы; философское учение, особенностью которого является преимущ. умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности.

НАТЮРМО'РТ [фр. nature morte *букв.* мертвая природа] — в изобразительном искусстве — изображение неодушевленных предметов, в отличие от портретной, жанровой, исторической и пейзажной тематики.

НАУТИ'ЛУС [< гр. nautilos кораблик] — кораблики — род головоногих моллюсков с раковиной диаметром до 30 см, спирально закрученной в одной плоскости и разделенной внутри на камеры; являются единственной современной группой подкласса четырехжаберных; распространены в Индийском океане и в зап. части Тихого океана.

НАУТОФО'Н [гр. nautēs моряк + ...*фон*] — электромагнитный мембранный аппарат (звукоизлучатель), устанавливаемый на маяках для подачи звуковых сигналов во время тумана или пасмурной погоды.

НАФТАЛИ'Н [< гр. naphtha нефть] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольной смоле; примен. в производстве красителей, взрывчатых веществ, в качестве *инсектицида*.

НАФТЕНА'ТЫ — группа органических соединений, соли и эфиры *нафтеновых кислот*; соли широко примен. в качестве технического мыла, *эмульгаторов*, дезинфицирующих средств, *сиккативов*, как добавки к смазочным маслам, для пропитки дерева, тканей и др.

НАФТЕ'НОВЫЕ кислоты — группа карбоновых кислот *алициклического* ряда, выделяемых из *нефти*; примен. мало; наибольшее значение имеют их соли — *нафтенаты*.

НАФТЕ'НЫ [< гр. naphtha нефть] — группа насыщенных углеводородов *алициклического* ряда; многие н. выделены из нефти; используются в органическом синтезе; н. — ценные компоненты моторных топлив и смазочных масел.

НАФТО'ЛЫ — группа органических соединений, *фенолы* нафталинового ряда; широко примен. в синтезе красителей.

НАФТОХИНО'НЫ [гр. naphtha нефть + перуанск. kina кора, хина] — группа органических соединений, *хиноны* нафталинового ряда; широко примен. в синтезе красителей.

НАЦИ'ЗМ — германский *фашизм* (см. *национал-социалисты*).

НАЦИОНАЛИЗА'ЦИЯ [фр., англ. nationalisation < лат.] — переход из частной собственности в собственность государства земли, промышленных предприятий, банков, транспорта и т. д.; н. имеет различное социально-экономическое и политическое содержание в зависимости от того, в какую историческую эпоху, кем и в интересах каких классов она проводится.

НАЦИОНАЛИ'ЗМ [фр. nationalisme < лат.] — реакционная, буржуазная или мелкобуржуазная, идеология и политика, состоящие в проповеди национальной исключительности и национального превосходства. Национализм выступает как в форме разжигания национальной розни между национальностями и народностями в пределах одной страны, так и в форме натравливания народа одной страны на народ другой. От национализма следует отличать справедливое и исторически-прогрессивное стремление к национальной независимости угнетенных и колониальных народов, борющихся за национальное освобождение и самоопределение. Коммунистические партии ведут борьбу с буржуазным национализмом, воспитывая трудящиеся массы в духе дружбы народов, пролетарского *интернационализма*.

НАЦИОНА'Л-СОЦИАЛИ'СТЫ — нацисты — члены немецкой фашистской партии, созданной в 1919 г., установившей под руководством Гитлера в 1933 г. террористическую диктатуру в Германии; учитывая популярность социализма среди немецких трудящихся, создатели этой партии назвали ее национал-социалистской, это название не соответствует содержанию

идеологической платформы и политической деятельности данной партии, ее антидемократизму, антикоммунизму, *расизму*, *шовинизму*; после разгрома германского фашизма в 1945 г. партия была ликвидирована; в Федеративной Республике Германии и ряде других капиталистических стран существуют политические партии, группы и организации, выступающие в качестве последователей национал-социалистов (см. *неонацизм*).

НА'ЦИЯ [< лат. natio народ] — исторически сложившаяся форма общности людей; нации свойственны общность территории и экономической жизни, общность языка, нек-рые черты психологического и духовного облика, проявляющиеся в своеобразии культуры.

НА'Я [сингальск.] — и н д и й с к а я к о б р а — очень ядовитая змея сем. *аспидов*, с шеей, способной расширяться в виде круга.

НАЯ'ДЫ [гр. naias(naiados)] — в древнегреческой мифологии — *нимфы* вод, рек, ручьев, источников и т. д.

НЕАНДЕРТА'ЛЬЦЫ [< назв. долины Неандерталь в Германии — места первой находки ископаемых остатков (1856 г.)] — ископаемый вид человека, занимавший в эволюции человечества промежуточное положение между *питекантропом* и современным человеком; жил в среднем и верхнем *плейстоцене*.

НЕА'РКТИКА [см. *нео...*] — Н е о а р к т и к а — одна из двух зоогеографических областей суши, на которые иногда подразделяют *Голарктику*; вторая область — *Палеарктика*.

НЕБУЛЯ'РНЫЙ [< лат. nebula туман] — относящийся к туманности; н - а я г и п о т е з а — гипотеза, объясняющая происхождение планетной системы ее образованием из туманности.

НЕ'ВМЫ [< гр. neuma *букв.* кивок; знак] — древнее нотное письмо в виде особых значков (черточек, точек, запятых и т. п.) и их комбинаций, применявшееся только для записи вокальной музыки и не определявшее точной высоты звука, указывая певцу лишь на восходящее или нисходящее движение мелодии и на *мелизмы*.

НЕВР...; **НЕВРО...** [< гр. neuron жила, нерв] — первая составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе, напр.: *неврология*, *неврастения* (см. также *нейр...*, *нейро...*).

НЕВРАЛГИ'Я [*невр...* + гр. algos боль] — приступы боли, возникающие по ходу какого-л. нерва или его ветвей.

НЕВРАСТЕ'НИК — страдающий *неврастенией*.

НЕВРАСТЕНИ'Я [*невр...* + гр. astheneia слабость] — функциональное заболевание нервной системы, *астения*, развившаяся вследствие длительного умственного или эмоционального перенапряжения и физиологических лишений (напр., ограничение или лишение сна) наряду с травмирующими психику факторами.

неврилемма — *см.* *нейрилемма*.

НЕВРИНО'МА [*невр...* + гр. is (inos) волокно + ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из клеток оболочки нерва.

НЕВРИ'Т [< гр. neuron жила, нерв] — 1) воспаление нервного ствола, проявляющееся болью, утратой или снижением чувствительности, а также параличами и *парезами*; 2) то же, что *нейрит*.

НЕВРО... — *см.* *невр...*

невроглия — см. *нейроглия*.

невродерми'т — см. *нейродермит*.

НЕВРО'З [< гр. neuron жила, нерв] — функциональное нервно-психическое заболевание, возникающее под влиянием тяжелых переживаний, психических перенапряжений и др.; основные неврозы: *неврастения*, *истерия*, навязчивые состояния (навязчивый счет, страхи, сомнения и др.)

НЕВРОЛО'ГИЯ [см. *невро...* + *...логия*] — раздел анатомии, изучающий строение нервной системы.

НЕВРО'МА [*невр...* + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — 1) опухоль, состоящая преимущ. из нервной ткани; 2) разрастание ткани ствола нерва в месте его перерезки (при ампутации) или травмы вследствие восстановительного процесса.

НЕВРО'Н — то же, что *нейрон*.

НЕВРОПА'Т — тот, кто страдает *невропатией*.

НЕВРОПА'ТИЯ [*невро...* + гр. pathos страдание] — врожденное нарушение (повышение) возбудимости вегетативной нервной системы.

НЕВРОПАТО'ЛОГ — врач, специалист по *невропатологии*.

НЕВРОПАТОЛО'ГИЯ [см. *невро...* + *патология*] — раздел медицины, изучающий нервные болезни, их предупреждение и лечение.

НЕВРОТИЗА'ЦИЯ — возбуждение (вызывание) нервного состояния; возникновение *невроза*.

неврофибри'ллы — см. *нейрофибриллы*.

НЕГАТИ'В [< лат. negativus отрицательный] — в черно-белой фотографии — обратное изображение объекта съемки на обработанной пластинке (пленке), в котором плотности почернения различных участков обратны яркостям соответствующих участков объекта съемки, а цвета (в цветной фотографии) не совпадают с натуральными, но являются т. наз. дополнительными к ним; пластинка (пленка) с таким изображением.

НЕГАТИВИ'ЗМ [< лат. negativus отрицательный] — один из симптомов нек-рых психических заболеваний, выражающийся в противодействии всякому вмешательству извне: больные не отвечают на вопросы, не позволяют исследовать себя и т. п.; н. бывает также у детей как следствие неправильного воспитания.

НЕГАТИ'ВНЫЙ — 1) относящийся к *негативу*; 2) отрицательный (противоп. *позитивный*).

НЕГЛИЖЕ' [фр. négligé] — 1) *уст.* утренняя легкая домашняя одежда; 2) небрежный, полуодетый вид.

НЕГЛИЖИ'РОВАТЬ [фр. négliger] — *уст.* пренебрегать чем-л., относиться к чему-л. небрежно, без внимания.

НЕГОЦИА'НТ [< лат. negotians (negotiantis) торговец] — оптовый купец, ведущий крупные торговые дела, гл. обр. с другими странами, коммерсант.

НЕГО'ЦИЯ [ит. negozio] — *уст.* коммерческая сделка; торговля.

НЕ'ГРЫ [фр. nègre, исп. negro < лат. niger черный] — принятое во многих языках название людей негроидной расы.

НЕ'ГУС [амхарск.] — сокращенный титул императора Эфиопии в период конца 19 — нач. 20 вв; полный титул — н е г у с н е г е с т е (*букв.* царь царей).

НЕЙЗИ'ЛЬБЕР [< нем. Neusilber новое серебро] — сплав меди с цинком (13—45%) и никелем (5—35%); имеет цвет и блеск серебра;

отличается коррозионной стойкостью, повышенной прочностью и удовлетворительной пластичностью в холодном и горячем состояниях; примен. для изготовления мед. инструментов, посуды, телефонной аппаратуры, художественных изделий.

НЕЙЛ [< англ. nail ноготь, гвоздь] — единица длины в английской системе мер; 1 н. = = $2^1/_4$ *дюйма* = 5,715 см.

НЕЙР..., НЕЙРО... [< гр. neuron жила, нерв] — первая составная часть сложных слов, указывающая на их отношение к нервной системе, напр.: *нейрохирургия, нейросекреция* (см. также *невр..., невро...*).

НЕЙРИЛЕ'ММА [*нейро...* + гр. lemma кожица] — оболочка нервных волокон.

НЕЙРИ'Т [см. *нейр...*] — иначе а к с о н — отросток нервной клетки, проводящий импульс от этой клетки к иннервируемым органам и другим нервным клеткам (ср. *дендриты 4*).

НЕЙРОАНАТО'МИЯ [см. *нейро...*] — раздел *анатомии*, изучающий форму и строение нервной системы и ее органов (см. также *неврология*).

НЕЙРОГИНЕКОЛО'ГИЯ [см. *нейро...* + *гинекология*] — раздел медицины, изучающий взаимосвязь заболеваний женской половой сферы и нервной системы.

НЕЙРОГЛИ'Я [*нейро...* + гр. glia клей] — ткань нервной системы, в которой располагаются нервные клетки (*нейроны*) и их отростки; выполняет опорную, защитную и трофическую (питательную) функции.

НЕЙРОДЕРМИ'Т [*нейро...* + гр. derma кожа] — заболевание кожи, выражающееся зудом, утолщением ее поверхностного слоя с усилением кожного рисунка; развивается и обостряется в связи с нервно-психическими потрясениями.

НЕЙРОЛЕПТАНАЛГЕЗИ'Я [*нейро...* + гр. leptos легкий + *аналгезия*] — искусственное обезболивание, достигаемое комбинированным применением обезболивающих и нейролептических (см. *нейролептики*) средств без применения *наркотиков*.

НЕЙРОЛЕ'ПТИКИ [*нейро...* + гр. leptos легкий] — н е й р о п л е г и к и, п с и х о л е п т и к и, б о л ь ш и е т р а н к в и л и з а т о р ы — группа лекарственных веществ, оказывающих успокаивающее действие на центральную нервную систему и устраняющих страх, тревогу, напряжение, галлюцинации, бред (у психически больных), а также усиливающих действие наркотических снотворных и обезболивающих средств.

НЕЙРОЛИНГВИ'СТИКА [см. *нейро...* + *лингвистика*] — научная дисциплина, исследующая процессы в центральной нервной системе, связанные с произнесением и распознаванием речевых высказываний.

НЕЙРО'Н [< гр. neuron жила, нерв] — н е в р о н — нервная клетка со всеми отходящими от нее отростками (*нейрит* и *дендриты*).

НЕЙРОПЛЕ'ГИКИ, НЕЙРОПЛЕГИ'ЧЕСКИЕ с р е д с т в а [*нейро...* + гр. plege удар (паралич)] — то же, что *нейролептики*.

НЕЙРОПСИХОЛО'ГИЯ [см. *нейро...*] — раздел *психологии*, изучающий психическую деятельность человека в связи с функционированием центральной нервной системы в определенных условиях.

НЕЙРОСЕКРЕ'ЦИЯ [см. *нейро...* + *секреция*] — выделение в кровь скоплениями нервных клеток особых веществ (н е й р о с е к р е т о в), оказывающих регулирующее действие на функцию различных систем организма.

НЕЙРОФИБРИ'ЛЛЫ [*нейро...* + лат. fibrilla волоконце] — тонкие волоконца в теле нервной клетки и ее отростках, участвующие в проведении по нервной системе импульса.

НЕЙРОФИЗИОЛО'ГИЯ [см. *нейро...*] — раздел *физиологии*, изучающий функции нервной системы человека и животных.

НЕЙРОХИРУРГИ'Я [см. *нейро...*] — раздел *хирургии*, осуществляющий лечение оперативными методами центральной и периферической нервной системы.

НЕ'ЙРУЛА [< гр. neuron жила, нерв] — стадия развития зародыша хордовых животных и человека (следует за *гаструлой*); на этой стадии из *эктодермы 1* выделяется нервная пластинка, дающая затем начало нервной системе.

НЕЙРУЛЯ'ЦИЯ — образование нервной пластинки и ее последующее замыкание в нервную трубку у зародыша хордовых животных и человека на стадии *нейрулы*.

НЕЙСТО'Н [< гр. neusteon способный плавать] — совокупность водных организмов, связанных с поверхностной пленкой воды как средой обитания; одни передвигаются по ней сверху (э п и н е й с т о н), другие снизу (г и п о н е й с т о н).

НЕЙТРАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. neutralis не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) ослабление, уничтожение силы, влияния кого-, чего-л.; 2) объявление какого-л. государства *нейтральным*; 3) установление для какой-л. территории (или вод) особого международного режима, согласно которому государство, обладающее данной территорией, не имеет права возводить на ней укрепления, размещать вооруженные силы и т. п.; 4) хим. реакция, состоящая в уничтожении кислотных свойств раствора с помощью щелочей, а щелочных — с помощью кислот; 5) *лингв.* устранение противопоставлений между двумя *фонемами*, отличающимися одним различительным признаком, напр. н. противопоставлений между глухими и звонкими в конце слова в русском языке.

НЕЙТРАЛИ'ЗМ — политика государства, руководствующегося в своих отношениях с другими государствами принципом *нейтралитета*.

НЕЙТРАЛИЗОВА'ТЬ — 1) делать *нейтральным*; 2) ослаблять, уничтожать силу, влияние кого-, чего-л.; 3) *хим.* подвергнуть *нейтрализации 4*.

НЕЙТРАЛИТЕ'Т [< лат. neutralis не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) невмешательство в чужие споры, в борьбу между двумя сторонами; 2) *юр.* международно-правовое положение государства, не принимающего участия в войне между другими странами и сохраняющего с ними мирные отношения или принимающего обязательство не участвовать в какой бы то ни было войне; н. п о з и т и в н ы й — внешнеполитический курс ряда государств, которые в мирное время не вступают в военные блоки, активно участвуют в борьбе за мир.

НЕЙТРА'ЛЬНЫЙ [< лат. neutralis не принадлежащий ни тому, ни другому] — 1) не примыкающий ни к одной из борющихся сторон, стоящий в стороне, соблюдающий *нейтралитет*; н - а я з о н а — часть территории между грани-

цами двух государств, которая не может служить театром военных действий и на которой ни одно из них не имеет права держать войска; 2) *хим.* не дающий ни кислой, ни щелочной реакции; 3) *эл.* незаряженный либо содержащий одинаковые количества положительных и отрицательных зарядов.

НЕЙТРИ'ННАЯ астрономия — раздел астрономии, возникший в 60-х годах 20 в. и связанный с поиском и исследованием потоков *нейтрино* от внеземных источников (Солнца, звезд и др.).

НЕЙТРИ'НО [ит. neutrino *уменьш.* < neutrone *нейтрон*] — *физ.* стабильная нейтральная *элементарная частица* с массой покоя, равной, по-видимому, нулю и *спином* $^1/_2$, относится к *лептонам*; возникает при *бета-распаде* атомных ядер и при распадах элементарных частиц, чрезвычайно слабо взаимодействует с веществом.

НЕЙТРО'Н [< лат. neutrum ни то, ни другое] — *физ.* электрически нейтральная *элементарная частица* с массой, почти равной массе *протона* и *спином* $^1/_2$; наряду с протоном входит в состав атомных ядер; в свободном состоянии нестабилен, время жизни 16 минут.

НЕЙТРО'ННЫЙ — прил. от сл. *нейтрон*; н-ая оптика — раздел физики, в котором изучается взаимодействие с веществом нейтронов очень низких энергий с целью выяснения тонких деталей строения вещества и характера движения его молекул и атомов; н-ая радиография — получение фотографических изображений тонкослойного образца в результате воздействия на фотографический слой излучений, испускаемых образцом при облучении его нейтронами; служит для обнаружения примесей в образце; н-ая звезда — звезда, масса которой близка к массе Солнца, но радиус составляет лишь около 1/50000 части солнечного радиуса (10—20 км); высокая плотность нейтронной звезды ($2 \cdot 10^{17}$ кг/м^3) обусловлена нейтронизацией ее вещества при *гравитационном коллапсе* (вещество под действием сил тяготения превращается в нейтроны, и звезда становится как бы огромным сгустком ядерного вещества); н-ые звезды открыты по их импульсному радиоизлучению (см. *пульсары*).

НЕЙТРОНОГРА'ФИЯ — метод изучения атомно-молекулярного строения веществ по рассеянию в них *нейтронов*; дополняет метод *рентгенографии*.

НЕЙТРОФИ'ЛЫ [лат. neutrum ни то, ни другое + гр. phileō люблю] — одна из форм зернистых белых кровяных клеток — *лейкоцитов* (*гранулоцитов*); содержат зерна, окрашивающиеся как кислыми, так и основными красителями; в связи со способностью к *фагоцитозу* н. называют также *микрофагами*.

НЕКРОБИО'З [гр. nekros мертвый + biōsis жизнь] — иначе паранекроз — изменения в клетке или ткани, предшествующие ее смерти; при некробиозе, в отличие от *некроза*, возможно возвращение клетки или ткани в исходное состояние (после устранения причины, вызвавшей н.).

НЕКРО'З [< гр. nekros мертвый] — омертвение в живом организме какого-л. органа, его ткани или группы клеток.

НЕКРОЛО'Г [гр. nekros мертвый + logos слово] — статья по поводу чьей-л. смерти, содержащая сведения о жизни и деятельности умершего.

НЕКРО'ПОЛЬ [гр. nekropolis < nekros мертвый + polis город, *букв.* город мертвых] — название, применяемое для обозначения кладбища, могильника стран Др. Востока и античного мира; кладбище, могильник.

НЕКТА'Р [гр. nektar] — 1) в древнегреческой мифологии — напиток богов, дарующий им бессмертие и вечную юность; 2) *бот.* сахаристый сок, выделяемый железками (нектарниками) цветков медоносных растений и привлекающий насекомых, которые, собирая нектар, осуществляют перекрестное опыление цветков; служит пищей для пчел и других насекомых.

НЕКТА'РНИКИ [< гр.] — медовики — железки растений, выделяющие *нектар*; расположены на цветках, а также на стеблях и листьях.

НЕКТО'Н [< гр. nēktos плавающий] — совокупность активно плавающих водных животных, способных в большей или меньшей степени преодолевать силу течения (в противоп. *планктону*).

НЕМАТО'ДЫ [< гр. nēma (nēmatos) нить] — круглые черви — класс низших червей, тело которых имеет нитевидную или веретенообразную форму; нек-рые виды обитают в воде и почве, другие являются *паразитами* растений и животных.

НЕМАТОФИТО'Н [гр. nēma (nēmatos) нить + phyton растение] — гигантское вымершее растение (предположительно бурая водоросль, несколько напоминающая *ламинарию*), сохранившееся в виде окаменелых стволов до 1 м в диаметре; существовало в ордовикском и девонском периодах *палеозойской* эры.

НЕМЕЗИ'ДА, НЕМЕСИ'ДА [гр. Nemesis] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня возмездия, карающая за преступления; 2) * возмездие.

НЕМЕ'ЗИЯ [лат. Nemesia] — род травянистых растений, реже полукустарников сем. норичниковых, распространенных гл. обр. в Юж. Африке; в СССР нек-рые виды разводят как декоративные однолетники.

НЕМЕРТИ'НЫ [< гр. Nēmertēs имя одной из *нереид*] — тип червей с удлиненным телом (длиной от нескольких миллиметров до 30 м), живущих гл. обр. в морях и ведущих донный образ жизни.

НЕМЕСИ'ДА — см. *Немезида*.

НЕ'НИЯ [< лат. nenia (naenia) плач по умершим] — особого рода скорбная песня, которую у многих народов родные (гл. обр. женщины) или плакальщицы поют при погребении.

НЕО... [< гр. neos новый] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «новый», основе «ново...», напр.: *неоимпрессионизм, неологизм*.

НЕОА'НТРОПЫ [*нео...* + гр. anthrōpos человек] — новые люди; термин употребляется в *антропологии* для обозначения ископаемых (*кроманьонцы*) и ныне живущих людей современного типа.

НЕОГЕГЕЛЬЯ'НСТВО [см. *нео...* + *гегельянство*] — идеалистическое философское направление, возникло во 2-й половине 19 в. в Англии и США, позднее приняло антимарксистскую направленность, распространилось в Италии, России, Германии, Франции, во многом сливаясь с *экзистенциализмом*.

НЕОГЕ'Н, НЕОГЕ'НОВАЯ система (период) [*нео...* + гр. genos рождение] — *геол.* вторая система (период) *кайнозоя* продолжительностью около 25 млн. лет; подразделяется на *миоцен* и *плиоцен*.

НЕОГЕ'Я [*нео...* + гр. gē земля] — одно из трех основных зоогеографических подразделений суши, обнимающее Юж. и Центр. Америку (см. также *Нотогея* и *Арктогея*).

НЕОДАРВИНИ'ЗМ [см. *нео...* + *дарвинизм*] — 1) то же, что *вейсманизм*; 2) иногда употр. для обозначения новейших эволюционных концепций, основанных на признании естественного отбора основным фактором эволюции.

НЕОДИ'М [*нео...* + гр. (di)dymos двойной] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Nd (лат. Neodymium), металл.

НЕОИМПРЕССИОНИ'ЗМ [фр. néoimpressionnisme] — течение в живописи, возникшее во Франции около 1885 г.; придав живописи «чистым цветом» (см. *импрессионизм*) упорядоченный характер, неоимпрессионисты писали цветовыми точками правильной формы, превратив картину в подобие декоративной мозаики из отдельных мазков чистого цвета.

НЕОКАНТИА'НСТВО [см. *нео...* + *кантианство*] — идеалистическое направление в буржуазной философии, возникшее во 2-й половине 19 в. под лозунгом «Назад к Канту»; н. развивает идеалистические элементы философии Канта; было использовано ревизионизмом в борьбе против марксизма.

НЕОКАПИТАЛИ'ЗМ [см. *нео...*] — понятие, используемое буржуазными и реформистскими идеологами для характеристики современного государственно-монополистического *капитализма* как нового этапа в развитии капиталистического общества, характеризующегося якобы сглаживанием его основных противоречий, уменьшением социального неравенства и ослаблением классовой борьбы между трудом и капиталом.

НЕОКОЛОНИАЛИ'ЗМ [см. *нео...*] — политика империалистических государств в условиях краха *колониализма*, направленная на сохранение или восстановление в новых формах экономического, политического и идеологического господства в бывших колониях и полуколониях.

НЕОЛАМАРКИ'ЗМ [см. *нео...* + *ламаркизм*] — совокупность эволюционных концепций, претендующих на развитие различных положений теории Ж. Б. Ламарка; для неоламаркизма характерно признание наследования приобретенных признаков и недооценка роли естественного отбора — одного из главных факторов эволюции; основные направления неоламаркизма: *механоламаркизм*, *ортоламаркизм*, *психоламаркизм*.

НЕОЛИ'Т [*нео...* + гр. lithos камень] — последняя эпоха каменного века (8—3 тысячелетие до н. э.); характеризуется оседлостью населения, появлением скотоводства и земледелия, изобретением керамики; каменные орудия хорошо отшлифованы; разнообразны и изделия из кости и дерева; появляется прядение и ткачество.

НЕОЛОГИ'ЗМ [*нео...* + гр. logos слово] — слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или для выражения нового понятия.

НЕО'Н [< гр. neos новый] — хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Ne (лат. Neonum); примен. для заполнения рекламных трубок, сигнальных ламп с красным свечением.

НЕОНАЦИ'ЗМ [см. *нео...*] — *нацизм*, видоизменивший в соответствии с современными условиями конкретные лозунги и методы деятельности при сохранении своей идейно-политической основы.

НЕОНТОЛО'ГИЯ [*нео...* + гр. on (ontos) сущее + *...логия*] — комплекс биологических наук, изучающих современный органический мир (ср. *палеонтология*).

НЕОПЛАЗИ'Я [*нео...* + гр. plasis образование] — иначе неоплазма, бластома — новообразование ткани, опухоль.

НЕОПЛАТОНИ'ЗМ [см. *нео...* + *платонизм*] — философское направление, возникшее в Римской империи в 3 в., сочетавшее идеализм Платона с восточной мистикой и выражавшее процесс распада античной философской мысли.

НЕОПОЗИТИВИ'ЗМ [см. *нео...*] — субъективно-идеалистическое направление буржуазной философии 20 в., современная форма *позитивизма*, особенно распространено в буржуазной философии Англии и США (Рассел, Карнап); н. стремится к субъективно-идеалистическому истолкованию выводов современного естествознания и достижений математической логики.

НЕОРЕАЛИ'ЗМ [см. *нео...* + *реализм*] — одно из направлений в современной англо-американской буржуазной философии; замаскированная форма *субъективного идеализма*, отождествляющая бытие и сознание.

НЕОСХОЛА'СТИКА [см. *нео...*] — течения католической философии, реставрирующие средневековую *схоластику*.

НЕОТЕКТО'НИКА [см. *нео...*] — раздел *тектоники*, изучающий тектонические движения земной коры и движения, происходившие в течение конца *неогена* и *антропогена* и обусловившие основные черты современного рельефа.

НЕОТЕНИ'Я [фр. néoténie] — *биол.* способность нек-рых земноводных и ряда беспозвоночных (ракообразных, паукообразных, насекомых) достигать половой зрелости и размножаться на личиночной стадии развития (ср. *педогенез*).

НЕОТОМИ'ЗМ [*нео...* + *томизм* — от имени христианского богослова 13 в. Фомы (Thomas) Аквинского] — официальная философия католической церкви — схоластическая доктрина, соответствующая христианским догмам; идейная опора *клерикализма*.

НЕОФАШИ'ЗМ [см. *нео...*] — *фашизм*, видоизменивший в соответствии с современными условиями конкретные лозунги и методы деятельности при сохранении своей идейно-политической основы.

НЕОФИ'Т [гр. neophytos] — 1) новообращенный в какую-л. религию; 2) новый сторонник какого-л. учения.

НЕОФРЕЙДИ'ЗМ [см. *нео...*] — направление в современной философии и психологии, получившее распространение гл. обр. в США; в отличие от биологизма З. Фрейда, н. учитывает роль социальной среды в формировании личности, но социальная среда толкуется идеалистически.

НЕОЦЕРАТО'Д [*нео...* + гр. keras (keratos) рог + odus зуб] — рогозуб — крупная австралийская пресноводная рыба подкласса двоякодышащих с непарным плавательным пузы-

рем, служащим дополнительным органом дыхания; в засушливый период переходит полностью на дыхание атмосферным воздухом.

НЕПЕ'НТЕС [лат. Nepenthes] — род насекомоядных тропических растений сем. непентесовых с листьями, заканчивающимися усиком, на котором развивается «кувшинчик» для улавливания насекомых; многие виды разводят в оранжереях.

НЕ'ПЕР [по имени шотл. ученого Дж. Непера (Napier), 1550—1617] — единица логарифмической относительной величины; число н. выражается натуральным логарифмом отношения двух одноименных физических величин, напр. электрических токов, напряжений, мощностей; 1 Нп соответствует изменению величины в $e = 2{,}718...$ раз. 1 Нп = 8,686 *децибел*; сокращ. обозначения: Нп, Np.

НЕПОТИ'ЗМ [< лат. nepos (nepotis) внук, племянник] — 1) раздача римскими папами доходных должностей, высших званий, земель своим родственникам для укрепления собственной власти; 2) служебное покровительство родственникам и своим людям; кумовство.

НЕПТУ'Н [лат. Neptunus] — 1) в древнеримской мифологии — бог морей; то же, что в древнегреческой мифологии *Посейдон*; 2) *астр.* восьмая по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы, открытая в 1846 г.

НЕПТУНИ'ЗМ [< лат., см. *Нептун*] — направление в геологии в конце 18 и нач. 19 вв., развивавшее учение о происхождении большинства горных пород путем осаждения из воды первичного океана; вулканические породы, согласно воззрениям нептунистов, занимали небольшое место в строении земной коры и образовались в результате подземных пожаров; в результате острой дискуссии между плутонистами (см. *плутонизм*) и нептунистами н. в 20-х гг. 19 в. потерял свое значение.

НЕПТУ'НИЙ [по назв. планеты *Нептун*] — радиоактивный хим. элемент, символ Np (лат. Neptunium); относится к *актиноидам*; в природе обнаружен в ничтожных количествах, получается искусственно; серебристый металл (см. также *трансурановые элементы*).

НЕРВА'ЦИЯ [< лат. nervus жила, нерв] — ж и л к о в а н и е — расположение жилок (сосудисто-волокнистых пучков) в листьях, лепестках цветов и на поверхности плодов.

НЕ'РВЫ [лат. nervus] — пучки нервных волокон (отростков нервных клеток), одетые общей оболочкой; по нервам возбуждение идет от периферии к центральной нервной системе и в обратном направлении.

НЕРВЮ'РА [фр. nervure] — 1) элемент поперечного набора (ребро каркаса) крыла или оперения самолета; 2) *архит.* выступающее и *профилированное* ребро (гурт), гл. обр. готического свода.

НЕРЕИ'ДЫ [гр. Nēreis (Nēreidos)] — 1) в древнегреческой мифологии — морские *нимфы*, дочери Нерея — бога, олицетворяющего спокойное море; 2) Н е р е и д а — *астр.* один из двух спутников планеты *Нептун*; открыт в 1949 г. (диаметр 300 км).

НЕРИ'ТОВЫЙ [< гр. nēritēs морской моллюск] — *геол.* н - а я з о н а — мелководная зона Мирового океана, располагающаяся в пределах материковой отмели (*шельфа*); характеризуется большой подвижностью воды, изменчивостью температуры, значительным проникновением солнечного света; богата разнообразными растительными и животными формами; н - ы е о т л о ж е н и я — отложения н-ой зоны, представленные в основном обломочными породами (пески, галечники, ракушечники).

НЕ'РПА [фин. norppa] — название нескольких видов тюленей (напр., кольчатая н., байкальская н., каспийская н.).

НЕ'РУНГИ [нем. Nehrung] — длинные песчаные косы на южном берегу Балтийского моря, отделяющие от открытого моря опресненные заливы (гасты).

НЕСЕССЕ'Р [фр. nécessaire *букв.* необходимый] — набор принадлежностей для туалета, шитья и т. п. в спец. футляре, упаковке; шкатулка, чемоданчик с такими принадлежностями.

НЕ'ТТО [ит. netto *букв.* чистый] — *ком.* 1) чистая масса товара без упаковки; 2) чистая цена товара за вычетом определенных скидок; 3) чистый доход за вычетом всех расходов (ср. *брутто*).

НЕФ [фр. nef < лат. navis корабль] — *архит.* к о р а б л ь — первонач. — продольная часть христианского храма, обычно расчлененного колоннадой или аркадой на главный, более широкий и высокий неф и боковые нефы (по одному или более); термин неф примен. и в гражданском строительстве.

НЕФАНА'ЛИЗ [< гр. nephos облако] — *анализ* карт распределения облачного покрова, составленных на основе данных с метеорологических искусственных спутников Земли; примен. как основное средство информации об облачности при составлении прогнозов погоды.

НЕФЕЛИ'Н [< гр. nephelē облако] — породообразующий минерал, *алюмосиликат* натрия и калия из группы *фельдшпатидов*, важен как руда для получения алюминия; примен. также в стекольной промышленности и для удобрения почв, бедных калием.

НЕФЕЛО'МЕТР [гр. nephelē облако + ...*метр*] — оптический прибор для определения концентрации растворенных веществ (в пищевой, фармацевтической промышленности и др.), измерения плотности тумана (в метеорологии) по интенсивности света, рассеянного исследуемым веществом.

НЕФЕЛОМЕ'ТРИЯ — совокупность методов исследования *дисперсных систем* по рассеянию ими света: определение размеров дисперсных частиц, концентрации растворенных веществ и т. д., в значительной мере основанных на применении *нефелометров*.

нефоана'лиз — *см.* *нефанализ*.

НЕФОСКО'П [гр. nephos облако + ...*скоп*] — прибор для определения скорости и направления движения облаков.

НЕФРИ'ДИИ [< гр. nephros почка] — органы выделения беспозвоночных животных, служащие для удаления из организма вредных продуктов обмена веществ, а иногда выведения половых продуктов.

НЕФРИ'Т¹ [< гр. nephros почка] — воспаление почек с поражением, в первую очередь, почечных клубочков (г л о м е р у л о н е ф р и т).

НЕФРИ'Т² [< гр.] — плотный скрытокристаллический минеральный агрегат зеленого или белого цвета, состоящий из спутанноволокнистой массы кристалликов *актинолита* или *тремолита*; ценный камень для художественных

поделок; в древности — материал для орудий труда и защиты, отчасти предметов культа.

НЕФРО'З [< гр. nephros почка] — заболевание почек с преимущественным поражением почечных канальцев, развивающееся как осложнение нек-рых хронических заболеваний и нагноений в других органах (туберкулез, остеомиелит и др.).

НЕФРОЛИТИА'З [гр. nephros почка + lithos камень] — почечно-каменная болезнь—заболевание, обусловленное образованием в почках камней или песка.

НЕФРОЛО'ГИЯ [гр. nephros почка + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функцию и заболевания почек, а также разрабатывающий методы лечения и профилактики этих заболеваний.

НЕФРО'Н [< гр. nephros почка] — основной структурный и функциональный элемент почек позвоночных животных и человека.

НЕФРОПА'ТИЯ беременных [гр. nephros почка + pathos страдание, болезнь] — заболевание беременных (поздний *токсикоз*), состоящее в изменении почек, увеличении кровяного давления и сосудистых расстройствах.

НЕФРОПТО'З [гр. nephros почка + ... *птоз*] — опущение почки.

НЕФРОСКЛЕРО'З [гр. nephros почка + *склероз*] — уплотнение и сморщивание почки вследствие разрастания в ней соединительной ткани; чаще термин примен. для обозначения поражения почек при гипертонической болезни.

НЕФТЬ [тюрк. < перс.] — маслянистая горючая жидкость, являющаяся важнейшим полезным ископаемым; главная составная часть — различные углеводороды; из нефти получается ряд продуктов, применяющихся как горючее для двигателей внутреннего сгорания, как смазочные материалы, как сырье для синтеза спирта, многих пластических масс, каучука и др.

НИАЦИНАМИ'Д — то же, что *никотиновая кислота*.

НИВА'ЛЬНЫЙ [< лат. nivalis снежный, холодный] — связанный со снегом или снежным покровом, напр. н. климат.

НИВЕЛИ'Р [< фр.; см. *нивелировать*] — геодезический инструмент для геометрического *нивелирования*; состоит из зрительной трубы, вращающейся в горизонтальной плоскости, и чувствительного уровня; в комплект с инструментом входят нивелирные рейки.

НИВЕЛИ'РОВАНИЕ [< фр.] — 1) *геод.* определение высот точек земной поверхности относительно нек-рой избранной точки над уровнем моря; 2) н. астрономических и геодезических инструментов — приведение основной оси инструмента в правильное положение; 3) * приведение к одному уровню, сглаживание различий.

НИВЕЛИ'РОВАТЬ [фр. niveler < niveau уровень] — 1) производить *нивелирование*; 2) * приводить к одному уровню; сглаживать различия.

НИВО'З [фр. nivôse < лат. nivosus снежный]— четвертый месяц (с 21—23 декабря по 19—21 января) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

НИГИЛИ'ЗМ [< лат. nihil ничто, ничего] — 1) полное отрицание всего общепризнанного, полный скептицизм; 2) прогрессивное течение русской общественной мысли 60-х гг. 19 в., отрицательно относившееся к традициям, устоям дворянского общества, к крепостничеству.

НИГИЛИ'СТ — 1) человек, отрицательно относящийся ко всему общепризнанному, проявляющий *нигилизм*; 2) представитель русской разночинной интеллигенции 60-х гг. 19 в., отрицательно относившейся к устоям, традициям дворянского общества, к крепостничеству.

НИГРОЗИ'Н [< лат. niger черный] — черный краситель; примен. для окрашивания пластмасс, тканей, кожи, мехов, для изготовления чернил и др.

НИГРО'Л [< лат. niger черный] — масляный *гудрон*, отстоявшийся и отфильтрованный; примен. гл. обр. для смазки механизмов, работающих при невысоких температурах (трансмиссии автомобилей, тракторов и т. п.).

НИГРОСПОРО'З [< лат. назв. возбудителей болезни — грибов Nigrospora] — болезнь початков кукурузы и коробочек хлопчатника, при которой на пораженных органах образуются черные точки — спороношения гриба.

НИЕ'ЛЛО [< ит. niello чернь] — рисунок, вырезанный на золоте или серебре и заполненный чернью (темным сплавом серебра, меди, серы и буры).

НИ'КЕ [гр. Nikē] — в древнегреческой мифологии — богиня победы в сражениях и состязаниях; изображалась в виде женщины с крыльями, с лавровым венком, часто на колеснице; то же, что в древнеримской мифологии *Виктория*.

НИКЕЛИ'Н — 1) сплав меди, *никеля* и марганца с высоким электрическим сопротивлением и стойкостью против *коррозии*; использовался для изготовления *реостатов*; 2) красный никелевый колчедан — минерал, состоящий из никеля (43,9%) и мышьяка; руда для получения никеля.

НИКЕЛИРОВА'НИЕ — нанесение на поверхность металлических изделий тонкого слоя *никеля* для защиты изделий от *коррозии* и придания им красивого внешнего вида.

НИ'КЕЛЬ [от назв. минерала Купферникель < нем. Kupfer медь + Nickel злой горный дух, будто бы мешавший горнякам добывать медь] — хим. элемент, символ Ni (лат. Niccolum); серебристо-белый твердый металл; используется для получения жаропрочных, коррозионно-стойких, магнитных сплавов, для покрытия (никелирования) других металлов, для изготовления хим. аппаратуры и как катализатор хим. процессов.

НИКО'ЛЬ [по имени англ. физика У. Николя (W. Nicol), 1768—1851] — призма из исландского шпата; служит для *поляризации* света.

НИКОТИ'Н [фр. nicotine, по имени фр. дипломата Nicot, который первым ввез в 1560 г. табак во Францию] — *алкалоид*, содержащийся в листьях и семенах табака, сильный яд для нервной системы: курение, нюхание и жевание табака сначала ее возбуждает, затем угнетает.

НИКОТИ'НОВАЯ кислота — иначе ниацинамид — витамин PP, входит в состав окислительно-восстановительных ферментов; содержится в отрубях, дрожжах, печени и др.; при недостатке н-ой кислоты в пище развивается авитаминоз PP — *пеллагра*.

НИ'КСЫ [нем. Nixen] — в древнегерманской мифологии — водяные духи, русалки.

НИКТИНА'СТИИ [гр. nyx (nyktos) ночь + *настии*] — реакции растений (движения листьев,

листочков, лепестков и других органов) на смену дня и ночи, на суточные изменения температуры и света (раскрывание цветков днем и закрывание ночью или, наоборот, складывание на ночь листочков у сложных листьев клевера, гороха и т. д.).

НИМБ [лат. nimbus] — изображение сияния вокруг головы бога, ангелов, святых в средневековом (христианском и буддийском) искусстве как символ святости, божественности.

НИ'МФА [гр. nymphē] — 1) н и м ф ы — в античной мифологии — многочисленные божества, олицетворявшие силы и явления природы; лесные (дриады), горные (ореады), речные (наяды), морские (нереиды) и др.; 2) *зоол.* стадия в развитии нек-рых насекомых; многократно линяя, н. превращается во взрослое насекомое — *имаго.*

НИМФАЛИ'ДЫ [< гр. nymphē *нимфа*] — сем. широко распространенных дневных бабочек, к которым относятся репейница, крапивница, траурница и др.

НИМФЕ'Я [< гр. nymphaia принадлежащая *нимфам*] — к у в ш и н к а — род многолетних водных растений сем. кувшинковых, образующих заросли в прудах, озерах и медленно текущих водах; нек-рые виды разводят как декоративные.

НИМФОМА'НИЯ [гр. nymphē женщина + mania безумие] — болезненное повышение полового влечения у женщины, обусловленное эндокринным, нервным или психическим расстройствами.

НИО'БИЙ [по имени Ниобы, дочери *Тантала*[1] — из-за сходства ниобия и *тантала*[2]] — хим. элемент, символ Nb (лат. Niobium), светло-серый тугоплавкий металл; химически очень стоек; примен. при производстве спец. сталей, которые идут на изготовление хим. аппаратуры, деталей реактивных двигателей, ракет и т. д.; н. примен. также в электро- и радиотехнике, в ядерной энергетике и др.

НИ'ППЕЛЬ [англ. nipple] — 1) зажим для изолирования проводника в электрических лампах; 2) короткая металлическая трубка с резьбой на концах, служащая для соединения труб (газовых, водопроводных), радиаторных секций и т. п.; 3) грибовидная деталь с внутренней резьбой для крепления спиц в ободе колеса (напр., велосипедного).

НИРВА'НА [санскр.] — в *буддизме* — состояние высшего блаженства, конечная цель стремлений человека, отрешенность от всех жизненных забот и стремлений и слияние с божеством; * п о г р у з и т ь с я в н и р в а н у — отдаться состоянию полного покоя.

НИСТА'ГМ [< гр. nystagmos дремота] — *мед.* непроизвольные ритмические судорожные движения глазного яблока.

НИТ [< лат. nitere блестеть] — нерекомендуемое название единицы яркости светящейся поверхности — *канделы* на квадратный метр (кд/м^2) — в Международной *системе единиц* (СИ); 1 н. равен яркости равномерно светящейся плоской поверхности площадью 1 м^2 в перпендикулярном к ней направлении при силе света 1 кд.

НИТР(О)... [< гр. nitron селитра, сода, т. е. азотнокислая соль] — первая составная часть сложных слов, указывающая на отношение их к азоту, азотной кислоте, напр.: *нитробензол, нитраты.*

НИТРАГИ'Н [см. *нитр(о)...*] — бактериальное удобрение для бобовых культур, содержащее клубеньковые бактерии (образует клубеньки на корнях), способные усваивать атмосферный азот и превращать его в доступные растениям соединения.

НИТРА'ТЫ [см. *нитр(о)...*] — соли азотной кислоты; широко примен. как удобрения, в производстве взрывчатых веществ (см. *селитра*).

НИТРИ'ДЫ [*нитр(о)...* + гр. eidos вид] — соединения азота с другими элементами, тугоплавкие, устойчивые при высоких температурах вещества, напр. *боразон*; нитридные покрытия придают изделиям твердость, коррозионную стойкость; н. примен. в энергетике, космической технике.

НИТРИ'ЛЫ [см. *нитр(о)...*] — класс органических соединений, производные синильной кислоты; большое значение в промышленности имеет *акрилонитрил.*

НИТРИ'ТЫ [см. *нитр(о)...*] — соли азотистой кислоты; примен. в производстве красителей, в пищевой промышленности, в медицине.

НИТРИФИКА'ЦИЯ [*нитр(о)...* + лат. facere делать] — биохимический процесс превращения *аммиака* и аммонийных солей в соли азотной кислоты; н. в почве, вызываемая особыми бактериями, имеет большое значение для земледелия, т. к. переводит азотистые соединения (*нитраты*) в форму, доступную для питания растений (ср. *денитрификация*).

НИТРОАММОФО'СКА [см. *нитр(о)...* + *аммофос*] — сложное минеральное азотно-фосфорно-калийное удобрение, применяемое под все культуры.

НИТРОБАКТЕ'РИИ [см. *нитр(о)...* + *бактерии*] — н и т р а т н ы е б а к т е р и и — микроорганизмы, окисляющие азотистые соли в соли азотной кислоты.

НИТРОБЕНЗО'Л [см. *нитр(о)...* + *бензол*] — органическое соединение *ароматического* ряда, маслянистая жидкость с запахом горького миндаля, очень ядовит; получается действием азотной и серной кислот на бензол; примен. для получения анилина и других органических соединений, в производстве красителей, в качестве растворителя, для отдушки мыла.

НИТРОВА'НИЕ [см. *нитр(о)...*] — *хим.* введение нитрогруппы NO_2 в органическое соединение; примен. при получении нитросоединений, используемых для изготовления взрывчатых веществ, красителей и др.

НИТРОГЛИЦЕРИ'Н [см. *нитр(о)...* + *глицерин*] — органическое соединение *алифатического* ряда; сложный эфир азотной кислоты и глицерина; бесцветная жидкость, одно из самых мощных взрывчатых веществ; примен. для изготовления динамита и других взрывчатых смесей; растворы нитроглицерина используют в медицине как сосудорасширяющее средство.

НИТРОФО'С [см. *нитр(о)...* + *(аммо)фос*] — сложное минеральное азотно-фосфорное удобрение, применяемое под все культуры.

НИТРОФО'СКА [см. *нитр(о)...* + *(аммо)фос*] — сложное минеральное азотно-фосфорно-калийное удобрение, применяемое под все культуры.

НИТРОЦЕЛЛЮЛО'ЗА [см. *нитр(о)...*] — н и т р о к л е т ч а т к а — азотнокислые эфиры *целлюлозы* (клетчатки); содержат разное количе-

ство остатков азотной кислоты на одну молекулу целлюлозы; тринитроцеллюлоза — *пироксилин*; нитроцеллюлоза с меньшим содержанием остатков азотной кислоты — *коллоксилин*.

НИХРО'М — хромоникелевый сплав, содержащий 65—80% *никеля*, 15—30% *хрома*, иногда с добавками кремния, алюминия; отличается высокой жароупорностью и электрическим сопротивлением; примен. для изготовления нагревательных элементов в электрических печах и приборах.

НИЦШЕА'НСТВО — учение немецкого философа Ф. Ницше (1844—1900) и его последователей; для ницшеанства характерны индивидуализм, культ «сверхчеловека» и «расы господ», презрение и ненависть к народным массам и демократии, восхваление агрессии и антисоветизм.

НИ'ША [фр. niche] — 1) углубление в стене для помещения украшений (статуй, ваз), мебели и т. п.; 2) *воен.* углубление в стенке окопа, траншеи или хода сообщения, предназначенное для размещения оружия, боеприпасов, продовольствия и воды, защиты от пуль, осколков снарядов; 3) *мед.* дефект слизистой оболочки, а иногда и более глубоких слоев стенки желудка, кишечника, при рентгенологическом обследовании заполняющийся контрастной массой.

НО'БИЛИ [< лат. nobilis знатный, благородный] — 1) в Др. Риме — представители патрицианско-плебейской знати; 2) в Зап. Европе в средние века — представители знати, а также части городского *патрициата*, которую составляли выходцы из феодальных фамилий.

НОВА'ТОР [< лат. novator обновитель] — человек, вносящий и осуществляющий новые, прогрессивные принципы, идеи, приемы в какой-л. области деятельности.

НОВА'ТОРСТВО [< лат.; см. *новатор*] — новое в созидательной деятельности людей; деятельность новаторов.

НОВА'ЦИЯ [< лат. novatio обновление, изменение] — в капиталистических странах — прекращение обязательства по соглашению сторон путем замены его новым обязательством (напр., выдача векселя взамен ранее выданного обязательства).

НОВЕ'ЛЛА¹ [ит. novella *букв.* новость] — рассказ, небольшая повесть, первонач. анекдотического характера.

НОВЕ'ЛЛА² [< лат. novellae leges новые законы] — *юр.* изменение, которое вновь изданный закон вносит в действующее законодательство; Новеллы Юстиниана — изданные в Византии (6 в. н. э.) дополнения к Юстинианову своду законов (см. также *дигесты*, *институции*).

НОВЕЛЛЕ'ТТА [< ит. novelletta небольшой рассказ] — небольшая инструментальная муз. пьеса лирико-повествовательного, иногда драматического или жанрового характера.

НОВЕЛЛИ'СТ [ит. novellista] — автор *новелл*.

НОВОКАИ'Н [лат. novus новый + *(ко)каин*] — лекарственное средство, полученное синтетическим путем и близкое по составу к кокаину; примен. для местного обезболивания и при лечении нек-рых заболеваний.

НОЗЕМАТО'З — инвазионная болезнь пчелиных семей, вызываемая одноклеточными паразитами рода Nosema (лат.); источник возбудителя *инвазии* — больные пчелы; н. тутового шелкопряда — то же, что *пебрина*.

НОЗОГРА'ФИЯ [гр. nosos болезнь + *...графия*] — описание болезней.

НОЗОЛО'ГИЯ [гр. nosos болезнь + *...логия*] — раздел *патологии*, изучающий сущность и характер течения отдельных болезней, включая и описание их (*нозографию*), а также разрабатывающий их классификацию по родственным признакам.

НОК [гол.] — *мор.* оконечность всякого горизонтального или наклонного *рангоутного дерева* (напр., нок *рея*, нок *гафеля* и т. д.).

НОКА'УТ [англ. knock-out < knock ударять + out вне, вон] — в боксе — возникшее в результате полученного удара состояние спортсмена, характеризующееся головокружением, потерей ориентации, иногда сознания, нередко сопровождается падением; при нокауте боксер не может продолжать бой по истечении 10 секунд и считается побежденным (ср. *нокдаун*).

НОКАУТИ'РОВАТЬ — в боксе — победить соперника *нокаутом*.

НОКДА'УН [англ. knock-down < knock ударять + down вниз] — в боксе — возникшее в результате полученного удара состояние спортсмена, при котором он не способен продолжать бой в течение нескольких, но не более 10 секунд (ср. *нокаут*).

НОКТАМБУЛИ'ЗМ [лат. nox (noctis) ночь + ambulare гулять] — то же, что *сомнамбулизм*.

НОКТЮ'РН [фр. nocturne *букв.* ночной] — небольшая муз. пьеса, преимущ. фортепьянная, лирического, мечтательного характера.

НОЛЬ — см. *нуль*.

НОМ¹ [гр. nomos] — 1) греческое наименование основной административной единицы (округа) Др. Египта; 2) основная административно-территориальная единица в современной Греции.

НОМ² [гр. nomos] — у древних греков — песня в честь *Аполлона*.

НО'МА [< гр. nomē разъедание, распространение раны] — водяной рак — прогрессирующая влажная гангрена мягких тканей лица, наблюдаемая преимущ. у ослабленных детей (напр., после или во время инфекционных заболеваний).

НОМА'ДЫ [гр. nomades] — древнегреческое название кочевников.

НОМЕНКЛАТУ'РА [< лат. nomenclatura роспись имен] — 1) совокупность или перечень названий, терминов, употребляющихся в какой-л. отрасли науки, искусства, техники и т. д.; 2) круг должностных лиц, назначение или утверждение которых относится к компетенции какого-л. вышестоящего органа.

НО'МЕР [< лат. numerus число] — 1) порядковое число предмета в ряду других однородных; 2) предмет или лицо, обозначенное определенным числом по порядку; 3) размер предмета, преимущ. предмета одежды, обозначенный особым числом; 4) отдельное помещение в гостинице, бане и т. п.; 5) отдельно исполненная часть концерта, сборного представления и т. п.; 6) боец орудийного, пулеметного и т. п. расчета.

НОМИНА'Л [< лат. nominalis именной] — 1) нарицательная стоимость, обозначенная на ценных бумагах (*акциях*, *облигациях* и бумажных денежных знаках); 2) иначе номинальная цена — цена товара, указанная в прейскуранте или на самом товаре.

НОМИНАЛИ'ЗМ [<лат. nomina названия, имена] — направление в средневековой философии, согласно которому общие понятия являются лишь именами единичных предметов; признавая первичность вещей и вторичность понятий, борясь против схоластического реализма (см. *реализм 3*), н. был «*первым выражением* материализма» (Маркс) в средние века; однако н. не в состоянии был дать правильное объяснение взаимоотношения между вещью и понятием, между общим и единичным.

НОМИНА'ЛЬНЫЙ [<лат. nominalis именной] — 1) являющийся каким-л. только по названию, только называющийся, но не выполняющий своего назначения; 2) н - а я ц е н а — то же, что *номинал 2*; 3) н - а я з а р а б о т н а я п л а т а — заработная плата, выраженная в деньгах, в отличие от *реальной* заработной платы.

НОМИНАТИ'В [лат. (casus) nominativus] — *грам.* именительный падеж.

НОМИНАТИ'ВНЫЙ [фр. nominatif] — *лингв.* 1) служащий для называния, обозначения (предметов, явлений, качеств, действий); 2) относящийся к именительному падежу (напр., н о м и н а т и в н ы й с т р о й предложения, характеризующийся противопоставлением именительного и винительного падежей при отсутствии *эргативного* падежа).

НОМИНА'ЦИЯ [лат. nominatio] — называние, наименование.

НОМОГЕНЕ'З [гр. nomos закон + ...*генез*] — антидарвинистская концепция развития живой природы, согласно которой эволюция совершается под действием неких внутренних, заранее определенных причин; в основе номогенеза лежит представление о целесообразности как изначально присущем свойстве живой материи (см. также *автогенез*).

НОМОГРА'ММА [см. ...*грамма*] — см. *номография*.

НОМОГРА'ФИЯ [гр. nomos закон + ...*графия*] — раздел математики, изучающий теорию и способы построения особых чертежей, называемых н о м о г р а м м а м и, с помощью которых можно, не производя вычислений, получать решения вычислительных задач.

НОМОКАНО'Н [ср.-гр. nomokanōn < гр. nomos закон + kanōn правило] — сборник церковных канонов и гражданских законов, касающихся быта и семейного права Византийской империи; на Руси н. (К о р м ч а я к н и г а) служил руководством для церковного суда и другой деятельности церкви.

НО'НА [<лат. nona девятая] — 1) *муз.* а) 9-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал 2* шириной в 9 ступеней звукоряда; 2) *строфа* из девяти строк.

НОНЕ'Т [ит. nonetto < лат. nonus девятый] — *муз.* 1) произведение для девяти инструментов или голосов; 2) ансамбль из девяти исполнителей.

НО'НИУС [< соб.] — иначе в е р н ь е р — дополнительная шкала измерительного инструмента, позволяющая повысить точность отсчета по основной шкале в несколько раз (10, 20 и больше).

НОНКОМБАТА'НТЫ [фр. non-combattants] — в международном праве — лица, не входящие в состав вооруженных сил воюющих государств, а также, хотя и входящие в состав вооруженных сил (в качестве обслуживающего персонала), но не принимающие непосредственного участия в военных действиях (напр., медицинский персонал), в отличие от *комбатантов*.

НОНПАРЕ'ЛЬ [фр. nonpareille] — типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 6 *пунктам* (около 2,25 мм).

НО'НСЕНС [англ. nonsense < лат. non не, нет + sensus смысл, разум] — бессмыслица, нелепость.

НО'НЫ [лат. Nonae] — в древнеримском календаре — 7-е число марта, мая, июля, октября и 5-е число остальных месяцев.

НОРАДРЕНАЛИ'Н — один из *катехоламинов*, физиологический предшественник *адреналина*, играющий роль *медиатора* при передаче возбуждений в *симпатической нервной системе*.

НОРД [гол. noord] — 1) север; 2) северный ветер.

НОРД-ВЕ'СТ [гол. noordwest] — 1) северо-запад; 2) северо-западный ветер.

НОРД-О'СТ [гол. noordoost] — 1) северо-восток; 2) северо-восточный ветер.

НО'РИЯ [исп. noria] — ковшовый ленточный или цепной *элеватор 1*, применяемый в пищевой, мукомольной, хим. и других отраслях промышленности для перемещения сыпучих и жидких грузов.

НО'РМА [лат. norma] — 1) узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-н., напр. юридическая н., н. литературного языка; 2) установленная мера, средняя величина чего-н., напр. н. выработки; 3) *полигр.* напечатанное мелким шрифтом название книги (часто сокращенное) или фамилия ее автора, помещаемые внизу на первой странице каждого печатного листа.

НОРМАЛИЗА'ЦИЯ [<лат.] — 1) установление нормы, образца; 2) приведение к норме, к нормальному состоянию; урегулирование; 3) то же, что *стандартизация* в пределах какой-л. отрасли производства или отдельного предприятия, напр. установление определенных (стандартных) типов широко применяемых деталей разных механизмов (подшипников, болтов, гаек и др.); 4) *тех.* вид термической обработки стали, заключающийся в нагревании ее примерно до 750—950° С и последующем охлаждении в спокойном воздухе; в результате нормализации сталь делается мелкозернистой и однородной по строению, улучшаются ее механические свойства (прочность).

НОРМА'ЛЬ [<лат. normalis прямолинейный] — 1) *мат.* перпендикуляр к касательной (прямой или плоскости), проходящий через точку касания; г л а в н а я н. — та из нормалей к пространственной кривой, которая лежит в плоскости, наиболее тесно соприкасающейся с кривой; 2) нормативно-технический документ, характеризующий нормализуемый объект (см. *нормализация 3*).

НОРМА'ЛЬНЫЙ [<лат. normalis прямолинейный] — 1) правильный, соответствующий норме; 2) психически здоровый; 3) *геом.* перпендикулярный; н - а я п л о с к о с т ь к кривой линии в данной ее точке — плоскость, перпендикулярная к касательной прямой, проведенной через ту же точку.

НОРМАТИ'В [<лат. normatio упорядочение] — экономический, технический и т. д. по-

казатель норм, в соответствии с которыми производится какая-л. работа, выполняется какая-л. программа.

НОРМАТИВИ'ЗМ [< лат.] — идеалистическое течение в современной буржуазной социологии, теории права, этике и эстетике; отвергает научное познание закономерностей общественных явлений и противопоставляет ему системы политических, этических и эстетических норм, соответствующих интересам классового господства буржуазии.

НОРМАТИ'ВНЫЙ [< лат.] — 1) относящийся к *нормативу*; 2) устанавливающий *норму*, определяющий правила.

НОРМОБЛА'СТЫ [*норма* + гр. blaste, blastos росток] — одна из стадий образования красных кровяных клеток (*эритроцитов*); в отличие от зрелых эритроцитов, н. содержат ядро; в процессе развития нормобластов их протоплазма все более обогащается гемоглобином, ядро исчезает, и н. превращаются в зрелые эритроциты.

НОСТАЛЬГИ'Я [гр. nostos возвращение домой + algos страдание, боль] — тоска по родине.

НО'СТРО [< ит. nostro conto наш счет] — *ком.* счет, который банк имеет у своего банка (*корреспондента*) и на который вносятся все его расходы и поступления (см. *лоро*).

НО'ТА[1] [< лат. nota знак, замечание] — 1) графический знак, применяемый для записи звука (муз. произведения) определенной высоты и длительности; 2) н о т ы — текст муз. произведения в нотной записи.

НО'ТА[2] [< лат. nota знак, замечание] — официальное дипломатическое письменное обращение одного правительства к другому; в дипломатической практике различают три вида нот: а) л и ч н а я н о т а — по вопросам, имеющим особо важное значение; б) в е р б а л ь н а я н о т а — см. *вербальный*; в) ц и р к у л я р н а я н о т а — см. *циркулярный*.

НОТАБЕ'НА, НОТАБЕ'НЕ [< лат. nota bene заметь хорошо] — пометка N3 или NB в каком-л. тексте около места, на которое требуется обратить особое внимание.

НОТА'БЛИ [фр. notable] — во Франции 14—18 вв. — представители высшего духовенства, придворного дворянства и городских верхов — члены, созывавшегося королем собрания — собрания нотаблей.

НОТАРИА'ЛЬНЫЙ [< лат.] — относящийся к обязанностям *нотариуса*, засвидетельствованный у нотариуса; н. а к т — письменный документ, исходящий от нотариального органа или удостоверенный им; н - а я к о н т о р а — местный орган *нотариата*.

НОТАРИА'Т [< лат.; см. *нотариус*] — государственный орган, предназначенный для удостоверения различного рода юридических актов (договоров, завещаний, доверенностей и т. п.) и засвидетельствования подлинности подписей на документах, а также копий с них.

НОТА'РИУС [< лат. notarius писец] — должностное лицо, в обязанности которого входит засвидетельствование, оформление различного рода юридических актов (договоров, завещаний, доверенностей и т. п.).

НОТА'ЦИЯ[1] [< лат. notatio обозначение, замечание] — выговор, наставление, нравоучение.

НОТА'ЦИЯ[2] [< лат. notatio обозначение замечание] — система условных письменных обозначений, принятая в какой-л. области знаний, производства и т. п. (напр., шахматная н., музыкальная н.).

НО'ТИС [англ. notice] — *мор.* письменное уведомление (данное капитаном фрахтователю или его агенту) о полной готовности судна к погрузке или выгрузке, после чего начинается счет с т а л и й н ы х д н е й (см. *контрсталийные дни*).

НОТИФИКА'ЦИЯ [< лат. notificare делать известным] — 1) в международном праве — сообщение одним государством другому своей позиции по тем или иным вопросам международной жизни; 2) уведомление векселедержателем векселедателя об опротестовании выданного векселя.

НОТИФИЦИ'РОВАТЬ [< лат. notificare делать известным] — официально объявить, уведомить.

НОТОГЕ'Я [гр. notes юг + gē земля] — одно из трех основных зоогеографических подразделений суши, охватывающее гл. обр. Австралию (см. также *Арктогея* и *Неогея*).

НОТОТЕ'НИЯ [лат. Notothenia] — род морских рыб отряда окунеобразных; распространены у берегов субантарктических и антарктических о-вов; являются важным объектом промысла.

НОТОТРЕ'МЫ [гр. notos спина + trēma отверстие] — с у м ч а т ы е л я г у ш к и — род земноводных сем. квакш; самки имеют на спине кожный карман (сумку), в котором развивается оплодотворенная икра; распространены в Юж. Америке.

НОУ'МЕН [гр. noumenon] — в философии Канта (см. *кантианство*) — непознаваемая «вещь в себе».

НУВИ'СТОР [ит. nuovo новый + vista вид] — сверхминиатюрная металлокерамическая приемно-усилительная лампа; примен. в малогабаритной радиоэлектронной аппаратуре повышенной надежности.

НУВОРИ'Ш [< фр. nouveau riche новый богач] — в капиталистических странах — человек, разбогатевший на спекуляциях, богач-выскочка.

НУГА' [фр. nougat < лат. nux орех] — кондитерское изделие из ореховой массы с сахаром.

НУДИ'ЗМ [< лат. nudus голый, обнаженный] — буржуазное течение в Зап. Европе и США, проповедующее культ нагого тела.

НУДИ'СТЫ — сторонники *нудизма*.

НУКЛЕА'ЗЫ — *ферменты*, расщепляющие *нуклеиновые кислоты* и продукты их распада.

НУКЛЕИ'НОВЫЕ к и с л о т ы — иначе п о л и н у к л е о т и д ы — *биополимеры*, построенные из большого числа *нуклеотидов*; постоянная и необходимая составная часть всех живых систем; играют ведущую роль в *биосинтезе* белка и передаче наследственных признаков и свойств организмов (см. *генетический код*); в живой природе известны 2 типа н-ых кислот — *рибонуклеиновая кислота* (РНК) и *дезоксирибонуклеиновая кислота* (ДНК); в клетках животных и растений, в микроорганизмах обычно содержатся обе эти кислоты, лишь в вирусах может содержаться только одна из них.

НУКЛЕОЗИДА'ЗЫ — *ферменты*, расщепляющие *нуклеозиды* на пуриновое или пиримидиновое основание и углевод.

НУКЛЕОЗИ'ДЫ—вещества, образующиеся при расщеплении *нуклеиновых кислот* и *нуклеотидов*.

НУКЛЕОПРОТЕИ'ДЫ [лат. nucleus ядро + *протеиды*] — сложные комплексы, состоящие из *нуклеиновых кислот* и простых белков (*протеинов*); входят в состав ядер и *цитоплазмы* всех животных и растительных клеток, микроорганизмов и вирусов.

НУКЛЕОТИ'ДНЫЙ к о д [см. *нуклеотиды*] — то же, что *генетический код*.

НУКЛЕОТИ'ДЫ [< лат. nucleus ядро] — органические вещества, состоящие из пуринового или пиримидинового основания, углевода и фосфорной кислоты; составная часть *нуклеиновых кислот* и *коферментов* многих ферментов; ряд нуклеотидов (адениловая кислота, аденозинди- и аденозинтрифосфорная кислота) играют важную роль в обмене веществ в животном и растительном организмах.

НУ'КЛЕУС [< лат. nucleus ядро] — 1) в археологии — часть кремневого либо иной породы каменного желвака, от которого отбивались или отжимались пластины для изготовления каменных орудий; 2) в пчеловодстве — небольшая семья пчел с молодой неплодной или запасной плодной маткой.

НУКЛИ'ДЫ [< лат. nucleus ядро] — *физ.* общее название атомов, различающихся числом *нуклонов* в ядре или, при одинаковом числе нуклонов, содержащих разное число *протонов* или *нейтронов*.

НУКЛО'Н [< лат. nucleus ядро] — *физ.* общее название *нейтронов и протонов* — частиц, из которых построены атомные ядра.

НУЛЛИФИКА'ЦИЯ [< лат. nullificatio уничтожение] — 1) *юр.* аннулирование, признание недействительным какого-л. акта, закона; 2) н. б у м а ж н ы х д е н е г — объявление государством обесцененных бумажных денег недействительными.

НУЛЬ, НОЛЬ [< лат. nullus никакой] — 1) математический знак (цифра в десятичной системе счисления), выражающий отсутствие единиц какого-л. разряда; число, являющееся границей между областью положительных и областью отрицательных чисел; 2) *физ.* деление шкалы измерительного прибора, от которого отсчитывают значения измеряемой физ. величины; а б с о л ю т н ы й н. т е м п е р а т у р ы — см. *абсолютный*; 3) * ничто, ничтожество (о человеке).

НУМЕРА'ТОР [< лат. numerator счетчик] — аппарат для *нумерации* документов.

НУМЕРА'ЦИЯ [лат. numeratio] — 1) с ч и с л е н и е — часть арифметики, излагающая способы обозначения всевозможных чисел посредством немногих названий и знаков; 2) обозначение предметов последовательными номерами; совокупность таких номеров.

НУМИЗМА'Т [< лат. numisma монета] — тот, кто занимается *нумизматикой*, собиратель или знаток монет и медалей.

НУМИЗМА'ТИКА [< лат.; см. *нумизмат*] — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая монеты; в нумизматику традиционно включается *бонистика*, а также изучение медалей, жетонов, орденов, значков.

НУММУЛИ'ТЫ [< лат. nummulus монетка] — вымершие морские одноклеточные животные с многокамерной раковиной в виде плоской спирали громадных (до 5—10 см) для одноклеточных размеров; были широко распространены в *палеогене*; нередко скопления раковин нуммулитов образовывали мощные толщи т. наз. н у м м у л и т о в ы х и з в е с т н я к о в.

НУ'НЦИЙ [лат. nuntius] — постоянный дипломатический представитель папы римского (ср. *легат*[1] *2*).

НУТ [тат.] — б а р а н и й г о р о х — род травянистых растений сем. бобовых; н. к у л ь т у р н ы й выращивают в Индии, Италии и Болгарии; в СССР — в Закавказье и Ср. Азии; используется как пищевое и кормовое растение.

НУТА'ЦИЯ [< лат. nutatio качание, колебание] — 1) *мех.* колебательное движение (дрожание) оси свободно вращающегося тела; 2) *астр.* периодические небольшие колебания в положении *полюсов мира* (главное из них имеет период в 18,6 года); 3) *бот.* вращательное движение верхушек растущих органов растений, вызванное их неодинаковым ростом; особенно четко нутационное движение выражено у вьющихся растений.

НУ'ТРИЯ [исп. nutria] — б о л о т н ы й б о б р — южноамериканское полуводное млекопитающее отряда грызунов, разводимое на звероводческих фермах ради ценного меха того же названия (называвшегося ранее «обезьяньим»); н. акклиматизирована в ряде стран Европы, в том числе в СССР.

НУЦЕ'ЛЛУС [< лат. nucella орешек] — центральная часть семяпочки у семенных растений, окруженная одним или двумя покровами (*интегументами*); внутри нуцеллуса развивается зародышевый мешок с яйцеклеткой.

НЬЮ-ГЕ'МПШИ'Р [по назв. штата New Hampshire в США] — порода кур мясо-яичной продуктивности; выведена в США, завезена в СССР.

НЬЮ'ТОН [по имени англ. физика И. Ньютона (Newton), 1643—1727] — единица силы в Международной *системе единиц* (СИ), равная силе, сообщающей телу массой 1 килограмм ускорение 1 м/с^2; сокр. обозначения: Н, N.

НЬЮФА'УНДЛЕНД [< соб. геогр.] — порода крупных служебных собак с длинной черной шерстью, первонач. использовавшихся для вытягивания на берег тяжелых рыбачьих сетей, а затем для спасения утопающих (отсюда другое название породы — в о д о л а з).

НЮ [< фр. nu голый] — изображение обнаженного тела в изобразительном искусстве.

НЮА'НС [фр. nuance] — оттенок, едва заметный переход, тонкое различие в чем-л.

О

ОА'ЗИС [гр. oasis по назв. егип. города Оасия] — 1) участки, расположенные среди пустынь и полупустынь, обеспеченные водой (источники, грунтовые воды, реки) и характеризующиеся богатой растительностью; 2) * место, явление или событие, представляющее отрадное исключение.

ОБЕЛИ'СК [гр. obeliskos] — памятник, сооружение в виде суживающегося кверху граненого столба с пирамидально заостренной верхушкой.

ОБЕР-... [< нем. Ober- главный, старший] — приставка, обозначающая: 1) старшинство в должности, напр.: обер-кондуктор, обер-мастер; 2) высшую степень какого-л. отрицательного качества, выражаемого существительным, напр.: обер-плут.

О'БЕР-ОФИЦЕ'Р [см. *обер-...* + *офицер*] — в нек-рых армиях, в том числе русской — общее название младших офицерских чинов (от прапорщика до капитана включительно).

ОБЕРТО'НЫ [нем. Obertöne] — ряд дополнительных тонов, возникающих при звучании основного тона (и звучащих выше его), придающих звуку особый оттенок или тембр, позволяющий отличать, напр., один голос или муз. инструмент от другого (ср. *унтертоны*).

ОБЛИГА'ТНЫЙ [лат. obligatus] — обязательный, непременный.

ОБЛИГА'ТО [ит. obbligato < лат. obligatus обязательный, непременный] — обязательная партия аккомпанирующего инструмента в муз. ансамбле.

ОБЛИГА'ЦИЯ [< лат. obligatio обязательство] — вид ценной бумаги (долгового обязательства), по которой ее владельцу выплачивается ежегодный доход, размер которого заранее установлен в форме определенного процента к нарицательной стоимости облигации (в отличие от *акции*, величина дохода по которой зависит от общей доходности предприятия); доход по облигации может выплачиваться также в форме выигрышей, разыгрываемых в спец. тиражах (напр., в СССР) или путем оплаты *купонов*.

ОБЛИ'ГО [< ит. obligo обязанность, долг, обязательство] — 1) сумма общей задолженности по векселям; 2) банковские книги, в которых учитывается задолженность банку со стороны лиц, обязанных по учтенным векселям, или отражается вся задолженность клиента по операциям с банком.

ОБЛИТЕРА'ЦИЯ [< лат. obliteratio уничтожение] — 1) *мед.* заращение полости или просвета какого-л. органа, напр. плевральной полости, кровеносного сосуда; 2) *бот.* сплющивание клеток и тканей у растений, приводящее иногда к исчезновению внутриклеточных и межклеточных полостей, напр. при разрастании стебля в толщину, а также в оболочках нек-рых плодов, в тканях формирующегося зародыша и т. п.

ОБО'Л [гр. obolos] — 1) весовая единица и серебряная, а затем медная монета в Др. Греции, равная 1/6 *драхмы*; 2) бронзовая монета в Византии 9—10 вв.; 3) медная, а затем серебряная монета во Франции 9—14 вв.; 4) монета достоинством в 1/2 *денье*, обращавшаяся в западноевропейских странах в период феодализма и чеканившаяся в Италии, Испании, Венгрии, Португалии, Голландии.

ОБРОГА'ЦИЯ [лат. obrogatio] — внесение частичных изменений в старый закон.

ОБСЕРВАТО'РИЯ [< лат. observare наблюдать] — научное учреждение, производящее систематические наблюдения: астрономические (астрономическая о.), магнитные (магнитная о.), метеорологические, сейсмические и т. д., а также само здание, оборудованное спец. инструментами для таких наблюдений.

ОБСЕРВАЦИО'ННЫЙ [< лат. observatio наблюдение] — служащий для *обсервации*, наблюдательный.

ОБСЕРВА'ЦИЯ [лат. observatio] — 1) наблюдение; 2) *мед.* изоляция в специально приспособленном помещении здоровых лиц, выезжающих из населенного пункта, где наблюдались случаи заболевания чумой, холерой, оспой, для мед. наблюдения за этими лицами и проведения необходимых мер профилактики; 3) *мор.* определение места судна на море по береговым предметам или небесным светилам.

ОБСИДИА'Н [< лат. Obsidianus lapis камень Обсидия (Obsius) по имени римлянина, доставившего камень из Эфиопии] — вулканическое стекло — горная порода серо-черного, иногда красно-коричневого цвета, представляющая собой природное силикатное стекло; примен. для декоративных поделок, в производстве каменного литья; в древности о. использовался для изготовления наконечников, стрел, копий и др.

ОБСКУРА'НТ [< лат. obscurans (obscurantis) затемняющий] — защитник *обскурантизма*, враг просвещения и науки; мракобес.

ОБСКУРАНТИ'ЗМ [< лат.; см. *обскурант*] — крайне враждебное отношение к просвещению и науке; мракобесие.

ОБСТРУ'КЦИЯ [< лат. obstructio закупорка, преграда, помеха] — род протеста, метод борьбы, преимущ. парламентской, направленный на срыв заседания, собрания и т. п. путем создания шума, произнесения длинных, не относящихся к делу речей и т. п.

ОБТЮРА'ТОР [фр. obturateur < лат. obturare закупоривать, закрывать выход] — 1) спец. приспособление в огнестрельном оружии, не допускающее прорыва пороховых газов назад через затвор; 2) заслонка, периодически перекрывающая световой поток в киносъемочных, кинопроекционных, фотоэлектронных, измерительных и других аппаратах.

ОБЪЕ'КТ [< лат. objectum предмет] — 1) существующий вне нас и независимо от нашего сознания внешний мир, являющийся предметом познания, практического воздействия *субъекта*; 2) предмет, явление, на который направлена какая-л. деятельность; 3) предприятие, учреждение, а также все то, что является местом какой-л. деятельности; 4) *грам.* дополнение.

ОБЪЕКТИ'В [< лат. objectivus предметный] — часть оптического прибора, представляющая собой *линзу* или систему линз и создающая перевернутое действительное изображение объекта.

ОБЪЕКТИВИ'ЗМ [< лат.; см. *объект*] — 1) подход к явлениям общественной жизни, ограничивающийся пассивной регистрацией событий, констатированием их необходимости и ведущий к оправданию всего существующего. Идеологи буржуазии используют объективизм, «внеклассовую» точку зрения, в интересах защиты позиции эксплуататорских классов. Марксистско-ленинское понимание научной объективности чуждо объективизму, оно включает в себя партийность, требует действенного, актив-

ного отношения к действительности; 2) то же, что *объективность 3*.

ОБЪЕКТИ'ВНОСТЬ — 1) действительное, независимое от воли и сознания человека существование мира, предметов, их свойств и отношений; принадлежность к *объективной реальности*; 2) содержание знания, соответствующее объекту (см. *объективная истина*); 3) соответствие объективной действительности, беспристрастность, непредвзятость.

ОБЪЕКТИ'ВНЫЙ [< лат. objectivus предметный] — 1) существующий вне и независимо от сознания; присущий самому *объекту* или соответствующий ему; о - н а я р е а л ь н о с т ь — все, что существует в действительности, материальный мир во всем его многообразии; о - н а я и с т и н а — истина, имеющая своим содержанием адекватно отраженную объективную реальность; о. и д е а л и з м — см. *идеализм*; 2) соответствующий действительности, беспристрастный, непредвзятый.

ОВА'Л [фр. ovale < лат. ovum яйцо] — яйцевидное очертание; выпуклая замкнутая плоская кривая, в частности кривая, сходная с линией продольного разреза яйца.

ОВА'ЛЬНЫЙ — продолговато-округлый, имеющий форму *овала*.

ОВАРИА'ЛЬНЫЙ [< лат. ovarium яичник] — *мед.* яичниковый, относящийся к яичнику.

ОВА'ЦИЯ [< лат. ovatio ликование] — бурные аплодисменты, выражение одобрения, восторга.

ОВЕРШТА'Г [гол. overstag] — *мор.* поворот парусного судна против ветра с одного *галса* на другой, когда нос судна пересекает линию ветра.

ОВИ'СТЫ [< лат. ovum яйцо] — биологи 17 в., которые ошибочно считали, что взрослый организм предобразован в женской половой клетке — яйце; о., как и *анималькулисты*, отрицали развитие и были представителями *преформизма*.

овогене'з — см. *оогенез*.

ОВОСКО'П [лат. ovum яйцо + ...*скоп*] — прибор для определения качества яйца просвечиванием; используется также для контроля за развитием зародыша в яйце во время *инкубации*.

овоци'т — см. *ооцит*.

ОВУЛЯ'ЦИЯ [< лат. ovum яйцо] — *биол.* выход женской половой клетки (яйцеклетки, или *ооцита*) из яичника в полость тела.

О'ГОН [гол. ogen *букв.* глаза] — *мор.* петля на конце или посредине троса (снасти), которая надевается на *рангоутное* дерево (мачту, *гафель* и т. д.).

О'ДА [гр. ōdē] — 1) в русской поэзии (с 17 в.) — стихотворение в честь какого-л. важного события, лица или на особо значительную тему, выдержанное в торжественном, возвышенном тоне; 2) *муз.* оркестрово-хоровое произведение торжественного характера, воспевающее какое-л. значительное событие или подвиг.

ОДАЛИ'СКА [фр. odalisque < тур.] — 1) рабыня или прислужница в *гареме*; 2) наложница в гареме.

ОДЕКОЛО'Н [< фр. eau de Cologne *букв.* кельнская вода] — ароматизирующее, гигиеническое и освежающее средство, спирто-водный раствор душистых веществ.

О'ДЕЛЬСТИНГ [норв. odelsting] — нижняя палата норвежского парламента — *стортинга* (верхняя — *лагтинг*).

ОДЕО'Н [гр. ōdeion] — круглое здание для муз. представлений и состязаний певцов в Др. Греции; в новейшее время — название нек-рых театральных зданий в различных странах.

О'ДИН — в древнескандинавской мифологии — верховный бог — бог войны и победы, ветра и мореплавания, покровитель погибших в бою героев (см. также *Валгалла*).

ОДИО'ЗНЫЙ [< лат. odiosus ненавистный, противный] — неприятный, нежелательный, вызывающий к себе отрицательное отношение.

ОДИССЕ'Я [< гр. Odysseia по назв. поэмы Гомера «Одиссея»] — долгие странствия, полные опасностей и приключений, но благополучно завершающиеся.

ОДО'ГРАФ [гр. (h)odos дорога + ...*граф*] — *мор.* электронавигационный прибор, соединенный проводами с *гирокомпасом* и *лагом*, автоматически прочерчивающий на карте путь, проходимый судном; в настоящее время заменен автопрокладчиком.

...ОДОН, ...ОДОНТ [< гр. odus (odontos) зуб] — частое окончание в названиях ископаемых млекопитающих, классификация которых построена прежде всего на строении зубов.

ОДОНТОЛИ'Т [гр. odus (odontos) зуб + lithos камень] — 1) зубной камень; 2) кости скелета, зубы, бивни ископаемых животных, замещенные зеленым аморфным веществом, состоящим из водного фосфата кальция и алюминия с примесью меди; близок к бирюзе, которую напоминает и по окраске; низкосортный полудрагоценный камень.

ОДОНТО'ЛОГ — врач, специалист по *одонтологии*.

ОДОНТОЛОГИ'Я [гр. odus (odontos) зуб + ...*логия*] — раздел *стоматологии*, изучающий строение, физиологию и болезни зубов, профилактику и лечение этих болезней.

...ОДУС [< гр. odus (odontos) зуб] — распространенное окончание в названиях ископаемых рыб, изученных по зубам (акулы и др.); реже используется в названиях млекопитающих.

ОЗИ'РИС — см. *Осирис*.

ОЗОКЕРИ'Т [гр. ozō пахну, издаю запах + kēros воск] — г о р н ы й в о с к — минерал, состоящий из группы углеводородов парафинового ряда, желтого, зеленого или бурого цвета; в смеси с другими веществами употр. для пропитки электроизоляционных обмоток; примен. также в лакокрасочной, парфюмерной промышленности и в медицине.

ОЗО'Н [< гр. ozōn пахнущий] — соединение их трех атомов кислорода; газ с характерным запахом; образуется в атмосфере при электрических разрядах во время грозы или под действием ультрафиолетовых лучей; сильный окислитель; употр. для очистки воды и воздуха, в пищевой промышленности — как бактерицидное средство и т. д.

ОЗОНА'ТОР — прибор для озонирования (см. *озонировать*).

ОЗОНИ'РОВАТЬ — обрабатывать воду и воздух *озоном* для их обеззараживания и устранения дурного запаха.

О'ЗЫ [швед. asar] — узкие извилистые валообразные гряды высотой до нескольких десят-

ков метров, представляющие собой отложения древних внутриледниковых потоков; сложены песком, гравием, галькой.

ОИ'ДИИ [лат. oidium, *ед. ч., уменьш.* < гр. ōon яйцо] — *бот.* овальные тонкостенные клетки, на которые распадаются *гифы* (нити) грибницы нек-рых грибов (напр., мукоровые дрожжи); в дальнейшем о. дают новую грибницу.

ОИ'ДИУМ [лат.; см. *оидии*] — мучнистая роса винограда — грибная болезнь винограда, характеризующаяся образованием на всех надземных органах растения серовато-белого порошистого налета; больные листья и побеги делаются хрупкими, засыхают; плоды растрескиваются, мякоть загнивает.

ОЙКУМЕ'НА [гр. oikumenē < oikeō населяю] — совокупность областей земного шара, которые, по представлениям древних греков, были заселены человеком.

ойтла'ндеры — см. *уитлендеры.*

ОКА'ЗИЯ [< лат. occasio случай] — 1) удобный случай (чаще о возможности посылки, отправки чего-л. с кем-л.); 2) неожиданный, редкий случай.

ОКА'ПИ [афр.] — редкое парнокопытное животное сем. жираф, обитающее в тропических лесах бассейна р. Конго.

ОКАРИ'НА [ит. ocarina] — небольшой глиняный (или фарфоровый) духовой муз. инструмент со свистковым устройством, род флейты, имеющей яйцевидную или сигаретовидную форму.

ОКЕА'Н [гр. ōkeanos] — 1) в древнегреческой мифологии — а) бог водной стихии, сын *Урана* и *Геи*; б) река, обтекающая всю землю; 2) водное пространство между материками; Мировой о. — водное пространство земного шара, составляющее часть *гидросферы* и покрывающее 70,8% земной поверхности (361 млн. кв. км); обладает общностью солевого состава; делится материками на 4 части: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны.

ОКЕАНА'РИУМ, ОКЕАНА'РИЙ — крупный бассейн с морской водой или специально выделенный прибрежный участок моря для содержания, разведения, изучения и демонстрации морских животных (рыб, дельфинов, тюленей, моржей и др.).

ОКЕАНИ'ДЫ — в древнегреческой мифологии — морские *нимфы*, дочери *Океана.*

ОКЕАНОГРА'ФИЯ [см. *океан* + ...*графия*] — наука, изучающая физ. и хим. свойства водной среды, закономерности физ. и хим. процессов в Мировом океане; в литературе слово океанография часто употр. как синоним *океанологии.*

ОКЕАНОЛО'ГИЯ [см. *океан* + ...*логия*] — совокупность научных дисциплин о физических, химических, геологических и биологических процессах в Мировом океане.

ОККАЗИОНАЛИ'ЗМ [< лат. occasionalis случайный] — идеалистическое учение 17 в., отрицавшее естественную связь души и тела и объяснявшее их взаимодействие непосредственным вмешательством бога.

ОККАЗИОНА'ЛЬНЫЙ [< лат. occasionalis случайный] — о-ное значение — *лингв.* значение, не соответствующее общепринятому употреблению, носящее индивидуальный характер, обусловленное специфическим контекстом (противоп. *узуальное значение*).

ОККЛЮ'ЗИЯ [< лат. occlusus запертый] — 1) растворение газов в металлах; 2) о. циклона — вытеснение теплого воздуха в циклоне в высокие слои атмосферы холодным воздухом; 3) *мед.* смыкание зубов верхней и нижней челюсти.

ОККУЛЬТИ'ЗМ [< лат. occultus тайный, скрытый] — система суеверных представлений о существовании в мире таинственных, сверхъестественных сил, недоступных научному познанию, но доступных якобы познанию «избранных», «посвященных».

ОККУПА'НТ — тот, кто осуществляет *оккупацию*, участвует в оккупации.

ОККУПАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *оккупация*; о-нные войска — войска какого-л. государства, временно располагающиеся на территории другого государства в связи с ее оккупацией; о. режим — спец. режим, установленный оккупантами на данной территории в связи с ее оккупацией.

ОККУПА'ЦИЯ [лат. occupatio] — временное насильственное занятие вооруженными силами государства территории другого государства без приобретения суверенных прав на нее.

ОКСАЛА'ТЫ [гр. oxys кислый + hals (halos) соль] — группа органических соединений, соли и эфиры щавелевой кислоты; соли широко распространены в природе и применяются как протрава при крашении тканей, как реактивы в аналитической химии и др.

ОКСИ..., ОКС... [< гр. oxys кислый < лат. Oxygenium кислород] — первая часть сложных слов, обозначающая: а) присутствие кислорода в соединениях или смесях, напр.: *оксидирование, оксигемоглобин*; б) отношение к кислой среде, напр.: *оксилофиты.*

ОКСИБИО'НТЫ [лат. Oxy(genium) кислород + гр. bios жизнь] — то же, что *аэробы.*

ОКСИГЕМОГЛОБИ'Н [см. *окси...*] — соединение *гемоглобина* с кислородом, образующееся при прохождении крови по капиллярам органов дыхания и легко распадающееся в тканях тела, благодаря чему осуществляется перенос кислорода из органов дыхания к тканям.

ОКСИГЕ'Н(ИУМ) [гр. oxys кислый + genos рождение, *букв.* образующий кислоты] — латинское название хим. элемента кислорода, символ O (лат. Oxygenium); примен. в названиях соединений кислорода, процессов с его участием и пр. (напр., *оксигенотерапия*).

ОКСИГЕНОТЕРАПИ'Я [см. *оксиген(иум)* + *терапия*] — искусственное введение кислорода в организм человека с лечебной целью.

ОКСИДА'ЗЫ [< гр. oxys кислый] — окислительные *ферменты* растительного и животного происхождения; играют важную роль в жизненных процессах.

ОКСИДИМЕ'ТРИ'Я [гр. oxys кислый + ...*метрия*] — группа методов количественного хим. анализа, основанных на использовании окислительно-восстановительных реакций.

ОКСИДИ'РОВАНИЕ [< гр. oxys кислый] — обработка поверхности металлических изделий с целью окисления их поверхностных слоев; предохраняет изделия от *коррозии*, придает им красивый внешний вид.

ОКСИ'ДЫ [см. *оксиген(иум)*] — о к и с л ы — соединения хим. элементов с кислородом; один из важнейших классов хим. веществ.

ОКСИЛИКВИ'Т [*окси(гениум)* + лат. liquidus жидкий] — взрывчатое вещество, представляет собой измельченные горючие пористые материалы (древесный уголь, мелкие опилки), пропитанные жидким кислородом.

ОКСИЛОФИ'ТЫ [гр. oxys кислый + ilys ил, тина + phyton растение] — растения, хорошо растущие на кислых почвах (напр., виды мха *сфагнума*, вересковые кустарники, низкорослые виды ивы, нек-рые осоки).

ОКСИ'МОРОН — см. *оксюморон*.

ОКСИТОЦИ'Н [гр. oxys кислый; *здесь* быстрый + tokos роды, рождение] — *гормон* задней доли *гипофиза*, вызывающий сокращение гладкой мускулатуры внутренних органов (преимущ. матки); поступает в гипофиз из подбугровой области головного мозга (*гипоталамуса*) в виде нейросекрета и выделяется из него в кровь; о. близок по строению и действию к *вазопрессину*.

ОКСЮ'МОРОН, ОКСИ'МОРОН [< гр. oxymōron остроумно-глупое] — стилистический оборот, в котором сочетаются семантически контрастные слова, создающие неожиданное смысловое единство, напр.: «живой труп», «убогая роскошь».

ОКТ(А)..., ОКТО... [< гр. oktō, лат. octo восемь] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «восемь», напр.: *октаэдр*.

ОКТА'ВА [< лат. octava восьмая] — 1) *муз.* а) 8-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал* 2 шириной в 8 ступеней звукоряда (напр., *до* — следующее *до*, *ре* — следующее *ре* и т. д.); в) особая разновидность самого низкого мужского голоса — баса; 2) стихотворная строфа из восьми строк; 3) *физ.* единица частотного интервала, равна интервалу между двумя частотами f_1 и f_2, логарифм отношения которых $\log_2(f_2|f_1) = 1$, что соответствует различию частот f_1 и f_2 в два раза; 1 о. = 1200 *центов* = 301 *савар*.

ОКТА'Н [< гр. oktō восемь] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в нефти, бензинах, откуда его выделяют *ректификацией*; нек-рые *изомеры* октана, напр. *изооктан*, являются ценными компонентами моторного топлива; нормальный о. имеет низкое *октановое число*.

ОКТА'НОВОЕ ч и с л о — условный показатель антидетонационных свойств моторных топлив (см. *детонация* [2]), определяемый сравнением топлива со смесью *изооктана* (октановое число равно 100) и гептана (октановое число равно 0); выражается процентом изооктана в смеси, эквивалентной по антидетонационным свойствам топливу.

ОКТА'НТ [< лат. octans (octantis)] — 1) *геом.* любая из восьми областей (трехгранных углов), на которые пространство делится тремя взаимно перпендикулярными плоскостями; 2) астрономический инструмент, применявшийся ранее для измерения угловых расстояний между небесными светилами; для отсчета углов имел разделенную и оцифрованную дугу в 1/8 окружности; 3) созвездие южного полушария неба.

ОКТАПО'ДЫ [гр. oktō, лат. octo восемь + гр. pūs (podos) нога] — о с ь м и н о г и, с п р у т ы — отряд морских хищных головоногих моллюсков (*цефалопод*) с мешковидным телом и расположенными на голове восемью щупальцами («руками», ранее неправильно называемыми «ногами»).

ОКТА'ЭДР [гр. oktaedron < oktō восемь + hedra основание, поверхность, сторона] — восьмигранник; тело, ограниченное восемью треугольниками; правильный о. ограничен восемью равносторонними треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ОКТЕ'Т [ит. ottetto < лат. octo восемь] — 1) муз. произведение для восьми исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения восемью исполнителями, а также ансамбль из восьми исполнителей.

ОКТРОИ'РОВАНИЕ [< фр. octroi пожалование] — дарование, пожалование монархом каких-л. прав, привилегий, напр. конституции (см. *октроированные конституции*).

ОКТРОИ'РОВАННЫЕ к о н с т и т у ц и и [< фр. octroyer жаловать, даровать] — конституции, данные властью монарха, а не установленные парламентом; являются, как правило, классовым соглашением буржуазии с монархией.

ОКТРУА' [фр. octroi] — в средневековой Франции — ввозные пошлины в пользу феодала или города; в 16—18 вв. — привилегии монопольных торговых компаний; в дальнейшем в отдельных городах Франции и ряда других стран — сборы на нек-рые ввозимые сельскохозяйственные продукты.

ОКУЛИРО'ВКА [< лат. oculus глаз] — один из способов вегетативного размножения растений, при котором на дичок (подвой) прививают почку («глазок») культурного сорта, из последней на корнях подвоя развивается новое растение.

ОКУЛИ'СТ [< лат. oculus глаз] — то же, что *офтальмолог*.

ОКУЛЯ'Р [< лат. ocularis глазной] — обращенная к глазу часть видоискателя, дальномера, бинокля, телескопа, микроскопа и т. д., предназначенная для рассматривания с нек-рым увеличением оптического изображения, даваемого объективом прибора; состоит из двух и более линз.

ОЛЕА'НДР [фр. oléandre] — род вечнозеленых кустарников сем. кутровых с кожистыми листьями и крупными белыми или розовыми цветками, распространенных в Средиземноморье; о. издавна разводят как декоративное растение, а также как лекарственное для производства препаратов сердечного действия.

ОЛЕИ'НОВАЯ к и с л о т а [< лат. oleum масло] — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; содержится практически во всех растительных и животных жирах; соли олеиновой кислоты примен. для промывания шерсти и для приготовления свинцового пластыря, эфиры — для получения лакокрасочных материалов, косметических препаратов и др.

ОЛЕО... [< лат. oleum масло] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с растительными или минеральными маслами, напр.: *олеография*.

ОЛЕОГРА'ФИЯ [см. *олео...* + *...графия*] — 1) способ многокрасочной *литографии*, применявшийся в конце 19 в. и имевший целью не

только точно воспроизвести тона картины, но и передать на бумаге своеобразный характер поверхности масляной живописи — мазки кисти, структуру полотна; 2) репродукция, напечатанная таким способом.

О'ЛЕУМ [<лат. oleum vitrioli купоросное масло] — раствор серного ангидрида в безводной серной кислоте; примен. в производстве красителей, взрывчатых веществ и др.

ОЛЕФИ'НЫ [<фр. oléfiant маслородный] — класс органических соединений, углеводороды *алифатического* ряда, содержащие одну двойную связь; широко примен. в органическом синтезе, служат сырьем в производстве полимеров.

ОЛИ'ВА [лат. oliva] — м а с л и н а — вечнозеленое субтропическое дерево сем. маслинных со съедобными плодами, распространенное в Средиземноморье; в СССР разводят на Черноморском побережье; из плодов получают пищевое и техническое масло.

ОЛИВИ'Н [<лат. oliva маслина] — иначе п е р и д о т — минерал, *силикат* магния и железа; породообразующий минерал ультраосновных и основных пород (*дунита*, *перидотита* и др).; прозрачный оливково-зеленый о. — драгоценный камень (*хризолит*).

ОЛИГА'РХИЯ [<гр. oligarchia власть немногих] — политическое и экономическое господство, правление небольшой группы эксплуататоров — рабовладельцев, крепостников, капиталистов, милитаристской верхушки, а также сама такая группа; ф и н а н с о в а я о. — группа крупнейших капиталистов, владеющих промышленными и банковскими монополиями и фактически господствующих в экономической и политической жизни империалистических стран.

ОЛИГЕМИ'Я [гр. oligos немногий, незначительный + haima кровь] — уменьшение общего количества крови (*плазмы* и кровяных клеток).

ОЛИГО... [<гр. oligos немногий, незначительный] — первая часть сложных слов, указывающая на малое количество, немногочисленность чего-л., на отклонение от нормы в сторону уменьшения, напр.: *олигофрения*, *олигурия*.

ОЛИГОКЛА'З [*олиго...* + гр. klasis разлом] — минерал, *алюмосиликат* натрия и кальция из группы полевых *шпатов* — *плагиоклазов*, представляющий собой изоморфную смесь из 10—30% *анортита* и 70—90% *альбита*.

ОЛИГОМЕ'РЫ [*олиго...* + гр. meros часть] — *полимеры* сравнительно низкой молекулярной массы, обычно жидкости; олигомерами являются многие синтетические смолы, напр. *феноло-формальдегидные*, *эпоксидные*.

ОЛИГОПО'ЛИЯ [*олиго...* + гр. pōleō продаю] — господство небольшого числа крупнейших капиталистических фирм, компаний в производстве и на рынке; т е о р и я о л и г о п о л и и — буржуазная экономическая теория, отрицающая монополистический характер современного капитализма на том основании, что в каждой отрасли хозяйства господствуют не одна, а несколько крупнейших фирм.

ОЛИГОСАХАРИ'ДЫ [см. *олиго...*] — *сахариды*, распадающиеся при *гидролизе* на несколько (от 2 до 10) *моносахаридов*; к олигосахаридам относятся, напр., *дисахариды*.

ОЛИГОТРО'ФЫ [*олиго...* + гр. trophē пища] — растения, способные расти на бедных питательными веществами почвах (вереск, нек-рые осоки, растения сухих степей и полупустынь); ср. *мезотрофы*, *эвтрофы*.

ОЛИГОФРЕНИ'Я [*олиго...* + гр. phrēn ум] — различные формы врожденного или приобретенного в раннем детстве психического недоразвития (слабоумия); ср. *деменция*.

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГО'ГИКА [*олиго...* + гр. phrēn ум + *педагогика*] — входящая в *дефектологию* спец. педагогика, изучающая процессы воспитания и обучения умственно отсталых детей.

ОЛИГОХЕ'ТЫ [*олиго...* + гр. chaeta щетинка] — м а л о щ е т и н к о в ы е ч е р в и — класс кольчатых червей (*аннелид*) с длиной тела от долей мм до 2,5 м (напр., тропические дождевые черви); о. обитают гл. обр. в почве, лишь нек-рые — в пресных водоемах и прибрежной зоне морей.

ОЛИГОЦЕ'Н, ОЛИГОЦЕ'НОВЫЙ о т д е л (э п о х а) [*олиго...* + гр. kainos новый] — *геол.* верхнее подразделение *палеогена*.

ОЛИГУРИ'Я [*олиго...* + гр. uron моча] — *мед.* уменьшение количества выделяемой почками мочи.

ОЛИ'МП [гр. Olympos] — 1) гора в сев. Греции (в Фессалии), где, по представлениям древних греков, обитали боги; собрание, сонм богов; 2) * избранный круг, верхушка какого-л. общества.

ОЛИМПИА'ДА [гр. Olympias (Olympiados)] — 1) у древних греков — состязания в г. Олимпии, а также промежуток в 4 года между двумя празднованиями *олимпийских игр*, служивший единицей летосчисления; 2) в современном олимпийском движении — четырехлетний период, в первый год которого проводятся олимпийские игры; 3) распространенное в 20—40-е гг. в СССР название конкурсов, смотров художественной самодеятельности, народного творчества; 4) соревнование учащихся на лучшее выполнение определенных заданий в какой-л. области знаний, напр. математическая о. школьников.

ОЛИМПИ'ЕЦ — 1) в древнегреческой мифологии — каждое из двенадцати главных божеств, обитавших на горе *Олимп*; 2) * величаво-спокойный человек; 3) спортсмен — участник *олимпийских игр*.

ОЛИМПИ'ЙСКИЙ — 1) относящийся к *Олимпу*; 2) * о - к о е с п о к о й с т в и е — величавое, невозмутимое спокойствие; 3) о - к и е и г р ы — а) древнегреческие национальные празднества и спортивные состязания в честь *Зевса*, происходившие раз в 4 года близ г. Олимпии (Пелопоннес); состояли из спец. состязаний в беге, прыжках, метании и др.; б) иначе о л и м п и а д а — современные крупнейшие международные комплексные спортивные соревнования, проводимые раз в 4 года.

ОЛИ'ФА [<гр. aleipha мазь, масло, жир] — жидкое пленкообразующее вещество, применяемое для изготовления и разведения густотертых красок, шпаклевок и для грунтования окрашиваемой поверхности; в состав олифы обычно входят ускорители высыхания — *сиккативы*; натуральные олифы готовят из высыхающих масел (напр., льняного) и их смесей с другими маслами, полунатуральные — из сгущенных растительных масел и полиэфиров, синтетические — на основе продуктов переработки нефти, угля, сланцев.

О'Л(Ь)ДЕРМЕН [англ. alderman старейшина] — в Англии — член совета графства и городского совета, который не избирается населением, а кооптируется; в США — член городского совета.

ОЛЬФАКТОМЕ'ТРИ'Я [лат. olfactus обоняние + ...*метрия*] — метод измерения остроты обоняния втягиванием в нос пахучих веществ из закрытых сосудов.

ОМ [по имени нем. физика Ома (Ohm), 1787—1854] — единица электрического сопротивления Международной *системы единиц* (СИ), равная электрическому сопротивлению участка электрической цепи, при котором постоянный ток силой 1 *ампер* вызывает падение напряжения 1 *вольт*; сокращ. обозначения: Ом, Ω.

ОМА'Р [фр. homard] — о м а р ы — несколько видов крупных морских ракообразных отряда десятиногих (*декапод*); о. распространены в Атлантическом океане; имеют мощные клешни; о. являются объектом промысла (используются в пищу).

ОМБРОФИ'ЛЫ [гр. ombros дождь + phileō люблю] — растения, выдерживающие длительные дожди (селагинелла, традесканция и др.); способны переносить повышенную влажность, а также механическое воздействие дождевых капель (ср. *омброфобы*).

ОМБРОФИ'ТЫ [гр. ombros дождь + phyton растение] — растения, использующие влагу только атмосферных осадков (ср. *трихофиты, фреатофиты*).

ОМБРОФО'БЫ [гр. ombros дождь + phobos страх] — растения засушливых мест, не выносящие продолжительных дождей (ср. *омброфилы*).

О'МБУДСМЕН [< швед. ombudsman представитель чьих-л. интересов] — в ряде буржуазных стран — спец. должностное лицо парламента, наблюдающее за законностью действий государственных органов и соблюдением прав и свобод граждан.

ОМЕ'ГА [гр. ō mega большое, т. е. долгое, «о» — Ω ω] — последняя буква греческого алфавита; * а л ь ф а и о м е г а — начало и конец.

ОМИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *ом*; о - к о е с о п р о т и в л е н и е — сопротивление проводника постоянному току, в отличие от *индуктивного* сопротивления, оказываемого переменному току вследствие наличия в цепи индуктивности.

ОММАТИ'ДИИ [гр. omma (ommatos) глаз + eidos вид] — *зоол.* отдельные глазки, из которых состоят сложные (фасеточные) глаза членистоногих животных.

ОММЕ'ТР [см. *ом* + ...*метр*] — *физ.* прибор для непосредственного измерения активного (омического) электрического сопротивления в омах.

О'МНИБУС [< лат. omnibus для всех] — *уст.* многоместный конный экипаж, совершавший регулярные рейсы между определенными пунктами.

ОМО'ГРАФЫ [гр. homos одинаковый + ...*граф*] — слова, совпавшие по написанию (но не по произношению), напр. за́мок (дворец) — замо́к (на двери).

ОМОНИМИ'Я [< гр. homonymia] — одинаковость звучания, сходство звучаний слов при различии значений.

ОМО'НИМЫ [гр. homōnyma < homos одинаковый + onyma, onoma имя] — слова, имеющие одинаковое звучание, но различное значение, напр. коса (орудие для косьбы) — коса (из волос).

ОМОФО'НЫ [гр. homos одинаковый + phōnē голос, звук] — слова, одинаково звучащие, но имеющие разное написание, напр. луг — лук.

ОМФАЛИ'Т [< гр. omphalos пупок] — воспаление кожи и подкожной клетчатки в области пупка у новорожденного вследствие заражения пупочной ранки; проявляется покраснением кожи, расширением вен вокруг пупка, гнойными выделениями из ранки, болями в животе.

ОНАНИ'ЗМ [< соб.] — иначе р у к о б л у д и е, м а с т у р б а ц и я — искусственное, вне полового акта, раздражение половых органов для вызывания полового возбуждения и удовлетворения полового чувства; вид полового извращения.

ОНДА'ТРА [< яз. североамерик. индейцев] — м у с к у с н а я к р ы с а — североамериканское полуводное млекопитающее сем. полевок отряда грызунов, являющееся важным объектом промысла; о. акклиматизирована в Евразии, в том числе на территории СССР; мех этого животного.

ОНДУЛЯ'ТОР [фр. ondulateur < onde волна] — электромеханический аппарат, записывающий телеграфные сигналы на движущейся бумажной ленте в виде зигзагообразной линии; примен. на линиях радиотелеграфной связи, работающих кодом Морзе, а также на проводных линиях связи для служебных переговоров.

ОНЕЙРО'ИД [гр. oneiros сновидение + eidos вид] — расстройство сознания, характеризующееся причудливой смесью фрагментов отражения реального мира и обильно всплывающих в сознании ярких фантастических представлений, подобно тому, как бывает во сне; характерно для шизофрении и других острых психозов.

О'НИКС [гр. onyx] — 1) минерал, разновидность *агата*, с чередованием черных и белых слоев; полудрагоценный камень; 2) о. м р а м о р н ы й — микрокристаллическая разновидность минерала *арагонита* (или *кальцита*), бело-желтого, зеленоватого цвета; поделочный и облицовочный камень.

ОНИХИ'Я [< гр. onyx (onychos) ноготь] — заболевание ногтей, характеризующееся поражением ногтевой пластинки, корня ногтя, ногтевого ложа (ср. *паронихия*).

ОНКОГЕ'ННЫЙ [гр. onkos вздутость + ...*генный*] — то же, что *канцерогенный*.

ОНКОЛИ'ТЫ [гр. onkos нарост + lithos камень] — известковые и доломитовые образования в горных породах, происходящие из поселений ископаемых низших водорослей; в отличие от *строматолитов* онколиты свободно перекатывались по дну древних водоемов.

ОНКО'ЛОГ — врач, специалист по *онкологии*.

ОНКОЛО'ГИЯ [гр. onkos вздутость + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения опухолей, их происхождение, развитие, а также течение опухолевых заболеваний, предупреждение и лечение их.

ОНКО'ЛЬНЫЙ к р е д и т (с ч е т) [< англ. on call по требованию] — вид краткосрочного

коммерческого *кредита*, который должен погашаться заемщиком по первому требованию кредитора.

ОНОМАСИОЛО'ГИЯ [гр. onoma имя + ...*логия*] — раздел языкознания, исследующий слова языка как названия определенных явлений или предметов (вещей).

ОНОМА'СТИКА [< гр. onoma имя] — 1) раздел *ономасиологии*, изучающий собственные имена; 2) совокупность собственных имен в данном языке.

ОНОМАТОПЕ'Я [< гр. onomatopoiia производство названий] — звукоподражание.

ОНОМАТОПОЭТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *ономатопея*] — звукоподражательный, о-кое слово — слово, образованное посредством звукоподражания, напр., «кукушка», «куковать» от «ку-ку».

ОНТОГЕНЕ'З [гр. on (ontos) сущее + ...*генез*] — *биол.* индивидуальное развитие растения или животного, охватывающее все изменения, претерпеваемые им от момента зарождения до окончания жизни; о. следует рассматривать в единстве и взаимообусловленности с историческим развитием — *филогенезом*.

ОНТОГЕНЕ'ТИКА — раздел *генетики*, изучающий генетические основы индивидуального развития организма, роль *генотипа* в общей системе *онтогенеза*.

ОНТОЛО'ГИЯ [гр. on (ontos) сущее + ...*логия*] — философское учение о бытии; в буржуазной философии о. противопоставляется теории познания и логике; в марксизме-ленинизме о. трактуется в единстве с теорией познания и логикой.

ООГА'МИЯ [гр. ōon яйцо + gamos брак] — тип полового процесса у ряда растений и животных, при котором сливаются резко различающиеся *гаметы*: неподвижная крупная яйцеклетка и мелкий, обычно подвижный *сперматозоид* или неподвижный *спермаций* (ср. *гетерогамия, изогамия*).

ООГЕНЕ'З [гр. ōon яйцо + ...*генез*] — *биол.* процесс развития женских половых клеток (яйцеклеток, или *ооцитов*) в яичнике.

ООГО'НИЙ [гр. ōon яйцо + gonos рождение] — женский половой, обычно одноклеточный, орган у нек-рых водорослей и низших грибов, внутри которого образуется одна или несколько яйцеклеток.

ООЛИ'ТЫ [гр. ōon яйцо + lithos камень] — мелкие (от долей мм до 2—5 мм размером) шаровидные или округлые минеральные образования, нередко породообразующие; центрами оолитов являются ископаемые остатки животных и растений, а также минеральные обломки или пузырьки газа; в виде оолитов в природе встречаются многие минералы, обычно осадочного происхождения или отложившиеся из горячих источников (напр., *арагонит, кальцит*, бурые железняки, окисные марганцевые руды и др.).

ООМИЦЕ'ТЫ [гр. ōon яйцо + mykēs (mykētos) гриб] — группа низших грибов класса *фикомицетов*, половой процесс которых происходит по типу *оогамии*, а бесполое размножение — с помощью *зооспор*; многие о. — паразиты, паразитируя на культурных растениях, вызывают различные заболевания (напр., у картофеля *фитофтору* у винограда *милдью* и др.).

ООФОРИ'Т [< гр. ōophoron яичник] — воспаление яичника; чаще встречается в сочетании с воспалением маточных (*фаллопиевых*) труб (*сальпингитом*) и в этом случае наз. *сальпингоофоритом* (*аднекситом*).

ООЦИ'Т [гр. ōon яйцо + kytos клетка] — яйцеклетка — женская половая клетка в период ее роста и созревания — *оогенеза*.

ОПА'К [< лат. opacus непрозрачный] — 1) сорт белой глины, примен. для выделки посуды; 2) белые гончарные изделия из такой глины, похожие на тонкий *фаянс*.

ОПА'Л [лат. opalus] — минерал, скрытокристаллический кремнезем, содержащий адсорбированную воду; плотный, молочно-голубоватых цветов, иногда с красивой радужной игрой в сине-зеленой или красной (огненный о.) цветовой гамме; бесцветный прозрачный о. — *гиалит*; ценный поделочный, драгоценный (благородный о.) камень.

ОПАЛЕСЦЕ'НЦИЯ [*опал* + лат. -escentia суффикс, означающий слабое действие] — *физ.* явление рассеяния света мутной средой, обусловленное ее оптической неоднородностью; наблюдается, напр., при освещении большинства коллоидных растворов, а также у веществ в *критическом* состоянии (критическая о.).

ОПА'ЛИНА [лат. Opalina] — род простейших класса жгутиковых; обычно паразитируют в кишечнике лягушек.

ОП-А'РТ [англ. op art *сокр.* от optical art оптическое искусство] — направление в современном зарубежном искусстве, использующее оптические линейные и цветовые эффекты в декоративных целях.

О'ПЕРА [ит. opera < лат. opera произведение, сочинение] — музыкально-драматическое произведение, содержание которого воплощается в сценических музыкально-поэтических образах и выражается с помощью инструментальной (оркестровой) и вокальной (сольной, хоровой) музыки.

О'ПЕРА-БУ'ФФ(А) [ит. opera buffa] — жанр итальянской оперы; муз. комедия на бытовой сюжет.

ОПЕРА'НД [англ. operand] — величина, над которой совершается *операция 5* при реализации программы в цифровой вычислительной машине.

ОПЕРАТИ'ВНЫЙ — 1) относящийся к *операции 1, 2*; 2) способный быстро, вовремя исправить или направить ход дел; 3) непосредственно, практически осуществляющий что-л.

ОПЕРА'ТОР [< лат. operator действующий] — 1) *уст.* врач-хирург, делающий операции; 2) специалист, выполняющий работу по управлению или обслуживанию какого-л. устройства или установки; 3) специалист, производящий киносъемку (кинооператор); 4) в вычислительной технике — команда или группа команд программы цифровой вычислительной машины; 5) *мат.* отображение, т. е. правило, позволяющее каждому элементу нек-рого множества сопоставить вполне определенный элемент этого же или другого множества.

ОПЕРАЦИОНАЛИ'ЗМ [< лат. operatio действие] — субъективно-идеалистическое направление в современной буржуазной философии, рассматривающее научные понятия не как отражения объективной действительности, а как

логические построения, обусловленные совершаемыми ученым операциями (измерительными, счетными и т. д.).

ОПЕРАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *операция;* о. год — годичный период деятельности (предприятия, учреждения); о-ное направление — полоса местности, в пределах которой имеются важные объекты военного значения (крупные промышленные и административные центры, железнодорожные узлы и др.) и условия для военных операций крупных войсковых объединений; о. усилитель — электронное устройство в аналоговой вычислительной технике, предназначенное для осуществления отдельных математических операций с физ. величинами.

ОПЕРА'ЦИЯ [<лат. operatio действие] — 1) хирургическое вмешательство (непосредственное механическое воздействие на ткани и органы), предпринимаемое с лечебной (иногда диагностической) целью при нек-рых заболеваниях, врожденных дефектах или травмах; 2) совокупность согласованных и взаимосвязанных по цели, времени и месту боевых действий войск или авиации, флота, проводимых по единому плану; 3) действие, направленное на выполнение какой-л. задачи: финансовой, кредитной, производственной, торговой, страховой и пр.; 4) отдельная законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте одним или несколькими рабочими; 5) автоматическое преобразование содержимого *регистров 4* или ячеек памяти цифровой вычислительной машины в процессе решения задачи; переработка информации и ее передача, совершаемые по одной команде.

ОПЕРЕ'ТТА [ит. operetta] — музыкально-сценическое произведение комедийного характера, сочетающее вокальную и инструментальную музыку, танец и разговорный диалог.

ОПЕРИ'РОВАТЬ — 1) осуществлять хирургическую *операцию*; 2) совершать какие-л. операции, действовать; 3) пользоваться чем-л., производить какие-л. действия над чем-л.

ОПЕРО'Н [<лат. operare трудиться, заниматься] — группа *генов*, определяющих синтез функционально связанных ферментов.

О'ПИЙ, О'ПИУМ [лат. opium, гр. opion] — высушенный млечный сок незрелых семенных коробочек мака; содержит различные *алкалоиды* (*морфин* и др.) и является *наркотиком*; примен. как лекарственное болеутоляющее средство; частое употребление опия и его препаратов ведет к *наркомании*.

ОПИОМА'НИЯ [см. *мания*] — один из видов *наркомании*, болезненное пристрастие к *опию*.

ОПИСТОРХО'З — глистное заболевание, вызываемое паразитированием в печени, желчном пузыре и поджелудочной железе *трематод* рода Opisthorchis (лат.).

О'ПИУМ — то же, что *опий*.

ОПОПАНА'КС [гр. opos сок + panax снадобье] — род многолетних растений сем. зонтичных, распространенных в Средиземноморье, из его корней добывают вещества, которые используют в парфюмерии.

ОПО'ССУМЫ [<яз. североамерик. индейцев] — сем. сумчатых млекопитающих с длинным и цепким хвостом; о. распространены в Сев. и Юж. Америке (от юж. Канады до центр. Аргентины).

ОППОЗИ'ТНЫЙ [фр., англ. opposite] — противоположный; о. двигатель — поршневой двигатель внутреннего сгорания с одним коленчатым валом, у которого цилиндры расположены по разным сторонам вала и повернуты один относительно другого на 180°.

ОППОЗИЦИОНЕ'Р — участник, сторонник *оппозиции*.

ОППОЗИЦИО'ННЫЙ — находящийся в *оппозиции*, относящийся к ней; противодействующий, держащийся противоположного мнения.

ОППОЗИ'ЦИЯ [<лат. oppositio противопоставление] — 1) противодействие, сопротивление, противопоставление своих взглядов, своей политики какой-л. другой политике, другим взглядам; 2) группа лиц внутри какого-л. общества, организации, партии, коллектива, ведущая политику противодействия, сопротивления большинству; 3) *астр.* противостояние — положение небесного тела в стороне неба, противоположной Солнцу (точнее — при разности долгот светила и Солнца, равной 180°).

ОППОНЕ'НТ [<лат. opponens (opponentis) возражающий] — 1) лицо, выступающее с критикой доклада, диссертации и т. п.; официальный о. — лицо, заранее назначаемое для выступления при защите диссертации; 2) противник в споре.

ОППОНИ'РОВАТЬ [<лат. opponere противополагать, противопоставлять] — 1) выступать в качестве *оппонента*; 2) *уст.* возражать, оспаривать чье-л. мнение.

ОППОРТУНИ'ЗМ [фр. opportunisme <лат. opportunus удобный, выгодный] — приспособленчество, соглашательство, беспринципность; оппортунизм в рабочем движении выражается в соглашательстве и прямом сотрудничестве с буржуазией, с буржуазными партиями и правительствами; оппортунизм политически и идеологически связан с *ревизионизмом* и *реформизмом*.

ОППОРТУНИ'СТ — приспособленец, соглашатель; тот, кто проводит политику *оппортунизма*.

ОПТА'ЙП [англ. optype] — *полигр.* строкофотографирующая автоматическая машина для получения выключенных строк фотонабора на наборнопишущих машинах (с помощью нек-рых оптайпов можно получать оптическое искажение текста — курсив, полужирный шрифт и т. д.).

ОПТА'НТ [<лат. optans (optantis) желающий] — лицо, имеющее право выбрать гражданство (см. *оптация*).

ОПТАТИ'В [<лат. optativus желательный] — *грам.* желательное наклонение.

ОПТА'ЦИЯ [<лат. optatio желание; выбор] — выбор гражданства, обычно предоставляемый населению территории, переходящей от одного государства к другому.

О'ПТИКА [гр. optikē] — 1) раздел физики, изучающий процессы излучения света, его распространения в различных средах и взаимодействие света с веществом; 2) собирательное название *оптических приборов* и систем.

ОПТИМА'ЛЬНЫЙ [<лат. optimus наилучший] — наиболее благоприятный, наилучший.

ОПТИМА'ТЫ [лат. optimates] — в Др. Риме (2—1 вв. до н. э.) — *аристократия*, аристократическая партия, отражавшая интересы *нобилей* и противостоявшая *популярам*.

ОПТИМЕ'ТР [лат. optos видимый + ...*метр*] — рычажно-оптический прибор для особо точных линейных измерений с погрешностью до 1 *микрометра*.

ОПТИМИЗА'ЦИЯ — нахождение наибольшего или наименьшего значения какой-л. функции или выбор наилучшего (*оптимального*) варианта из множества возможных, напр. о. процесса управления.

ОПТИМИ'ЗМ [< лат. optimus наилучший] — мироощущение, проникнутое жизнерадостностью, бодростью, верой в будущее, в успех, склонность во всем видеть хорошие, светлые стороны (противоп. *пессимизм*).

ОПТИМИ'СТ — человек, склонный к *оптимизму* (противоп. *пессимист*).

ОПТИМИСТИ'ЧЕСКИЙ, ОПТИМИСТИ'ЧНЫЙ — проникнутый *оптимизмом*, жизнерадостный.

О'ПТИМУМ [< лат. optimum наилучшее] — совокупность наиболее благоприятных условий.

ОПТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *оптике*; световой, зрительный; о - к о е и з л у ч е н и е — электромагнитные волны с длиной волны от 1 нм до 1 мм; к о-кому излучению, помимо воспринимаемого человеческим глазом видимого света, относятся *инфракрасное* и *ультрафиолетовое излучения*; о - к и е приборы — приборы, устройство которых основано на законах распространения света или на использовании свойств света: телескоп, микроскоп, фотографический аппарат, спектральные приборы и т. п.; о - к а я с и с т е м а — совокупность линз, зеркал, призм и других деталей, образующих изображения предметов или преобразующих пучки лучей, идущих от источника света; о - к а я о с ь — направление в кристалле, вдоль которого скорость распространения света не зависит от *поляризации* света; о. о б м а н — обман зрения, мираж.

ОПТОЭЛЕКТРО'НИКА [см. *опт(ика)* + *электроника*] — направление *радиоэлектроники*, в основе которого лежит использование процессов преобразования электрических сигналов в световые и световых сигналов в электрические в целях передачи и хранения информации.

ОПТРО'Н [см. *опт(ика)* + *(элек)трон*] — электронный прибор, в котором происходит усиление и преобразование оптических или электрических сигналов; состоит из излучателя света и фотоприемника; примен. в усилителях света и изображения, в устройствах световой сигнализации и хранения световой информации.

ОПУ'НЦИЯ [< гр.] — род растений сем. кактусовых, распространенных гл. обр. в Америке; имеют плоские сочные стебли; плоды нек-рых видов съедобны; часто разводятся как декоративные комнатные растения, а на юге — в открытом грунте.

О'ПУС [< лат. opus труд, произведение] — отдельное муз. произведение, обозначаемое порядковым номером в ряду других произведений данного композитора.

ОПЦИО'Н [нем. Option < лат. optio (optionis) выбор] — 1) условие в договоре морской перевозки (*чартере*), предусматривающее право выбора фрахтователем порта погрузки или разгрузки или груза для перевозки, а также право замены обусловленного в договоре груза другим; 2) условие, включаемое в биржевые сделки на срок, по которому одной из сторон предоставляется право выбора между отдельными, взаимоисключающими условиями сделки или изменения ее первоначальных условий; 3) предоставляемое компаниями своим высшим служащим право покупки акций по твердой цене.

ОПЦИО'ННЫЙ з а е м — заем с *опционом*, форма займа или долгового обязательства, при которой кредитору в определенных пределах предоставляется право выбора условий погашения займа (напр., потребовать от заемщика погасить заем или часть его в валюте, отличной от той, в которой он был предоставлен и т. д.).

ОРА'КУЛ [< лат. oraculum изречение, пророчество < orare говорить] — 1) у народов Др. Востока, древних греков и римлян — жрец, дававший ответы, прорицания, якобы исходившие от божества; 2) место, где давались прорицания; особенной известностью пользовался Дельфийский о. в Греции.

ОРА'ЛЬНЫЙ [фр. oral < лат. os (oris) рот] — *биол.* лежащий вблизи рта; о - н а я с т о р о н а — оконечность тела с ротовым отверстием (ср. *аборальный*).

ОРАНГУТА'Н(Г) [малайск. orang hutan *букв.* лесной человек] — человекообразная обезьяна, ростом с человека, с длинными, почти до земли руками, живущая в лесах о-вов Калимантан и Суматра.

ОРАНЖА'Д [< фр. orange апельсин] — прохладительный напиток с апельсиновым соком.

ОРА'НЖЕВЫЙ [< фр. orange апельсин] — апельсинового цвета, красновато-желтый (один из семи основных цветов *спектра*).

ОРАНЖЕРЕ'Я [фр. orangerie < orange апельсин] — застекленное помещение для разведения или зимовки южных вечнозеленых, цветочных и других растений; в отличие от теплиц о. не всегда имеет отопление.

ОРА'ТОР [лат. orator < orare говорить] — тот, кто произносит речь, выступает с речью, а также тот, кто обладает даром произносить речи, красноречием.

ОРАТО'РИЯ [ит. oratorio] — крупное муз. произведение для хора, солистов-вокалистов (певцов) и оркестра, написанное на драматический сюжет и предназначенное для концертного исполнения.

ОРБИ'ТА [< лат. orbita колея, дорога] — 1) путь, по которому одно небесное тело (планета, ее спутник, космический летательный аппарат) движется в пространстве относительно какого-л. другого небесного тела; 2) глазница, костная полость, в которой помещается глазное яблоко; 3) * круг, сфера действия, распространения чего-л.; направление деятельности, путь развития чего-л.

ОРБИТА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *орбите 1, 2*; совершаемый по орбите, предназначенный для движения по орбите.

О'РГАН [< гр. organon орудие, инструмент] — 1) часть животного или растительного организма, имеющая определенное строение и выполняющая

определенные функции; 2) организация, учреждение, выполняющие определенные задачи в той или иной области общественной жизни (законодательные, судебные и другие органы); 3) периодическое печатное издание; 4) * орудие, средство чего-л.

ОРГА'Н [< гр. organon инструмент] — духовой клавишный муз. инструмент, сложный механизм которого состоит из набора многочисленных труб различных размеров, воздухонагнетающего устройства и воздухопроводов, заключенных в общий корпус, а также кафедры управления; на кафедре управления сосредоточено от 1 до 5 ручных клавиатур (см. *мануал*) и одна ножная клавиатура (см. *педаль*); по звуковому объему о. равен симфоническому оркестру.

ОРГАНЕ'ЛЛЫ [*о́рган* + лат. уменьш. суффикс -ella] — части тела («органы») одноклеточных организмов (простейших), выполняющие разнообразные жизненные функции (напр., пищеварительные *вакуоли* — о. пищеварения, реснички или жгутики — о. движения); иногда термин «о.» употребляют как синоним *органоидов*.

ОРГАНИЗА'ТОР [фр. organisateur < гр.] — тот, кто организует, устраивает что-л.

ОРГАНИЗА'ЦИЯ [фр. organisation] — 1) строение, устройство чего-л.; 2) совокупность людей, групп, объединенных для достижения какой-л. цели, решения какой-л. задачи на основе принципов разделения труда, разделения обязанностей и иерархической структуры; общественное объединение, государственное учреждение.

ОРГАНИ'ЗМ [лат. organismus] — 1) живое тело, живое существо (человек, животное, растение); 2) совокупность физических и духовных свойств человека; 3) сложное организованное единство (напр., государственный о.).

ОРГАНИЗОВА'ТЬ [фр. organiser] — 1) устроить, основать, создать; 2) объединить, сплотить; 3) упорядочить что-л.

ОРГАНИ'СТ — 1) музыкант, играющий на *орга́не*; 2) органный мастер (строитель орга́нов).

ОРГАНИ'СТРУМ [позднелат. organistrum] — одно из старинных названий струнного муз. инструмента — колесной *лиры*.

ОРГАНИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *организмам 1*, связанный с организмом; о-кая школа в социологии — направление в буржуазной социологии конца 19 — нач. 20 вв., основанное на ненаучном отождествлении общества с биологическим организмом и пытающееся законами организма объяснить социальную жизнь; 2) принадлежащий к животному или растительному миру; о-кие вещества — хим. соединения, содержащие углерод; о-кая химия — раздел химии, наука, изучающая органические вещества и законы, которым подчиняются превращения этих веществ (неорганическая химия — раздел химии, наука о хим. элементах и образуемых ими простых и сложных веществах, кроме соединений углерода); о-кие остатки — остатки животного и растительного мира; 3) касающийся внутреннего строения органов человека (напр., о-кое нарушение — нарушение, связанное со структурными изменениями в органе); 4) внутренний, касающийся сущности, основ чего-л.; неразрывно связанный с чем-л.

ОРГАНОГЕ'ННЫЕ горные породы — то же, что *биолиты*.

органозо'ль — см. *золь*.

ОРГАНО'ИДЫ [*орган* + гр. eidos вид] — постоянно присутствующие в животной или растительной клетке включения, выполняющие определенные жизненные функции, напр. *митохондрии*, *центросома*, *пластиды*; иногда термин «о.» употребляют как синоним *органелл*.

ОРГАНОЛЕПТИ'ЧЕСКИЙ [*орган* + гр. lēptikos склонный брать или принимать] — выявляемый с помощью органов чувств; о-кие свойства — свойства объектов, оцениваемые с помощью органов чувств (вкус, запах и др.); о. анализ — исследование о-ких свойств объектов (гл. обр. пищевых продуктов), напр. *дегустация*.

ОРГАНО'Н [< гр. organon орудие, инструмент, орган] — название собрания трактатов по логике древнегреческого философа Аристотеля (384—322 гг. до н. э.); «Новый органон» — сочинение английского философа-материалиста Ф. Бэкона (1561—1626), в котором он противопоставляет свою индуктивную логику (см. *индукция[1] 1*) дедуктивной (см. *дедукция*) логике Аристотеля.

ОРГАНОПЛА'СТИКА [см. *орган* + ... *пластика*] — пластическая операция образования некоторых органов (напр., носа, сустава) при их повреждении, утрате или врожденном отсутствии.

ОРГАНОТЕРАПИ'Я [см. *орган* + *терапия*] — лечение препаратами, приготовленными из органов животных (напр., из печени).

ОРГА'НУМ [позднелат. organum] — то же, что *диафония 2*.

О'РГИЯ [гр. orgia] — 1) особые тайные культовые обряды и празднества в честь нек-рых древневосточных, древнегреческих и древнеримских богов, напр., *Вакха*; 2) * разгульное, разнузданное пиршество.

ОРДА' [тюрк.] — 1) у тюркских и монгольских народов — военно-административная организация; стоянка кочевников; в ср. века — ставка правителя государства (хана); отсюда обозначение феодальных государств и союзов кочевых племен, напр. Золотая Орда, Астраханская Орда и др.; 2) устарелый термин, обозначавший начальную форму общественной организации человечества (первобытная о.); 3) * беспорядочное, неорганизованное скопище людей.

ОРДА'ЛИЯ [ср.-лат. ordalia, *мн. ч.*] — в средневековом судебном процессе — способ выяснения правоты или виновности тяжущихся сторон путем т. наз. «суда божьего» (испытание огнем, водой и т. п.).

О'РДЕН[1] [< лат. ordo (ordinis) ряд, разряд] — 1) почетная награда за военные или гражданские заслуги; 2) *архит.* то же, что *ордер 2*.

О'РДЕН[2] [< лат.] — 1) монашеская организация с определенным уставом в *католицизме*; 2) католическая средневековая рыцарская организация (духовно-рыцарский орден); 3) название нек-рых тайных обществ, напр. масонский о. (см. *масоны*).

О'РДЕР [нем. Order < фр. ordre порядок, приказ] — 1) письменный приказ, предписание; документ на выдачу, получение чего-л.; 2) *архит.* один из видов архитектурной композиции, состоящий из вертикальных несущих частей — опор в виде колонн, столбов или *пилястр* — и горизонтальных несомых частей — *антаблемента*, включающего *архитрав*, *фриз* и *карниз*;

в классической архитектуре различаются ордера: *дорический, ионический, коринфский, тосканский* и *композитный* (сложный).

ОРДИНА'Р [< лат. ordinarius обычный] — средний многолетний уровень воды в реках, заливах и отдельных пунктах морского побережья, являющийся исходной величиной для отсчета отклонений от нормы.

ОРДИНА'РЕЦ [< нем. Ordonnanz < фр. ordonnance вестовой] — военнослужащий, состоящий при командире или штабе для выполнения их поручений, гл. обр. для связи и передачи приказаний.

ОРДИНА'РНЫЙ [лат. ordinarius] — 1) обыкновенный, заурядный; 2) в названиях ученых должностей — штатный, полагающийся по штату, занимающий кафедру (ср. *экстраординарный*).

ОРДИНА'ТА [< лат. ordinatus упорядоченный, расставленный в известном порядке] — *геом.* одно из двух (трех) чисел, определяющих положение точки на плоскости (в пространстве) относительно прямоугольной системы *координат*.

ОРДИНА'ТОР [< лат. ordinator распорядитель, устроитель] — врач лечебного учреждения, работающий под руководством заведующего отделением; к л и н и ч е с к и й о. — врач, проходящий курс специализации в *ординатуре*.

ОРДИНАТУ'РА [< лат.] — 1) в СССР — курс специализации (обычно двухгодичный) врачей на базе клиники мед. вуза, института усовершенствования врачей или научно-исследовательского учреждения; 2) должность *ординатора*.

ОРДО'ВИК, ОРДОВИ'КСКАЯ с и с т е м а (п е р и о д) [< лат. Ordovices назв. кельтского племени, обитавшего в Уэльсе во времена Римской империи] — *геол.* вторая снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 60 млн. лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний.

ОРДОНА'НС [фр. ordonnance] — 1) королевский указ во Франции (12—18 вв. и 1814—30 гг.) и в Англии (13—16 вв.); 2) правительственный акт во Франции и нек-рых других странах.

ОРЕА'ДЫ [лат. oreas (oreadis), *ед. ч.* < гр. oreias (oreiados) < oros гора] — в античной мифологии — *нимфы* гор.

ОРЕО'Л [фр. auréole < лат. aureolus позолоченный] — 1) изображение сияния вокруг предмета, напр. вокруг человеческой головы в религиозном искусстве (ср. *нимб*); 2) светлое сияние вокруг светящегося предмета; 3) * слава, почет, окружающие кого-л.

ОРИГИНА'Л [< лат. originalis первоначальный] — 1) подлинник, подлинное произведение (в отличие от копии); 2) рукопись, с которой производится типографский набор; рисунок, чертеж, фотоснимок и т. п., предназначенные для полиграфического воспроизведения; 3) текст, послуживший предметом перевода на другой язык; 4) непохожий на других, своеобразный человек; чудак.

ОРИГИНА'ЛЬНЫЙ [< лат. originalis первоначальный] — 1) подлинный, неподдельный; 2) вполне самостоятельный, чуждый подражательности; 3) своеобразный, странный.

ОРИЕНТАЛИ'СТ [< лат.] — специалист по культуре и языкам восточных народов, востоковед.

ОРИЕНТАЛИ'СТИКА [< лат. orientalis восточный] — восточная филология, исследование языков, литератур и культуры восточных стран.

ОРИЕНТА'ЛЬНЫЙ [лат. orientalis] — восточный, свойственный странам Востока.

ОРИЕНТА'ЦИЯ, ОРИЕНТИ'РОВАНИЕ [фр. orientation < лат. oriens (orientis) восток] — 1) определение своего положения в пространстве (первонач. — по отношению к странам света, в частности к востоку); 2) умение разобраться в окружающей обстановке; осведомленность в чем-л.; 3) направленность научной, общественной, политической деятельности.

ОРИЕНТИ'Р — отдельный предмет на местности (дерево, дом и т. п.), с помощью которого легко определить свое местонахождение, *ориентироваться*.

ОРИЕНТИ'РОВАТЬ [см. *ориентация*] — 1) давать возможность кому-л. определить свое положение на местности или направление; 2) помогать кому-л. разобраться в чем-л.; указывать кому-л. направление дальнейшей деятельности.

ОРИЕНТИ'РОВАТЬСЯ [см. *ориентация*] — 1) определить свое местоположение; 2) разобраться в обстановке и обстоятельствах; определить направление своей деятельности, линию поведения.

ОРИЕНТИРО'ВОЧНЫЙ — 1) служащий для *ориентации*; 2) приблизительный, предварительный.

ОРИКТОЦЕНО'З [гр. oryktos ископаемый + koinos общий, совместный] — совокупность окаменелых остатков ископаемых животных в данном местонахождении (см. также *танатоценоз* и *тафоценоз*).

ОРИО'Н [гр. Oriōn] — 1) в древнегреческой мифологии — великан, охотник, убитый *Артемидой* и превращенный богами в созвездие; 2) *астр.* созвездие экваториальной полосы неба, в котором находится диффузная т у м а н н о с т ь О р и о н а.

ОРИФЛА'ММА [фр. oriflamme < лат. aurum золото + flamma пламя] — 1) в средневековой Франции — штандарт, знамя короля; 2) большой флаг, подвешенный на веревке, протянутой поперек улицы между домами.

ОРКЕ'СТР [фр. orchestre < гр. orchēstra площадка перед сценой в древнегреческом театре] — 1) большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих муз. произведение, написанное для данного инструментального состава, а также совокупность самих муз. инструментов, на которых играют участники коллектива; оркестры бывают симфонические, струнные, духовые, народных инструментов и т. п.; 2) место перед сценой в театре, где помещаются музыканты (о р к е с т р о в а я я м а).

ОРКЕСТРИО'Н [фр. orchestrion < гр.] — название различных механических муз. инструментов, внешним видом напоминающих *орган*; в настоящее время о. почти вышел из употребления.

ОРКЕСТРО'ВКА [см. *оркестр*] — то же, что *инструментовка 1*.

ОРМУ'ЗД — см. *Ахурамазда*.

ОРНА'МЕНТ [< лат. ornamentum украшение] — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия, оружие, одежда и т. д.), архитектурных сооружений,

произведений пластических искусств (гл. обр. прикладных) и т. п.

ОРНАМЕНТА'ЛЬНЫЙ — имеющий характер *орнамента*.

ОРНАМЕНТА'ЦИЯ — 1) украшение *орнаментом*; 2) то же, что *орнаментика*.

ОРНАМЕ'НТИКА — 1) совокупность *орнаментальных* элементов в данном произведении искусства, в данном стиле и т. п.; 2) *муз.* совокупность звуков, украшающих основной мелодический рисунок; существует два типа орнаментики: *мелизмы* и с в о б о д н а я о. — пассажи большой протяженности, носящие импровизационный характер.

ОРНАМЕНТИ'РОВАТЬ — снабжать *орнаментом*.

ОРНИТИ'Н [< гр. ornis (ornithos) птица] — *аминокислота*, выполняющая у человека и многих животных важную роль при биосинтезе мочевины в печени (т. наз. орнитиновый цикл); впервые обнаружена в испражнениях птиц (отсюда название).

ОРНИТО... [< гр. ornis (ornithos) птица] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к птицам, напр.: *орнитология*, *орнитофауна*.

ОРНИТО'ЗЫ [< гр. ornis (ornitos) птица] — группа инфекционных вирусных заболеваний, поражающих птиц и передающихся человеку; у человека протекают с лихорадкой, головными и мышечными болями, воспалением легких и пр.

ОРНИТОЛО'ГИЯ [см. *орнито...* + *...логия*] — раздел зоологии, изучающий птиц.

ОРНИТОМИ'М [*орнито...* + гр. mimos подражатель] — беззубый хищный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*) из группы *целурозавров*, по строению черепа и скелета похожий на птиц.

ОРНИТОПО'ДЫ [*орнито...* + гр. pus (podos) нога] — группа растительноядных *динозавров*, сохранивших двуногий (как у птиц) способ передвижения (см. также *гадрозавры*, *зауролоф*, *игуанодон*).

ОРНИТОПТЕ'Р [*орнито...* + гр. pteron крыло] — летательный аппарат тяжелее воздуха с машущими крыльями (основан на принципе полета птиц).

ОРНИТОФА'УНА [см. *орнито...* + *фауна*] — а в и ф а у н а — совокупность птиц, населяющих определенную территорию или встречающихся в каком-л. отрезке времени истории Земли.

ОРНИТОФИЛИ'Я [см. *орнито...* + *...филия*] — приспособленность растений (гл. обр. тропических) к опылению при помощи птиц (ср. *энтомофилия*).

ОРОГЕНЕ'З, ОРОГЕ'НЕ'ЗИС [гр. oros гора + *...генез(ис)*] — 1) горообразование; 2) совокупность интенсивных восходящих тектонических движений, складчатости и разрывов.

ОРОГРА'ФИЯ [гр. oros гора + *...графия*] — описание различных элементов рельефа с точки зрения их конфигурации, размеров и направления.

ОРПИНГТО'Н [по назв. селения Orpington в графстве Кент] — порода кур мясо-яичной продуктивности; выведена в Англии.

ОРТ¹ [нем. Ort *букв.* место] — горизонтальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и проводимая в полезном ископаемом под углом к простиранию месторождения.

ОРТ² [< гр. orthos прямой] — *мат.* единичный вектор — вектор, длина которого равна единице; орты — обычно единичные векторы, являющиеся *ортогональными*.

ОРТИКО'Н [гр. orthos прямой, правильный + eikōn изображение] — передающая телевизионная трубка, предназначенная для преобразования светового изображения в электрические импульсы; о. обладает чувствительностью в 10—20 раз большей, чем *иконоскоп*; используется при передаче изображения по телевидению при слабой освещенности.

ОРТИ'Т [< гр. orthos прямой, правильный] — минерал, *силикат* из группы *эпидота*, черно-бурого цвета, содержащий много железа, редкие земли, иногда уран и торий, часто *метамиктный*; радиоактивен; служит для извлечения редких земель.

ОРТОГЕНЕ'З [гр. orthos прямой + *...генез*] — антидарвинистская концепция развития живой природы, согласно которой эволюция органических форм предопределена, ее причина лежит в самом организме; отрицание роли естественного отбора — следствие особого понимания сторонниками ортогенеза главных факторов эволюции, основанных якобы на существовании изначальной целесообразности в природе.

ОРТОГОНА'ЛЬНЫЙ [гр. orthogōnios] — *мат.* прямоугольный или образующий прямой угол.

ОРТОДО'КС — человек *ортодоксальных* взглядов.

ОРТОДОКСА'ЛЬНЫЙ [< гр. orthodoxos правоверный] — неуклонно придерживающийся какого-л. направления, учения, мировоззрения, последовательный.

ОРТОДО'КСИЯ [гр. orthodoxia] — неуклонное следование основам какого-л. учения, мировоззрения.

ОРТОДО'НТИ'Я [гр. orthos прямой, правильный + odus (odontos) зуб] — раздел *стоматологии*, изучающий неправильности строения зубов и их смыкания (прикуса), а также методы лечения этих дефектов.

ОРТОДРО'МИЯ, ОРТОДРО'МА [гр. orthos прямой + dromos путь] — 1) кратчайшая линия между двумя точками сферы (или какой-л. другой поверхности вращения); 2) в кораблевождении и самолетовождении, где Земля принимается за шар, о. представляет собой дугу большого круга.

ОРТОКЛА'З [гр. orthos прямой + klasis разлом] — минерал, *алюмосиликат* из группы калиевых полевых *шпатов*; породообразующий минерал в *гранитах*, *сиенитах*, *пегматитах*; ценное сырье для керамики; прозрачная, бесцветная разновидность — *адуляр*.

ОРТОЛАМАРКИ'ЗМ [< гр. orthos прямой] — одно из направлений *неоламаркизма*, усматривающее основную причину развития живого во внутренних свойствах организмов, что якобы и обусловливает прямолинейный характер эволюции.

ОРТОПЕ'Д — врач, специалист по *ортопедии*.

ОРТОПЕДИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *ортопедии*, предназначенный для лечения каких-л. деформаций тела или для их компенсации, напр. о. корсет.

ОРТОПЕ'ДИ'Я [гр. orthos прямой, правильный + paideia воспитание] — раздел медицины, изучающий заболевания органов движения и опоры (рук, ног, позвоночника), методы и средства их лечения и профилактики стойких деформаций.

ОРТОПТЕ'Р [гр. orthos прямой + pteron крыло] — летательный аппарат с крыльями, совершающими прямые (плашмя) удары по воздуху; упрощенная разновидность *орнитоптера.*

ОРТОТРОПИ'ЗМ [гр. orthos прямой + *тропизмы*] — способность боковых органов растений расти параллельно направлению раздражения (света, хим. вещества и т. п.); ср. *плагиотропизм.*

ОРТОХРОМАТИЗА'ЦИЯ [гр. orthos прямой, правильный + chrōma (chrōmatos) краска, цвет] — увеличение цветовой чувствительности фотографической *эмульсии* введением в нее *сенсибилизаторов*, делающих эмульсию более восприимчивой к зеленым и желтым лучам (см. также *панхроматизация*).

ОРТОХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *ортохроматизация*] — имеющий повышенную чувствительность к зеленым и желтым лучам (о фотопластинках и фотопленках).

ОРТОЦЕ'НТР [гр. orthos прямой, правильный + *центр*] — *геом.* точка пересечения высот треугольника.

ОРФЕ'Й [гр. Orpheus] — в древнегреческой мифологии — певец, пение которого очаровывало не только людей, но и диких зверей, деревья, скалы, реки.

ОРФОГРА'ФИЯ [гр. orthos правильный + ...*графия*] — правописание, общепринятая система правил написания слов данного языка.

ОРФОЭ'ПИЯ [гр. orthos правильный + epos речь]— 1) раздел *фонетики*, занимающийся изучением норм литературного произношения; 2) соблюдение правил литературного произношения.

ОРХЕ'СТРА [гр. orchēstra] — в древнегреческом театре — круглая площадка, на которой выступали хор и актеры античной трагедии и комедии.

ОРХИДЕ'И, ОРХИ'ДНЫЕ [гр. orchidion] — я т р ы ш н и к о в ы е — сем. однодольных наземных растений или *эпифитов* с душистыми цветками разнообразной формы и окраски, насчитывающее свыше 20 тыс. видов; многие виды разводят как декоративные.

ОРХИ'Т [< гр. orchis яичко] — воспаление яичка.

ОСА'ННА [гр. hōsanna < др.-евр.] — хвалебный возглас в христианском и иудейском богослужении; * п е т ь (в о с к л и ц а т ь) о с а н н у — чрезмерно превозносить, восхвалять.

ОСИ'РИС, ОЗИ'РИС — в древнеегипетской мифологии — первонач. — бог плодородия, позднее — бог подземного царства, олицетворял ежегодно умирающие и воскресающие силы природы.

ОСМА'НЫ — династия турецких *султанов* (1299/1300—1922); османами называли также турецкое население Османской империи.

О'СМИЙ [< гр. osmē запах] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Os (лат. Osmium); примен. как катализатор многих хим. реакций; из сплавов осмия с иридием (благодаря их высокой твердости и стойкости к истиранию) изготавливают детали измерительных приборов.

О'СМОС [< гр. ōsmos толчок, давление] — *физ.* явление медленного проникновения (*диффузии*) растворителя через разделяющую два раствора (различной концентрации) тонкую перегородку (*мембрану*), непроницаемую для растворенных веществ; о. играет большую роль в жизнедеятельности животных и растительных организмов.

ОСМОТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *осмосу*; о - к о е д а в л е н и е — избыточное давление со стороны раствора, препятствующее проникновению растворителя из менее концентрированного в более концентрированный раствор через разделяющую эти два раствора тонкую перегородку, непроницаемую для растворенных веществ.

ОСМОФО'РЫ [гр. osmē запах + phore носитель] — особые железы у растений, издающие аромат; о. образуются из различных частей цветка, приобретая форму крыльев, ресничек или ворса; о. характерны для сем. *орхидных*, аронниковых и др.

ОССЕИ'Н [< лат. os (ossis) кость] — белок из группы *склеропротеинов*; главная органическая составная часть костной ткани.

ОСТ [нем. Ost] — 1) восток; 2) восточный ветер.

ОСТЕО... [< гр. osteon кость] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к костям, к костной ткани, напр.: *остеомиелит, остеотомия.*

ОСТЕОАРТРОПАТОЛО'ГИЯ [см. *остео...* + *артро...* + *патология*] — раздел медицины, изучающий патологические изменения в костях и суставах.

ОСТЕОБЛА'СТЫ [*остео...* + гр. blastē росток] — клетки, участвующие в построении костной ткани, ее развитии, регенерации и перестройке, при этом о. превращаются в *остеоциты.*

ОСТЕОДИСПЛАЗИ'Я [*остео...* + гр. dis приставка, обозначающая затруднение, нарушение + plasis образование, формирование] — болезненное состояние скелета, обусловленное врожденным нарушением костеобразования и выражающееся в деформации одной или многих костей.

ОСТЕОДИСТРОФИ'Я [см. *остео...* + *дистрофия*] — изменения в костной ткани, наступающие вследствие нарушения внутритканевого обмена веществ; проявляется различными деформациями скелета.

ОСТЕОКЛА'СТЫ [*остео...* + гр. klaō разрушаю] — многоядерные образования, возникающие при развитии и перестройке костной ткани; принимают участие в рассасывании основного вещества кости.

ОСТЕОЛО'ГИЯ [см. *остео...* + ...*логия*] — раздел анатомии, изучающий строение и форму костей в связи с их функцией.

ОСТЕО'МА [гр. osteon кость + ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль, состоящая из костной ткани.

ОСТЕОМАЛЯ'ЦИЯ [*остео...* + гр. malakia мягкость, слабость] — заболевание, характеризующееся нарушением минерального обмена с преимущественным поражением костной ткани, выражающимся размягчением и деформацией

костей вследствие обеднения организма солями кальция, фосфорной кислоты и витаминами.

ОСТЕОМИЕЛИ'Т [см. *остео...* + *миелит*] — воспаление костного мозга с поражением всех элементов кости.

ОСТЕО'Н [< гр. osteon кость] — в трубчатых костях позвоночных животных и человека — система костных пластинок, концентрически расположенных вокруг полости (г а в е р с о в а к а н а л а), в которой проходят кровеносный и лимфатический сосуды, а также нерв; между соседними остеонами имеются т. наз. вставочные костные пластинки; конструкция остеона обеспечивает прочность кости.

ОСТЕОСИ'НТЕЗ [см. *остео...* + *синтез*] — *пластическая* операция при лечении переломов, состоящая в соединении отломков костей куском кости или металлическим штифтом, пластинкой и т. п.

ОСТЕОТОМИ'Я [см. *остео...* + *...томия*] — хирургическая операция рассечения кости; примен. с целью исправления деформаций.

ОСТЕОФИ'Т [*остео...* + гр. phyton растение, отросток] — различные по происхождению (в результате травмы, воспаления, нарушения питания и др.) и течению костные разрастания.

ОСТЕОЦИ'ТЫ [*остео...* + гр. kytos клетка]— клетки костной ткани, образующиеся в процессе ее развития из *остеобластов*.

ОСТЕРИ'Я [ит. osteria] — трактир, кабачок в Италии.

ОСТИНА'ТО [ит. ostinato *букв.* упрямый] — *муз.* многократное настойчивое повторение какой-л. муз. темы.

ОСТИ'Т [< гр. osteon кость] — воспаление костной ткани.

ОСТРАКИ'ЗМ [гр. ostrakismos < ostrakon черепок] — 1) в Др. Греции — изгнание граждан, опасных для государства, решавшееся путем тайного голосования посредством черепков, на которых писались имена изгоняемых; 2) * изгнание, гонение.

ОСЦИЛЛОГРА'ММА [лат. oscillum качание, колебание + *...грамма*] — графическое изображение на экране *осциллографа* зависимости между быстро меняющимися физ. величинами (электрическими или преобразованными в электрические).

ОСЦИЛЛО'ГРАФ [лат. oscillum качание, колебание + *...граф*] — прибор для наблюдения и записи кривых, характеризующих быстро протекающие электрические и неэлектрические процессы; примен. преимущ. при научных исследованиях.

ОСЦИЛЛЯ'ТОР [< лат. oscillare колебаться] — *физ.* колебательная система, в которой могут возбуждаться свободные (собственные) *гармонические колебания* (г а р м о н и ч е с к и й о.); примером гармонического осциллятора могут служить маятник, пружина с грузом, колебательный контур и т. п. при малых отклонениях от состояния равновесия.

ОСЦИЛЛЯ'ЦИЯ [лат. oscillum] — колебание.

ОТЕ'ЛЬ [фр. hôtel] — гостиница.

ОТЕНИ'Т [назв. от округа Отен (Autun) во Франции] — минерал, водосодержащий *фосфат* урана и кальция, сильно радиоактивен; ценная урановая руда.

ОТИА'ТР — врач, специалист по *отиатрии*.

ОТИАТРИ'Я [гр. us (ōtos) ухо + iatreia лечение] — раздел *оториноларингологии*, изучающий болезни уха, методы их лечения и предупреждения.

ОТИ'Т [< гр. us (ōtos) ухо] — воспаление уха.

ОТО... [< гр. us (ōtos) ухо] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к уху, к ушным болезням, напр.: *отосклероз, отоскоп*.

ОТОЛИ'ТЫ [*ото...* + гр. lithos камень] — то же, что *статолиты*.

ОТОРИНОЛАРИНГО'ЛОГ — врач, специалист по *оториноларингологии*.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛО'ГИЯ [*ото...* + гр. rhis (rhinos) нос + larynx (laryngos) гортань + *...логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и болезни уха, носа и горла, а также близлежащих органов (глотки, трахеи, бронхов) и придаточных полостей носа, разрабатывающий методы лечения и предупреждения этих болезней.

ОТОСКЛЕРО'З [см. *ото...*] — *склероз* внутреннего уха, хроническое прогрессирующее заболевание, ведущее к глухоте.

ОТОСКО'П [см. *ото...* + *...скоп*] — мед. инструмент для контрольного выслушивания уха при его продувании; представляет собой тонкую резиновую трубку с утолщениями на концах.

ОТОСКОПИ'Я [см. *ото...* + *...скопия*] — метод осмотра наружного слухового прохода, барабанной перепонки, а в нек-рых случаях и барабанной полости.

ОТОФО'Н [см. *ото...* + *...фон*] — аппарат для усиления слуха у тугоухих; слуховая трубка.

О'ТТЕРТРАЛ [англ. otter-trawl] — рыболовная сеть, буксируемая за кормой судна на длинном стальном тросе.

ОТТОМА'НКА [фр. ottomane < соб. тур.] — мягкий диван с подушками, заменяющими спинку, и двумя валиками.

ОТТОМА'НЫ [фр. ottomans] — то же, что *османы*.

отуни́т — см. *отенит*.

ОУЭНИ'ЗМ — учение английского социалиста-утописта Р. Оуэна (1771—1858) и его последователей (см. *утопический социализм*).

ОФЕРЕ'НТ — лицо, выступающее с *офертой*.

ОФЕ'РТА [< лат. offertus предложенный] — формальное предложение определенному лицу заключить сделку с указанием всех необходимых для ее заключения условий.

О'ФИС [англ. office] — контора, канцелярия, служба в нек-рых буржуазных странах.

ОФИЦЕ'Р [нем. Offizier] — лицо командного и начальствующего состава в вооруженных силах, а также в милиции и полиции.

ОФИЦИА'Л [лат. officialis] — 1) в Др. Риме — чиновник, состоявший при каком-л. из высших *магистратов*; 2) в средние века — чиновник при епископе для ведения светских дел; церковный судья.

ОФИЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат. officialis должностной] — 1) правительственный или должностной; 2) с соблюдением всех правил, формальностей; 3) деловой, бесстрастный, сдержанный, напр. о. тон.

ОФИЦИА'НТ [< ср.-лат. officians (officiantis) служащий] — работник ресторана, кафе, столовой и т. п., подающий кушанья посетителям.

ОФИЦИО'З [< лат.] — печатный орган, который выражает точку зрения правительства, но не является его официальным органом.

ОФИЦИО'ЗНЫЙ [< лат.] — формально не связанный с правительством, но на деле проводящий его точку зрения.

ОФО'РТ [фр. eau-forte *букв.* азотная кислота] — 1) способ гравирования, при котором углубленные печатающие элементы получаются путем многоступенного травления азотной кислотой; предварительно медную или цинковую пластину покрывают защитным грунтом, на котором процарапывают штрихи изображения (см. также *лавис*); 2) оттиск с доски, гравированной таким образом.

ОФОРТИ'СТ — художник, работающий в технике *офорта*.

ОФСА'ЙД [англ. off side] — в нек-рых спортивных играх (футболе, хоккее) — положение «вне игры», когда игрок, в нарушение существующих правил, оказывается в позиции, удобной для поражения ворот соперника.

ОФСЕ'Т [англ. offset (printing)] — о ф с е т н а я   п е ч а т ь — способ печатания, при котором краска с печатной формы (цинковой, алюминиевой и т. д.) передается на промежуточный резиновый цилиндр, а с него на бумагу; наиболее производительный способ печатания многокрасочных изданий.

ОФТАЛЬМИ'Я [см. *офтальмо*...] — воспаление оболочек глаза, гл. обр. неинфекционное.

ОФТАЛЬМО... [< гр. ophthalmos глаз] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к глазам, к глазным болезням, напр.: *офтальмоскоп, офтальмология*.

ОФТАЛЬМО'ЛОГ — иначе о к у л и с т — врач, специалист по *офтальмологии*.

ОФТАЛЬМОЛО'ГИЯ [см. *офтальмо*... + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функцию и болезни глаза, методы лечения и предупреждения этих болезней.

ОФТАЛЬМОСКО'П [см. *офтальмо*... + ...*скоп*] — мед. инструмент для исследования внутренней поверхности (дна) глазного яблока; имеет вид спец. зеркала с отверстием посредине; более сложные офтальмоскопы оснащены оптической системой и собственным источником света.

ОФТАЛЬМОСКОПИ'Я — метод исследования внутренней поверхности (дна) глазного яблока с помощью *офтальмоскопа*.

о'ффис — см. *офис*.

О'ХРА [< гр. ōchros бледный, желтоватый] — природные минеральные краски разных оттенков желтого цвета, представляющие собой глины, сильно обогащенные (до 15—20% и более) гидратами окислов железа — *лимонитом, гетитом* и др.; важный минеральный краситель.

П

ПА [< фр. pas шаг] — 1) танцевальный шаг; в балете — составная часть названия танцевального номера, напр. *па-де-де*; 2) всякое танцевальное движение.

ПАБЛИ'СИТИ [англ. publicity] — в капиталистических странах — реклама; известность, популярность.

ПАВИА'Н [нем. Pavian] — п а в и а н ы — род обезьян подсем. мартышковых с большими яркоокрашенными седалищными мозолями; распространены в Африке, Аравии и на о-ве Сулавеси; к павианам относятся *бабуин, гамадрил* и др.

ПАВИЛЬО'Н [фр. pavillon < лат. papilio шатер] — 1) небольшая легкая постройка, являющаяся частью дворцово-паркового ансамбля; 2) постоянная или временная постройка, предназначенная для торговли, выставочной экспозиции, киносъемок и т. п.; 3) в театре — декорация, изображающая внутренность дома, комнаты и т. п.

ПАВЛИ'Н [лат. Pavo] — крупная птица сем. фазановых отряда куриных с удлиненными (до 1,2—1,3 м), украшенными «глазками» перьями надхвостья (ошибочно принимаемыми за хвост); п. распространен на п-ове Индостан к югу от Гималаев и на о-ве Шри Ланка.

ПАВЛО'ВНИЯ [лат. Paulownia] — род деревьев сем. норичниковых, распространенных преимущ. в Вост. Азии; в южных районах СССР культивируют п а в л о в н и ю   в о й л о ч н у ю, достигающую 15—20 м высоты; древесина павловнии идет на изготовление муз. инструментов, мебели.

ПАГИНА'ЦИЯ [< лат. pagina страница] — порядковая нумерация страниц рукописи или книги.

ПА'ГОДА [санскр.] — буддийский или индуистский храм в виде павильона или многоярусной башни в Китае, Японии, Индии и других странах Вост. и Юго-Вост. Азии.

ПА'ГОН [гр. pagos лед + on сущее] — совокупность животных и растительных организмов, населяющих толщу льда или вмерзших в лед и находящихся в состоянии *анабиоза*.

ПАДЕБА'СК [фр. pas de basque *букв.* движение басков] — одно из самых распространенных танцевальных движений в виде неожиданной смены ног в прыжке с последующим переступанием.

ПАДЕГРА'С [фр. pas de grâce] — парный бальный танец установленной композиции, со спокойными изящными движениями, созданный в России в конце 19 в. на муз. основе *гавота*; для падеграса характерно чередование мягких шагов с приседаниями и фиксированных поз.

ПА-ДЕ-ДЕ' [фр. pas de deux *букв.* танец вдвоем] — в классическом балете — танец двух исполнителей; одна из основных музыкально-танцевальных форм.

ПАДЕКА'ТР [фр. pas de quatre < pas шаг + quatre четыре] — 1) русский парный бальный танец установленной композиции, состоящий из *па* вальса и скользящих шагов; муз. размер — 12/8, 4/4; 2) в балете — танец четырех исполнителей.

ПАДЕПАТИНЕ'Р [фр. pas de patineur танец конькобежцев] — русский парный бальный танец установленной композиции; легкие скользящие шаги и позы танца имитируют движения конькобежцев; муз. размер — 2/4, иногда 4/4; темп умеренно быстрый.

ПАДЕСПА'НЬ [фр. pas d'Espagne] — русский парный бальный танец установленной композиции, созданный в 1898 г. и состоящий из элементов характерно-сценического испанского танца; муз. размер — 3/4; темп умеренно быстрый.

ПА-ДЕ-ТРУА' [фр. pas de trois *букв.* танец втроем] — 1) в классическом балете — танец трех исполнителей; 2) русский парный бальный танец установленной композиции, созданный в конце 90-х гг. 19 в. и состоящий из элементов *менуэта, мазурки* и *вальса*; муз. размер — 3/4.

ПАДИША'Х [перс.] — титул монархов в некоторых странах Ближ. и Ср. Востока (напр., с конца 15 в. до 1922 г. — титул турецких султанов).

ПАЖ [фр. page] — 1) В Зап. Европе в средние века — юноша дворянской фамилии, состоявший в качестве личного слуги при знатной особе (крупном феодале или короле); 2) младшая придворная должность в дореволюционной России и западноевропейских монархиях; 3) в дореволюционной России — воспитанник *пажеского корпуса*.

ПА'ЖЕСКИЙ — прил. от сл. *паж*; п. к о р п у с — привилегированное военно-учебное заведение в России для сыновей высших сановников и генералов; окончившие п. корпус получали первый офицерский чин.

ПАЗИГРА'ФИЯ [гр. pas всякий + *...графия*] — общепонятное письмо, выражение мысли знаками, понятными многим народам, напр. нотное письмо, арабские цифры.

ПАЙО'Л, ПАЁЛ [фр. payol] — *мор.* деревянный настил в трюме грузового морского судна.

ПАЙР — мелкая разменная монета, обращавшаяся в Индии (до 1957 г.) и в Пакистане (до 1961 г.) и равнявшаяся 1/192 *рупии*.

ПА'ЙСА, ПАЙС — разменная монета Индии и Пакистана, равная 1/100 *рупии*, а также Бангладеш, равная 1/100 таки.

ПАК [англ. pack] — многолетний дрейфующий морской лед, образующий прочные ледяные поля (толщиной 3—5 м) в полярных бассейнах.

ПАКГА'УЗ [нем. Packhaus] — закрытое складское помещение для хранения грузов при железнодорожных станциях, портах, таможнях и т. д.

ПАКЕТБО'Т [англ. packet-boat] — устарелое название небольшого морского почтово-пассажирского судна.

ПАКТ [< лат. pactum договор] — международный договор, обычно большого политического значения.

ПАЛ [гол. paal] — *мор.* чугунная или железобетонная тумба, врытая в землю у пристани для закрепления *швартовов*.

ПАЛАДИ'Н [фр. paladin < ср.-лат. palatinus придворный] — 1) в раннем средневековье в Зап. Европе — рыцарь из свиты короля, позднее — доблестный рыцарь, преданный государю или даме; 2) * верный рыцарь; человек, преданный определенной идее, делу, лицу.

ПАЛАНКИ'Н [португ. palanquim < санскр.] — крытые носилки, служащие средством передвижения для богачей и знати в некоторых странах Востока.

ПАЛАНТИ'Н [фр. palatine] — женская наплечная накидка из меха или бархата.

ПАЛА'С [перс.] — двусторонний ковер без ворса.

ПАЛА'ТА¹ [< лат. palatium дворец] — 1) составная часть парламента или иного высшего органа государственной власти; п а л а т ы В е р х о в н о г о С о в е т а С С С Р — Совет Союза и Совет Национальностей — имеют одинаковые права в противоположность двухпалатным парламентам капиталистических стран, где одна из палат (верхняя) наделяется особыми полномочиями; п. д е п у т а т о в — нижняя палата в ряде буржуазных государств (Италия, Мексика и др.); п. п э р о в — верхняя аристократическая палата в нек-рых монархиях (напр., во Франции после реставрации Бурбонов); п. о б щ и н — выборная нижняя палата английского парламента; п. л о р д о в — верхняя палата английского парламента, состоящая из наследственных или назначаемых королем членов; п. п р е д с т а в и т е л е й — нижняя законодательная палата в США, Японии и ряде других стран; 2) наименование нек-рых судебных и административных органов в дореволюционной России; 3) название нек-рых государственных или общественных организаций и учреждений, напр. Книжная п., Торговая п.

ПАЛА'ТА² [< лат. palatium дворец] — 1) п а л а т ы — старинное название дворца, богатого жилого дома; 2) *уст.* большое внутреннее помещение, зал во дворце; 3) комната в больнице для размещения больных.

ПАЛАТАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. palatum нёбо] — *лингв.* способ видоизменения согласных, характеризующийся их смягчением путем добавочного участия в артикуляции средней части спинки языка (поднятия ее к нёбу), напр. нь, дь, кь.

ПАЛАТА'ЛЬНЫЙ, ПАЛАТАЛИЗО'ВАННЫЙ с о г л а с н ы й — *лингв.* согласный, подвергшийся *палатализации*.

ПАЛАФИ'ТЫ [ит. palafitta] — свайные постройки, жилища на помостах (на болотистом берегу или над водой); древнейшие п. относятся к эпохе *неолита*; в настоящее время встречаются у нек-рых племен Юж. Америки, Африки и Океании.

ПАЛА'ЦЦО [ит. palazzo] — дворец, особняк, в особенности применительно к итальянской архитектуре.

ПАЛА'Ш [польск. pałasz < венг. pallos] — рубящее и колющее холодное оружие в виде длинной и прямой сабли с широким и обоюдоострым к концу клинком; находилось на вооружении у тяжелой кавалерии (напр., *кирасир*).

ПАЛЕА'РКТИКА [см. *палео...*] — П а л е о а р к т и к а — одна из двух зоогеографических областей суши, на которые иногда подразделяют *Голарктику*; вторая область — *Неарктика*.

ПА'ЛЕВЫЙ [фр. paillé] — бледно-желтый с розовым оттенком.

ПАЛЕО... [< гр. palaios древний] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: древний, относящийся к древности, напр.: *палеоантропология*.

ПАЛЕОАНТРОПОЛО'ГИЯ [см. *палео...*] — раздел *антропологии*, изучающий костные остатки ископаемых людей.

ПАЛЕОА'НТРОПЫ [*палео...* + гр. anthrōpos человек] — д р е в н и е л ю д и; термин употребляется в *антропологии* для обозначения *неандертальцев*.

ПАЛЕОБИОГЕОГРА'ФИЯ [см. *палео...* + *биогеография*] — наука о закономерностях географического распространения вымерших организмов.

ПАЛЕОБОТА'НИКА [см. *палео...* + *ботаника*] — раздел *палеонтологии*, изучающий ископаемые растения.

ПАЛЕОГЕ'Н, ПАЛЕОГЕ'НОВАЯ с и с т е м а (п е р и о д) [*палео...* + гр. genos рождение] — *геол.* первая система (период) *кайнозоя* про-

должительностью 35—40 млн. лет; подразделяется на *палеоцен*, *эоцен* и *олигоцен*.

ПАЛЕОГЕОГРА'ФИЯ [см. *палео...* + *география*] — наука, изучающая природные условия, существовавшие на поверхности Земли в древние геологические эпохи (распределение древних материков и морей, характера рельефа, климата и т. д.), и их закономерные изменения в истории Земли.

ПАЛЕОГРА'ФИЯ [см. *палео...* + *...графия*] — вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая древние рукописи, преимущ. внешнюю сторону их (способ написания, формы букв, особенности материала, на котором писали, и т. д.) с целью определения времени и места их создания.

ПАЛЕОЗО'Й, ПАЛЕОЗО'ЙСКАЯ г р у п п а (э р а) [*палео...* + гр. zōē жизнь] — *геол.* древняя группа отложений горных пород и соответствующая ей эра геологической истории Земли, следующая за *докембрием* и предшествующая *мезозою*, продолжительностью 320—325 млн. лет. Характеризуется интенсивными тектоническими движениями (каледонская складчатость в середине и герцинская складчатость в конце палеозоя) в геосинклинальных областях и относительно стабильной обстановкой в пределах крупнейших платформ, эволюцией органического мира — от примитивных морских позвоночных до гигантских амфибий и наземных пресмыкающихся, от водорослей до хвощеподобных каламитов и древовидных плауновых (лепидодендроны, сигиллярии и др.), послуживших материалом для образования многочисленных месторождений каменного угля. Подразделяется на *кембрий*, *ордовик*, *силур*, *девон*, *карбон* и пермскую (или пермь) системы (периоды).

ПАЛЕОЗООЛО'ГИЯ [см. *палео...* + *зоология*] — раздел *палеонтологии*, изучающий ископаемых животных.

ПАЛЕОЛИ'Т [*палео...* + гр. lithos камень] — древнейший период каменного века, когда первобытный человек изготовлял свои орудия приемами скалывания и оббивки камня; начало палеолита совпадает с появлением на Земле древнейших обезьяноподобных людей (свыше 2 млн. лет назад), конец относится к периоду времени приблизительно 10 тысяч лет назад.

ПАЛЕОМАГНЕТИ'ЗМ [см. *палео...* + *магнетизм*] — свойство горных пород намагничиваться в период своего формирования под действием магнитного поля Земли и сохранять приобретенную намагниченность в последующие эпохи; позволяет создать возрастную шкалу горных пород (см. *геохронология*) и изучить эволюцию геомагнитного поля.

ПАЛЕОНТОЛО'ГИЯ [*палео...* + гр. on (ontos) сущее + *...логия*] — наука об ископаемых животных (*палеозоология*) и растениях (*палеоботаника*).

ПАЛЕОТЕ'РИЙ [см. *палео...* + *...терий*] — древнейший (*эоценовая* эпоха) представитель лошадей, обитавший в Центр. Европе (см. также *анхитерий* и *гиппарион*).

ПАЛЕОТИ'ПЫ [*палео...* + гр. typos отпечаток] — печатные книги, выпускавшиеся в Зап. Европе в первой половине 16 в.

ПАЛЕОФАУНИ'СТИКА [см. *палео...*] — раздел *палеонтологии*, изучающий *фауны* в различные геологические эпохи.

ПАЛЕОЦЕ'Н, ПАЛЕОЦЕ'НОВЫЙ о т д е л (э п о х а) [*палео...* + гр. kainos новый] — *геол.* нижнее подразделение *палеогена*.

ПАЛЕОЭКОЛО'ГИЯ [см. *палео...* + *экология*] — раздел *палеонтологии*, изучающий условия существования, образ жизни и взаимосвязь животных и растений в прошлые геологические эпохи.

ПАЛЕ'СТРА [гр. palaistra] — в Др. Греции — гимнастическая школа для мальчиков.

ПАЛЕ'ТКА [фр. palette] — прозрачная пластина или бумага, расчерченная на квадраты определенной величины, предназначенная для измерения площадей на плане или карте (ср. *планиметр*).

ПАЛЕЯ' [< гр. palaia (diathēkē) Ветхий (завет)] — памятник древнерусской письменности, содержащий краткое изложение ветхозаветной истории с апокрифическими сказаниями и толкованиями.

ПА'ЛИ — один из среднеиндийских языков (*пракритов*), ставший священным языком южных буддистов; на нем писались сочинения (в том числе вошедшие в состав священных книг южных буддистов) на о-ве Цейлон (Шри Ланка) и в смежных с ним областях Юж. Индии.

ПАЛИМПСЕ'СТ [< гр. palimpsēston (biblion) вновь соскобленная (книга)] — рукопись на пергаменте поверх смытого или соскобленного текста; палимпсесты были распространены до начала книгопечатания.

ПАЛИНГЕНЕ'ЗЫ [гр. palin опять, назад + *...генез*] — признаки отдаленных предков, проявляющиеся у их потомков лишь в период зародышевого или личиночного развития и отсутствующие у них во взрослом состоянии (ср. *ценогенезы*).

ПАЛИНДРО'М(ОН) [< гр. palindromeō бегу назад] — «п е р е в е р т е н ь» — слово, фраза или стих, одинаково читающиеся слева направо и справа налево, напр. «кабак», «чин зван мечем навзничь» (Хлебников).

ПАЛИНО'ДИЯ [< гр. palinōdia перепев] — покаянное стихотворение.

ПАЛИНОЛО'ГИЯ [гр. palinē тонкая пыль + *...логия*] — раздел *ботаники* и *палеоботаники*, изучающий современные и ископаемые споры и пыльцу растений.

ПАЛИСА'Д [фр. palissade < лат. palus кол] — 1) ряд забитых в землю свай для укрепления откосов и насыпей; 2) то же, что палисадник (небольшой огороженный садик перед домом); 3) *воен.* в нек-рых укреплениях — заграждение в виде частокола из заостренных сверху толстых бревен.

ПАЛИСА'НДР [фр. palissandre] — п а л и с а н д р о в о е д е р е в о — ценная древесина нек-рых деревьев сем. бигнониевых, растущих в Бразилии и Аргентине; примен. для изготовления мебели, муз. инструментов и т. д.; палисандром называют также древесину далбергии и нек-рых других деревьев.

ПАЛИ'ТРА [< фр. palette] — 1) тонкая дощечка с отверстием для надевания на большой палец левой руки, служащая живописцам для смешивания красок; 2) * подбор цветов, характерный для данной картины или данного живописца; *колорит*; 3) * совокупность выразительных средств в творчестве писателя, композитора и др.

ПАЛЛА'ДА [гр. Pallas (Pallados)] — 1) одно из имен древнегреческой богини *Афины*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет (диаметр 608 км).

ПАЛЛА'ДИЙ [лат. Palladium < гр. Palladion] — 1) статуя вооруженного божества, чаще всего Афины Паллады, охранявшая, по верованиям древних греков и римлян, безопасность города; 2) хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Pd (лат. Palladium); примен. для ювелирных изделий, хим. аппаратуры, зубопротезирования, в качестве катализатора многих хим. реакций; назван в честь планеты *Паллада*.

ПАЛЛИАТИ'В [фр. palliatif < лат. palliare прикрывать < pallium плащ] — 1) средство, временно облегчающее проявления болезни, но не излечивающее ее; 2) * мера, не обеспечивающая полного решения какой-л. задачи; полумера.

ПАЛЛИАТИ'ВНЫЙ — имеющий характер полумеры, приносящий лишь временное облегчение (см. *паллиатив*).

ПАЛМ [< англ. palm ладонь] — единица длины в английской системе мер, равна 7,62 см.

ПА'ЛТУСЫ [лопарск. päldes] — общее название четырех видов промысловых рыб отряда камбал с менее асимметричным черепом, чем у других камбал; распространены в сев. части Тихого и Атлантического океанов.

ПАЛЬМАРО'ЗА [лат.] — многолетнее травянистое растение сем. злаков, распространенное в сухих районах Индии; из стеблей, листьев и соцветий добывают ценное пальмарозовое масло, которое используется в парфюмерии и косметике.

ПАЛЬМЕ'ТТА [фр. palmette] — скульптурный или живописный *орнамент* в виде стилизованных пальмовых листьев.

ПАЛЬМИ'РА[1] — см. *Северная Пальмира*.

ПАЛЬМИ'РА[2] [< соб.] — вееролистная пальма тропической Азии, имеющая большое хозяйственное значение; плоды съедобны; из содержащегося в стволе и соцветиях сахаристого сока получают п а л ь м о в о е в и н о; листовые почки употребляют в пищу как овощи; прочную и твердую древесину используют как строительный материал, листья — как сырье для производства бумаги, плетения циновок, корзин и т. п.

ПАЛЬМИ'РА[3] [< соб.] — одна из *гарнитур* шрифтов, применяемая для мелких типографских (*акцидентных*) работ.

ПАЛЬМИТА'ТЫ — группа органических соединений, соли и эфиры *пальмитиновой кислоты*; соли используют для получения мыла, эфиры — для приготовления моющих средств, косметических препаратов.

ПАЛЬМИТИ'НОВАЯ к и с л о т а [< лат. palmes (palmitis) пальмовая ветвь] — органическое соединение *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится практически во всех природных жирах, главная составная часть свиного сала, кокосового и пальмового масел; промышленное значение имеют соли пальмитиновой кислоты — *пальмитаты*.

ПА'ЛЬМЫ [лат. palma] — 1) сем. однодольных тропических и субтропических деревьев с обычно неветвящимся стволом, несущим на вершине крупные вечнозеленые листья; насчитывается около 3400 видов пальм, среди которых много хозяйственно ценных (напр., кокосовая п., финиковая п. и др.); 2) * п. п е р в е н с т в а — превосходство, преимущество в чем-л. (от обычая древних греков награждать победителя в состязаниях пальмовой ветвью или венком).

ПАЛЬПА'ЦИЯ [< лат. palpatio ощупывание] — метод мед. исследования органов больного ощупыванием руками через кожные покровы.

ПА'МПА, ПАМПА'СЫ [исп. pampa, *мн. ч.* pampas < яз. кечуа] — субтропические степи в Юж. Америке (гл. обр. в Аргентине).

ПАМПЕ'РО [исп. pampero] — холодный южный ветер в Аргентине и Уругвае, связанный с вторжением антарктического воздуха.

ПАМФЛЕ'Т [англ. pamphlet] — небольшое обличительное полемическое сочинение на общественно-политическую тему.

ПАМФЛЕТИ'СТ — сочинитель *памфлетов*.

ПАН [гр. Pan] — в древнегреческой мифологии — бог лесов, покровитель стад и пастухов, наводящий ужас на людей своим безобразным видом (отсюда: п а н и ч е с к и й с т р а х); изображался в виде волосатого человека с козлиными рогами и копытами.

ПАН... [< гр. pan всё] — приставка, обозначающая: охватывающий всё, в целом (соответствует русскому «все...»), напр.: *панпсихизм*, *пантеизм*.

ПАНАГИ'Я [гр. panagia] — небольшая, обычно украшенная драгоценными камнями иконка, носимая на груди архиереями в православной церкви и являющаяся знаком их сана.

ПАНА'МА[1] [фр. panama по назв. республики Панама в Центр. Америке] — летняя широкополая шляпа.

ПАНА'МА[2] — крупное мошенничество с подкупом должностных лиц (слово возникло в 1889 г., когда раскрылись грандиозные злоупотребления французской компании, созданной для организации работ по прорытию Панамского канала).

ПАНАМЕРИКАНИ'ЗМ [см. *пан...*] — идейно-политическая *доктрина*, провозглашающая общность интересов всех стран американского континента и необходимость их единства; империалистические круги США, выдвинувшие эту доктрину, используют ее для обоснования своей политики закабаления и эксплуатации американских народов.

ПАНАРИ'ЦИЙ [< лат. panaricium ногтоеда] — гнойное воспаление пальца (обычно на руке); ср. *дактилит*.

ПАНАЦЕ'Я [лат. panacea по имени древнегреческой богини Панакии (Panakeia всеисцеляющая)] — средство, которое может помочь во всех случаях жизни (первонач. — универсальное лекарство от всех болезней, которое пытались изобрести алхимики).

ПАНАШИ'РОВАНИЕ [< фр. panacher мешать одно с другим] — в буржуазных странах — право избирателей голосовать за кандидатов различных партийных списков.

ПАНГЕ'НЕЗИС [см. *пан...* + *...генезис*] — гипотеза Ч. Дарвина о механизме наследственности, согласно которой признаки и свойства передаются от родителей потомству посредством мельчайших частиц (*геммул*), выделяемых всеми клетками тела; развитие *генетики* не подтвердило эту гипотезу.

ПА'НДА — хищное млекопитающее сем. енотовых, обитающее гл. обр. в лесах Гималаев.

ПАНДАКТИЛИ'Т [см. *пан...* + *дактилит*] — гнойное поражение всех тканей пальца,

ПАНДА'НУС [лат. Pandanus] — род однодольных деревьев и кустарников сем. пандановых, распространенных в тропиках Вост. полушария; плоды нек-рых видов съедобны, а волокнистые листья используют как материал для плетения циновок, корзин и т. п.

ПАНДЕ'КТЫ [лат. pandectae < гр. pandektēs всеобъемлющий] — то же, что *дигесты*.

ПАНДЕМИ'Я [< гр. pandēmia весь народ] — распространение какой-л. инфекционной болезни на целые страны и материки, более широкое, чем при *эпидемии*.

ПАНДО'РА [гр. Pandōra] — в древнегреческой мифологии — девушка, созданная *Гефестом* из земли и воды; П. из любопытства открыла крышку ящика, содержавшего все человеческие несчастья, и выпустила их; отсюда «ящик Пандоры» — источник всяческих бедствий.

ПА'НДУС [< фр. pente douce пологий склон] — пологая наклонная площадка для въезда автомобилей и других экипажей к входу в здание, в гараж, на мост, с этажа на этаж в многоэтажных зданиях; иногда примен. вместо лестницы.

ПАНЕГИ'РИК [< гр. logos panēgyrikos праздничная, торжественная речь] — 1) у древних греков и римлян — патриотическая речь, в которой восхвалялись подвиги предков, доблесть народа и т. д.; позднее — похвальное слово оратора в честь кого-, чего-л.; 2) восторженная и неумеренная похвала.

ПАНЕГИРИ'СТ — 1) сочинитель *панегириков*; 2) человек, неумеренно восхваляющий что-л. или кого-л.

ПАНЕГИРИ'ЧЕСКИЙ [гр. panēgyrikos] — 1) имеющий характер *панегирика*; 2) чрезмерно хвалебный.

ПАНЕ'ЛЬ [нем. Paneel] — 1) то же, что *тротуар*; 2) плоский крупноразмерный элемент сборной строительной конструкции, напр. панели стен, перегородок, перекрытий и др.; 3) деревянная обшивка, облицовка или окраска (обычно масляной краской) нижней части стен внутри здания; 4) часть установки, агрегата или прибора, на которой монтируются составные элементы, детали; 5) *горн.* часть шахтного поля, расположенная по одну сторону от главного транспортного штрека, обслуживаемая самостоятельной транспортной выработкой.

ПАНЗОО'ТИЯ [*пан...* + гр. zōon животное] — необычайно широкое распространение инфекционной болезни животных, охватывающее страну, несколько стран, материк; высшая степень *эпизоотии* (ср. *энзоотия*).

ПА'НИКА [гр. panikon от имени древнегреческого бога *Пана*] — страх, смятение, внезапно охватывающие человека или многих людей.

ПАНИКАДИ'ЛО [< гр. polykandēlos состоящий из многих светильников] — большая люстра или подсвечник в церкви.

ПАНИ'ЧЕСКИЙ — проникнутый *паникой*; порожденный паникой.

ПАНКРАТИО'Н [гр. pankration] — в Др. Греции — вид состязаний атлетов — единоборство, соединявшее приемы борьбы и кулачного боя.

ПАНКРЕАТИ'Т [< гр. pankreas поджелудочная железа] — воспаление поджелудочной железы.

ПАНЛОГИ'ЗМ [*пан...* + гр. logos разум] — идеалистическое философское учение, согласно которому бытие есть воплощение разума, законы бытия определяются законами логики, которые являются основой и движущей силой развития всего существующего.

ПАННО' [фр. panneau] — *архит.* часть стены, потолка, обрамленная лепниной, *орнаментом* и украшенная живописным или скульптурным изображением; картина, барельеф, заполняющие часть стены, потолка.

ПА'ННУС [< лат. pannus лоскут, кусок ткани] — воспаление роговой оболочки глаза, сопровождающееся разрастанием в ней рубцовой ткани и приводящее к снижению зрения; наблюдается обычно при трахоме.

ПАНО'ПТИКУМ [*пан...* + гр. optikos зрительный] — собрание уникальных предметов, редкостей (восковых фигур, диковинных, причудливых существ и т. п.).

ПАНОРА'МА [*пан...* + гр. horama вид, зрелище] — 1) вид местности, открывающийся обычно с высоты; 2) картина больших размеров с объемным первым планом, помещенная на стене спец. круглого здания с верхним светом; зритель, находящийся внутри здания, получает иллюзию реального пространства по всему кругу горизонта (ср. *диорама 2*); 3) *уст.* картина, рассматриваемая в увеличительное стекло, так что предметы видны в натуральную величину; 4) артиллерийский оптический угломерный прибор, применяемый вместе с прицелом для наводки орудия при стрельбе по невидимым (наводка осуществляется по вспомогательной точке) и видимым целям.

ПАНПСИХИ'ЗМ [*пан...* + гр. psychē душа] — идеалистическое воззрение, согласно которому в мире все одушевлено, вся природа обладает психикой; п. — философское воспроизведение *анимизма*.

ПАНСИО'Н [фр. pension < лат. pensio платеж, взнос] — 1) в дореволюционной России и нек-рых зарубежных странах — частное или государственное закрытое учебно-воспитательное заведение, в котором воспитанники получали полное содержание; 2) содержание жильца с полным обслуживанием; 3) *уст.* то же, что *пансионат*.

ПАНСИОНА'Т [фр. pensionnat] — род гостиницы с полным обслуживанием живущих в ней; разновидность дома отдыха.

ПАНСИОНЕ'Р [фр. pensionnaire] — 1) учащийся, получающий полное содержание в *пансионе 1*; 2) жилец *пансиона 3*.

ПАНСПЕРМИ'Я [гр. pan весь, всякий + sperma семя] — гипотеза о появлении жизни на Земле в результате переноса с других планет неких зародышей жизни; в действительности жизнь может возникать первично в процессе развития материи повсюду, где для этого сложились надлежащие условия.

ПАНТЕИ'ЗМ [*пан...* + гр. theos бог] — религиозное философское учение, отождествляющее бога с природой и рассматривающее природу как воплощение божества; в 16—17 вв. под оболочкой пантеизма иногда проводились по существу материалистические и атеистические идеи (Джордано Бруно, Спиноза); в новейшей буржуазной философии п., придавая естественным законам природы мистический характер, является одной из форм защиты религии.

ПАНТЕИ'СТ — последователь *пантеизма*.

ПАНТЕО'Н [гр. pan все + theos бог] — 1) у древних греков и римлян — храм, посвященный всем богам; 2) совокупность всех богов

того или иного культа; 3) усыпальница выдающихся людей.

ПАНТЕ'РА [гр. panthēr] — хищное млекопитающее сем. кошачьих с пятнистой окраской; ныне редко употребляемое название *барса*; в Юго-Вост. Азии иногда встречаются черные пантеры.

ПАНТО'ГРАФ [гр. pan (pantos) весь, всякий + ...*граф*] — 1) прибор для вычерчивания копий с чертежей, планов и пр. в измененном (обычно более мелком) масштабе; 2) часть копировального механизма станка; служит для воспроизведения режущим инструментом движений щупа по копируемой модели; 3) токосъемник, устанавливаемый на электровозах и моторных вагонах электропоездов.

ПАНТОМИ'М [< гр. pantomimos всё воспроизводящий подражанием] — 1) в Др. Риме — танцевальная сцена, передающая содержание действия и эмоции персонажей при помощи мимики, жестов, пластики, без слов; 2) актер, исполняющий такую сцену.

ПАНТОМИ'МА [см. *пантомим*] — вид сценического искусства, в котором для передачи содержания, создания художественного образа используются пластически выразительные движения тела, жест, мимика; иногда сопровождается музыкой, ритмическим аккомпанементом и др.

ПАНТОПО'ДЫ [гр. pan (pantos) весь + pus (podos) нога] — морские пауки, многоколенчатые — класс морских хищных животных с 4—6 парами ходильных ног; у нек-рых видов ноги такие большие, что животное кажется состоящим из одних конечностей; распространены широко; питаются *актиниями*, кишечнополостными, иглокожими и др.

ПАНТОПО'Н [гр. pan (pantos) весь, всякий + *опий*] — смесь солянокислых солей *алкалоидов* опия, содержащая около 50% *морфина*; примен. как лекарственное болеутоляющее и снотворное средство.

ПАНТОТЕ'НОВАЯ кислота [< гр. pantothen отовсюду] — *витамин* группы В; в клетках животных и растений входит в состав *кофермента* А; недостаток п-ой кислоты в организме вызывает нарушения обмена веществ, приводящие к ряду заболеваний; п. кислота содержится в дрожжах, печени, почках, яичном желтке, икре рыб, молоке, моркови и др.

ПАНТОФА'Г [гр. pan (pantos) весь, всякий + phagos пожирающий] — всеядное животное, питающееся очень разнообразной пищей; крайняя степень *полифага*.

ПА'НТЫ [монг.] — неокостеневшие рога самцов пятнистых и благородных (марала и изюбря) оленей; примен. для изготовления мед. препарата пантокрина.

ПАНХРОМАТИЗА'ЦИЯ [*пан...* + гр. chrōma (chrōmatos) краска, цвет] — увеличение цветовой чувствительности фотографической *эмульсии* введением в нее *сенсибилизаторов*, делающих эмульсию более восприимчивой к красным лучам (см. также *ортохроматизация*).

ПАНХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *панхроматизация*] — имеющий повышенную чувствительность к красным лучам (о фотопластинках и пленках).

ПА'НЦИРЬ [нем. Panzer < ит. panciera < pancia живот] — 1) в старину — металлическая одежда воина для защиты туловища от ударов холодным оружием; 2) твердый покров нек-рых беспозвоночных (напр., ракообразных) и позвоночных животных: ряда рыб, пресмыкающихся (черепах, крокодилов) и млекопитающих (броненосцев), служащий для защиты животного от повреждений и врагов; 3) металлическая обшивка у военных кораблей, поездов; броня.

ПА'НЧА-ШИ'ЛА [хинди] — пять принципов международных отношений, выдвинутые в 1954 г. Индией и Китайской Народной Республикой: взаимное уважение территориальной целостности и суверенитета, ненападение, невмешательство во внутренние дела, равенство и взаимная выгода, мирное сосуществование и сотрудничество государств.

ПАНЧАЯ'Т — местный орган власти в Непале; Национальный п. — парламент Непала; орган общинного самоуправления в Индии и нек-рых других странах.

ПА'НЧЕН-ЛА'МА, ПА'НЧЕН-ЭРТНИ' [санскр.] — высшее наряду с *далай-ламой* лицо в *ламаизме*, не располагающее светской властью, но по духовному рангу стоящее выше далай-ламы.

ПА'ПА [лат. papa < гр. pappas отец] — глава римско-католической церкви и *Ватикана*; папство — центр католической церкви.

ПАПИЛЛЯ'РНЫЕ линии [< лат. papilla сосок] — гребешки кожи, образующие узор на ладонях, подушечках пальцев, ступнях ног человека, обезьян; п-ые линии остаются неизменными в течение всей жизни и строго индивидуальны, на чем основана *дактилоскопия*.

ПАПИЛЬО'ТКА [фр. papillote] — жгутик из бумаги, тряпочки и т. п., на который накручивают волосы для завивки.

ПАПИРОЛО'ГИЯ [см. *папирус* + ...*логия*] — наука, занимающаяся изучением древних рукописей.

ПАПИРО'СА [< нем. Papier бумага] — бумажная трубочка (гильза), набитая табаком для курения.

ПАПИ'РУС [гр. papyros] — 1) многолетнее травянистое растение сем. осоковых родом из тропической Африки, из стеблей которого в Др. Египте изготовляли бумагу, одежду, обувь, циновки и т. п.; 2) свиток из склеенных полосок стебля этого растения, на котором писали древние египтяне и другие древние народы; древняя рукопись на таком свитке; 3) бытовое название комнатного растения — сыти очередно-листной.

ПАППАТА'ЧИ лихорадка [ит. pappa кусает + tace молча] — иначе москитная лихорадка — острое инфекционное заболевание, передаваемое укусами *москитов*; распространено в тропических и субтропических странах.

ПА'ПРИКА [венг. paprika] — овощное растение сем. пасленовых, плоды которого (перец стручковый) используют в молотом виде как пряность.

ПА'ПУЛА [< лат. papula выпуклость, прыщ] — элемент кожной сыпи; имеет форму плотного узелка различной величины, возвышающегося над кожей.

ПАПЬЕ'-МАШЕ' [фр. papier mâché *букв.* жеваная бумага] — бумажная масса, смешанная с клеем, мелом, гипсом и пр.: идет на изготовление муляжей, театральной бутафории, игрушек и т. д.

ПАРА' — разменная монета Турции, равная 1/40 *куруша* (*пиастра*), и Социалистической Федеративной Республики Югославии, равная 1/100 югославского *динара*.

ПАРА... [<гр. para возле, при] — первая составная часть сложных слов, обозначающая нахождение рядом, а также отклонение от чего-л., нарушение чего-л., напр.: *парамагнетизм*.

ПАРААГГЛЮТИНА'ЦИЯ [см. *пара...* + *агглютинация*] — склеивание и выпадение в осадок под действием сыворотки крови больного не только возбудителя данного заболевания, но и микроба, находящегося в *симбиозе* с ним.

ПАРАБЕ'ЛЛУМ [<лат. para bellum готовься к войне] — автоматический скорострельный пистолет особой системы.

ПАРАБИО'З [см. *пара...* +... *биоз*] — 1) метод искусственного сращивания двух животных, при котором между ними устанавливается общее кровообращение; примен. в биологических экспериментах для изучения взаимного влияния органов и тканей сращенных организмов (п а р а б и о н т о в); 2) понижение возбудимости и проводимости ткани (напр., нервной), наступившее в результате чрезмерно сильного ее раздражения.

ПАРА'БОЛА [гр. parabolē] — 1) *мат.* незамкнутая кривая, одно из *конических сечений*; получается от пересечения прямого кругового конуса плоскостью, параллельной одной из его образующих; может быть определена как геометрическое место точек, каждая из которых равно удалена от одной точки (*фокуса*) и одной прямой (*директрисы*); 2) иносказательное нравоучение, притча.

ПАРАБОЛИ'ЧЕСКИЙ [гр. parabolikos] — 1) имеющий форму *параболы*; имеющий отношение к параболе, напр. п - а я с к о р о с т ь (вторая космическая скорость) — скорость, которую необходимо сообщить телу, находящемуся на Земле, чтобы оно преодолело земное притяжение и, двигаясь по параболической траектории, навсегда покинуло Землю; равна 11,2 км/с; 2) иносказательный.

ПАРАБОЛО'ИД [<гр. eidos вид] — *мат.* поверхность, образуемая движением *параболы*, вершина которой скользит по другой неподвижной параболе, причем плоскости той и другой параболы остаются взаимно перпендикулярными; если при этом оси обеих парабол имеют одинаковое направление (считая за направление оси параболы то, которое идет от ее вершины к фокусу), то получается э л л и п т и ч е с к и й п., если оси противоположно направлены — г и п е р б о л и ч е с к и й п.

ПАРАВА'Н [<фр. paravent ширма] — *мор.* п а р а в а н - о х р а н и т е л ь — приспособление типа *трала* для предохранения корпуса движущегося корабля от столкновения с якорной миной.

ПАРАГА'НГЛИИ [см. *пара...* + *ганглий*] — то же, что *адреналовая система*.

ПАРАГЕ'НЕЗИС [см. *пара...* + *...генезис*] — закономерное совместное нахождение в месторождениях, горных породах минералов, связанных общностью условий образования (напр.: с пиритом — халькопирит, галенит, сфалерит и др.; с пирротином — пентландит и др.; с ортоклазом, микроклином — слюды, кварц и др.).

ПАРАГОРМО'НЫ [см. *пара...* + *гормон*] — то же, что *гормоноиды*.

ПАРА'ГРАФ [гр. paragraphē] — 1) часть текста внутри главы, раздела книги, статьи, имеющая самостоятельное значение, обычно отмечаемая знаком § с порядковым номером; 2) самый знак §.

ПАРА'Д [фр. parade] — 1) торжественный смотр войск; 2) торжественное шествие организаций, коллективов, напр. физкультурный п.; 3) в цирке — начало, вводная часть представления, театрализованное выступление всех участников программы (п а р а д - п р о л о г); 4) * празднество, торжество; праздничное убранство.

ПАРАДИ'ГМА [<гр. paradeigma пример, образец] — 1) *лингв.* система форм одного и того же слова, в частности, представленная в виде таблицы (склонения имени, спряжения глагола); 2) пример из истории, взятый для доказательства, сравнения.

ПАРАДИГМАТИ'ЧЕСКИЙ — *лингв.* относящийся к системе языка (противоп. *синтагматический*).

ПАРАДИ'З [фр. paradis <гр. paradeisos сад, парк] — *уст.* 1) рай; 2) галерка в театре, раек.

ПАРАДО'КС [<гр. paradoxos неожиданный, странный] — 1) мнение, суждение, резко расходящееся с общепринятым, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу; 2) формально-логическое противоречие, которое возникает в содержательной теории множеств и формальной логике при сохранении логической правильности хода рассуждений; 3) неожиданное явление, не соответствующее обычным представлениям.

ПАРАЗИ'Т [<гр. parasitos нахлебник] — 1) *биол.* животный или растительный организм, живущий на поверхности (*эктопаразит*) или внутри (*эндопаразит*) другого организма (хозяина) и питающийся за счет него; 2) * человек, живущий за счет эксплуатации чужого труда, тунеядец, дармоед.

ПАРАЗИТА'РНЫЙ — свойственный *паразиту*, осуществляющийся при его участии, вызываемый им (напр., п-ые болезни).

ПАРАЗИТИ'ЗМ — 1) *биол.* форма отношений между двумя организмами разных видов, из которых один (*паразит*) живет на другом (хозяине) или внутри него и питается за счет него; из животных п. свойствен споровикам, сосальщикам, ленточным червям, из растений — головневым и ржавчинным грибам и др. (ср. *симбиоз*); 2) * существование за счет чужого труда, тунеядство, дармоедство.

ПАРАЗИТОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — наука о явлениях *паразитизма* и о самих животных или растительных *паразитах*; направлена на охрану здоровья человека и животных и на защиту растений.

ПАРАЗИТОЦЕНО'З [<гр. koinos общий] — совокупность *паразитов*, обитающих в каких-л. органах или во всем организме человека, животного или растения (напр., в кишечнике или полости рта).

ПАРАЙММУНИТЕ'Т [см. *пара...*] — невосприимчивость к сопутствующему микробу (п а р а м и к р о б у), возникающая параллельно с *иммунитетом* к микробу — возбудителю основного заболевания.

ПАРАКСИА'ЛЬНЫЙ [см. *пара...* + *аксиальный*] — приосевой, имеющий одинаковое направ-

ление с какой-л. осью; п. пучок лучей в оптике — пучок лучей, образующий с оптической осью системы крайне малый угол.

ПАРАЛИЗОВА'ТЬ [фр. paraliser < гр. paralysis расслабление] — 1) привести в состояние *паралича 1*; 2) * лишить способности или возможности действовать.

ПАРАЛИ'Ч [< гр. paralysis расслабление] — 1) потеря двигательной функции какой-л. мышцей или группой мышц вследствие поражения нервной системы (ср. *парез*); 2) * утрата способности к действию, разбитость; состояние полного застоя, упадка чего-л.

ПАРАЛЛА'КС [< гр. parallaxis уклонение] — 1) видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя; 2) *астр.* п. небесного тела в Солнечной системе — угол, под которым из его центра был бы виден радиус Земли, проведенный в данную точку земной поверхности (суточный п.), либо экваториальный радиус Земли (горизонтальный п.); годичный п. звезды — угол, под которым со звезды была бы видна полуось земной орбиты.

ПАРАЛЛЕЛЕПИ'ПЕД [гр. parallēlepipedon < parallēlos параллельный + epipedon плоскость] — шестигранник, тело, ограниченное шестью *параллелограммами*.

ПАРАЛЛЕЛИ'ЗМ [гр. parallēlismos] — 1) неизменное соотношение и сопутствие двух явлений, действий; 2) полное совпадение в чем-л., повторение, дублирование; 3) *биол.* — иначе парафилия — принцип *эволюции* групп организмов, заключающийся в независимом приобретении ими сходных черт строения на основании особенностей, унаследованных от общих предков; 4) в поэтике — тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста как поэтический прием.

ПАРАЛЛЕЛОГРА'ММ [гр. parallēlogrammon] — четырехугольник, противоположные стороны которого параллельны.

ПАРАЛЛЕ'ЛЬ [< гр. parallēlos рядом идущий] — 1) *геом.* каждая из прямых линий, параллельных данной, т. е. лежащих в одной плоскости с нею и при продолжении (в обе стороны) никогда с нею не пересекающихся; 2) *геогр.* линия сечения поверхности земного шара плоскостью, параллельной *экватору*; все точки, лежащие на одной параллели, имеют одинаковую географическую широту; 3) сопоставление, сравнение.

ПАРАЛЛЕ'ЛЬНОСТЬ [< гр. parallēlos рядом идущий] — *геом.* свойство прямых на плоскости и плоскостей в пространстве не пересекаться друг с другом.

ПАРАЛЛЕ'ЛЬНЫЙ — 1) *геом.* имеющий свойства *параллели*; п-ые прямые — прямые, лежащие в одной плоскости и при продолжении не пересекающиеся; 2) сопоставимый, сопутствующий, происходящий одновременно и рядом с чем-л.; п-ая валюта — денежная система, характеризующаяся наличием в стране двух валют, в основе которых лежат два разных валютных металла (золото и серебро), стоимостное соотношение между которыми (в отличие от двойной валюты) не установлено государством в законодательном порядке; п-ая в. означает фактически существование в стране двух денежных систем; п-ое соединение — соединение потребителей (нагрузок) или источников электроэнергии, при котором падение напряжения между их начальными и конечными точками (зажимами) одинаково.

ПАРАЛОГИ'ЗМ [гр. paralogismos] — логическая ошибка, совершаемая непреднамеренно, являющаяся результатом нарушения законов и правил логики (ср. *софизм*).

ПАРАМАГНЕТИ'ЗМ [см. *пара...* + *магнетизм*] — свойство вещества, помещенного во внешнее магнитное поле, намагничиваться в направлении, совпадающем с направлением поля.

ПАРАМАГНЕ'ТИК [см. *парамагнетизм*] — вещество, обладающее положительной магнитной восприимчивостью, т. е. способное намагничиваться под действием внешнего магнитного поля в направлении, совпадающем с направлением поля (напр., воздух, алюминий, платина и др.).

ПАРАМАГНИ'ТНЫЙ [см. *пара...* + *магнитный*] — обладающий *парамагнетизмом*; п-ое вещество — то же, что *парамагнетик*; п. усилитель — квантовый усилитель, устройство, при прохождении которого электромагнитная волна усиливается за счет возбужденных парамагнитных *ионов*.

ПАРА'МЕТР [< гр. parametrōn отмеривающий] — 1) *мат.* величина, входящая в формулы и выражения, значение которой является постоянным в пределах рассматриваемой задачи; 2) *физ.*, *тех.* величина, характеризующая какое-л. свойство устройства, процесса, вещества; то же, что показатель.

ПАРАМЕТРИ'Т [*пара...* + гр. mētra матка] — воспаление околоматочной клетчатки.

ПАРАМЕТРИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *параметр*; п-ие колебания — колебательный процесс в электрической или механической системе, возникающий в результате периодического изменения какого-л. параметра системы; п. резонанс — резкое увеличение интенсивности параметрических колебаний; п. лазер — *лазер*, частоту излучения которого можно перестраивать, меняя какой-л. из его параметров.

ПАРАМЕТРО'Н [см. *параметр*] — элемент автоматики и вычислительной техники, имеющий два устойчивых состояния (фазы); примен. в качестве ячейки запоминающего устройства или логического элемента.

ПАРАМНЕЗИ'Я [*пара...* + гр. mnēsis воспоминание] — иначе псевдомнезия — различные нарушения памяти, выражающиеся ложными воспоминаниями; имеет следующие разновидности: *конфабуляция*, *криптомнезия*, *псевдореминисценция*, *редупликация* (ср. *амнезия*).

ПАРАНГО'Н [фр. parangon *букв.* образец] — брильянт, драгоценный камень, жемчужина без изъянов.

ПАРАНДЖА' [ар.] — одежда, без которой женщинам-мусульманкам в Ср. Азии не разрешалось выходить из дому, — широкий халат с длинными ложными рукавами; п. накидывалась на голову, а лицо прикрывалось волосяной сеткой (*чачван*); п. — символ бесправия и закрепощения восточной женщины; паранджу носили гл. обр. в городах; сейчас вышла из употребления.

ПАРАНЕКРО'З [пара... + гр. nekros мертвый] — то же, что *некробиоз*.

ПАРАНЕФРИ'Т [см. *пара...* + *нефрит*[1]] — воспаление околопочечной клетчатки.

ПАРАНО'ЙЯ [<гр. paranoia безумие] — хроническое психическое заболевание, характеризующееся навязчивыми систематизированными бредовыми идеями, овладевающими сознанием больного и обусловливающими его действия.

ПАРАНО'МИЯ [<гр. paranomia противозаконие, беззаконие] — противоречие в законах.

ПАРАНТЕ'З [<фр. parenthèse вводное слово; скобка <гр. parenthesis *букв.* вставка] — *полигр.* фигурная скобка, служащая для объединения нескольких слов или строк, гл. обр. в таблицах и формулах.

ПАРА'НТРОП [*пара...* + гр. anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку* и *зинджантропу*; остатки парантропа найдены в Юж. Африке (см. также *мегантроп*).

ПАРАПЕ'Т [ит. parapetto] —1) невысокая ограда, перила вдоль чего-л., напр. по краю крыши здания, на мостах и т. д.; 2) *воен.* каменная стенка, игравшая роль *бруствера 1* на крепостных стенах.

ПАРАПИТЕ'К [*пара...* + гр. pithēkos обезьяна] — одна из наиболее древних ископаемых человекообразных обезьян; остатки найдены в Египте.

ПАРАПЛЕГИ'Я [*пара...* + гр. plēgē удар] — *паралич* обеих нижних или обеих верхних конечностей.

ПАРАПРОКТИ'Т [*пара...* + гр. prōktos задний проход] — воспаление клетчатки, прилегающей к заднему проходу и прямой кишке.

ПАРАПРОЦЕ'СС [см. *пара...* + *процесс*] — *физ.* завершающий этап процесса намагничивания, когда сильное магнитное поле поворачивает в направлении своего действия последние неориентированные магнитные моменты атомов (ионов) *ферромагнетика*.

ПАРАПСИХОЛО'ГИЯ [см. *пара...* + *психология*] — область психологических исследований, изучающая в основном формы чувствительности, обеспечивающие способы приема информации, не объяснимые деятельностью органов чувств, а также соответствующие формы воздействий одного живого существа на другое. До сего времени немалое число ученых сомневается в научности парапсихологии на основании того, что явления парапсихологии (*телепатия*, телекинез и ясновидение) не удается объяснить в рамках современной науки.

ПАРАСИМПАТИ'ЧЕСКАЯ нервная система [см. *пара...*] — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов (замедляет сердцебиение, стимулирует отделение пищеварительных соков и т. п.), активизирует процессы накопления энергии и веществ (ср. *симпатическая нервная система*).

ПАРАСКЕ'НИЙ [гр. paraskēnion] — в древнегреческом театре — боковые пристройки по обеим сторонам центрального фасада *скены*.

ПАРАСО'ЛЬ [фр. parasol] — 1) зонтик от солнца; 2) небольшой самолет с одной плоскостью крыльев, укрепленной над *фюзеляжем* на особых стойках.

ПАРАТА'КСИС [<гр. parataxis выстраивание рядом] — *грам.* сочинение (предложений).

ПАРАТИРЕО'ИДНЫЙ [*пара...* + гр. thyreoeidēs щитовидный] — относящийся к околощитовидной железе; п. гормон, паратгормон — *гормон* околощитовидных желез, участвующий в регуляции обмена фосфора и кальция в организме; при нарушении его развивается заболевание — *тетания*.

ПАРАТИ'Ф [см. *пара...*] — острое инфекционное заболевание, протекающее подобно брюшному *тифу* и вызываемое бактериями из группы сальмонелл.

ПАРАТИФЛИ'Т [см. *пара...* + *тифлит*] — воспаление клетчатки, окружающей слепую кишку; чаще встречается при *аппендиците*.

ПАРА'Ф [фр. paraphe] — 1) росчерк в подписи; 2) сокращенная подпись, инициалы.

ПАРАФАЗИ'Я [см. *пара...*] — одна из форм *афазии* — перестановка или замена в устной речи букв или слогов в слове, слов в предложении, соскальзывание в сторону родственных обозначений; развивается при поражении речевых зон головного мозга; в тяжелых случаях речь становится непонятной.

ПАРАФИ'ЗЫ [*пара...* + гр. physa вздутие] — многоклеточные неспороносные выросты или отдельные клетки у нек-рых водорослей, грибов и мхов, предохраняющие половые или спороносные органы от высыхания.

ПАРАФИЛИ'Я [см. *пара...* + *...филия*] — то же, что *параллелизм 2*.

ПАРАФИМО'З [*пара...* + гр. phymōsis сжатие] — ущемление головки полового члена внутренним листком крайней плоти.

ПАРАФИ'Н [лат. parum мало + affinis сродный, назван из-за нейтральности к большинству хим. реагентов] — белое воскообразное вещество, смесь твердых углеводородов; получается из нефти; примен. в пищевой промышленности, в медицине, косметике, а также в электротехнической промышленности как изоляционный материал.

ПАРАФИНОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — метод теплового лечения легкоплавким очищенным *парафином* (парафиновые ванны, повязки и т. п.).

ПАРАФИ'РОВАНИЕ [<фр. paraphe сокращенная подпись] — предварительное подписание международного договора инициалами уполномоченных на то лиц.

ПАРАФИ'РОВАТЬ [фр. parapher] — подписывать международный договор инициалами лиц, участвовавших в его выработке, в подтверждение предварительной договоренности, до официального подписания.

ПАРАФРА'З(А) [<гр. paraphrasis описательный оборот, описание] — 1) передача чего-л. своими словами, пересказ близкий к тексту; 2) инструментальная муз. пьеса виртуозного характера, написанная обычно на одну или несколько оперных тем или народных мелодий (близка к *фантазии 3*); см. также *транскрипция 3*.

ПАРАХРОНИ'ЗМ [гр. para вопреки, против + chronos время] — хронологическая ошибка, отнесение даты какого-л. события не к тому времени, когда оно на самом деле было.

ПАРАШЮ'Т [фр. parachute <parer предотвращать + chute падение] — 1) устройство для замедления скорости падения тел, к которым оно прикреплено; в раскрытом виде имеет форму большого зонта и примен. преимущ. для прыжков с самолета и спуска с него грузов, для спуска космических кораблей и т. д.; 2) механизм, предотвращающий падение подъемной клети (в шахте, лифте) при обрыве каната.

ПАРАШЮТИ'ЗМ — теория и практика применения *парашюта*; парашютный спорт.

ПАРВЕНЮ' [фр. parvenu] — *уст.* выскочка, человек незнатного происхождения, пробившийся в аристократическое общество и подражающий аристократам.

ПАРГЕ'ЛИИ [*пара...* + гр. helios солнце] — ложные солнца — светлые пятна на небе по обе стороны от Солнца на расстоянии 22°, 46° или 90°, возникающие вследствие преломления лучей в ледяных кристаллах, взвешенных в атмосфере; один из видов *гало*.

ПАРЕ'З [<гр. paresis ослабление] — неполный *паралич*, ослабление функции какой-л. мышцы или группы мышц вследствие поражения нервной системы.

ПАРЕЙАЗА'ВРЫ [гр. pareia щека + ...*завр*] — крупные (около 3 м) *рептилии* пермского периода (см. *палеозой*) из группы *котилозавров*, имевшие костные выросты в щечной области черепа (см. также *скутозавр*).

ПАРЕНТЕРА'ЛЬНЫЙ способ [*пара...* + гр. enteron кишка] — способ попадания (введения) в организм лекарственных и других веществ, минуя желудочно-кишечный тракт, напр. подкожное впрыскивание, внутривенное вливание и др.

ПАРЕНХИ'МА [гр. para возле, при + enchyma влитое, разлитое, *здесь* ткань] — 1) специфическая ткань какого-л. органа животного, выполняющая основную функцию этого органа; противопоставляется опорному остову этого органа, состоящему из соединительной ткани; 2) основная ткань растений, состоящая из тонкостенных в виде многогранника живых клеток более или менее одинакового размера по всем направлениям; п. участвует в разнообразных жизненных процессах.

ПАРЕНХИМАТО'ЗНЫЙ — связанный с *паренхимой 1*, состоящий из паренхимы; п-ые органы — массивные внутренние органы животных, не имеющие полостей (печень, селезенка).

ПАРЕСТЕЗИ'Я [<гр. paraisthēsis ложное ощущение] — ощущение онемения, покалывания, ползания мурашек и т. п., не обусловленное внешним раздражением; возникает при нек-рых заболеваниях нервной системы (ср. *анестезия*).

ПАРИ' [фр. pari] — условие, по которому проигравший в споре обязан сделать что-л.

ПАРИЕТА'ЛЬНЫЙ [<лат. parietalis стенной] — *анат.* пристеночный, принадлежащий к стенкам какой-л. полости тела (напр., брюшной полости); ср. *висцеральный*.

ПАРИ'К [фр. perruque] — накладные волосы, нашитые на матерчатую основу.

ПАРИ'РОВАТЬ [<фр. parer отражать, отбивать] — 1) в фехтовании и других видах спорта — отражать удар, защищаться; 2) * быстро и находчиво отражать нападки, опровергать доводы противника в споре.

ПАРИТЕ'Т [<лат. paritas (paritatis) равенство] — 1) равенство, одинаковое положение, равноправие сторон; 2) *эк.* соотношение между денежными единицами различных стран либо по количеству золота, которое представляют данные денежные единицы (валютный, или монетный, п.), либо по их покупательной силе (п. покупательной силы).

ПАРИТЕ'ТНЫЙ — основанный на принципах *паритета*; на п-ых началах — на началах равенства, равного представительства сторон.

ПА'РИЯ [<тамильск.] — 1) парии — одна из низших *каст* в Юж. Индии — «неприкасаемые»; 2) * бесправный, отверженный, угнетенный человек.

ПАРК [англ. park] — 1) большой сад или роща с дорожками для гулянья, с цветниками, площадками для игр и т. п.; 2) место для стоянки и ремонта ж.-д., трамвайных вагонов, автобусов и т. п. (см. также *депо 2*); 3) совокупность однотипного подвижного состава (напр., автомобильный п.) или средств производства какой-л. отрасли промышленности (напр., станочный п.); 4) *воен.* территория, оборудованная для хранения, обслуживания и ремонта бронетанковой, автотракторной, артиллерийской и другой техники, а также стационарный или подвижной склад военно-технического имущества, иногда включающий также ремонтные мастерские.

ПАРКЕ'Т [фр. parquet] — материал в виде тонких планок (клепки), преимущ. из твердых пород древесины, для настилки полов в виде какого-л. рисунка, а также пол из этих планок.

ПА'РКИ [лат. Parcae] — 1) в древнеримской мифологии — три богини человеческой судьбы; то же, что в древнегреческой мифологии *мойры*; 2) * судьба.

ПАРКИНСОНИ'ЗМ [по имени англ. врача] — болезнь Паркинсона — болезненное состояние, связанное с поражением головного мозга, чаще при *энцефалите*, *атеросклерозе* сосудов мозга и др.; выражается в дрожании и скованности мышц.

ПАРЛА'МЕНТ [нем. Parlament, англ. parliament, фр. parlement <parler говорить] — 1) высший представительный законодательный орган в буржуазных странах, построенный целиком или частично на выборных началах. В Англии называется парламентом, в США — конгрессом, в Швеции — риксдагом, в Норвегии — стортингом и т. д.; 2) высшее судебное учреждение во Франции до буржуазной революции 18 в.

ПАРЛАМЕНТАРИ'ЗМ — буржуазная политическая система, при которой формально, согласно конституции, *парламенту* принадлежит руководящая роль в системе государственных органов.

ПАРЛАМЕНТА'РИЙ [нем. Parlamentarier] — член *парламента*.

ПАРЛАМЕНТА'РНЫЙ — относящийся к *парламентаризму*, основанный на парламентаризме.

ПАРЛАМЕНТЁР [фр. parlamentaire <parler говорить] — лицо, уполномоченное одной из воюющих сторон для ведения переговоров с другой; по международно-правовым нормам личность парламентера неприкосновенна.

ПАРНА'С [гр. Parnassos] — 1) высокая гора в Греции, на которой, по представлениям древних греков, обитали *Аполлон* и *музы*; у подножия Парнаса находился храм, посвященный Аполлону (Дельфийский храм); 2) * *уст.* мир поэзии, поэзия; поэты какой-л. страны, какого-л. народа.

ПА'РОД [гр. parodos] — в древнегреческом театре: а) вступительная песнь хора; б) открытый проход на *орхестру* между *амфитеатром* и *скеной*.

ПАРОДИ'РОВАТЬ — 1) писать литературную *пародию* на кого-, что-л.; 2) издевательски

копировать, выставляя кого-л. в смешном, карикатурном виде.

ПАРОДИ'СТ — сочинитель *пародий*.

ПАРО'ДИЯ [гр. parōdia *букв.* пение наизнанку] — 1) шуточное подражание, воспроизводящее в преувеличенном виде характерные особенности оригинала; 2) смешное подобие чего-л.

ПАРОДОНТО'З [*пара*... + гр. odus (odontos) зуб] — иначе а м ф о д о н т о з, а л ь в е о л я р н а я п и о р е я — прогрессирующее рассасывание костной ткани зубных луночек, сопровождающееся образованием глубоких полостей между десной и зубом — зубодесневых карманов, расшатыванием и последующим выпадением зубов.

ПАРОКСИ'ЗМ [< гр. paroxysmos раздражение] — 1) припадок, приступ болезни; обострение болезненного процесса, проявляющееся внезапно; 2) * внезапный приступ сильного душевного возбуждения, сильного чувства и т. п., напр. п. гнева.

ПАРОКСИЗМА'ЛЬНЫЙ [см. *пароксизм*] — *мед.* проявляющийся приступообразно (напр., п-ая *тахикардия*).

ПАРО'ЛЬ [< фр. parole слово, речь] — секретное слово или фраза, применяемые для опознавания своих людей (на военной службе или в условиях *конспирации*).

ПАРО'НИМЫ [*пара*... + гр. onoma, onyma имя] — слова, близкие по звучанию, напр. «предать» и «продать», «база» и «базис».

ПАРОНИХИ'Я [гр. parōnychia < para возле, около + onyx (onychos) ноготь] — поражение ногтевых валиков (ср. *онихия*).

ПАРОНОМА'ЗИ'Я [гр. paronomasia < para возле, около + onomazō называю] — стилистическая фигура, заключающаяся в каламбурном сближении созвучных, но различных по смыслу слов, напр.: «он не глух, а глуп».

ПАРОТИ'Т [< гр. parōtis опухоль около уха < para возле, около + us (ōtos) ухо] — воспаление околоушной слюнной железы; п. э п и д е м и ч е с к и й (с в и н к а) — острое инфекционное вирусное заболевание с преимущественным поражением околоушных слюнных желез.

ПАРСЕ'К [см. *пар(аллакс)* + *сек(унда)*] — *астр.* единица измерения звездных расстояний, равная 3,26 световых лет ($3{,}086 \cdot 10^{13}$ км); определяется как расстояние, для которого годичный параллакс равен 1 секунде дуги.

ПАРСИ'ЗМ — современное название *зороастризма* в Индии.

ПАРТЕНОГЕНЕ'З [гр. parthenos девственница + ...*генез*] — *биол.* д е в с т в е н н о е р а з м н о ж е н и е — вид полового размножения, при котором женская половая клетка (яйцо) развивается без оплодотворения. Е с т е с т в е н н ы й п. характерен для развития многих беспозвоночных (напр., ряда ракообразных, насекомых), а также нек-рых низших (напр., спирогира) и высших растений (напр., одуванчик, манжетка). И с к у с с т в е н н ы й п. может быть получен при нек-рых физ. или хим. воздействиях на неоплодотворенную яйцеклетку (напр., тутового шелкопряда, иглокожих). Изучение партеногенеза сыграло важную роль в доказательстве определяющего значения ядра клетки для передачи наследственной информации.

ПАРТЕНОКАРПИ'Я [гр. parthenos девственница + karpos плод] — образование на растении плодов без оплодотворения и обычно без развития в них семян (напр., у нек-рых сортов груш, мандаринов и др.).

ПАРТЕ'Р [фр. parterre < par по + terre земля] — 1) места в зрительном зале, расположенные рядами параллельно сцене, эстраде, экрану; в театре 16—17 вв. — стоячие места перед сценой, предназначенные для зрителей низших классов; 2) открытая часть сада или парка, украшенная газонами, цветниками, бассейнами, фонтанами, статуями и т. п., расположенными в определенной системе; 3) в состязаниях по борьбе — положение, когда борец стоит на коленях, опираясь о ковер руками или предплечьями.

ПАРТИЗА'Н [фр. partisan] — участник вооруженной борьбы на территории, занятой противником, действующий в составе добровольных отрядов, опирающихся на поддержку местного населения.

ПАРТИКУЛЯРИ'ЗМ [< лат. particularis частичный, частный] — в феодальном и буржуазном обществе — политическая разобщенность, раздробленность, а также движение к обособлению, отделению каких-л. местностей, частей государства.

ПАРТИКУЛЯ'РНЫЙ [< лат. particularis частичный, частный] — 1) *уст.* частный, неофициальный; 2) *уст.* штатский, не форменный (о платье); 3) обособленный, местный (в противоположность общегосударственному).

ПАРТИ'ТА [ит. partita] — в музыке 17—18 вв. — а) род вариаций на хоральную мелодию для органа (см. *хорал*); б) разновидность инструментальной сюиты, преимущ. из танцевальных пьес; встречается и в современной музыке.

ПАРТИТУ'РА [ит. partitura] — нотная запись многоголосного муз. произведения для оркестра, хора, камерного ансамбля и т. п., в которой сведены *партии* всех отдельных голосов (инструментов).

ПА'РТИЯ[1] [фр. parti, нем. Partei, англ. party < лат. pars (partis) часть, группа] — политическая организация, выражающая общие, коренные интересы того или иного класса или социального слоя и руководящая его политической деятельностью; коммунистические и рабочие партии, выражающие интересы рабочего класса, ведут борьбу за уничтожение капиталистического строя и за создание социалистического и коммунистического общества.

ПА'РТИЯ[2] [< лат. pars (partis) часть, группа] — 1) группа лиц, собранных или выделенных с какой-л. целью, отряд, напр. геологическая п.; 2) известное количество предметов, б. ч. связанных с отправкой, прибытием, напр. новая п. книг; 3) одна полная игра, с начала до конца, в шахматы, шашки, карты и др.; 4) часть оркестрового, хорового или оперного произведения, исполняемая отдельным голосом (певцом или инструменталистом); 5) в балетной постановке — то же, что *роль* в драматическом спектакле; 6) *уст.* брак, обычно с точки зрения его приемлемости, выгодности.

ПАРТНЁР [фр. partenaire] — участник какой-л. игры, напр. спортивной, в карты и т. п.; тот, кто вместе с кем-л. участвует в игре на сцене, в танцах и т. п., а также в какой-л. совместной деятельности.

ПАРФО'РС [< фр. par force силой] — 1) колючий ошейник для охотничьих и служебных собак; употр. при дрессировке и других животных (напр., в цирке); 2) то же, что *парфорсная езда*.

ПАРФО'РСНЫЙ — прил. от сл. *парфорс*; п - а я езда — а) в цирке — вид верховой езды, при которой наездник выполняет акробатические упражнения на лошади, преодолевающей искусственные препятствия; б) в конном спорте — разновидность полевой езды, которая проводится как охота с гончими на зверя или по искусственному следу зверя.

ПАРФЮМЕ'РИЯ [фр. parfumerie < parfum приятный запах; духи] — ароматические изделия (духи, одеколон и пр.), а также отрасль промышленности, изготавливающая такие изделия.

ПАРЦЕ'ЛЛА [фр. parcelle *букв.* частица] — мелкий земельный участок, на котором крестьянин ведет свое хозяйство.

ПАРЦЕ'ЛЛЬНЫЙ, ПАРЦЕЛЛЯ'РНЫЙ — раздробленный на мелкие земельные участки (*парцеллы*); п - о е хозяйство — раздробленное мелкое и мельчайшее крестьянское хозяйство, ведущееся с помощью примитивных орудий и методов производства.

ПАРЦЕЛЛЯ'ЦИЯ — дробление земли на мелкие участки (*парцеллы*).

ПАРЦИА'ЛЬНЫЙ [ср.-лат. partialis < pars (partis) часть] — частичный, отдельный; п - о е давление газа или пара в смеси — то давление, которое имел бы этот газ или пар, если бы он один занимал весь объем смеси.

ПАРЧА' [перс.] — сложноузорчатая ткань из шелковых и золотых или серебряных (или имитирующих их) нитей.

ПАС¹ [< фр. (je) passe (я) пропускаю (игру)] — 1) в карточной игре — отказ от активного участия в данной сдаче карт или признание проигрыша; 2) * положение, при котором кто-л. не в силах сделать что-л., вынужден отказаться от попыток сделать что-л.

ПАС² [< англ. pass передавать] — в спортивных играх — передача мяча, шайбы партнеру по команде.

ПАСКА'ЛЬ [по имени фр. ученого Б. Паскаля (Pascal), 1623—1662] — единица давления и механического напряжения в Международной *системе единиц* (СИ), равна давлению, вызываемому силой 1 *ньютон*, равномерно распределенной по нормальной к ней поверхности площадью 1 м²; сокращ. обозначения: Па, Pa; 1 Па = 1 Н/м² = = 10 дин/см² = 0,102 кгс/м² = 7,50·10³ мм ртутного столба.

ПА'СКВИЛЬ [ит. Pasquillo, Pasquino назв. торса древнеримской статуи, откопанного в 1501 г. и служившего в Риме для вывешивания сатирических стихов] — сочинение, содержащее резкие, грубые, издевательские нападки.

ПА'СКВИЛЬНЫЙ — являющийся *пасквилем*, грубый, оскорбительный, клеветнический.

ПАСКВИЛЯ'НТ — сочинитель *пасквилей*; человек, распространяющий оскорбительные измышления о других.

ПА'СО [< исп. paso шаг] — единица длины в Испании (1 п. = 1,393 м), в Бразилии (1 п. = = 1,65 м) и Ливии (1 п. = 1 м).

ПАСОВА'ТЬ¹ [< фр.; см. *пас¹*] — 1) в карточной игре — отказываться от участия в розыгрыше данной сдачи карт или оставлять игру, признавать себя побежденным; 2) * признавать себя неспособным справиться с чем-л., отступать.

ПАСОВА'ТЬ² [< англ.; см. *пас²*] — в спортивных играх — передавать мяч, шайбу партнеру по команде.

ПАСПАРТУ' [фр. passe-partout *букв.* проходит повсюду] — картонная рамка для портрета, гравюры или спец. кусок картона для наклейки их; в книгах, журналах — листок из плотной бумаги (иногда с орнаментальной рамкой), на который наклеивается иллюстрация.

ПА'СПОРТ [фр. passeport] — 1) документ, выдаваемый государством для удостоверения личности своих граждан; 2) регистрационный и технологический документ, содержащий основные сведения о каких-л. предприятиях, зданиях, оборудовании, предметах хозяйственного обихода.

ПАСПОРТИЗА'ЦИЯ [см. *паспорт*] — 1) введение паспортной системы; 2) составление технологических паспортов.

ПАССА'Ж [фр. passage] — 1) крытая галерея с двумя рядами магазинов (или контор), имеющая выходы на параллельные улицы; 2) *муз.* последовательность тонов в быстром движении, чаще всего трудная для исполнения; 3) *уст.* связный и законченный отрезок текста; 4) *биол.* прививка бактерий от одного животного другому; 5) движение в высшей школе верховой езды — высокая и короткая ритмичная рысь при четком поднимании лошадью ног с задержкой их в воздухе и сильным сгибанием в суставах; 6) * *уст.* неожиданное происшествие, неожиданный оборот дела.

ПАССА'ЖНЫЙ инструмент [< фр. passage проход] — астрономический инструмент для наблюдения прохождения светила через какую-л. вертикальную плоскость, обыкновенно плоскость *меридиана*, при определении точного времени или одной из экваториальных координат — прямого восхождения.

ПАССАКА'ЛЬЯ [ит. passacaglia, исп. passacalle] — 1) старинный танец испанского происхождения трехдольного размера; 2) муз. пьеса величественного характера для органа, клавира в форме вариаций, характерной особенностью которой является постоянно повторяющаяся в басу мелодия.

ПАССАТИ'ЖИ [фр. passe проход + tige стержень] — ручной слесарно-монтажный инструмент, объединяющий в себе плоскогубцы, кусачки, резак для проволоки и отвертку.

ПАССА'ТЫ [нем. Passat < гол. passaat] — устойчивые ветры в тропических широтах, преимущ. над океанами; северо-восточные в сев. полушарии и юго-восточные в юж. полушарии.

ПАССЕИ'ЗМ [фр. passéisme < passé прошлое] — пристрастие к прошлому, любование им при внешне безразличном, а на деле враждебном отношении к настоящему, к прогрессу; консерватизм.

ПАССИ'В [< лат. passivus пассивный, страдательный] — 1) часть бухгалтерского *баланса*, отражающая источники образования средств предприятия или учреждения и их назначение (собственные резервы, займы других учреждений и т. д.); ср. *актив² 1*; 2) превышение заграничных расходов страны (напр., в результате ввоза товаров) над ее поступлениями из-за границы (противоп. *актив² 2*); дефицит платежного ба-

ланса; 3) * то, что составляет отрицательную сторону какого-л. явления, дела; 4) *грам.* страдательный залог.

ПАССИВИ'РОВАНИЕ, ПАССИВА'ЦИЯ [< лат. passivus пассивный, страдательный] — создание тонкой пленки окислов на поверхности металлов с целью предохранения их от *коррозии*, а также для улучшения внешнего вида.

ПАССИ'ВНЫЙ [< лат. passivus пассивный, страдательный] — 1) бездеятельный, безразличный, безучастный к окружающему (противоп. *активный*); 2) п-ое избирательное право — право быть избранным в органы государственной власти (ср. *активное избирательное право*); 3) п. торговый баланс — торговый *баланс*, в котором ввоз товаров преобладает над вывозом; п. платежный баланс — платежный баланс, характеризующийся превышением заграничных расходов и платежей страны над ее поступлениями из-за границы; п-ые операции банков — операции, посредством которых банки привлекают в свое распоряжение денежные средства (прием вкладов, выпуск *банкнот* и т. д.); п-ые счета — счета бухгалтерского учета, на которых отражаются источники формирования средств предприятий и их целевое назначение.

ПАССИФЛО'РА [лат. passio страдание, страсть + flos (floris) цветок] — страстоцвет, кавалерская звезда — род тропических вьющихся растений сем. страстоцветных со съедобными плодами; нек-рые виды разводят как декоративные растения.

ПА'ССИЯ [< фр. passion страсть < лат. passio страдание, страсть] — *уст.* предмет страсти, возлюбленная.

ПА'ССЫ [фр. passes] — однообразные медленные движения руками над лицом больного при введении его в состояние *гипноза*, которым в прошлом придавали значение, считая, что от рук гипнотизера магнетическая сила в виде *флюидов 2* передается усыпляемому.

ПА'СТА [< ит. pasta тесто] — название различных косметических, кулинарных и других веществ в виде тестообразной массы, напр. зубная п., томатная п.

ПАСТЕ'ЛЬ [фр. pastel < ит. pastello < pasta тесто] — мягкие цветные карандаши, приготовляемые из краски, мела и связующего вещества; художественное произведение, исполненное такими карандашами.

ПАСТЕРИЗА'ТОР — аппарат для *пастеризации*.

ПАСТЕРИЗА'ЦИЯ — метод обеззараживания и консервирования жидких пищевых продуктов нагреванием до температуры, не достигающей 100° С (в отличие от *стерилизации*); предложен французским ученым Пастером (Pasteur, 1822—1895). При пастеризации погибает большинство бактерий, микроскопических грибов (плесневых, дрожжей и др.), разрушаются *ферменты*, но сохраняются витамины (см. также *тиндализация*).

ПАСТИЛА' [< лат. pastillus лепешка] — кондитерское изделие из протертых и сваренных с сахаром фруктов или ягод (чаще из яблок) и яичных белков.

ПАСТИЛА'Ж [фр. pastillage] — скульптурное произведение из размятой и обожженной глины.

ПАСТИ'ЧЧО [ит. pasticcio] — опера, музыка которой заимствована из различных, ранее написанных опер или специально написана несколькими композиторами.

ПАСТО'ЗНОСТЬ¹ [ит. pastoso < лат.] — особенность живописной фактуры картины, отличающаяся жирными, плотными мазками кисти.

ПАСТО'ЗНОСТЬ² [< лат. pasta тесто] — болезненное состояние тканей организма (гл. обр. кожи и подкожной клетчатки), выражающееся в их побледнении, уменьшении эластичности, тестоватости при ощупывании.

ПА'СТОР [нем. Pastor < лат. pastor пастух, пастырь] — протестантский священник.

ПАСТОРА'ЛЬ [фр. pastorale < лат. pastoralis пастушеский] — 1) одна из форм *буколики*, существовавшая в античной поэзии и развивающаяся в европейской литературе; содержит описание мирных, часто любовных сцен пастушеской жизни; 2) в западноевропейском театре 16—17 вв. — небольшая сценка, идиллически изображающая сельских пастухов и пастушек; часто вводилась в программу придворных празднеств; 3) небольшая опера, балет или *пантомима* на идиллический сюжет из сельской жизни, а также инструментальная муз. пьеса, рисующая сцену безмятежной сельской жизни, картины природы.

ПАСТОРЕ'ЛЬ [прованс. pastorelle] — жанр лирики *трубадуров*: чаще всего стихотворный диалог рыцаря и пастушки.

ПАСЬЯ'НС [< фр. patience *букв.* терпение] — раскладывание карт по известным правилам; часто с целью гадания.

ПАТ¹ [фр. pat] — в шахматах — положение, при котором один из партнеров не может сделать очередного хода (его король не находится под *шахом*), не подставив под удар своего короля; при пате партия считается закончившейся вничью.

ПАТ² [< фр. pâte тесто] — род мармелада.

ПАТЕ'НТ [< лат. patens (patentis) открытый, явный] — 1) свидетельство, выдаваемое изобретателю и удостоверяющее его авторство и исключительное право на изобретение; 2) *уст.* документ, предоставляющий какое-л. право или привилегию, напр. право занятия торговлей или промыслом; 3) п. консульский — документ, удостоверяющий полномочия *консула 3*; 4) санитарный п. — свидетельство о санитарном состоянии судна и портов отправления и захода, выдаваемое судам заграничного плавания; 5) *полигр.* шарнир на переплетной крышке, служащий для лучшей раскрываемости книги большого формата с прямым корешком.

ПАТЕ'НТНЫЙ — прил. от сл. *патент*, связанный с патентом.

ПАТЕНТО'ВАННЫЙ — 1) закрепленный *патентом*; признанный официально; 2) * всеми признанный, настоящий (чаще *ирон.*).

ПА'ТЕР [< лат. pater отец] — у католиков — священник, а также монах.

ПАТЕРНАЛИ'ЗМ [< лат. paternus отцовский, отеческий] — 1) буржуазная идеологическая доктрина о существующем якобы «отеческом» отношении предпринимателей к занятым у них рабочим и соответствующая этой доктрине политика проведения отдельных благотворительных мероприятий, призванных замаскировать эксплуататорский характер отношений между трудом и

капиталом, отвлечь рабочих от участия в классовой, революционной борьбе; 2) политика империалистических держав в отношении развивающихся стран, заключающаяся в оказании им помощи под видом «отеческой» заботы и фактически ведущая к экономическому и политическому закабалению этих стран.

ПАТЕРНАЛИ'СТСКИЙ — связанный с *патернализмом*, имеющий к нему отношение.

ПАТЕРНО'СТЕР [англ. paternoster, нем. Paternoster < ср.-лат. paternoster четки] — пассажирский многокабинный *лифт* с непрерывно движущимися кабинами, открытыми со стороны посадочных площадок на этажах.

ПАТЕТИ'ЧЕСКИЙ [гр. pathētikos] — страстный, взволнованный, полный *пафоса*.

ПАТЕФО'Н [по назв. фр. фирмы Pathé + ...*фон*] — см. *граммофон*.

ПА'ТИ'НА [ит. patina] — тончайшая пленка зеленого, бурого или синего цвета, образующаяся с течением времени под влиянием влажности воздуха либо в результате спец. обработки на предметах из меди, бронзы, латуни; иногда патиной называют окраску «под бронзу» немедных (напр., гипсовых) изделий.

ПАТИНИ'РОВАТЬ [фр. patiner] — вызывать появление *патины*, наносить патину.

ПА'ТИО [исп. patio] — внутренний дворик в испанских домах.

ПАТИССО'Н [фр. patisson < pâté пирог (названо по форме плода)] — однолетнее овощное растение сем. тыквенных, молодые плоды которого — пуплята — употр. в пищу.

ПАТОГЕНЕ'З [гр. pathos страдание + ...*генез*] — раздел *патологии*, изучающий все биологические (физиологические, биохимические и др.) механизмы возникновения и развития патологических процессов, болезней в целом и отдельных их проявлений.

ПАТОГЕНЕТИ'ЧЕСКИЙ — связанный с *патогенезом*; п - а я т е р а п и я — метод лечения, при котором воздействие направлено на подавление одних звеньев механизма развития болезненного процесса и усиление других, что способствует прекращению его развития и излечению.

ПАТОГЕ'ННЫЙ [гр. pathos страдание + ...*генный*] — болезнетворный; п - ы е м и к р о - б ы — микробы, вызывающие болезни человека, животных и растений.

ПАТОЛОГИ'ЧЕСКИЙ [<гр.; см. *патология*] — 1) болезненный (напр., п. процесс); 2) болезненно ненормальный, с отклонениями от нормы.

ПАТОЛО'ГИЯ [гр. pathos страдание + ...*логия*] — 1) раздел медицины, изучающий болезненные процессы и состояния в живом организме; состоит из п а т о л о г и ч е с к о й а н а т о м и и, изучающей изменения в строении органов и тканей, вызванные болезненными процессами, и п а т о л о г и ч е с к о й ф и з и о л о г и и, изучающей нарушение функций органов и организма в целом при его заболеваниях; 2) * отклонение от нормы, уродливая ненормальность.

ПАТРИА'РХ [гр. patriarchēs] — 1) глава рода в родовом обществе (см. *патриархат*); 2) старейший, всеми уважаемый человек; основоположник, старейший представитель какой-л. области деятельности; 3) глава православной *автокефальной церкви* в ряде стран.

ПАТРИАРХА'ЛЬНОСТЬ [<гр.; см. *патриархальный*] — первобытная простота (напр., нравов, обычаев), традиционность, консервативность.

ПАТРИАРХА'ЛЬНЫЙ — 1) относящийся ко времени *патриархата* или к режиму непререкаемой власти главы семьи, рода; 2) * верный старине, отжившим традициям, обычаям, стародедовский; чуждый новому, консервативный.

ПАТРИАРХА'Т [гр. patēr (patros) отец + archē власть] — сменившая *матриархат* эпоха в развитии первобытнообщинного строя, характеризующаяся *патрилинейным* родом, когда мужчина играет главную роль в семейной, хозяйственной и общественной жизни.

ПАТРИЛИНЕ'ЙНЫЙ [лат. pater отец + linea линия] — основанный на родстве по отцовской, мужской линии, напр. п. род.

ПАТРИМОНИА'ЛЬНЫЙ [лат. patrimonialis] — наследственный, родовой.

ПАТРИМО'НИЙ, ПАТРИМО'НИУМ [лат. patrimonium] — наследственное, родовое имущество.

ПАТРИО'Т [< гр. patriōtēs земляк, соотечественник] — человек, любящий свое отечество, преданный своему народу, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины (см. *патриотизм*).

ПАТРИОТИ'ЗМ [<гр. patris родина, отечество] — любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу. Подлинный п. включает в себя борьбу за лучшее будущее для народа и социальный прогресс, за социализм и коммунизм; он несовместим с буржуазным *национализмом* и *космополитизмом* и нераздельно связан с *пролетарским интернационализмом*, со стремлением к миру между народами.

ПАТРИОТИ'ЧЕСКИЙ — проникнутый *патриотизмом*, выражающий патриотизм; свойственный *патриоту*.

ПАТРИ'СТИКА [< гр. patēr (patros) отец] — произведения т. наз. «отцов церкви» 2—8 вв., в которых изложены основы христианского богословия и философии.

ПА'ТРИЦА [нем. Patrize] — рельефная, выпуклая форма (в противоположность углубленной — *матрице*) для печатания или тиснения (в том числе изготовления матриц).

ПАТРИЦИА'Т [лат. patriciatus] — 1) родовая аристократия в Др. Риме; 2) наиболее богатый, привилегированный слой населения средневековых городов в Зап. Европе.

ПАТРИ'ЦИИ [лат. patricii < pater отец] — 1) члены 300 коренных родов, составлявших привилегированную полноправную часть древнейшего населения Рима — римский народ. С 5 в. до н. э. шла упорная борьба между патрициями и *плебеями* за уравнение в правах, завершившаяся в 3 в. до н. э. победой плебеев; 2) в средние века — городская (купеческая) аристократия.

ПАТРОЛО'ГИЯ [гр. patēr (patros) отец + ...*логия*] — раздел богословия, посвященный изучению биографий и сочинений т. наз. «отцов церкви».

ПАТРО'Н[1] [< лат. patronus защитник, покровитель] — 1) в Др. Риме — знатный римский гражданин (первонач. — из *патрициев*), покровитель зависимых от него (часто многочисленных) *клиентов* и вольноотпущенников и их защитник на суде; 2) * *уст.* покровитель, защитник; 3)

в капиталистических странах — хозяин предприятия, фирмы; 4) непосредственный начальник кого-л.

ПАТРО'Н² [нем. Patrone <фр. patron] — 1) в огнестрельном оружии — заключенные в гильзе пуля (или снаряд, дробь), пороховой (боевой) заряд и *капсюль* (или капсюльная втулка) для воспламенения заряда; 2) предохранительная оболочка цилиндрической формы из картона или металла, применяемая, напр., для упаковки; 3) на токарном и сверлильном станках — приспособление для зажима обрабатываемых предметов (а иногда — инструмента), устанавливаемое на вращающейся части (шпинделе) станка; 4) патронка — в швейном, обувном, скорняжном деле и т. д. — образец для выкройки, трафарет; 5) п. ламповый — приспособление для подсоединения электрических ламп накаливания к электросети.

ПАТРОНА'Ж [<фр. patronage покровительство] — система мед. обслуживания беременных, детей раннего возраста и нек-рых категорий больных в домашних условиях, проводимого лечебно-профилактическими учреждениями.

ПАТРОНА'Т [лат. patronatus] — 1) в Др. Риме — форма покровительства (получение земли, защита в судах и др.), приводившая к зависимости неполноправных или бедных граждан (*клиентов*) от граждан богатых и влиятельных (*патронов*¹); п. широко использовали в политической борьбе; 2) * покровительство; 3) в СССР — передача на воспитание детей, оставшихся без родителей, по договору между госорганами здравоохранения, народного образования и т. д. и лицом, принимающим патронируемого ребенка.

ПАТРОНЕ'ССА [фр. patronesse <лат.] — в буржуазном обществе — покровительница какого-л. благотворительного учреждения.

ПАТРОНИ'МИЯ [гр. patēr (patros) отец + onyma имя] — 1) именование по предкам отцовской линии; 2) группа семей, происходящих от общего предка и сохраняющих определенное хозяйственное и общественное единство (пережиток патриархально-родового строя).

ПАТРОНТА'Ш [нем. Patrontasche] — сумка для патронов.

ПАТРУ'ЛЬ [фр. patrouille] — небольшая вооруженная группа (отряд) от воинского подразделения, милиции, общественной охраны, а также военное судно, самолет и др., контролирующие определенный район для поддержания в нем установленного порядка, режима, охраны его безопасности.

ПА'УЗА [лат. pausa <гр. pausis прекращение] — краткий перерыв в речи, в работе и т. д.; в музыке — перерыв звучания на определенное время в одном, нескольких или всех голосах муз. произведения, а также нотный знак, обозначающий этот перерыв.

ПА'УНДАЛЬ [англ. poundal] — единица силы в английской системе мер; сокр. обозначение pdl; 1 п. = 0,138255 *ньютона*.

ПА'УПЕР [<лат. pauper бедный] — нищий, человек, лишенный средств к существованию (см. также *пауперизация*, *пауперизм*).

ПАУПЕРИЗА'ЦИЯ [<лат.; см. *паупер*] — процесс массового обнищания трудящихся в капиталистических странах.

ПАУПЕРИ'ЗМ [<лат.; см. *паупер*] — нищета трудящихся масс в странах капитализма; является следствием возрастающей эксплуатации трудящихся и безработицы.

ПАУША'ЛЬНЫЙ [нем. pauschal] — взятый в целом, целиком; п-ая сумма — общая сумма без дифференцирования на составляющие ее части, слагаемые; напр., при торговой сделке — общая сумма платы за партию товара, за определенные услуги и т. п.

ПА'ФОС [<гр. pathos чувство, страсть] — страстное воодушевление, подъем.

ПАХИДЕРМИ'Я [<гр. pachydermia толстокожесть] — патологическое утолщение кожи или слизистой оболочки, возникающее чаще вследствие хронического воспаления или длительных раздражений.

ПАХИКЕФА'ЛИЯ, ПАХИЦЕФА'ЛИЯ [гр. pachys толстый + kephalē голова] — голова с сильным уплощением затылка.

ПАХИМЕНИНГИ'Т [гр. pachys толстый + *менингит*] — воспаление твердой мозговой оболочки.

ПАХИОСТО'З [гр. pachys толстый + osteon кость] — утолщение костей и одновременное утяжеление их за счет разрастания компактной ткани; свойствен водным животным: из *рептилий*, напр., *мезозаврам* и *плезиозаврам*, а из млекопитающих — сиреновым и нек-рым китообразным, являясь, возможно, приспособлением против всплывания.

ПАХИТО'СА [исп. pajita] — тонкая папироса из табака, завернутого в лист кукурузы.

ПАХИЦЕФА'ЛИЯ — см. *пахикефалия*.

ПАЦИЕ'НТ [<лат. patiens (patientis) страдающий] — больной, лечащийся у данного врача.

ПАЦИФИ'ЗМ [<лат. pacificus умиротворяющий] — 1) мировоззрение, осуждающее всякие войны и требующее мира на земле; 2) либеральное движение, возникшее в 19 в. в ряде капиталистических стран, представители которого стоят на позиции морального осуждения войн, независимо от их характера и цели, и настаивают на необходимости мирного решения конфликтов и мира между странами и народами.

ПАЦИФИКА'ЦИЯ [<лат. pacificatio умиротворение; усмирение] — насильственное усмирение восстания, народного возмущения, национально-освободительного движения.

ПАЦИФИ'СТ [фр. pacifiste <лат.] — сторонник *пацифизма*.

ПАША' [тур.] — титул высших военных и гражданских сановников в бывшей султанской Турции, в Египте (до 1952 г.) и нек-рых других мусульманских странах.

ПАШАЛЫ'К [тур.] — в бывшей султанской Турции — провинция, область, управлявшаяся *пашой*.

ПАШТЕ'Т [нем. Pastete] — кушанье из мясных, рыбных или иных продуктов, протертых до пастообразного состояния; слоеный пирог с такой начинкой.

ПАЯ'Ц [ит. pagliaccio <paglia солома] — 1) комический персонаж старинного народного итальянского театра; 2) балаганный шут, скоморох, клоун; 3) о человеке, который кривляется, ломается.

ПЕА'Н [гр. paian гимн] — в Др. Греции — заклинательная песнь, обращенная к богу *Аполлону*; позднее — стихотворное восхваление.

ПЕБРИ'НА [прованс. pebrino < лат. piper перец] — инвазионная (см. *инвазия*) болезнь (*нозематоз*) тутового шелкопряда; больные гусеницы шелкопряда покрываются черными пятнышками и кажутся как бы посыпанными перцем, отсюда название болезни.

ПЕГА'С [гр. Pēgasos < pēgē источник] — 1) в древнегреческой мифологии — крылатый конь *Зевса*, от удара копыта которого забил чудесный источник, дающий вдохновение поэтам; 2) * символ поэтического вдохновения; о с е д л а т ь (с е д л а т ь) П е г а с а — стать поэтом, писать стихи; 3) *астр.* созвездие северного полушария неба.

ПЕГМАТИ'Т [< гр. pēgma (pēgmatos) крепкая связь] — крупнозернистая изверженная горная порода, залегающая обычно в виде жил, линз, гнезд, продукт остаточной кристаллизации гранитной или щелочной сиенитовой магмы; часты «письменные» (письменный гранит), блоковые и другие текстуры; основной состав — кварц, полевые шпаты, слюды или нефелин, содалит, эгирин и другие минералы, часто обогащен минералами, содержащими редкие элементы (литий, бериллий, ниобий, тантал, уран, редкие земли и др.); пегматиты — важный источник добычи полевых шпатов, слюды, пьезокварца, редких элементов и драгоценных камней (топаз, бериллы и др.).

ПЕДАГО'Г [гр. paidagōgos < pais (paidos) дитя + agō веду, воспитываю] — воспитатель(ница), учитель(ница), преподаватель(ница).

ПЕДАГО'ГИКА [гр. paidagōgikē] — наука о воспитании и обучении подрастающего поколения. Советская педагогика базируется на прочном фундаменте марксистско-ленинской теории и имеет целью подготовить всесторонне развитых, культурных, образованных, высокоидейных, стойких, беззаветно преданных Коммунистической партии, Советской Родине строителей коммунизма.

ПЕДА'ЛЬ [фр. pédale < лат. pes (pedis) нога] — 1) рычаг, приводимый в движение ногой в различных механизмах и устройствах (у станка, велосипеда, в автомобиле и т. д.); 2) в муз. инструментах — рычажное устройство, управляемое ногами; п. прекращает звучание или, наоборот, увеличивает его длительность (правая п. в фортепьяно), уменьшает или приглушает силу звучания (левая п. в фортепьяно), повышает или понижает звук на полтона (в арфе), управляет мехами, нагнетая воздух (в фисгармониях, в старинных и переносных современных органах), выполняет роль ножной клавиатуры в органе (ср. *мануал*).

ПЕДА'НТ [фр. pédant < ит. pedante *букв.* педагог, учитель] — 1) *уст.* придирчивый учитель, наставник, требующий неукоснительного соблюдения установленных правил; 2) человек, отличающийся мелочной точностью, приверженностью к устоявшимся привычкам, соблюдению внешнего порядка; формалист.

ПЕДАНТИ'ЗМ, ПЕДАНТИ'ЧНОСТЬ [< ит.; см. *педант*] — мелочная точность, излишний формализм в чем-л.

ПЕДАНТИ'ЧНЫЙ — проникнутый *педантизмом*; свойственный *педантам*.

ПЕ'ДЕЛЬ [нем. Pedell] — в Зап. Европе в средние века — служитель при суде,

ПЕДЕРА'СТИЯ [гр. paiderastia] — половое извращение — мужеложство.

ПЕДИА'ТР — врач, специалист по *педиатрии*.

ПЕДИАТРИ'Я [гр. pais (paidos) ребенок + iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий анатомию, физиологию, патологию и гигиену детского возраста, детские болезни, методы их лечения и предупреждения.

ПЕДИКУЛЁЗ [< лат. pediculus вошь] — *мед.* вшивость.

ПЕДИКЮ'Р [фр. pédicure < лат. pes (pedis) нога + cura забота, уход] — спец. уход за пальцами ног (удаление мозолей, чистка и полировка ногтей).

ПЕДОГЕНЕ'З [гр. pais (paidos) дитя + ...*генез*] — *биол.* д е т с к о е р а з м н о ж е н и е — форма *партеногенеза*, при которой в теле личинки развиваются неоплодотворенные яйцеклетки, дающие начало новому поколению; встречается у нек-рых беспозвоночных (мух, морских рачков); ср. *неотения*.

ПЕДОЛО'ГИЯ [гр. pais (paidos) дитя + ...*логия*, *букв.* наука о детях] — совокупность психологических, биологических, социологических концепций развития ребенка, не представлявшая целостной теории; возникла в конце 19 в. в США и Зап. Европе. В СССР в нач. 30-х гг. п. подверглась критике. В современной науке термин п. не употребляется.

ПЕЗЕ'ТА — см. *песета*.

ПЕЙЗА'Ж [фр. paysage < pays местность, страна] — 1) реальный вид какой-л. местности; 2) в искусстве — изображение природы, напр. картина, рисунок в живописи.

ПЕЙЗАЖИ'СТ [фр. paysagiste] — художник, специалист в области *пейзажа*.

ПЕЙЗА'Н(ИН), ПЕЙЗА'НКА [< фр. paysan крестьянин] — *уст.* ироническое название фальшиво, слащаво изображенных крестьян в художественных произведениях конца 18 и нач. 19 вв.

ПЕЙОРАТИ'ВНЫЙ [< лат. pejor худший] — *лингв.* уничижительный, неодобрительный.

ПЕКА'Н [англ. pecane < алгонкинск.] — дерево сем. ореховых, распространенное на юго-востоке Сев. Америки; в СССР растет в Крыму и на Кавказе; орехи, содержащие до 70% жира, используют в пищу.

ПЕКИНЕ'С [по назв. г. Пекин] — п е к и н с к а я с о б а к а — порода маленьких, коренастых комнатно-декоративных собак черной, белой или бурой масти.

ПЕКТИ'НЫ [< гр. pēktos свернувшийся, студнеобразный] — группа органических соединений, являющихся углеводами; содержатся в большом количестве во фруктах, ягодах, корнеплодах; примен. в кондитерском производстве и фармацевтической промышленности.

ПЕКУ'ЛИЙ [< лат. peculium собственность, имущество] — в Др. Риме — движимое и недвижимое имущество, которое на известных условиях рабовладелец давал в пользование сыновьям, другим зависимым от него лицам и рабам, сохраняя право собственности на него.

ПЕЛАГИА'ЛЬ [< гр. pelagos море] — толща воды озер, морей и океанов как среда обитания организмов.

ПЕЛАГИ'ЧЕСКИЙ [гр. pelagikos] — морской; относящийся к открытому морю; п - и е о р г а -

низмы — животные и растения, населяющие толщу воды от ее поверхности до дна водоема; подразделяются на *планктон*, *нектон* и *плейстон*; п-ие отложения — *геол.* глубоководные донные осадки, состоящие из *биогенных* остатков (глобигериновый, радиоляриевый и другие илы, красная глубоководная глина).

ПЕЛАРГО'НИЯ [< гр. pelargos аист] — род многолетних растений сем. гераниевых; нек-рые южноафриканские виды разводят в комнатах под названием *герани*; в субтропиках в открытом грунте культивируют т. наз. герань розовую для получения душистого эфирного масла.

ПЕ'ЛЕНГ[1] [гол. peiling] — в навигации — угол между плоскостью меридиана наблюдателя и плоскостью, проходящей через точку наблюдения и наблюдаемый объект; то же, что *азимут*.

ПЕ'ЛЕНГ[2] [гол. peiling] — боевой порядок, строй военных самолетов и кораблей; у самолетов — расположение друг за другом уступами (со смещением вправо назад или влево назад); у кораблей — расположение друг за другом на одной прямой, проходящей под углом к направлению движения.

ПЕЛЕНГА'ТОР — прибор применяемый в морской и воздушной навигации для определения угловых направлений (*пеленгов* [1]) на береговые или плавучие объекты, звезды, солнце и др.

ПЕЛЕНГА'ЦИЯ [см. *пеленг* [1]] — определение направления на какой-л. объект; п. может осуществляться с применением оптических методов (оптическая *локация*), радиотехнических методов (*радиолокация*), акустических методов (звуковая локация); примен. в навигации для определения местоположения и траектории движения наземных, морских, воздушных и космических объектов.

ПЕЛЕНГОВА'ТЬ — 1) определять *пеленг* [1]; 2) определять местонахождение передающей радиостанции с помощью *радиопеленгаторов*.

ПЕЛЕРИ'НА [фр. pèlerine] — накидка на плечи, обычно не доходящая до пояса; воротник в виде такой накидки.

ПЕЛИКА'Н [лат. pelecanus < гр. pelekan] — пеликаны — сем. водоплавающих птиц отряда веслоногих с относительно длинной шеей, огромным клювом и большим растягивающимся мешком под нижней челюстью; широко распространены в странах с жарким и теплым климатом; пеликаны гнездятся колониями, питаются рыбой, хорошо плавают, но не ныряют.

ПЕЛИ'ТЫ [< гр. pēlos глина] — тонкозернистые осадочные породы однородного вида, гл. обр. глинистые, с размером частичек меньше 0,01 мм.

ПЕЛЛА'ГРА [< ит. pelle agra шершавая кожа] — заболевание, вызываемое недостатком в организме витаминов группы В и гл. обр. никотиновой кислоты (РР-витаминная недостаточность), а также аминокислоты триптофана; характеризуется поражениями кожи, желудочно-кишечного тракта (рвота, понос) и психическими расстройствами.

ПЕЛЛИ'КУЛА [< лат. pellicula шкурка] — оболочка нек-рых одноклеточных организмов, напр. жгутиковых, ресничных инфузорий.

ПЕЛОТЕРАПИ'Я [гр. pēlos глина, грязь + *терапия*] — грязелечение — применение с лечебной целью грязей различного происхождения, глины и грязеподобных веществ (парафин, озокерит).

ПЕ'МЗА [англ. pumice < лат. pumex пена] — губчатая, пористая, очень легкая вулканическая порода серого цвета; образуется во время извержений при быстром застывании кислых лав и выделении газов, вспенивающих расплавленную массу; примен. для полировки и шлифования, в строительной промышленности (гл. обр. для изготовления пемзобетона).

ПЕ'МФИГУС [< гр. pemphix (pemphigos) пузырь] — 1) пузырчатый лишай — тяжелое кожное заболевание, характеризующееся образованием пузырей на коже и слизистых оболочках; 2) вообще все кожные заболевания, сопровождающиеся образованием пузырей.

ПЕНА'Л [нем. Pennal < лат. penna перо] — футляр для хранения ручек, перьев, карандашей и других мелких предметов.

ПЕНА'ЛЬТИ [англ. penalty *букв.* наказание, штраф] — в футболе — одиннадцатиметровый штрафной удар по воротам соперника (с расстояния 11 м от ворот), в хоккее с мячом — двенадцатиметровый, в хоккее с шайбой — *буллит*.

ПЕНА'ТЫ [лат. Penates] — 1) по верованиям древних римлян — боги-хранители; почитались п., опекавшие благополучие всего государства, а также охранители семьи и домашнего очага; 2) * родной дом, домашний очаг.

ПЕ'НГЕ, ПЕ'НГО [венг.] — денежная единица Венгрии до 1946 г. (заменена *форинтом*).

ПЕНЕЛО'ПА [гр. Pēnelopē] — жена древнегреческого мифического героя Троянской войны Одиссея, оставшаяся верной своему мужу во время его двадцатилетнего отсутствия; образ Пенелопы вошел в литературу как символ супружеской верности.

ПЕНЕПЛЕ'Н [фр. pénéplaine *букв.* почти равнина] — *геол.* выровненный участок суши, образовавшийся в результате длительных процессов *денудации* горной страны в условиях относительного тектонического покоя.

ПЕНЕТРА'НТНОСТЬ [< лат. penetrare проникать] — *биол.* частота проявления в *популяции* того или иного *гена*.

ПЕНИТЕНЦИА'РИЙ [< ср.-лат. poenitentiarius покаянный, исправительный] — в ряде буржуазных стран — тюрьма, исправительное учреждение тюремного типа.

ПЕНИТЕНЦИА'РНЫЙ [ср.-лат. poenitentiarius] — *юр.* относящийся к наказанию, преимущ. уголовному.

ПЕ'ННИ [англ. penny, фин. penni] — 1) то же, что *пенс*; 2) разменная монета Финляндии, равная 1/100 финляндской *марки* [2] *2*.

ПЕНОЛО'ГИЯ [лат. poena наказание + ...*логия*] — в буржуазном праве — учение о наказании.

ПЕНС [англ. pence, *мн. ч.* от penny пенни] — иначе пенни — 1) разменная монета Великобритании, равная 1/100 *фунта стерлингов* (до 15 февраля 1971 г. = 1/240 фунта стерлингов или 1/12 *шиллинга*); 2) разменная монета Ирландии, равная 1/100 ирландского *фунта*; 3) старинная англо-саксонская серебряная монета (с конца 18 в. медная, а с 1860 г. бронзовая).

ПЕНСИОНЕ'Р [фр. pensionnaire < лат.] — лицо, получающее *пенсию*.

ПЕ'НСИЯ [< лат. pensio платеж] — регулярная денежная выплата в качестве материального обеспечения по старости, инвалидности, за выслугу лет, при потере кормильца; в СССР пенсии гражданам выплачиваются из общественных фондов потребления; в капиталистических странах п. представляет собой возврат части заработной платы, изъятой у работника путем прямых и косвенных вычетов на эти цели.

ПЕНСНЕ' [фр. pince-nez < pincer защемить + nez нос] — очки без заушных дужек, держащиеся на носу посредством зажимающей переносицу пружины.

ПЕНТА... [< гр. pente пять] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «пять», напр.: *пентахорд*.

ПЕНТАГО'Н [гр. pentagōnon] — 1) пятиугольник; 2) пятиугольное здание около Вашингтона, в котором помещается министерство обороны США; в переносном смысле — военное ведомство США.

ПЕНТАГРА'ММА [см. *пента...* + *...грамма*] — 1) пятиугольник, на сторонах которого построены равнобедренные треугольники; 2) в средние века — распространенный магический знак, изображавшийся на *амулетах*.

ПЕНТА'МЕТР [гр. pentametros < pente пять + metron мера] — стяженный за счет безударных слогов *гекзаметр*, в сочетании с полным образующий двустишие (*элегический дистих*); в русском стихосложении состоит из двух равных частей по два *дактиля* и одному ударному слогу, напр.: «Ста́рца ве|ли́кого| те́нь|| чу́ю сму|ще́нной ду|шо́й» (Пушкин).

ПЕНТА'Н [< гр. pente пять] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в значительных количествах в бензинах, конденсатах, выделяемых из природного газа, в нефти, сланцевой смоле; примен. в органическом синтезе; изомер пентана — и з о п е н т а н — является ценным компонентом моторных топлив, а также сырьем для производства *изопрена*.

ПЕНТАТЛО'Н [гр. pentathlon < penta пять + athlon состязание] — 1) в Др. Греции — классическое спортивное пятиборье: бег, прыжок в длину, метание диска, копья, борьба; 2) современное пятиборье: верховая езда с преодолением препятствий, фехтование на шпагах, стрельба из пистолета, плавание, легкоатлетический *кросс*.

ПЕНТАТО'НИКА [см. *пента...* + *тоника*] — *муз.* звуковая система, в основе которой лежат пять звуков разной высоты в пределах *октавы*; наиболее распространена б е с п о л у т о н о в а я п., в которой между звуками нет интервала в полутон (а только целый тон или полтора тона); п. характерна для китайской, татарской, шотландской и другой музыки.

ПЕНТАФТА'ЛИ — п е н т а ф т а л е в ы е с м о л ы — синтетические смолы, получаемые из *пентаэритрита* и фталевого ангидрида; одна из разновидностей *алкидных смол*.

ПЕНТАХО'РД [*пента...* + гр. chordē струна] — *муз.* пятиступенный звукоряд (в пределах *квинты*).

ПЕНТАЭРИТРИ'Т — органическое соединение, четырехатомный спирт *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в производстве синтетических смол и взрывчатых веществ.

ПЕНТЛАНДИ'Т [по имени англ. натуралиста Дж. Пентланда (J. Pentland), 1797—1873] — минерал, соединение железа, никеля и серы, бронзово-желтого цвета; важнейшая составная часть медно-никелевых руд, связанных с ультраосновными породами магматического происхождения.

ПЕНТО'Д [см. *пента...*] — электронная лампа с 5 *электродами* (анодом, катодом и тремя сетками); примен. для усиления напряжения, мощности и генерирования электрических колебаний в широком диапазоне частот (до нескольких сотен *мегагерц*).

ПЕНТО'ЗЫ [см. *пента...*] — простые углеводы (*моносахариды*) с пятью атомами углерода в молекуле (арабиноза, ксилоза и др.); п. содержатся в организме в свободном виде и входят в состав ряда *дисахаридов* и сложных углеводов — *полисахаридов*.

ПЕНЬЮА'Р [фр. peignoir] — 1) утреннее женское платье, род капота из легкой ткани; 2) накидка, которой накрывают в парикмахерской плечи клиентов.

ПЕ'НЯ [< лат. poena наказание] — вид неустойки, форма наказания в виде денежного взыскания, применяемого к нарушителям финансовой и платежной дисциплины, а также к стороне, просрочившей исполнение принятого по договору обязательства; начисляется за каждый день просрочки уплаты установленной суммы или выполнения какого-л. другого обязательства.

ПЕО'Н¹ [гр. paiōn < paian гимн богу Аполлону] — в античности — четырехсложный размер стиха, использовавшийся для *пеанов*; в русском стиховедении — обозначение стиха, членящегося на одинаковые четырехсложные сочетания *ямбов* и *хореев* с безударной стопой; по месту ударения различаются с первого по четвертый пеоны: 1) —́ ∪ ∪ ∪; 2) ∪ —́ ∪ ∪; 3) ∪ ∪ —́ ∪; 4) ∪ ∪ ∪ —́.

ПЕО'Н² [< исп. peón поденщик, полевой рабочий] — крестьянин, с.-х. рабочий, превратившийся в результате кабальной зависимости от помещика в долгового раба (см. *пеонаж*).

ПЕО'Н³ — то же, что *пион*.

ПЕОНА'Ж — система кабального долгового рабства *пеонов* ², существовавшая в нек-рых странах Лат. Америки.

ПЕПИНЬЕ'РКА [< pépinière питомник, рассадник] — в дореволюционной России — девушка, окончившая среднее закрытое учебное заведение и оставленная при нем для педагогической практики.

ПЕ'ПЛУМ [лат. peplum] — в Др. Греции и Др. Риме — женская верхняя одежда из легкой ткани в складках, без рукавов, надевавшаяся поверх *туники*.

ПЕПСИ'Н [< гр. pepsis пищеварение] — *фермент* желудочного сока из группы *протеаз*, расщепляющий белки с образованием смеси *полипептидов* (*пептонов*).

ПЕПТИДА'ЗЫ — *ферменты*, расщепляющие различные продукты распада белков (*пептиды*).

ПЕПТИ'ДЫ [< гр. peptos сваренный, переваренный] — класс органических соединений, состоящих из двух (д и п е п т и д ы) или более (п о л и п е п т и д ы) остатков *аминокислот*; многие п. образуются при неполном *гидролизе* белков, получаются также синтетически; полипептидами являются нек-рые *антибиотики*, *гормоны* и др.

ПЕПТИЗА'ЦИЯ [< гр. peptos сваренный, переваренный] — обратный *коагуляции* процесс распада слипшихся частиц (хлопьев, сгустков) коллоидной системы; осуществляется при содействии особых веществ — пептизаторов (напр., п. жиров под действием желчи).

ПЕПТО'НЫ [< гр. peptos сваренный, переваренный] — *физиол.* продукты первичного расщепления белков, образующиеся при пищеварении под действием *протеаз* (*пепсина*, *трипсина* и др.).

ПЕРВЕ'РСИЯ [лат. perversio] — извращение (гл. обр. половое).

ПЕРГА'МЕНТ [гр. pergamēnos < Pergamos г. Пергам в Малой Азии] — 1) кожа животных, особым образом обработанная; употр. для изготовления муз. инструментов, напр. барабанов, и нек-рых технических деталей; до изобретения бумаги служила для письма; 2) древняя рукопись на таком материале; 3) сорт бумаги, не пропускающей жиров и влаги; примен. в качестве упаковочного и изоляционного материала, а также для печатания ценных документов и т. п.

ПЕРГАМИ'Н [< гр.; см. *пергамент*] — 1) тонкая прочная бумага для изготовления натуральной бумажной *кальки*; 2) изоляционный и кровельно-прокладочный рулонный материал, изготовляемый из тонкого кровельного картона пропиткой его нефтяным *битумом* (без посыпки).

ПЕРГИДРО'ЛЬ [лат. per сверх + гр. hydōr вода] — 30-процентный водный раствор перекиси водорода, сильный окислитель.

ПЕ'РГОЛА [ит. pergola] — увитая растениями беседка или галерея в парке, состоящая из рядов каменных столбов или легких арок, соединенных обычно поверху решетками.

ПЕ'РИ — в персидской мифологии — добрая фея в образе прекрасной крылатой женщины, охраняющая людей от злых духов; * пленительно красивая женщина.

ПЕРИ... [< гр. peri вокруг, около, возле] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «вокруг», «около», напр.: *перигелий*, *периост*.

ПЕРИА'СТР [*пери...* + гр. astron звезда] — *астр.* точка орбиты спутника двойной звезды, ближайшая к главному компоненту звезды (противоп. *апоастр.*).

ПЕРИГЕ'Й [*пери...* + гр. gē земля] — *астр.* точка лунной орбиты или орбиты искусственного спутника Земли, ближайшая к центру Земли (противоп. *апогей*).

ПЕРИГЕ'ЛИЙ [*пери...* + гр. hēlios солнце] — *астр.* точка орбиты планеты, кометы или искусственного спутника Солнца, ближайшая к Солнцу (противоп. *афелий*).

ПЕРИДЕ'РМА [*пери...* + гр. derma кожа] — покровная, вторичного происхождения ткань, заменяющая *эпидермис* и развивающаяся на стеблях, корнях, корневищах и клубнях многолетних растений.

ПЕРИДИНЕ'И [< гр. peridinēs вертящийся кругом] — 1) *бот.* микроскопические жгутиконосные панцирные водоросли; 2) *зоол.* отряд простейших из класса жгутиковых; панцирные жгутиконосцы.

ПЕРИДО'Т [фр. péridot] — то же, что *оливин*.

ПЕРИДОТИ'Т [фр. péridotite] — ультраосновная интрузивная (см. *интрузия*) горная порода темно-зеленого цвета, состоящая гл. обр. из *оливина* (*перидота*) и *пироксена* (иногда роговой обманки или слюды).

ПЕРИКА'РД [*пери...* + гр. kardiā сердце] — *анат.* околосердечная сумка, *серозная* оболочка, покрывающая сердце и состоящая из двух листков — внутреннего, сращенного с сердечной мышцей (*эпикарда*), и наружного, отделенного от внутреннего щелевидной полостью, заполненной серозной жидкостью, — собственно перикарда.

ПЕРИКАРДИ'Т — воспаление околосердечной сумки (*перикарда*).

ПЕРИКА'РПИЙ [*пери...* + гр. karpos плод] — околоплодник — стенка плода растений.

ПЕРИ'МЕТР [< гр. perimetron окружность < perimetreō измеряю вокруг] — *геом.* 1) граница плоской фигуры; 2) длина границы плоской фигуры, напр. п. многоугольника есть сумма длин его сторон.

ПЕРИМЕ'ТРИЙ [*пери...* + гр. mētra матка] — брюшинный покров матки.

ПЕРИМЕТРИ'Т — воспаление брюшинного покрова матки (*периметрия*).

ПЕРИНАТА'ЛЬНЫЙ [*пери...* + лат. natalis относящийся к рождению] — относящийся к периоду непосредственно после родов (или к родам).

ПЕРИ'ОД [< гр. periodos обход, круговращение] — 1) промежуток времени, в течение которого происходит что-л.; 2) этап общественного развития, общественного движения; 3) *астр.* промежуток времени, в течение которого проходят все *фазы* какого-л. повторяющегося процесса, напр. движения небесного тела по его орбите, вращения планеты или спутника вокруг своей оси, изменения блеска переменной звезды и т. д.; 4) *мат.* одна цифра или группа повторяющихся цифр в *периодической дроби*; п. функции — число, на которое можно менять значение независимого переменного, не изменяя при этом значения *функции*, напр. число градусов, через которое тригонометрическая функция повторяет свои значения; 5) *лингв.* сложное синтаксическое построение, при чтении распадающееся по интонации на две (или более) части, напр. стихотворение Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»; 6) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую *систему*; 7) п. колебаний — *физ.* промежутки времени, через которые система, совершающая колебания, возвращается в начальное состояние; 8) п. полураспада — *физ.* время, в течение которого распадается половина из имевшихся первонач. атомов радиоактивного вещества; одна из основных характеристик радиоактивных веществ.

ПЕРИОДИ'ЧЕСКИЙ [гр. periodikos] — появляющийся через определенные промежутки времени, в определенные сроки; возвращающийся, вновь наступающий; п-ая печать — издания, выходящие через определенные промежутки времени; п-ая дробь — бесконечная десятичная дробь, у которой, начиная с нек-рого места, повторяется одна цифра или группа цифр, напр. 1/3 = 0,333..., иначе обозначается 0,(3); п-ая функция — *функция*, повторяющая свои значения при добавлении к *аргументу* нек-рого числа; п. закон Менделеева — фундаментальный закон химии, открытый в 1869 г. великим русским химиком Д. И. Менделеевым (1834—1907); в современной формулиров-

ке гласит, что свойства хим. элементов находятся в периодической зависимости от заряда их атомных ядер; п-ая система элементов Менделеева объединила в одно целое все известные элементы, позволила предсказать существование еще неизвестных элементов и предугадать их свойства.

ПЕРИОДОНТИ'Т [*пери...* + гр. odus(odontos) зуб] — иначе перицементит — воспаление околокорневой оболочки зуба (периодонта, или перицемента).

ПЕРИО'СТ [*пери...* + гр. osteon кость] — надкостница — наружный соединительнотканный слой кости, покрывающий ее (за исключением суставных поверхностей); за счет клеток периоста (*остеобластов*) происходит рост и *регенерация 1* костной ткани (ср. *перихондр*).

ПЕРИОСТИ'Т [< гр.; см. *периост*] — воспаление надкостницы.

ПЕРИПАТЕ'ТИКИ [< гр. peripatētikos прогуливающийся (по преданию, Аристотель преподавал ученикам философию во время прогулок)] — ученики или последователи древнегреческой философской школы Аристотеля, основанной в 335 г. до н. э. и существовавшей около тысячи лет; перипатетическая школа была крупнейшим центром античной науки.

ПЕРИПЕТИ'Я [гр. peripeteia] — неожиданное обстоятельство, вызывающее осложнение, неожиданная перемена в каком-л. деле, в жизни.

ПЕРИ'ПТЕР [гр. peripteron < peri вокруг, около, возле + pteron крыло, боковая колоннада] — здание, в особенности античный храм, со всех сторон окруженное колоннадой.

ПЕРИСЕЛЕ'НИЙ [*пери...* + гр. selēnē Луна] — точка орбиты искусственного спутника Луны, наиболее близкая к центру Луны (противоп. *апоселений*).

ПЕРИСКО'П [< гр. periskopeō смотрю вокруг, осматриваю] — оптический прибор с системой зеркал или призм, позволяющий вести наблюдение из укрытия, когда прямое наблюдение невозможно, напр. с подводной лодки, из танка.

ПЕРИСПЕ'РМ [*пери...* + гр. sperma семя] — запасающая питательная ткань зрелого семени у нек-рых растений, возникающая из *нуцеллуса* и используемая зародышем при прорастании; п. — ткань диплоидная (см. *диплоидность*).

ПЕРИСТА'ЛЬТИКА [< гр. peristaltikos обхватывающий, сжимающий] — волнообразные движения стенок полых органов (кишок, желудка, мочеточников) вследствие сокращения их мускулатуры; п. обеспечивает передвижение содержимого этих органов.

ПЕРИСТИ'ЛЬ [< гр. peristylon окруженный колоннами] — в античной архитектуре — колоннада, *портик*, галерея, окружающая площадь, двор, сад и т. п.

ПЕРИТЕ'ЦИЙ [*пери...* + гр. thēkē сумка] — замкнутое плодовое тело у сумчатых грибов, открывающееся на вершине порой или трещиной.

ПЕРИТОНЕОСКОПИ'Я [гр. peritonaion брюшина + *...скопия*] — иначе лапароскопия — осмотр брюшной полости спец. *эндоскопом*, введенным в брюшную полость через *троакар 1* (см. также *торакоскопия*).

ПЕРИТОНИ'Т [< гр. peritonaion брюшина] — воспаление брюшины.

ПЕРИФЕРИ'ЙНЫЙ — находящийся на *периферии 2*, окраинный, удаленный от центра.

ПЕРИФЕРИ'ЧЕСКИЙ — находящийся на *периферии 1*, на поверхности.

ПЕРИФЕРИ'Я [< гр. periphereia окружность] — 1) внешняя часть чего-л. в отличие от центральной его части; 2) местности, отдаленные от центра, а также местные учреждения, организации в отличие от центральных; 3) *лингв.* часть слов языка, использующаяся в специфических условиях общения (напр., междометия, звукоподражания) и поэтому характеризующаяся рядом исключительных явлений в звуковом составе (первый согласный звук в русском слове «господи» и т. п.).

ПЕРИФИТО'Н [*пери...* + гр. phyton растение] — совокупность организмов (растений и животных), поселяющихся на подводных предметах или на других водных организмах в пресных водоемах; ныне термин почти не применяется и заменен названием обрастание.

ПЕРИФРА'З(А) [< гр. periphrasis окольная речь] — оборот речи, вид *тропа*, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания, напр. «царь зверей» вместо «лев», «гениальный автор «Войны и мира» вместо «Лев Толстой»; п. часто служит признаком напыщенной речи; разновидностью перифраза является *эвфемизм*.

ПЕРИХО'НДР, ПЕРИХО'НДРИЙ [*пери...* + гр. chondros хрящ] — надхрящница — наружный соединительнотканный слой хряща (за исключением суставного); за счет клеток перихондра происходит т. наз. аппозиционный (см. *аппозиция*) рост хряща и его *регенерация 1* (ср. *периост*).

ПЕРИЦЕМЕНТИ'Т [см. *пери...* + *цемент*] — то же, что *периодонтит*.

ПЕРИЦИ'КЛ [< гр. perikykloō окружаю] — перикамбий — образовательная ткань, окружающая проводящие ткани в стеблях и корнях растений и состоящая из одного или нескольких слоев клеток *паренхимы*.

ПЕРИЭ'КИ [гр. perioikoi *букв.* соседи] — неполноправная часть населения нек-рых древнегреческих *полисов* [1] (в Спарте, Аргосе, Элиде, Фессалии).

ПЕРКА'ЛЬ [фр. percale < перс.] — тонкая прочная плотная хлопчатобумажная ткань, применяемая в технике и в быту (из нее, напр., шьют наволочки, не пропускающие пух, перья).

ПЕРКУ'ССИЯ [< лат. percussio постукивание] — выстукивание — метод мед. исследования состояния и положения внутренних органов по звуку, получаемому при выстукивании поверхности тела молоточком по особой пластинке (*плессиметру*) или пальцами (непосредственно или пальцем по пальцу, играющему роль плессиметра).

ПЕРКУТИ'РОВАТЬ [< лат. percutere ударять, постукивать] — производить *перкуссию*.

ПЕРЛ [фр. perle] — 1) *уст.* жемчуг, жемчужное зерно; 2) мелкий типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 5 *пунктам* (1,88 мм); 3) * нечто прекрасное, выдающееся (иногда ирон.).

ПЕРЛАМУ'ТР [нем. Perlmutter < Perle жемчужина + Mutter мать] — внутренний слой раковин молюсков, гл. обр. жемчужниц, состоящий из углекислого кальция с примесью органических соединений; дает двойное лучепреломление, что определяет его характерную переливчатую

окраску; п. широко примен. для изготовления украшений, пуговиц и т. п.

ПЕРЛИ'НЬ [гол. paardelijn] — *мор.* пеньковый корабельный трос толщиной от 10 до 15 см по окружности.

ПЕРЛИ'Т [фр. perlite] — 1) одна из структурных составляющих стали и чугуна, представляющая собой смесь *феррита* и *цементита*; обладает большой прочностью и пластичностью; 2) теплоизоляционный материал, получаемый обжигом кусков стекловатых вулканических пород (гл. обр. *обсидиана*); используется для получения легких заполнителей теплоизоляционных бетонов, материалов для изоляции печей, дымовых труб, трубопроводов и т. п.

ПЕРЛИТОБЕТО'Н [см. *перлит*] — разновидность легкого *бетона*, в котором заполнителем являются вспученные обжигом перлитовые и другие стекловатые вулканические породы; примен. как теплоизоляционный и звукоизоляционный строительный материал для панелей стен и перекрытий, утепляющих штукатурных слоев и т. п.

ПЕРЛЮСТРА'ЦИЯ [< лат. perlustrare просматривать] — просмотр государственными органами почтовой корреспонденции с целью цензуры или надзора.

ПЕРЛЮСТРИ'РОВАТЬ [< лат. perlustrare просматривать] — просматривать почтовую корреспонденцию с целью цензуры или надзора.

ПЕРМАЛЛО'Й [англ. permalloy < perm(eability) проницаемость + alloy сплав] — общее название группы сплавов никеля с железом, иногда с добавкой меди, хрома, молибдена, марганца; п. обладает большой магнитной проницаемостью; примен. в радиотехнике, телефонии и др.

ПЕРМАНГАНА'ТЫ [лат. per сверх + Manganum марганец] — соли марганцовой кислоты; п е р м а н г а н а т к а л и я (марганцовокислый калий) примен. в хим. практике как окислитель, в медицине — как обеззараживающее и прижигающее средство.

ПЕРМАНЕ'НТНЫЙ [фр. permanent < лат. permanens (permanentis)] — постоянный, непрерывный.

ПЕРМЕА'МЕТР [англ. permea(bility) проницаемость < лат. permeare проходить насквозь + ...*метр*] — *физ.* прибор для измерения магнитных характеристик *ферромагнитных* материалов.

ПЕРМУТИ'ТЫ [< лат. permutare менять] — искусственные *алюмосиликаты*; примен. для очистки и умягчения воды (см. также *цеолиты*).

ПЕРНИЦИО'ЗНЫЙ [< лат. perniciosus гибельный, опасный] — *мед.* злокачественный, напр. п - а я а н е м и я — форма малокровия, ранее считавшаяся неизлечимой.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ'Р [< лат. perpendicularis отвесный] — прямая, образующая угол 90° с данной прямой или плоскостью.

ПЕРПЕНДИКУЛЯ'РНЫЙ — являющийся *перпендикуляром*; отвесный, образующий прямые углы с данной прямой или плоскостью.

ПЕРПЕ'ТУУМ-МО'БИЛЕ [< лат. perpetuum mobile вечно движущееся] — вечный двигатель.

ПЕРРО'Н [фр. perron] — на железнодорожной станции — пассажирская *платформа 1*.

ПЕРСЕИ'ДЫ — один из самых богатых метеорных потоков, наблюдаемый ежегодно около 12 августа; имеет *радиант* в созвездии *Персея*.

ПЕРСЕ'Й [гр. Perseus] — 1) в древнегреческой мифологии — герой, сын *Зевса* и Данаи, обезглавивший горгону *Медузу*; 2) *астр.* созвездие северного полушария неба.

ПЕРСЕПТРО'Н [англ. perceptron < лат. perceptio восприятие, представление] — п е р с е п т и в н а я м о д е л ь — модель процесса восприятия, осуществляемого при помощи сети *нейронов*; примен. в системах распознавания образов.

ПЕРСЕФО'НА [гр. Persephonē] — в древнегреческой мифологии — богиня земного плодородия, владычица подземного мира, дочь *Деметры* и *Зевса*; то же, что в древнеримской мифологии *Прозерпина*.

ПЕРСИСТЕ'НТНЫЙ [< лат. persistere пребывать, оставаться] — существующий длительное время; п - ы е ф о р м ы — организмы, существующие в течение длительных геологических периодов.

ПЕРСИ'СТОР — *криогенный элемент* с двумя устойчивыми состояниями, применяемый в вычислительных устройствах в качестве запоминающего элемента.

ПЕРСО'НА [лат. persona] — особа, личность.

ПЕРСО'НА ГРА'ТА [лат. persona grata *букв.* желанная личность] — лицо, кандидатура которого в качестве дипломатического представителя в каком-л. государстве принята правительством этого государства.

ПЕРСО'НА НОН ГРА'ТА [лат. persona non grata] — дипломатический представитель, не пользующийся доверием со стороны правительства того государства, куда он назначается, или потерявший такое доверие и подлежащий отзыву.

ПЕРСОНА'Ж [< лат. persona личность, лицо] — действующее лицо в художественном произведении.

ПЕРСОНА'Л [< лат. personalis личный] — личный состав учреждения, предприятия или часть этого состава, представляющая собой группу по профессиональным или иным признакам, напр. обслуживающий п.

ПЕРСОНАЛИ'ЗМ [< лат. persona личность, лицо] — идеалистическое направление современной буржуазной философии, считающее, что весь мир есть совокупность духовных «личностей», управляемых «высшей божественной личностью».

ПЕРСОНА'ЛЬНЫЙ [лат. personalis] — касающийся только данного лица, личный.

ПЕРСОНИФИКА'ЦИЯ [лат. persona личность, лицо + facere делать] — олицетворение, наделение животного, предметов, явлений природы и отвлеченных понятий человеческими свойствами.

ПЕРСОНИФИЦИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *персонификация*] — олицетворять, наделять человеческими свойствами; быть олицетворением чего-л.

ПЕРСПЕКТИ'ВА [фр. perspective < лат. perspicere смотреть сквозь, проникать взором] — 1) изображение на поверхности (на картине, рисунке и т. п.) предметов в соответствии с тем кажущимся изменением их величины, очертаний, четкости, которое обусловлено степенью отдаленности их от зрителя, от точки наблюдения; 2) совокупность правил построения изображения трехмерных предметов на плоскости; 3) раздел начертательной *геометрии*, изучающий правила изображения тел с помощью центрального проектирования их на плоскость (т. е. проектирования с помощью лучей, исходящих из одной точки); 4) вид вдаль, на далеко находящиеся предметы; 5) будущее, виды на будущее.

ПЕРСПЕКТИ'ВНЫЙ — 1) относящийся к *перспективе*; 2) относящийся к будущему, предусматривающий будущее развитие (напр., п. план); 3) такой, который имеет хорошие перспективы, может успешно развиваться в будущем.

ПЕРСПЕКТО'ГРАФ [см. *перспектива* + ...*граф*] — чертежный прибор для построения перспективных проекций деталей машин, сооружений.

ПЕРТУРБА'ЦИЯ [< лат. perturbatio расстройство, смятение] — 1) *астр.* возмущение движения небесных тел — отклонение в движении небесного тела вокруг какого-л. центрального тела, вызываемое притяжением других небесных тел (планет); 2) внезапное изменение, осложнение в обычном ходе чего-л., вносящее расстройство, беспорядок.

ПЕРФЕ'КТ [< лат. perfectum совершенное] — *грам.* форма глагола, обозначающая, что действие закончилось в прошлом, а результат его длится в настоящем, или же обозначающая, что действие предшествовало моменту речи (в греческом, латинском, санскрите и в нек-рых других языках).

ПЕРФОРА'ТОР [< лат. perforare пробуравливать] — 1) устройство для пробивания ряда систематически расположенных отверстий, напр. в бумаге, в кинопленке и т. п.; в вычислительной технике примен. для записи информации на каком-л. носителе информации (перфокарте, перфоленте); 2) *горн.* машина для механического бурения, приводимая в действие сжатым воздухом или электричеством.

ПЕРФОРА'ЦИЯ [< лат. perforare пробуравливать] — 1) пробивание спец. машинами (*перфораторами*) отверстий на лентах, листах, дисках, напр. по краям фотопленки; 2) просечка, прямолинейный ряд отверстий на бумаге для более удобного отрывания определенной ее части, напр. в блокнотах, квитанционных книжках, на почтовых марках и т. п.; 3) система отверстий на бумажной ленте (перфолента) или листе картона (перфокарта), расположение которых соответствует коду записываемой информации для ввода ее в цифровую вычислительную машину; 4) *горн.* п. скважин — пробивка отверстий в обсадных трубах, опущенных в буровую скважину против заданного участка пласта, производимая гл. обр. с целью получения или усиления притока воды (нефти, газа) в скважину; 5) *мед.* прободение (напр., п. кишок, матки и др.).

ПЕРЦЕ'ПЦИЯ [лат. perceptio] — *психол.* восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств.

ПЕРЦИПИ'РОВАТЬ [лат. percipere] — *психол.* воспринимать.

ПЕРЧ [англ. perch] — см. *род*.

ПЕРШ [фр. perche] — длинный шест, используемый при исполнении акробатических номеров артистами цирка — *эквилибристами*.

ПЕРШЕРО'Н [фр. percheron по назв. области Перш (Perche) в Зап. Франции] — порода крупных лошадей-тяжеловозов, созданная во Франции; разводится в СССР.

ПЕСЕ'ТА, ПЕЗЕ'ТА [исп. peseta] — денежная единица Испании, равная 100 *сентимо*.

ПЕ'СО [исп. peso] — 1) денежная единица Аргентины, Кубы, Мексики, а также нек-рых других государств; 2) старинная испанская серебряная монета.

ПЕССИМИ'ЗМ [< лат. pessimus наихудший] — мироощущение, проникнутое унынием, безнадежностью, неверием в лучшее будущее; склонность во всем видеть только плохое (противоп. *оптимизм*).

ПЕССИМИ'СТ — человек, склонный к *пессимизму* (противоп. *оптимист*).

ПЕССИМИСТИ'ЧЕСКИЙ, ПЕССИМИСТИ'ЧНЫЙ — проникнутый *пессимизмом*.

ПЕ'ССИМУМ [< лат. pessimum наихудшее] — *биол.* ослабление деятельности органа или ткани при чрезмерно сильной или частой стимуляции, превышающей их функциональные возможности (*лабильность*).

ПЕСТИЦИ'ДЫ [лат. pestis зараза + caedere убивать] — ядохимикаты — хим. вещества, используемые для борьбы с вредителями и болезнями растений, сорняками, вредителями зерна и т. п., с *эктопаразитами* домашних животных, а также с переносчиками опасных заболеваний человека и животных; использование пестицидов регламентируется законодательством во всех странах.

ПЕСТУ'Д — см. *эрг*[2].

ПЕТА... — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10^{15} исходных единиц, напр. 1 петаджоуль = $= 10^{15}$ *джоулей*; сокр. обозначения: П, P.

ПЕТА'РДА [нем. Petarde < фр. pétard] — 1) старинный разрывной снаряд (металлический сосуд, наполненный порохом), применявшийся для взрыва мостов и пр.; 2) сигнальный разрывной снаряд, укладываемый на рельсы перед опасным местом для немедленной остановки поезда во избежание крушения; 3) в *пиротехнике* — бумажный снаряд, наполненный порохом и дающий частые взрывы.

ПЕТЕ'ХИЯ [< ит. petécchie пятна, сыпь] — точечные кровоизлияния в коже и слизистых оболочках.

ПЕТИМЕ'ТР [< фр. petit-maître щеголь] — в литературе 18 в. — сатирический образ молодого щеголя, франта, вертопраха.

ПЕТИ'Т [< фр. petit маленький] — типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 8 *пунктам* (около 3 мм).

ПЕТИ'ЦИЯ [лат. petitio] — коллективное прошение, подаваемое в письменном виде в органы государственной власти, как правило, в высшие.

ПЕТРИФИКА'ЦИЯ [гр. petra скала, камень + лат. facere делать] — окаменение.

ПЕТРО... [< гр. petra скала, утес, камень] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к камню, к горным породам, напр.: *петроглифы*.

ПЕТРОГЛИ'ФЫ [*петро...* + гр. glyphē резьба] — высеченные на скалах, камнях и т. п. различные изображения (животных, птиц, сцен охоты, войны и т. п.); относятся к концу *палеолита* и к *неолиту*, позднейшие — к средневековью; встречаются во многих странах.

ПЕТРОГРА'ФИЯ [см. *петро...* + ...*графия*] — петрология — наука о горных породах, их минералогическом и химическом составе, структуре и текстуре, условиях залегания, закономерностях распространения, происхождения и изменения в земной коре и на поверхности Земли.

ПЕТРО'ЛЕУМ [*петро...* + лат. oleum масло] — *уст.* то же, что *нефть.*

ПЕТРОЛО'ГИЯ [см. *петро...* + *...логия*] — то же, что *петрография.*

ПЕТУ'НИЯ [фр. pétunia < яз. тупи-гуарани] — род одно- и многолетних травянистых растений сем. пасленовых; родина Юж. Америка; нек-рые виды разводят как декоративные.

ПЕХЛЕВИ' — среднеперсидский язык, язык Ирана эпохи Сасанидов (3—7 вв. н. э.).

ПИ [буква гр. алфавита Π π, обозначающая звук «п»] — *мат.* иррациональное число $\pi = 3,14159$ ..., равное отношению длины окружности к ее диаметру; прописная буква пи (П) является знаком произведения.

ПИАЛА' [перс.] — употребляемая в Ср. Азии чашка для питья с расширяющимися кверху стенками без ручки.

ПИАНИ'ЗМ [< ит.] — *муз.* отличительные черты фортепьянной музыки или искусства игры на *фортепьяно.*

ПИАНИ'НО [ит. pianino] — разновидность *фортепьяно* с прямоугольным, вертикально стоящим корпусом, в котором струны, *дека* и механика расположены вертикально.

ПИАНИ'ССИМО [ит. pianissimo] — *муз.* очень тихо, тише, чем *пиано*; сокращенно обозначается двумя лат. буквами pp.

ПИАНИ'СТ [фр. pianiste < ит. pianista] — музыкант, играющий на фортепьяно.

ПИА'НО [ит. piano] — *муз.* тихо, негромко; сокращенно обозначается лат. буквой p (ср. *форте*).

ПИАНО'ЛА [англ. pianola] — 1) приставное или вмонтированное устройство, превращающее рояль или пианино в механическое *фортепьяно* (для игры без пианиста); 2) фирменное название одного из видов механического фортепьяно.

ПИАССА'ВА [порт. piassaba < яз. тупи-гуарани] — лубяные волокна нек-рых пальм (напр., *атталеи*), применяемые для изготовления веревок.

ПИА'СТР [фр. piastre < ср.-лат. piastra] — 1) денежная единица Юж. Вьетнама, равная 100 *центам*; 2) разменная монета Египта, Ливана, Сирии, Судана, равная 1/100 египетского, ливанского, сирийского и суданского *фунта*; 3) то же, что *куруш*; 4) итальянское название испанской монеты *песо.*

ПИГМЕ'И [гр. pygmaios *букв.* величиной с кулак] — 1) по представлениям древних греков — народ карликов в далекой южной стране; 2) в *антропологии* и *этнографии* — название низкорослых племен Центр. Африки и нек-рых областей Юго-Вост. Азии (средний рост до 150 см); 3) * п и г м е й — мелкий, ничтожный человек.

ПИГМЕНТА'ЦИЯ [< лат.] — *биол.* окрашивание тканей животных и растений, зависящее от отложения в них красящих веществ — *пигментов*

ПИГМЕ'НТЫ [< лат. pigmentum краска] — 1) *биол.* группа красящих веществ, содержащихся в животных и растительных тканях и обусловливающих их окраску; ряд пигментов играет важнейшую роль в жизнедеятельности организмов: *гемоглобин* переносит кислород, *хлорофилл* обусловливает процесс *фотосинтеза*; 2) нерастворимые хим. соединения, придающие окраску лакокрасочным продуктам, пластмассам, хим. волокнам, резинам и др.

ПИДЖА'К [англ. pea-jacket] — часть мужского костюма — куртка с отложным воротником и застегивающимися полами.

ПИЕЛИ'Т [< гр. pyelos корыто, лоханка] — воспаление почечных лоханок.

ПИЕЛОГРА'ФИЯ [гр. pyelos корыто, лоханка + *...графия*] — метод рентгенографического исследования почки после заполнения ее полостей (почечных лоханок и др.) контрастным веществом.

ПИЕМИ'Я [гр. pyon гной + haima кровь] — форма инфекционного заболевания — *сепсиса*, возникающая при постоянном или периодическом поступлении в кровь микробов из гнойного очага; характеризуется образованием в различных органах множественных вторичных гнойников.

ПИЕТЕ'Т [нем. Pietät < лат. pietas (pietatis) благочестие] — глубокое уважение, почтительное отношение к кому-л. или к чему-л.

ПИЕТИ'ЗМ [< лат. pietas благочестие] — 1) течение, возникшее в *лютеранстве* в конце 17 в., имевшее целью усиление влияния религии на основе строгого благочестия и религиозного подвижничества в повседневной жизни; 2) набожность, строгое благочестие, часто притворное, лицемерное.

ПИЖА'МА [англ. pyjamas < яз. урду] — 1) в Индии — широкие панталоны из легкой ткани; 2) спальный, домашний или больничный легкий костюм, состоящий из брюк и свободной куртки.

ПИЖО'Н [< фр. pigeon голубь] — пустой франтоватый молодой человек.

ПИЗОЛИ'ТЫ [гр. pisos горох + lithos камень] — минеральные образования округлой формы, размером более 2 мм в поперечнике, относящиеся к *оолитам*; обычно состоят из углекислого кальция, смеси бурых водных окислов железа, окислов марганца и др.

ПИК[1] [фр. pic] — 1) остроконечная вершина горы; иногда высшая точка горной вершины независимо от ее формы; 2) неивысшая точка в развитии чего-л., резкий кратковременный подъем чего-л.

ПИК[2] — единица длины, традиционно применяемая в ряде стран Средиземноморья (Алжир, Марокко, Сирия, Ливан, Греция, Турция); 1 п. арабский = 48 см, 1 п. турецкий = 64 см, 1 п. алеппский (сирийский) = 70,9 см.

ПИ'КА [фр. pique] — колющее оружие в виде длинного древка с острым металлическим наконечником, разновидность копья.

ПИКАДО'Р [исп. picador] — в бое быков (*корриде*) — всадник, приводящий быка в ярость уколами *пики.*

ПИКА'НТНЫЙ [фр. piquant] — 1) острый, пряный; 2) возбуждающий острый интерес, любопытство; 3) привлекательный, возбуждающий чувственность.

ПИКА'П [англ. pick-up < pick up подбирать] — небольшой автомобиль для перевозки грузов и пассажиров с кузовом, установленным на шасси стандартного легкового автомобиля и имеющим вход сзади.

ПИКЕ'[1] [фр. piqué]—плотная хлопчатобумажная или из искусственного шелка ткань в рубчик, иногда с выпуклым узором.

ПИКЕ'[2] — *ав.* то же, что *пикирование.*

ПИКЕ'Т [фр. piquet] — 1) небольшой сторожевой отряд; 2) в капиталистических странах —

группа бастующих рабочих, охраняющая предприятие от проникновения *штрейкбрехеров*, а также группа демонстрантов для охраны демонстрации от нападения; 3) мера длины ж.-д. линий, равная в СССР 100 м; 4) *геод.* точка на местности, обозначенная колом, забитым вровень с землей, и служащая для установки в ней рейки при *нивелировании* (см. также *пикетаж*) и закрепления трассы на местности; 5) старинная игра в карты.

ПИКЕТА'Ж [фр. piquetage] — *геод.* выбор точек на местности и закрепление их колами (см. *пикет 4*).

ПИКЕТИ'РОВАТЬ [фр. piqueter] — находиться в *пикете 1, 2*; охранять.

ПИКИ'РОВАНИЕ [фр. piquer *букв.* колоть] — полет самолета вниз (резкое снижение) с нарастающей скоростью под углом от 30° до 90° к земной поверхности.

ПИКИ'РОВАТЬСЯ [фр. se piquer] — говорить друг другу колкости.

ПИКИРО'ВКА[1] [< фр. piquet кол, колышек] — рассаживание (часто с помощью колышка) овощных, плодовых, декоративных и нек-рых технических растений в молодом возрасте для улучшения условий их роста.

ПИКИРО'ВКА[2] [см. *пикироваться*] — обмен колкостями при разговоре.

ПИ'ККЕР — то же, что *хескер-пиккер*.

ПИ'ККОЛО [ит. piccolo *букв.* маленький] — наименьший по размерам и самый высокий по звучанию муз. инструмент какого-л. типа, напр. маленькая флейта (флейта-п.).

ПИКНИ'ДА [< гр. pyknos плотный] — вместилище бесполых спор многих грибов и лишайников.

ПИКНИ'К [англ. picnic] — увеселительная загородная прогулка компанией, обычно с закуской на воздухе.

ПИКНИ'ЧЕСКИЙ [< гр. pyknos плотный] — тучный; п. т и п — тип телосложения человека, характеризующийся широкой коренастой фигурой и короткой шеей.

ПИКНОЗО'НД [гр. pyknos плотный + фр. sonde щуп] — прибор для быстрого определения плотности морской воды на различных глубинах.

ПИКНОЛЕ'ПСИ'Я [гр. pyknos частый + lepsis приступ] — короткие (от 5 — до 60 секунд) и множественные (15—150 в день) приступы внезапно наступающего помрачнения сознания у детей (при отсутствии нарушения психики).

ПИКНО'МЕТР [гр. pyknos плотный + ...*метр*] — *физ.* прибор для определения плотности (удельного веса) газов, жидкостей и твердых тел.

ПИКО... [< исп. pico малая величина] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-12} доле исходных единиц, напр. 1 пикофарада = 10^{-12} *фарады*; сокр. обозначения: п, р.

ПИКРА'ТЫ — группа органических соединений, соли *пикриновой кислоты*; являются компонентами пиротехнических составов, взрывчатых веществ.

ПИКРИ'НОВАЯ к и с л о т а [< гр. pykros горький, острый] — иначе т р и н и т р о ф е н о л — органическое соединение *ароматического* ряда, твердый желтый кристаллический продукт; получают синтетически; п-ая кислота — взрывчатое вещество; из-за опасности производства и применения вытеснено другими взрывчатыми веществами (в основном *тротилом*).

ПИКТОГРА'ФИЯ [лат. pictus писанный красками, рисованный + ...*графия*] — п и к т о г р а ф и ч е с к о е п и с ь м о, р и с у н о ч н о е п и с ь м о — вид письма, при котором предметы, события и действия изображаются с помощью условных знаков — п и к т о г р а м м (напр., у американских индейцев, нек-рых народов нашего Севера).

ПИ'КУЛИ [англ. pickles] — мелко нарезанные маринованные овощи с прибавлением пряностей, употребляемые как приправа к мясным и рыбным блюдам.

ПИ'КУЛЬ [малайск.] — единица массы в ряде стран Юго-Вост. Азии, равна около 60 кг.

ПИЛИГРИ'М [др.-в.-нем. piligrim < ит. pellegrino чужеземец] — 1) странствующий богомолец, паломник; 2) * *уст.* странник.

ПИ'ЛЛЕРС [англ. pillars, *мн. ч.* от pillar столб, колонна] — *мор.* деревянный или металлический вертикальный брус (стойка) под *бимсом*, поддерживающий вышележащую палубу судна.

ПИЛОКА'РПУС [гр. pilos мяч + karpos плод] — род вечнозеленых тропических кустарников и деревьев сем. рутовых, распространенных в Америке; в СССР разводят на Черноморском побережье Кавказа; из листьев нек-рых видов получают *алкалоид* п и л о к а р п и н, применяемый в медицине.

ПИЛО'НЫ [< гр. pylōn ворота] — *архит.* 1) сооружения в форме усеченной пирамиды, воздвигавшиеся перед древнеегипетскими храмами по обе стороны входа; 2) большие столбы, поддерживающие своды или расположенные по бокам портала здания, въезда на мост и т. п.

ПИЛОРОСПА'ЗМ [гр. pylōros привратник (выход из желудка) + *спазм*] — расстройство двигательной функции желудка при неврозах, язве желудка и др.; часто заболевание детей первых месяцев жизни, выражающееся в спазмах всего желудка, пищевода и кишечника; проявляется срыгиванием, рвотами, истощением.

ПИЛОРОСТЕНО'З [гр. pylōros привратник (выход из желудка) + *стеноз*] — сужение привратника желудка при язве желудка, опухолях и др.; часто врожденное заболевание детей, характеризующееся утолщением стенки привратника и его спазмами, проявляющееся в первые месяцы жизни рвотами, истощением; без операции ведет к хроническому голоданию.

ПИЛО'Т [фр. pilote] — летчик, управляющий летательным аппаратом (самолетом, вертолетом, планером, дирижаблем).

ПИЛОТА'Ж [фр. pilotage] — маневрирование самолета в горизонтальной, вертикальной и наклонных плоскостях с целью выполнения фигур в воздухе.

ПИЛЮ'ЛЯ [лат. pilula шарик] — лекарственная форма для приема внутрь — шарик, приготовленный из однородной массы, в состав которой входит лекарственное вещество и вещество, составляющее основу.

ПИЛЯ'СТРА [фр. pilastre < ит. pilastro] — *архит.* вертикальный выступ в стене в виде части встроенного в нее четырехгранного столба, обработанного в формах колонны *ордера*.

ПИМЕ'НТА, ПИМЕ'НТ [исп. pimienta перец] — род деревьев сем. миртовых, распростра-

ненных в тропической Америке и Вест-Индии; 2 вида разводят из-за плодов, которые используют в парфюмерии, медицине и кулинарии (незрелые плоды одного из них используют как душистый перец — п и м е н т).

ПИНАКОТЕ'КА [гр. pinakothēkē < pinax (pinakos) картина + thēkē вместилище] — 1) у древних греков — помещение, в котором хранились произведения живописи; 2) картинная галерея.

ПИНГВИ'Н [фр. pingouin, pinguin < лат. pinguis жирный, тучный] — п и н г в и н ы — отряд птиц, распространенных в полярных странах юж. полушария; крылья пингвинов, не пригодные для полета, превратились в ласты и служат для передвижения в воде.

ПИНГ-ПО'НГ [англ. ping-pong] — устарелое (и иногда в неофициальной речи) название настольного *тенниса*.

ПИ'НИЯ [лат. pinus сосна] — с о с н а и т а л ь я н с к а я — хвойное дерево с зонтикообразной кроной, распространенное в Средиземноморье; в СССР разводят на Черноморском побережье Кавказа и Крыма как декоративное растение.

ПИ'НКА [гол. pink] — небольшое двухмачтовое парусно-моторное судно, используемое в Голландии, Швеции, Дании и других европейских странах для рыболовства, а также перевозки различных грузов.

ПИНО'ЛЬ [нем. Pinole] — узел металлорежущего станка, перемещаемый в осевом направлении и предназначенный для закрепления режущего инструмента (на фрезерном станке) или поддержания изделия (на токарном станке) в процессе обработки.

ПИ'НТА [англ. pint] — единица объема и емкости (вместимости) в США, Великобритании и ряде других стран; в Великобритании 1 п. = 1/8 *галлона* = 0,568 л; в США различают жидкостную пинту, равную 1/8 американского галлона = 0,473 л, и сухую пинту (для сыпучих веществ), равную 1/64 американского *бушеля* = 0,551 л.

ПИНЦГА'У [по назв. горной местности Pinzgau в Австрийских Альпах] — порода крупного рогатого скота молочно-мясной продуктивности, выведенная в Австрии; в СССР п. разводят в горных районах нек-рых областей Украины.

ПИНЦЕ'Т [фр. pincette] — инструмент в виде щипчиков для захватывания мелких, скользких и хрупких предметов; употр. в медицине, в технике и др.

ПИНЦИРО'ВКА [< нем. pinzieren удалять конец] — прищипка, удаление верхушки молодого побега; примен. в плодоводстве для формирования кроны и усиления роста оставленных побегов, иногда в овощеводстве для прекращения роста в длину, для развития боковых побегов.

ПИ'НЧЕРЫ [нем. Pinscher] — группа пород собак, используемых в качестве служебных, комнатно-декоративных и для борьбы с мелкими хищниками; разновидности пород: *доберман-пинчер*, короткошерстный, жесткошерстный и карликовый пинчер.

ПИНЧ-ЭФФЕ'КТ [< англ. pinch сужение, сжатие] — *физ.* сжатие *плазмы*, в которой течет электрический ток, магнитным полем, порожденным самим током; эффект используется для удержания нагретой током плазмы в экспериментальных установках по осуществлению управляемой термоядерной реакции.

ПИОДЕРМИ'Я [гр. pyon гной + derma кожа] — группа воспалительных гнойных заболеваний кожи, вызываемых гноеродными микробами.

ПИО'Н [лат. Paeonia] — иначе п е о н — род многолетних растений сем. лютиковых с крупными белыми, розовыми и красными цветками; насчитывает множество сортов.

ПИОНЕ'Р¹ [< фр. pionnier первопроходец, зачинатель] — 1) тот, кто первым пришел и поселился в новой неисследованной стране; 2) * тот, кто прокладывает новые пути в какой-л. области деятельности; 3) в СССР — член Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина (массовая самодеятельная коммунистическая организация детей и подростков от 10 до 15 лет; практическое руководство пионерской организацией по поручению КПСС осуществляет ВЛКСМ); член ряда детских демократических организаций в зарубежных странах.

ПИОНЕ'Р² [фр. pionnier] — *воен.* в нек-рых странах Европы и в России 18—19 вв. — то же, что *сапер*.

ПИОНЕФРО'З [гр. pyon гной + nephros почка] — гнойное разрушение ткани почки при образовании в ней камней, туберкулезном поражении и пр.

ПИО'НЫ — *физ.* п и - м е з о н ы — группа из трех нестабильных *элементарных частиц* (*адронов*) с нулевым *спином* и массой около 270 электронных масс; два пиона (π^+ и π^-) несут элементарный электрический заряд, третий (π^0) электрически нейтрален; являются переносчиками ядерных сил.

ПИОРЕ'Я [гр. pyon гной + rheō теку] — *мед.* гноетечение; а л ь в е о л я р н а я п. — то же, что *пародонтоз*.

ПИПЕ'ТКА [фр. pipette] — узкая стеклянная трубочка (часто градуированная) для набирания (втягивания) небольшого количества жидкости и обратного выпускания ее; капельница.

ПИРАЗОЛО'НЫ — органические соединения *гетероциклического* ряда; твердые кристаллические продукты; получаются синтетически; примен. для получения красителей и лекарственных препаратов — пирамидона, анальгина и др.

ПИРАМИ'ДА [гр. pyramis (pyramidos)] — 1) *геом.* многогранник, одна грань которого (основание) есть многоугольник, а другие грани — треугольники, имеющие общую вершину; 2) монументальное каменное сооружение с четырехугольным основанием и сходящимися в вершине боковыми гранями, служившее гробницей египетским фараонам; подобные сооружения были и у древних мексиканцев; 3) акробатическая или гимнастическая фигура, композиция, создаваемая спортсменами, становящимися друг другу на плечи, бедра и др.; 4) *воен.* стойка для установки и хранения огнестрельного оружия.

ПИРАМИДА'ЛЬНЫЙ — имеющий форму *пирамиды*.

ПИРАНО'ГРАФ [см. ...*граф*] — прибор для регистрации (записи) солнечной радиации — суммарной (прямой и рассеянной) или только рассеянной, представляющий собой *пиранометр*, соединенный с пишущим *гальванометром*.

ПИРАНО'МЕТР [гр. pyr огонь + anō наверху + ...*метр*] — прибор для измерения рас-

сеянной (идущей от небесного свода) или суммарной (прямой и рассеянной) солнечной радиации (см. также *пиргелиометр*).

ПИРА'Т [лат. pirata < гр. peiratēs] — морской разбойник.

ПИРГЕЛИО'МЕТР [гр. pyr огонь + *гелиометр*] — прибор для абсолютных измерений лучистой энергии, приходящей на Землю от Солнца.

ПИРГЕО'МЕТР [гр. pyr огонь + gē земля + ...*метр*] — прибор для измерения излучения земной поверхности.

ПИРЕНОМИЦЕ'ТЫ [гр. pyrēn косточка плода, зерно + mykēs гриб] — группа сумчатых грибов (*аскомицетов*) с плодовыми телами *перитециями*; большую часть пиреномицетов составляют *сапрофиты*, нек-рые являются паразитами (напр., спорынья, паразитирующая на злаках).

ПИРЕ'ТРУМ [лат. Pyrethrum] — р о м а ш н и к, р о м а ш к а — род многолетних растений сем. сложноцветных; из соцветий нек-рых видов (далматской и кавказской ромашки) получают порошок, известный под тем же названием, применяемый для уничтожения вредных насекомых; нек-рые виды имеют лекарственное значение.

ПИРИДИ'Н [< гр. pyr огонь] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, жидкость; получают из каменноугольной смолы; примен. в производстве красителей, лекарственных препаратов, *пестицидов* и др.

ПИРИДОКСИ'Н — *витамин* B_6; содержится гл. обр. в дрожжах, пшеничных и рисовых отрубях, печени; входит в состав *ферментов*, участвующих в обмене *аминокислот*; при недостатке пиридоксина в пище могут развиться *дерматиты*, *анемия*, мышечные судороги.

ПИРИ'Т [гр. pyritēs] — с е р н ы й к о л ч е д а н — минерал, дисульфид железа, золотисто-желтого цвета, содержащий часто примеси меди в виде микровростков *халькопирита* (м е д и с т ы е к о л ч е д а н ы), реже кобальта, золота и др.; примен. в производстве серной кислоты, а также для получения меди, иногда для извлечения золота, кобальта.

ПИРО'ГА [фр. pirogue < исп. piragua < кариб.] — у индейцев Центр. и Юж. Америки и народов Океании — узкая и длинная лодка с остовом, обтянутым корой или шкурами, а также выдолбленная (выжженная) из целого древесного ствола.

ПИРОГА'ЛЛОВАЯ к и с л о т а [гр. pyr огонь + лат. galla чернильный орешек] — иначе п и р о г а л л о л — органическое соединение класса *фенолов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в фотографии, для синтеза нек-рых красителей, для поглощения кислорода в газовом анализе, как реагент в аналитической химии и др.

ПИРОГАЛЛО'Л — то же, что *пирогалловая кислота*.

ПИРОГЕНИЗА'ЦИЯ [гр. pyr огонь + genos род] — переработка органических веществ нагреванием их при высоких температурах без доступа воздуха; наиболее важный пирогенный процесс — *пиролиз*.

ПИРОКАТЕХИ'Н [гр. pyr огонь + *катеху*] — органическое соединение класса *фенолов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; является составной частью смол акации катеху и нек-рых таннинов; получается в промышленности синтетически; примен. как восстановитель, проявитель в фотографии, для синтеза красителей, лекарственных препаратов и др.

ПИРОКСЕ'НЫ [гр. pyr огонь + xenos чуждый] — группа важных породообразующих минералов, метасиликатов магния, кальция, железа (*авгит*, диопсид и др.), реже натрия, лития, алюминия (*сподумен*, *жадеит*); породы, состоящие в основном из пироксенов, называются п и р о к с е н и т а м и.

ПИРОКСИЛИ'Н [гр. pyr огонь + oxys острый, кислый] — один из видов *нитроцеллюлозы*, превращается соответствующей обработкой в бездымный порох.

ПИРОЛА'ТРИЯ [гр. pyr огонь + latreia служение, почитание] — огнепоклонничество.

ПИРО'ЛИЗ [гр. pyr огонь + ...*лиз*] — *пирогенизация* органических веществ, сопровождающаяся их расщеплением; п. происходит при сухой перегонке дерева, коксовании углей, *крекинге* нефти и др.

ПИРОЛЮЗИ'Т [гр. pyr огонь + lusis чистка, очистка] — минерал, двуокись марганца, черного цвета, образующий рыхлые или плотные скрытокристаллические массы гл. обр. осадочного происхождения; важнейшая марганцевая руда; примен. также в стекольном производстве для обесцвечивания стекла.

ПИРОМЕТАЛЛУ'РГИ'Я [гр. pyr огонь + *металлургия*] — совокупность процессов получения и очистки металлов и металлических сплавов, осуществляемых в печах при высоких температурах.

ПИРО'МЕТР [гр. pyr огонь + ...*метр*] — прибор для измерения высоких температур (выше 600° С); примен. в металлургии, энергетике, химии и пр.

ПИРОМЕ'ТРИЯ [гр. pyr огонь + ...*метрия*] — *физ.* совокупность методов измерения высоких температур с применением *пирометров*.

ПИРО'П [< гр. pyrōpos огненный] — минерал, *силикат* из группы *гранатов* [2], существенно магнезиально-глиноземистого состава, кроваво-красного цвета; прозрачные разновидности — драгоценный камень («чешский гранат»); характерен для *кимберлитов* как спутник алмаза.

ПИРОПАТРО'Н [гр. pyr огонь + *патрон* [2]] — спец. устройство, состоящее из тонкостенной трубки с порохом, взрыв которого мгновенно приводит в действие другое техническое устройство, напр. катапультируемое кресло космонавта, летчика.

ПИРОПЛАЗМО'З [гр. pyr огонь + plasma образование] — трансмиссивная (см. *трансмиссия 2*) болезнь лошадей, рогатого скота, свиней, собак, характеризующаяся лихорадкой, *анемией*, желтушностью, *гемоглобинурией*; возбудитель пироплазмоза — п и р о п л а з м ы, которые, паразитируя в эритроцитах животных, вызывают их разрушение; переносчики пироплазм — и к с о д о в ы е к л е щ и.

ПИРОСКА'Ф [гр. pyr огонь + skaphos судно] — первоначальное название парохода.

ПИРОСО'МЫ [гр. pyr огонь + sōma тело] — о г н е т е л к и — морские свободноплавающие колониальные животные подтипа *туникат*, способные светиться ярким фосфорическим светом; колонии нек-рых гигантских пиросом достигают в длину 2,5 и даже 4 м.

ПИРОТЕРАПИ'Я [гр. pyr огонь + *терапия*] — методы лечения искусственным повышением температуры тела (искусственной лихорадкой).

ПИРОТЕ'ХНИК — специалист по *пиротехнике*.

ПИРОТЕ'ХНИКА [< гр. pyr огонь] — отрасль техники, занимающаяся изготовлением и применением сигнальных, зажигательных и дымовых составов, ракет, фейерверка.

ПИРОФЕРА'ЛЬ [гр. pyr огонь + *ферро...* + *алюминий*] — жаростойкий и коррозиестойкий чугун с содержанием 28—30% алюминия; как жаростойкий материал примен., напр., для скребков колчеданных печей и т. п.

ПИРОФИЛЛИ'Т [гр. pyr огонь + phyllon лист] — минерал, водный силикат алюминия, бесцветный, светло-зеленого или розового цвета; встречается в виде пластинчато-лучистых агрегатов или плотной сланцевой скрытокристаллической породы (*агальматолит*); примен. как высокоогнеупорный материал, а также для художественных поделок.

ПИРОФО'РНЫЙ [гр. pyr огонь + phoros несущий] — самовоспламеняющийся; п-ые металлы — металлы, способные в мелкораздробленном состоянии самовоспламеняться на воздухе; примен. как «кремни» для зажигалок и как насадки артиллерийских снарядов.

ПИРОХЛО'Р [гр. pyr огонь + chlōros желтовато-зеленый] — минерал, сложный окисел ниобия, тантала, титана, редких земель, кальция и др.; радиоактивен, часто *метамиктный*; имеются разновидности, обогащенные ураном: бетафит, гатчеттолит, менделеевит, эльсвортит и др.; важное сырье для извлечения ниобия, редких земель и иногда урана.

ПИРОЭЛЕКТРИ'ЧЕСТВО [< гр. pyr огонь] — появление электрических зарядов на поверхности кристаллических *диэлектриков* (напр., турмалина) при их нагревании или охлаждении; используется, в частности, для обнаружения инфракрасного излучения.

ПИРРИ'ХИЙ [гр. pyrrhichios < pyrrhichē воинственный танец] — двусложная безударная стопа (пропуск очередного метрического ударения) в *ямбе* и *хорее*, напр. в строке «Колокольчик однозвучный» (Пушкин) пиррихии (1 и 3 стопа) чередуются с хореическими стопами (2 и 4).

ПИ'РРОВА победа [от имени эпирского царя Пирра, одержавшего над римлянами в 279 г. до н. э. победу, стоившую ему огромных потерь] — сомнительная победа, не оправдывающая принесенных ради нее жертв.

ПИРРО'Л [гр. pyrrhos огнецветный + лат. ol(eum) масло] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, жидкость; содержится в каменноугольной смоле и продуктах сухой перегонки костяного масла; получается синтетически; примен. для получения лекарственных препаратов, в качестве дезинфицирующего средства.

ПИРРОНИ'ЗМ — учение древнегреческого философа Пиррона из Элиды (4 в. до н. э.), основателя античного *скептицизма*; по учению Пиррона, человек ничего не может знать о вещах, поэтому следует воздержаться от суждений о них.

ПИРРОТИ'Н [< гр. pyrrhotēs красноватый] — магнитный колчедан — минерал, *сульфид* двух- и трехвалентного железа, часто с примесью никеля, меди, кобальта и др.; примен. для получения серной кислоты.

ПИРС [англ. piers, *мн. ч.* от pier] — *мор.* портовое сооружение для причаливания судов с двух сторон.

ПИРУЭ'Т [фр. pirouette] — 1) в балете — полный оборот на месте на полупальцах или пальцах одной ноги; 2) в верховой езде — поворот лошади на задних ногах; 3) в фигурном катании на коньках — быстрое вращение тела вокруг вертикальной оси.

ПИССУА'Р [фр. pissoir] — раковина со стоком для мочи.

ПИСТОЛЕ'Т [фр. pistolet] — ручное огнестрельное оружие с коротким стволом, обычно автоматическое; патроны поступают из обоймы (коробчатого магазина), помещенной в рукоятке пистолета.

ПИСТО'ЛЬ [фр. pistole, ит. pistola] — 1) старинная испанская золотая монета, чеканившаяся в 16—18 вв. и содержавшая 6,2 г, а с 1786 г. — 5,92 г чистого золота; 2) название золотых монет, равных по весу испанскому пистолю и обращавшихся в прошлом во Франции, Италии, Германии и нек-рых других странах.

ПИСТО'Н [фр. piston] — 1) металлическая чашечка с небольшим количеством взрывчатого вещества, служащая для воспламенения порохового заряда патрона; 2) бумажная облатка с небольшим количеством взрывчатого вещества для игрушечных пистолетов; 3) заклепка в виде короткой трубочки для соединения плоских деталей, а также для окантовки отверстий в картоне, коже и т. п.; 4) *муз.*: а) в духовых медных муз. инструментах — деталь помпового *вентиля*: поршень с клавишей, которую исполнитель нажимает пальцем; также название самого помпового вентиля; б) сокращенное название *корнет-а-пистона*.

ПИТЕКА'НТРОПЫ [гр. pithēkos обезьяна + anthrōpos человек] — древнейшие люди (*архантропы*), по строению костей черепа еще очень близкие к *антропоидам*; остатки питекантропа впервые найдены в раннечетвертичных отложениях о-ва Ява в 1891—93 гг.

ПИТО'Н [< гр. Pythōn Пифон — мифический змей, убитый Аполлоном] — питоны — подсем. крупных неядовитых змей сем. удавов; распространены в тропиках Африки, а также в Юж. и Юго-Вост. Азии.

ПИУРИ'Я [гр. pyon гной + uron моча] — *мед.* выделение с мочой гноя.

ПИФАГОРЕИ'ЗМ — идеалистическое учение последователей древнегреческого философа Пифагора, получившее особое распространение в 4 в. до н. э., исходившее из того, что количественные отношения являются сущностью вещей; п. был также политической организацией рабовладельческой аристократии.

ПИФАГОРЕ'ЙЦЫ — последователи *пифагореизма*.

ПИ'ФИЯ [гр. Pythia] — в Др. Греции — жрица-прорицательница в храме *Аполлона* в Дельфах, восседавшая над расщелиной скалы, откуда поднимались одурманивающие испарения, и произносившая под их влиянием бессвязные слова, которые истолковывались жрецами как прорицания, пророчества.

ПИФФЕРА'РО [ит. pifferaro] — музыкант, играющий на *пифферо*.

ПИ'ФФЕРО [ит. piffero] — итальянский народный духовой муз. инструмент, национальная разновидность волынки.

ПИЦЦИКА'ТО [ит. pizzicato] — 1) прием извлечения звука щипком пальцами на струнном смычковом муз. инструменте, а также муз. произведение, исполнение которого основано на этом приеме; 2) в балете — сольная женская вариация, исполняемая танцовщицей на пальцах в остром, филигранном ритме.

пиччика'то — см. *пиццикато*.

ПЛАГИА'Т [< лат. plagiatus похищенный] — присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения или изобретения за собственное.

ПЛАГИА'ТОР [< лат. plagiator похититель] — лицо, занимающееся *плагиатом*.

ПЛАГИОКЛА'ЗЫ [гр. plagios косой + klasis разлом] — группа породообразующих минералов, *алюмосиликатов*, образующих *изоморфный* ряд натриево-кальциевых полевых шпатов, от чистого *альбита* (натриевый плагиоклаз) до чистого *анортита* (кальциевый плагиоклаз); важная составная часть многих изверженных и метаморфических горных пород.

ПЛАГИОТРОПИ'ЗМ [гр. plagios косой + *тропизм*] — способность боковых органов растения (побегов, корней, корневищ и листьев) принимать положение под определенным углом к осевому органу в зависимости от источника раздражения (силы тяжести, света и т. д.); ср. *ортотропизм*.

ПЛАЗ [< фр. place место] — помещение на судостроительном заводе с гладким полом (покрытым обычно черной краской), на котором вычерчивается в натуральную величину чертеж внешних очертаний судна (в трех спец. принятых его сечениях) и отдельных его частей.

ПЛА'ЗМА [< гр. plasma вылепленное; образование] — 1) жидкая часть крови; 2) неправильное название *протоплазмы*; 3) *физ.* вещество в сильно ионизированном состоянии, причиной которого могут служить высокая температура или столкновения частиц газа с быстрыми электронами (в газовом разряде), с примерно равной концентрацией электронов и положительно заряженных ионов (в целом п. является электрически нейтральной); п. сильно взаимодействует с внешними электрическим и магнитным полями и является средой, в которой легко возбуждаются сложные электромагнитные и механические колебания; слабоионизированной плазмой является *ионосфера*, а в космическом пространстве п. — наиболее распространенное состояние вещества.

ПЛАЗМАГЕ'Н [см. *плазма* + *ген*] — носитель *цитоплазматической* (внеядерной) наследственности; совокупность плазмагенов образует *плазмон 2*.

ПЛАЗМАЛЕ'ММА [*плазма* + гр. lemma оболочка, кожица] — то же, что *плазматическая мембрана*.

ПЛАЗМАТИ'ЧЕСКАЯ м е м б р а н а [см. *плазма*] — иначе п л а з м а л е м м а — *мембрана*, окружающая протоплазму растительных, а также животных клеток; у многих клеток п-ая мембрана является единственной структурой, служащей оболочкой (клетки крови, кожи и т. п.), у нек-рых других (в частности у растительных) клеток наружная оболочка, кроме п-ой мембраны, состоит еще из нескольких слоев.

ПЛАЗМАТРО'Н, ПЛАЗМОТРО'Н [см. *плазма* + (*элек*)*трон*] — иначе п л а з м е н н ы й г е н е р а т о р — газоразрядный прибор (устройство) для получения «низкотемпературной» плазмы (с температурой до 10^5 К).

ПЛА'ЗМЕННЫЙ — относящийся к *плазме*; п - ы е д в и г а т е л и — *реактивные двигатели*, выбрасывающие из сопла вещество в виде плазмы; п. г е н е р а т о р — то же, что *плазматрон*.

ПЛАЗМОГА'МИЯ [см. *плазма* + ...*гамия*] — слияние при оплодотворении только *цитоплазмы* мужской и женской половых клеток; слияние их ядер — *кариогамия* — происходит через более или менее длительное время.

ПЛАЗМОДЕ'СМЫ [*плазма* + гр. desmos связка] — тончайшие нити *протоплазмы*, соединяющие *протопласты* соседних клеток у многих растений, а также в нек-рых тканях у животных; служат для передвижения питательных веществ и передачи раздражения (см. также *десмосомы*, *поры 4*).

ПЛАЗМО'ДИЙ [см. *плазма*] — *биол.* 1) вегетативное тело слизистых грибов (*миксомицетов*), состоящее из сетчато-ячеистой протоплазмы с многочисленными ядрами, способной передвигаться; образуется в результате слияния лишенных оболочки амебовидных клеток; 2) п л а з м о д и и — род простейших, относимых к *гемоспоридиям*, паразитирующих в *эритроцитах* и клетках *эндотелия* человека и животных; к плазмодиям относится возбудитель малярии.

ПЛАЗМО'ЛИЗ [*плазма* + гр. lysis растворение] — отслаивание *протопласта*, гл. обр. растительных клеток, от клеточной стенки при воздействии на клетку *гипертоническим* раствором.

ПЛАЗМО'Н — 1) *физ.* *квазичастица*, *квант* колебаний плотности *плазмы*, вызывающих колебания напряженности электрического поля; 2) в генетике — совокупность носителей *цитоплазматической* наследственности (*плазмагенов*); п. слагается из *пластома* и *цитоплазмона* (ср. *геном*).

ПЛАКА'Т [< нем. Plakat < фр. placard объявление, афиша < plaquer налеплять, приклеивать] — крупноформатное (листовое) издание (обычно в виде рисунка, изображения, сопровождаемого кратким текстом), выполняющее задачи наглядной агитации и пропаганды, информации, рекламы, инструктажа или обучения.

ПЛАКЕ' [фр. plaqué] — изделие из металла или дерева, покрытое тонкими листочками ценного металла (накладное серебро, золото) или пластинками из ценных пород дерева (см. *плакировать 1*).

ПЛАКИРОВА'ТЬ [фр. plaquer] — 1) накладывать на металлические изделия тонкие листочки серебра или золота, а на деревянные изделия — пластинки из дерева ценных пород; 2) покрывать листы металла в процессе горячей прокатки тонким слоем какого-л. другого металла, более устойчивого к коррозии, для предохранения от разрушения и улучшения внешнего вида; 3) обкладывать дерном земляные откосы для укрепления их корнями трав и предохранения от размыва и оползания.

ПЛАН [< лат. planus плоский, ровный] — 1) чертеж в условных знаках, детально отображающий в масштабе на плоскости небольшой участок местности или сооружение; 2) определенный порядок, последовательность в изложении

чего-л., напр. научного или литературного произведения, статьи, речи и др.; 3) намеченная на определенный период работа с указанием ее целей, содержания, объема, методов, последовательности, сроков выполнения, напр. учебный, производственный, народнохозяйственный план; 4) замысел, предусматривающий ход, развитие чего-л.

ПЛАНГЕ'РД [нем. Planherd] — *горн.* стол с перемещающейся поверхностью для обогащения рудного материала.

ПЛАНЁР [фр. planeur <planer парить] — летательный аппарат тяжелее воздуха, типа безмоторного самолета для планирующего и парящего полета.

ПЛАНЕРИ'ЗМ — теория и практика полетов на *планерах*; планерный спорт.

ПЛАНЕРИ'СТ [фр. planeuriste] — летчик — специалист по полетам на *планерах*.

ПЛАНЕ'ТА [лат. planeta < гр. (astēr) planētēs блуждающая (звезда)] — несамосветящееся небесное тело, по форме близкое к шару, получающее свет и тепло от Солнца и обращающееся вокруг него по эллиптической орбите; отражая солнечный свет, п. на ночном небе кажется звездой, которая изо дня в день передвигается среди «неподвижных» звезд; таковы большие планеты — Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон — и многочисленные малые планеты, называемые также *астероидами*.

ПЛАНЕТА'РИЙ — 1) прибор, наглядно показывающий строение планетной системы и движение *планет* вокруг Солнца; 2) проекционный аппарат, дающий на внутренней поверхности куполообразного экрана картину звездного неба с важнейшими светилами и созвездиями, воспроизводящий (с гораздо большей скоростью) видимое движение Солнца, Луны, планет и других небесных светил; 3) научно-просветительное учреждение, где проводят лекционную работу по астрономии, используя этот аппарат.

ПЛАНЕТА'РНЫЙ — напоминающий *планеты* или движение планет вокруг Солнца; п-ые туманности — *астр.* туманности круглой или кольцеобразной формы; нек-рые из них напоминают своим видом диски планет; п. механизм — *тех.* механизм, в котором одно или несколько зубчатых колес (*сателлитов 5*), кроме вращения вокруг своей оси, могут одновременно вращаться около оси другого вращающегося зубчатого колеса; примен. в станках, транспортных и грузоподъемных машинах.

ПЛАНЕ'ТНЫЙ — относящийся к *планетам*, напр. п-ая система.

ПЛАНЕТОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — раздел астрономии, изучающий физ. свойства *планет* и их атмосфер.

ПЛАНИМЕ'ТР [лат. planum поверхность, плоскость + ...*метр*] — прибор для измерения площадей плоских фигур неправильной формы на плане или карте.

ПЛАНИМЕ'ТРИЯ [лат. planum поверхность, плоскость + ...*метрия*] — раздел *элементарной геометрии*, изучающий плоские фигуры (ср. *стереометрия*).

ПЛАНИ'РОВАТЬ¹ — постепенно плавно снижаться при полете, напр. на *планере* или самолете с выключенными двигателями или двигателями, работающими на малом газе (движение под действием собственного веса).

ПЛАНИ'РОВАТЬ² — 1) составлять *планы*, проекты; разрабатывать план; 2) размечать какое-л. место, пространство подо что-л. в соответствии с планом.

ПЛАНИСФЕ'РА [лат. planum поверхность, плоскость + гр. sphaira шар] — изображение земного или небесного глобусов на плоской карте в виде полушарий.

ПЛАНКТО'Н [<гр. plankton блуждающее] — совокупность организмов, обитающих в толще воды и пассивно переносимых водными течениями (в противоп. *нектону*); различают *фитопланктон* и *зоопланктон*.

ПЛАНТА'Ж [фр. plantage < лат. plantare сажать] — глубокая (на 40—80 см) обработка почвы спец. плантажными плугами под различные питомники, виноградники, сады, лесопосадки.

ПЛАНТА'ТОР — владелец *плантации 1*.

ПЛАНТА'ЦИЯ [< лат. plantatio посадка растений] — 1) крупное капиталистическое земледельческое хозяйство, в котором возделываются спец. культуры: сахарный тростник, хлопок, чай, кофе и т. д.; 2) большая площадь, занятая спец. с.-х. культурой.

ПЛАНША'ЙБА [нем. Planscheibe] — приспособление к токарному, карусельному или какому-л. другому металлорежущему станку, представляющее собой диск с отверстиями, к которому болтами и зажимами прикрепляется обрабатываемое изделие.

ПЛАНШЕ'Т [< фр. planchette дощечка] — 1) часть *мензулы*, представляющая собой четырехугольную доску с наклеенной на нее чертежной бумагой; 2) лист плотной бумаги, наклеенный на жесткую основу и предназначенный для производства на нем *топографической съемки*; 3) плоская сумка с прозрачным верхом для ношения карт; 4) металлическая пластинка для застежки корсета.

ПЛАНШИ'Р [англ. plankshеer] — *мор.* брус, проходящий по верхнему краю бортов шлюпки или поверх *фальшборта* у больших судов.

ПЛАСТИ'ДЫ [< гр. plastos вылепленный, созданный] — бесцветные или окрашенные тельца в *протоплазме* растительных клеток, представляющие собой сложную систему внутренних *мембран* и выполняющие различные функции; бесцветные п. называют *лейкопластами*, различно окрашенные — *хромопластами*, зеленые — *хлоропластами*.

ПЛАСТИЗО'ЛИ [см. *золи*] — пастообразные материалы, представляющие собой смесь порошкообразного *поливинилхлорида* с *пластификатором*; примен. для получения искусственной кожи, покрытий для полов, мягких кукол и др.

ПЛА'СТИКА [гр. plastikē] — 1) искусство лепки, ваяние, скульптура; 2) объемные, осязательные качества художественной формы в скульптуре и в изображении на плоскости; 3) гармония, согласованность движений и жестов; 4) в *хореографии* — совокупность телодвижений, соответствующих характеру и манере танца.

...ПЛАСТИКА [< гр. plastikē лепка, скульптура] — составная часть сложных слов в обозначении методов восстановительной хирургии (напр., *аллопластика, гетеропластика* и др.) или хирургической операции, восстанавливающей форму

или функцию того или иного органа (напр., *артропластика, ринопластика* и др.); см. также *пластические операции.*

ПЛАСТИКА'ЦИЯ — процесс механической или тепловой обработки каучука, в результате которой последний приобретает повышенную пластичность.

ПЛАСТИЛИ'Н [ит. plastilina < гр. plastos вылепленный] — масса, состоящая из глины с примесью веществ (гл. обр. воска, масла), препятствующих ее высыханию; употр. для лепки.

ПЛАСТИФИКА'ТОРЫ [гр. plastos лепной, пластичный + лат. facere делать] — вещества, вводимые в полимерные материалы (пластмассы, резины) для повышения их пластичности и эластичности.

ПЛАСТИФИКА'ЦИЯ — процесс введения *пластификатора* в полимерный материал (пластмассу, резину).

ПЛАСТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *пластике,* свойственный пластике; п-о е и с к у с с т в о — а) ваяние, скульптура; б) искусство телодвижений; 2) п-и е о п е р а ц и и — хирургические операции, имеющие целью восстановление формы и функции полностью или частично утраченного органа, устранение врожденных или приобретенных после травм и болезней дефектов и деформаций человеческого тела с использованием различных методов *трансплантации.*

ПЛАСТИ'ЧНЫЙ [< гр. plastikos лепной, скульптурный] — 1) соразмерный; выразительный, гармоничный; 2) плавный, гибкий; 3) способный принимать под действием внешних сил и сохранять определенную форму, плавкий, не ломкий (о твердых телах, напр., о воске, глине и т. п.).

ПЛАСТМА'ССЫ — п л а с т и ч е с к и е м а с с ы, п л а с т и к и — материалы на основе природных или синтетических *полимеров,* способные под влиянием нагревания и давления формоваться и затем устойчиво сохранять приданную им форму; в состав пластмасс помимо полимера могут входить также наполнители (для удешевления или упрочнения материала) — древесная мука, асбест, стекловолокно, хлопчатобумажные очесы, бумага и др., а также *пластификаторы, стабилизаторы, пигменты* и др.; в зависимости от того, как полимер ведет себя при формовании изделия, пластмассы делят на *термопласты* и *реактопласты.*

ПЛАСТО'М — совокупность носителей *цитоплазматической* наследственности (*плазмагенов*), заключенных в *пластидах* (ср. *цитоплазмон*).

ПЛАСТРО'Н [фр. plastron] — туго накрахмаленная грудь мужской верхней сорочки (под открытым жилетом при фраке или смокинге).

ПЛАТА'Н [лат. platanus < гр. platanos < platys широкий] — род листопадных деревьев сем. платановых; в СССР разводят п. в о с т о ч н ы й, или ч и н а р, с широкой кроной (на Кавказе, в Крыму и в Ср. Азии), а также п. з а п а д н ы й с пирамидальной кроной (на Кавказе).

ПЛАТИБЕЛО'ДО'Н [гр. platys плоский + belone игла, стилет + odus (odontos) зуб] — хоботное *миоценовой* эпохи, нижние челюсти которого вместе с резцами (бивнями) срастались в единое образование, представляющее собой подобие огромной плоской ложки; известен по находкам на Сев. Кавказе, в Ср. и Центр. Азии.

ПЛАТИКЕФА'ЛИЯ, ПЛАТИЦЕФА'ЛИЯ [гр. platys плоский + kephalē голова] — плоскоголовость, малое развитие черепа в высоту.

ПЛА'ТИНА [исп. platina *уменьш.* от plata серебро] — хим. элемент из группы *платиновых металлов,* символ Pt (лат. Platinum); примен. для изготовления хим. аппаратуры, в электро- и радиотехнике, ювелирном деле, как катализатор.

ПЛА'ТИНОВЫЕ м е т а л л ы — *платина* и ее постоянные спутники: *иридий, осмий, палладий, родий, рутений;* серебристо-белые металлы с различными оттенками; отличаются красивым внешним видом, хим. стойкостью и тугоплавкостью.

ПЛАТИНОТРО'Н [гр. platynō расширяю + (*элек*)*трон*] — иначе а м п л и т р о н — электровакуумный прибор магнетронного типа (см. *магнетрон*) для усиления и генерирования электрических колебаний сверхвысокой частоты.

ПЛАТИЦЕФА'ЛИЯ — см. *платикефалия.*

ПЛАТО' [фр. plâteau] — 1) возвышенная равнина, отделяющаяся от нижерасположенных участков крутым склоном, иногда уступом; 2) *уст.* поднос без бортов, подставка.

ПЛАТОНИ'ЗМ — 1) идеалистическое учение древнегреческого философа Платона (427—347 гг. до н. э.) и его последователей; противопоставляло мистический мир сверхчувственных «идей» реальному миру вещей; п. был главным противником античного материализма, оплотом идеологии рабовладельческой аристократии; 2) чисто духовное влечение, отсутствие чувственности (в любви, увлечении); отсутствие практических целей в чем-л., бескорыстное служение возвышенным идеалам.

ПЛАТО'НИК — последователь идеалистической философии Платона (см. *платонизм*).

ПЛАТОНИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *платонизму;* 2) основанный на чисто духовном влечении, без примеси чувственности (о чувстве любви); 3) лишенный практических целей, отвлеченный.

ПЛАТФО'РМА [фр. plate-forme *букв.* плоская форма] — 1) возвышенная площадка вдоль пути у ж.-д. станции (см. также *перрон*); 2) небольшая ж.-д. станция, полустанок; 3) грузовой вагон открытого типа с невысокими бортами для перевозки навалочных грузов, контейнеров и др.; 4) *геол.* одна из основных структурных форм земной коры, характеризующаяся малой интенсивностью тектонических движений и магматических процессов (ср. *геосинклиналь*); сложена горизонтально залегающими осадками (платформенный чехол), под которыми находятся сильно метаморфизованные и смятые в складки более древние породы (складчатый фундамент); 5) программа действий, требования какой-л. политической партии, общественной организации, группы.

ПЛАФО'Н [фр. plafond] — 1) потолок или часть его, украшенные живописью или рельефом; 2) часть светильника: абажур, обычно прозрачный, для электрических ламп в люстре, бра и т. п.

ПЛАЦ [нем. Platz] — площадь для воинских строевых занятий, смотров и парадов.

ПЛАЦДА'РМ [фр. place d'armes *букв.* площадь для войск] — 1) участок местности, на котором подготавливается и развертывается военная операция; 2) территория, используемая каким-л. государством при подготовке нападения на дру-

гое государство в качестве базы сосредоточения войск боевой техники и развертывания военных действий.

ПЛАЦЕ'НТА [< лат. placenta лепешка] — 1) д е т с к о е м е с т о — орган человека, млекопитающих животных, а также живородящих акул и нек-рых членистоногих, образующийся во время беременности и осуществляющий связь зародыша с телом матери; через плаценту зародыш получает из крови матери кислород и питательные вещества и выделяет продукты обмена и углекислоту; 2) у растений — вырост ткани, место прикрепления семяпочки в завязи цветковых растений, *спорангия* в *сорусах* папоротников.

ПЛАЦЕНТА'РНЫЕ — млекопитающие животные, развитие зародышей которых сопровождается образованием *плаценты* (ср. *аплацентарные*).

ПЛАЦКА'РТА [нем. Platzkarte < Platz место + Karte билет] — особый билет на право занятия определенного места в вагоне поезда дальнего следования.

ПЛАШКО'УТ [гол. plaatschuit] — плоскодонное несамоходное судно (баржа) для перевозки грузов внутри порта, а также для устройства наплавных мостов (п л а ш к о у т н ы х мостов) и пристаней.

ПЛЕБЕ'И, ПЛЕБС [лат. plebejus < plebs простой народ] — 1) в Др. Риме — преобладающая масса свободного (т. е. не состоявшего в рабстве) населения, первонач. не пользовавшаяся политическими правами в противоположность *патрициям*; 2) в Зап. Европе в средние века и позже — широкие слои городской бедноты.

ПЛЕБЕ'ЙСКИЙ — 1) свойственный *плебеям*, относящийся к плебеям; 2) * грубый, вульгарный.

ПЛЕБИСЦИ'Т [< лат. plebiscitum решение народа] — всенародное голосование, *референдум*.

ПЛЕБС — см. *плебеи*.

ПЛЕ'ВРА [< гр. pleura бок] — тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая легкие и выстилающая внутреннюю поверхность грудной клетки; образует вокруг каждого легкого замкнутый мешок — плевральную полость.

ПЛЕВРИ'Т — воспаление *плевры*.

ПЛЕВРОПНЕВМОНИ'Я [см. *пневмония*] — воспаление легкого с распространением воспалительного процесса на *плевру*.

ПЛЕД [англ. plaid] — 1) клетчатый шерстяной плащ в виде четырехугольного куска материи, носимый шотландскими горцами; 2) большая шаль (с бахромой или без нее) из плотной шерстяной, обычно клетчатой, ткани, употребляемая как покрывало.

ПЛЕЗИА'НТРОП [гр. plēsios близкий + anthrōpos человек] — ископаемая человекообразная обезьяна, близкая к *австралопитеку*; остатки плезиантропа найдены в Юж. Африке.

ПЛЕЗИОЗА'ВРЫ [гр. plēsios близкий + *...завр*] — группа крупных хищных морских *рептилий мезозойской* эры с относительно небольшим черепом и длинной шеей; вначале предполагалось родство плезиозавров с ящерицами, что и отражено в названии (см. также *плиозавры*).

ПЛЕЙОТРОПИ'Я [гр. pleiōn больше + tropos поворот] — действие одного и того же *гена* на разные признаки.

ПЛЕЙСТО'Н [< гр. plein плавать на корабле] — совокупность водных организмов, часть тела которых находится над поверхностью воды в воздушной среде.

ПЛЕЙСТОСЕ'ЙСТЫ [гр. pleistos наибольший + seistos сотрясенный] — линии на географической карте, соединяющие точки наибольшей силы землетрясения.

ПЛЕЙСТОЦЕ'Н [гр. pleistos самый многочисленный + kainos новый] — *геол.* нижнее подразделение *антропогена*, характеризующееся появлением относительно большого количества новых форм жизни (отсюда название); делится на нижне-, средне- и верхнечетвертичные отложения, отвечающие нижнему, среднему и верхнему плейстоцену.

ПЛЕКСИ'Т [< лат. plexus сплетение] — заболевания нервных сплетений, возникающие от различных причин (инфекции, отравления, травмы).

ПЛЕКТР [гр. plēktron] — тонкая (металлическая, костяная, пластмассовая) пластинка, согнутая в виде незамкнутого кольца, свободным суживающимся концом которого приводят в колебание струны струнных щипковых муз. инструментов; п. в виде тонкой пластинки с заостренным концом наз. м е д и а т о р о м.

ПЛЕНА'РНЫЙ [< ср.-лат. plenarius полный] — полный, общий, происходящий с участием всего состава какой-л. организации (о собрании); см. *пленум*.

ПЛЕ'НУМ [< лат. plenum полное] — заседание членов выборного руководящего органа какой-л. партийной, общественной, государственной организации в полном составе.

ПЛЕНЭ'Р [< фр. plein air вольный воздух] — живопись на открытом воздухе (в противоположность живописи в мастерской); п л е н э р н о й ж и в о п и с ь ю называется обычно живопись, стремящаяся к передаче естественного освещения и воздушной среды и воспроизводящая реальные оттенки цвета, непосредственно наблюдаемые в природе.

ПЛЕОНА'ЗМ [< гр. pleonasmos преизбыток] — речевое излишество, вкрапление в речь слов, ненужных с чисто смысловой точки зрения: «самый лучший», «толпа людей», «сжатый кулак»; п. часто используется как стилистический прием, напр.: «За льдиной льдина вслед плывет» (Тютчев).

ПЛЕОХРОИ'ЗМ [гр. pleōn больше + chrōma цвет] — свойство кристаллов нек-рых минералов (напр., *биотита*, *турмалина* и др.) обнаруживать различную окраску при рассматривании их в белом свете в разных направлениях; обусловлен различием *спектров* поглощения для лучей, имеющих разное направление и *поляризацию*.

ПЛЕРЕ'ЗЫ [фр. pleureuses < pleurer плакать] — 1) траурные нашивки на платьях; 2) пушистые страусовые перья для женских шляп.

ПЛЕССИ'МЕТР [гр. plēssō ударяю + *...метр*] — тонкая, чаще металлическая пластинка, употребляемая при *перкуссии*.

ПЛЕТИЗМО'ГРАФ [гр. plēthysmos увеличение + *...граф*] — прибор для регистрации изменений объема органов (пальца, конечности, ушной раковины и т. п.) у человека и животных, зависящих от состояния кровеносных сосудов.

ПЛЕТИЗМОГРА'ФИЯ — определение изменения объема органов человека и животных при помощи *плетизмографа*.

ПЛЕТО'РА [гр. plēthōrē] — *мед.* полнокровие (всего организма или только какого-л. органа).

ПЛЕЯ'ДА [< гр. Pleias (Pleiados)] — группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления.

ПЛЕЯ'ДЫ [< гр. Pleias (Pleiados)] — 1) в древнегреческой мифологии — семь дочерей *Атланта*, превращенных богами в созвездие; 2) *астр.* яркое звездное скопление в созвездии Тельца.

ПЛИМУТРО'К [англ. Plymouth Rock] — порода кур мясо-яичного направления продуктивности; выведена в США.

ПЛИНТ [< гр. plinthos плита, плитка] — *архит.* квадратная плита, являющаяся нижней частью *базы* колонны или столба.

ПЛИ'НТУС [< гр. plinthos плита, плитка] — деревянный брусок вдоль внутренних стен здания, закрывающий щель между стеной и полом.

ПЛИОЗА'ВРЫ [гр. pleiōn больший + ...*завр*] — очень крупные хищные морские *рептилии юрского* и мелового периодов (см. *мезозой*) из группы *плезиозавров*, с огромным (до 3 м) черепом и короткой шеей.

ПЛИОПИТЕ'К [гр. pleiōn больший + pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой впервые найдены во Франции; плиопитеки считаются предками современных *гиббонов*.

ПЛИОЦЕ'Н, ПЛИОЦЕ'НОВЫЙ о т д е л (э п о х а) [гр. pleiōn больший + kainos новый] — *геол.* верхнее подразделение *неогена*.

ПЛИС [швед. plys < лат. pilus волос] — хлопчатобумажная ткань, похожая с лицевой стороны на бархат.

ПЛИССЕ' [фр. plissé] — мелкие параллельные складки на ткани (на платье, юбке, воротничке), приглаженные машинным способом или утюгом.

ПЛОЗИ'ВНЫЙ с о г л а с н ы й [< лат. plausus ударный] — *лингв.* смычный согласный звук, образующийся благодаря возникновению преграды на пути воздушной струи, напр. п, к, т.

ПЛО'ИДНОСТЬ [гр. ploos кратный + eidos вид] — число, показывающее, сколько раз повторен в ядре клетки набор *хромосом*, характерный для половых клеток (*гамет*) организмов данного вида. Организмы, размножающиеся половым путем, как правило, д и п л о и д н ы, т. е. содержат в клетках тела по два набора хромосом. В природе и при искусственных воздействиях п. может превышать два (т р и п л о и д ы, т е т р а п л о и д ы, п е н т а п л о и д ы).

ПЛО'МБА [< фр. plomb свинец] — 1) пластинка из жести, свинца и др. с оттиском печати (клейма), которой опечатывают упакованные товары, запертые двери и т. п.; 2) плотная отвердевающая масса, которой заполняют после соответствующего лечения полость в больном зубе, кости.

ПЛОМБИ'Р[1] [фр. plombières по назв. г. Пломбьер во Франции] — мороженое, приготовленное из сливок, обычно с добавлением фруктов, соков, орехов и т. п.

ПЛОМБИ'Р[2] — приспособление в виде щипцов для накладывания *пломбы 1*.

ПЛОМБИРОВА'ТЬ — 1) накладывать *пломбу 1* на товар, на запертую дверь и т. п.; 2) класть *пломбу 2* в какую-л. полость (обычно зуба).

ПЛУН'ЖЕР [англ. plunger] — н ы р я л о, с к а л к а — поршень в виде сплошного цилиндрического тела с гладкой поверхностью, точно пришлифованного к стенкам цилиндра.

ПЛУТОКРА'Т [< гр.; см. *плутократия*] — представитель наиболее богатой верхушки господствующего класса, пользующийся влиянием и властью благодаря своему богатству.

ПЛУТОКРА'ТИЯ [гр. plutokratia < plutos богатство + kratos власть, могущество] — 1) господство богачей, политический строй, в котором государственная власть в стране принадлежит кучке самых богатых представителей господствующего класса; 2) правящая, господствующая группа в стране, состоящая из наиболее богатых представителей имущих классов, *плутократы*.

ПЛУТО'Н [гр. Pluton] — 1) в древнегреческой мифологии — бог подземного мира и царства мертвых, иначе *Аид*; *Гадес*; 2) *астр.* девятая и пока наиболее далекая от Солнца *планета* Солнечной системы, открытая в 1930 г.

ПЛУТОНИ'ЗМ [< соб. гр.; см. *Плутон*] — направление в геологии в конце 18 — нач. 19 вв., признававшее циклическую изменчивость земной коры под влиянием внешних (вода, организмы и др.) и внутренних (вулканы, землетрясения, внедрение расплавленных масс) сил, при ведущей роли последних. В противоположность *нептунизму* плутонисты переоценивали роль «подземного жара» в процессе образования горных пород, но созданное ими первоначальное понятие об изверженных породах в основном сохранилось в науке.

ПЛУТО'НИЙ [по назв. планеты *Плутон*] — радиоактивный хим. элемент, символ Pu (лат. Plutonium), относится к *актиноидам*; получен искусственно, изотоп плутоний-239 нашел исключительно важное применение при получении ядерной энергии; в природе п. встречается в ничтожных количествах в урановых и ториевых рудах.

ПЛУ'ТОС [гр. Plutos] — в древнегреческой мифологии — бог богатства.

ПЛЮВИО'ГРАФ [лат. pluvia дождь + ...*граф*] — самопишущий прибор для регистрации количества выпадающих жидких атмосферных осадков, их интенсивности и времени выпадения.

ПЛЮВИО'З [фр. pluviôse < лат. pluviosus дождливый] — пятый месяц (с 20—22 января по 18—20 февраля) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

ПЛЮМА'Ж [< фр. plumage оперение] — украшение из перьев на головных уборах и конской сбруе.

ПЛЮР [фр. pelure] — прозрачная бумага, покрытая спец. клеевым слоем, применяемая в литографском производстве (см. *литография*).

ПЛЮРАЛИ'ЗМ [< лат. pluralis множественный] — 1) философское идеалистическое учение, утверждающее (в противоп. *монизму*), будто в основе мира лежит множество самостоятельных, независимых духовных сущностей (ср. также *дуализм*); 2) одна из главных идей в современных буржуазных и реформистских теориях общественного устройства, состоящая в том, что общественно-политическая жизнь якобы представляет собой состязание, конкуренцию множества социальных групп и представляющих их инте-

ресы партий и иных организаций; п. противопоставляется марксистско-ленинскому учению о классах и классовой борьбе.

ПЛЮРА'ЛЬНЫЙ [лат. pluralis] — множественный; п. вотум — существовавшее в основном в 19 в. в нек-рых буржуазных странах право избирателя пользоваться несколькими голосами в зависимости от имущественного, образовательного и т. п. ценза; ограничивало избирательные права трудящихся и создавало неравенство голосов в интересах буржуазии.

ПЛЮРИЛАТЕРА'ЛЬНЫЙ договор [фр. plurilateral < лат. plures многие, несколько + lateralis боковой] — договор, открытый для присоединения других государств.

ПЛЮС [< лат. plus больше] — 1) *мат.* знак сложения (+) и знак положительной величины; 2) * достоинство, положительная сторона, преимущество.

ПЛЮСКВАМПЕРФЕ'КТ [лат. plusquamperfectum] — *грам.* форма глагола, обозначающая действие, предшествовавшее какому-л. другому действию в прошлом (в латинском и нек-рых других языках).

ПЛЮШ [нем. Plüsch] — шелковая, шерстяная или хлопчатобумажная ткань с ворсом на лицевой стороне, более длинным, чем у бархата; примен. как одежная, мебельно-декоративная или отделочная ткань.

ПЛЯЖ [фр. plage] — отлогий намывной берег моря, озера, реки.

ПНЕВМАТИ'ЧЕСКИЙ — действующий под давлением воздуха; п-ая машина — машина или инструмент, преобразующие энергию сжатого воздуха в механическую; п-ая почта — передача корреспонденции в особых патронах по системе труб под действием сжатого воздуха или за счет разрежения; п-ая шина — надутая воздухом резиновая шина.

ПНЕВМАТО'ЛИЗ [гр. pneuma (pneumatos) дуновение, ветер + lysis растворение] — процесс образования минералов в горных породах или рудных жилах за счет взаимодействия ранее выделившихся минералов с магматическими газами и летучими веществами; широко развит в *грейзенах, пегматитах,* при вулканических извержениях.

ПНЕВМОАВТОМА'ТИКА [гр. pneuma дуновение, ветер + *автоматика*] — отрасль техники, разрабатывающая и применяющая приборы и устройства автоматического регулирования (управления), в которых передача воздействий (сигналов) осуществляется сжатым воздухом; примен. в системах управления, гл. обр. технологическими процессами.

ПНЕВМОГРА'ММА [гр. pneumōn легкое + *...грамма*] — графическое изображение дыхательных движений грудной клетки, характеризующих работу легких (ср. *кардиограмма*).

ПНЕВМО'ГРАФ [гр. pneuma дыхание + *...граф*] — прибор для записи *пневмограммы.*

ПНЕВМОГРА'ФИЯ — исследование дыхания человека или животного с помощью *пневмографа* (см. также *спирография*).

ПНЕВМОКО'ККИ [гр. pneumōn легкое + *кокки*] — бактерии из группы *диплококков,* вызывающие у человека ряд заболеваний (чаще всего крупозное воспаление легких); вне организма быстро гибнут при воздействии высоких температур и ряда хим. веществ.

ПНЕВМОКОНИО'ЗЫ [гр. pneumōn легкое + konia пыль] — группа профессиональных заболеваний, характеризующихся разрастанием в легких соединительной ткани вследствие длительного вдыхания какой-л. пыли, напр. угольной (*антракоз*), кремнистой (*силикоз*) и др.

ПНЕВМОМИКО'З [гр. pneumōn легкое + *микоз*] — заболевание легких, вызываемое паразитическими грибами.

ПНЕВМО'НИКА [< гр. pneuma дуновение, ветер] — струйная пневмоавтоматика — отрасль техники, разрабатывающая и применяющая приборы и устройства автоматического регулирования (управления), в которых передача воздействий (сигналов) осуществляется струйными течениями воздуха; примен. в системах управления, гл. обр. технологическими процессами.

ПНЕВМОНИ'Я [< гр. pneumōn легкое] — воспаление легких.

ПНЕВМОСКЛЕРО'З [гр. pneumōn легкое + *склероз*] — разрастание в легких соединительной ткани, обусловливающее понижение дыхательной способности легких.

ПНЕВМОТО'РАКС [гр. pneumōn легкое + thōrax грудь] — скопление воздуха в полости плевры вследствие повреждения стенок грудной полости (травматический п.), распада и прорыва воспалительного очага из легкого в плевральную полость (самопроизвольный, или спонтанный, п.) или создаваемое введением в полость плевры воздуха или другого газа (искусственный п.) при лечении нек-рых заболеваний легких (чаще туберкулеза).

ПНЕВМОЦИСТО'З — воспаление легких, возбудителем которого является пневмоциста (лат. Pneumocystis carinii), относимая большинством ученых к простейшим.

ПОГОНОФО'РЫ [< гр. pogonophoros бородатый] — тип глубоководных морских беспозвоночных животных с нитевидным телом, заключенным в защитную трубочку из *хитина;* на переднем конце тела щупальца; пищеварительная и дыхательная системы отсутствуют; п. почти не передвигаются.

ПОДА'ГРА [гр. podagra < pus (podos) нога + agra добыча, жертва] — хроническое заболевание, вызываемое нарушением обмена веществ и недостаточным выделением из организма мочекислых солей; характеризуется острыми приступами болей и воспалительными явлениями в суставах.

ПОДЕСТА' [ит. podestà < лат. potestas власть] — 1) высшее административное лицо во многих городах-республиках Италии (12 — нач. 16 вв.); 2) в Итальянском королевстве — городской голова.

ПО'ДИУМ, ПО'ДИЙ [лат. podium] — 1) в древнеримской архитектуре — основание храма со ступенями на торцовой стороне; в древнеримском цирке — возвышение с креслами для императора и других высокопоставленных лиц; 2) у скульпторов, художников — возвышение для натуры.

ПО'ЗА [фр. pose] — 1) положение тела; 2) * рисовка, неискреннее поведение.

ПОЗЁР [фр. poseur] — человек, заботящийся о внешнем эффекте своего поведения, любящий рисоваться, принимать позу.

ПОЗИ'РОВАТЬ [фр. poser] — 1) приняв определенное положение, лужить моделью художнику или объектом для фотографической съемки; 2) * рисоваться, принимать позу.

ПОЗИТИ'В [< лат. positivus положительный] — фотографическое изображение, полученное с *негатива*; в отличие от последнего в позитиве относительное распределение яркостей (черно-белая фотография) или цветов (цветная фотография) соответствует их распределению в объекте съемки.

ПОЗИТИВИ'ЗМ [фр. positivisme < лат. positivus положительный] — идеалистическое направление современной буржуазной философии, пытающееся возвыситься над материализмом и идеализмом; п. исходит из того, что источником истинного знания являются спец. науки, роль которых ограничивается описанием и систематизацией фактов, а не их объяснением; п. отрицает познавательную ценность философского исследования; логический п. — см. *логический*.

ПОЗИТИВИ'СТ — последователь *позитивизма*.

ПОЗИТИ'ВНЫЙ — положительный, утвердительный (противоп. *негативный*); п-ое право (положительное право) — действующие правовые нормы; п-ое право отличают от правовых воззрений и представлений о желательных изменениях существующих норм права.

ПОЗИТРО'Н [лат. positivus положительный + *(элек)трон*] — *физ.* устойчивая *элементарная частица*, с массой, равной массе электрона, положительным зарядом, равным по абсолютной величине заряду электрона, и *спином* 1/2; является *античастицей* по отношению к электрону и в связи с этим в средах с большим числом электронов существует очень короткое время вследствие *аннигиляции*.

ПОЗИТРО'НИЙ — *физ.* система, состоящая из *позитрона* и *электрона*, подобная атому водорода; п. существует 10^{-7}—10^{-10} секунды, превращаясь затем вследствие *аннигиляции* в *фотоны*.

ПОЗИ'ЦИЯ [лат. positio] — 1) положение, расположение; 2) оборудованный в инженерном отношении участок местности, используемый войсками для обороны или как исходный пункт наступления; 3) принятое в хореографии определенное, зафиксированное положение рук и ног; 4) в фехтовании — обусловленное положение вооруженной руки и оружия; 5) в игре на смычковых муз. инструментах — положение левой руки исполнителя на *грифе* (шейке), позволяющее извлечь, не сдвигая ее с места, заданную последовательность звуков; в игре на фортепьяно — положение руки пианиста, при котором возможен охват группы звуков так, чтобы каждый палец оставался все время над одной и той же клавишей; 6) * точка зрения, отношение к какому-л. делу, вопросу.

ПОЗУМЕ'НТ [нем. Posament < фр.] — иначе галун — тесьма, обычно шитая серебром или золотом и применяемая для украшения одежды, мебели и т. п.

ПОЙКИЛОСМОТИ'ЧЕСКИЕ животные [гр. poikilos пестрый, разнообразный + *осмос*] — водные животные, не обладающие способностью сохранять более или менее постоянное осмотическое давление крови и тканевой жидкости при изменении солености внешней среды; к ним относится большинство водных беспозвоночных (ср. *гомойосмотические животные*).

ПОЙКИЛОТЕ'РМНЫЕ животные [гр. poikilos пестрый, разнообразный + thermē теплота, жар] — холоднокровные животные — животные с непостоянной температурой тела, меняющейся в зависимости от температуры окружающей среды; к ним относятся все беспозвоночные, а также рыбы, земноводные, пресмыкающиеся и отдельные виды млекопитающих (ср. *гомойотермные животные*).

ПО'ЙНТЕР [англ. pointer] — порода короткошерстных охотничьих собак разной масти.

ПО'КЕР [англ. poker] — род азартной карточной игры.

ПОЛЕМИЗИ'РОВАТЬ — вести *полемику*, спорить.

ПОЛЕ'МИКА [фр. polémique < гр. polemikos воинственный, враждебный] — спор в печати, на собрании и т. д. по какому-л. вопросу, в процессе обсуждения чего-л.

ПОЛЕМИ'СТ [< гр. polemistēs воитель] — любитель, участник *полемики*, человек, искусный в полемике.

ПОЛЕМИ'ЧЕСКИЙ — 1) заключающий в себе *полемику*; 2) то же, что *полемичный*.

ПОЛЕМИ'ЧНЫЙ — склонный к *полемике*, свойственный полемике.

ПОЛЕМОЛО'ГИЯ [гр. polemos война + *...логия*] — наука о войне как явлении социального порядка, о ее причинах и следствиях во всех аспектах (экономическом, политическом, демографическом, моральном и т. д.).

ПОЛИ... [< гр. poly много, многое] — первая составная часть сложных слов, указывающая на множество, разнообразный состав чего-л. (соответствует русскому «много...»), напр.: поливитамины, *полиартрит*.

ПОЛИАКРИЛОНИТРИ'Л — синтетический *полимер*; белый твердый продукт; получается полимеризацией *акрилонитрила*; примен. в основном для производства волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (нитрон, орлон, кашмилон и др.).

ПОЛИАМИ'ДЫ — класс синтетических *полимеров*, содержащих амидные группы CONH в *макромолекуле*; примен. в основном для производства волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (капрон, нейлон, перлон, силон и др.); из полиамидов изготовляют также пленки, различные машиностроительные детали и др.

ПОЛИА'НДРИЯ [*поли...* + гр. anēr (andros) мужчина, муж] — многомужество, пережиточная форма группового брака, при которой женщина имеет несколько мужей, приходящихся друг другу братьями (напр., у тибетцев) или не являющихся родственниками.

ПОЛИАРИЛА'ТЫ — класс синтетических *полимеров*, сложные *полиэфиры* дикарбоновых кислот и *фенолов*; обладают высокой термостойкостью, хорошими диэлектрическими показателями, хим. стойкостью; примен. для изготовления диэлектриков, пенопластов, пленок и др.

ПОЛИАРТРИ'Т [*поли...* + гр. arthron сустав] — одновременное или последовательное воспаление многих суставов.

ПОЛИВАКЦИ'НА [см. *поли...* + *вакцина*] — мед. препарат, получаемый из нескольких микробов и способный при введении в организм вызвать

невосприимчивость к нескольким заболеваниям.

ПОЛИВИНИЛАЦЕТА'Т — синтетический *полимер*; твердый прозрачный бесцветный продукт; получается полимеризацией *винилацетата*; примен. для производства лаков, клеев.

ПОЛИВИНИЛХЛОРИ'Д — синтетический *полимер*; белый или бесцветный твердый продукт; получается полимеризацией *винилхлорида*; из поливинилхлорида изготовляют гибкие и жесткие листы и пленки, трубы; поливинилхлоридные пасты (*пластизоли*) используют для получения искусственной кожи, покрытий для полов, мягких кукол и др.; из растворов поливинилхлорида формуют технические волокна или используют их в качестве лаков.

ПОЛИГА'МИЯ [*поли*... + гр. gamos брак] — 1) многобрачие (многоженство или многомужество); чаще употр. в значении многоженства (см. *моногамия 1*); 2) у животных — отношения между полами, характеризующиеся тем, что самец в течение одного сезона спаривается с несколькими самками (см. *моногамия 2*).

ПОЛИГЕНИ'ЗМ [см. *поли*... + *генезис*] — в *антропологии* — реакционная, антинаучная теория, утверждающая (в противоположность *моногенизму*), что разные человеческие расы не являются единым биологическим видом, а соответствуют видам или даже родам у животных и произошли от различных *приматов* в разных местах земного шара независимо друг от друга; п. используется для обоснования *расизма*.

ПОЛИГИ'МНИЯ [лат. Polyhymnia < гр. Polymnia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница гимнов, пантомимы.

ПОЛИГИНИ'Я [*поли*... + гр. gynē женщина, жена] — многоженство.

ПОЛИГЛОБУЛИ'Я [*поли*... + лат. globulus шарик] — то же, что *полицитемия*.

ПОЛИГЛО'Т [гр. polyglōttos многоязычный < poly много + glōtta язык] — человек, владеющий многими языками.

ПОЛИГО'Н [гр. polygōnos < poly много + gōnia угол] — 1) *геом*. многоугольник; ломаная на плоскости; 2) участок суши или моря, оборудованный спец. сооружениями, устройствами и др. для проведения испытаний различных видов оружия, боевых средств и боевой техники, а также для учебных занятий войск; 3) открытая площадка с оборудованием для изготовления элементов сборных строительных конструкций и деталей.

ПОЛИГОНА'ЛЬНЫЙ [гр.; см. *полигон*] — многоугольный.

ПОЛИГОНОМЕТРИ'Я [см. *полигон* + ...*метрия*] — метод определения взаимного положения точек земной поверхности для построения опорной геодезической сети путем измерения длин прямых линий, связывающих эти точки, и горизонтальных углов между ними.

ПОЛИГРАФИ'Я [< гр. polygraphia многописание] — 1) совокупность технических средств для получения большого количества одинаковых копий какого-л. изображения (букв, знаков, рисунков) и способы печатного размножения текста, иллюстраций и т. д. в виде книг, журналов, газет, плакатов, бланков, этикеток, открыток и т. п.; 2) промышленность, охватывающая все виды производства печатной продукции.

ПОЛИДАКТИЛИ'Я [< гр. polydaktylos многопалый] — многопалость — полное или частичное развитие добавочных пальцев у человека или животного (млекопитающего, птицы и др.); врожденное уродство.

ПОЛИДИПСИ'Я [< гр. polydipsios сильно жаждущий] — *мед*. болезненно усиленная жажда.

ПОЛИИЗОБУТИЛЕ'Н — синтетический *полимер*; в зависимости от молекулярного веса жидкий или твердый каучукоподобный продукт; получается полимеризацией *изобутилена*; смеси твердого полиизобутилена с *полиэтиленом*, *полистиролом*, натуральным каучуком примен. для электроизоляции; жидкий п. используют как компонент моторного топлива, присадку к смазочным маслам, загуститель и др.

ПОЛИИМИ'ДЫ — класс синтетических *полимеров*, содержащих имидную группу; твердые продукты различного цвета; отличаются высокой термостойкостью, прочностью, хорошими электроизоляционными свойствами, радиационной стойкостью; примен. для получения пленок, пресс-материалов, лаков, клеев, волокон.

ПОЛИКАПРОЛАКТА'М — синтетический *полимер*; твердый белый продукт; получается полимеризацией *капролактама*; примен. в основном для формования волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (капрон, нейлон, перлон, силон и др.); из поликапролактама получают также пленки (напр., упаковочные), различные машиностроительные детали (напр., шестерни, подшипники).

ПОЛИКАРБОНА'ТЫ [*поли*... + лат. carbo (carbonis) уголь] — класс синтетических *полимеров*, сложные *полиэфиры* угольной кислоты и *фенолов*; твердые бесцветные прозрачные продукты, обладающие значительной прочностью, хорошими диэлектрическими свойствами; примен. для изготовления корпусов счетных машин, труб, пленок, линз, смотровых стекол и др.

ПОЛИКАРПИ'ЧЕСКИЕ растения [*поли*... + гр. karpos плод] — растения, плодоносящие неоднократно в течение своей жизни (ср. *монокарпические растения*).

ПОЛИКЛИ'НИКА [см. *поли*... + *клиника*] — лечебно-профилактическое учреждение, обслуживающее население (приходящих больных и на дому) квалифицированной врачебной помощью по многим специальностям (ср. *амбулатория*).

ПОЛИКОНДЕНСА'ЦИЯ [см. *поли*... + *конденсация*] — ступенчатая реакция синтеза *полимеров*, при которой взаимодействие молекул *мономера* (или мономеров) обычно сопровождается выделением побочных низкомолекулярных соединений — воды, спирта и др. (ср. *полимеризация*).

ПОЛИКСЕ'Н [*поли*... + гр. xenos чужой (назв. по обилию примесей)] — наиболее распространенный минерал из группы самородной платины, содержащей железо (от 4 до 11%), иридий (до 7%) и незначительные примеси палладия, родия, меди и никеля.

ПОЛИМАСТИ'Я [*поли*... + гр. mastos груды] — порок развития, состоящий в наличии у человека или млекопитающего животного добавочных молочных желез.

ПОЛИМЕРИЗА'ЦИЯ — цепная реакция синтеза *полимеров*, при которой взаимодействие

молекул *мономера* (или мономеров) обычно не сопровождается выделением побочных низкомолекулярных соединений (ср. *поликонденсация*).

ПОЛИМЕРИ'Я [< гр. polymereia многообразие, наличие многих частей] — зависимость развития одного и того же признака или свойства организма от нескольких независимых, но однозначных по действию *генов*.

ПОЛИМЕ'РЫ [< гр. polymerēs состоящий из многих частей, многообразный] — высокомолекулярные соединения — хим. соединения с высокой молекулярной массой (от нескольких тысяч до нескольких миллионов); молекула полимера «составлена» из большого числа повторяющихся звеньев; п. являются основой для изготовления пластмасс, резины, лакокрасочных материалов, клеев; из полимеров состоят все натуральные и хим. волокна; из *биополимеров* построены клетки живых организмов и межклеточное вещество.

ПОЛИМЕТАЛЛИ'ЧЕСКИЙ [см. *поли...*] — содержащий несколько *металлов*, напр. п-ие руды (свинцово-цинковые, серебро-свинцово-цинковые и др.).

ПОЛИМЕТИЛМЕТАКРИЛА'Т — синтетический *полимер*; бесцветный прозрачный твердый продукт; получается полимеризацией *метилметакрилата*; известен под названием «органическое стекло»; примен. для остекления самолетов, в качестве часового и оптического стекла, для производства протезов (зубы, глаза) и др.

ПОЛИМЕТРИ'Я [см. *поли...* + *...метрия*] — *муз.* одновременное сочетание двух или нескольких различных тактовых размеров в музыке двухголосного или многоголосного склада.

ПОЛИМОРФИ'ЗМ [см. *поли...* + *...морфизм*] — 1) способность нек-рых кристаллических веществ в зависимости от условий (температура, давление и др.) образовывать несколько различных по кристаллической структуре и другим физ. свойствам модификаций без изменения состава вещества (напр., кальцит—арагонит, графит—алмаз); такие модификации называются полиморфными, а переходы из одной модификации в другую — полиморфным превращением (см. также *диморфизм 1*, *аллотропия*); 2) *биол.* наличие в пределах одного и того же вида животных или растений особей, резко отличающихся друг от друга; различают п. половой, возрастной, сезонный и связанный с чередованием поколений; у растений полиморфизмом называют также наличие у одной особи различных форм какого-л. органа (см. также *диморфизм 2*).

ПОЛИМО'РФНЫЙ [гр. polymorphos] — многообразный; встречающийся в нескольких различных формах.

ПОЛИНЕВРИ'Т [*поли...* + гр. neuron жила, нерв] — множественное воспаление периферических нервов.

ПОЛИНО'М [*поли...* + гр. nomē доля, часть] — *мат.* многочлен — алгебраическое выражение, состоящее из нескольких одночленов, соединенных между собой знаками сложения или вычитания (ср. *моном*, *бином*).

ПОЛИНОМИНА'ЛЬНЫЙ округ [*поли...* + лат. nomen имя] — в буржуазных странах — избирательный округ, от которого избирается несколько депутатов (ср. *униноминальный округ*).

ПОЛИОЛЕФИ'НЫ — класс синтетических *полимеров*, продукты полимеризации *олефинов*; по объему производства занимают первое место среди других классов синтетических материалов; к числу полиолефинов относятся *полиэтилен*, *полипропилен*, *полиизобутилен*, этиленпропиленовый каучук.

ПОЛИОМИЕЛИ'Т [гр. polios серый + myelos (костный) мозг] — воспаление серого вещества спинного мозга; острый п. — инфекционное вирусное заболевание с преимущественным поражением передних рогов спинного мозга, характеризующееся параличами.

ПОЛИОЭНЦЕФАЛИ'Т [гр. polios серый + enkephalos мозг] — воспаление серого вещества головного мозга.

ПОЛИ'П [гр. polypus < poly много + pus нога] — 1) сидячая форма кишечнополостных животных (ср. *медуза 2*); тело полипа, имеющее цилиндрическую форму, прикреплено одним концом, а на свободном конце находится рот, окруженный венчиком щупалец; 2) *мед.* полипы — патологические образования в виде ворсинчатых или грибовидных разрастаний, чаще на слизистой оболочке (носа, матки и др.).

ПОЛИПЕПТИ'ДЫ [см. *поли...*] — см. *пептиды*.

ПОЛИПЛОИДИ'Я [гр. polyploos многопутный, *здесь* многократный + eidos вид] — увеличение числа хромосомных наборов в ядрах клеток. Существуют полиплоидные организмы с тремя (триплоиды), четырьмя (тетраплоиды), пятью (пентаплоиды) и т. д. наборами *хромосом*. Полиплоидные организмы могут быть автополиплоидами (умножение наборов хромосом того же организма) и аллополиплоидами (соединение наборов хромосом разных организмов). Явлением полиплоидии широко пользуются в растениеводстве для выведения новых видов растений.

ПОЛИПРОПИЛЕ'Н — синтетический *полимер*; белый или бесцветный прозрачный твердый продукт; получается полимеризацией *пропилена*; примен. для производства волокон, труб, пленок и др.

ПОЛИРИТМИ'Я [см. *поли...*] — *муз.* одновременное сочетание двух или нескольких *ритмов*.

ПО'ЛИС[1] [гр. polis] — город-государство в античном мире (Др. Греция, Др. Рим), состоявшее из самого города и прилегающей к нему территории.

ПО'ЛИС[2] [фр. police < ит. polizza расписка, квитанция] — свидетельство, выдаваемое страховым обществом лицу или учреждению, застраховавшему в нем что-л., и содержащее условия заключенного договора о страховании.

ПОЛИСАХАРИ'ДЫ [см. *поли..* + *сахариды*] — группа сложных углеводов, распадающихся при *гидролизе* на большое число *моносахаридов*; многие п. (напр., *целлюлоза*, крахмал, *камеди*) широко примен. в промышленности.

ПОЛИСЕМАНТИ'ЧЕСКИЙ [см. *поли...* + *семантический*] — *лингв.* многозначный, имеющий много значений.

ПОЛИСЕМИ'Я [*поли...* + гр. sēma знак] — *лингв.* многозначность слова (или знака), наличие у одного слова (или знака) нескольких значений.

ПОЛИСЕРОЗИ'Т [см. *поли...*] — воспаление *серозных* оболочек, выстилающих большие по-

лости организма (плевры, брюшины, перикарда, иногда суставов); часто встречается при туберкулезе и ревматизме.

ПОЛИСИ'НДЕТОН [гр. polysyndeton] — многосоюзие, напр.: «и пращ, и стрела, и лукавый кинжал» (Пушкин).

ПОЛИСИНТЕТИ'ЧЕСКИЕ языки [см. *поли...* + *синтетический*] — иначе инкорпорирующие языки — языки, в которых существует способ образования слов, эквивалентных целым предложениям в других языках, путем сложения основ отдельных слов и многочисленных грамматических элементов, которые по значению могут соответствовать самостоятельным словам в других языках; к п-им языкам относятся многие языки индейцев Сев. Америки; напр., слово нинакаква (*букв.* «я-мяс-ем») в языке ацтеков, обозначающее «я ем мясо», образовалось из сложения элементов: ни «я», накатл (основа нака) «мясо» и ква «съедать».

ПОЛИСМЕ'Н [англ. policeman] — полицейский в Англии, США и нек-рых других странах.

ПОЛИСПА'СТ [гр. polyspaston < poly много + spaō тяну] — грузоподъемный механизм в виде нескольких подвижных и неподвижных блоков, огибаемых канатом или тросом.

ПОЛИСПЕРМИ'Я [*поли...* + гр. sperma семя] — проникновение в яйцеклетку при оплодотворении нескольких *сперматозоидов* у высших растений и у многих животных (рыб, пресмыкающихся, птиц и нек-рых млекопитающих).

ПОЛИСТИРО'Л — синтетический *полимер*; твердый прозрачный бесцветный продукт; получается полимеризацией *стирола*; примен. для изготовления конструкционных деталей, а также пенопластов, используемых для упаковки и теплоизоляции.

ПОЛИТЕИ'ЗМ [*поли...* + гр. theos бог] — многобожие — религия, основанная на вере во многих богов (противоп. *монотеизм*).

ПОЛИТЕИ'СТ — последователь *политеизма*.

ПОЛИТЕ'ННЫЙ — многонитчатый; п-ая хромосома — гигантская *хромосома*, состоящая из множества *хроматид*, образовавшихся в результате многочисленных *эндомитозов*; такие хромосомы встречаются, напр., в клетках личинок нек-рых насекомых.

ПОЛИТЕТРАФТОРЭТИЛЕ'Н — синтетический *полимер*; твердый белый продукт; получается полимеризацией тетрафторэтилена; выпускается во многих странах под различными названиями (фторопласт-4, тефлон и др.); примен. для получения электроизоляционных изделий, тонкостенных труб, оболочек кабеля, а в виде водной суспензии — для нанесения покрытий и как пропиточный состав.

ПОЛИТЕХНИЗА'ЦИЯ [*поли...* + гр. technē искусство, ремесло] — ознакомление учащихся школ в теории и на практике с основными отраслями производства.

ПОЛИТЕХНИ'ЗМ [*поли...* + гр. technē искусство, ремесло] — система обучения, при которой учащиеся школ теоретически и практически знакомятся с основными отраслями производства.

ПОЛИ'ТИКА [< гр. politikē искусство управления государством] — деятельность общественных классов, партий, групп, определяемая их интересами и целями, а также деятельность органов государственной власти и государственного управления, выражающая социально-экономическую природу данного общества. Внутренняя политика охватывает отношения внутри государства; внешняя политика — отношения между государствами и народами.

ПОЛИТИКА'Н — беспринципный политик, политический делец; вообще ловкий и беспринципный человек, действующий из личных побуждений.

ПОЛИТИПА'Ж [*поли...* + гр. typos отпечаток] — печатные формы, многократно используемые как типовые иллюстрации (заставки, концовки и т. д.) в книгах и других изданиях.

ПОЛИТИПИ'ЧЕСКИЕ виды [см. *поли...*] — виды животных или растений, состоящие из нескольких подвидов (от двух до ста и более).

ПОЛИТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *политике*, связанный с политикой; п-ая экономия — наука об общественно-производственных, т. е. экономических, отношениях людей; исследует закономерности производства, распределения, обмена и потребления материальных благ на различных ступенях развития человеческого общества.

ПОЛИТОЛО'ГИЯ [гр. politikē + *...логия*] — в ряде стран (гл. обр. в США и странах Зап. Европы) — особая отрасль науки, изучающая политическую организацию и политическую жизнь общества, проблемы внутренней политики и международных отношений.

ПОЛИТОНА'ЛЬНАЯ музыка [см. *поли...*] — музыка, построенная на одновременном сочетании различных *тональностей*.

ПОЛИТОНИ'ЧЕСКИЙ [см. *поли...* + *тонический*] — *лингв.* использующий мелодические различия для противопоставления *морфем* и слов; политонические языки обычно бывают *изолирующими языками* с *моносиллабизмом*, напр. классический китайский, вьетнамский (см. *монотонический*).

ПОЛИТРО'ПА — линия, графически изображающая *политропный процесс*.

ПОЛИТРО'ПНЫЙ процесс [*поли...* + гр. tropos поворот, направление] — политропический процесс — изменение состояния физ. системы (тела), при котором остается неизменной теплоемкость системы.

ПОЛИТУ'РА [нем. Politur < лат. politura полировка, отделка] — лакокрасочный материал, применяемый для полирования изделий из дерева.

ПОЛИУРЕТА'НЫ — класс синтетических *полимеров*, содержащих уретановые группы OCONH в *макромолекуле*; примен. для получения пенопластов, каучуков, клеев, лаков, волокон и др.

ПОЛИУРИ'Я [*поли...* + гр. uron моча] — *мед.* чрезмерное выделение мочи.

ПОЛИФА'Г [*поли...* + гр. phagos пожирающий] — иначе эврифаг — животное, питающееся разнообразной пищей (ср. *монофаг*, *стенофаг*).

ПОЛИФА'ГИ'Я [*поли...* + гр. phagein есть] — чрезмерное потребление пищи, обусловленное усиленными процессами усвоения питательных веществ (напр., в период роста организма или выздоровления после острых инфекционных заболеваний); иногда признак нек-рых болезней (напр., сахарный *диабет*); может наблюдаться как признак слабоумия (см. также *булимия*).

ПОЛИФИЛИ'Я [см. *поли...* + *...филия*] — 1) представление о происхождении видов животных и растительных организмов от многих исходных форм (ср. *монофилия 1*); 2) реакционная теория происхождения рас современного человека от различных видов антропоморфных предков (см. *полигенизм*; противоп. *монофилия 2*).

ПОЛИФОНИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *полифонии*; многоголосный.

ПОЛИФОНИ'Я [гр. polyphōnia] — *муз.* иначе к о н т р а п у н к т — вид многоголосия, основанный на одновременном гармоническом сочетании и развитии двух или нескольких самостоятельных мелодических линий (голосов).

ПОЛИФОРМАЛЬДЕГИ'Д — синтетический *полимер*; белый твердый продукт; получается полимеризацией *формальдегида*; примен. для получения технического волокна, пленки, различных конструкционных деталей.

ПОЛИФУРКА'ЦИЯ [см. *поли...* + *фуркация*] — в педагогике — разделение старших классов средней общеобразовательной школы на три и более потока, направления в обучении (напр., физико-математический, биологический, гуманитарный и др.); ср. *бифуркация*.

ПОЛИХЕ'ТЫ [*поли...* + гр. chaeta щетинка] — м н о г о щ е т и н к о в ы е ч е р в и — класс кольчатых червей (*аннелид*) с длиной тела от 2 мм до 3 м; обитают гл. обр. в морях, лишь нек-рые — в пресных водоемах.

ПОЛИХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *полихромия*; многоцветный.

ПОЛИХРО'МИ'Я [< гр. polychrōmos многоцветный] — 1) многоцветность, особенно в отношении многоцветной окраски и применения материалов разных цветов в архитектуре, скульптуре и прикладных искусствах; 2) *полигр.* печатание в несколько красок.

ПОЛИХРО'МНЫЙ — то же, что *полихроматический*.

ПОЛИЦ(ЕЙ)МЕ'ЙСТЕР [нем. Polizeimeister] — начальник городской полиции в крупных городах царской России, а также в городах некоторых буржуазных государств (см. *полиция*).

ПОЛИЦЕНТРИ'ЗМ [см. *поли...* + *центр*] — 1) в *антропологии* — теория, согласно которой расы современного человека произошли от разных форм ископаемого человека в нескольких районах земного шара (противоп. *моноцентризм*); 2) наличие в системе международных отношений нескольких центров (наиболее сильных государств или блоков), взаимоотношения которых определяют развитие мировой политики.

ПОЛИЦИТЕМИ'Я [*поли...* + гр. kytos клетка + haima кровь] — иначе п о л и г л о б у л и я, э р и т р е м и я — хроническое заболевание системы кроветворения, характеризующееся стойким абсолютным увеличением числа *эритроцитов* и общего объема крови с расширением кровеносного русла, увеличением селезенки и повышенной активностью костного мозга.

ПОЛИ'ЦИЯ [нем. Polizei] — в капиталистических странах — особые административные органы, располагающие вооруженными отрядами, задачей которых является поддержание порядка и защита существующего общественного и государственного строя.

ПОЛИШИНЕ'ЛЬ [фр. polichinelle < ит. pulcinella] — комический персонаж старинного французского народного театра, родственный *Пульчинелле*; с е к р е т п о л и ш и н е л я — секрет, который давно всем известен.

ПОЛИЭ'ДР [*поли...* + гр. hedra основание, поверхность, сторона] — *геом.* многогранник, т. е. тело, ограниченное со всех сторон многоугольниками, а также объединение многогранников.

ПОЛИЭЛЕКТРОЛИ'ТЫ — п о л и м е р н ы е э л е к т р о л и т ы — *полимеры*, в состав *макромолекул* которых входят группы, способные к ионизации в растворе; к числу полиэлектролитов относятся важнейшие *биополимеры* — белки и нуклеиновые кислоты; широкое применение имеют нерастворимые п. — *иониты*.

ПОЛИЭМБРИОНИ'Я [*поли...* + гр. embryon зародыш] — 1) у животных — образование нескольких зародышей из одной оплодотворенной яйцеклетки; наблюдается, напр., у нек-рых насекомых (наездников), иногда у высших млекопитающих и человека (однояйцевые близнецы); 2) у растений — образование нескольких зародышей в одном семени.

ПОЛИЭТИЛЕ'Н — синтетический *полимер*; белый или бесцветный прозрачный твердый продукт; получается полимеризацией *этилена*; примен. для производства упаковочных пленок, изделий электротехнического назначения, труб, волокон, как изоляция кабелей и др.

ПОЛИЭТИЛЕНТЕРЕФТАЛА'Т — синтетический *полимер*; бесцветный твердый продукт; получается поликонденсацией терефталевой кислоты с *этиленгликолем*; примен. в основном для производства т. наз. полиэфирных волокон, выпускаемых во многих странах под различными названиями (л а в с а н, т е р и л е н, д а к р о н и др.); из полиэтилентерефталата изготовляют также пленки, радиодетали, хим. оборудование и др.

ПОЛИЭФИ'РНЫЙ — прил. от сл. *полиэфиры*; п - ы е с м о л ы — растворы в стироле сложных полиэфиров, образующихся при взаимодействии малеиновой кислоты (или ее ангидрида) с гликолями; используются как связующее в производстве пластмасс, а также для приготовления лаков, клеев, заливочных компаундов и др.; п - ы е в о л о к н а — волокна, которые получают преимущ. из *полиэтилентерефталата* и выпускают во многих странах под различными названиями (л а в с а н, т е р и л е н, д а к р о н и др.).

ПОЛИЭФИ'РЫ [см. *поли...* + *эфир*] — класс синтетических *полимеров*; к числу полиэфиров относятся, напр., *алкидные смолы*, *полиэтилентерефталат*, *эпоксидные смолы*, *полиформальдегид*, *поликарбонаты*.

ПОЛЛАКИУРИ'Я [гр. pollakis часто + uron моча] — частое мочеиспускание, наблюдающееся при волнении, беременности и т. п., встречается также при заболеваниях мочевого пузыря, матки и др.; часто сочетается с *полиурией*.

ПОЛЛИНО'З [< лат. polle мука мельчайшего помола] — с е н н а я л и х о р а д к а — аллергическое (см. *аллергия*) заболевание, наблюдающееся у людей с повышенной чувствительностью к нек-рым видам цветочной пыльцы; характеризуется *конъюнктивитом*, насморком, часто одышкой.

ПОЛЛУЦИ'Т [по имени Поллукса — героя древнегреческого мифа] — минерал, *силикат* це-

зия и алюминия; главная руда для извлечения цезия.

ПОЛЛЮ'ЦИЯ [<лат. pollutio марание] — непроизвольное извержение семенной жидкости у мужчин, не связанное с половым актом или *мастурбацией*.

ПО'ЛО [англ. polo < тибет.] — командная спортивная игра с мячом на лошадях или пловцов на воде (водное поло), в которой каждая из команд старается провести мяч в ворота соперника.

ПОЛОНЕ'З [<фр. polonaise польский] — 1) старинный польский торжественный танец-шествие, получивший широкое распространение в Европе в 18 в.; муз. размер — 3/4; 2) муз. произведение в ритме этого танца.

ПОЛОНИ'ЗМ [<ср.-лат. polonius поляк] — слово или выражение, заимствованное из польского языка; оборот речи, построенный по образцу или под влиянием польского языка.

ПОЛО'НИЙ [<ср.-лат. Polonia Польша, назв. в честь родины М. Склодовской-Кюри (1867—1934), открывшей вместе с П. Кюри (1859—1906) этот элемент] — радиоактивный хим. элемент, символ Po (лат. Polonium); примен. как источник *нейтронов*.

ПОЛЬ [англ. pole] — то же, что *род*.

ПО'ЛЬДЕРЫ [гол. polder] — в Нидерландах — осушенные и возделанные участки *маршей*, защищенные от моря дамбами и плотинами.

ПО'ЛЬКА [чеш. polka] — 1) чешский парный танец свободной композиции, возникший в 30-х гг. 19 в. и распространившийся по всему миру; хореографическая основа танца — непрерывное чередование прыжковых движений, исполняемых в живой непринужденной манере; муз. размер — 2/4; темп от умеренно быстрого до быстрого; 2) муз. произведение в ритме этого танца.

ПО'ЛЮС [лат. polus < гр. polos земная и небесная ось] — 1) полюсы географические (Северный и Южный) — точки пересечения поверхности Земли с воображаемой осью ее вращения; полюсы являются также точками пересечения меридианов; полюсы холода — пункты или районы на поверхности земного шара, в которых наблюдается наиболее низкая температура воздуха (в Сев. полушарии — в Якутии, с абсолютным минимумом около — 70° C, в Юж. полушарии — в восточной части Антарктиды — до —90° C); полюсы мира (Северный и Южный) — точки пересечения небесной сферы т. наз. осью мира, вокруг которой происходит ее видимое суточное вращение; Северный полюс мира теперь расположен близ Полярной звезды; полюсы магнитные Земли — точки на земной поверхности, в которых магнитная стрелка с горизонтальной осью вращения устанавливается вертикально (магнитное наклонение равно 90°); полюс магнита — место на поверхности магнита, где особенно резко выражены его магнитные свойства; полюсы электрической цепи — выводы от источника тока (преимущ. постоянного), к которым присоединяется внешняя цепь; 2) *геом.* выделенная точка, напр. фиксированная точка на плоскости, с которой связаны *радиус-вектор* и *полярные координаты*; 3) * полюсы — ярко выраженные противоположности.

ПОЛЯРИЗА'ТОР — устройство для получения поляризованного света (см. *поляризация света*), входящее в различные оптические приборы, напр. в *поляриметр*.

ПОЛЯРИЗАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *поляризация*; п-ые приборы — оптические приборы для получения, обнаружения и анализа поляризованного света, а также приборы, в которых явление поляризации света используется для измерения других физ. величин (напр., *поляризатор*, п-ые призмы, п. микроскоп, *сахариметр*).

ПОЛЯРИЗА'ЦИЯ [фр. polarisation < гр. polos ось, полюс] — *физ.* сообщение, приобретение *полярности 1*; п. атома — смещение *электронов* оболочки атома относительно атомного ядра под действием внешнего электрического поля; п. диэлектрика — относительное смещение противоположно заряженных частиц, входящих в состав атомов или молекул диэлектрика, под действием электрического поля; п. света — явление, происходящее с лучом света при его отражении, преломлении и, особенно, двойном преломлении и состоящее в том, что колебательное движение во всех точках луча происходит лишь в одной плоскости, проходящей через направление луча, тогда как в неполяризованном луче колебания происходят по всем направлениям, перпендикулярным к лучу; п. гальваническая (электрохимическая) — изменение свойств поверхности электродов или ближайших к ним слоев раствора электролита в гальваническом элементе, вызванное прохождением электрического тока и обусловливающее возникновение добавочного электрического напряжения, противоположного тому, которым было вызвано это изменение; п. частиц — преимущественная ориентация *спинов* микрочастиц (электронов, протонов, атомных ядер) относительно их направления движения или относительно направления магнитного поля.

ПОЛЯРИ'МЕТР [см. ...*метр*] — *физ.* оптический прибор для измерения степени *поляризации света*, а также угла поворота плоскости поляризации; примен. для изучения структуры и свойств оптически активных веществ (см. *активность 2*), для определения концентрации сахара в растворе, в медицинских анализах и др.

ПОЛЯ'РНОСТЬ [< ср.-лат.; см. *полярный*] — 1) способность нек-рых тел (напр., намагниченных или наэлектризованных) проявлять известные свойства в нек-рых точках (*полюсах*) своей поверхности с большей интенсивностью, чем в других; 2) обладание двумя противоположными полюсами; 3) * противоположность.

ПОЛЯ'РНЫЙ [ср.-лат. polaris < гр.] — относящийся к *полюсу*, находящийся на полюсе или свойственный ему; п-ые круги — параллели, отстоящие на север и юг от экватора на 66°33'; п-ые круги считаются границами холодных климатических поясов; п-ые страны — области, лежащие вокруг Сев. и Юж. полюсов Земли (Арктика и Антарктика); п-ое сияние — быстро меняющееся многокрасочное свечение отдельных участков ночного неба, наблюдаемое преимущ. в северных и южных приполярных областях Земли; обусловлено воздействием на верхние слои атмосферы (от 90 до 1000 км) потоков *протонов* и *электронов*, идущих от Солнца и отклоняемых магнитным полем Земли к по-

лярным областям; п-ые координаты — см. *координаты*.

ПОЛЯРО'ГРАФ [см. ...*граф*] — прибор для *полярографии*.

ПОЛЯРОГРА'ФИЯ [гр. polos полюс + ...*графия*] — один из электрохимических методов анализа; позволяет установить зависимость между силой тока и концентрацией вещества, обусловливающей этот ток.

ПОЛЯРО'ИД [< гр. eidos вид] — разновидность *поляризатора* в виде светофильтра, представляющего собой поляризующую свет пленку.

ПОЛЯРО'Н — *физ.* *квазичастица*, представляющая собой: 1) «лишний» электрон в кристалле вместе с вырванной этим электроном местной деформацией кристаллической решетки; 2) место («дырку»), где не хватает электрона в решетке, и вызванную этой нехваткой деформацию решетки; п. может служить носителем тока, но его масса значительно больше массы электрона.

ПОМЕРА'НЕЦ [нем. Pomeranze] — то же, что *бигарадия*.

ПОМЕРА'НЦЕВЫЕ — подсемейство растений в сем. рутовых; содержат в коре и листьях железки с эфирным маслом; к ним относятся цитрусы (лимон, апельсин, бигарадия) и др.

ПОМИДО'Р [ит. pomidoro < pomi d'oro золотые яблоки] — иначе томат — овощное растение сем. пасленовых с красными или желтыми плодами, а также плод этого растения.

ПОМОЛО'ГИЯ [лат. pomum плод + ...*логия*] — наука о сортах плодовых и ягодных культур.

ПО'МПА¹ [< лат. pompa торжественное шествие] — рассчитанная на внешний эффект торжественность, пышность.

ПО'МПА² [фр. pompe] — название водяного насоса в водоотливных и пожарных судовых устройствах.

ПОМПАДУ'Р — 1) стиль, названный по имени маркизы Помпадур, фаворитки французского короля Людовика XV (18 в.); отсюда — кресло п., платье п. и т. п.; 2) администратор-самодур, тип губернатора и вообще сановника, обязанного своим возвышением *фаворитизму* (в этом значении слово впервые появилось в произведении Салтыкова-Щедрина «Помпадуры и помпадурши»).

ПОМПЕ'ЗНЫЙ [фр. pompeux, *ж. р.* pompeuse < лат.; см. *помпа*¹] — пышный, роскошный, эффектно-торжественный.

ПОМПЕ'ЛЬМУС [гол. pompelmoes] — цитрусовое дерево сем. рутовых с крупными съедобными плодами, которое разводят в Индии, Японии, Китае; то же, что *грейпфрут*.

ПОМПО'Н [фр. pompon] — шарик из шелка, шерсти, меха и т. п., употребляемый для украшения женских и детских головных уборов, платьев, туфель и др.

ПОНГИ'ДЫ [лат. Pongo Lacepede назв. одного из родов орангутангов + гр. eidos вид] — то же, что *антропоиды*.

ПО'НИ [англ. pony] — мелкие лошади, выведенные на Британских о-вах и ранее использовавшиеся в мелких крестьянских хозяйствах; в настоящее время используются в основном в парках, садах для запряжки в прогулочные и детские экипажи.

ПОНСИРО'ВКА [< фр. poncer < ponce род чернил; пемза] — 1) копирование рисунков при помощи угольной пыли, проникающей в наколы на белой бумаге, сделанные по контуру оригинала; 2) полирование пемзой.

ПОНТЁР [фр. ponte] — в азартных карточных и других играх — игрок, делающий ставку против банка.

ПОНТИФИКА'Т [лат. pontificatus] — власть и период правления папы римского.

ПОНТИ'ФИКИ [лат. pontifices] — члены высшей жреческой коллегии в Др. Риме.

ПОНТО'Н [фр. ponton < лат. pons (pontis) мост] — 1) плоскодонное судно, служащее плавучей опорой для наплавных (понтонных) мостов (называемых часто также понтонами), плавучих кранов, землечерпальных снарядов и др.; 2) стальное сооружение в виде бочки, применяемое для подъема судов.

ПОНТОНЁР — военнослужащий понтонно-мостового подразделения инженерных войск, предназначенных для наведения *понтонных мостов* (см. также *сапер*).

ПОНТО'ННЫЙ — прил. от сл. *понтон*; относящийся к понтону; п. мост — мост на плавучих опорах, понтонах; п. парк — а) спец. имущество подразделений и частей инженерных войск, предназначенное для наводки понтонных мостов и устройства паромных переправ; б) спец. войсковая часть, на обязанности которой лежит устройство переправ через реки, наведение понтонных мостов и пр.

ПО'НЧО [исп. poncho < яз. индейцев-арауканов] — 1) плащ из прямоугольного куска ткани с отверстием посредине для головы (традиционная одежда индейцев Юж. и Центр. Америки); 2) шитая или вязаная накидка такого фасона.

ПОП-А'РТ [англ. pop(ular) art] — направление в современном зарубежном изобразительном авангардистском искусстве, использующее реальные предметы, изображения, рекламу и т. д., вырванные из их естественного бытования, для создания произвольных комбинаций и претендующее на общедоступность и демократизм.

ПОПЛИ'Н [фр. popeline] — шелковая, полушелковая или хлопчатобумажная ткань с мелким поперечным рубчиком, образующимся от применения более толстой нити в утке́.

ПОПОЛА'НЫ [ит. popolani < popolo народ] — торгово-ремесленные слои городов Сев. и Ср. Италии в 12—16 вв., объединенные в *цехи*; в 13 в. в ходе борьбы с *сеньорами* установили свою власть в ряде городов. К 14 в. расслоились на богатую городскую верхушку («жирный народ») и массу ремесленников («тощий народ»).

ПОПУЛЯРИЗА'ТОР — тот, кто занимается *популяризацией* чего-л.

ПОПУЛЯРИЗА'ЦИЯ — 1) изложение какого-л. вопроса в *популярной*, общедоступной форме; 2) распространение чего-л., стремление сделать что-л. широко известным.

ПОПУЛЯРИЗИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *популярный*] — 1) излагать в общепринятой форме; 2) распространять, делать широко известным.

ПОПУЛЯ'РНОСТЬ [< лат.; см. *популярный*] — 1) общедоступность изложения; 2) широкая известность.

ПОПУЛЯ'РНЫЙ [< лат. popularis народный] — 1) общедоступный, общепонятно изложенный; 2) пользующийся большой известностью, широким признанием.

ПОПУЛЯ'РЫ [лат. populares < populus народ] — в Др. Риме — политическая группировка (2—1 вв. до н. э.), отражавшая интересы сельского и городского *плебса* и противостоявшая *оптиматам*.

ПОПУЛЯ'ЦИЯ [< фр. population население] — совокупность особей одного вида, населяющая определенную территорию и в большей или меньшей степени изолированная от других таких же совокупностей; как элементарная единица эволюционного процесса п. способна длительно существовать во времени и пространстве, самовоспроизводиться и трансформироваться вследствие преимущественного размножения тех или иных групп, различающихся в генетическом отношении.

ПОПУРРИ' [фр. pot-pourri *букв.* кушанье из разных сортов мяса и зелени] — 1) *муз.* пьеса, составленная из популярных оперных, опереточных, балетных мотивов или народных песен, танцев, музыки к кинофильмам и т. п.; 2) * смесь, мешанина.

ПО'РА [< гр. poros проход, отверстие, скважина] — 1) мельчайшая скважина между частицами вещества в твердом теле; 2) п. н а С о л н ц е — темное округлое образование на Солнце (в *фотосфере*) диаметром в несколько сотен км; нек-рые поры, увеличиваясь, превращаются в солнечные пятна; 3) маленькое отверстие, которым на поверхности кожи открываются потовая и сальная железы; 4) микроскопически малый неутолщенный участок в оболочках между соседними растительными клетками, а также в ядерной оболочке, через который содержимое ядра сообщается с окружающей его *цитоплазмой*.

ПОРНОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *порнографии*, содержащий порнографию, непристойный.

ПОРНОГРА'ФИЯ [гр. pornē развратница + ...*графия*] — в Др. Греции — описания быта публичных женщин; позднее — соблазнительное изображение непристойных сцен для разжигания низменных инстинктов; литература, живопись или фотография, подчиненные этой задаче.

ПОРТ[1] [фр. port] — 1) место для стоянки и ремонта, погрузки и разгрузки судов, оборудованное защитными сооружениями от непогоды и всеми необходимыми приспособлениями; 2) портовый город.

ПОРТ[2] [англ. port(hole)] — *мор.* герметически закрывающиеся вырезы в бортах судов: типа ворот для входа и выхода пассажиров, погрузки и выгрузки с нижней палубы у транспортных судов и т. п., типа амбразуры для пушечных стволов военного парусного судна.

ПОРТА'Л [< лат. porta дверь; ворота] — 1) архитектурно выделенный на фасаде вход в здание; п. с ц е н ы — «вырез» в передней стене сцены, отделяющий ее от зрительного зала; 2) опорная П-образная часть конструкции или машины, напр. портального подъемного крана, портального станка.

ПОРТА'ЛЬНЫЙ — прил. от сл. *портал*, напр. п-ые колонны, п. кран, п. станок.

ПОРТАМЕ'НТО [ит. portamento *букв.* перенесение (голоса)] — *муз.* легкое замедленное скольжение от звука к звуку в пении или пальцем по струне (на скрипке, гитаре и т. п.) при исполнении певучей мелодии.

ПОРТАТИ'ВНЫЙ [фр. portatif < porter носить] — удобный для ношения и перевозки (о вещах небольших размеров).

ПО'РТЕР [англ. porter] — сорт крепкого черного пива.

ПО'РТИК [лат. porticus] — *архит.* перекрытие, поддерживаемое колоннадой или аркадой, образующее выступающую часть здания; часто оформляет главный вход (ср. *лоджия*, *перистиль*).

ПОРТЛАНДЦЕМЕ'НТ [по назв. п-ова Портленд (Англия)] — наиболее распространенный вид *цемента*, состоящий в основном из силикатов кальция.

ПОРТМОНЕ' [фр. porte-monnaie] — *уст.* небольшой кошелек для денег.

ПО'РТО [ит. porto] — *ком.* в капиталистических странах — почтово-телеграфные расходы, относимые на счет клиента.

ПОРТО'ВЫЙ — 1) относящийся к *порту*[1], находящийся в порту; 2) имеющий порт (о городе).

портола́ны — *см.* *портуланы*.

ПО'РТО-ФРА'НКО [< ит. porto franco свободный порт] — порт, город или приморская область, в пределах которых разрешается свободный, беспошлинный ввоз и вывоз иностранных товаров.

ПОРТПЛЕ'Д [< фр. porter носить] — дорожная сумка или чехол для *пледа* и постельных принадлежностей.

ПОРТРЕ'Т [фр. portrait] — 1) изображение определенного человека или группы людей в живописи, скульптуре, графике или фотографии; 2) описание внешности персонажа в литературе.

ПОРТРЕТИ'СТ [фр. portraitiste] — художник, специалист в области *портрета*.

ПОРТСИГА'Р [фр. porte-cigares] — плоская коробочка из металла, кожи, дерева и т. п. для ношения папирос, сигар, сигарет.

ПОРТУЛА'К [лат. portulaca] — род однолетних растений сем. портулаковых; один из видов — п. о г о р о д н ы й — разводят как овощное растение, другие виды — как декоративные; имеет также лекартвенное значение.

ПОРТУЛА'НЫ [ит. portolano, *ед. ч.* < porto порт] — к о м п а с н ы е к а р т ы — морские навигационные карты 13—16 вв. с подробным описанием береговой полосы Средиземного моря.

ПОРТУПЕ'Я [фр. porte-épée < porter носить + épée шпага] — *воен.* ремень (плечевой или поясной) для ношения оружия.

ПОРТФЕ'ЛЬ [фр. portefeuille < porter носить + feuille лист] — 1) большая сумка с застежкой для ношения деловых бумаг, книг, тетрадей; 2) п. м и н и с т е р с к и й — пост министра; 3) п. р е д а к ц и о н н ы й — совокупность рукописей, принятых редакцией, издательством для издания.

ПОРТШЕ'З [фр. portechaisse < porter носить + chaise стул] — легкое переносное крытое кресло, в котором можно сидеть полулежа.

ПОРТЬЕ' [фр. portier < porte дверь] — служащий гостиницы, ведающий хранением ключей, приемом почты и др.

ПОРТЬЕ'РА [фр. portière] — занавес из тяжелой материи на дверях или окнах.

ПОРФИ'Р [< гр. porphyreos пурпурный] — общее название для изверженных горных пород

характеризующихся выделением крупных кристаллов силикатов или кварца, вкрапленных в основную мелкозернистую массу (напр., гранит-порфир, кварцевый порфир и др.); примен. как строительный, иногда как декоративный камень.

ПОРФИ'РА [гр. porphyra] — 1) длинная, обычно пурпурного цвета мантия, надеваемая *монархами* в торжественных случаях; один из символов власти монарха; 2) морская красная съедобная водоросль, состоящая из пластинчатого слоевища; разводят в Японии.

ПОСЕЙДО'Н [гр. Poseidōn] — в древнегреческой мифологии — бог морей; то же, что в древнеримской мифологии *Нептун*.

ПОСЕССИОНЕ'Р — то же, что *посессор 2*.

ПОСЕССИО'ННЫЙ [< лат.; см. *посессия*] — владельческий; п-ое право — условное владение людьми или землями, предоставлявшееся промышленным предпринимателям России в 18—19 вв.; условность владения заключалась в неотчуждаемости рабочей силы и земель от данного предприятия; п-ые мануфактуры — частные мануфактуры в России, основанные на п-ом праве; п-ые крестьяне — в России 18 — 1-й половины 19 вв. — крепостные крестьяне, закрепленные за п-ыми мануфактурами; п-ые крестьяне не могли продаваться отдельно от предприятия.

ПОСЕ'ССИЯ [лат. possessio] — земельное арендное владение.

ПОСЕ'ССОР [< лат. possessor владелец] — 1) владелец *посессионного* завода; 2) иначе посессионер — в нек-ых странах — арендатор земельного участка.

ПОССИБИЛИ'ЗМ [< лат. possibilis возможный] — оппортунистическое течение в рабочем движении Франции в 80-х гг. 19 — нач. 20 вв.; свою тактику его сторонники (поссибилисты) называли «политикой возможностей».

ПОСТ [фр. poste] — 1) объект, порученный для охраны и обороны лицу (группе лиц), а также место (участок местности), на котором выполняется эта задача; 2) лицо или группа лиц, поставленные на определенном месте для охраны чего-л., наблюдения за чем-л.; 3) ответственная административная должность.

ПОСТАМЕ'НТ [ср.-лат. postamentum] — подножие, основание памятника, статуи и т. п.; *пьедестал*.

ПОСТИМПРЕССИОНИ'ЗМ [< лат. post после] — условное обозначение группы явлений в живописи на рубеже 19—20 вв., возникших как реакция на *импрессионизм*; сохраняя чистоту и звучность цвета, постимпрессионисты (П. Сезанн, П. Гоген, В. Ван Гог) стремились, в отличие от импрессионистов, создать более условный но вместе с тем более обобщенный и цельный, образ мира.

ПОСТНАТА'ЛЬНЫЙ [лат. post после + natalis относящийся к рождению] — относящийся к периоду после рождения, напр. п-ые заболевания новорожденного.

ПОСТПАКЕ'Т [нем. Postpaket] — тюк с почтовой корреспонденцией, адресованной в один пункт.

ПОСТПОЗИТИ'ВНЫЙ — *лингв.* стоящий в *постпозиции*.

ПОСТПОЗИ'ЦИЯ [лат. post после + positio положение] — *лингв.* положение одного из двух связанных между собой слов в предложении после другого (напр., п. артикля по отношению к имени существительному в скандинавских и балканских языках); ср. *препозиция*.

ПОСТСКРИ'ПТУМ [< лат. post scriptum после написанного] — приписка к оконченному и подписанному письму, обыкновенно обозначаемая лат. буквами P. S.

ПОСТУЛА'Т [< лат. postulatum требуемое] — то же, что *аксиома*.

ПОСТУЛИ'РОВАТЬ — высказывать что-л. в качестве *постулата*, принимать в качестве исходного положения без доказательств.

ПОСТФА'КТУМ [< лат. post factum после сделанного] — после того, как что-л. уже произошло.

ПОСТФИ'КС [лат. post после + fixus прикрепленный] — *лингв. аффикс*, стоящий после корня (*суффикс*, в том числе окончание).

ПОСТЭМБРИОНА'ЛЬНЫЙ [лат. post после + гр. embryon зародыш] — послезародышевый, относящийся к периоду после окончания *эмбрионального* развития (напр., п-ое развитие).

ПОТАМОБИО'НТЫ [гр. potamos река + *бионт*] — организмы, обитающие в реках.

ПОТАМОЛО'ГИЯ [гр. potamos река + ...*логия*] — устарелое название речной *гидрологии*.

ПОТАМОПЛАНКТО'Н [< гр. potamos река] — речной *планктон*.

ПОТА'Ш [англ. potash < pot горшок + ash(es) зола] — техническое название *карбоната* калия; иногда добывается из древесной золы; белый зернистый порошок; примен. при производстве стекла, жидкого мыла, при крашении и др.

ПОТЕНТА'Т [< лат. potentatus верховная власть] — *уст.* властелин, коронованная особа; вельможа.

ПОТЕНЦИА'Л [< лат. potentia сила, мощь] — 1) *физ.* величина, характеризующая силовое поле (электрическое, тяготения и т. д.) в данной точке; разность потенциалов между двумя точками поля определяет работу, которую совершит пробное тело (с зарядом или массой, равными единице) при движении из одной точки в другую; 2) * совокупность имеющихся средств, возможностей в какой-л. области, напр. военный п. какой-л. страны — совокупность ее экономических, морально-политических и военных ресурсов для ведения войны.

ПОТЕНЦИАЛОСКО'П [см. *потенциал* + ...*скоп*] — электронно-лучевой прибор, обладающий свойством записывать электрические сигналы, сохранять эту запись и воспроизводить ее на люминесцентном экране прибора; примен. в *осциллографах*, радиолокационных индикаторах, устройствах вывода информации цифровых вычислительных машин; то же, что запоминающая электронно-лучевая трубка.

ПОТЕНЦИА'ЛЬНЫЙ — существующий в *потенции*; скрытый, не проявляющийся; возможный; п-ая энергия — *физ.* часть полной механической энергии физ. системы, зависящая от взаимного расположения ее частиц и от их положения во внешнем силовом поле (напр., гравитационном); другой частью механической энергии системы является *кинетическая энергия*.

ПОТЕНЦИО'МЕТР [лат. potentia сила, мощь + ...*метр*] — 1) прибор для измерений с высокой точностью электродвижущей силы, электрического напряжения, силы тока и мощ-

ности компенсационным (нулевым) методом (п.-к о м п е н с а т о р); 2) прибор для регулирования электрического напряжения и преобразования механических перемещений в электрическое напряжение (п. - п р е о б р а з о в а т е л ь); 3) прибор для измерений разности магнитных потенциалов между двумя точками магнитной цепи (м а г н и т н ы й п.).

ПОТЕНЦИОМЕ'ТРИЯ [лат. potentia сила, мощь + ...*метрия*] — один из электрохимических методов анализа, позволяющий по величине электрохимического потенциала электрода, погруженного в исследуемый раствор, установить концентрацию растворенного вещества.

ПОТЕНЦИ'РОВАНИЕ [< нем. potenzieren возводить в степень] — *мат.* нахождение числа по данному *логарифму* его, т. е. действие, обратное *логарифмированию*.

ПОТЕ'НЦИЯ [< лат. potentia сила] — наличие сил, материальных средств и других возможностей, необходимых для каких-л. действий.

ПОТЕ'РНА [фр. poterne] — 1) *воен. уст.* в крепостных сооружениях — закрытый ход сообщения в виде галереи, коридора под землей или внутри массивного сооружения; 2) галерея внутри массивных бетонных и железобетонных сооружений (напр., плотины).

ПОЭ'ЗИЯ [гр. poiēsis творчество] — 1) искусство слова; 2) стихотворная, ритмически построенная речь (противополагается прозе); 3) совокупность стихотворных произведений какого-л. народа, времени, поэта или группы поэтов; 4) *очарование, обаяние; что-л. прекрасное, волнующее.

ПОЭ'МА [< гр. poiēma создание] — 1) большая (как правило, многочастная) стихотворная форма; * о чем-л. прекрасном, необыкновенном; 2) название нек-рых муз. произведений — небольших лирических инструментальных пьес, крупных одночастных оркестровых произведений, вокальных или вокально-симфонических сочинений.

ПОЭ'Т [гр. poiētēs] — писатель, создающий произведения в стихах; стихотворец.

ПОЭТЕ'ССА [фр. poétesse] — женщина-поэт.

ПОЭТИЗИ'РОВАТЬ [фр. poétiser < гр.] — представлять в поэтическом, приукрашенном виде, идеализировать.

ПОЭ'ТИКА [гр. poiētikē] — 1) раздел теории литературы, в котором изучается структура произведений словесного искусства в ее системных и исторических закономерностях (напр., п. жанра, романа); 2) система художественных принципов и особенностей какого-л. направления в литературе или отдельного писателя, поэта.

ПОЭТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *поэзии*, исполненный поэзии; п - а я в о л ь н о с т ь — отклонение стихотворной речи от языковых норм (усечение слова, перенос словесного ударения, затрудненная инверсия и т. д.).

ПОЭТИ'ЧНЫЙ — проникнутый *поэзией*, исполненный поэтического обаяния.

ПРАГМАТИ'ЗМ [< гр. pragma дело, действие] — 1) субъективно-идеалистическое течение в современной буржуазной философии (преимущ. американской), которое отрицает объективность истины, истинным считает не то, что соответствует объективной действительности, а то, что дает практически полезные результаты; 2) в истории — направление, характеризующееся изложением событий в их внешней связи и последовательности, без вскрытия объективных законов исторического развития.

ПРАГМА'ТИКА [< гр. pragma дело, действие] — направление *семиотики*, изучающее отношения между знаковыми системами и теми, кто ими пользуется.

ПРАЗЕОДИ'М [< гр. prasinos зеленый (по зеленому цвету солей)] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Pr (лат. Praseodymium), металл.

ПРА'ЙМЕРИЗ [англ. primaries < primary первоначальный, первичный] — 1) в США — первичные собрания избирателей (обычно с участием сторонников одной партии) для выдвижения кандидатов на выборные должности, а также сам процесс голосования на таких собраниях; 2) выборы делегатов на партийный съезд в США.

ПРАКРИ'ТЫ [санскр.] — разговорные средneиндийские языки, которые с конца 1 тысячелетия до н. э. употреблялись в качестве языков буддийской и джайнистской литературы, в отличие от *санскрита* — искусственного литературного языка, связанного с *индуизмом*.

ПРАКСИОЛО'ГИЯ [гр. praktikos деятельный + ...*логия*] — область социологических исследований, которая изучает методику рассмотрения различных действий или совокупности действий с точки зрения установления их эффективности.

ПРА'КТИКА [< гр. praktikos деятельный, активный] — 1) деятельность людей, направленная на преобразование природы и общества, обеспечивающая создание необходимых условий существования и развития общества; п. — источник и критерий истинности знания; 2) приемы, навыки какой-л. работы; 3) работа, занятия по специальности как основа опыта, умения; 4) п р о и з в о д с т в е н н а я п. — применение и закрепление учащимися полученных в процессе обучения теоретических знаний на предприятиях, в учреждениях и т. п.

ПРАКТИКА'НТ — человек, проходящий производственную *практику*.

ПРА'КТИКУМ [< гр. praktikos деятельный] — вид практических занятий по какому-л. учебному предмету, преимущ. в высшем учебном заведении.

ПРАКТИЦИ'ЗМ — деловитость, практическое отношение к чему-л.; у з к и й п. — излишнее увлечение практической стороной дела в ущерб теории.

ПРАМОНОТЕИ'ЗМ — одна из теологических концепций, считающая *монотеизм* первоначальной формой религии.

ПРЕА'МБУЛА [< фр. préambule предисловие < лат. praeambulus идущий впереди, предшествующий] — вводная часть конституции, международного договора или какого-л. иного важного акта, содержащая указания на обстоятельства, послужившие поводом к изданию соответствующего акта, на его мотивы и цели.

ПРЕБЕ'НДА [< ср.-лат. praebenda то, что должно быть дано] — доходы и имущество (дома, поместья), предоставляемые привилегированной части католического духовенства за исполнение обязанностей, связанных с занимаемой должностью.

ПРЕВАЛИ'РОВАТЬ [нем. prävalieren < лат. praevalere] — преобладать, иметь перевес, преимущество.

ПРЕВЕНТИ'ВНЫЙ [фр. préventif < лат. praeventus] — предупреждающий, предохранительный; опережающий действия противной стороны.

ПРЕВЕ'НЦИЯ [лат. praeventio] — предупреждение.

ПРЕДИКА'Т [лат. praedicatum] — 1) *грам.* сказуемое; 2) логическое сказуемое; то, что в суждении высказывается о предмете суждения, о *субъекте*.

ПРЕ'ЗЕНС [лат. praesens] — *грам.* настоящее время.

ПРЕЗЕ'НТ [фр. présent] — *уст.* или *шутл.* подарок, приношение.

ПРЕЗЕНТА'БЕЛЬНЫЙ [фр. présentable] — представительный, видный.

ПРЕЗЕНТА'НТ [< лат. praesentans (praesentantis) представляющий] — предъявитель *векселя*.

ПРЕЗЕНТА'ЦИЯ [лат. praesentatio] — представление, предъявление переводного векселя лицу, обязанному совершить платеж (*трассату*).

ПРЕЗЕНТОВА'ТЬ [фр. présenter] — *уст.* подарить, преподнести в подарок.

ПРЕЗЕРВАТИ'В [< лат. praeservare предохранять] — средство для механической защиты от заражения венерическими болезнями и для предупреждения беременности.

ПРЕЗЕРВА'ЦИЯ [лат. praeservatio] — предохранение (термин нек-рых спец. областей знаний).

ПРЕЗЕ'РВЫ [< лат. praeservare предохранять] — *консервы* в банках, которые не подвергаются *стерилизации* или *пастеризации*, а сохраняются благодаря применению консервирующих веществ (напр., уксусной кислоты) или хранению при низкой температуре.

ПРЕЗИДЕ'НТ [лат. praesidens (praesidentis) *букв.* сидящий впереди] — 1) глава государства в большинстве стран с республиканской формой правления; 2) выборный руководитель нек-рых обществ, учреждений, напр. п. Академии наук; 3) высшее должностное лицо компании, корпорации в буржуазных странах.

ПРЕЗИ'ДИУМ [< лат. praesidere сидеть впереди, председательствовать] — группа лиц, избранных для руководства съездом, собранием; руководящий орган какой-л. организации, учреждения; П р е з и д и у м В е р х о в н о г о С о в е т а С С С Р — постоянно действующий орган Верховного Совета СССР.

ПРЕЗИНДЖА'НТРОП [лат. prae перед, впереди + *зинджантроп*] — ископаемая человекообразная обезьяна, относимая рядом ученых к древнейшим людям; остатки презинджантропа найдены в Вост. Африке.

ПРЕЗУ'МПЦИЯ [лат. praesumptio] — 1) предположение, основанное на вероятности; 2) *юр.* признание факта юридически достоверным, пока не будет доказано обратное.

ПРЕЙСКУРА'НТ [нем. Preiskurant < фр. prix-courant < prix цена + courant текущий] — справочник цен на продукцию, товары и разного рода услуги.

ПРЕ'КО'С [фр. précoce < лат. praecox ранний, скороспелый] — порода тонкорунных овец мясошерстного направления продуктивности; создана во Франции; в СССР п. используют при выведении пород тонкорунных овец (см. также *мериносы*, *рамбулье*).

ПРЕЛА'Т [< лат. praelatus предпочтенный, поставленный над кем-л.] — в католической и англиканской церквах — название высших духовных лиц.

ПРЕЛИМИНА'РИИ [лат. prae перед, впереди + limen (liminis) начало] — предварительные переговоры, соглашения; временные решения.

ПРЕЛИМИНА'РНЫЙ [< лат.; см. *прелиминарии*] — предварительный.

ПРЕЛЮ'ДИЯ [< лат. praeludere сыграть прежде, наперед] — 1) инструментальная муз. пьеса свободного склада, являющаяся вступлением к другим пьесам (напр., к *фуге*) или первой частью инструментального цикла (напр., *сюиты*); 2) п р е л ю д — самостоятельная муз. пьеса, преимущ. для фортепьяно (часто прелюды объединяются в большие циклы, обычно 24 пьесы); 3) * вступление, введение, предвестие чего-л.

ПРЕМИА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *премии*; п-а я с и с т е м а з а р а б о т н о й п л а т ы — форма оплаты труда, при которой установлены определенные показатели, за перевыполнение которых отдельному работнику выплачивается дополнительное вознаграждение (премия) сверх установленной заработной платы, напр. за снижение себестоимости, за экономию материала, за повышение качества работы и т. д.

ПРЕ'МИКСЫ [лат. prae перед + miscere смешивать] — обогатительные смеси биологически активных веществ — продуктов микробиологического и химического синтеза, применяемые для повышения питательности комбикормов и улучшения их биологического действия на организм животных.

ПРЕМИРОВА'ТЬ — награждать *премией*.

ПРЕ'МИЯ [< лат. praemium награда] — 1) денежное или иное материальное поощрение за особые успехи, заслуги в какой-л. области деятельности, напр. Государственная премия СССР, международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами»; 2) надбавка к цене, получаемая продавцом при разного рода сделках с валютой, ценными бумагами и товарами (см. *бонус 2*); 3) денежная сумма, уплачиваемая страхователем страховому обществу за страхование его имущества (с т р а х о в а я п.).

ПРЕМЬЕ'Р [< фр. premier первый] — 1) см. *премьер-министр*; 2) в театре — артист, занимающий ведущее положение в труппе и играющий главные роли.

ПРЕМЬЕ'РА [фр. première *букв.* первая] — первое публичное представление нового спектакля, эстрадной, цирковой программы, первый показ нового фильма.

ПРЕМЬЕ'Р-МИНИ'СТР [фр. premier ministre] — глава правительства, председатель совета, кабинета министров.

ПРЕПАРА'Т [< лат. praeparatus приготовленный] — 1) химический или фармацевтический продукт лабораторного или фабричного изготовления; 2) части животного или растительного организма, приготовленные для анатомического, гистологического (см. *гистология*) и т. п. исследования.

ПРЕПАРА'ТОР — сотрудник лаборатории, опытной станции и т. п., изготовляющий *препараты 2*.

ПРЕПАРИ'РОВАТЬ [нем. präparieren] — 1) изготовлять *препараты 2* для исследования; 2) *полигр.* п. н а б о р — подготовить типографский набор к фотографированию, т. е. зачернить его краской или лаком, а затем удалить краску с поверхности очка шрифта или покрыть очко белой краской (см. *тексопринт*).

ПРЕПОЗИТИ'ВНЫЙ — *лингв.* стоящий в *препозиции*.

ПРЕПОЗИ'ЦИЯ [лат. prae перед, впереди + positio положение] — *лингв.* положение одного из двух связанных между собою слов в предложении перед другим (напр., п. артикля по отношению к имени в западноевропейских языках типа немецкого, английского, французского); ср. *постпозиция*.

ПРЕРАФАЭЛИ'ТЫ [< лат. prae перед, впереди] — английская школа живописи середины 19 в., теоретиком которой был Джон Рескин; п. стремились подражать итальянскому искусству раннего Возрождения (*Ренессанса*) 14 и 15 вв. (до Рафаэля).

ПРЕРИА'ЛЬ [фр. prairial < prairie луг] — девятый месяц (с 20—21 мая по 18—19 июня) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

ПРЕ'РИИ [< фр. prairie луг] — равнинные степные пространства в Сев. Америке, к западу от реки Миссури. Почти вся территория прерий в настоящее время распахана и занята посевами (гл. обр. зерновые культуры).

ПРЕРОГАТИ'ВА [лат. praerogativa] — исключительное право, принадлежащее какому-л. государственному органу или должностному лицу.

ПРЕСБИОПИ'Я [гр. presbys старый + ōps (ōpos) взгляд] — старческое ослабление *аккомодации* глаза, вызванное потерей эластичности хрусталика.

ПРЕСВИ'ТЕР [< гр. presbyteros старец, старейший] — 1) в православной и католической церкви — священник; 2) выборный руководитель пресвитерианской церкви.

ПРЕСВИТЕРИА'НЕ [< гр.] — 1) последователи протестантского вероучения, возникшего в Англии в 16 в.; п. выступают за независимую от государства «дешевую церковь», отвергают власть епископа и признают лишь *пресвитера 2*; п р е с в и т е р и а н с т в о сохранилось в Шотландии (государственная религия), Англии, США и ряде других стран; 2) в период английской буржуазной революции 17 в. — наиболее умеренная религиозно-политическая группировка *пуритан*, выражавшая интересы крупной буржуазии.

ПРЕСЕНИ'ЛЬНЫЙ [лат. presenilis] — предстарческий; п. п с и х о з — расстройство психики, встречающееся в пожилом возрасте.

пресе'рвы — см. *презервы*.

ПРЕСС [< лат. pressare давить, жать] — 1) механизм или машина для сильного сжатия чего-л. с целью уплотнения, изменения формы, соединения (запрессовки) деталей, испытания материалов, гибки и правки, отделения жидкости и т. д.; 2) *анат.* б р ю ш н о й п. — группа мышц живота, своим сокращением повышающих давление внутри брюшной полости и участвующих в удержании в правильном положении органов брюшной полости.

ПРЕ'ССА [фр. presse] — периодическая печать (журналы, газеты).

ПРЕСС-АТТАШЕ' [фр. presse-attaché] — *атташе*, ведающий вопросами печати.

ПРЕСС-БЮРО' [англ. press-bureau < фр.] — 1) информационный отдел при посольствах, агентствах печати, редакциях газет и других организациях; 2) редакционный аппарат для обслуживания печати, организуемый на период съездов, конференций, совещаний.

ПРЕ'ССИНГ [англ. pressing] — в нек-рых спортивных играх, напр. хоккее, баскетболе — одна из наиболее активных форм защиты, состоящая в ограничении действий противника в рамках правил; характеризуется противодействием всем нападающим по всей площадке.

ПРЕСС-КОНФЕРЕ'НЦИЯ [англ. press-conference < фр.] — встреча политических, общественных, научных деятелей с представителями печати, радио, телевидения для беседы по вопросам, представляющим большой общественный интерес.

ПРЕССОЦЕ'ПТОРЫ, ПРЕССОРЕЦЕ'ПТОРЫ [лат. pressus давление + *рецепторы*] — чувствительные нервные окончания, воспринимающие изменения давления в кровеносных сосудах (б а р о ц е п т о р ы), в полых внутренних органах; разновидность *интероцепторов*.

ПРЕСС-ПАПЬЕ' [фр. presse-papiers < presser нажимать + papier бумага] — 1) тяжелый предмет из бронзы, мрамора и т. п., накладываемый поверх бумаг для удержания их на месте; 2) принадлежность письменного прибора в виде пластинки, бруска с округлым основанием, к которому прикреплены листки промокательной бумаги.

ПРЕСС-ЦЕ'НТР — отдел информационного и организационного обслуживания журналистов (на конгрессах, фестивалях и т. п.).

ПРЕССШПА'Н [нем. Preßspan] — *уст.* тонкий плотный картон с глянцевитой поверхностью, применяемый для книжных переплетов, оболочек, блокнотов и т. д.; высокосортный п. (электропрессшпан) примен. как изоляционный материал в электротехнике.

ПРЕСТИДИЖИТА'ТОР [фр. prestidigitateur < preste быстрый + лат. digitus палец] — *уст.* фокусник, проделывающий номера, основанные на быстроте и ловкости движений рук (особенно пальцев и запястий), манипулятор.

ПРЕСТИ'Ж [фр. prestige] — авторитет, влияние, уважение, которым пользуется кто-л.

ПРЕ'СТО [ит. presto быстро] — *муз.* 1) очень быстрый темп; 2) муз. пьеса или часть муз. произведения (сонаты, симфонии, квартета и др.) в таком темпе.

ПРЕТЕНДЕ'НТ [лат. praetendens (praetendentis)] — тот, кто претендует на что-л.

ПРЕТЕНДОВА'ТЬ [лат. praetendere] — заявлять притязания, *претензию*.

ПРЕТЕ'НЗИЯ [позднелат. praetensio] — 1) притязание, заявление права на обладание чем-л., получение чего-л.; 2) требование, жалоба, выражение неудовольствия; 3) заявление кредитора, покупателя, заказчика, клиента об обнаруженном им недостатке в полученном товаре или в выполненной работе; 4) стремление приписать себе

несвойственные качества, домогательство признания их другими людьми.

ПРЕТЕНЦИО'ЗНОСТЬ [< фр.] — нарочитость, манерность (см. *претенциозный*).

ПРЕТЕНЦИО'ЗНЫЙ [фр. prétentieux] — лишенный простоты, вычурный, с *претензиями 4*.

ПРЕТЕ'РИТ [лат. praeteritum] — *грам.* прошедшее время.

ПРЕ'ТОР [лат. praetor] — в Др. Риме — высшее должностное лицо, осуществлявшее преимущ. судебные, правовые функции.

ПРЕТОРИА'НЦЫ [лат. praetoriani] — 1) в Др. Риме первонач. — личная охрана полководца, позднее — императорская гвардия; п. пользовались различными привилегиями, в эпоху империи были крупной политической силой и играли большую роль в дворцовых переворотах; 2) * наемные войска, служащие опорой власти, основанной на грубой силе.

ПРЕТО'РИЙ [лат. praetorium] — в Др. Риме — место в военном лагере, где располагалась палатка полководца; палатка полководца, его ставка; военный совет при полководце.

ПРЕФЕ'КТ [< лат. praefectus начальник] — 1) в Др. Риме — административная, судебная или военная должность, а также лицо ее исполняющее; 2) во Франции и других странах — высший правительственный чиновник в департаменте или в иной крупной административно-территориальной единице; 3) начальник городской полиции в нек-рых буржуазных странах.

ПРЕФЕКТУ'РА [лат. praefectura] — 1) в Римской империи — административный округ, а также само управление таким округом; 2) аппарат управления административно-территориальными единицами в нек-рых странах, напр. во Франции; во главе префектуры стоит префект; 3) основная административно-территориальная единица в Японии, Марокко и нек-рых других странах.

ПРЕФЕРА'НС [фр. préférence *букв.* предпочтение] — вид карточной игры.

ПРЕФЕРЕНЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат. praeferens (praeferentis) предпочитающий] — предпочтительный, преимущественный, льготный (см. *преференции*).

ПРЕФЕРЕ'НЦИИ [< лат. praeferre предпочитать] — преимущества, льготы, напр. торговые льготы, предоставляемые по международным договорам в целях расширения торговли между странами.

ПРЕ'ФИКС [лат. praefixum < prae впереди + fixus прикрепленный] — *лингв.* приставка, *аффикс*, стоящий перед корнем, напр.: без-, воз-, пред- и т. д.

ПРЕФОРМА'ЦИЯ [< лат. praeformare предобразовать] — п р е о б р а з о в а н и е — учение о наличии полностью сформированного зародыша или его частей в яйцеклетке (*овисты*) или сперматозоиде (*анималькулисты*), господствовавшее в биологии до 18 в.

ПРЕФОРМИ'ЗМ [< лат. praeformare предобразовать] — учение о наличии в половых клетках организмов материальных структур, предопределяющих развитие зародыша и признаки образующегося из него организма.

ПРЕЦЕДЕ'НТ [< лат. praecedens (praecedentis) идущий впереди, предшествующий] — 1) случай, имевший ранее место и служащий примером или оправданием для последующих случаев подобного рода; 2) *юр.* решение суда или какого-л. другого государственного органа, вынесенное по конкретному делу и обязательное при решении аналогичных дел в последующем.

ПРЕЦЕ'ССИЯ [< лат. praecessio предшествование] — 1) *астр.* п р е д в а р е н и е р а в н о д е н с т в и й — перемещение точек весеннего и осеннего равноденствий с востока на запад вследствие медленного поворота в пространстве земной оси, в силу чего Солнце в своем видимом движении ежегодно возвращается в эту точку немного раньше, чем оно завершает свой полный оборот относительно звезд; 2) *физ.* движение оси вращения твердого тела, напр. *гироскопа* или артиллерийского снаряда, при котором эта ось описывает круговую коническую поверхность.

ПРЕЦИЗИО'ННЫЙ [< фр. précision точность] — отличающийся высокой точностью, точным составом, напр. п. станок, п-ые сплавы.

ПРЕЦИПИТА'Т [< лат. praecipitatus сброшенный вниз] — 1) фосфорное удобрение, изготовляемое осаждением свободной фосфорной кислоты известью; примен. на разных почвах под различные культуры; 2) к о с т н ы й п. — продукт, получаемый растворением обезжиренных костей животных соляной или серной кислотами с последующим осаждением образовавшейся фосфорной кислоты известковым молоком или мелом; используется для минеральной подкормки животных.

ПРЕЦИПИТА'ЦИЯ [< лат. praecipitatio сбрасывание] — о с а ж д е н и е — реакция осаждения комплекса *антигена* с *антителом*; одна из иммунологических реакций, позволяющих определить содержание антител в сыворотке крови больных или вакцинированных людей, а также иммунизированных животных.

ПРЕЦИПИТИ'НЫ [< лат. praecipitare сбрасывать] — особые белки кровяной сыворотки (*антитела*), образующиеся гл. обр. в организме, иммунизированном к бактериям или инородным белкам, и дающие при соприкосновении с ними осадок.

ПРЕЮДИЦИА'ЛЬНЫЙ в о п р о с [фр. préjudiciel] — *юр.* правовой вопрос, без предварительного решения которого не может быть разрешено в суде данное дело.

ПРИА'П [гр. Priapos] — в древнегреческой мифологии — бог садов, стад (коз и овец) и пастбищ, покровитель виноделия, рыболовства.

ПРИВА'Т-ДОЦЕ'НТ [нем. Privatdozent < лат. privatim docens обучающий частным образом] — ученое звание и должность преподавателя высшей школы во многих зарубежных странах и в дореволюционной России.

ПРИВАТИЗА'ЦИЯ [< лат. privatus частный] — в буржуазных странах — передача (продажа) принадлежащих государству предприятий, средств транспорта, жилых зданий и т. п. в частную собственность.

ПРИВА'ТНЫЙ [лат. privatus] — *уст.* частный; неофициальный.

ПРИВИЛЕГИРО'ВАННЫЙ — 1) пользующийся *привилегиями*; 2) лучший, более выгодный по сравнению с другими (напр., п-ое положение).

ПРИВИЛЕ'ГИЯ [лат. privilegium] — исключительное право, преимущество, предоставленное кому-л.

ПРИЗ[1] [фр. prix] — награда, присуждаемая победителю в каком-л. состязании.

ПРИЗ[2] [< фр. prise добыча] — захваченное воюющей стороной неприятельское или нейтральное торговое судно, перевозившее контрабанду.

ПРИ'ЗМА [гр. prisma *букв.* распиленное] — 1) *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — равные многоугольники с параллельными соответственными сторонами, а остальные грани (боковые) — параллелограммы; 2) п. о п т и ч е с к а я — тело из прозрачного вещества, имеющее форму призмы; примен. в оптических приборах для изменения направления лучей (о т р а ж а т е л ь н а я п.), разложения сложного света в спектр (с п е к т р а л ь н а я п.), получения поляризованного света (п о л я р и з а ц и о н н а я п.).

ПРИЗМАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *призме*; имеющий форму призмы; п. с п е к т р — спектр, полученный при разложении сложного света призмой на составляющие его цвета.

ПРИЗМАТО'ИД [гр. prisma (prismatos) призма + eidos вид] — *геом.* многогранник, две грани которого (основания) — параллельные многоугольники с произвольным числом сторон, а другие грани (боковые) — пересекающиеся плоскости, являющиеся треугольниками или трапециями.

ПРИЗОВО'Й[1] — относящийся к *призу*[1].

ПРИЗОВО'Й[2] [< фр.; см. *приз*[2]] — *юр.* п - о е п р а в о — раздел морского права, регулирующий вопросы захвата во время войны неприятельских, а иногда и нейтральных судов и грузов; п - ы е с у д ы — государственные суды, учреждаемые для разбирательства и разрешения дел, вытекающих из применения призового права.

ПРИМ [лат. primus] — первый, напр.: в математике a′ читается «а прим»; в фехтовании «прим позиция» — первая позиция.

ПРИ'МА [< лат. prima первая] — *муз.* 1) первый, основной звук муз. звукоряда, *гаммы*[1], лада; 2) нижний звук *аккорда*; 3) первая, самая высокая по звучанию, струна скрипки, виолончели; 4) первая партия в ансамбле, напр. первая скрипка; 5) основная разновидность нек-рых инструментов, напр. балалайка-п.

ПРИ'МА-БАЛЕРИ'НА [ит. prima ballerina] — балерина, исполняющая первые партии в балете.

ПРИМАДО'ННА [ит. primadonna *букв.* первая дама] — певица, исполняющая первые партии в опере или оперетте.

ПРИ'МА'С [< лат. primas глава, первенствующий] — в католической и англиканской церквах — первый по сану или по своим правам епископ.

ПРИМА'Т [лат. primatus] — первенство, преобладающее значение, главенство.

ПРИМАТОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — раздел зоологии, изучающий *приматов*.

ПРИМА'ТЫ [< лат. primates первенствующие] — высший отряд млекопитающих, включающий полуобезьян, обезьян и человека.

ПРИМИТИ'В [< лат. primitivus первый, самый ранний] — 1) всякое явление, первоначальное (еще неразвитое, простое) по сравнению с другими (позднейшими) явлениями того же рода; что-л. упрощенное, невысокое по технике исполнения; 2) произведение искусства, относящееся к ранней стадии развития культуры, отличающееся наивной цельностью образного строя и выразительной простотой формы.

ПРИМИТИВИ'ЗМ [< лат.; см. *примитив*] — 1) упрощенный подход к сложным вопросам; 2) в искусстве — подражание примитиву, нарочитый возврат к примитивным формам.

ПРИМИТИ'ВНЫЙ [< лат. primitivus] — 1) относящийся к ранним стадиям развития человеческого общества, первобытный; 2) несложный по выполнению, по устройству; 3) недостаточно глубокий, слишком упрощенный; 4) недостаточно образованный, неразвитый.

ПРИ'МУЛА [< лат. primula первая, начальная] — п е р в о ц в е т — род многолетних травянистых растений сем. первоцветных; нек-рые виды разводят как декоративные в открытом грунте или в комнатах.

ПРИНЦ [нем. Prinz, фр. prince < лат. princeps первый, главный] — титул члена царствующего дома или владетельного князя.

ПРИНЦЕ'ССА [нем. Prinzessin, фр. princesse] — титул дочери короля или жены принца.

ПРИ'НЦИП [< лат. principium основа, начало] — 1) основное, исходное положение какой-л. теории, учения и т. д.; руководящая идея, основное правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие норму поведения; 3) основа устройства, действия какого-л. механизма, прибора, установки.

ПРИНЦИПА'Л [< лат. principalis главный] — 1) глава, хозяин; 2) *юр.* основной, главный должник в обязательстве; лицо, от имени которого действует агент, представитель.

ПРИНЦИПА'Т [лат. principatus] — форма рабовладельческой монархии, возникшая в 1 в. до н. э. в Др. Риме, при которой лишь формально сохранялись республиканские учреждения, а император, являясь фактически единодержавным правителем, формально считался только первым (п р и н ц е п с) среди сенаторов.

ПРИНЦИПИА'ЛЬНОСТЬ — последовательное проведение в теории и на практике определенных *принципов*.

ПРИНЦИПИА'ЛЬНЫЙ — 1) касающийся *принципов*; 2) строго придерживающийся определенных принципов; 3) касающийся чего-л. только в основном, без подробностей.

ПРИНЦ-КО'НСО'РТ [англ. prince consort] — супруг царствующей королевы.

ПРИО'Р [< лат. prior первый, важнейший] — 1) настоятель небольшого мужского католического монастыря; 2) в католических духовно-рыцарских орденах — второе после великого *магистра* должностное лицо; 3) в Италии и нек-рых других странах Зап. Европы в средние века — выборный глава купеческой или ремесленной гильдии; к о л л е г и я п р и о р о в, п р и о р а т — орган городского самоуправления в нек-рых городах-коммунах Ср. Италии (см. также *синьория*).

ПРИОРИТЕ'Т [нем. Priorität < лат. prior первый] — первенство в каком-л. открытии, изобретении и т. п.; преобладающее, первенствующее значение чего-л.

ПРО... [лат. pro] — приставка, обозначающая: 1) являющийся сторонником, действующий в интересах кого-, чего-л., напр.: проимпериалистический; 2) заместитель, исполняющий обязанности, замещающий, напр.: *проректор*.

ПРОБА'НД [нем. Proband] — исходное лицо в рассматриваемой генеалогии (родословной).

ПРОБА'ЦИЯ [лат. probatio испытание] — *юр.* условное осуждение в ряде буржуазных стран.

ПРОБЛЕ'МА [<гр. problēma задача, задание] — теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

ПРОБЛЕМА'ТИКА — совокупность *проблем*.

ПРОБЛЕМАТИ'ЧЕСКИЙ, ПРОБЛЕМАТИ'ЧНЫЙ [гр. problematikos] — возможный, но не доказанный, предположительный; сомнительный; проблематическое суждение (или суждение возможности) — в логике — суждение, выражающее возможность или вероятность высказываемого утверждения или отрицания, но не его непреложную необходимость (ср. *аподиктическое суждение*).

ПРОБСТ [нем. Propst < лат. praepositus старшина, начальник] — старший пастор у лютеран.

ПРОВЕРБИА'ЛЬНЫЙ [<лат. proverbium поговорка] — вошедший в поговорку.

ПРОВИА'НТ [нем. Proviant] — продовольствие (первонач. — для армии).

ПРОВИДЕНЦИАЛИ'ЗМ [<лат. providentia провидение] — религиозно-идеалистическое воззрение, пытающееся объяснить ход исторических событий не их внутренней закономерностью, а волей провидения (божества).

ПРОВИДЕНЦИА'ЛЬНЫЙ [<лат.; см. *провиденциализм*] — предопределенный, роковой; приписываемый провидению (божеству).

ПРОВИ'ЗОР [<лат. provisor заранее заботящийся о чем-л.] — аптечный работник (*фармацевт*) высшей квалификации, имеющий высшее фармацевтическое образование.

ПРОВИЗО'РНЫЙ [нем. provisorisch <лат.] — 1) предварительный, напр. п-ая оценка чего-л.; 2) временный, напр. п-ые меры; п-ые органы — временные органы у зародышей и личинок животных, исчезающие в процессе их дальнейшего развития (напр., жабры личинок насекомых); обеспечивают важнейшие функции организма до сформирования и функционирования органов, характерных для взрослых животных.

ПРОВИНЦИА'ЛЬНЫЙ — 1) связанный с *провинцией*, находящийся в провинции; 2) * отсталый, наивный и простоватый, напр. п-ые вкусы.

ПРОВИ'НЦИЯ [лат. provincia] — 1) в Др. Риме — завоеванная территория, которая управлялась римским наместником; 2) административно-территориальная единица в России в 18 в.; 3) единица административно-территориального деления в нек-рых государствах (Италия, Канада, Аргентина и др.); 4) *уст.* местность, удаленная от столицы, культурных центров.

ПРОВИТАМИ'НЫ [<гр. pro перед, раньше, вместо] — предшественники *витаминов*, вещества, из которых в организме животного и человека могут образоваться витамины.

ПРОВОКА'ТОР [лат. provocator] — 1) тайный агент, действующий путем *провокации*; 2) подстрекатель, действующий с предательской целью.

ПРОВОКА'ЦИЯ [лат. provocatio] — 1) предательское поведение, подстрекательство, побуждение кого-л. к заведомо вредным для него действиям; 2) искусственное возбуждение каких-л. признаков болезни.

ПРОВОЦИ'РОВАТЬ [нем. provozieren < лат. provocare] — умышленно вызывать что-л. или на что-л., подстрекать к чему-л.

ПРОГЕСТЕРО'Н [лат. pro раньше, в пользу + gestatio беременность] — один из женских половых *гормонов*; образуется в яичнике (желтом теле), а в период беременности и в *плаценте* [1]; п. подготавливает слизистую оболочку матки к восприятию зародыша, а также стимулирует изменения молочных желез при беременности.

ПРОГНАТИ'ЗМ [гр. pro вперед + gnathos челюсть] — *антроп.* выступание всего лица или зубного отдела верхней челюсти.

ПРОГНО'З [гр. prognōsis] — предвидение, предсказание о развитии чего-л., основанное на определенных данных, напр. п. погоды, п. течения и исхода болезни.

ПРОГНОЗИ'РОВАНИЕ — составление *прогноза* развития, становления, распространения чего-л. (напр., науки, отрасли производства, процесса, отношений и др.) на основании изучения тщательно отобранных данных.

ПРОГНО'СТИКА [гр. prognōstikē] — методы составления, определения *прогноза*.

ПРОГРА'ММА [<гр. programma объявление, предписание] — 1) план намеченной деятельности, работ; 2) изложение основных задач и целей, намеченных правительством, политической партией или общественной организацией; программа КПСС — краткое, научно сформулированное изложение целей и задач партии в борьбе за построение коммунизма; 3) учебная п. — краткое систематическое изложение содержания обучения по определенному предмету, преподаваемому в учебном заведении, круг знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению учащимися; 4) перечень театральных, концертных, цирковых, эстрадных номеров, радио- и телепередач, а также печатный указатель исполняемых ролей, номеров, выступлений, передач и исполнителей; 5) в вычислительной технике — полное и точное описание на нек-ром формальном языке процесса обработки информации для решения поставленной задачи на электронной вычислительной машине.

ПРОГРАММИ'РОВАНИЕ — 1) составление *программы 1*, определенной последовательности действий, напр. п. экономического развития; 2) *мат.* одна из глав *вариационного исчисления*; имеет несколько разделов, важнейшим из которых является линейное программирование — отыскание *экстремумов* линейных функций при ограничениях, задаваемых линейными соотношениями; 3) *мат.* составление *программы 5* решения математических и информационно-логических задач на электронной вычислительной машине; раздел прикладной математики и вычислительной техники, разрабатывающий методы составления программ.

ПРОГРЕ'СС [лат. progressus] — движение вперед, от низшего к высшему, переход на более высокую ступень развития, изменение к лучшему; развитие нового, передового (противоп. *регресс*).

ПРОГРЕССИ'ВНЫЙ — 1) относящийся к *прогрессу*, способствующий прогрессу, передовой, ведущий к совершенствованию; 2) развивающийся, усиливающийся, возрастающий; п. налог — налог, возрастающий в процентном отношении по мере возрастания суммы облагаемого дохода; п. паралич — психическое заболевание, обусловленное сифилитическим поражением центральной нервной системы.

ПРОГРЕССИ'РОВАТЬ — 1) двигаться вперед по пути *прогресса*, совершенствоваться; 2) усиливаться, увеличиваться.

ПРОГРЕ'ССИЯ [< лат. progressio движение вперед, возрастание] — *мат.* арифметическая п. — см. *арифметический;* геометрическая п. — см. *геометрический.*

ПРОДРО'М [< гр. prodromos предтеча] — *мед.* признак — предвестник болезни.

ПРОДРОМА'ЛЬНЫЙ период — период болезни, в котором появляются признаки — предвестники болезни (*продромы*), напр. белые пятна на слизистой оболочке рта за 3 дня до появления сыпи при кори.

ПРОДУ'КТ [< лат. productus произведенный] — 1) вещественный или нематериальный результат человеческого труда (предмет, научное открытие, идея и т. д.); 2) вещество, получаемое хим. путем из других веществ; 3) * следствие, результат, порождение чего-л.

ПРОДУКТИ'ВНЫЙ [лат. productivus] — 1) производительный, плодотворный; 2) относящийся к разведению скота для получения продуктов животноводства; 3) *лингв.* действующий в настоящее время, способный давать новообразования.

ПРОДУ'КЦИЯ [лат. productio < producere производить] — все количество *продуктов*, произведенных за определенный промежуток времени (в мире, в стране, в отрасли хозяйства, на предприятии, отдельным работником и т. п.).

ПРОДУЦЕ'НТ [< лат. producens (producentis) производящий] — производитель; страна, производящая определенный товар.

ПРОДЮ'СЕР [англ. producer < лат. producere производить, создавать] — в США и ряде других стран — владелец кинофирмы, глава (или доверенное лицо) кинокомпании, организующий постановку кинофильма или спектакля (выполняя функции директора-распорядителя) и осуществляющий финансовый контроль над ней; иногда п. сам является режиссером-постановщиком.

ПРОЕ'КТ [< лат. projectus брошенный вперед] — 1) технические документы — чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т. д.; 2) предварительный текст какого-л. документа и т. п.; 3) план, замысел.

ПРОЕКТИ'РОВАТЬ[1] — 1) составлять *проект 1*; 2) предполагать сделать что-л., намечать план.

ПРОЕКТИ'РОВАТЬ[2] — 1) *геом.* отображать какую-л. фигуру или предмет на плоскость, чертить *проекцию*; 2) то же, что *проецировать.*

ПРОЕ'КТОР [< лат. projector выбрасывающий вперед] — то же, что *проекционный аппарат.*

ПРОЕКЦИО'ННЫЙ аппарат [< лат.; см. *проекция*] — проектор — оптический прибор для получения на экране в сильно увеличенном виде изображений прозрачных (кинопроектор, *диапроектор*) или непрозрачных (*эпископ*) рисунков или фотоснимков (см. также *эпидиаскоп*).

ПРОЕ'КЦИЯ [< лат. projectio бросание вперед] — изображение какого-л. предмета на плоскости; п. точки на прямую или плоскость есть основание перпендикуляра, опущенного из данной точки на данную прямую или плоскость; п. линии (на плоскость) есть линия, соединяющая основания всех перпендикуляров, опущенных на плоскость из всех точек данной линии; п. картографическая — математический способ изображения на плоскости земной поверхности, принимаемой при этом за поверхность шара или *эллипсоида*; позволяет учитывать возникающие при этом искажения.

ПРОЕЦИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *проекция*] — воспроизводить на экране с помощью *проекционного аппарата* изображение рисунка или предмета обычно в увеличенном виде.

ПРОЖЕ'КТ [фр. projet, англ. project < лат. projectus брошенный вперед] — 1) *уст.* проект; 2) надуманный, неосуществимый проект, план, не имеющий реальной основы.

ПРОЖЕКТЁ'Р [< фр.; см. *прожект*] — составитель неосуществимых планов, проектов.

ПРОЖЕ'КТОР [фр. projecteur < лат. projectio бросание вперед] — осветительный прибор с оптическим устройством, концентрирующим световые лучи от источника света в направленный пучок; примен. для освещения весьма удаленных предметов, а также для световой сигнализации на большие расстояния.

ПРО'ЗА [< лат. prosa (oratio) целеустремленная речь] — 1) сплошная речь произвольного ритма, подчиненная в первую очередь информационной установке; 2) совокупность нестихотворных художественных произведений; 3) * обыденность, повседневность.

ПРОЗАИ'ЗМ [< лат.; см. *проза*] — слово, оборот речи, характерные для обыденной, повседневной, деловой, научной речи, вставленные в поэтическое произведение.

ПРОЗА'ИК [< лат. prosaicus прозаический] — автор литературных произведений в *прозе.*

ПРОЗАИ'ЧЕСКИЙ [лат. prosaicus] — 1) написанный *прозой*, не стихотворный; свойственный прозе; 2) * будничный, обыденный, непоэтичный.

ПРОЗЕ'КТОР [< лат. prosector рассекатель] — врач, патологоанатом, производящий вскрытие трупов людей и животных с целью установления посмертного *диагноза*; в средние века — лицо, производившее вскрытие и расчленение трупов с познавательными целями.

ПРОЗЕКТУ'РА [см. *прозектор*] — патологоанатомическое отделение больницы.

ПРОЗЕЛИ'Т [гр. prosēlytos *букв.* пришелец] — 1) принявший новую веру; 2) новый и горячий приверженец, сторонник чего-л. (учения, движения и т. д.).

ПРОЗЕЛИТИ'ЗМ — 1) стремление обратить других в свою веру; 2) горячая преданность вновь принятому учению, новым убеждениям.

ПРОЗЕНХИ'МА [гр. pros по направлению к + enchyma налитое, *здесь* ткань] — ткань растений, состоящая из веретенообразных толстостенных клеток (напр., волокно льна).

ПРОЗЕРПИ'НА [лат. Proserpina] — в древнеримской мифологии — богиня земного плодородия, владычица подземного мира; то же, что в древнегреческой мифологии *Персефона.*

ПРОКА'МБИЙ [< лат. pro перед, впереди] — образовательная ткань растений, дающая начало первичным проводящим тканям (ср. *камбий*).

ПРОКАРИО'ТЫ [лат. pro перед, впереди + *карио...*] — организмы, лишенные оформленного ядра и не претерпевающие деления по типу *мейоза*; к прокариотам относятся *вирусы* (в т. ч. *бактериофаги* и *актинофаги*), *бактерии, актиномицеты*, сине-зеленые водоросли (ср. *эукариоты*).

ПРОКЛАМА'ЦИЯ [<лат. proclamatio воззвание] — 1) листовка; печатное воззвание агитационного характера; 2) торжественное провозглашение, обнародование; 3) в ряде стран — указ, изданный главой государства или правительства (напр., о дате выборов).

ПРОКЛАМИ'РОВАТЬ [лат. proclamare] — провозглашать, объявлять.

ПРОКЛИ'ТИКА [<гр. proklinō наклоняю вперед] — *лингв.* безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к нему в отношении ударения, напр., в словах «подо мно́й» — «подо» является проклитикой (ср. *энклитика*).

ПРОКО'НСУЛ[1] [лат. proconsul] — в Др. Риме — наместник *провинции*, обычно из числа бывших *консулов*.

ПРОКО'НСУЛ[2] [лат. pro перед, впереди + «к о н с у л» кличка шимпанзе] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой найдены в Африке; считается предковой формой для шимпанзе, гориллы и человека.

ПРОКРУ'СТОВО л о ж е — 1) в древнегреческой мифологии — ложе разбойника Прокруста, на которое он укладывал свои жертвы, причем тому, кто был длиннее ложа, он обрубал ноги, а у тех, кто был короче, вытягивал их; 2) * мерка, под которую стараются насильственно подогнать, приспособить что-л.

ПРОКСИМА'ЛЬНЫЙ [<лат. proximus ближайший] — *анат.* расположенный ближе к центру тела (противоп. *дистальный*).

ПРОКТИ'Т [<гр. prōktos задний проход] — воспаление слизистой оболочки прямой кишки.

ПРОКТОЛО'ГИЯ [гр. prōktos задний проход + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий болезни толстой (в т. ч. прямой) кишки.

ПРОКУРА'ТОР [лат. procurator] — 1) в Др. Риме — управляющий хозяйством; чиновник по сбору налогов; поверенный в делах, осуществляющий поручение доверителя по ведению судебных дел и управлению имуществом; 2) в Швеции — должностное лицо при парламенте.

ПРОКУРАТУ'РА [<лат.; см. *прокурор*] — государственный орган, осуществляющий надзор за точным и единообразным исполнением законов, наделенный в связи с этим правом возбуждать уголовные дела, поддерживать обвинение, представлять интересы государства в судебном процессе и т. д.

ПРОКУРИ'СТ [<лат. procurare управлять, ведать чем-л.] — в нек-рых буржуазных государствах — доверенный торгового предприятия, имеющий полномочия на совершение всякого рода сделок.

ПРОКУРО'Р [фр. procureur <лат. procurare заботиться] — 1) должностное лицо, наблюдающее за соблюдением и правильным применением законов; Генеральный прокурор СССР осуществляет высший надзор за точным и единообразным исполнением законов через подчиненные ему органы прокуратуры СССР; 2) государственный обвинитель в судебном процессе.

ПРОЛАКТИ'Н [лат. pro для, в пользу + lac (lactis) молоко] — один из *гормонов* передней доли *гипофиза*; участвует в регуляции функций молочных желез и яичников (желтого тела).

ПРОЛА'Н — х о р и о н и ч е с к и й г о н а д о т р о п и н — вещество гормональной природы, выделяемое *плацентой 1* беременных самок млекопитающих и содержащееся в их крови и моче; присутствие пролана в моче — один из ранних признаков беременности.

ПРОЛА'ПС [<лат. prolapsus вывалившийся] — выпадение наружу какого-л. внутреннего органа через естественные или патологические отверстия, напр. выпадение прямой кишки.

ПРОЛЕТАРИА'Т [<лат.] — один из основных классов капиталистического общества; класс наемных рабочих (*пролетариев*), лишенный собственности на средства производства; единственным источником его существования является продажа своей рабочей силы собственникам средств производства — капиталистам. П. — самый передовой и революционный класс буржуазного общества, в социалистической революции он выступает как главная движущая сила и ведет за собой всех трудящихся; д и к т а т у р а п р о л е т а р и а т а — см. *диктатура*.

ПРОЛЕТАРИЗА'ЦИЯ — превращение в *пролетариев* представителей различных классов, слоев капиталистического общества, напр., крестьян — вследствие вытеснения мелких крестьянских хозяйств крупными.

ПРОЛЕТА'РИЙ [<лат. proletarius принадлежащий к неимущему слою граждан в Др. Риме] — в капиталистическом обществе — наемный рабочий, лишенный средств производства (см. *пролетариат*).

ПРОЛИФЕРА'ЦИЯ [лат. proles потомство + ferre нести] — *биол.* 1) разрастание ткани животного или растения путем новообразования клеток (в отличие от всякого другого увеличения объема ткани, напр. отека); 2) то же, что *пролификация*.

ПРОЛИФИКА'ЦИЯ [лат. proles потомство + facere делать] — *биол.* иначе п р о л и ф е р а ц и я — прорастание какого-л. органа растения из другого органа, закончившего рост (напр., развитие из цветка облиственного побега, нового цветка или нового соцветия).

ПРО'ЛОГ [<гр.; см. *проло́г*] — один из жанров древнерусской литературы — сборник, содержащий жития святых, назидательные рассказы и поучения, расположенные по дням года.

ПРОЛО'Г [гр. prologos < pro перед, впереди + logos слово, речь] — 1) обращение к зрителям, вступительная часть, подготавливающая зрителей к восприятию спектакля; 2) в литературно-художественном произведении — вводная часть, содержащая рассказ о событиях, предшествовавших основному повествованию, или поясняющая его (противоп. *эпилог*); 3) * начало чего-л., вступление к чему-л.

ПРОЛОНГА'ЦИЯ [фр. prolongation <лат. prolongare удлинять] — *юр.* продление срока действия договора, соглашения, займа, векселя и т. п.

ПРОЛЮ'ВИЙ, ПРОЛЮВИА'ЛЬНЫЕ о т л о ж е н и я [<лат. proluvium смывание] — *геол.* продукты выветривания горных пород, смытые с вершин и склонов гор временными потоками и отложенные у их подножий.

ПРОМЕНА'Д [фр. promenade] — *уст.* 1) прогулка, гулянье; 2) место для гулянья.

ПРОМЕ'ССА [<фр. promesse *букв.* обещание] — в нек-рых странах — а) документ, по которому владелец *облигации* выигрышного займа или лотерейного билета (продавец промессы)

обязуется за определенную плату уступить другому лицу (покупателю промессы) выигрыш, если он падет на данную облигацию (билет); б) обязательство продавца облигации обменять облигацию в случае выхода ее в *тираж* на другую облигацию того же или аналогичного выигрышного займа, еще не вышедшую в тираж погашения.

ПРОМЕТЕ'Й [гр. Promētheus] — в древнегреческой мифологии — один из *титанов*, похитивший с неба огонь и научивший людей им пользоваться; этим П. подорвал веру в могущество богов; в наказание был прикован *Зевсом* к скале, куда каждый день прилетал орел и клевал его печень; был освобожден *Гераклом*.

ПРОМЕ'ТИЙ [назв. в честь *Прометея*] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ Pm (лат. Prometium), относится к семейству *лантаноидов*; в природе не обнаружен; изотоп прометий-147 входит в состав *люминофоров*.

ПРОМИ'ЛЛЕ [< лат. pro mille на тысячу] — тысячная доля какого-л. числа, обозначается знаком $^0/_{00}$; 1/10 *процента*.

ПРОМИСКУИТЕ'Т [< лат. promiscuus смешанный, общий] — предполагаемая стадия неупорядоченных половых отношений в первобытном человеческом обществе, предшествовавших возникновению брака и семьи.

ПРОМО'ТОРЫ [< лат. promovere продвигать] — вещества, добавление которых к *катализатору* вызывает увеличение его активности.

ПРОМО'ЦИЯ [< лат. promotio продвижение] — *уст.* присуждение ученой степени *магистра* или *доктора*.

ПРОМУЛЬГА'ЦИЯ [< лат. promulgatio публичное объявление] — официальная публикация, обнародование какого-л. закона.

ПРОНА'ТОР [< гр. pronus наклоненный вперед] — 1) *анат.* мышца, осуществляющая *пронацию* (круглый п. предплечья, квадратный п.); 2) спец. стелька, вкладываемая в обувь; примен. при нек-рых деформациях стопы.

ПРОНА'ЦИЯ [< лат. pronatus наклоненный вперед] — *анат.* вращение вперед и внутрь; у человека — вращение предплечья в локтевом суставе, при котором ладонь обращается вниз (кзади), а большой палец направлен внутрь, к срединной плоскости тела; пронацией называется также вращение стопы, при котором ее внутренний край опускается, а наружный поднимается (ср. *супинация*).

ПРОНО'НС [< фр. prononcer произносить] — произношение, выговор (обычно о звуках французского языка); в современном языке употр. с ироническим оттенком.

ПРОНУНСИАМЕ'НТО, ПРОНУНЦИАМЕ'НТО [исп. pronunciamiento] — в Испании и странах Лат. Америки — государственный военный переворот, а также призыв к перевороту.

ПРОПАГА'НДА [лат. propaganda < propagare распространять] — распространение и углубленное разъяснение каких-л. идей, учений, взглядов, знаний; идейное воздействие на широкие массы.

ПРОПАГАНДИ'РОВАТЬ — заниматься *пропагандой* чего-л.

ПРОПАГАНДИ'СТ — лицо, занимающееся *пропагандой*.

ПРОПА'Н — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда; газ без цвета и запаха; содержится в природных газах, попутных газах нефтедобычи и нефтепереработки, коксовом газе, откуда его выделяют *ректификацией* или *абсорбцией*; примен. как растворитель при очистке нефтепродуктов, при *полимеризации*, для *экстракции* жиров, для получения сажи, в смеси с кислородом — для резки металлов, в смеси с *бутаном* — как бытовой газ и как бездымное горючее для автомобилей.

ПРОПЕДЕ'ВТИКА [< гр. propaideuō обучаю предварительно] — введение в какую-л. науку (см. *пропедевтический курс*).

ПРОПЕДЕВТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *пропедевтика*] — подготовительный; п. к у р с — подготовительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме, предваряющий более глубокое изучение данной дисциплины.

ПРОПЕ'ЛЛЕР [< лат. propellere гнать, толкать] — в о з д у ш н ы й   в и н т — устройство для получения силы тяги в воздухе, необходимой для полета самолетов, вертолетов, дирижаблей и движения аэросаней, глиссеров.

ПРОПИ'Л — одновалентный органический *радикал*¹ C_3H_7.

ПРОПИЛЕ'И [гр. propylon, propylaia] — монументальное сооружение, оформляющее вход в город, в архитектурный *ансамбль*, напр. в древнегреческой архитектуре — вход в афинский *акрополь*.

ПРОПИЛЕ'Н — органическое соединение, непредельный углеводород *алифатического* ряда, газ; его выделяют из газов нефтепереработки, получают из *пропана*, *бутана* или легких бензинов; примен. в органическом синтезе, в производстве моторных топлив.

ПРОПЛИОПИТЕ'К [гр. pro перед, раньше + *плиопитек*] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой найдены в Египте; считается общим предком человека и человекообразных обезьян.

ПРОПОЗИ'ЦИЯ [лат. propositio] — *уст.* предложение.

ПРО'ПОЛИС [гр. propolis < pro перед + polis город] — п ч е л и н ы й   к л е й, у з а — клейкое смолистое ароматное вещество, вырабатываемое медоносными пчелами; служит им для замазывания щелей в улье и для других целей; обладает противомикробным и лечебным действием, используется в медицине и ветеринарии.

ПРОПОРЦИОНА'ЛЬНОСТЬ [< лат.; см. *пропорциональный*] — *мат.* п р я м а я   п. — такая зависимость между двумя величинами, когда с увеличением одной из них в несколько раз другая увеличивается во столько же раз; выражается соотношением $y = kx$; о б р а т н а я   п. — такая зависимость между двумя величинами, когда с увеличением одной из них в несколько раз другая уменьшается во столько же раз; выражается соотношением $y = \frac{k}{x}$.

ПРОПОРЦИОНА'ЛЬНЫЙ [лат. proportionalis] — имеющий правильное соотношение частей с целым, соразмерный, соответственный, находящийся в определенном отношении к какой-л. величине; п-о е   д е л е н и е — деление данной величины на части, пропорциональные заданным числам; п р я м о   п-ы е (или п-ы е) в е л и ч и н ы — величины, связанные между собой

прямой пропорциональностью; обратно п-ые величины — величины, связанные между собой *обратной пропорциональностью*; п. налог — налог, взимаемый в соответствии с размером дохода; п-ая избирательная система — система избирательного права в буржуазных странах, при которой голосование за кандидатов производится по партийным спискам, причем каждый список получает количество мест соразмерно (пропорционально) числу поданных за него голосов (ср. *мажоритарная избирательная система*).

ПРОПО'РЦИЯ [лат. proportio] — 1) соразмерность, определенное соотношение частей целого между собой; 2) *мат.* равенство двух отношений.

ПРОПРЕ'ТОР [лат. propraetor] — в Др. Риме — наместник *провинции*, обычно из числа бывших *преторов*.

ПРОПРИОЦЕ'ПТОРЫ, ПРОПРИОРЕЦЕ'ПТОРЫ [лат. proprius собственный, особенный + *рецепторы*] — чувствительные нервные окончания, расположенные в мышечно-суставном аппарате: мышцах, связках, суставных сумках; разновидность *интероцепторов* (ср. *экстероцепторы*).

ПРОРЕ'КТОР [< лат. pro вместо] — заместитель *ректора*.

ПРОРОГАЦИО'ННЫЙ — относящийся к *пророгации*; п-ое соглашение — соглашение, определяющее подсудность споров по внешнеторговым сделкам.

ПРОРОГА'ЦИЯ [< лат. prorogatio продление] — 1) отсрочка заседаний парламента по решению главы государства (монарха или президента республики); 2) в международном праве — договорное определение подсудности.

ПРОСКЕ'НИЙ [гр. proskēnion] — 1) в древнегреческом театре классической эпохи — фасад *скены* или особая декорированная стена, сооруженная перед ней; 2) в театре эллинистической эпохи — каменное строение перед скеной, на крыше которого разыгрывалось действие трагедии.

ПРОСКРИ'ПЦИИ [лат. proscriptio, *ед. ч.*] — в Др. Риме — списки лиц, объявленных вне закона, лишенных состояния и подлежащих преследованию. В буржуазных странах п. (проскрипционные списки) использовались для массовых расправ с политическими противниками (напр., при Наполеоне Бонапарте).

ПРОСОДЕ'МА [< гр.; см. *просодия*] — *лингв.* *суперсегментная* единица фонологической системы языка (напр., ударение в русском яз. «му́ка — мука́», долгота в английском яз. [ɪt] «оно» — [i:t] «есть»); значащая часть акустических компонентов интонации фразы — мелодики, временных характеристик.

ПРОСОДИ'ЧЕСКИЙ [гр. prosōdikos касающийся ударения] — *лингв.* 1) относящийся к исследованию *просодем*; 2) связанный с исследованием всех языковых явлений, простирающихся на отрезки, бо́льшие чем одна фонема или же чем один звук (в Лондонской лингвистической школе).

ПРОСО'ДИЯ [< гр. prosōidia ударение, припев] — 1) система стихотворных размеров, характерных для данного языка и литературы; 2) *лингв.* система произношения ударных и неударных, долгих и кратких слогов в речи.

ПРОСПЕ'КТ[1] [< лат. prospectus вид, обзор] — прямая длинная и широкая улица в городе.

ПРОСПЕ'КТ[2] [< лат. prospectus вид, обзор] — 1) план, краткое изложение содержания выпускаемого издания, напр. журнала, книги; 2) справочное издание в виде брошюры или листовки рекламного или научно-технического назначения, содержащее систематизированный перечень предметов, предназначенных к выпуску и продаже.

ПРОСПЕ'РИТИ [англ. prosperity *букв.* процветание] — кратковременный период хозяйственного подъема в США после первой мировой войны, в 20-е гг. 20 в., характеризовавшийся буржуазными экономистами как свидетельство процветания капиталистической системы; п. закончилось в 1929 году жесточайшим экономическим кризисом; в политической литературе п. чаще всего подразумевает нездоровое, неустойчивое, сомнительное процветание.

ПРОСТАТИ'Т [< гр. prostatēs стоящий впереди] — воспаление предстательной железы (простаты).

ПРОСТИТУ'ЦИЯ [< лат. prostitutio осквернение, обесчещение] — продажа женщинами своего тела с целью добыть средства к существованию.

ПРОСТРА'ЦИЯ [лат. prostratio] — состояние полной физической и нервно-психической расслабленности, наступающее после тяжелых болезней, сильного переутомления, нервных потрясений, голодания.

ПРОСЦЕ'НИУМ [лат. proscaenium < гр. proskēnion] — передняя, ближайшая к зрителям часть сцены.

ПРОТАГОНИ'СТ [гр. prōtagōnistēs < prōtos первый + agōnistēs актер] — в древнегреческом театре — первый из трех актеров, исполнитель главных ролей (ср. *девтерагонист*, *тритагонист*).

ПРОТАКТИ'НИЙ [см. *прот(о)...*] — радиоактивный хим. элемент из семейства *актиноидов*, символ Pa (лат. Protactinium); блестящий светло-серый металл; при радиоактивном распаде превращается в *актиний*.

ПРОТАМИ'НЫ [см. *прот(о)...* + *амины*] — простейшие белковые вещества, содержащиеся в сперме рыб и птиц.

ПРОТА'НДРИЯ — то же, что *протерандрия*.

ПРОТЕА'ЗЫ — протеолитические ферменты — *ферменты*, при участии которых осуществляется как распад, так и синтез пептидных связей (—CO—NH—) между входящими в состав белковой молекулы аминокислотными остатками; к протеазам относятся *пепсин*, *трипсин*, папаин и др.

ПРОТЕЖЕ' [фр. protégé] — лицо, пользующееся чьей-л. *протекцией*.

ПРОТЕЖИ'РОВАТЬ [фр. protéger < лат. protegere] — покровительствовать, оказывать *протекцию*.

ПРОТЕ'З [фр. prothèse < гр. prothesis присоединение, прибавление] — искусственная часть тела (рука, нога, зубы и т. п.), предназначенная для функционального и косметического возмещения частично или полностью утраченной.

ПРОТЕЗИ'РОВАНИЕ — 1) вид лечебной помощи, состоящей в обеспечении *протезами*; 2) медико-техническая отрасль, изучающая и разрабатывающая систему мероприятий, направ-

ленных на восстановление утраченных форм и функций отдельных органов больных и инвалидов с целью *реабилитации 3*.

ПРОТЕИ'ДЫ [*проте(ины)* + гр. eidos вид] — сложные белки, представляющие собой соединения белков (протеинов) с небелковым веществом, напр. с углеводом (*гликопротеиды*), жироподобным веществом (*липопротеиды*) и т. п.

ПРОТЕИНО'ИДЫ [*протеины* + гр. eidos вид] — 1) белковоподобные вещества; 2) устарелое название *склеропротеинов*.

ПРОТЕИНОТЕРАПИ'Я [см. *протеины* + *терапия*] — метод лечения нек-рых вялотекущих заболеваний белковыми веществами (напр., молоком), вводимыми, минуя пищеварительный тракт, чаще внутримышечными впрыскиваниями.

ПРОТЕИНУРИ'Я [*протеины* + гр. uron моча] — выделение белка с мочой; наблюдается при заболеваниях почек, других органов мочеполовой системы, острых лихорадочных заболеваниях, сердечно-сосудистой недостаточности и др. (см. также *альбуминурия*).

ПРОТЕИ'НЫ [< гр. prōtos первый] — п р о с т ы е б е л к и — белки, состоящие только из *аминокислот*, основная часть клеток животных, растений и микроорганизмов (содержатся также в тканевой жидкости и в крови); к протеинам относятся *альбумины*, *глобулины*, *гистоны* и др.

ПРОТЕ'Й [гр. Prōteus] — 1) в древнегреческой мифологии — морское божество, которому приписывались дар прорицания и способность произвольно менять свой вид; 2) п р о т е и — сем. животных отряда хвостатых земноводных с вытянутым телом и наружными жабрами, сохраняющимися в течение всей жизни; 3) палочковидная неспороносная подвижная грамотрицательная бактерия.

ПРОТЕ'КТОР [лат. protector] — 1) *уст.* покровитель, защитник; 2) государство, осуществляющее *протекторат 1*; 3) утолщенная часть наружной поверхности покрышки пневматической шины, соприкасающаяся с дорогой; 4) кольца из резины на бурильных штангах, препятствующие трению штанг об обсадные трубы при вращательном бурении.

ПРОТЕКТОРА'Т [< лат. protector покровитель] — 1) форма завуалированного колониального господства, устанавливаемая в результате неравноправного договора и характеризующаяся сохранением в зависимой стране внешних признаков государственности при полном ее подчинении государству-протектору — империалистической державе; 2) государство или территория, находящиеся в такой зависимости; 3) форма правления в Англии в 1653—1659 гг., когда во главе республики стоял пожизненный лорд-протектор.

ПРОТЕКЦИОНИ'ЗМ [фр. protectionnisme < лат. protectio *букв.* прикрытие] — 1) экономическая политика государства, имеющая целью оградить национальное хозяйство от иностранной конкуренции путем введения высоких пошлин на ввозимые в страну товары, ограничения или полного запрещения ввоза определенных товаров, а также с помощью ряда других мер; 2) система протекций, покровительства при устройстве чьих-л. дел.

ПРОТЕКЦИОНИ'СТ — сторонник *протекционизма*.

ПРОТЕКЦИОНИ'СТСКИЙ — относящийся к *протекции*, *протекционизму*.

ПРОТЕКЦИО'ННЫЙ [< лат.; см. *протекция*] — покровительственный; оградительный.

ПРОТЕ'КЦИЯ [лат. protectio *букв.* прикрытие] — покровительство, поддержка, оказываемые влиятельным лицом в устройстве чьих-л. дел (напр., в продвижении по службе).

ПРОТЕРА'НДРИЯ [гр. proteros первый из двух, более ранний + гр. andreios мужской] — *биол.* иначе п р о т а н д р и я — более раннее созревание в цветках тычинок по сравнению с рыльцами пестиков, а также более раннее созревание органов мужского пола у многих животных-*гермафродитов* и нецветковых растений; п., как и противоположная ей *протерогиния*, — приспособление к *амфимиксису*.

ПРОТЕРОГИНИ'Я [гр. proteros первый из двух, более ранний + gynē женщина] — *биол.* иначе п р о т о г и н и я — более раннее созревание в цветках рылец пестиков по сравнению с тычинками, а также более раннее созревание органов женского пола у ряда животных-*гермафродитов* и нецветковых растений; п., как и противоположная ей *протерандрия*, — приспособление к *амфимиксису*.

ПРОТЕРОЗО'Й, ПРОТЕРОЗО'ЙСКАЯ г р у п п а (э р а) [гр. proteros первый из двух, более ранний + zōē жизнь] — *геол.* бо́льшая часть отложений *докембрия*, залегающих на породах *архея* и отличающихся от последних меньшей степенью метаморфизации, а также время их образования. Продолжительность около 2—2,2 млрд. лет. Подразделяется на р а н н и й, с р е д н и й и п о з д н и й п. В СССР выделяется верхний п. (см. *рифей*).

ПРОТЕ'СТ [< лат. protestari торжественно заявлять, свидетельствовать] — 1) решительное возражение против чего-л., заявление о несогласии с чем-л., о нежелании чего-л.; 2) официальное представление соответствующих судебных и прокурорских органов о пересмотре судебных приговоров и решений; 3) п. в е к с е л я — нотариальное или через судебные органы заявление кредитора о неуплате векселедателем (или *акцептантом*) в срок суммы, обозначенной на векселе.

ПРОТЕСТА'НТ [< лат. protestans (protestantis) возражающий, несогласный] — 1) последователь *протестантизма*; 2) тот, кто заявляет протест против чего-л.

ПРОТЕСТАНТИ'ЗМ [< лат.; см. *протестант*] — общее название различных вероучений, возникших в ходе *Реформации* 16 в. как протест против римско-католической церкви, напр. *лютеранство*, *кальвинизм*.

ПРО'ТИЙ [< гр. prōtos первый] — самый легкий (массовое число 1) и наиболее распространенный *изотоп* водорода; ядро атома протия — *протон*.

ПРОТИСТОЛОГИ'Я [см. *протисты* + ...*логия*] — то же, что *протозоология*.

ПРОТИ'СТЫ [< гр. prōtistos самый первый] — *биол.* одноклеточные организмы.

ПРОТО... [< гр. prōtos первый] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) первоначальный, первичный, напр.: *проторенессанс*; 2) старшинство в церковном чине или звании, напр.: протоиерей.

ПРОТОГИ'НИЯ — то же, что *протерогиния*.

ПРОТОЗО'А [*прото...* + гр. zōa, *мн. ч.* от zōon животное] — *зоол.* общее название для всех

одноклеточных организмов, простейших (в противоположность многоклеточным — *метазоа*).

ПРОТОЗООЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — иначе протистология — раздел зоологии, изучающий *протозоа*.

ПРОТОКО'Л [< гр. prōtokollon первый лист (с обозначением даты и имени писца, приклеивался к свитку) < prōtos первый + kollaō клею] — 1) документ, составленный по определенной форме и содержащий запись выступлений участников собрания, совещания, заседания и принятые ими решения; 2) акт, составленный должностным лицом, содержащий описание произведенных им действий и установленных фактов; 3) решение международной конференции, имеющее силу международного договора; 4) дипломатический п. — совокупность правил, регулирующих порядок совершения различных дипломатических актов.

ПРОТО'Н [< гр. prōtos первый] — *физ.* устойчивая *элементарная частица* со *спином* 1/2 и массой в 1836 электронных масс; положительный заряд протона по величине равен заряду *электрона*; относится к *адронам*, входит в состав всех атомных ядер.

ПРОТОНЕ'МА [*прото...* + гр. nēma нить] — предросток, первичная нить или пластинка, развивающаяся из спор у мхов.

ПРОТОНЕОЛИ'Т [см. *прото...* + *неолит*] — термин, употребляемый для обозначения позднего *мезолита*.

ПРОТОПЛА'ЗМА [см. *прото...* + *плазма*] — *биол.* содержимое животных и растительных клеток и многих неклеточных образований. В протоплазме различают содержимое клеточного ядра — *кариоплазму* и внеядерную часть — *цитоплазму*, в которой присутствуют различные включения — *органоиды*. Основа протоплазмы — белки и *нуклеиновые кислоты*, а также *полисахариды*, *липиды* и др.; в протоплазме осуществляются все жизненные процессы.

ПРОТОПЛА'СТ [*прото...* + гр. plastos вылепленный] — содержимое растительной клетки, т. е. ее *цитоплазма* со всеми включениями.

ПРОТО'ПТЕ'Р [*прото...* + гр. pteron крыло; плавник] — протоптеры — род африканских рыб подкласса двоякодышащих с парным плавательным пузырем, служащим дополнительным органом дыхания при понижении содержания кислорода в воде; в засушливый период впадают в спячку.

ПРОТОРЕНЕССА'НС [см. *прото...* + *Ренессанс*] — период в истории итальянского искусства (конец 13 — нач. 14 вв.), ознаменованный ростом светских, реалистических тенденций, обращением к античным традициям.

ПРОТОТИ'П [гр. prōtotypon] — 1) действительное лицо или литературный герой, послужившие автору прообразом для создания литературного типа; 2) кто- или что-л., являющееся предшественником и образцом последующего.

ПРОТОЦЕРА'ТОПС [см. *прото...*] — небольшой примитивный рогатый *динозавр* (*цератопс*), имевший лишь зачаточный носовой рог. Множество скелетов протоцератопсов найдено в Центр. Азии.

ПРОТРА'КТОР [лат. pro перед + tractor тянущий] — прибор типа *транспортира* для нанесения на морскую карту местоположения корабля, определяемого по измерению двух углов между тремя видимыми с корабля предметами.

ПРОТРОМБИ'Н [< лат. pro перед, впереди] — белок из группы *глобулинов*, входящий в состав *плазмы* крови и превращающийся в фермент *тромбин*, который участвует в свертывании крови.

ПРОТУБЕРА'НЕЦ [нем. Protuberanzen < лат. protuberare вздуваться] — *астр.* светящийся выступ над поверхностью Солнца, особенно заметный на краях солнечного диска во время солнечных затмений; быстроменяющиеся, разнообразной формы протуберанцы представляют собой громадные массы раскаленных газоообразных веществ, гл. обр. водорода, гелия и кальция; достигают высоты в 500 тыс. км и более.

ПРОФА'ЗА [гр. pro впереди, до + *фаза*] — *биол.* первая фаза непрямого деления клетки — *митоза*, характеризующаяся появлением *хромосом*.

ПРОФА'Н [< лат. profanus непосвященный; непросвещенный, темный] — человек, совершенно несведущий в какой-л. области.

ПРОФАНА'ЦИЯ [< лат. profanatio осквернение святыни] — искажение, извращение; непочтительное отношение к тому, что достойно уважения; опошление, осквернение (памяти о ком-л., учения, произведения искусства и пр.).

ПРОФАНИ'РОВАТЬ — искажать; опошлять, осквернять; подвергать *профанации*.

ПРОФЕРМЕ'НТ [< лат. pro перед, впереди] — иначе зимоген — неактивная форма *фермента*; к проферментам относятся, напр., *протромбин*, трипсиноген.

ПРОФЕССИОНА'Л — человек, избравший какое-л. занятие своей *профессией*; специалист своего дела.

ПРОФЕССИОНА'ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к какой-л. *профессии*, связанный с профессией; 2) свойственный *профессионалу*.

ПРОФЕ'ССИЯ [лат. professio] — род трудовой деятельности (занятий) человека, владеющего комплексом спец. теоретических знаний и практических навыков, приобретенных в результате спец. подготовки, опыта работы.

ПРОФЕ'ССОР [< лат. professor наставник] — ученое звание, присваиваемое Высшей аттестационной комиссией (ВАК) наиболее квалифицированным преподавателям и научным работникам высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений, ведущим самостоятельные курсы и руководящим научно-исследовательской работой.

ПРОФИЛА'КТИКА [< гр. prophylaktikos предохранительный] — 1) совокупность мероприятий, направленных на охрану здоровья, предупреждение возникновения и распространения болезней человека, на улучшение физического развития населения, сохранение трудоспособности и обеспечение долголетия; 2) *тех.* совокупность мер по предохранению механизмов, машин и т. д. от износа и поломки.

ПРОФИЛАКТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *профилактика*; предупредительный, предохранительный.

ПРОФИЛАКТО'РИЙ [< гр.; см. *профилактика*] — в СССР — лечебно-профилактическое учреждение, осуществляющее санаторное лечение рабочих и служащих при сохранении обычного режима труда.

ПРОФИЛИ'РОВАННЫЙ [см. *профилировать*] — имеющий форму определенного архитектурного *профиля*, облома.

ПРОФИЛИ'РОВАТЬ [фр. profiler] — придавать чему-л. правильный *профиль*; вычерчивать профиль.

ПРОФИЛО'МЕТР [см. *профиль* + ...*метр*] — прибор для измерения микронеровностей обработанной поверхности металла.

ПРО'ФИЛЬ [фр. profil] — 1) вид лица или предмета сбоку; 2) в геодезии, географии, геологии, технике, архитектуре и др. — разрез (обычно вертикальный) какого-л. предмета или поверхности, напр. детали, постройки, участков местности и т. д.; 3) п. пути — кривая подъемов и уклонов поверхности полотна железной или шоссейной дороги; 4) форма поперечного сечения проката, напр., двутавровый, уголковый п.; 5) совокупность основных, типических черт хозяйства (экономический п.), какой-л. профессии, квалификации, предприятия, учебного заведения и т. п.

ПРОФИ'Т [фр. profit] — *уст.* прибыль, барыш, выгода.

ПРОФО'РМА [< лат. pro forma ради формы] — видимость, формальность.

ПРОЦЕДУ'РА [< лат. procedere продвигаться] — 1) официально установленный порядок действий при обсуждении, ведении какого-л. дела (напр., судебная п.); 2) лечебное, профилактическое или закаливающее мероприятие, напр. душ, ванна, массаж и т. п.

ПРОЦЕ'НТ [< лат. pro centum на сотню] — 1) сотая доля какого-л. числа; обозначается знаком %; 2) ссудный п. — плата, получаемая кредитором от заемщика за пользование отданными в ссуду деньгами.

ПРОЦЕ'НТНЫЙ — выраженный в *процентах*; приносящий проценты; п-ые бумаги — ценные бумаги, долговые обязательства, приносящие определенный процент на вложенный в них капитал.

ПРОЦЕ'СС [< лат. processus продвижение] — 1) ход какого-л. явления, последовательная смена состояний, стадий развития и т. д.; 2) совокупность последовательных действий для достижения какого-л. результата, напр. производственный п.; 3) судебное дело; порядок осуществления деятельности следственных, административных и судебных органов.

ПРОЦЕ'ССИЯ [лат. processio] — торжественное, обычно многолюдное шествие.

ПРОЦЕ'ССОР [см. *процесс*] — центральная часть цифровой вычислительной машины, выполняющая заданные программой преобразования информации и осуществляющая управление всем вычислительным процессом и взаимодействием устройств вычислительной машины; собственно вычислитель без периферийного оборудования.

ПРОЦЕССУА'ЛЬНЫЙ [< лат.] — относящийся к судебному или административному *процессу*; п-ое право — нормы, которыми определяется судопроизводство, а также порядок ведения дел следственными и административными органами.

ПРУДОНИ'ЗМ — разновидность мелкобуржуазного социализма, основу которого составляют философские и социологические взгляды П. Ж. Прудона (Proudhon, 1809—1865), идеализировавшего общество мелких товаропроизводителей; мелкобуржуазное реформаторство, не затрагивающее основ капитализма.

ПРУСТИ'Т [по имени фр. химика Ж. Л. Пруста (J. Proust), 1754—1826] — красная серебряная руда — минерал, сульфоарсенид серебра; одна из богатых серебряных руд.

ПРЮНЕ'ЛЬ [фр. prunelle] — *уст.* тонкая плотная ткань для изготовления верха обуви.

ПСАЛМО'ДИЯ [гр. psalmōdia] — своеобразный способ пения *псалмов* в форме мелодической декламации.

ПСАЛО'М [< гр. psalmos песнь] — название религиозных песнопений, из которых состоит *Псалтырь*.

ПСАЛТЫ'РЬ [гр. psaltērion книга *псалмов*] — одна из книг Библии.

ПСА'ЛЬМА [см. *псалом*] — духовная песня, гимн на текст, заимствованный из библейских псалмов; разновидность *канта*.

ПСАММО'Н [гр. psammos песок + on сущее] — совокупность организмов, обитающих между песчинками по берегам озер и рек.

ПСАММОФИ'ЛЫ [гр. psammos песок + phileō люблю] — организмы, приспособившиеся к обитанию на песке или в его толще.

ПСАММОФИ'ТЫ [гр. psammos песок + phyton растение] — растения подвижных песков (гл. обр. пустынь).

ПСЕВДО... [< гр. pseudos ложь] — приставка, обозначающая: ложный, мнимый (соответствует русскому «лже...»), напр.: *псевдоартроз*.

ПСЕВДОАРТРО'З [*псевдо...* + гр. arthron сустав] — ложный сустав — стойкая ненормальная подвижность кости на необычном месте вследствие нарушения ее непрерывности; различают врожденный п. и приобретенный, образовавшийся в результате несросшегося перелома.

ПСЕВДОМИ'КСИС [*псевдо...* + гр. mixis смешение, соединение] — то же, что *соматогамия*.

ПСЕВДОМНЕЗИ'Я [*псевдо...* + гр. mnēsis воспоминание] — то же, что *парамнезия*.

ПСЕВДОМОРФО'ЗЫ [*псевдо...* + гр. morphē форма, вид] — минеральные кристаллы или агрегаты, образовавшиеся вследствие замещения одного минерального вещества другим при сохранении формы кристалла, спайности первоначального минерала; образуются при процессах гидрохимического разрушения или *метасоматоза* минерала (напр., п. бурого железняка по *пириту*, *малахита* по *куприту*, *халцедона* по *кальциту* и др.).

ПСЕВДОНИ'М [< гр. pseudōnymos носящий вымышленное имя] — вымышленное имя или фамилия, используемые для замены собственного политическими деятелями, писателями, актерами и др.

ПСЕВДОПО'ДИИ [*псевдо...* + гр. pus (podos) нога] — *биол.* ложноножки — временные цитоплазматические выросты у одноклеточных организмов (корненожек, нек-рых жгутиковых и споровиков), а также у свободно движущихся клеток многоклеточных (напр., *лейкоцитов*), служащие для движения и захвата пищи или посторонних частичек, микроорганизмов, попавших в организм (см. *фагоцитоз*).

ПСЕВДОРЕМИНИСЦЕ'НЦИЯ [см. *псевдо...* + *реминисценция*] — нарушение памяти (вид *парамнезии*), состоящее в расстройстве локализации по времени и месту событий, действительно происходивших.

ПСИЛОМЕЛА'Н [гр. psilos голый + melas (melanos) черный] — собирательное название группы минералов, представляющих собой сложные гидраты окисей марганца, черного, иногда бурого цвета; рыхлый порошковатый п. называется в а д о м; руда для получения марганца.

ПСИЛОФИ'ТЫ [гр. psilos лысый, голый + phyton растение] — древнейшая группа вымерших наземных мелких или средней величины травянистых или древовидных растений без корней, с ветвящимися стеблями — голыми или снабженными примитивными щетинистыми листьями. Существовали с ордовикского по девонский период *палеозойской* эры и дали начало всем высшим споровым растениям.

ПСИТТАКО'З [< гр. psittakos попугай] — болезнь попугаев, форма *орнитоза*.

ПСИТТАКОЗА'ВР [гр. psittakos попугай + ...*завр*] — мелкий растительноядный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*), родственный *анкилозаврам*; его передние беззубые концы челюстей напоминают клюв попугая; известен по находкам в Вост. Сибири и Центр. Азии.

ПСИХАСТЕНИ'Я [см. *псих(о)...* + *астения*] — болезненное состояние психики, проявляющееся нерешительностью, боязливостью, впечатлительностью, мнительностью, склонностью к навязчивым состояниям (навязчивые страхи, мысли и т. п.).

ПСИХИА'ТР [*психо...* + гр. iatros врач] — врач, специалист по *психиатрии*.

ПСИХИАТРИ'Я [*психо...* + гр. iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий психические заболевания, разрабатывающий методы их профилактики и лечения.

ПСИ'ХИКА [< гр. psychikos душевный] — 1) функция мозга, сущность которой заключается в отражении действительности в виде ощущений, восприятий, представлений, мыслей, чувств, воли и пр.; определяет качественное своеобразие поведения животных и человека. Высшая форма психики, возникшая в процессе общественного труда и связанная с развитием речи, — человеческое сознание; 2) духовная организация человека, совокупность его душевных качеств, душевный склад.

ПСИХИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *психике*.

ПСИХО... [< гр. psychē душа] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к *психике*, напр.: *психотерапия*.

ПСИХОАНА'ЛИЗ [см. *психо...* + *анализ*] — метод лечения *неврозов*, состоящий в изучении заболевания, окружающей больного среды с обсуждением с больным сложившихся у него отношений с внешним миром с целью выявления источника невротического состояния, по возможности его устранения, исправления неправильных установок больного по отношению к окружающему; психологическое учение, ставящее в центр внимания бессознательные психические процессы и мотивации; начало психоанализу положил австрийский психиатр З. Фрейд (см. *фрейдизм*).

ПСИХОГЕНИ'И [*психо...* + гр. genesis происхождение] — психические расстройства, вызванные и обусловленные психическими травмами, тяжелыми переживаниями.

ПСИХОГЕ'ННЫЙ [*психо...* + гр. genos род] — возникающий вследствие влияния психики (в результате сильных переживаний), напр. п-ые заболевания.

ПСИХОГИГИЕ'НА [см. *психо...*] — раздел *гигиены*, изучающий влияние окружающих условий на психическое здоровье человека и разрабатывающий меры для его сохранения, укрепления и предупреждения возникновения *психозов*; сами эти меры.

ПСИХО'З [< гр. psychē душа] — нарушения психической деятельности; в узком смысле — психическое заболевание (напр., маниакально-депрессивный п.).

ПСИХОЛАМАРКИ'ЗМ — одно из направлений *неоламаркизма*, приписывающее роль основного фактора эволюции сознательным волевым актам организма и даже его тканей и клеток; разновидность *автогенеза*.

ПСИХОЛЕ'ПТИКИ [*психо...* + гр. leptos легкий] — то же, что *нейролептики*.

ПСИХОЛОГИ'ЗМ — 1) направление в буржуазной социологии, сводящее закономерности общественной жизни к закономерностям индивидуальной, групповой *психологии* и поведения; 2) в логике — направление, согласно которому логика является частью психологии или зависит от психологии; 3) углубленное изображение психических, душевных переживаний человека в искусстве.

ПСИХОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *психологии*, основанный на ней.

ПСИХОЛО'ГИЯ [см. *психо...* + ...*логия*] — 1) наука, изучающая процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности; важнейший предмет психологии — изучение психики человека и ее высшей формы — сознания; 2) совокупность психических процессов, обусловливающих какой-л. род деятельности; 3) психика, особенности характера, душевный склад.

ПСИХОМИМЕ'ТИКИ [*психо...* + гр. mimētēs подражатель] — лекарственные вещества различного хим. строения, способные вызывать у человека разнообразные нарушения психической деятельности; примен. для активизации процесса при вялотекущих психических заболеваниях.

ПСИХОМОТО'РИКА [*психо...* + лат. motor приводящий в движение] — индивидуальные, конституциональные, а также связанные с полом и возрастом особенности двигательных реакций человека.

ПСИХОНЕВРО'З [см. *психо...*] — устаревшее название *невроза*.

ПСИХОНЕВРОЛО'ГИЯ [см. *психо...* + *неврология*] — раздел медицины, включающий *психиатрию* и неврологию и изучающий пограничные их разделы — *неврозы*, *психопатии* и т. п., а также *психогигиену* и психопрофилактику.

ПСИХОПА'Т — человек, страдающий *психопатией*.

ПСИХОПА'ТИЯ [*психо...* + гр. pathos страдание] — характерологические особенности личности (становление которых происходит с начала ее формирования), выражающиеся в нарушении взаимоотношения ее волевых и чувственных свойств при относительной сохранности интеллекта. Такое нарушение препятствует страдающим психопатией приспособляться к внешней среде.

ПСИХОПАТОЛО'ГИЯ [см. *психо...* + *патология*] — раздел общего учения о болезнях человека, изучающий закономерности появления,

механизмы развития, причины возникновения и течение *психозов*, разрабатывающий принципы их классификации, методы лечения и т. п.

ПСИХОТЕРАПИ'Я [см. *психо...* + *терапия*]— использование психических воздействий: гипноза, внушений и других лечебных методов.

ПСИХОТРО'ПНЫЕ средства [*психо...* + гр. tropos направление] — лекарственные вещества, оказывающие влияние на психические процессы, воздействуя преимущ. на высшую нервную деятельность.

ПСИХОФАРМАКОЛО'ГИЯ [см. *психо...*] — раздел *фармакологии*, изучающий влияние лекарственных веществ на психическую деятельность человека и применение в психиатрии веществ, действующих на высшие отделы и функции центральной нервной системы.

ПСИХОФИЗИ'ЧЕСКИЙ параллелизм — дуалистическое учение в психологии (см. *дуализм*), рассматривающее психические и физиологические явления как два самостоятельных параллельных ряда, независимых друг от друга; противоречит выводам науки, исходящей из того, что психическое есть функция мозга, отражение действительности.

ПСИХРО'МЕТР [гр. psychria холод + *...метр*] — прибор для измерения температуры и влажности воздуха по показаниям двух термометров — сухого и смоченного.

ПСОРИА'З [< гр. psōra чесотка] — чешуйчатый лишай — хроническое, с периодическими обострениями незаразное заболевание кожи, выражающееся появлением бляшек, покрытых тонкими серебристо-белыми чешуйками.

ПТЕРАНО'ДО'Н [гр. pteron крыло + anodus (anodontos) беззубый] — гигантский летающий ящер (*птерозавр*) мелового периода (см. *мезозой*) с размахом крыльев около 8 м и огромным черепом (до 1 м), с большими беззубыми челюстями; известен по находкам в Сев. Америке.

ПТЕРИДОСПЕ'РМЫ [гр. pteris папоротник + sperma семя] — ископаемые голосеменные растения, по внешнему виду неотличимые от папоротников, за которые они ранее принимались. Были распространены начиная со среднедевонского по пермский период *палеозойской* эры.

ПТЕРИ'ЛИИ [гр. pteron перо + hylē лес] — участки кожи у птиц, на которых расположены перья (ср. *аптерии*).

ПТЕРОДА'КТИЛЬ [гр. pteron крыло + daktylos палец] — небольшой (15—20 см) летающий ящер (*птерозавр*) конца *юрского* — нач. мелового периода (см. *мезозой*); череп очень сходен с птичьим, с мелкими зубами в передней части челюстей; известен по находкам в Европе и Вост. Африке.

ПТЕРОЗА'ВРЫ [гр. pteron крыло + *...завр*]— летающие ящеры — группа *мезозойских* позвоночных из надкласса *архозавров*, освоивших жизнь в воздухе и приобретших в связи с этим птицеподобный облик (см. также *птеранодон*, *птеродактиль* и *рамфоринх*).

ПТИАЛИ'Н [< гр. ptyalon слюна] — *физиол.* устаревшее название *амилазы* слюны.

ПТИФУ'Р [фр. petit four маленькое пирожное, печенье] — сорт печенья.

...ПТОЗ [< гр. ptōsis падение] — составная часть сложных слов-терминов, обозначающих опущение того или иного органа, напр.: *гастроптоз*, *энтероптоз* и т. п.

ПТОМАИ'НЫ [< гр. ptōma труп] — трупные яды — устаревшее название биогенных аминов, образующихся при гниении белков; содержатся в испорченных мясных и рыбных продуктах.

ПУА'З [по имени фр. ученого Пуазейля (Poiseuille), 1799—1869] — единица вязкости в СГС *системе единиц*, равная вязкости среды, оказывающей сопротивление силой в 1 *дину* относительному перемещению двух ее слоев площадью в 1 см^2, находящихся на расстоянии 1 см друг от друга и перемещающихся параллельно друг другу со скоростью 1 см/с; сокр. обозначения: П, P; часто примен. дольная единица — сантипуаз.

ПУАНСО'Н [фр. poinçon] — 1) *тех.* одна из основных частей нек-рых *штампов 1*; входит в соответствующее отверстие *матрицы 1*; 2) *полигр.* вырезанное на стали выпуклое изображение, которым выдавливают *матрицу 2* для отливки шрифта; 3) условный значок на географических картах (кружок, квадратик и др.).

ПУАНТИЛИ'ЗМ [фр. pointillisme < point точка] — 1) то же, что *неоимпрессионизм*; 2) манера живописи мазками в виде точек.

ПУА'НТЫ [фр. pointe *букв.* острие, кончик] — твердые носки балетных туфель; в балете: стоять, ходить на пуантах — стоять, ходить на кончиках пальцев; танец на пуантах — танец на кончиках пальцев при вытянутом подъеме ноги.

ПУБЕРТА'ТНЫЙ [< лат. pubertas (pubertatis) половая зрелость] — *физиол.* связанный с половым созреванием; напр., п. период — период полового созревания (ср. *ювенальный*).

ПУБЛИКА'НЫ [лат. publicani] — в Др. Риме — лица, бравшие на откуп государственное имущество с целью его эксплуатации.

ПУБЛИКА'ЦИЯ [лат. publicatio] — 1) доведение до всеобщего сведения посредством печати, радиовещания или телевидения; 2) печатание в различных изданиях (газетах, журналах, книгах) какой-л. работы, работ; 3) текст, опубликованный в каком-л. издании.

ПУБЛИЦИ'СТ — писатель, создающий публицистические произведения (см. *публицистика*).

ПУБЛИЦИ'СТИКА [< лат. publicus общественный] — вид литературы, посвященной обсуждению насущных социальных вопросов с целью прямого воздействия на общественное мнение; п. тесно связана с текущей прессой; произведения этого вида (статьи, очерки, памфлеты, фельетоны и др.).

ПУБЛИ'ЧНЫЙ [< лат. publicus общественный] — открытый, гласный; общественный, не частный; п-ое и частное право — воспринятое из римской юриспруденции основное деление буржуазного права; к п-му праву относятся: государственное, административное, финансовое, процессуальное право; к частному праву — гражданское в широком смысле слова (включая торговое); п-ые торги — продажа имущества или отдача казенного подряда посредством вызова желающих принять участие в торгах.

ПУ'ДЕЛИ [нем. Pudel] — группа пород комнатно-декоративных собак разной величины (карликовый, малый и крупный пудель) и масти, с кудрявой (волнистой) или завитой шнуром шерстью.

ПУ'ДИНГ [англ. pudding] — запеканка из мучных изделий и круп или из творога с фруктами, изюмом и т. п.

ПУДЛИНГОВА'НИЕ [англ. puddling < puddle перемешивать] — *тех.* устаревший способ переработки чугуна в сварочное железо, вытесненный более совершенными способами передела чугуна (в сталь) — бессемеровским, томасовским и мартеновским, а также электроплавкой.

ПУДРЕ'Т [фр. poudrette < poudre пыль, порошок] — удобрение из высушенных и превращенных в порошок человеческих экскрементов (см. также *фекалии*).

ПУЛ¹ [англ. pool *букв.* общий котел] — 1) одна из форм капиталистических *монополий*, особый вид *картелей*, отличающийся тем, что прибыль всех участников поступает в общий фонд и затем распределяется между ними согласно заранее установленной пропорции; 2) объединения фермерских сбытовых кооперативов в Канаде, США и Австралии, монополизирующие сбыт сельскохозяйственных продуктов, гл. обр. пшеницы, и тесно связанные с банками и оптовыми торговцами.

ПУЛ² — разменная монета Афганистана, равная 1/100 *афгани*.

ПУЛЛОРО'З [< лат. pullus (pullorum) цыпленок] — инфекционное заболевание птиц, преимущ. молодняка кур и индеек, вызываемое сальмонеллами (см. *сальмонеллезы*).

ПУЛО'ВЕР [англ. pull-over] — трикотажная фуфайка без воротника и без застежек.

ПУЛЬВЕРИЗА'ТОР [< лат.; см. *пульверизация*] — прибор для распыления жидкости или порошка струей воздуха; примен. в технике (окраска помещений, машин и т. п.), в сельском хозяйстве (распыление ядов при борьбе с вредителями растений) и т. д.

ПУЛЬВЕРИЗА'ЦИЯ [< лат. pulvis (pulveris) пыль, порошок] — распыление жидкости или порошка струей воздуха.

ПУЛЬГА'ДА [исп. pulgada дюйм] — мера длины в Испании, в ряде стран Лат. Америки, на Филиппинах; величина меняется от 2,32 см (Испания, Филиппины) до 2,5 см (Колумбия).

ПУ'ЛЬМАН [< соб. англ.] — *уст.* большой (четырехосный) пассажирский или грузовой ж.-д. вагон.

ПУЛЬМОНОЛО'ГИЯ [лат. pulmo (pulmonis) легкое + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий строение, функции и заболевания легких, разрабатывающий методы профилактики и лечения этих заболеваний.

ПУ'ЛЬПА [< лат. pulpa мякоть] — 1) *уст.* мягкая, сочная или мучнистая масса, составляющая мякоть плодов; 2) рыхлая соединительная ткань, заполняющая полость зуба, а также основная ткань селезенки (б е л а я и к р а с н а я п.); 3) *тех.* жидкость с находящимися в ней во взвешенном состоянии твердыми частицами минерального сырья, грунта, горной породы и т. п.

ПУЛЬПИ'Т — воспаление *пульпы* зуба.

ПУЛЬС [< лат. pulsus удар, толчок] — 1) ритмические толчкообразные колебания стенок артерий, вызываемые выбрасыванием крови в артериальную систему в результате сокращения сердца; 2) * ритм, темп движения, жизни.

ПУЛЬСА'РЫ [англ. pulsars *сокр.* Pulsating Sources of Radioemission пульсирующие источники радиоизлучения] — космические источники радио-, оптического, рентгеновского, гамма-излучения, приходящего на Землю в виде периодически повторяющихся всплесков (импульсов); у радиопульсаров (быстро вращающихся *нейтронных звезд*) периоды импульсов заключены между 0,03 и 4 секундами, у рентгеновских пульсаров (двойных звезд, где к нейтронной звезде перетекает вещество от второй, обычной звезды) периоды составляют несколько секунд и выше.

ПУЛЬСА'ТОР [< лат. pulsare толкать] — прибор или приспособление, производящие равномерные толчки или импульсы.

ПУЛЬСА'ЦИЯ [< лат. pulsatio толкание, удар] — 1) *физиол.* местные толчкообразные колебания стенок кровеносных сосудов, сердца и прилегающих к ним тканей, вызываемые сокращениями сердца; биение (см. также *пульс*); 2) *физ.* беспрерывное изменение какой-л. характеристики явления, напр. изменение размеров и формы газового пузырька в жидкости.

ПУЛЬСИ'РОВАТЬ [< лат. pulsare толкать] — 1) *физиол.* ритмически расширяться и сокращаться (о сосудах, артериях, венах); 2) *физ.* протекать с периодическими изменениями параметров (силы, напряжения, скорости и др.).

ПУЛЬСО'МЕТР [лат. pulsare толкать + ...*метр*] — насос, в котором вытеснение жидкости производится под воздействием пара или газа.

ПУЛЬТ [нем. Pult < лат. pulpitum помост, трибуна] — 1) наклонный столик-подставка для нот; 2) п. у п р а в л е н и я — устройство (в виде стола, стенда, колонки), на котором размещены сигнальные индикаторы, контрольно-измерительные приборы и органы управления, с помощью которых оператор воздействует на управляемые объекты (энергетические, промышленные, транспортные и др.).

ПУЛЬЧИНЕ'ЛЛА [ит. pulcinella] — один из традиционных персонажей итальянской *комедии дель арте*, популярная маска слуги — Дзанни (ср. *полишинель*).

ПУ'МА [исп. puma < яз. кечуа] — иначе к у г у а р — редко встречающееся хищное животное сем. кошачьих, распространенное в Сев. и Юж. Америке.

ПУ'НА [< яз. кечуа puna пустынный] — внутреннее плато в Центр. Андах Юж. Америки с преобладанием подушковидных растений и дерновинных злаков.

ПУНКТ [< лат. punctum точка] — 1) место, отличающееся чем-л., предназначенное для чего-л., напр. наблюдательный п., населенный п. (город, поселок, село и т. д.); 2) определенное место, раздел, параграф какого-л. сочинения, документа и т. п.; 3) наименьшая единица в типографской системе мер, равная 0,376 мм; 1/48 часть типографского *квадрата*.

ПУНКТИ'Р [< лат. punctum точка] — линия из отдельных, близко расположенных друг к другу точек (.......) или черточек (-------------).

ПУНКТУА'ЛЬНЫЙ [фр. ponctuel < лат. punctum точка] — крайне точный, аккуратный.

ПУНКТУА'ЦИЯ [< лат. punctum точка] — 1) система правил расстановки знаков препинания; 2) расстановка знаков препинания.

ПУ'НКЦИЯ [< лат. punctio укол] — *мед.* прокол полой иглой какой-л. полости (напр., плевры), кровеносного сосуда, органа (напр.,

селезенки) для извлечения их содержимого с лечебной или диагностической целью.

ПУНСО'Н — см. *пуансон*.

ПУНЦО'ВЫЙ [< фр. ponceau] — ярко-красный.

ПУНШ [англ. punch] — спиртной напиток из рома (виски, коньяка и др.), разбавленного водой и сваренного с сахаром, лимонным соком или другими приправами из фруктов.

ПУПИНИЗА'ЦИЯ [по имени амер. физика М. Пупина (Pupin), 1858—1935, серба по национальности] — метод повышения дальности передачи телеграфных и телефонных сообщений по проводным линиям связи; осуществляется искусственным увеличением индуктивности линии.

ПУРИ'ЗМ [фр. purisme < лат. purus чистый] — 1) стремление к чистоте и строгости нравов, иногда показное; 2) стремление к очищению языка от иноязычных элементов, неологизмов и вульгаризмов.

ПУРИ'НЫ [< лат. purus чистый] — органические азотсодержащие соединения, входящие в состав *нуклеиновых кислот* и встречающиеся в животных и растительных организмах как продукт обмена веществ (напр., мочевая кислота).

ПУРИТА'НЕ [англ. puritan, *ед. ч.* < лат. purus чистый] — 1) участники религиозно-политического движения английской и шотландской буржуазии в 16—17 вв., направленного против *абсолютизма* и англиканской церкви; п. создали свои церковные общины с выборными *пресвитерами*; проповедовали «мирской аскетизм», выступали против роскоши, не признавали постов, святых, требовали отделения церкви от государства; 2) * сторонники строгого образа жизни, строгих нравов.

ПУРИТА'НСКИЙ — 1) относящийся к *пуританам*, свойственный им; 2) * отличающийся строгим, аскетическим образом жизни.

ПУ'РПУР [лат. purpura] — 1) античная драгоценная краска красновато-фиолетового цвета, добывавшаяся из пурпурной улитки; применялась в древности для окраски тканей; также название ткани, окрашенной этой краской; 2) темно-красный или ярко-красный цвет с фиолетовым оттенком.

ПУ'РПУРА т р о м б о ц и т о п е н и ч е с к а я [< лат. purpura] — заболевание, характеризующееся множественными самопроизвольными кровоизлияниями в коже и кровотечениями из слизистых оболочек, обусловленными *тромбоцитопенией*.

ПУРПУРИ'Н [< лат.; см. *пурпур*] — красное красящее вещество, извлекаемое вместе с *ализарином* из корней марены; получается окислением ализарина.

ПУ'РПУ'РНЫЙ, ПУРПУ'РОВЫЙ [лат.; см. *пурпур*] — темно-красный или ярко-красный с фиолетовым отливом, багряный.

ПУ'СТУЛА [< лат. pustula пузырь, прыщ] — *мед.* гнойничок.

ПУТЧ [нем. Putsch] — государственный переворот, совершенный небольшой группой заговорщиков; попытка подобного переворота.

ПУТЧИ'СТЫ — участники *путча*.

ПУФ[1] [фр. pouf] — выдумка, ложное известие.

ПУФ[2] [фр. pouf] — род мебели — низкое мягкое сиденье без спинки.

ПУЦЦОЛА'НЫ [ит. pozzolana < Pozzuoli назв. горы около Неаполя] — рыхлые горные породы, продукты вулканических извержений (пеплы, пемзы, туфы), богатые свободным, легко растворимым кремнеземом; примен. в качестве гидравлической добавки к цементам, известковым растворам для придания им свойства твердеть под водой.

ПУШБО'Л [англ. pushball < push толкать + ball мяч] — спортивная игра с мячом (диаметром до 1,8 м), в которой каждая из команд старается провести (прокатить) мяч в ворота соперника или через лицевую линию.

ПУ'ШТА [венг. puszta] — равнинные, степные и лесостепные пространства, гл. обр. Венгрии, между Дунаем и Тисой; в настоящее время почти сплошь распаханы.

ПУШТУ' — афганский язык, принадлежащий к восточно-иранской подгруппе индоевропейских языков; национальный язык, использующийся в Афганистане наряду со многими местными языками.

ПУЭ'БЛО [исп. pueblo *букв.* народ] — общее название группы индейских оседлых земледельческих племен и их селений в юго-западных штатах США и в Сев. Мексике.

ПУЭРА'РИЯ [по имени швейцарск. ботаника М. Puerari] — род многолетних вьющихся растений (лиан) сем. бобовых; п у э р а р и ю л о п а с т н у ю, или к у д з у, разводят во многих странах как пищевое, волокнистое и кормовое растение; в СССР — как декоративное.

ПУЭРПЕРА'ЛЬНЫЙ [< лат. puerpera роженица] — *мед.* послеродовой.

ПФАЛЬЦГРА'Ф [нем. Pfalzgraf] — в раннем средневековье во Франкском государстве — королевский судья; затем в Германии — владетельный князь.

ПФЕ'ННИГ [нем. Pfennig] — разменная монета Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии, равная 1/100 *марки*.

ПЬЕ [исп. pie фут] — единица длины в ряде стран Лат. Америки, в Испании, Бельгии; величина 1 п. меняется от 32,48 см (Бельгия) до 27,83 см (Гондурас).

ПЬЕДЕСТА'Л [фр. piédestal] — подножие, основание памятника, статуи, колонны и т. п.; *постамент*.

ПЬЕ'ДРА [< исп. piedra камень] — то же, что *трихоспория*.

ПЬЕ'ЗА [< гр. piezō давлю] — единица давления, равная давлению силы в 1 *стен* на 1 м^2; сокр. обозначения: пз, pz; 1 пз = 1000 *паскалей*.

ПЬЕЗОКВА'РЦ [< гр. piezō давлю] — пластинка горного хрусталя (*кварца*), вырезанная из монокристалла спец. образом; под действием переменного электрического поля совершает механические колебания; используется в радиотехнике, напр., в адаптерах и устройствах стабилизации частоты.

ПЬЕЗО'МЕТР [гр. piezō давлю + ...*метр*] — прибор для измерений степени сжатия вещества под действием всестороннего давления.

ПЬЕЗОМЕТРИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *пьезометр*] — относящийся к измерению давления, связанный с ним; п. н а п о р — отношение давления жидкости в рассматриваемой точке к ее удельному весу; п - а я т р у б к а — трубка, присоединяемая к отверстию в стенке канала или трубопровода для измерения давления жидкости.

ПЬЕЗОЭЛЕКТРИ'ЧЕСТВО [< гр. piezō давлю] — пьезоэлектрический эффект — электрические заряды, появляющиеся на гранях нек-рых кристаллов (кварца, сегнетовой соли) при действии на них в определенном направлении сжимающей или растягивающей силы (прямой эффект); под действием электрического поля эти кристаллы испытывают *деформации* (обратный эффект).

ПЬЕ'КСЫ [фин. pieksu] — спец. обувь (с загнутыми кверху носками) для ходьбы на лыжах.

ПЬЕРО' [фр. Pierrot] — персонаж старинного французского народного театра, комедийный герой ярмарочных представлений; с нач. 20 в. — эстетизированный образ изысканно-печального меланхолика.

ПЬЕ'СА [фр. pièce] — 1) драматическое произведение; 2) небольшое инструментальное муз. сочинение лирического или виртуозного характера (напр., *ноктюрн*, *тарантелла*).

ПЬЯ — разменная монета Бирмы, равная 1/100 *кьята*.

ПЭР [фр. pair, англ. peer < лат. par равный] — в эпоху феодализма — звание представителей высшей аристократии во Франции и Англии, имевших право суда равных себе. Во Франции ликвидировано в 1789 г. (окончательно в 1848 г.). В Англии существует и поныне; дает право быть членом верхней палаты парламента (палаты *лордов*).

ПЮПИ'ТР [фр. pupitre < лат.] — подставка для нот, вмонтированная в муз. инструмент (напр., рояль), а также настольная подставка для книг, тетрадей.

ПЯ'РТНЕРС [англ. partners, *мн. ч.*] — *мор.* отверстие в палубе, через которое проходит нижний конец мачты, а также устройство, в которое упирается *бушприт*.

Р

РА — в древнеегипетской мифологии — бог солнца.

РАБА'Т [нем. Rabatt < фр. rabattre сделать уступку, скинуть] — *ком.* в капиталистических странах — скидка с цены товара, предоставляемая (в виде определенного процента или определенной суммы) при закупке товара крупными партиями.

РАБА'ТКА [< нем. Rabatte грядка] — длинная узкая грядка с декоративными растениями, обычно вдоль стен, дорожек и т. п.

РАВВИ'Н [< др.-евр.] — служитель культа, духовный руководитель верующих в иудейской религиозной общине.

РАВЕЛИ'Н [фр. ravelin] — в крепостных сооружениях — вспомогательное укрепление треугольной формы перед *куртиной 3*; Алексеевский р. — часть Петропавловской крепости в Петербурге, в нем находилась в 1797—1884 гг. секретная одиночная тюрьма для политических заключенных.

РАВЕНДУ'К [гол. ruwvendoek] — толстая льняная ткань, род парусины.

РАГУ' [фр. ragoût] — кушанье из мелко нарезанных тушеных мяса, рыбы или овощей с острой приправой.

РАД [англ. rad < radiation излучение] — внесистемная единица поглощенной *дозы ионизирующего излучения*, равная дозе, при которой 1 кг вещества поглощает энергию 0,01 *джоуля*, сокр. обозначения: рад, rad.

РАДА'Р [англ. radar *сокр.* radio detection and ranging обнаружение и определение расстояния при помощи радио] — то же, что *радиолокатор*.

РА'ДЖА [санскр.] — княжеский титул в средневековой и современной Индии; в Др. Индии — царь.

РАДИА'ЛЬНЫЙ — идущий в виде *радиусов*, лучей, лучеобразный, лучевой; направленный по радиусу; р-ая (лучевая) скорость небесного тела — проекция скорости движения небесного тела на луч зрения.

РАДИА'Н [< лат. radius луч, радиус] — *мат.* единица измерения плоских углов, употребляемая в теоретических расчетах; представляет собой центральный угол, опирающийся на дугу, длина которой равна радиусу этой окружности; в градусной мере равен приблизительно 57°17′44,8″.

РАДИА'ННЫЙ [см. *радиан*] — р-ая мера угла — отношение длины дуги окружности центрального угла к ее радиусу.

РАДИА'НТ [< лат. radians (radiantis) испускающий лучи] — точка пересечения продолженных назад видимых среди звезд путей *метеоров* (которые кажутся вылетающими из этой точки); то же самое для движущихся звездных скоплений.

РАДИА'ТОР [< лат. radiare испускать лучи] — 1) нагревательный прибор центрального отопления — система чугунных или керамических труб, внутри которых движется горячая вода или пар; 2) теплообменник для снижения температуры охлаждающей жидкости или смазочного масла в автомобильных, тракторных и т. п. двигателях внутреннего сгорания.

РАДИАЦИО'ННЫЙ — относящийся к *радиации*; р-ая химия — наука о хим. изменениях веществ под действием *ионизирующих излучений*; получила широкое развитие с 40-х гг. 20 в.; р-ая генетика — раздел *генетики*, изучающий наследственные изменения (*мутации*) организмов в результате действия на них ионизирующих излучений; р-ая температура — *физ.* величина, характеризующая полную энергетическую яркость излучающего нагретого тела; р-ые пояса — области околопланетного пространства, в которых магнитное поле планеты удерживает заряженные частицы (*протоны*, *электроны*) с высокой кинетической энергией; существует у Земли, Юпитера, Сатурна; представляют значительную опасность для космических полетов.

РАДИА'ЦИЯ [< лат. radiatio сияние, блеск] — 1) излучение, напр. ионизирующая р., солнечная р.; 2) лучеобразное распространение чего-л. от центра к окружности.

РА'ДИЙ [< лат. radius луч] — радиоактивный хим. элемент, символ Ra (лат. Radium), в природе встречается в урановой руде, из которой впервые был выделен в 1898 г. супругами М. Склодовской-Кюри (1867—1934) и П. Кюри (1859—1906); р. — серебристо-белый металл; его открытие положило начало учению о *радиоактивности*; первым из радиоактивных элементов

нашел применение в медицине, используется и для научных исследований.

РАДИКА'Л[1] [< лат. radicalis коренной] — 1) *мат.* знак действия извлечения корня (√); 2) *хим.* неустойчивая частица с избыточной энергией; 3) *хим.* устойчивая группа атомов в молекуле, переходящая без изменения из одного хим. соединения в другое, напр. метил CH_3, метилен CH_2.

РАДИКА'Л[2] [< лат. radicalis коренной] — 1) сторонник *радикализма*, член *радикальной* партии; 2) сторонник крайних, решительных действий.

РАДИКАЛИ'ЗМ — 1) идейно-политическое течение в капиталистических странах, возникшее в 19 в., сторонники которого подвергают критике капиталистическую систему и настаивают на необходимости *радикальных* реформ в рамках капиталистического строя; в ряде современных капиталистических стран р. выражает протест против антидемократизма, милитаризма и пороков капиталистической системы; 2) использование радикальных методов при решении каких-л. вопросов, решительный образ действий.

РАДИКА'ЛЬНЫЙ — 1) коренной, решительный; придерживающийся крайних, решительных взглядов; 2) относящийся к *радикалу*[2], состоящий из радикалов; р-ая партия — левая политическая партия в буржуазных странах, представляющая интересы мелкой буржуазии и части интеллигенции.

РАДИКУЛИ'Т [< лат. radicula корешок] — воспаление корешков спинномозговых нервов, проявляющееся резкими болями в области спины, шеи (шейный р.), поясницы (пояснично-крестцовый р.).

РА'ДИО [< лат. radiare излучать, испускать лучи] — 1) способ беспроволочной передачи сообщений на расстояние посредством *электромагнитных волн* (радиоволн), изобретенный русским ученым А. С. Поповым в 1895 г.; 2) область науки и техники, связанная с изучением физ. явлений, лежащих в основе этого способа, и с его использованием в связи, вещании, телевидении, локации и т. д.

РАДИО... [< лат. radiare излучать, испускать лучи] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) относящийся к радио, связанный с радио, напр.: *радиопеленг*; 2) относящийся к радию, к радиоактивности, к радиации, напр.: *радиобиология*.

РАДИОАВТОГРА'ФИЯ — то же, что *авторадиография*.

РАДИОАКТИ'ВНОСТЬ [*радио...* + лат. activus деятельный] — радиоактивный распад — самопроизвольное превращение неустойчивых атомных ядер в ядра других элементов, сопровождающееся испусканием ядерных излучений: *альфа-лучей* (альфа-распад), *бета-лучей* (бета-распад), *протонов* (протонная р.), а также делением ядер. Основная характеристика радиоактивности — период полураспада (см. *период 8*), единицей радиоактивности служит *беккерель* (устаревшие единицы — *кюри*, *резерфорд*).

РАДИОАКТИ'ВНЫЙ — относящийся к *радиоактивности*; обладающий свойством радиоактивности; р-ые элементы — хим. элементы, все *изотопы* которых радиоактивны (*технеций*, *прометий*, *полоний* и все следующие за ним в *периодической системе* Менделеева элементы); р-ые изотопы (индикаторы) — радиоактивные атомы, которые в массе неактивных атомов того же элемента вводятся в исследуемый объект с целью изучения различных процессов в этом объекте; распределение изотопов определяется по их радиоактивному излучению; р. распад — то же, что *радиоактивность*.

РАДИОАЛЬТИМЕ'ТР [см. *радио...* + *альтиметр*] — радиовысотомер — прибор для определения высоты полета летательного аппарата, основанный на принципе *радиолокации*.

РАДИОАСТРОНО'МИЯ — раздел *астрономии* и *радиофизики*, изучающий Вселенную путем измерения космического радиоизлучения, падающего на Землю, либо радиосигналов, посылаемых с Земли и отраженных от ближайших небесных тел (радиолокационная астрономия).

РАДИОБИОЛО'ГИЯ — раздел *биологии*, изучающий изменения, наступающие в живых организмах и их сообществах в результате воздействия на них *ионизирующих излучений*, а также вопросы, связанные с защитой от *радиации*.

РАДИОГОНИО'МЕТР [см. *радио...* + *гониометр*] — прибор для приема (передачи) радиосигналов с любых направлений при неподвижной антенной системе; примен. на морских судах и на самолетах для установления их географического положения.

РАДИОГРА'ММА — сообщение, переданное по *радио*.

РАДИОГРА'ФИЯ [см. *...графия*] — фотографический метод регистрации *ионизирующих излучений* (см. также *гамма-дефектоскопия* и *авторадиография*).

РАДИОЗО'НД [см. *радио...* + *зонд*] — иначе радиометеорограф — метеорологический прибор для измерения температуры, давления и влажности воздуха в высоких слоях атмосферы и автоматической передачи результатов по радио; поднимается на свободно летящем резиновом шаре (наполненном водородом).

РАДИОИ'МПУЛЬС [см. *радио...* + *импульс*] — кратковременная посылка высокочастотных колебаний.

РАДИОКАНА'Л [см. *радио...* + *канал*] — полоса частот, выделенная для данной передачи; канал связи, состоящий из радиопередатчика, линии радиосвязи и радиоприемника.

РАДИОКАРБО'ННЫЙ метод [см. *радио...* + *карбо...*] — радиоуглеродный метод — метод датировки по измерению содержания радиоактивного *изотопа* углерода (С-14) в остатках живых организмов.

РАДИОКОМБА'ЙН [см. *радио...* + *комбайн*] — установка, содержащая радиоприемник, телевизор, магнитофон и проигрыватель, как правило, конструктивно объединенные в одном корпусе; стереофонические радиокомбайны оснащают выносными акустическими колонками.

РАДИОКОМПАРА'ТОР [см. *радио...*] — *компаратор* для измерения напряженности электрического поля передающих радиостанций.

РАДИОКО'МПАС [см. *радио...* + *компас*] — радиоприемное устройство с направленной антенной, показывающее курс самолета (корабля) по отношению к передающей радиостанции.

РАДИО'ЛА — комбинированная радиоустановка, в которой радиоприемник совмещен с элек-

трическим проигрывателем граммофонных пластинок.

РАДИО'ЛИЗ [см. *радио...* + *...лиз*] — распад хим. веществ (воды, органических соединений и др.) под действием *ионизирующих излучений*.

РАДИОЛО'ГИЯ [см. *радио...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий теорию и практику использования *ионизирующих излучений* для диагностики и лечения заболеваний, а также биологическое действие этих излучений.

РАДИОЛОКА'ТОР — радиолокационная станция, радар — установка для обнаружения и определения местоположения объектов методом *радиолокации*.

РАДИОЛОКАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *радиолокация*; р-ая астрономия — см. *радиоастрономия*; р-ая станция — см. *радиолокатор*.

РАДИОЛОКА'ЦИЯ [*радио...* + лат. locatio размещение, расположение] — 1) наблюдение (обнаружение, распознавание, определение местоположения) различных объектов (целей) посредством направленного излучения и приема отраженных от объектов радиоволн сверхвысокой частоты (активная р.) или приема собственного радиоизлучения объектов (пассивная р.); область науки и техники, изучающая методы и создающая средства для такого наблюдения; 2) р. небесных тел Солнечной системы — см. *радиоастрономия*.

РАДИОЛЯ'РИЯ [< лат. radiolus лучик] — радиолярии — подкласс морских простейших класса *саркодовых*; скопления скелетов радиолярий, состоящих у большинства из кремнезема, образуют на дне океана радиоляриевый ил.

РАДИОМАЯ'К — передающая радиостанция, установленная в известном месте на земной поверхности или на движущемся объекте, посылающая радиосигналы на строго определенной волне в заданной последовательности, что дает возможность штурману определить местонахождение своего корабля или самолета.

РАДИОМЕТЕОРО'ГРАФ — то же, что *радиозонд*.

РАДИОМЕТЕОРОЛО'ГИЯ [см. *радио...* + *метеорология*] — учение о влиянии метеорологических условий на распространение радиоволн в *тропосфере* и об исследовании тропосферы с помощью радиоволн.

РАДИО'МЕТР [см. *радио...* + *...метр*] — 1) прибор для измерений энергии электромагнитного излучения малой интенсивности, основанный на его тепловом действии; примен. для исследования солнечной радиации (*актинометр*, *пиргелиометр*), излучения астрономических объектов в радиодиапазоне (с помощью *радиотелескопа*), инфракрасного излучения; 2) прибор для измерений активности радиоактивных источников; 3) прибор для измерения давления звукового излучения и других характеристик звукового поля.

РАДИОМЕ'ТРИЯ [см. *радио...* + *...метрия*] — совокупность методов измерений величин, характеризующих источники *ионизирующего излучения*; примен. в различных исследованиях с применением меченых атомов, для определения радиоактивного загрязнения поверхностей, при поисках радиоактивных руд и вод, определении возраста горных пород и т. д.

РАДИОМИМЕТИ'ЧЕСКИЕ вещества [*радио...* + гр. mimētikos подражательный] — хим. соединения, действие которых на клетки, ткани и организм животных и человека сходно с биологическим воздействием *ионизирующих излучений*.

РАДИОНАВИГА'ТОР [*радио...* + лат. navigator мореплаватель] — прибор для точного определения географических координат с помощью радиосигналов, непрерывно посылаемых тремя береговыми радиостанциями, работающими синхронно.

РАДИОНАВИГА'ЦИЯ [см. *радио...* + *навигация*] — определение местонахождения и курса самолета или корабля с помощью радиотехнических средств.

РАДИОПЕ'ЛЕНГ [см. *пеленг*[1]] — угол между меридианом и направлением на *радиомаяк* или др. *радиостанцию* с известным местоположением.

РАДИОПЕЛЕНГА'ТОР [см. *радиопеленг*] — радиоприемное устройство для определения направления на передающую радиостанцию путем приема ее сигналов на направленную антенну.

РАДИОПИЛО'Т [см. *пилот*] — свободно летящий резиновый шар (наполненный водородом), по положению которого, устанавливаемому с помощью *радиолокатора*, определяются скорость и направление ветра в высоких слоях атмосферы.

РАДИОПРОЖЕ'КТОР — 1) радиопередатчик с направленным излучением радиоволн в виде узкого пучка, формируемого с помощью спец. антенн; 2) соединение *радиолокатора* со световым *прожектором*.

РАДИОПРОТЕ'КТОРЫ [*радио...* + лат. protector страж, защитник] — радиозащитные средства — хим. вещества, повышающие стойкость организма к облучению, его *радиорезистентность*.

РАДИОРЕЗИСТЕ'НТНОСТЬ [*радио...* + лат. resistere сопротивляться] — стойкость организма к действию *ионизирующих излучений*.

РАДИОРЕЛЕ'ЙНАЯ линия связи [см. *реле*] — система автоматически действующих приемо-передающих *радиостанций*, расположенных друг от друга на расстоянии прямой видимости их антенн (50—70 км) и осуществляющих прием радиосигналов от соседней станции, усиление их и передачу на следующую станцию, что позволяет вести одновременно несколько сот телефонных разговоров, передавать телевизионные программы и осуществлять телеграфную связь.

РАДИОСЕНСИБИЛИЗА'ЦИЯ [см. *радио...* + *сенсибилизация*] — повышение радиочувствительности биологических объектов, подвергаемых облучению; р. сопровождается усилением повреждающего действия *ионизирующего излучения*.

РАДИОСПЕКТРОСКОПИ'Я [см. *радио...* + *спектроскопия*] — совокупность методов исследования вещества по спектрам поглощения его молекулами (атомами, ионами) *электромагнитного излучения* в радиодиапазоне; методы радиоспектроскопии позволяют определять структуру молекул, измерять важные характеристики атомных ядер (*спин*, *магнитный момент*) и т. д.

РАДИОСТА'НЦИЯ [см. *радио...*] — комплекс устройств для приема и передачи радиосигналов; соответственно различают приемную, передающую и приемно-передающую станции.

РАДИОТЕЛЕГРА'Ф — *телеграф*, передающий сообщения по *радио* и радиорелейным ли-

ниям связи; обычно передача и прием сообщений осуществляются быстродействующими телеграфными аппаратами: передача — *трансмиттером*, прием — *ондулятором*, присоединенными к приемно-передающим радиоустановкам.

РАДИОТЕЛЕМЕТРИ'Я [см. *радио...* + *телеметрия*] — измерение физ. величин на расстоянии с передачей результатов по каналам радиосвязи.

РАДИОТЕЛЕМЕХА'НИКА — отрасль *телемеханики*, охватывающая методы и средства передачи команд управления и контрольной (сигнальной и измерительной) информации по *радио*.

РАДИОТЕЛЕСКО'П [см. *радио...* + *телескоп*] — устройство, предназначенное для приема космического радиоизлучения.

РАДИОТЕЛЕФО'Н [см. *телефон*] — вид телефонной связи, при которой сообщение передается не по проводным линиям, а по *радио* с соответствующим преобразованием на приемном и передающем пунктах линии связи.

РАДИОТЕРАПИ'Я [см. *радио...* + *терапия*] — метод лечения *ионизирующими излучениями*.

РАДИОТЕ'ХНИКА [см. *радио...* + *техника*] — наука об *электромагнитных колебаниях* и волнах — о методах их генерации, усиления, излучения, приема и использования в радиосвязи, телевидении, радиолокации, телемеханике и т. д.; отрасль техники, осуществляющая применение радиоволн и электромагнитных колебаний.

РАДИОФИ'ЗИКА [см. *радио...*] — область *физики*, в которой изучаются процессы возбуждения, распространения и приема радиоволн, а также процессы в системах *радиоэлектроники* и их элементах.

РАДИОФИКА'ЦИЯ [< лат. facere делать] — 1) создание развернутой сети радиостанций и радиоустановок в городах и сельских местностях; 2) оборудование помещения (здания) радиоаппаратурой для вещания и связи.

РАДИОФОТОГРА'ФИЯ [см. *радио...* + *фотография*] — фотографическая регистрация измерений радиоактивных элементов, дающая т. наз. р а д и о а в т о г р а ф.

РАДИОХИ'МИЯ — раздел *химии*, изучающий свойства *радиоактивных изотопов* и элементов, методы их выделения и концентрирования и применение в различных областях науки и техники; начало радиохимии было положено в 1898 г. супругами М. Склодовской-Кюри (1867—1934) и П. Кюри (1859—1906), открывшими *радий* и *полоний*.

РАДИОЭЛЕКТРО'НИКА [см. *радио(техника)* + *электроника*] — область науки и техники, изучающая и использующая способы передачи и преобразования информации при помощи *электромагнитных колебаний* радиодиапазона и управляемого движения электронов.

РАДИОЭ'ХО [см. *радио...* + *эхо*] — 1) явление повторного приема радиосигнала в точке приема, наблюдаемое на коротких волнах; р. может быть следствием того, что радиоволны огибают земной шар в противоположных направлениях и улавливаются приемником неодновременно; р. вызывает искажения передачи (д а л ь н е е р.); 2) отражение электромагнитных волн от окружающих предметов (б л и ж н е е р.); используется в *радиолокации*.

РА'ДИУС [< лат. radius спица в колесе, луч] — 1) *геом.* р. о к р у ж н о с т и (или ш а р а) — отрезок прямой, соединяющий центр окружности (или шара) с какой-л. точкой окружности (или шара), а также длина этого отрезка; 2) *анат.* лучевая кость (одна из костей предплечья); 3) * величина охвата, область действия, распространения чего-л. (по отношению к какому-л. центру).

РА'ДИУС-ВЕ'КТОР — 1) *мат.* а) р а д и у с - в е к т о р п р о и з в о л ь н о й т о ч к и п л о с к о с т и (или п р о с т р а н с т в а) — *вектор*, идущий в эту точку из нек-рой фиксированной точки, называемой полюсом, б) вектор, идущий из нек-рой выделенной точки (напр., *фокуса*) к произвольной точке данной кривой (*эллипса*, *гиперболы* и т. п.); 2) *астр.* расстояние в данный момент от Солнца до планеты (или кометы), движущейся по своей орбите; расстояние спутника планеты или искусственного небесного тела, вокруг которого движется изучаемое тело.

РАДО'Н [образуется при распаде *рад(ия)*] — радиоактивный хим. элемент из группы *инертных газов*, символ Rn (лат. Radonum); примен. в научных исследованиях и медицине (радоновые ванны).

РА'ЙГРАС [англ. rye grass *букв.* ржаная трава] — виды многолетних кормовых злаков из рода п л е в е л.

РА'ЙЯ [тур. < ар.] — податное сословие в бывшей султанской Турции; с нач. 19 в. это название обычно относилось к немусульманскому населению и носило презрительный оттенок.

РА'КЕЛЬ [нем. Rakel] — *полигр.* в машинах для глубокой (р а к е л ь н о й) печати — тонкий стальной нож, снимающий краску с непечатающей поверхности печатной формы (краска остается лишь в углублениях, откуда под давлением переходит на бумагу, образуя оттиск).

РАКЕ'ТА [нем. Rakete] — 1) снаряд, ярко светящийся при полете и применяемый для фейерверков и сигнализации; 2) боевой реактивный снаряд (см. также *ракетное оружие*); 3) космический летательный аппарат с реактивным двигателем, для работы которого не требуется окружающая среда (воздух); б а л л и с т и ч е с к а я р. — см. *баллистический*; 4) *спорт.* то же, что *ракетка*.

РАКЕ'ТКА [фр. raquette < ар.] — р а к е т а — спортивный снаряд в виде овальной деревянной, фанерной или с натянутой сеткой лопатки для отбивания мяча при игре в *теннис*, *бадминтон* и др.

РАКЕ'ТНЫЙ — прил. от сл. *ракета*; р. д в и г а т е л ь — *реактивный двигатель*, использующий для своей работы только вещества и источники энергии, имеющиеся в запасе на перемещающемся аппарате (летательном, наземном, подводном), и не требующий окружающей среды (воздуха, воды); р-о е о р у ж и е — управляемые и неуправляемые ракеты, несущие боевой заряд, а также пусковые установки, транспортное и вспомогательное оборудование; р-о е т о п л и в о — вещества, применяемые в ракетных двигателях как источник энергии и рабочего тела (отбрасываемой массы) для создания реактивной силы.

РАКЕТОДРО'М [< гр. dromos место для бега; бег] — территория, оборудованная спец.

техническими средствами для испытания и запуска *ракет* (ср. *космодром*).

РАКС-БУ'ГЕЛЬ [гол. rak-beugel] — *мор.* кольцо с крюком (см. *бугель 2*), передвигаемое по *рангоутному дереву*; служит для подъема и спуска парусов.

РА'КСЫ [гол.] — *мор.* металлические кольца или полукольца-захватки, при помощи которых передние паруса (*кливера*) крепятся к *штангам* и *леерам*.

РА'КУ'РС [< фр. raccourcir укорачивать] — 1) перспективное сокращение удаленных от зрителя частей изображенного на плоскости предмета; 2) в фото- и киносъемке — необычная перспектива, возникающая вследствие неодинакового удаления от объектива частей снимаемого объекта, когда оптическая ось объектива направляется на предмет не прямо, а под углом, снизу или сверху.

РА'ЛЛИ [англ. rally] — иначе а в т о р а л л и — многодневные спортивные соревнования (гл. обр. международные) на серийных автомобилях в искусстве вождения, точности соблюдения правил и заданного графика прохождения дистанции.

РАМАЗА'Н, РАМАДА'Н [ар.] — девятый месяц мусульманского лунного календаря, в течение которого мусульмане соблюдают строгий пост от восхода до захода солнца (см. *Ураза*).

РАМАПИТЕ'К [инд. соб. Рама + гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна, остатки которой были найдены в Сиваликских горах (Индия); считается одним из дальних предков человека.

РАМБУЛЬЕ' — группа пород тонкорунных овец шерстно-мясного направления продуктивности, выведенная во Франции в местности Рамбуйе (см. также *мериносы*, *прекос*).

РАМБУ'РС [< фр. rembourser вернуть (дом), возместить (издержки)] — в международной торговле — оплата купленного товара, как правило, через посредство банка.

РАМБУРСИ'РОВАТЬ [фр. rembourser] — 1) возвращать, уплачивать долги, издержки; 2) уплачивать за векселедателя; 3) покрывать долг через третье лицо.

РА'МИ [малайск.] — к и т а й с к а я к р а п и в а — растение сем. крапивных, разводимое в Китае и других странах Юго-Вост. Азии; отличающееся особой прочностью волокно р. примен. для изготовления грубых тканей, канатов и т. п.

РАМОЛИ' [фр. ramolli] — *уст.* старчески расслабленный, впавший в слабоумие человек.

РА'МПА [фр. rampe] — 1) театральная осветительная аппаратура, установленная на полу сцены вдоль ее переднего края, предназначенная для освещения сцены спереди и снизу: 2) низкий бортик вдоль *авансцены*, скрывающий от зрителей осветительные приборы, а также сами осветительные приборы, помещенные за таким бортиком; 3) * сцена, театр вообще; 4) устройство для сообщения между двумя уровнями с доступным для передвижения уклоном, напр. для перехода поездов метрополитена с поверхности земли в туннель, для облегчения подъема грузов на ж.-д. платформу, для перехода с одной магистрали на другую в местах развязки движения в двух уровнях.

РАМФОРИ'НХ [гр. ramphos кривой клюв + rynchos морда; клюв] — летающий ящер (*птерозавр*) *юрского* периода; челюсти с редкими, но крупными зубами имели в рыльной части форму клюва; тело оканчивалось длинным хвостом; известен по находкам в Зап. Германии и Вост. Африке.

РА'НВЕРС [фр. renverse] — боковое движение лошади головой от стенки манежа (ср. *траверс*[1] *3*).

РАНВЕРСМА'Н [< фр. renversement опрокидывание] — фигура высшего *пилотажа*, позволяющая быстро изменить направление полета на 180° прохождением пути типа петли в вертикальных плоскостях.

РАНГ [нем. Rang < фр. rang ряд] — 1) степень отличия, чин, персональное звание (см. *дипломатический ранг*); для офицеров военно-морского флота установлены звания капитана 1-го, 2-го и 3-го ранга; 2) класс, разряд военного судна.

РАНГО'УТ [гол. rondhout *букв.* круглое дерево] — *мор.* р а н г о у т н ы е д е р е в ь я — совокупность круглых деревянных или стальных частей оснащения судна (*мачты*, *стеньги*, *гафели*, *бушприт* и т. д.), предназначенных для постановки парусов, сигнализации, поддержания грузовых стрел и пр.

РАНДЕВУ' [фр. rendez-vous *букв.* приходите, явитесь] — 1) свидание (преимущ. любовное); 2) *мор.* место, назначенное для встречи судов или соединений кораблей в море, а также сама встреча.

РАНЕ'Т — см. *ренет*.

РА'НЕЦ [нем. Ranzen] — походная военная или ученическая сумка, которую носят на спине.

РАНЖИ'Р [нем. Rangierung < фр. ranger ставить в ряд] — *воен.* расстановка людей по росту в одну шеренгу; * п о р а н ж и р у — по степени важности, значительности; по росту, по размеру.

РА'НИ [санскр.] — жена *раджи*; княгиня.

РАНТЬЕ' [фр. rentier] — лицо, живущее на проценты с отдаваемого в ссуду капитала или на доходы от ценных бумаг (акций, облигаций и т. д.); р. — наиболее паразитический слой капиталистического общества.

РАНЧЕ'РО [исп. ranchero] — владелец *ранчо*.

РА'НЧО [исп. rancho] — в Лат. Америке — хутор, усадьба; на западе США — скотоводческая ферма.

РАПИДО'ГРАФ [фр. rapide быстрый + *...граф*] — приспособление для написания текстов на чертежах или рисунках с помощью буквенно-текстового трафарета.

РАПИ'Д-СЪЁМКА [< фр. rapide быстрый] — с к о р о с т н а я к и н о с ъ е м к а — съемка с частотой примерно до нескольких сот или тысяч кадров в секунду.

РАПИ'РА [нем. Rapier < фр. rapière] — спортивное колющее оружие, состоящее из легкого эластичного стального клинка прямоугольного сечения со спец. электроконтактным наконечником и эфеса (рукоятки с защитной гардой); примен. в фехтовании.

РА'ПОРТ [фр. rapport] — 1) (*мор.* р а п о́ р т) устный или письменный доклад по предусмотренной уставом форме при обращении военнослужащего к начальнику по различным вопросам служебной деятельности; 2) доклад, сообщение о выполнении взятых на себя обязательств.

РАПП [нем. Rappen] — см. *сантим*.

РАППО'РТ [фр. rapport] — повторяющаяся часть рисунка на ткани, обоях и т. п.

РАПС [нем. Raps] — масличное яровое и озимое растение сем. крестоцветных, возделываемое в Зап. Европе, а также в Китае; в СССР разводят гл. обр. на Украине и в Белоруссии; семена содержат масло, имеющее пищевое и техническое значение.

РАПСО'Д [гр. rhapsōdos < rhaptō сшиваю + ōdē песнь] — странствующий певец в Др. Греции, певший под аккомпанемент лиры эпические песни.

РАПСО'ДИЯ [гр. rhapsōdia] — 1) песня *рапсода*; 2) инструментальное муз. произведение, чаще всего свободной формы, написанное обычно на темы народных песен и танцев, отличающееся от *фантазии* большей свободой в изложении тем и их обработке, большей обособленностью и контрастностью эпизодов.

РАРИТЕ'Т [нем. Rarität < лат. raritas] — редкость, ценная редкая вещь.

РА'СА [фр. race < ит. razza] — в биологии — термин, обозначающий обособленные по ряду признаков группы внутри видов и подвидов животных и растений; человеческие расы — исторически сложившиеся группы людей, объединенных общностью происхождения, выражающейся в общности наследственных, передаваемых потомству второстепенных внешних физ. особенностей (цвет кожи, глаз, волос, очертания головы, рост и т. п.); основные же черты физ. организации человека (строение скелета, мышц, мозга) одинаковы у людей всех рас; все человечество представляет единый биологический вид. В процессе социально-исторического развития происходило и происходит расовое смешение, изменение расовых признаков. Все расы одинаково способны к культурному развитию, степень которого определяется конкретно-историческими условиями.

РАСИ'ЗМ — антинаучная, реакционная, человеконенавистническая теория о разделении человечества на «высшие» и «низшие», «полноценные» и «неполноценные» *расы*; р. оправдывает проводимую империалистической буржуазией расовую *дискриминацию* внутри своей страны и агрессивную политику в отношении народов других стран. В фашистской Германии р. был официальной идеологией, служил оправданием агрессивных войн, массового уничтожения людей; идеологией расизма пользуются реакционные круги в империалистических странах, проводя политику дискриминации цветного населения. В СССР и других социалистических странах проводится политика равенства и дружбы всех рас, наций и народностей; проявление расизма в любых его формах осуждается и наказывается в уголовном порядке.

РАСТР [< лат. rastrum грабли] — 1) поверхность с чередующимися прозрачными и непрозрачными элементами (решетка) для структурного преобразования направленного на нее пучка света (см. *растровая оптика*); в полиграфии примен. на стадии фотографирования или копирования для перевода изображения в мелкоточечное; 2) прибор для графления нотной бумаги (или формной пластины для нотопечатания), одновременно проводящий 5 параллельных линий; 3) светящиеся строки на экране телевизора.

РА'СТРОВАЯ оптика — раздел *оптики*, изучающий законы построения изображения из отдельных элементов (напр., точек разной величины или цвета), получаемых при помощи *растров*; методы р-ой оптики примен. в полиграфии, цветной и объемной фотографии и т. д.

РАТА'НИЯ — кустарники или многолетние травы сем. крамериевых, растущие в горных субтропических районах Америки; содержат в корнях дубильные вещества и используются в медицине как вяжущее средство; нек-рые виды с ярко-пурпурными цветками разводят в оранжереях.

РАТИ'Н [фр. ratine] — плотная мягкая шерстяная ткань с поверхностью, образуемой короткими завитками густого ворса, имеющего волнообразный цветовой и светотеневой рисунок; примен. для шитья пальто.

РАТИНИ'РОВАНИЕ [< фр. ratine] — отделка ворсованных тканей, состоящая в закатке ворса и фиксации его путем термообработки; примен. для улучшения внешнего вида ворса и придания ему большей стойкости к истиранию.

РАТИФИКА'ЦИЯ [лат. ratificatio < ratus решенный, утвержденный + facere делать] — 1) утверждение высшим органом государственной власти международного договора; р. придает договору юридическую силу; 2) в нек-рых буржуазных странах (напр., США) — особый порядок утверждения конституционных поправок.

РАТИФИЦИ'РОВАТЬ — осуществлять *ратификацию*, утверждать (международный договор, поправку к конституции).

РАТИЦИ'ДЫ [фр. rat крыса + лат. caedere убивать] — хим. препараты (зоокумарин, ратиндан, крысид и др.) для борьбы с крысами; примен. преимущ. в виде отравленных приманок.

РА'ТУША [польск. ratusz < нем. Rathaus < Rat совет + Haus дом] — 1) орган самоуправления в городах феодальной Германии и нек-рых других стран; здание, в котором он помещался; 2) в России в 18 в. — орган городского самоуправления, в 18—19 вв. — сословный судебный орган в посаде.

РАУВО'ЛЬФИЯ [по имени нем. ботаника и путешественника Раувольфа (Rauwolf), 16 в.] — род тропических растений сем. кутровых; нек-рые виды содержат *алкалоиды* (резерпин и др.), используемые при лечении *гипертонической болезни* и нек-рых других заболеваний.

РА'УНД [англ. round] — 1) в боксе — трехминутная часть в поединке боксеров, состоящем в любительском боксе из трех раундов с минутными перерывами между ними; 2) * относительно самостоятельный, обособленный этап, тур трудных и длительных переговоров.

РА'УТ [англ. rout] — *уст.* торжественный званый вечер, прием.

РАФИ'ДЫ [< гр. rhaphis (rhaphidos) игла] — игольчатые кристаллы щавелевокислого кальция, образующиеся в клетках нек-рых высших растений; обычно собраны в пучки.

РАФИНА'Д [фр. raffinade] — очищенный сахар в кусках; изготовляется из сахарного песка.

РАФИНЁР [фр. raffineur < raffiner очищать] — машина, применяемая в бумажном производстве для измельчения волокнистых материалов, содержащихся в древесной коре.

РАФИНИ'РОВАНИЕ [< фр. raffiner очищать] — 1) очистка от посторонних примесей какого-л. технического продукта (спирта, металла и пр.); 2) превращение сахарного песка путем особой обработки в *рафинад*,

РАФИНИ'РОВАННЫЙ — 1) очищенный (см. *рафинирование*); 2) * утонченный, изысканный; изощренный.

РА'ФИЯ [мальгашск.] — род растений сем. пальм, распространенных в тропиках Африки и Америки; различные части многих видов используются как строительный материал; из черешков листьев получают волокно, которое идет на изготовление метелок, щеток, шляп и т. п.; из сока стволов приготавливают вино.

РАФФЛЕ'ЗИЯ [по имени английского ученого Т. Raffles, открывшего это растение] — род растений, паразитирующих на корнях и стеблях нек-рых растений во влажных тропических лесах Юго-Вост. Азии; цветки нек-рых видов достигают 1 м в диаметре.

РАХА'Т-ЛУКУ'М [тюрк. < ар.] — кондитерское изделие из муки, крахмала, сахара, орехов, фруктовых соков и т. п.

РАХИ'Т [< гр. rhachis спинной хребет] — заболевание, вызванное витаминной недостаточностью (гиповитаминоз D) и характеризующееся нарушением обмена веществ (преимущ. минерального) с расстройством процесса развития костей и поражением функций ряда органов и систем; наблюдается гл. обр. у детей грудного возраста.

РАЦИО'Н [нем. Ration < лат. ratio (rationis) счет; расчет, мера] — суточный паек; порция пищи определенного состава на известный срок; суточное количество кормов с учетом потребности животного в питательных веществах.

РАЦИОНАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. rationalis разумный] — усовершенствование методов или организации какой-л. работы, деятельности.

РАЦИОНАЛИ'ЗМ [фр. rationalisme < лат. rationalis разумный] — 1) направление в теории познания, признающее (в противоп. *эмпиризму*) разум решающим или даже единственным источником истинного знания, ошибочно утверждающее, что достоверные знания не могут быть выведены из опыта и его обобщений; в действительности источником познания является чувственный опыт; мышление перерабатывает данные чувственного опыта; 2) рассудочное отношение к жизни; 3) новая архитектура — архитектурное направление 20 в., представители которого используют современные строительные материалы и индустриальные методы строительства для создания наиболее рациональных (т. е. целесообразных, экономичных и выразительных в своей подчеркнутой простоте) конструктивных, планировочных и архитектурно-художественных решений; для архитектуры рационализма характерны четкие, лаконичные геометрические формы (см. *конструктивизм*, *функционализм*).

РАЦИОНА'ЛЬНЫЙ [лат. rationalis] — 1) разумно обоснованный, целесообразный; 2) *мат.* р-ые числа — целые и дробные числа (положительные и отрицательные) и число нуль (противоп. *иррациональные числа*); р-ые функции — *функции*, значения которых получаются в результате применения к независимому переменному конечного числа действий сложения, умножения и деления.

РА'ЦИЯ — переносная *радиостанция* малой и средней мощности.

РА'ШКУЛЬ [нем. Reißkohle] — угольный карандаш, палочка древесного угля для рисования, вставленная в *рейсфедер*.

РА'ШПИЛЬ [нем. Raspel] — напильник с крупной насечкой; примен. для обработки мягких металлов, дерева, пластмасс и др.

РЕ [лат. re] — один из муз. звуков, 2-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука ре — лат. D

РЕ... [лат. re...] — приставка, обозначающая: 1) возобновление или повторность действия, напр.: *ремилитаризация*; 2) противоположное действие или противодействие, напр.: *реэвакуация*.

РЕАБИЛИТА'ЦИЯ [позднелат. rehabilitatio] — 1) восстановление (по суду или в административном порядке) в правах; 2) восстановление доброго имени, прежней репутации; 3) *мед.* р. инвалидов — восстановление трудоспособности инвалидов, достигаемое различными методами лечения, а также применением спец. приспособлений (напр., рабочих протезов).

РЕАБИЛИТИ'РОВАТЬ [< позднелат.; см. *реабилитация*] — 1) восстановить в прежних правах; 2) восстановить доброе имя.

РЕАГЕ'НТ — вещество, участвующее в хим. *реакции*.

РЕАГИ'РОВАТЬ [*ре...* + лат. agere действовать] — 1) отвечать на воспринимаемые впечатления; отзываться каким-л. образом на воздействие извне; 2) проявлять свое отношение к чему-л.; 3) вступать в хим. *реакцию*.

РЕАКТИ'ВНЫЙ [см. *реакция*] — 1) *физиол.* способный отвечать на воздействие извне, наступающий в ответ на внешнее воздействие; 2) р-ое сопротивление — сопротивление переменному электрическому току цепи, обладающей индуктивностью или электрической емкостью; 3) *физ.* р-ое движение — движение, при котором на движущееся тело воздействует сила реакции (отдачи) вытекающей из него струи вещества (газа, плазмы, пара и др.) в сторону, противоположную ее движению; р. двигатель — двигатель, у которого сила тяги создается реакцией (отдачей) вытекающих из него с большой скоростью продуктов сгорания топлива; примен. на реактивных самолетах, в ракетах, реактивных снарядах и т. д.; в зависимости от того, использует двигатель для работы окружающую среду или нет, р-ые двигатели подразделяют на два класса: воздушно-реактивные (для самолетов) и ракетные (для космических летательных аппаратов и боевых ракет; см. также *ракетный двигатель*); р-ая турбина — паровая турбина, использующая кроме кинетической энергии входящей струи пара также и реактивное ее действие.

РЕАКТИ'ВЫ — вещества, применяемые для проведения хим. *реакций*.

РЕАКТОПЛА'СТЫ — термореактивные пластмассы — *пластмассы*, которые после формования изделия теряют способность к повторной переработке, т. к. входящий в их состав полимер образует в изделии т. наз. сшитую (неплавкую и нерастворимую) структуру.

РЕА'КТОР [фр. réacteur, англ. reactor < лат. re... против + actor действующий] — 1) устройство для ограничения силы токов короткого замыкания и поддержания напряжения на шинах электрических распределительных устройств при коротких замыканиях в сети; 2) р. ядерный —

установка, в которой осуществляется управляемая цепная реакция деления атомных ядер; такая реакция сопровождается выделением значительного количества энергии; используется для промышленных целей (атомные электростанции), получения искусственных радиоактивных *изотопов*, производства вторичного ядерного горючего; 3) р. химический — аппарат для проведения хим. реакций при заданных температурах и давлениях.

РЕАКЦИОНЕ'Р [фр. réactionnaire < лат. re... против + actio действие] — сторонник или участник политической реакции; враг политического, культурного, технического прогресса.

РЕАКЦИО'ННЫЙ — враждебный всему передовому, прогрессивному (см. *реакция*[2]).

РЕА'КЦИЯ[1] [лат. re... против + actio действие] — 1) действие, возникающее в ответ на то или иное воздействие; 2) *биол.* ответ организма на те или иные внешние или внутренние раздражения, напр. иммунологические, физиологические, психологические и другие реакции; 3) резкая перемена, переход к состоянию, которое противоположно прежнему, напр. упадок сил или настроения после эмоционального напряжения; 4) р. химическая — превращение одних веществ в другие, отличные от исходных по составу и свойствам; 5) р. ядерная — превращение атомных ядер вследствие их взаимодействия друг с другом или с *нейтронами, протонами* и другими *элементарными частицами*; р. цепная ядерная — реакция деления тяжелых атомных ядер (*урана, плутония* и др.) нейтронами, при которой вновь рождающиеся нейтроны поддерживают процесс деления; цепные ядерные реакции сопровождаются выделением огромного количества энергии, что обусловливает практическое использование их в качестве источников атомной энергии для мирных и военных целей.

РЕА'КЦИЯ[2] — политическое, экономическое и идеологическое сопротивление отживающих господствующих классов общественному прогрессу; стремление закрепить или восстановить старые, отжившие порядки. Р. обычно проявляется в виде массового террора и насилия над народом, в усилении экономического и политического угнетения трудящихся масс и порабощенных национальностей, в подавлении всякой революционной мысли, в стремлении подчинить массы идеологическому влиянию отживающих классов.

РЕА'Л[1] [исп., португ. real] — старинная испанская серебряная монета, обращавшаяся с 13 в. до 70-х гг. 19 в.; чеканилась также в Португалии и Бразилии.

РЕА'Л[2] [нем. Real, Regal] — *полигр.* наборный стол-шкаф с наклонной верхней доской, на которую ставится касса со шрифтом.

РЕАЛИЗА'ЦИЯ [< позднелат. realis вещественный] — 1) осуществление чего-л., проведение в жизнь какого-л. плана, проекта, программы, намерения и т. п.; 2) продажа товара; превращение имущества или ценных бумаг в деньги; р. займа — размещение займа.

РЕАЛИ'ЗМ [< позднелат. realis вещественный] — 1) направление в литературе и искусстве, ставящее себе задачей дать наиболее полное, правдивое отражение действительности. Для передового искусства и литературы прошлого характерен гл. обр. критический р., т. е. глубоко правдивое отражение жизни, вскрывающее несправедливость и бесчеловечность буржуазно-помещичьего строя; социалистический р. — новый, высший этап исторического развития реализма, основанный на утверждении социалистического общественного строя, — основной метод советской литературы и искусства и передовой литературы мира; социалистический р. предполагает правдивое, исторически конкретное изображение действительности в ее революционном развитии. При этом художественное изображение действительности должно сочетаться с задачей коммунистического воспитания трудящихся; 2) наивный р. — естественное, стихийное, основанное на повседневном опыте и практике убеждение каждого человека в том, что вещи, мир существуют независимо от нас, от наших ощущений, от нашего сознания, в том виде, как мы их воспринимаем; 3) схоластический р. — направление в средневековой *схоластике* (противоп. *номинализму*), признававшее объективную реальность общих понятий — *универсалий*, якобы существующих независимо от отдельных вещей; 4) критический р. — одно из современных течений англо-американской буржуазной философии (Сантаяна, Лавджой, Роджерс), объединяющее дуалистов и объективных идеалистов с непоследовательными естественнонаучными материалистами (Селларс) на почве утонченного *агностицизма*; 5) * ясное понимание и учет условий действительности при осуществлении чего-л.

РЕАЛИЗОВА'ТЬ [< позднелат.; см. *реализация*] — 1) осуществлять, приводить в исполнение; 2) продавать товар; обращать имущество или ценные бумаги в наличные деньги; р. заем — размещать заем.

РЕАЛИ'СТ — 1) последователь *реализма*; 2) * человек, учитывающий в своей деятельности условия реальной действительности; 3) ученик реального училища в дореволюционной России.

РЕАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — следующий *реализму 1*, основанный на принципах реализма.

РЕА'ЛИЯ [< позднелат. realis вещественный] — предмет, вещь.

РЕАЛЬГА'Р [фр. réalgar < ар.] — минерал, сернистый мышьяк, хрупкий, оранжево-красного цвета, часто пылевидный; ядовит; примен. для получения мышьяка и его соединений.

РЕА'ЛЬНОСТЬ [позднелат.; см. *реальный*] — объективно существующее явление, то, что есть в действительности, действительность.

РЕА'ЛЬНЫЙ [< позднелат. realis вещественный] — 1) действительный, существующий в действительности; 2) осуществимый, выполнимый, напр. р. план; 3) практический, исходящий из действительного положения; 4) р-ая заработная плата — заработная плата, выраженная в количестве средств существования и услуг, которые трудящийся может купить на свою денежную (*номинальную*) заработную плату; 5) р-ое училище, р-ая гимназия — в дореволюционной России — средние учебные заведения без преподавания древних языков, с преобладанием математики и естественных наук.

РЕАНИМАТОЛО'ГИЯ [лат. reanimare оживлять + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий патологические процессы, возникающие на конечных этапах жизнедеятельности, выявляющий

общие и частные закономерности *агонии*, разрабатывающий методы оживления организма.

РЕАНИМА'ТОР — врач, специалист по *реанимации*.

РЕАНИМА'ЦИЯ [лат. reanimatio] — оживление организма; восстановление при умирании от случайных причин (кровопотери, *асфиксия*, шок и пр.) угасающих или только что угасших функций жизнеспособного организма.

РЕБО'РДА [фр. rebord] — г р е б е н ь — выступающая часть на краю обода шкива или ж.-д. колеса, удерживающая ремень, канат от сползания со шкива или препятствующая сходу колеса с рельса.

РЕ'БУС [лат. rebus, *твор. п. мн. ч.* от res вещь] — загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур, букв, знаков.

РЕВАКЦИНА'ЦИЯ [см. *ре...* + *вакцинация*] — повторное, через определенный срок введение вакцины для достижения (или поддержания) невосприимчивости к тому или иному инфекционному заболеванию.

РЕВАЛОРИЗА'ЦИЯ [см. *ре...* + *валоризация*] — 1) возобновление размена бумажных денег на золото по *номиналу*; 2) то же, что *ревальвация*.

РЕВАЛЬВА'ЦИЯ [*ре...* + фр. évaluation оценка] — иначе в а л о р и з а ц и я, р е в а л о р и з а ц и я — увеличение золотого содержания денежной единицы или повышение ее курса по отношению к *валютам* других стран, осуществляемое государством в официальном порядке (противоп. *девальвация*).

РЕВА'НШ [< фр. revanche отплата, возмездие] — 1) отплата за поражение (на войне, в игре); 2) повторная борьба, спортивная игра, матч, предпринятые с целью взять верх над победителем предыдущей встречи; в шахматах и шашках — м а т ч - р е в а н ш.

РЕВАНШИ'ЗМ [фр. revanchisme] — политика подготовки к войне под предлогом «возмездия» (*реванша*) за понесенное поражение.

РЕВЕРА'НС [фр. révérence] — 1) старинная форма глубокого женского поклона с приседанием; 2) * проявление почтительности, подобострастия.

РЕВЕРБЕРА'ТОР — устройство для создания искусственной *реверберации* электрическими или электроакустическими методами; примен. для создания спец. акустических эффектов (напр., «объемности» звучания и т. п.) в радиопостановках и муз. передачах по радио.

РЕВЕРБЕРА'ЦИЯ [< лат. reverberare отражать] — процесс постепенного затухания звука в помещении после прекращения действия источника звука, обусловленный повторными отражениями звуковых волн от различных поверхностей (естественная р.); искусственная р. создается с помощью *ревербератора*.

РЕ'ВЕРС [< лат. reversus обратный] — 1) оборотная сторона медали, монеты (ср. *аверс*); 2) в буржуазном праве — письменное обязательство одного лица другому лицу, в котором даются гарантии чего-л., удостоверяется что-л., напр. обязательство выкупить данный в залог *вексель* и др.; 3) р е в е р с и в н ы й м е х а н и з м — механизм, предназначенный для изменения направления движения (вращения) машины (двигателя) или отдельных ее элементов на обратное.

РЕВЕРСИ'ВНЫЙ [< лат. reversus обратный] — *тех.* служащий для изменения направления движения (вращения) или такой, у которого можно изменять направление движения (вращения), напр. р. механизм, р-ая машина.

РЕВЕРСИ'РОВАНИЕ — *тех.* изменение направления движения (вращения) машины либо ее отдельных элементов на обратное, осуществляемое с помощью *реверса 3*.

РЕВЕ'РСИЯ [< лат. reversio возврат] — 1) то же, что *атавизм*; 2) у растений с различными генотипическими компонентами (напр., у химер) — появление побегов, соответствующих одному компоненту; 3) в генетике — то же, что обратная *мутация*, т. е. переход мутировавшего *гена* в исходный, или дикий, тип; 4) *юр.* возврат имущества первоначальному владельцу; 5) *юр.* временная передача кредитору для обеспечения возникшего обязательства каких-л. ценностей, возвращаемых после его погашения.

РЕВЕ'РСОР [англ. reverser < лат.] — устройство, позволяющее менять схему подключения электродвигателей к электросети для изменения направления их вращения.

РЕВЕРТА'ЗА [< лат. reversio возврат] — о б р а т н а я т р а н с к р и п т а з а — *фермент*, осуществляющий обратную *транскрипцию*, т. е. синтез молекулы ДНК и РНК (как на *матрице*).

РЕВИЗИОНИ'ЗМ [< лат. revisio (revisionis) пересмотр] — 1) враждебное марксизму оппортунистическое течение в революционном рабочем движении, стремящееся осуществить пересмотр (*ревизию*) марксизма под предлогом творческого осмысления новых явлений жизни, извратить марксизм путем искажения и отрицания его основных положений и замены их буржуазными и мелкобуржуазными теориями; 2) требование пересмотра (ревизии) теории, учения, взглядов.

РЕВИЗИОНИ'СТ — последователь, сторонник *ревизионизма*.

РЕВИЗИО'ННЫЙ — относящийся к *ревизии*; предназначенный для проверки; р - а я к о м и с с и я — орган для проверки хозяйственно-финансовой и иной деятельности комитетов, правлений и других исполнительных органов кооперативных и общественных организаций, а также нек-рых государственных учреждений.

РЕВИ'ЗИЯ [< лат. revisio пересмотр] — 1) обследование хозяйственно-финансовой деятельности учреждения, предприятия или должностного лица с целью проверки правильности и законности действий; 2) пересмотр международного договора с согласия его участников; 3) пересмотр учения, теории, взглядов с целью внесения в них коренных изменений; 4) в 18 в. и в первой половине 19 в. — перепись в России сельского и городского населения для учета и исчисления подушной подати.

РЕВИЗО'Р — лицо, уполномоченное произвести *ревизию*, обследование деятельности какого-л. учреждения или должностного лица.

РЕВМАТИ'ЗМ [< гр. rheumatismos растекание (по телу)] — общее инфекционно-аллергическое заболевание, характеризующееся воспалительным поражением системы соединительной ткани, преимущ. сердечно-сосудистой и нервной системы, суставов и других органов; имеет наклонность к хроническому течению с обострениями.

РЕВМАТОЛО'ГИЯ [см. *ревматизм* + *...ло-*

гия] — раздел медицины, изучающий вопросы происхождения, механизмов развития, течения группы ревматических и других заболеваний соединительной ткани — *коллагенозов*, разрабатывающий методы предупреждения и лечения этих заболеваний.

РЕВМОКАРДИ'Т [*ревм(атизм)* + гр. kardia сердце] — ревматическое поражение сердца.

РЕВОКА'ЦИЯ [< лат. revocatio отозвание] — 1) отмена ранее данного распоряжения, поручения; 2) отозвание посла или уполномоченного в свою страну; 3) предложение чекодателя отменить выданный чек.

РЕВОЛЬВЕ'Р [англ. revolver < revolve вращаться] — ручное огнестрельное оружие с коротким стволом; патроны поступают из магазина в виде вращающегося барабана.

РЕВОЛЬВЕ'РНЫЙ с т а н о к [< англ. revolve вращаться] — разновидность токарного станка, характерной частью которого является вращающаяся часть (револьверная головка), несущая несколько инструментов, последовательно вступающих в действие.

РЕВОЛЮЦИОНЕ'Р [фр. révolutionnaire < лат. revolutio переворот] — 1) активный участник революционного движения, *революции*; 2) * человек, который производит переворот в какой-л. области знания, в технике, искусстве и т. п.

РЕВОЛЮЦИО'ННЫЙ — относящийся к *революции*, выражающий идеи революции.

РЕВОЛЮ'ЦИЯ [фр. révolution] — коренной переворот, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому, проявление одной из важнейших закономерностей диалектического развития природы, общества и мышления; с о ц и а л ь н а я р. — переход от отжившей общественно-экономической формации к более прогрессивной, коренной переворот в общественном и политическом (государственном) строе, в развитии производительных сил и производственных отношений. Основной вопрос революции — переход государственной власти в руки нового, революционного класса. Р. свершается либо насильственным, немирным путем — в ходе вооруженного восстания эксплуатируемых и угнетенных классов или гражданской войны, либо относительно мирным путем. Р. — высшая форма борьбы классов. В современных условиях различают революции национально-демократические и собственно социалистические. Эти революции выражают определенные ступени мирового революционного процесса, начало которому положила Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 года; н а у ч н о - т е х н и ч е с к а я р. — совокупность коренных, качественных изменений в технике, технологии и организации производства, совершающихся под воздействием крупных научных достижений и открытий и оказывающих определяющее влияние на социально-экономические условия общественной жизни.

РЕВЮ' [< фр. revue обозрение] — 1) о б о з р е н и е, вид театрального или эстрадного представления, состоящего из отдельных сцен и номеров, объединенных общей темой; 2) журнал (в названиях нек-рых иностранных журналов).

РЕГА'ЛИИ [лат. regalia, *мн. ч.* от regalis принадлежащий царю] — 1) внешние знаки монархической власти (корона, скипетр, держава, трон, порфира и т. д.); 2) вообще знаки отличия; 3) в феодальной Зап. Европе — монопольное личное право королей и (через их пожалования) крупных феодалов на получение определенных доходов (от чеканки монет, рыночных пошлин, штрафов, разработки рудников и др.).

РЕГА'ТА [ит. regata] — крупные традиционные соревнования различных классов парусных, гребных, а иногда и моторных судов.

РЕ'ГБИ [англ. rugby] — спортивная командная игра с овальным мячом, который игроки, передавая друг другу (руками и ногами), стараются приземлить в зачетном поле у ворот соперника или забить в его ворота.

РЕГЕНЕРА'Т [< лат. regeneratus возрожденный] — продукт, получаемый в результате *регенерации 2*.

РЕГЕНЕРАТИ'ВНЫЙ — относящийся к *регенерации*, восстановительный.

РЕГЕНЕРА'ТОР [< лат. regenerare возрождать, перерождать] — 1) восстановитель; 2) приспособление (камера) в газовых и других заводских печах для использования теплоты отходящих продуктов сгорания, напр. для подогрева поступающего в печь топлива или воздуха и т. д.

РЕГЕНЕРА'ЦИЯ [< лат. regeneratio восстановление, возрождение, возобновление] — 1) *биол.* восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей, а также восстановление целого организма из его части; р. — одна из основных форм *реституции 1*; в медицине регенерацией называется лишь полное восстановление утраченных частей, неполная р. называется *субституцией*; 2) *тех.* превращение отработавших продуктов в исходные для повторного их использования, напр. р. р е з и н ы — очистка старых резиновых изделий от текстильных тканей обработкой кислотами или щелочами и придание старой резине пластичности нагревом, добавкой мягчителей и др.; в теплотехнике — использование тепла отходящих газообразных продуктов сгорания для подогрева топлива или воздуха, поступающих в теплотехническую установку; 3) восстановление вещества, участвовавшего в хим. реакции, в его первоначальном составе; р. в о з д у х а — удаление избытка углекислого газа и пополнение убыли кислорода в воздухе с целью сделать его вновь пригодным для дыхания человека.

РЕ'ГЕНТ [< лат. regens (regentis) правящий] — 1) в монархических государствах — временный правитель государства, назначаемый в случае вакантности престола, а также длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха; 2) дирижер хора, преимущ. церковного.

РЕ'ГЕНТСТВО [< лат.; см. *регент*] — в монархических государствах — временное правление одного или нескольких лиц в случае вакантности престола, длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха.

РЕГИО'Н [англ. region < лат. regio] — 1) область, район; часть страны, отличающаяся от других областей совокупностью естественных и (или) исторически сложившихся, относительно устойчивых экономико-географических и иных особенностей, нередко сочетающихся с особенностями национального состава населения; 2) группа близлежащих стран, представляющая собой отдельный экономико-географический, или близкий по национальному составу и культуре, или однотипный по общественно-политическому строю район мира.

РЕГИОНАЛИЗА'ЦИЯ — развитие, укрепление экономических, политических и иных связей между областями или государствами, входящими в один *регион*; возникновение *региональных* объединений государств.

РЕГИОНАЛИ'ЗМ — подход к рассмотрению и решению экономических, социальных, политических и других проблем под углом зрения интересов и потребностей того или иного *региона*.

РЕГИОНА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *региону*; р. пакт — международный договор, заключенный между государствами одного региона.

РЕГИОНА'РНЫЙ [< лат. regio область] — *мед.* захватывающий ограниченную область, напр. р-ая (проводниковая) *анестезия*.

РЕГИ'СТР [ср.-лат. registrum] — 1) список чего-л., указатель; книга для записей; 2) участок звукового *диапазона* муз. инструмента или певческого голоса, занимающий определенное положение по высоте (обычно различают высокий, средний и низкий р.); 3) в муз. инструментах — группа труб (напр., в органе) или язычков (в фисгармонии, аккордеоне и т. п.) одинакового тембра; 4) часть памяти цифровой вычислительной машины, обычно емкостью в одно машинное слово (число), предназначенная для промежуточного запоминания, иногда преобразования информации в процессе ее обработки; 5) в связи — устройство для приема, временного хранения в цифровой форме адресной абонентской информации на автоматических телефонных и телеграфных станциях; 6) в нек-рых машинах и приборах — регулятор или счетчик; 7) заслонка в дымоходе; 8) Регистр СССР — государственный орган, издающий правила постройки различного типа морских и речных судов торгового флота, наблюдающий за правильностью их постройки на заводах и осуществляющий технический надзор за их исправным состоянием в процессе эксплуатации.

РЕГИСТРА'ТОР — 1) лицо в учреждении, осуществляющее *регистрацию*; 2) автоматический самозаписывающий прибор.

РЕГИСТРА'ЦИЯ [позднелат. registratio < registrum список, перечень] — 1) внесение в список, в книгу; составление перечня, описи; 2) запись фактов или явлений с целью учета, с целью придания факту законности, напр. р. браков.

РЕГИ'СТРОВЫЙ — прил. от сл. *регистр*; р-ая тонна — см. *тонна*.

РЕГЛА'МЕНТ [польск. reglament < фр. règlement < règle правило] — 1) правила, регулирующие порядок какой-л. деятельности, напр. р. собрания; 2) название нек-рых актов международных конгрессов, напр. Венский регламент 1815 г.

РЕГЛАМЕНТА'ЦИЯ [см. *регламент*] — установление правил, определяющих порядок какой-л. деятельности.

РЕГЛАМЕНТИ'РОВАТЬ [фр. réglementer < лат. regula правило] — упорядочивать, подчинять определенным правилам.

РЕГЛА'Н [англ. raglan по имени англ. генерала Raglan, введшего этот фасон (середина 19 в.)] — 1) фасон пальто, платья с рукавами, скроенными и вшитыми так, что они составляют с плечом одно целое; 2) пальто или плащ такого покроя.

РЕГЛЕ'ТЫ [фр. réglette < regle линейка] — *полигр.* пробельный материал в виде металлических пластинок длиной от двух до шести *квадратов* и толщиной от 6 до 16 *пунктов* для заполнения крупных пробелов между колонками, на полях, между заголовками и текстом и т. п.

РЕГОЛИ'Т [< гр. lithos камень] — поверхностный рыхлый слой лунного грунта.

РЕГРЕДИЕ'НТ [< лат. regredere отводить назад] — то же, что *регрессант*.

РЕГРЕ'СС [< лат. regressus возвращение, движение назад] — 1) переход от более высоких форм развития к низшим, движение назад, изменения к худшему (противоп. *прогресс*); 2) *биол.* иначе регрессивный метаморфоз — упрощение строения организмов в процессе эволюции вследствие приспособления их к измененным условиям существования (напр., р. при *паразитизме*); 3) *юр.* регрессный иск — обратное требование о возмещении убытков, предъявляемое одним лицом к другому, по вине которого произошли эти убытки.

РЕГРЕССА'НТ [< лат. regressus возвращение, движение назад] — *юр.* иначе регредиент — лицо, предъявляющее обратное требование к другому лицу о возмещении убытков, которые первое лицо понесло в пользу второго (напр., совершило платеж).

РЕГРЕССА'Т — *юр.* лицо, против которого направлено требование *регрессанта*.

РЕГРЕССИ'ВНЫЙ — представляющий собой *регресс*, ведущий к регрессу, идущий назад в своем развитии (ср. *прогрессивный*); р. метаморфоз — то же, что *регресс*.

РЕГРЕССИ'РОВАТЬ — идти по пути *регресса*, идти назад в своем развитии, приходить в упадок, ухудшаться.

РЕГРЕ'ССИЯ [< лат. regressio движение назад] — *геол.* отступание моря при поднятии суши или опускании морского дна, гл. обр. в результате *тектонических движений* земной коры; в истории Земли регрессии неоднократно чередовались с *трансгрессиями*.

РЕГРЕ'ССНЫЙ иск — то же, что *регресс 3*.

РЕ'ГТАЙМ [англ. ragtime < rag отрывок + time время, темп, такт] — 1) форма городской танцевально-бытовой музыки американских негров, сложившаяся в конце 19 в. и явившаяся одним из предшественников *джаза*; основана на «биении» двух несовпадающих ритмических линий: как бы разорванной (остро синкопированной) мелодии и четкого аккомпанемента, выдержанного в стиле стремительного шага; 2) американский салонный и бальный танец, возникший на основе танцевальной формы регтайма; вошел в моду в 1910 г. и явился основой для танцев тустеп, уанстеп, фокстрот.

РЕГУЛИ'РОВАТЬ [лат. regulare] — 1) подчинять определенному порядку, правилу, упорядочивать; 2) устанавливать правильное, необходимое для работы взаимодействие частей механизма, прибора, аппарата и т. п.; 3) делать что-л. для получения нужных показателей, нужной степени чего-л.

РЕ'ГУЛЫ [< лат. regula правило] — то же, что *менструация*.

РЕГУЛЯ'РНЫЙ [лат. regularis] — равномерный, правильный; правильно и равномерно происходящий; р-ые войска — постоянные войска, имеющие твердо установленную военную

организацию и получающие планомерную подготовку (противоп. *иррегулярные войска*).

РЕГУЛЯТИ'ВНЫЙ [<лат.] — направляющий, вносящий порядок, планомерность во что-л.

РЕГУЛЯ'ТОР [<лат. regulare приводить в порядок, налаживать] — 1) устройство (совокупность устройств), посредством которого поддерживается постоянной либо изменяется по заданному закону нек-рая физ. величина, характеризующая технический процесс или положение объекта регулирования в пространстве; 2) то, что регулирует, направляет развитие чего-л.

РЕДАКТИ'РОВАТЬ — 1) проверять и исправлять по существу какой-л. текст, рукопись, подвергать их окончательной литературной обработке, редакции; 2) руководить изданием (книги, журнала, газеты и т. д).

РЕДА'КТОР [фр. rédacteur <лат. redactus приведенный в порядок] — 1) лицо, подвергающее обработке, исправляющее какой-л. текст, какую-л. рукопись; 2) руководитель издания (книги, журнала, газеты и т. д.), утверждающий его содержание (напр., главный р.).

РЕДА'КЦИЯ [фр. rédaction <лат. redactus приведенный в порядок] — 1) обработка какого-л. текста редактором; 2) руководство изданием (книги, журнала, газеты и т. д.); 3) текст, получивший определенную обработку; вариант какого-л. литературного, муз. и другого произведения; 4) та или иная формулировка, форма выражения мысли; 5) коллектив работников, занимающихся обработкой какого-л. текста; 6) помещение, где работают редакционные работники.

РЕДА'Н [фр. redan, redent] — 1) *воен.* полевое укрепление в виде рва, окопа, имеющего форму выступающего в сторону противника острого угла (ср. *флешь*); 2) *мор.* выступ у днища глиссера, гидросамолета, быстроходного катера, способствующий выжиманию их из воды и уменьшению ее сопротивления движению.

РЕДЕМАРКА'ЦИЯ [фр. redémarcation] — восстановление, уточнение пограничных знаков на государственной границе.

РЕДИНГО'Т [фр. redingote <англ. riding coat сюртук для верховой езды] — 1) длинный сюртук особого покроя (первонач. — для верховой езды); 2) особый покрой дамского пальто, напоминающий этот сюртук.

РЕДРЕССА'ЦИЯ [<фр. redresser выпрямлять] — бескровная, без нарушения целостности кожных покровов операция насильственного исправления (гл. обр. растяжением) неправильных положений, искривлений, форм различных отделов опорно-двигательного аппарата (гл. обр. конечностей).

РЕДУ'КТОР [<лат.; см. *редукция*] — 1) механизм (обычно из зубчатых колес) для передачи вращения от одного вала к другому; 2) г а з о в ы й р. — прибор для понижения давления газа, протекающего по трубопроводу или поступающего из баллона к горелкам.

РЕДУКЦИО'ННЫЙ — относящийся к *редукции*; р. к л а п а н (в е н т и л ь) — устройство, автоматически перепускающее жидкость или газ из полости высокого давления в полость более низкого давления и поддерживающее постоянное давление в одной из полостей; р-о е д е л е н и е — то же, что *мейоз*.

РЕДУ'КЦИЯ [<лат. reductio возвращение отодвигание назад] — 1) сведение сложного производственного процесса к более простому 2) *хим.* восстановление, процесс, обратный окислению; 3) *биол.* уменьшение органа, упрощение его строения или исчезновение, связанное с утратой его функций в ходе эволюции организмов, напр. р. глаз у пещерных животных; 4) *ком.* падение биржевого курса ценных бумаг или биржевых цен; 5) *лингв.* менее отчетливое произношение, которое может приводить к снятию противопоставлений между *фонемами* в определенном положении, напр. р. безударных гласных в русском языке (голова́, города́, где снимается в безударном положении различие между «о» и «а»); ср. *нейтрализация 5*.

РЕДУПЛИКА'ЦИЯ [<лат. reduplicatio удвоение] — 1) *лингв.* повтор, удвоение корня, основы или целого слова, напр.: еле-еле, чуть-чуть, волей-неволей; 2) *биол.* удвоение молекулярных и субклеточных структур, лежащее в основе деления клеток, роста и размножения организмов (см. также *репликация*, *трансляция*, *транскрипция 4*); 3) *мед.* редуплицирующая *парамнезия*, выражающаяся в удваивании переживаний обыденной жизни (больные утверждают, что существуют две больницы, в которых они лечатся, два одинаковых врача и т. п.).

РЕДУ'Т [фр. redoute] — сомкнутое полевое укрепление (иногда временное) самых разнообразных очертаний (круглое, квадратное и т. д.).

РЕДУЦИ'РОВАННЫЙ г л а с н ы й — *лингв.* гласный, ослабленный в результате *редукции 5*.

РЕДУЦИ'РОВАТЬ [<лат. reducere отодвигать назад] — 1) изменять свое качество в сторону упрощения, ослабления; 2) подвергать *редукции*.

РЕДЮИ'Т [фр. réduit] — опорный пункт в полевом или долговременном укреплении.

РЕЕ'СТР [польск. rejestr <позднелат. regestrum, registrum] — 1) перечень, список, опись; 2) книга для записи дел, документов, имущества и т. п.

РЕЖИ'М [фр. régime] — 1) государственный строй, образ правления; 2) точно установленный распорядок жизни: труда, отдыха, сна, питания и т. д.; 3) система правил, мероприятий, необходимых для той или иной цели, напр. р. экономии; 4) условия деятельности, работы, существования чего-л., напр. р. работы.

РЕЖИССЁР [фр. régisseur <лат. regere управлять] — творческий работник театра или кино, осуществляющий постановку спектакля или фильма, постановщик.

РЕЗЕДА' [фр. réséda <лат.] — род травянистых растений сем. резедовых; р е з е д у д у ш и с т у ю с сильно пахнущими цветками разводят как декоративное растение; нек-рые виды, содержащие желтую краску, используют как красители.

РЕЗЕ'КЦИЯ [<лат. resectio отсекание] — оперативное иссечение части пораженного болезнью или поврежденного органа, кости, напр. р. желудка, ребра (ср. *экстирпация*).

РЕЗЕ'РВ [фр. réserve запас <лат. reservare сберегать, сохранять] — 1) запас чего-л. на случай надобности; 2) источник, откуда черпаются необходимые новые материалы, силы; 3) также р е з е р в ы — часть войскового соединения, воинской части, подразделения, а также часть боевого порядка, предназначенная для введения

в бой в решительный момент или для замены потерявших боеспособность частей, подразделений; 4) состав военнообязанных, призываемых в армию при мобилизации; 5) место, откуда забирается земля при производстве земляных работ, возведении насыпей, планировке площадок и т. п.

РЕЗЕРВА'Ж [фр. réservage] — способ двухцветной окраски керамических изделий поливкой их цветным *ангобом* по рисунку, предварительно нанесенному салом или маслом; после легкого прожигания изделий жир выгорает, полученный двухцветный рисунок покрывается прозрачной глазурью, и изделие вторично обжигается.

РЕЗЕРВА'Т [< лат. reservatus сохраненный] — 1) лесной или иной заповедник в нек-рых зарубежных странах; 2) то же, что *резервация 3*.

РЕЗЕРВА'ЦИЯ [< лат. reservare сохранять] — 1) сохранение чего-л., оставление про запас, в *резерве*; 2) оставление за собой права снова вернуться к какому-л. вопросу; 3) иначе резерват — в США, ЮАР, Австралии, Канаде, Бразилии — территория для насильственного поселения коренного населения (напр., индейцев в США); вид расовой *дискриминации*; 4) места временного скопления нек-рых животных, в частности вредных насекомых (напр., саранчи, клопа-черепашки), связанные с циклом развития данного типа.

РЕЗЕРВИ'РОВАТЬ [лат. reservare] — 1) сохранять про запас, в *резерве*; 2) сохранять за собой право вернуться позднее к какому-л. вопросу.

РЕЗЕРВИ'СТ — военнослужащий, состоящий в *резерве 4*.

РЕЗЕ'РВНЫЙ — 1) находящийся в *резерве 3, 4*; р-ые войска — воинские части, формируемые в военное время в тылу для пополнения действующей армии; в нек-рых зарубежных странах, а также в России до 1910 г. — категория войск, которые в мирное время содержались в меньших штатах, по сравнению с т. наз. первоочередными войсками; 2) запасной; хранимый в виде запаса; р. капитал — часть капитала предприятия, образуемая за счет ежегодных отчислений из его прибыли и служащая источником пополнения основного капитала или для покрытия возможных убытков; р. фонд в СССР — часть национального богатства страны, предназначенная для предотвращения перебоев в процессе расширенного воспроизводства, устранения отдельных диспропорций в народном хозяйстве, а также возмещения потерь, возникших в результате стихийных бедствий; р-ая валюта — валюта какой-л. страны, наиболее часто применяемая другими странами в международной торговле и используемая поэтому в качестве резерва международных платежных средств (в капиталистических странах такими валютами являются английский фунт стерлингов и доллар США).

РЕЗЕРВУА'Р [фр. réservoir < лат. reservare сохранять, сберегать] — вместилище для жидкостей и газов.

РЕ'ЗЕРФОРД [по имени англ. физика Э. Резерфорда (Rutherford), 1871—1937] — выходящая из употребления единица активности *нуклидов* в радиоактивных источниках; сокр. обозначения: Рд, Rd; 1 Рд = 1/3700 *кюри* = 10^6 *беккерелей*.

РЕЗИДЕ'НТ [< лат. residens (residentis) сидящий, пребывающий] — 1) дипломатический представитель, по рангу ниже посланника, министр-резидент; 2) гражданин какой-л. страны, постоянно проживающий в иностранном государстве; 3) тайный уполномоченный разведки иностранного государства, действующий в пределах какого-л. государства или отдельного его района; 4) глава колониальной администрации в нек-рых *протекторатах* и зависимых территориях.

РЕЗИДЕ'НЦИЯ [< лат. residens (residentis) пребывающий] — место постоянного пребывания правительства, главы государства или других лиц, занимающих крупные административные посты.

РЕЗИСТИ'ВНЫЙ усилитель [< англ. resistive относящийся к сопротивлению] — устройство для усиления электрических сигналов, в котором нагрузкой активного элемента (электронной лампы, транзистора) служит *резистор*.

РЕЗИСТОГРА'ФИЯ [лат. resistere сопротивляться + ...*графия*] — метод измерения сопротивления сосудов органа или области тела кровотоку.

РЕЗИ'СТОР [англ. resistor < лат. resistere сопротивляться] — элемент электрической цепи (в виде законченного изделия), основное назначение которого — оказывать известное (номинальное) сопротивление электрическому току для регулирования тока и напряжения.

РЕЗО'Л [< лат. resina смола] — резольная смола — синтетическая смола, получаемая конденсацией *фенола* и *формальдегида*; примен. для изготовления пластмасс.

РЕЗОЛЬВО'МЕТР [лат. resolvere развязывать, вскрывать, распутывать + ...*метр*] — прибор для определения разрешающей способности фотографических материалов; фотоаппарат, с помощью которого на светочувствительном слое испытуемого материала получают сильно уменьшенное изображение *миры*.

РЕЗОЛЮТИ'ВНЫЙ — содержащий в себе выводы, *резолюцию*.

РЕЗОЛЮ'ЦИЯ [< лат. resolutio решение] — 1) решение, принятое в результате обсуждения какого-л. вопроса на заседании коллегиального органа, собрания, конференции и т. п.; 2) заключение, распоряжение должностного лица на деловой бумаге; 3) *юр.* заключительная часть судебного решения, иначе именуемая резолютивной частью решения.

РЕЗО'Н [фр. raison] — довод, разумное основание, смысл.

РЕЗОНА'НС [фр. résonance < лат. resonans дающий отзвук] — 1) явление сильного возрастания *амплитуды* колебаний (электрических, механических, звуковых и т. д.) под влиянием внешних воздействий, когда частота собственных колебаний системы совпадает с частотой колебаний внешнего воздействия; 2) * отзвук, отголосок.

РЕЗОНА'НСНЫЙ — связанный с явлением *резонанса*; р. ускоритель — ускоритель заряженных частиц, в котором частицы движутся синхронно (в резонанс) с изменением ускоряющего электрического поля (частота колебаний поля равна или кратна частоте обращения частиц по орбитам); р-ое излучение — *электромагнитное излучение* атомов, частота которого совпадает с частотой возбуждающего света.

РЕЗОНА'НСЫ — резонансные частицы — неустойчивые *элементарные частицы адроны*, характеризующиеся крайне малым вре-

менем жизни, порядка 10^{-21}—10^{-24} с, в отличие от *мезонов* и *гиперонов*, характерное время жизни которых 10^{-6}—10^{-10} с.

РЕЗОНА'ТОР [< лат. resonare давать отзвук] — система (или тело), в которой может быть возбужден *резонанс*; резонаторы бывают акустические (простейшие из них — струна, камертон, мембрана, воздушная полость), электрические (колебательный контур) и др.

РЕЗОНЁР [фр. raisonneur < raisonner рассуждать] — 1) персонаж литературы 17—18 вв. (особенно комедий), не принимающий активного участия в развитии действия и призванный увещевать или обличать других героев, высказывая нравоучительные суждения с авторских позиций; 2) *амплуа* актеров, игравших роли таких персонажей; 3) человек, склонный к пространным рассуждениям нравоучительного характера.

РЕЗОНЁРСТВОВАТЬ [< фр.; см. *резонер*] — пространно и скучно рассуждать о чем-л. в нравоучительном тоне.

РЕЗОНИ'РОВАТЬ [фр. résonner < лат. resonare давать отзвук] — 1) приходить в колебательное движение в силу *резонанса*, производить резонанс; 2) получать резонанс, усиливаться.

РЕЗО'ННЫЙ [< фр. raison] — разумный, обоснованный.

РЕЗО'РБЦИЯ [< лат. resorbere поглощать] — поглощение, всасывание.

РЕЗОРЦИ'Н [фр. résorcine, англ. resorcin] — органическое соединение класса *фенолов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. как лекарственное средство при кожных и желудочно-кишечных заболеваниях, как реагент в аналитической химии, в производстве полимеров, красителей и др.

РЕ'ЗУС — бенгальский макак — узконосая обезьяна рода макаков, распространенная в Юго-Вост. Азии; используется как лабораторное животное для медицинских и биологических экспериментов.

РЕ'ЗУС-ФА'КТОР — особое вещество (фактор), содержащееся в крови обезьяны *резус* и у 85% людей; обусловливает совместимость или несовместимость крови матери и плода, а также (при переливании крови) *донора* и *реципиента*.

РЕЗЮМЕ' [фр. résumé] — краткое изложение сути написанного, сказанного или прочитанного; краткий вывод, заключительный итог чего-л.

РЕЗЮМИ'РОВАТЬ — делать *резюме* чего-л., кратко обобщать.

РЕИ'МПОРТ [см. *ре...* + *импорт*] — обратный привоз из-за границы отечественных товаров (непроданных, забракованных и т. д.), не подвергшихся там переработке.

РЕИНФЕ'КЦИЯ [см. *ре...* + *инфекция*] — повторное заражение человека или животного (после выздоровления) тем же возбудителем (ср. *суперинфекция*).

РЕЙ, РЕ'Я [гол. ra] — *мор.* металлический или деревянный поперечный брус, прикрепленный к мачте судна; предназначен для крепления прямых парусов и поднятия сигналов.

РЕ'ЙБЕР [нем. Reiber < reiben тереть] — деревянная планка в ручном литографском станке (см. *литография*), под давлением которой производится оттиск с печатной формы на бумагу.

РЕЙД[1] [гол. reed] — водное пространство вблизи берега, у входа в порт, удобное для якорной стоянки судов.

РЕЙД[2] [англ. raid] — 1) набег, налет подвижных (кавалерийских, танковых, механизированных) воинских частей в тыл противника для действий на его *коммуникациях*, разрушения военных объектов и т. д.; 2) обследование каких-л. объектов, деятельности предприятия и т. п., производимое группой активистов по заданиям общественных организаций.

РЕ'ЙДЕР [англ. raider < raid набег] — военный корабль, выполняющий самостоятельные боевые действия на морских и океанских путях сообщений, гл. обр. в целях уничтожения военных транспортов и торговых судов неприятеля.

РЕ'ЙНДЖЕРС [англ. rangers] — в вооруженных силах США — то же, что *коммандос*.

РЕЙС[1] [португ. reis] — разменная монета Португалии (до 1911 г.) и Бразилии (до 1942 г.), равная 1/1000 *мильрейса*.

РЕЙС[2] [< нем. Reise путешествие] — маршрут (судна, самолета, автомобиля и т. п.) в один конец.

РЕ'ЙСМУС, РЕ'ЙСМАС [нем. Reißmaß] — слесарный или столярный инструмент для нанесения параллельных линий при разметке.

РЕЙСФЕ'ДЕР [нем. Reißfeder] — 1) чертежный инструмент для проведения линий тушью; 2) металлическая трубочка с зажимом для вставки грифеля.

РЕЙСШИ'НА [нем. Reißschiene] — чертежная линейка Т-образной формы для проведения параллельных линий, у которой короткая перекладина служит направляющей относительно кромки чертежной доски и может поворачиваться для установки линейки на заданный угол.

РЕ'ЙТАРЫ, РЕ'ЙТЕРЫ [< нем. Reiter всадник] — наемная тяжелая конница в Зап. Европе (16—17 вв.) и в России (17 в.).

РЕ'ЙТЕР [< нем. Reiter всадник] — 1) металлический зажим, надеваемый на отдельные карточки в картотеке для удобства их дальнейшей обработки (расчленения картотеки по разделам и т. п.); 2) проволочная гирька определенной массы (обычно 0,01 г) в виде подковы; примен. при точных взвешиваниях на аналитических весах; р. надевается на коромысло весов и передвигается по нему; 3) рейтеры — см. *рейтары*.

РЕЙТУ'ЗЫ [нем. Reithosen] — 1) узкие брюки (для верховой езды), плотно обтягивающие ноги; 2) длинные женские или детские трикотажные штаны.

РЕЙХ [нем. Reich государство, империя] — Третий рейх — германская империя, гитлеровская Германия.

РЕЙХСБА'НК [нем. Reichsbank имперский банк] — официальное название центрального *эмиссионного банка* в Германии до 1945 г.

РЕЙХСВЕ'Р [нем. Reichswehr *букв.* имперская стража] — вербовавшиеся по найму, имевшие ограниченную численность вооруженные силы Германии после первой мировой войны до 1935 г., когда была введена всеобщая воинская повинность и создан *вермахт*.

РЕЙХСКА'НЦЛЕР [нем. Reichskanzler] — глава правительства в Германии в 1871—1945 гг.

РЕЙХСРА'Т [нем. Reichsrat < Reich государство, империя + Rat совет] — 1) парламент в австрийской части Австро-Венгрии в 1867—1918 гг.; 2) союзный совет Германии в 1919—

1934 гг., состоявший из представителей правительств земель (областей) государства.

РЕЙХСТА'Г [нем. Reichstag < Reich государство, империя + Tag, *здесь* собрание] — германский парламент после 1871 г.; потерял значение после установления диктатуры гитлеровцев и в период фашистской диктатуры (1933—1945) сохранялся лишь формально.

РЕКА'МБИО [< ит. recambio обратный вексель] — иначе р е т р а т т а — 1) требование к одному из обязанных по векселю лиц, предъявленное лицом, оплатившим опротестованный вексель, о возмещении ему внесенной суммы и об уплате процентов, пени и расходов по протесту; 2) счет банка клиенту на возмещение расходов, связанных с протестом принятого на *инкассо* векселя.

РЕКАПИТУЛЯ'ЦИЯ [лат. recapitulatio] — 1) *уст.* сжатое повторение сказанного; 2) *биол.* краткое и быстрое повторение, воспроизведение основных этапов развития предковых форм (*филогенеза*) в ходе индивидуального (особенно зародышевого) развития (*онтогенеза*) у ныне живущих организмов (см. *биогенетический закон*); 3) *бухг.* сверка учетных записей с их первоисточниками для выявления ошибок.

РЕ'КВИЕМ [лат. requiem, *вин. п.* от requies покой] — 1) заупокойное католическое богослужение; 2) заупокойная *месса*; 3) муз. произведение траурного характера для хора с оркестром.

РЕКВИЗИ'Т [< лат. requisitum требуемое, необходимое] — 1) совокупность предметов (подлинных или бутафорских), используемых в театральном представлении, на киносъемках; 2) р е к в и з и т ы — обязательные данные, установленные законом или положениями для документов; отсутствие в документе хотя бы одного из реквизитов лишает его держателя возможности использовать документ для той цели, для которой он предназначен.

РЕКВИЗИ'ЦИЯ [< лат. requisitio требование] — принудительное отчуждение за плату (в отличие от *конфискации*) или временное изъятие государственными органами имущества отдельных граждан или юридических лиц.

РЕКВИРЕ'НТ [< лат. requirens (requirentis) требующий] — держатель *векселя*, обращающийся к нотариусу с требованием опротестовать вексель.

РЕКЛА'МА [фр. réclame < лат. reclamare выкрикивать] — 1) информация о товарах, различных видах услуг и т. п. с целью оповещения потребителей и создания спроса на эти товары, услуги и т. п.; 2) распространение сведений о ком-, чем-л. с целью создания популярности.

РЕКЛАМА'ЦИЯ [< лат. reclamatio возражение, неодобрение] — 1) жалоба, протест, возражение; 2) *ком.* претензия, заявление одной стороны, чаще всего получателя (приобретателя) товара, денег, услуг и т. п., о том, что другая сторона (поставщик, продавец) не выполнила своих обязательств, и требующее в связи с этим соответствующего возмещения.

РЕКЛАМИ'РОВАТЬ — 1) делать кому-, чему-л. *рекламу*; 2) чрезмерно расхваливать; 3) *ком.* объявить *рекламацию 2* на что-л.

РЕКОГНОСЦИРО'ВКА [< лат. recognoscere рассматривать] — 1) разведка с целью получения сведений о расположении противника, его огневых средствах, особенностях местности, где предполагаются боевые действия, и т. п., проводимая командирами или офицерами штаба перед началом боевых действий; 2) *геод.* предварительное обследование местности для производства геодезических работ; р. к а р т — приведение содержания устаревших топографических карт в соответствие с современным состоянием местности.

РЕКОМБИНА'ЦИЯ [*ре...* + лат. combinatio соединение] — 1) расположение составных частей чего-л. в новом порядке; 2) *физ.* процесс, обратный *ионизации*; при рекомбинации ионы противоположных знаков, соединяясь, образуют нейтральную молекулу, а электрон и ионизованный атом — нейтральный атом; 3) р. г е н о в — перераспределение генетического материала родителей в потомстве, обусловливающее комбинативную изменчивость живых организмов; универсальный биологический механизм, свойственный всем живым системам — от вирусов до высших растений, животных и человека.

РЕКОМЕНДА'ЦИЯ [позднелат. recommendatio] — 1) письменный или устный благоприятный отзыв; 2) совет, указание.

РЕКОМЕНДОВА'ТЬ [ср.-лат. recommendare] — 1) давать *рекомендацию*; 2) предлагать, советовать.

РЕКОНВАЛЕСЦЕ'НЦИЯ [*ре...* + лат. convalescentia выздоровление] — *мед.* период выздоровления от исчезновения клинических признаков болезни до полного восстановления нарушенных болезнью функций.

РЕКОНВЕ'РСИЯ [*ре...* + лат. conversio обращение] — перевод народного хозяйства страны после окончания войны на производство продукции мирного времени.

РЕКОНКИ'СТА [исп. Reconquista < reconquistar отвоевывать] — отвоевание народами Пиренейского п-ова в 8—15 вв. территорий, захваченных арабами.

РЕКОНСТРУИ'РОВАТЬ [*ре...* + лат. construere строить] — 1) перестраивать, организовывать совершенно по-новому; 2) восстанавливать по сохранившимся остаткам, описаниям.

РЕКОНСТРУКТИ'ВНЫЙ — относящийся к *реконструкции*.

РЕКОНСТРУ'КЦИЯ [*ре...* + лат. constructio построение] — 1) коренное переустройство; перестройка по новым принципам; 2) восстановление чего-л. по сохранившимся остаткам или описаниям.

РЕКО'РД [англ. record] — высший показатель, достигнутый в спортивном состязании, а также в какой-л. области труда; * высшая степень, высшее проявление чего-л.

РЕКО'РДЕР [англ. recorder < record записывать] — 1) устройство в звукозаписывающем аппарате для механической записи звука на граммофонных пластинках; 2) *индикатор* корабельной и береговой гидролокационной станции, используемый для записи на бумаге приходящих эхо-сигналов (см. *эхо 2*).

РЕКОРДСМЕ'Н [англ. recordsman] — 1) спортсмен, установивший *рекорд* в каком-л. виде спорта; 2) человек, достигший высших показателей в труде.

РЕКРЕАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *рекреация*; предназначенный для отдыха, восстановления сил, напр. р-ое время, р-ые территории.

РЕКРЕА'ЦИЯ [лат. recreatio *букв.* восстано-

вление] — 1) *уст.* каникулы, перемена в школе; 2) помещение для отдыха в учебных заведениях; 3) отдых, восстановление сил человека, израсходованных в процессе труда.

РЕКРЕДИТИ'В [*ре...* + лат. creditum доверенное] — отзывная грамота правительства своему дипломатическому представителю.

РЕКРИСТАЛЛИЗА'ЦИЯ [см. *ре...* + *кристаллизация*] — процесс роста одних кристаллических зерен поликристалла (состоящего из многих мелких кристаллов) за счет других; наблюдается, напр., при пластической *деформации* металлов.

РЕКТИФИКА'ЦИЯ [< ср.-лат. rectificatio исправление, выпрямление] — способ разделения компонентов жидких смесей; основан на испарении жидкости и раздельной конденсации паров ее компонентов в особых перегонных аппаратах — ректификационных колоннах; широко примен. в нефтеперерабатывающей, химической, в пищевой, химико-фармацевтической промышленности, в цветной металлургии.

РЕКТИФИЦИ'РОВАТЬ [< ср.-лат. rectificare исправлять] — очищать жидкость перегонкой (*дистилляцией*) в спец. аппаратах.

РЕ'КТОР [< лат. rector управитель] — 1) руководитель университета и нек-рых других высших учебных заведений; 2) руководитель духовного учебного заведения.

РЕКТОСКОПИ'Я [< лат. rectum (intestinum) прямая кишка] — метод мед. исследования, осмотр прямой кишки (иногда и сигмовидной — ректороманоскопия) с помощью спец. *эндоскопа* — ректоскопа, вводимого в прямую кишку.

РЕКУПЕРА'ТОР [< лат. recuperator получающий обратно, возвращающий] — теплообменник, служащий для утилизации теплоты отходящих газов теплотехнических устройств.

РЕКУПЕРА'ЦИЯ [< лат. recuperatio получение обратно, возвращение] — улавливание и использование отходов производства, напр. газов, улетучивающихся при коксовании углей, тепла продуктов сгорания топлива; повторное получение и использование веществ, расходуемых при технологических процессах, — растворителей, смазочных масел, воды и др.

РЕКУРРЕ'НТНЫЙ [< лат. recurrens (recurrentis) возвращающийся] — 1) *мат.* р-ые последовательности — возвратные последовательности — последовательности, каждый следующий член которых, начиная с нек-рого, выражается по определенному правилу через предыдущие; такова, напр., последовательность чисел Фибоначчи 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13..., где каждый следующий член, начиная с третьего, равен сумме двух предыдущих; 2) в палеонтологии — р-ая фауна — *фауна*, повторно появляющаяся в данном районе после нек-рого перерыва во времени без существенного изменения ее состава.

РЕКУРСИ'ВНЫЕ функции [< лат. recursio возвращение] — такие *функции*, значения которых для данного *аргумента* вычисляются с помощью значений для предшествующих аргументов; термин, употребляемый в современных исследованиях по основаниям арифметики.

РЕЛАКСА'НТЫ — лекарственные средства, вызывающие *релаксацию*.

РЕЛАКСАЦИО'ННЫЙ — относящийся к *релаксации*; р-ые колебания — периодические незатухающие колебания, характеризующиеся наличием резких (импульсных) изменений формы в отличие, напр., от колебаний синусоидальной формы; примен. в импульсной технике; р. генератор — *генератор* релаксационных колебаний (релаксатор).

РЕЛАКСА'ЦИЯ [< лат. relaxatio уменьшение напряжения, ослабление] — 1) *физ.* процесс постепенного возвращения в состояние равновесия какой-л. системы, выведенной из такого состояния, после прекращения действия факторов, выведших ее из состояния равновесия (напр., р. упругая, магнитная, электрическая и др.); 2) в медицине — искусственное снижение тонуса поперечнополосатой мускулатуры, осуществляемое при нек-рых хирургических операциях.

РЕЛАЦИО'ННЫЙ — выражающий отношения между словами; примером чисто релационного грамматического значения может служить значение падежа.

РЕЛЕ' [фр. relais < relayer сменить, заменить] — элемент автоматических устройств, предназначенный для скачкообразных изменений состояния электрической цепи (напр., ее замыкания или размыкания) в результате внешнего воздействия; наиболее распространенный тип — электромагнитное р.

РЕЛЕВА'НТНОСТЬ [< англ. relevant уместный, относящийся к делу] — смысловое соответствие между информационным запросом и полученным сообщением.

РЕЛЕВА'НТНЫЙ [< англ. relevant существенный] — способный служить для различения языковых единиц.

РЕЛЕГА'ЦИЯ [лат. relegatio] — *уст.* во Франции — ссылка рецидивистов и опасных преступников в колонии с тяжелыми климатическими условиями.

РЕЛИ'ГИЯ [лат. religio] — одна из форм отражения действительности в фантастических образах, представлениях, понятиях; главным, определяющим признаком религии является вера в реальность сверхъестественного; в настоящее время р. представляет собой сложное социальное образование, включающее религиозное сознание, религиозный культ, религиозные организации; р. — исторически преходящая форма общественного сознания, ее отмирание произойдет в развитом коммунистическом обществе.

РЕЛИ'КВИИ [< лат. reliquiae остатки, останки] — 1) предметы религиозного поклонения, напр. мощи; 2) свято хранимые как память о прошлом вещи.

РЕЛИ'КТ [< лат. relictum остаток] — организм, предмет или явление, сохранившиеся как пережиток от древних эпох.

РЕЛИ'КТОВЫЙ [< лат.; см. *реликт*] — остаточный; р-ые формы — животные и растительные виды, сохранившиеся от более древних эпох; р-ое излучение — космическое *электромагнитное излучение*, сохранившееся от ранних стадий развития Вселенной; наблюдается на волнах от нескольких мм до десятков см, во всех направлениях имеет одинаковую интенсивность (изотропно); р-ые минералы — минералы, сохранившиеся от первоначальной породы (руды) при ее изменении в процессе разрушения или *метаморфизма*; р-ое озеро — озеро, представляющее собой остаток древнего

моря или морского залива, ранее покрывавших данную местность.

РЕЛЬЕ'Ф [фр. relief < ит. rilievo] — 1) выпуклое изображение на плоскости; 2) совокупность неровностей земной поверхности, образующихся в результате взаимодействия *эндогенных* и *экзогенных процессов*; в зависимости от размеров различают формы *мегарельефа*, *макрорельефа*, *мезорельефа* и *микрорельефа*; сочетание близких по облику и происхождению комплексов ф о р м р е л ь е ф а образует разнообразные т и п ы р е л ь е ф а.

РЕЛЬЕ'ФНЫЙ [< фр.; см. *рельеф*] — 1) выпуклый; 2) * отчетливый, ясный, выразительный.

РЕЛЬС [англ. rails] — стальная балка спец. профиля со скругленной или желобообразной головкой; два рельса образуют колею для движения ж.-д. подвижного состава или других устройств (напр., подъемных кранов), один р. используют в монорельсовых дорогах (см. *монорельс*) в качестве контактного рельса и т. д.

РЕЛЯТИВИ'ЗМ [< лат. relativus относительный] — идеалистическое учение об относительности, условности и субъективности человеческого познания, отрицающее объективное содержание знания; э т и ч е с к и й р. — отрицание обязательных нравственных норм и объективного социального критерия нравственности; распространенный среди идеологов реакционного мировоззрения метод обоснования *аморализма*.

РЕЛЯТИВИ'СТСКИЙ [< лат. relativus относительный] — *физ.* термин, относящийся к явлениям, рассматриваемым на основе спец. (частной) теории относительности (теории движения тел со скоростями, близкими к скорости света) или на основе общей теории относительности (теории тяготения) А. Эйнштейна; р - а я к о с м о л о г и я — теория строения и эволюции Вселенной в целом, основанная на общей теории относительности; р - а я а с т р о ф и з и к а — раздел астрофизики, изучающий на основе теории тяготения А. Эйнштейна свойства сверхплотных космических тел — *нейтронных звезд* и черных дыр; р - а я м е х а н и к а — раздел механики, изучающий законы движения тел со скоростями, близкими к скорости света; р - а я ч а с т и ц а — частица, движущаяся с р е л я т и в и с т с к о й с к о р о с т ь ю (близкой к скорости света).

РЕЛЯТИ'ВНЫЙ [лат. relativus] — относительный.

РЕЛЯ'ЦИЯ [< лат. relatio донесение] — *уст.* 1) письменное донесение командира о положении или боевых действиях своих войск; 2) описание боевого подвига при представлении к награде.

РЕМА'РКА [фр. remarque] — 1) пометка, замечание; 2) пояснение автора к тексту пьесы (часто в скобках), содержащее характеристику обстановки действия, внешности действующих лиц, особенностей их поведения и т. п.

РЕМЕ'ДИУМ [< лат. remedium средство против чего-л.] — допустимое законом понижение веса монеты, происшедшее вследствие ее стирания от обращения, а также допустимое отклонение пробы монеты от установленной нормы.

РЕМИ'З [фр. remise] — 1) в нек-рых карточных играх — недобор установленного числа взяток, штраф за такой недобор; 2) *уст.* место, кустарник, где скрывается дичь; 3) комиссионное вознаграждение, выплачиваемое биржевым маклером лицу, выступающему посредником между маклером и покупателями ценных бумаг; 4) совокупность рабочих органов (ремизок) ткацкого станка, выполняющих подъем и опускание нитей основы при образовании зева, в который прокладываются нити утка́.

РЕМИЛИТАРИЗА'ЦИЯ [см. *ре...* + *милитаризация*] — восстановление вооруженных сил и военного потенциала ранее разоруженного (демилитаризованного) государства.

РЕМИНИСЦЕ'НЦИЯ [лат. reminiscentia] — 1) смутное воспоминание; явление, наводящее на сопоставление с чем-л.; 2) отзвук иного произведения в поэзии, музыке и пр.

РЕМИ'ССИЯ [< лат. remissio уменьшение, ослабление] — 1) *ком.* округление суммы платежа по счету в сторону уменьшения; 2) *мед.* временное ослабление явлений болезни.

РЕМИТЕ'НТ [< лат. remittens (remittentis) отсылающий] — получатель денег по переводному *векселю*.

РЕМИТИ'РОВАНИЕ [< лат. remittere отсылать] — способ погашения задолженности в иностранной валюте с помощью *римессы*.

РЕМО'НТ[1] [фр. remonte] — приведение в исправное состояние какого-л. изделия, помещения и т. п.

РЕМО'НТ[2] [фр. remonte] — 1) *уст.* пополнение убыли лошадей в войсках (преимущ. в кавалерии); 2) р. с т а д а — восполнение естественной убыли животных в стаде и расширенное его воспроизводство гл. обр. путем систематического выращивания приплода, получаемого в хозяйстве.

РЕМОНТА'НТНОСТЬ [< фр. remontant цветущий несколько раз в год] — способность растений к повторному или многократному цветению или плодоношению в течение одного вегетационного периода.

РЕМОНТЁР — *уст.* офицер, назначенный для закупки лошадей для *ремонта*[2] *1*.

РЕНЕГА'Т [< лат. renegare отрекаться] — человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников; отступник, изменник.

РЕНЕССА'НС [< фр. renaissance возрождение] — 1) э п о х а В о з р о ж д е н и я — общественно-политическое и культурное движение (началось в Италии в 14 в., в других странах Зап. Европы в 15—16 вв.), которое отражало интересы развивавшейся буржуазии (см. также *гуманизм*); в противовес католическому церковному миросозерцанию и узкой схоластической науке средних веков, эпоха Возрождения породила жизнеутверждающее мировоззрение, создала замечательные образцы реалистического искусства; эпоха Возрождения ознаменовалась великими открытиями и изобретениями, а также пробуждением интереса к литературе и искусству Др. Греции и Рима; крупнейшие деятели науки, литературы и искусства того времени: Петрарка, Боккаччо, Коперник, Джордано Бруно, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи и многие другие; 2) архитектурный стиль того времени, сменивший готический и воспринявший элементы греко-римской архитектуры.

РЕНЕ'Т, РАНЕ'Т [фр. reinette] — группа сортов зимних яблок.

РЕ'НИЙ [назв. по Рейнской обл. в Германии] — хим. элемент, символ Re (лат. Rhenium), светло-серый очень тугоплавкий металл, устойчивый к действию хим. реагентов; примен. как катали-

затор хим. процессов, в сплавах для изготовления деталей сверхзвуковых самолетов, ракет и точных приборов, для антикоррозионных покрытий (р е н и р о в а н и е) и др.

РЕНКЛО'Д [фр. reine-claude] — группа сортов сливы с округлыми зелеными или желтыми плодами.

РЕНОМЕ' [фр. renommée] — репутация, установившееся мнение о ком-, чем-л.

РЕНО'НС [фр. renonce] — в карточной игре — отсутствие какой-л. масти на руках у игрока.

РЕ'НТА [нем. Rente, фр. rente < лат. reddita отданная назад] — регулярно получаемый доход с капитала, имущества или земли, не требующий от получателя предпринимательской деятельности; во многих капиталистических странах — доход, получаемый владельцем по облигациям государственных займов.

РЕНТА'БЕЛЬНЫЙ [нем. rentabel] — оправдывающий расходы, целесообразный с хозяйственной точки зрения; прибыльный, доходный.

РЕНТГЕ'Н [по имени нем. физика Рентгена (Röntgen), 1845—1923] — единица экспозиционной дозы *рентгеновского* или *гамма-излучения*, сокр. обозначения: Р, R; поглощение 1 рентгена 1 см^3 воздуха при 0° и 760 мм ртутного столба вызывает образование в воздухе $2 \cdot 10^9$ пар ионов; 1 Р $= 2{,}58 \cdot 10^{-4}$ Кл/кг.

РЕНТГЕ'НОВСКИЙ [см. *рентген*] — р-о е и з л у ч е н и е, р-и е л у ч и — иначе и к с - л у ч и (Х - л у ч и) — невидимое *электромагнитное излучение* с длиной волны 0,06—20 *ангстрем*; образуется в результате торможения быстро движущихся электронов в веществе (тормозное излучение), а также при нек-рых переходах электронов в оболочках атомов (х а р а к т е р и с т и ч е с к о е р-о е и з л у ч е н и е); обладает способностью проникать через непрозрачные тела; широко используется в физике, химии, технике, медицине и др.; р-а я т р у б к а — электровакуумный прибор для получения рентгеновского излучения; в простейшем случае состоит из стеклянной трубки со впаянными в нее *электродами*, к которым подводится высокое напряжение; р-и е с п е к т р ы — сплошные и линейчатые спектры рентгеновского излучения; р. а н а л и з — то же, что *рентгеноструктурный анализ*.

РЕНТГЕНОГРА'ММА [см. *...грамма*] — изображение исследуемого объекта, зафиксированное с помощью *рентгеновского излучения* на чувствительной пленке или пластинке; в медицине — рентгеновский снимок с теневым изображением исследуемого органа или части тела.

РЕНТГЕНОГРА'ФИЯ [см. *...графия*] — метод рентгенологического исследования, заключающийся в получении на спец. пленке или пластинке снимка (*рентгенограммы*) с помощью *рентгеновского излучения*.

РЕНТГЕНОДЕФЕКТОСКОПИ'Я [см. *дефектоскопия*] — метод обнаружения внутренних дефектов в материалах и изделиях с помощью *рентгеновских лучей*.

РЕНТГЕНОДИАГНО'СТИКА [см. *диагностика*] — распознавание изменений, заболеваний тканей и органов на основе данных рентгенологического (см. *рентгенология*) исследования.

РЕНТГЕНО'ЛОГ — врач, специалист по *рентгенологии*.

РЕНТГЕНОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — наука о *рентгеновском излучении* и методах его применения, часть *радиологии*; м е д и ц и н с к а я р. — теория и практика использования рентгеновского излучения для диагностических и лечебных целей.

РЕНТГЕНОМЕ'ТР [см. *...метр*] — прибор для измерения количества поглощенного веществом *рентгеновского* и *гамма-излучения* (экспозиционной дозы) или мощности дозы.

РЕНТГЕНОСКОПИ'Я [см. *...скопия*] — метод исследования разных объектов путем просвечивания их *рентгеновскими лучами* и получения изображения на экране; в медицине — один из основных методов *рентгенодиагностики*.

РЕНТГЕНОСПЕКТРОСКОПИ'Я [см. *спектроскопия*] — *физ.* метод исследования хим. состава веществ, электронной структуры металлов и т. д. по спектрам их *рентгеновского излучения*.

РЕНТГЕНОСТРУКТУ'РНЫЙ а н а л и з [см. *структура*] — метод изучения строения веществ по *дифракции рентгеновского излучения* на атомных решетках; широко примен. в различных областях науки и техники.

РЕНТГЕНОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — метод лечения *рентгеновскими лучами*.

РЕНТГЕНОТЕ'ХНИКА [см. *техника*] — совокупность средств и методов получения *рентгеновского излучения* и применения его в медицине, биологии, дефектоскопии и в других областях науки и техники.

РЕНТГЕ'Н-ЭКВИВАЛЕ'НТ [см. *рентген* + *эквивалент*] — 1) б и о л о г и ч е с к и й э к в и в а л е н т р е н т г е н а (б э р) — доза любого *ионизирующего излучения*, эквивалентная по своему биологическому действию дозе *рентгеновского* или *гамма-излучения* в 1 *рентген*; 1 бэр = = 0,01 Дж/кг; 2) ф и з и ч е с к и й э к в и в а л е н т р е н т г е н а (ф э р) — доза любого ионизирующего излучения (альфа-лучи, бета-лучи, нейтроны), создающая в измеряемом объеме то же количество пар ионов, что и экспозиционная доза в 1 рентген рентгеновского излучения; определение дозы в фэр позволяет сравнивать ионизирующий эффект различных видов излучений.

РЕОБА'ЗА [гр. rheos течение, поток + basis основание] — наименьшая (пороговая) величина напряжения электрического тока, достаточная для того, чтобы вызвать возбуждение живой ткани; используется для характеристики возбудимости тканей и органов; электрический ток с напряжением в две реобазы служит для определения *хронаксии*.

РЕОБИО'НТЫ [гр. rheos течение, поток + *бионт*] — растения и животные, обитающие в текучих водоемах.

РЕОГРА'ФИЯ [гр. rheos течение, поток + *...графия*] — метод исследования кровообращения посредством графической регистрации колебаний сопротивления участков тела переменному току звуковой или сверхзвуковой частоты; пульсовые колебания сопротивления живых тканей и органов определяются изменениями кровенаполнения сосудов и скоростью движения крови в них.

РЕОЛО'ГИЯ [гр. rheos течение, поток + *...логия*] — раздел физики, изучающий течение и деформацию реальных сплошных сред, обладающих вязкостью, пластичностью, упругостью; за-

нимает промежуточную область между *гидродинамикой* и теорией упругости.

РЕО'МЕТР [гр. rheos течение, поток + ...*метр*] — прибор для измерения расхода газа, состоящий из *диафрагмы 2* и дифференциального *манометра*, объединенных в одном (обычно стеклянном) блоке.

РЕОРГАНИЗА'ЦИЯ [см. *ре...* + *организация*] — переустройство, перестройка, преобразование; р. юридического лица — прекращение *юридического лица* (объединение, слияние корпораций и т. д.) без ликвидации дел и имущества.

РЕОРГАНИЗОВА'ТЬ [см. *ре...* + *организовать*] — перестроить, преобразовать.

РЕОСТА'Т [гр. rheos течение, поток + statos стоящий] — аппарат для регулирования (плавно или ступенями) и ограничения тока или напряжения в электрической цепи; реостаты подразделяются на металлические, жидкостные и угольные.

РЕОТРОПИ'ЗМ [гр. rheos течение, поток + *тропизм(ы)*] — способность водных растений принимать определенное положение по отношению к течению воды.

РЕОФИ'ЛЫ [гр. rheos течение, поток + phileō люблю] — животные, приспособившиеся к обитанию в текучих водах.

РЕОХО'РД [гр. rheos течение, поток + chordē струна] — натянутая металлическая проволока с передвигаемым по ней контактом (движком, ползунком); примен. при точных измерениях электрического сопротивления, напряжения, электродвижущей силы и т. п.

РЕПАРА'ЦИЯ [< лат. reparatio восстановление] — 1) в международном праве — возмещение побежденным государством ущерба, причиненного государству, подвергшемуся нападению; 2) *биол.* один из видов *реституции 1*; в молекулярной генетике — особая функция клетки, заключающаяся в способности исправлять хим. повреждения в молекулах *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК), то есть препятствовать появлению *мутаций*[1]; в радиобиологии — восстановление биологических объектов от повреждений, вызываемых *ионизирующими излучениями*.

РЕПАТРИА'НТ [лат. repatrians (repatriantis)] — лицо, возвращающееся на родину в силу *репатриации*.

РЕПАТРИА'ЦИЯ [*ре...* + лат. patria родина] — возвращение на родину военнопленных, перемещенных лиц, беженцев, *эмигрантов*.

РЕПАТРИИ'РОВАТЬ [лат. repatriare] — возвращать на родину (см. *репатриация*).

РЕПЕЛЛЕ'НТЫ [< лат. repellens (repellentis) отталкивающий, отгоняющий] — вещества, отпугивающие насекомых, клещей, млекопитающих и птиц; используются для защиты животных и людей от нападения кровососущих членистоногих, а растений, семян и др. — от вредителей: насекомых, клещей, зерноядных птиц, грызунов (ср. *аттрактанты*).

РЕ'ПЕ'Р [фр. repère] — 1) *геод.* знак пункта на местности с известной абсолютной высотой — металлический диск с выступом (или с отверстием — маркой), закрепленный в стенах долговременных сооружений, или бетонный монолит, заложенный в грунт; служит опорной или поворочной точкой при *нивелировании* и при разбивке инженерных сооружений; 2) в артиллерии — специально избранная в районе целей для стрельбы вспомогательная точка, по которой ведется пристрелка орудий с последующим переносом огня для поражения цели.

РЕПЕРТУА'Р [фр. répertoire] — 1) совокупность произведений, исполняемых в театре, на концертной эстраде и т. д.; 2) круг ролей, номеров, музыкальных, литературных произведений, исполняемых артистом.

РЕПЕТИ'Р [< фр. répéter повторять] — механизм старинных часов, отбивающий время при нажатии кнопки, а также часы с таким механизмом.

РЕПЕТИ'РОВАТЬ [нем. repetieren < лат. repetere повторять] — 1) проводить *репетицию*, разучивать что-л., готовясь к публичному выступлению; 2) обучать учащегося на дому, помогая ему в школьных занятиях.

РЕПЕТИ'ТОР [< лат. repetitor тот, кто повторяет] — лицо, помогающее учащемуся приготовлять домашние задания; домашний учитель.

РЕПЕТИ'ЦИЯ [< лат. repetitio повторение] — 1) подготовка, а также пробное исполнение отдельной сцены, акта спектакля, концерта, эпизода для киносъемки и т. п.; генеральная р. — последняя репетиция перед выпуском спектакля (при полном оформлении, обычно с публикой); 2) * предварительное пробное исполнение, подготовка чего-л.

РЕПЕТОВА'ТЬ [лат. repetere] — *мор.* повторять подаваемые другим кораблем сигналы (приказания, позывные) в знак того, что они поняты.

РЕПЛАНТА'ЦИЯ зуба [см. *ре...* + *(транс)плантация*] — пересадка удаленного зуба в его же лунку.

РЕ'ПЛИКА [фр. réplique] — 1) возражение, ответ, замечание на слова говорящего, собеседника; 2) в спектакле — фраза, которую актер произносит в ответ на слова партнера; последние слова персонажа, за которыми следует речь другого действующего лица пьесы; 3) повторение муз. фразы другим голосом или в другой тональности; 4) в оптике — *дифракционная решетка*, полученная как отпечаток решетки-оригинала на желатине или спец. пластмассе.

РЕПЛИКА'ЦИЯ [< лат. replicare обращать назад, отражать] — *биол.* ауторепродукция — создание себе подобной структуры; в молекулярной генетике — синтез на каждой из нитей молекулы *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК, иногда РНК) парной ей нити; р. лежит в основе передачи наследственной информации от клетки к клетке и от поколения к поколению (ср. *редупликация*, *трансляция*, *транскрипция*).

РЕПОЗИ'ЦИЯ [лат. repositio] — *мед.* вправление сместившейся части кости при переломе.

РЕПО'РТ [фр. report] — репортная сделка — в капиталистических странах — разновидность срочной сделки, заключающаяся в том, что владелец ценных бумаг или иностранной валюты (биржевой делец, коммерческий банк и т. д.) продает их банку с обязательством последующего выкупа через определенный срок по новой, более высокой цене (курсу); эта разница между продажной и покупной ценой называется также репортом (ср. *депорт*).

РЕПОРТА'Ж [фр. reportage < англ. report сообщать] — 1) работа *репортера*; 2) сообщение о событиях дня, оперативная информация (в печати, по радио или телевидению).

РЕПОРТЁР [англ. reporter] — сотрудник газеты, журнала, радио, кино, телевидения, доставляющий сведения о текущих событиях и происшествиях.

РЕПРЕЗЕНТА'НТ [фр. représentant] — представитель.

РЕПРЕЗЕНТАТИ'ВНОСТЬ [< фр. représentatif представительный] — 1) представительность; 2) показательность каких-л. наблюдений в статистике, метеорологии; в социологии — р. достигается с помощью такого построения выборочной совокупности (т. е. объекта непосредственного анализа), при котором эта совокупность наилучшим образом представляет генеральную совокупность (т. е. объект в целом) и, следовательно, позволяет обоснованно переносить научные выводы, полученные при анализе выборочной совокупности, на генеральную совокупность.

РЕПРЕЗЕНТАТИ'ВНЫЙ [см. *репрезентант*] — представительный, характерный.

РЕПРЕЗЕНТА'ЦИЯ [фр. représentation] — представительство.

РЕПРЕССА'ЛИИ [ср.- лат. repressaliae < лат. reprehendere удерживать, останавливать] — в международном праве — принудительные меры, применяемые одним государством в ответ на неправомерные действия другого государства.

РЕПРЕССИ'ВНЫЙ [< лат.; см. *репрессия*] — карательный, имеющий целью подавить, пресечь что-л.

РЕПРЕССИ'РОВАТЬ — подвергать *репрессии*.

РЕПРЕ'ССИЯ [< позднелат. repressio подавление] — карательная мера, наказание.

РЕПРЕ'ССОР [< лат. repressor ограничивающий, сдерживающий] — регуляторный белок, прекращающий синтез матричной *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) с определенного *оперона*.

РЕПРИВАТИЗА'ЦИЯ [*ре*... + лат. privatus частный] — возврат в частную собственность государственного имущества (предприятий, банков, земельных участков и т. п.), ранее принадлежавшего частному капиталу и подвергшегося буржуазной национализации.

РЕПРИ'ЗА, РЕПРИ'З [< фр. reprise возобновление, повторение] — 1) в фехтовании — повторный удар; 2) возобновление лошадью прежнего *аллюра*; 3) *муз.* а) повторение какого-л. раздела муз. произведения; б) в сонатной форме (в которой обычно пишется первая часть сонаты, квартета, симфонии) — третий раздел, являющийся видоизмененным повторением *экспозиции 2*; в) нотный знак повторения; 4) в цирке и на эстраде — шуточная реплика или сценический трюк.

РЕПРИМА'НД [фр. réprimande] — *уст.* 1) выговор; 2) неожиданность.

РЕПРОГРА'ФИЯ [см. *репро(дукция)* + ...*графия*] — принятое международное название процессов копирования документов; объединяет светокопирование (*диазокопирование*), фотокопирование, *термокопирование*, электронное копирование, электрофотографическое копирование.

РЕПРОДУКТИ'ВНЫЙ — прил. от сл. *репродукция 3, 4*; р-ая способность — способность к репродукции, самовоспроизведению, размножению.

РЕПРОДУ'КТОР [*ре*... + лат. producere производить] — 1) громкоговоритель — аппарат для воспроизведения звука посредством превращения электрических колебаний в звуковые; 2) в вычислительной технике — контрольно-считывающее устройство для перезаписи информации с одного носителя записи (напр., перфокарты) на другой с одновременным контролем результата.

РЕПРОДУКЦИО'ННЫЙ — относящийся к *репродукции 1*.

РЕПРОДУ'КЦИЯ [*ре*... + лат. productio производство, произведение] — 1) воспроизведение рисунка, картины, печатного текста и т. п. средствами полиграфии или фотографии; 2) воспроизведенное посредством печати изображение — рисунок, картина, фотографический снимок и т. п.; 3) *биол.* самовоспроизведение, размножение, производство потомства; 4) *психол.* воспроизведение запечатленного и сохраненного в памяти.

РЕПРОДУЦИ'РОВАТЬ — 1) делать *репродукцию 2*; 2) *психол.* воспроизводить то, что сохранилось в памяти.

РЕПС [фр. reps] — плотная шерстяная, хлопчатобумажная или шелковая ткань в мелкий рубчик.

РЕПТИ'ЛИИ [< лат. reptilis ползающий] — пресмыкающиеся — класс позвоночных животных, включающий ящериц, змей, черепах, крокодилов и клювоголовых (*туатара*).

РЕПУТА'ЦИЯ [фр. réputation < лат. reputatio обдумывание, размышление] — создавшееся общее мнение о достоинствах или недостатках кого-, чего-л., общественная оценка.

РЕСИ'ВЕР [англ. receiver *букв.* получатель] — резервуар, служащий для образования запаса воздуха или пара, расходуемого из него через трубы меньших размеров по сравнению с поперечным размером резервуара, и для сглаживания колебаний давления в компрессорной установке; служит также для охлаждения газа и отделения капель масла и влаги от воздуха; в паровых машинах соединяет цилиндры высокого и низкого давления.

РЕСКРИ'ПТ [лат. rescriptum *букв.* письменный ответ] — 1) в Др. Риме — имевший силу закона ответ императора на представленный ему для разрешения вопрос; 2) особая форма опубликованного письма монарха к должностному лицу, подданному с поручением, выражением благодарности, объявлением о награде и т. п.

РЕСПЕ'КТ [фр. respect] — *уст.* почтение, уважение.

РЕСПЕКТА'БЕЛЬНЫЙ [фр. respectable] — почтенный, достойный, вызывающий уважение.

РЕСПИРА'ТОР [< лат.; см. *респирация*] — приспособление для индивидуальной защиты органов дыхания человека от пыли и вредных веществ; различают изолирующие (кислородные) и фильтрующие респираторы.

РЕСПИРАТО'РНЫЙ [< лат. respirare дышать] — дыхательный.

РЕСПИРА'ЦИЯ [лат. respiratio] — дыхание.

РЕСПОНСО'РНЫЙ [позднелат. responsorium < лат. responsare отвечать] — католическое песнопение в форме диалога между солистом (священником) и хором (см. также *антифон*).

РЕСПУ'БЛИКА [< лат. res publica общественное дело; государство] — форма правления, при которой высшая государственная власть принадлежит выбранным на определенный срок органам власти; государство с такой формой правления.

РЕСПУБЛИКА'НЕЦ — 1) сторонник *республики*; 2) член республиканской партии.

РЕСПУБЛИКА'НСКИЙ — прил. от сл. *республика*; р. календарь — см. *календарь 1*.

РЕССО'РА [фр. ressort] — упругий элемент подвески транспортной машины, соединяющий ее кузов с осями колес и смягчающий удары от неровностей дороги.

РЕСТАВРА'ТОР — 1) специалист по *реставрации 1*; 2) участник, сторонник восстановления свергнутого революцией строя (см. *реставрация 2*).

РЕСТАВРА'ЦИЯ [< лат. restauratio восстановление] — 1) восстановление в первоначальном виде произведений изобразительных искусств и архитектуры, пострадавших от времени или испорченных, искаженных последующими переделками; 2) восстановление старого, свергнутого революцией строя или династии, напр. р. Бурбонов во Франции в 1814 и 1815 гг.; период господства восстановленных реакционных режимов, напр. р. во Франции в 1814—1830 гг.; 3) в палеонтологии — восстановление недостающих частей скелета или отдельных его элементов.

РЕСТАВРИ'РОВАТЬ [< лат. restaurare] — восстанавливать в первоначальном виде, подвергать *реставрации*.

РЕСТИТУ'ЦИЯ [лат. restitutio] — 1) *биол.* все виды восстановления поврежденного организма; основные формы реституции — *регенерация 1* и *репарация 2*. В медицине реституцией называют лишь полную регенерацию, неполную же называют *субституцией*; 2) *юр.* восстановление в прежнем правовом, имущественном положении; в международном праве — возвращение одним государством другому имущества, незаконно захваченного им во время войны.

РЕСТРИ'КЦИЯ [< лат. restrictio ограничение] — 1) ограничение производства, продажи и экспорта, проводимое капиталистическими монополиями с целью взвинчивания цен на товары и получения высокой прибыли; 2) ограничение кредитов, предоставляемых центральным банком какой-л. капиталистической страны коммерческим банкам, что приводит к общему сокращению кредитов промышленным и торговым предприятиям, к сжатию производства или снижению темпов его роста.

РЕСУ'РСЫ [фр. ressources] — средства, запасы, возможности, источники чего-л. (напр., природные р., экономические р.).

РЕТАРДА'ЦИЯ [< лат. retardatio замедление, задержка] — 1) композиционный прием в художественной литературе, состоящий в задержке повествования с помощью отступлений, рассуждений, пространных описаний, вводных сцен и т. д.; 2) *лингв.* повторение фонетического признака одного из предшествующих звуков в последующем (см. *ассимиляция 3*); 3) *биол.* более поздняя закладка органа и замедленное его развитие по сравнению с предками.

РЕТЕ'НЦИЯ зуба [лат. retentio] — задержка прорезывания зуба при наличии его в лунке.

РЕТИ'КУЛО-ЭНДОТЕЛИА'ЛЬНАЯ система — система клеток мезенхимного (см. *мезенхима*) происхождения, способных к *фагоцитозу*; состоит из *ретикулярной ткани* ряда органов (костного мозга, селезенки, лимфатических узлов), *эндотелия* капилляров печени, коры надпочечников и *гипофиза*, а также из *макрофагов*; играет в организме защитную роль, участвуя в освобождении его от отмерших клеток, бактерий и ядовитых веществ и в выработке *иммунитета*.

РЕТИКУЛЯ'РНЫЙ [< лат. reticulum сеточка] — 1) р-ая ткань — сетчатая ткань — разновидность соединительной ткани, составляющая основу костного мозга, селезенки, лимфатических узлов; 2) р-ая плотность — число атомов (ионов), приходящееся на единицу площади в какой-л. плоскости *кристаллической решетки*; чем больше р-ая плотность данной плоскости, тем чаще она встречается в качестве грани кристалла.

РЕТИ'НА [< лат. retina сетка] — *анат.* сетчатая оболочка глаза.

РЕТИНИ'Т — воспаление сетчатой оболочки (сетчатки) глаза (*ретины*).

РЕТИРА'ДА [фр. retirade] — *уст.* 1) в крепостных сооружениях и полевых позициях — дополнительное укрепление (*ретраншемент*) для обороны в случае отступления (см. также *редюит*); 2) отступление.

РЕТИРОВА'ТЬСЯ [< фр. se retirer] — отступить; уйти, удалиться.

РЕТО'РСИИ [ср.-лат. retorsio] — в международном праве — ответные действия одного государства с целью побудить другое государство не прибегать к дискриминационным мерам и возместить причиненный ущерб.

РЕТО'РТА [лат. retorta *букв.* повернутая назад] — 1) лабораторная посуда из тугоплавкого стекла, фарфора или металла, имеющая форму груши, с отведенной в сторону длинной трубкой; примен. для хим. реакций, протекающих при сильном нагревании; 2) герметизированный сосуд из огнеупорного материала для нагревания продуктов и изделий в спец. (ретортных) печах.

РЕТРАНСЛЯ'ЦИЯ [см. *ре...* + *трансляция*] — прием сигналов на промежуточном пункте линии связи с усилением и последующей неискаженной передачей их; примен. для увеличения дальности действия линии связи, в телевидении, радиовещании и т. п.

РЕТРАНШЕМЕ'НТ [фр. retranchement] — *уст.* вспомогательная фортификационная постройка для усиления внутренней обороны после захвата противником части расположенной впереди полевой позиции или долговременного укрепления.

РЕТРА'ТТА [ит. ritratta] — то же, что *рекамбио*.

РЕТРОАКТИ'ВНОСТЬ [лат. retro обратно, назад + *активность*] — *юр.* обратное действие закона.

РЕТРОГРА'Д [< лат. retrogradus идущий назад] — противник прогресса, человек с отсталыми взглядами, *реакционер*.

РЕТРОСПЕКТИ'ВНЫЙ [лат. retro обратно, назад + spectare смотреть] — обращенный к прошлому, посвященный рассмотрению прошлого.

РЕТРОФЛЕ'КСНЫЙ согласный [лат. retro обратно, назад + flexio сгибание] — *лингв.* иначе церебральный согласный — согласный звук, при произнесении которого кончик языка поднимается к твердому нёбу, напр. в нек-рых индийских языках.

РЕТУШИ'РОВАТЬ [фр. retoucher] — делать *ретушь*.

РЕ'ТУШЬ [фр. retouche] — исправление, подрисовка рисунка, картины, фотографического снимка, негатива; спец. прорисовка рисунков

(оригиналов), предназначенных для воспроизведения.

РЕФА'КЦИЯ [фр. réfaction] — 1) скидка с цены или веса товара при торговой сделке, производимая продавцом в связи с утечкой или порчей товара; 2) скидка с тарифа, предоставляемая грузоотправителю по особому соглашению при наличии большого количества груза.

РЕФЕРА'Т [< лат. referre докладывать, сообщать] — 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; 2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

РЕФЕРЕ'НДУМ [< лат. referendum то, что должно быть сообщено] — всенародное голосование по какому-л. важному вопросу государственной жизни.

РЕФЕРЕ'НТ [< лат. referens (referentis) сообщающий] — 1) лицо, делающее, читающее *реферат*; 2) должностное лицо, являющееся докладчиком, консультантом по определенным вопросам; 3) *лингв.* предмет, к которому относится слово или знак; денотат.

РЕФЕРЕ'НЦИЯ [< лат. referre сообщать] — 1) справка о службе; отзыв; 2) в деловых отношениях — характеристика (отзыв), даваемая лицу или предприятию другим лицом или организацией (акционерным обществом, банком и пр.), пользующимися доверием в деловых кругах; в референции указываются деловые качества и кредитоспособность лица или организации, на которые запрашивается р.

РЕ'ФЕРИ' [англ. referee] — судья в спортивном состязании, напр. в боксе, теннисе и т. д.

РЕФЕРИ'РОВАТЬ — читать *реферат*, излагать содержание чего-л. (книги, статьи).

РЕФЛЕ'КС [< лат. reflexus отражение] — 1) *физиол.* ответная реакция организма на те или иные воздействия, осуществляющаяся через нервную систему; различают б е з у с л о в н ы е р е ф л е к с ы (врожденные) и у с л о в н ы е р е ф л е к с ы (приобретаемые организмом в течение индивидуальной жизни); условные рефлексы могут исчезать и восстанавливаться; учение об условных рефлексах разработано и экспериментально обосновано И. П. Павловым (1849—1936); 2) оттенок цвета, возникающий при падении на предмет света, отраженного от других объектов; 3) отражение, следствие чего-л.

РЕФЛЕ'КСИЯ [< лат. reflexio отражение] — размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния.

РЕФЛЕКСОГЕ'ННЫЙ [< гр. genos род, происхождение] — вызывающий *рефлекс*; р - а я з о н а — область расположения *рецепторов*, раздражение которых закономерно вызывает определенный безусловный рефлекс (напр., раздражение вкусовых рецепторов полости рта всегда вызывает слюноотделение).

РЕФЛЕКСОГРА'ФИЯ [см. *рефлекс* + ...*графия*] — способ получения негативов на светочувствительной пленке без использования фотоаппарата, применяемый для воспроизведения страниц переиздаваемой книги без набора.

РЕФЛЕКСОЛО'ГИЯ [см. *рефлекс* + ...*логия*] — механистическое направление в психологии, основанное В. М. Бехтеревым (1857—1927), рассматривавшее психическую деятельность человека как совокупность сочетательных рефлексов, образовавшихся в результате влияния внешней среды на нервную систему; р. ограничивалась изучением внешних реакций организма, отказываясь от изучения психики, сознания.

РЕФЛЕКТО'МЕТР [лат. reflectere отражать + ...*метр*] — *физ.* прибор для определения коэффициента отражения света.

РЕФЛЕ'КТОР [< лат. reflectere отражать] — 1) о т р а ж а т е л ь — металлическое или стеклянное вогнутое зеркало для отражения тепловых или световых лучей; примен., напр., в обогревательных приборах; 2) *телескоп*, в котором изображение получается в результате отражения лучей вогнутым зеркалом; 3) устройство для направленного излучения (или отражения) радиоволн, расположенное вблизи антенны.

РЕФЛЕКТО'РНЫЙ — совершаемый путем *рефлекса*, связанный с рефлексами; непроизвольный, бессознательный.

РЕФО'РМА [фр. réforme < лат. reformare преобразовывать] — преобразование, изменение, переустройство.

РЕФОРМА'ТОР [лат. reformator] — преобразователь; тот, кто является инициатором *реформы* и руководит ее осуществлением.

РЕФОРМА'ТЫ — приверженцы *кальвинизма*; реформатские церкви существуют в ряде стран Зап. и Центр. Европы, в США и др.; в СССР реформатские общины имеются в Закарпатье.

РЕФОРМА'ЦИЯ [< лат. reformatio преобразование] — 1) широкое общественно-политическое и религиозное движение в Зап. и Центр. Европе 16 в., носившее в своей основе антифеодальный характер и принявшее форму борьбы против католической церкви; началось в Германии. Основные направления Реформации: бюргерско-буржуазное (М. Лютер, У. Цвингли, Ж. Кальвин), народное (Т. Мюнцер, *анабаптисты*), королевско-княжеское. Р. положила начало *протестантизму*, в ряде стран возникли различные протестантские церкви: лютеранская, кальвинистская, англиканская и др.; 2) в узком смысле — проведение религиозных преобразований в духе протестантизма.

РЕФОРМИ'ЗМ — враждебное революционному марксизму оппортунистическое (см. *оппортунизм*) течение в рабочем движении, ставящее своей задачей осуществление социальных изменений путем *реформ*, не затрагивающих основ капиталистического строя, и исключающее революционную классовую борьбу рабочих, социалистическую революцию и диктатуру пролетариата.

РЕФОРМИ'РОВАТЬ — изменять путем *реформ*, преобразовывать.

РЕФОРМИ'СТ — сторонник *реформизма*.

РЕФРАКТЕ'РНЫЙ [фр. réfractaire < лат. refractarius упрямый] — невосприимчивый; р. п е р и о д — период кратковременного резкого падения возбудимости ткани (нервной, мышечной), наступающий после каждой вспышки возбуждения.

РЕФРАКТО'МЕТР [лат. refractus преломленный + ...*метр*] — *физ.* прибор для измерения показателя преломления света.

РЕФРА'КТОР [< лат. refractus преломленный] — *телескоп*, в котором изображение получается в итоге преломления света в объективе, состоящем из одной или нескольких линз.

РЕФРА'КЦИЯ [< лат. refractus преломленный] — 1) *физ.* искривление направления распространения световых, звуковых, радиоволн

из-за неоднородности среды (напр., оптической неоднородности, изменений температуры, диэлектрической проницаемости и др.); 2) *астр.* преломление лучей в земной атмосфере, вследствие чего светила кажутся немного выше своего действительного положения, а Солнце и Луна — сплюснутыми у горизонта.

РЕФРЕ'Н [фр. refrain] — 1) повторяющийся стих или группа стихов, замыкающих строфу или группу строф в стихотворении; 2) припев — часть вокального произведения куплетной формы, повторяющаяся в неизменном виде (большей частью хором); 3) в музыке — главная тема *рондо*, многократно повторяющаяся и скрепляющая его композиционно.

РЕФРИЖЕРА'ТОР [фр. réfrigérateur < лат. refrigerare охлаждать] — 1) часть холодильной машины, служащая для испарения жидкости и получения низкой температуры; 2) судно, автомобиль или другое транспортное средство с холодильными установками для перевозки скоропортящихся грузов.

РЕФУЛЁР [< фр. refouler вываливать] — грунтопровод — плавучий трубопровод для перемещения смеси грунта с водой (*пульпы*) от земснаряда к месту укладки.

РЕЦЕНЗЕ'НТ — автор *рецензии*.

РЕЦЕНЗИ'РОВАТЬ — писать *рецензию* на что-л., давать отзыв о чем-л.

РЕЦЕ'НЗИЯ [< лат. recensio осмотр, обследование] — статья, целью которой является критический разбор какого-л. научного или художественного произведения, спектакля, кинофильма и т. д.

РЕЦЕ'НТНЫЙ [< лат. recenter недавно, только что] — термин, используемый для обозначения современной (или совсем недавней) *фауны* или *флоры* в противоположность ископаемой, или *фоссильной*.

РЕЦЕПИ'ССА [лат. recepisse < recipere получать] — *мор.* предварительная расписка в получении товаров (ср. *коносамент*).

РЕЦЕ'ПТ [< лат. receptum полученное] — 1) письменное предписание врача о составе и изготовлении лекарства и о способе его применения больным; 2) способ приготовления чего-л.; * руководство, совет, как действовать в том или ином случае.

РЕЦЕ'ПТОРЫ [< лат. recipere получать] — концевые образования *афферентных нервных волокон*, воспринимающие раздражения из внешней (*экстероцепторы*) или из внутренней (*интероцепторы*) среды организма и преобразующие физическую (механическую, тепловую и т. п.) или химическую энергию раздражителей в возбуждение (нервные *импульсы*), передаваемое по чувствительным нервным волокнам в центральную нервную систему; одни р. особо чувствительны к химическим раздражителям (хеморецепторы), другие — к колебаниям температуры (терморецепторы) или освещенности (фоторецепторы), к изменениям давления (механорецепторы, барорецепторы).

РЕЦЕПТУ'РА [см. *рецепт*] — совокупность правил выписывания и приготовления лекарств; совокупность сведений о приготовлении чего-л.

РЕЦЕ'ПЦИЯ [< лат. receptio принятие, прием] — 1) заимствование и приспособление данным обществом социологических и культурных форм, возникших в другой стране или в другую эпоху; р. римского права — усвоение в средние века странами Зап. Европы римского права; 2) *физиол.* осуществляемое *рецепторами* восприятие и преобразование энергии раздражителей в нервное возбуждение.

РЕЦЕССИ'ВНЫЙ признак [< лат. recessus отступление] — тот из родительских признаков, который не развивается у потомства первого поколения, является подавленным, в противоположность развитому, преобладающему признаку — *доминантному*; р. признак проявляется обычно у части особей, начиная со второго поколения; точно так же различают р. и доминантный *ген*.

РЕЦЕ'ССИЯ [< лат. recessus отступление] — в капиталистических странах — спад производства или замедление темпов его роста.

РЕЦИДИ'В [< лат. recidivus возвращающийся] — 1) возврат, повторение какого-л. явления после кажущегося его исчезновения; 2) *мед.* повторное проявление болезни после кажущегося выздоровления; 3) *юр.* повторное или неоднократное совершение преступления лицом, ранее отбывшим наказание за однородное преступление.

РЕЦИДИВИ'СТ [< лат.; см. *рецидив*] — человек, совершивший преступление, аналогичное тому, за которое он был ранее осужден, и подлежащий более строгому наказанию.

РЕЦИПИЕ'НТ [< лат. recipiens (recipientis) принимающий] — *мед.* человек или какой-л. другой организм, которому переливают кровь, пересаживают какой-л. орган или ткань от другого человека (организма) с лечебными, научными и другими целями (ср. *донор*).

РЕЦИПРО'КНЫЙ [лат. reciprocus] — взаимный; р-ая (сопряженная, перекрестная) иннервация — рефлекторный механизм, обеспечивающий *иннервацию* взаимосвязанных групп скелетных мышц, участвующих в осуществлении сложных координированных движений (ходьба, бег и др.), при которых сокращение одной группы мышц сопровождается расслаблением других мышц (*антагонистов 2*); р-ые скрещивания — два типа скрещиваний одних и тех же исходных групп животных или растений, которые отличаются лишь по половой принадлежности родительских пар.

РЕЦИРКУЛЯ'ЦИЯ [см. *ре...* + *циркуляция*] — многократное возвращение потока газов, жидкостей или твердых веществ в установку, аппарат с целью регулирования производственного процесса, улучшения использования сырья, утилизации отходов и т. п.

РЕЧИТАТИ'В [ит. recitativo < лат. recitare читать вслух, рассказывать] — род вокальной музыки, близкий к напевной декламации и применяемый в опере и других вокальных произведениях; встречается в свободном ритме (исполняется «говорком») или в четком ритме — более мелодический р.

РЕЭВАКУА'ЦИЯ [см. *ре...* + *эвакуация*] — возвращение в места первоначального пребывания населения, предприятий, учреждений, имущества и др., вывезенных в связи с военными действиями, стихийным бедствием и т. д.

РЕЭ'КСПОРТ [см. *ре...* + *экспорт*] — обратный вывоз из страны товаров, ввезенных ранее из-за границы, без их переработки.

РЕЭМИГРА'ЦИЯ [см. *ре...* + *эмиграция*] — возвращение *эмигрантов* на родину.

РЕ'Я — см. *рей.*

РИА'Л [перс.] — 1) денежная единица Ирана, равная 100 *динарам*, и Йеменской Арабской Республики, равная 40 букшам; 2) то же, что *риял.*

РИБОНУКЛЕИ'НОВАЯ кислота (РНК) — одна из *нуклеиновых кислот*; *биополимер*, состоящий из нуклеотидов, содержащих углевод рибозу; характерная составная часть *цитоплазмы* животных и растительных клеток; РНК сосредоточена преимущ. в *рибосомах*, в меньшем количестве присутствует в ядре и *митохондриях*; входит в состав *нуклеопротеидов*; играет важную роль в *биосинтезе* белка в организме. Наиболее изучены 3 вида РНК: рибосомная, непосредственно участвующая в биосинтезе белка, информационная, обеспечивающая передачу наследственных свойств организма, и транспортная, переносящая остатки аминокислот на рибосомы (см. также *дезоксирибонуклеиновая кислота*).

РИБОСО'МЫ [< гр. sōma тело] — внутриклеточные частицы, состоящие из белка и *рибонуклеиновой кислоты* и свободно лежащие в *цитоплазме* или прикрепленные к внутриклеточным *мембранам*; р. служат местом *биосинтеза* белка.

РИБОФЛАВИ'Н [< лат. flavus желтый] — иначе лактофлавин — *витамин* B_2, желтый *пигмент 1*; входит в состав т. наз. флавиновых *ферментов*, участвующих в окислительных процессах организма; содержится в мясе, молоке, салатных овощах; недостаток рибофлавина у человека ведет к тяжелым поражениям нервной системы, заболеваниям кожи и слизистых оболочек.

РИ'ГЕЛЬ [нем. Riegel] — 1) элемент в строительных конструкциях, расположенный преимущ. горизонтально: в каркасных зданиях соединяет колонны, в рамах — стойки, в фермах — стропила на середине их высоты и т. д.; 2) задвижка в дверных и т. п. замках.

РИГИ'ДНОСТЬ [< лат. rigidus жесткий, твердый] — *мед.* негибкость, неподатливость, оцепенелость, обусловленная напряжением мышц.

РИГОРИ'ЗМ [фр. rigorisme < лат. rigor твердость, строгость] — суровое, непреклонное соблюдение каких-л. принципов, правил, преимущ. в вопросах нравственности.

РИГСДА'Г [дат. rigsdag] — датский парламент (до 1953 г.), состоявший из *фолькетинга* (нижней палаты) и *ландстинга* (верхней палаты).

РИ'ДБЕРГ [по имени швед. физика Й. Р. Ридберга (Rydberg), 1854—1919] — единица энергии, применяемая в атомной физике и оптике; 1 р. = = 13,6 *электрон-вольт*, т. е. энергии ионизации атома водорода; сокр. обозначения: Ри, Ry.

РИДИКЮ'ЛЬ [фр. réticule < лат. reticulum сеточка] — *уст.* женская сумочка.

РИЕ'ЛЬ — денежная единица Кампучии, равная 100 *сенам.*

РИЗАЛИ'Т [< ит. risalita выступ] — выступающая часть здания.

РИЗО'ИДЫ [гр. rhiza корень + eidos вид] — волосковидные образования у низших споровых растений, выполняющие функции корней.

РИЗОСФЕ'РА [гр. rhiza корень + *сфера*] — часть почвы, непосредственно соприкасающаяся с корнями растений и характеризующаяся значительно бо́льшим скоплением микроорганизмов (привлекаемых выделениями корней), чем более удаленная от корней.

РИККЕТСИО'ЗЫ [по имени амер. ученого Х. Т. Риккетса (Ricketts), 1871—1910] — группа инфекционных заболеваний человека и животных (сыпной тиф, пятнистая лихорадка и др.), вызываемых микроорганизмами — риккетсиями.

РИКОШЕ'Т [фр. recochet] — отскакивание снаряда, пули и др. под нек-рым углом от поверхности, о которую они ударились, отраженный полет.

РИКСДА'Г [швед. riksdag] — парламент в Швеции.

РИ'КША [яп.] — в Японии и нек-рых странах Вост. и Юж. Азии — легкая двухколесная коляска для перевозки пассажиров (иногда грузов), которую везет человек, держась за две оглобли; также человек, везущий такую коляску.

РИМЕ'ССА [< ит. rimessa передача, вручение, перевод денег] — в международных расчетах — платежный документ (*тратта*, *чек*, денежный перевод) в иностранной валюте, приобретаемый должником за национальную валюту у третьего лица и пересылаемый им своему иностранному кредитору в погашение задолженности перед ним (см. *ремитирование*).

РИНГ[1] [англ. ring] — в капиталистических странах — кратковременное соглашение предпринимателей, имеющее целью получение прибыли путем скупки какого-л. товара на рынке и последующей продажи его по повышенным ценам.

РИНГ[2] [англ. ring] — огражденная канатами площадка (обычно на помосте) для бокса.

РИНИ'Т [< гр. rhis (rhinos) нос] — воспаление слизистой оболочки носа, насморк.

РИНК [англ. (skating-) rink] — то же, что *скетинг-ринк.*

РИНОЛО'ГИЯ [гр. rhis (rhinos) нос + ...*логия*] — раздел *оториноларингологии*, изучающий болезни носа.

РИНОПЛА'СТИКА [гр. rhis (rhinos) нос + ...*пластика*] — пластическая операция восстановления носа или исправления его формы.

РИНОСКЛЕРО'МА [< гр. rhis (rhinos) нос] — *склерома* носа.

РИНОСКОПИ'Я [гр. rhis (rhinos) нос + ...*скопия*] — метод осмотра полости носа с помощью спец. носовых зеркал или носовых расширителей.

РИРПРОЕ'КЦИЯ [англ. rear задний + *проекция*] — метод комбинированной киносъемки объекта на фоне изображения (напр., пейзажа), проецируемого на экран с обратной стороны его.

РИСОРДЖИМЕ'НТО [ит. Risorgimento *букв.* возрождение] — период борьбы итальянского народа за национальное освобождение и объединение страны, завершившийся образованием в 1870 г. единого итальянского государства; вторым р. в Италии называют народно-освободительную борьбу против гитлеровских захватчиков и их итальянских фашистских пособников в 1943—1945 гг.

РИТЕНУ'ТО [ит. ritenuto] — *муз.* сдержанно, замедляя темп по сравнению с основным темпом муз. произведения.

РИТМ [гр. rhythmos] — 1) чередование каких-л. элементов, происходящее с определенной

последовательностью, частотой и т. д.; 2) налаженный ход чего-л., размеренность в протекании чего-л.; 3) закономерное чередование муз. звуков — одно из основных формообразующих средств в музыке; 4) упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием.

РИ'ТМИКА [< гр. rhythmikos равномерный, соразмерный] — 1) учение о *ритме 3, 4*; 2) ритмическая организация речи; 3) система физ. упражнений под музыку для развития чувства ритма.

РИТМИ'ЧЕСКИЙ, РИТМИ'ЧНЫЙ [гр. rhythmikos] — прил. от сл. *ритм*; размеренный, подчиненный ритму.

РИ'ТОР [< гр. rhētōr оратор] — 1) у древних греков и римлян — учитель красноречия; 2) *уст.* оратор, речь которого состоит из пышных и красивых, но малосодержательных фраз.

РИТО'РИКА [гр. rhētorikē] — 1) в античности и в последующие времена — теория и искусство красноречия; 2) * напыщенная, красивая, но малосодержательная речь.

РИТОРИ'ЧЕСКИЙ [гр. rhētorikos] — 1) относящийся к *риторике*; 2) * напыщенный; 3) р. в о п р о с — прием ораторской речи: утверждение в форме вопроса; р - а я ф и г у р а — устарелое название стилистической фигуры (см. *фигура 4*).

РИТУА'Л [< лат. ritualis обрядовый] — 1) совокупность и установленный порядок обрядовых действий при совершении какого-л. религиозного акта; 2) выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-л., церемониал; 3) *биол.* стандартный сигнальный поведенческий акт, используемый животными при общении друг с другом.

РИТУАЛИЗА'ЦИЯ [см. *ритуал*] — формирование у животных сигналов, каждый из которых связан с определенной ситуацией и обладает неким условным значением: угроза, подчинение, умиротворение и др.

РИТУА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *ритуалу*, связанный с ритуалом.

РИТУРНЕ'ЛЬ [фр. ritournelle < ит. ritornello < ritorno возвращение] — *муз.* 1) инструментальный эпизод, исполняющийся в начале и в конце каждой строфы песни, романса, арии и т. п.; 2) вступительный и заключительный отыгрыш в танцевальной музыке.

РИФ[1] [нем. Riff] — ряд подводных или мало возвышающихся над уровнем моря скал на мелководьях, образующихся при разрушении скалистого дна и берегов или являющихся постройками колониальных кораллов (к о р а л л о в ы е р и ф ы); представляют большую опасность для судов.

РИФ[2] [гол. rif] — *мор.* поперечный ряд прикрепленных к парусу завязок, при помощи которых можно уменьшить площадь паруса, подбирая и стягивая его нижнюю часть; «брать рифы» — уменьшать площадь паруса (при сильном ветре).

РИФЕ'Й [лат. Riphaei montes Рифейские горы древнее назв. Уральских гор] — *геол.* крупнейшее подразделение стратиграфической шкалы (см. *стратиграфия*), отвечающее позднему *докембрию*.

РИ'ФЛИ [< англ. riffle желобок] — *тех.* острые бороздки на какой-л. поверхности.

РИ'ФМА [< гр. rhythmos размеренное движение] — созвучие (чаще всего стихотворных окончаний), ритмизующий повтор, основанный на звуковом тождестве или подобии ударного слога; по месту ударного слога от конца рифмующегося слова или словосочетания (1; 2; 3; 4 и далее) различают соответственно рифмы мужские, женские, дактилические и гипердактилические.

РИФМОВА'ТЬ — подбирать слова для получения *рифмы*.

РИХТО'ВКА [< нем. richten направлять, выравнивать] — 1) *тех.* выпрямление искривленных металлических листов, прутков или проволоки; 2) исправление ж.-д. пути, смещенного в ту или другую сторону под воздействием подвижного состава.

РИЯ'Л — р и а л — денежная единица Саудовской Аравии, равная 20 *кершам* (*курушам*) или 100 халалам, и нек-рых других стран.

РОБИНЗОНА'ДА [от имени героя романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»] — художественное произведение, сюжетом которого служит история благоустройства героя или группы героев, оторванных от цивилизации (напр., «Таинственный остров» Ж. Верна).

РОБИ'НИЯ [по имени фр. географа Ж. Робена, привезшего это растение в Европу] — род кустарников и деревьев сем. бобовых; самый известный вид — л ж е а к а ц и я, или б е л а я а к а ц и я, с ароматными цветками в крупных кистях.

РО'БОТ [чеш. robot] — термин, которым обозначают машины (устройства) с т. наз. антропоморфным (человекоподобным) действием, которые частично или полностью заменяют человека при выполнении работ в условиях, опасных для жизни, а также при относительной недоступности объекта.

РОД [англ. rod, pole or perch] — иначе п о л ь, п е р ч — единица длины в английской системе мер; 1 р. равен $5^1/_2$ *ярдам* или 5,0292 м.

РОД-А'ЙЛАНД — р о д - а й л е н д — порода кур мясо-яичного направления продуктивности, выведенная в США в штатах Род-Айленд (отсюда название) и Массачусетс; завезена и разводится в СССР.

РОДЕНТИЦИ'ДЫ [лат. rodens (rodentis) грызущий + caedere убивать] — хим. вещества для борьбы с вредными грызунами; примен. преимущ. в виде отравленных приманок.

РО'ДИЙ [< гр. rhodon роза (растворы солей элемента имеют розовато-красный цвет)] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Rh (лат. Rhodium); примен. в сплавах с платиной (в качестве катализаторов, термопар и др.); идет на покрытие зеркальных поверхностей в астрономических приборах.

РОДОДЕ'НДРОН [гр. rhodon роза + dendron дерево] — род кустарников и деревьев сем. вересковых, распространенных гл. обр. в горах Вост. Азии, в Сев. Америке; в СССР культивируют в Сибири, на Дальнем Востоке и на Кавказе; многие виды разводят как декоративные.

РОДОНИ'Т [< гр. rhodon роза] — о р л е ц — минерал, *силикат* марганца, образующий кристаллы или сплошные массы красивого розового цвета; ценный поделочный камень.

РОЗА'РИЙ [лат. rosarium] — сад или питомник, в котором разводят розы.

РОЗЕНКРЕ'ЙЦЕРЫ [нем. Rosenkreuzer <

Rose роза + Kreuz крест] — члены тайного религиозно-мистического общества 17—18 вв. в Германии, Голландии и нек-рых других странах; их эмблемой были роза и крест.

РОЗЕО'ЛА [<лат. roseola розочка] — элемент сыпи, имеющий вид небольшого красного пятна, не возвышающегося над кожей.

РОЗМАРИ'Н [лат. Rosmarinus] — 1) род вечнозеленых кустарников сем. губоцветных, распространенных в Средиземноморье; в СССР выращивают в Крыму и на Кавказе; добываемое из листьев эфирное масло примен. в медицине и парфюмерии; 2) сорт южных зимних яблок.

РОКА'ДА [фр. rocade] — *воен.* дорога, идущая параллельно линии фронта.

РОКА'ЙЛЬ [фр. rocaille *букв.* раковина] — 1) орнамент в виде раковины, характерный для европейского искусства нач. 18 в.; 2) то же, что *рококо*.

РОКИРО'ВКА [<перс.] — в шахматах — одновременный ход королем и ладьей, при котором король перемещается в сторону ладьи на два поля, а ладья переносится через короля и ставится на ближайшее к нему поле.

РОК-Н-РО'ЛЛ [англ. rock-and-roll *букв.* раскачиваться и вертеться] — парный бытовой импровизационный танец американского происхождения, получивший широкую известность в середине 50-х гг. 20 в.; отличается крайней экспрессивностью, хореографическими поддержками и нарочитой небрежностью по отношению к партнерше; муз. размер — 4/4; темп — от умеренно быстрого до быстрого.

РОКОКО' [фр. rococo] — стиль в архитектуре и декоративном искусстве, возникший в нач. 18 в. и особенно развившийся во Франции при Людовике XV; отличается причудливой асимметричной орнаментацией и изяществом форм.

РОКФО'Р [<соб.] — сорт сыра с плесневым грибком, имеющий острый вкус и запах.

РОЛ [нем. Rolle] — 1) вращающийся цилиндр, вал, каток; 2) сверток цилиндрической формы из листов или сплошной ленты какого-л. материала.

РОЛЕВО'Й — прил. от сл. *рол*; р-ая бумага — бумага в виде ленты, намотанной на катушку; примен. для печатания на ротационной печатной машине.

РО'ЛИК [<нем. Rolle каток] — 1) вращающаяся деталь в виде небольшой катушки, колеса или барабана; 2) часть подшипника (роликового) в виде стального цилиндра или усеченного конуса; 3) фарфоровый изолятор для закрепления на стенах, потолке и т. п. электрических проводов.

РОЛЛ [<нем. Rolle каток] — машина для размола волокнистых материалов (тряпья, целлюлозы, древесной массы) на тончайшие волокна, из которых изготовляется бумага.

РО'ЛЛЕР [англ. roller <roll вертеть, скручивать] — машина для скручивания чайного листа.

РОЛЬ¹ [фр. rôle] — 1) в спектакле, фильме — образ, воплощаемый актером; 2) весь текст, принадлежащий одному из действующих лиц пьесы, киносценария; 3) мера влияния, значение, степень участия в чем-л.; 4) судовая р. — список экипажа судна.

РОЛЬ² — то же, что *рол 2*.

РОЛЬГА'НГ [нем. Rollgang] — роликовый конвейер — устройство для транспортирования штучных грузов; состоит из роликов, по которым груз перемещается под действием собственного веса с помощью двигателя или подталкиванием вручную.

РОМ [англ. rum] — крепкий спиртной напиток из перебродившего сока или патоки сахарного тростника.

РОМА'Н [<ст.-фр. romans повествование по-французски (а не по-латыни)] — 1) большая эпическая форма художественного повествования (как правило прозаическая), обычно отличающаяся многообразием действующих лиц и разветвленностью сюжета; 2) * любовные отношения, любовная связь.

РОМАНИ'СТ¹ — писатель, пишущий *романы*.

РОМАНИ'СТ² — 1) специалист по *романским языкам* и литературам; 2) специалист по римскому праву.

РОМАНИ'СТИКА — наука о *романских языках*, романская филология.

РОМАНИ'ЧЕСКИЙ — 1) свойственный *роману*, имеющий характер романа; 2) * любовный.

РОМА'НС [фр. romance <roman романский] — 1) небольшое музыкально-поэтическое произведение для голоса с сопровождением (на фортепьяно, гитаре и т. п.); романсом часто называют инструментальные муз. пьесы (для скрипки, виолончели, фортепьяно), отличающиеся преобладанием мелодического начала; 2) небольшое лирическое стихотворение песенного типа, чаще всего о любви.

РОМА'НСКИЙ [фр. roman <лат. romanus римский] — преемственно связанный с древнеримской культурой; р. стиль — стиль западноевропейского искусства в эпоху раннего средневековья (10—13 вв.); отличается в архитектуре простотой, строгостью и массивностью, в изобразительных искусствах — условностью и яркой внушительностью форм; р-ие языки — языки, образовавшиеся из диалектов вульгарной латыни (французский, испанский, провансальский, итальянский, португальский, румынский и др.).

РОМАНТИ'ЗМ [фр. romantisme] — 1) направление в европейском искусстве первой половины 19 в., явившееся выражением неудовлетворенности результатами французской буржуазной революции; р. выдвигал на первый план индивидуальность, наделяя ее идеальными устремлениями; искусству романтизма свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний и характеристик; типичные представители романтизма — Байрон и Кольридж в Англии, Гюго и Готье во Франции, Гофман, Гейне, Новалис в Германии; в России — Жуковский, ранний Пушкин, В. Ф. Одоевский; 2) бытующее в литературоведении обозначение метода, предполагающего творческое художественное пересоздание действительности в соответствии с идеалами автора; 3) мироощущение, которому свойственна идеализация действительности, мечтательность.

РОМА'НТИК — 1) представитель *романтизма*; 2) романтически настроенный человек, склонный к мечтательности; 3) человек, проникнутый *романтикой*.

РОМА'НТИКА — героика, подъем, пафос борьбы и свершений.

РОМАНТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *романтизму*; 2) эмоционально-приподнятый, мечтательный.

РОМБ [гр. rhombos] — 1) *параллелограмм*, все стороны которого равны; 2) знак различия высшего командного состава Советской Армии (до введения погон в 1943 г.), имевший такую форму.

РО'МНИ-МА'РШ [англ. Romney Marsh по назв. низкой равнины в графстве Кент (Англия)] — кентские овцы — порода полутонкорунных длинношерстных скороспелых овец, созданная в Англии; завезена и разводится в СССР.

РОНДА'Д [фр. rondade] — в гимнастических и акробатических прыжках — переворот вперед с поворотом при разбеге без потери скорости движения; осуществляется с помощью особого выполнения стойки на руках.

РО'НДО [ит. rondo] — муз. пьеса, в которой главная тема (*рефрен*) повторяется несколько раз и ей противопоставляются несколько побочных тем; музыка р. обычно носит веселый, оживленный характер.

РОНДО'[1] [фр. rondeau] — в западноевропейской литературе средних веков и эпохи Возрождения — вид стихотворения, как правило, содержащего 13 строк и 2 рифмы.

РОНДО'[2] [фр. rondeau] — 1) особый закругленный рукописный, а также печатный шрифт; 2) перо с широким концом для письма таким шрифтом.

РОП [< англ. rope канат, веревка] — единица длины в английской системе мер, равная 6,096 м.

РО'СТБИФ [англ. roast beef] — поджаренный кусок говядины, вырезанный из хребтовой части туши.

РО'СТВЕРК [нем. Rostwerk < Rost решетка + Werk строение] — нижняя часть фундамента сооружения, распределяющая нагрузку на основание.

РОСТР [< лат. rostrum носовая часть судна] — таран в виде головы какого-л. животного на носовой части древнеримского военного корабля.

РО'СТРА [лат. rostra *мн. ч.* от rostrum носовая часть судна, нос корабля] — 1) *архит.* украшение в виде носовой части древнего судна; 2) трибуна на *форуме* Др. Рима, украшенная носами кораблей, захваченных у неприятеля.

РОСТРА'ЛЬНЫЕ колонны — колонны, украшенные рострами (см. *ростра 1*).

РО'СТРЫ [гол. rooster] — *мор.* решетчатый (а иногда и сплошной) настил, расположенный выше верхней палубы судна, предназначенный для размещения шлюпок и хранения запасного *рангоута*.

РОТА'МЕТР [лат. rotare вращать + ...*метр*] — 1) прибор для измерений скорости или расхода жидкостей, газов; 2) пневматический прибор для измерений линейных размеров деталей машин; 3) *полигр.* прибор для определения шероховатости (микронеровностей) формных пластин.

РОТА'НГ [малайск.] — лазящие *лианы* сем. пальм; стебли используются для изготовления легкой мебели и плетения корзин.

РОТАПРИ'НТ [лат. rotare вращать + англ. print печатать] — небольшая офсетная (см. *офсет*) печатная машина для размножения относительно небольшими тиражами служебной и информационной документации, рефератов, бюллетеней и т. п.

РОТА'ТОР [< лат. rotator заставляющий кружиться] — 1) аппарат для размножения текстов, чертежей, рисунков при помощи трафарета, изготовленного на вощеной бумаге или спец. пленке и закрепленного на вращающемся цилиндре; 2) *физ.* тело, вращающееся равномерно около нек-рого центра или оси; 3) *анат.* мышца, осуществляющая поворот в каком-л. суставе.

РОТАЦИ'ЗМ [< гр. rhō назв. буквы ρ — «р»] — 1) картавость, неправильность в произношении звука «р»; 2) *лингв.* переход s или других согласных в r, напр.: лат. genus род, родительный падеж generis из genesis.

РОТАЦИО'ННЫЙ [< лат. rotatio круговое (вращательное) движение] — р-ая машина — иначе ротация — печатная машина, в которой печатная форма и поверхность, прижимающая к ней бумагу, представляют собой непрерывно вращающиеся цилиндры, между которыми проходит печатная бумага; р. спектр — совокупность линий и полос в *спектрах* сложных молекул, обусловленных вращательным движением молекул.

РОТА'ЦИЯ [< лат. rotatio круговое (вращательное) движение] — 1) то же, что *ротационная машина*; 2) *анат.* круговое движение в каком-л. суставе (напр., плечевом, межпозвоночном).

РОТВЕ'ЙЛЕР [по назв. нем. г. Ротвейлъ] — порода служебных собак (примен. в качестве караульных и розыскных) с недлинной шерстью черной масти с ржаво-красными подпалинами.

РО'ТМИСТР [польск. rotmistrz] — в армиях нек-рых стран, в том числе русской, — офицерский чин в кавалерии и *жандармерии*, соответствовавший *капитану* в пехоте.

РОТО'НДА [ит. rotonda < лат. rotundus круглый] — 1) *архит.* круглая постройка, перекрытая куполом, часто с колоннами; 2) женская теплая верхняя одежда в виде длинной накидки без рукавов, распространенная в 19 — нач. 20 вв.

РО'ТОР [< лат. rotare вращать] — 1) вращающаяся часть электрической машины (*генератора* или двигателя) внутри неподвижной части — *статора*; 2) вращающаяся часть паровой турбины, компрессора, гидронасоса, гидромотора и т. д.; 3) несущий винт вертолета; 4) *мат.* то же, что вихрь *векторного поля*, т. е. *вектор*, характеризующий вращательное движение в данной точке векторного поля.

РОШТЕ'ЙН [< нем. Rohstein сырой камень] — разновидность *штейна*, наименее богатая извлекаемым при плавке металлом.

РОЯЛИ'СТ [фр. royaliste < roi король] — монархист, приверженец королевской власти.

РОЯ'ЛЬ [< фр. royal королевский] — клавишный муз. инструмент — разновидность *фортепьано* с горизонтально лежащим корпусом крыловидной формы, в котором струны, *дека* и механизм расположены в горизонтальной плоскости.

РУБА'ТО [ит. rubato] — *муз.* свободное (в отношении темпа) муз. исполнение, не строго в такт (сокращенное от темпо рубато).

РУБЕРО'ИД [лат. ruber красный + гр. eidos вид] — рулонный кровельный материал из картона, пропитанного *битумом* и покрытого минеральным порошком; не поддается разрушению под действием атмосферных осадков; примен. также для изоляции подземных частей зданий от влаги.

РУБИ'ДИЙ [< лат. rubidus красный, темнокрасный (был открыт по линиям в красной части спектра)] — хим. элемент, символ Rb (лат. Rubidium), металл серебристо-белого цвета; примен. в фотоэлементах, лампах дневного света, в вакуумной технике и др.

РУБИКО'Н [лат. Rubico (Rubiconis)] — древнее название реки, впадающей в Адриатическое море, которую в 49 г. до н. э. Юлий Цезарь, вопреки запрещению сената, перешел со своими легионами, воскликнув: «Alea jacta est!» (жребий брошен); это было началом гражданской войны; * о границе пределе чего-л., о труднопреодолимом препятствии; п е р е й т и Р. — совершить решительный поступок, принять бесповоротное решение.

РУБИ'Н [нем. Rubin < лат. ruber красный] — минерал, разновидность *корунда*, красного цвета; прозрачный р. — драгоценный камень 1-го класса, примен. также в часах и других точных механизмах в качестве подпятников и материала для *лазера*; в настоящее время большое количество рубина получают искусственным путем.

РУБИ'НОВЫЙ — прил. от сл. *рубин*; красный, цвета рубина.

РУ'БРИКА [< лат. rubrica заглавие закона (написанное красной краской) < ruber красный] — 1) заголовок раздела сочинения (в старину писался красной краской), газеты, журнала и т. п.; 2) раздел, подразделение в печатном произведении; графа.

РУБРИКА'ЦИЯ — 1) распределение по *рубрикам*; 2) система заголовков книги.

РУБРОФИТИ'Я [лат. rubrum красный + гр. phyton растение] — грибковое заболевание ногтей и кожи; одна из форм *эпидермофитии*.

РУД [англ. rood] — единица площади в английской системе мер; 1 р. равен 40 кв. *родам* или 1011,71 м².

РУДБЕ'КИЯ [< соб.] — род. североамериканских травянистых растений сем. сложноцветных; в СССР разводят в садах гл. обр. махровый сорт — золотой шар.

РУДЕРА'ЛЬНЫЕ р а с т е н и я [< лат. rudus (ruderis) щебень, мусор] — растения, растущие на замусоренных местах, вдоль дорог и т. п. (напр., белена, крапива, лопух).

РУ'ДЕРПИС [англ. rudder-piece] — *мор.* вертикальная часть рулевой рамы, к которой крепится плоскость (перо) руля судна.

РУ'ДЕРПОСТ [англ. rudder-post] — *мор.* вертикальный брус кормовой оконечности судна, на который навешивается руль.

РУДИМЕ'НТ [< лат. rudimentum зачаток, начальная ступень] — 1) то же, что *рудиментарный орган*; 2) * пережиток исчезнувшего явления.

РУДИМЕНТА'РНЫЙ [< лат.; см. *рудимент*] — *биол.* первонач. значение — зачаточный, более позднее — недоразвитый, исчезающий, остаточный; р - ы е о р г а н ы, р у д и м е н т ы — недоразвитые органы, утратившие свою функцию в течение исторического развития организмов и находящиеся на пути к исчезновению; к р-ым органам человека относятся, напр., третье веко, остатки волосяного покрова на теле и др.

РУДИ'СТЫ [< лат. rudis грубый] — вымершие двустворчатые *моллюски* со своеобразной раковиной: правая створка, коническая, удлиненная, прирастала к подводным предметам, левая, уплощенная, служила крышечкой; нередко образовывали *банки* ¹ в морских водоемах мелового периода (см. *мезозой*); см. также *гиппуриты.*

РУИ'НЫ [лат. ruina, *ед. ч.*] — развалины.

РУЛА'ДА [фр. roulade] — в пении — быстрый, виртуозный *пассаж 2*; встречается преимущ. в партиях колоратурного сопрано.

РУЛЕ'Т [фр. roulette < rouler свертывать] — 1) рубленое мясо или ветчина (а также картофельная масса с различной начинкой), свернутые наподобие толстой колбасы; лишенный кости окорок, которому придана округлая и удлиненная форма; 2) кондитерское изделие из теста, завернутого в несколько слоев, со сладкой начинкой.

РУЛЕ'ТКА [фр. roulette < rouler свертывать; вращать] — 1) длинная лента из стали или ткани с делениями, наматываемая на валик, помещенный в футляре; служит для измерения длины; 2) азартная игра, в которой участники делают ставку на номер лунки, куда попадет после остановки вращающегося круга шарик; устройство для такой игры.

РУЛЕ'ТТА [фр. roulette < rouler катить] — *мат.* плоская кривая, описываемая какой-л. точкой кривой, катящейся без скольжения по другой, неподвижной кривой (напр., *циклоида, астроида*).

РУЛО'Н [фр. rouleau] — свернутая в трубку бумага, ткань и т. п.

РУЛЬ [< гол. roer] — приспособление, механизм, при помощи которого придается желаемое направление движению судна, самолета, автомобиля, ракеты и т. д.

РУМБ [англ. rhumb] — направление (от наблюдателя) к точкам видимого горизонта относительно стран света или угол между двумя такими направлениями; в геодезии — угол между меридианом и данным направлением, отсчитываемый от меридиана в обе стороны от 0 до 90°; в морской навигации — мера угла окружности горизонта, разделенного на 32 румба (в метеорологии — на 16).

РУ'МБА [исп. rumba] — популярный в 20-х гг. 20 в. парный бальный импровизационный танец латиноамериканского происхождения с характерными движениями бедер; муз. размер — 4/4; темп — от умеренного до умеренно быстрого.

РУ'МПЕЛЬ [гол. roerpen] — *мор.* рычаг для поворачивания руля судна.

РУ'НЫ¹, РУНИ'ЧЕСКИЕ п и с ь м е н а [< др.-сканд. rūn тайна] — древнейшие германские письмена, преимущ. у скандинавов; сохранились на камнях и металлических предметах, наиболее древние относятся ко 2 в. н. э.

РУ'НЫ² [< фин. runo стихотворение, песнь] — карельские, финские и эстонские народные эпические песни.

РУ'ПИЯ [санскр.] — денежная единица Индии, Индонезии, Пакистана и нек-рых других стран.

РУ'ПОР [гол. roeper] — 1) труба конической формы круглого или прямоугольного сечения, применяющаяся для концентрации упругих колебаний в определенном направлении, напр., для усиления звука (см. также *мегафон*); 2) * выразитель, проводник чьих-л. идей, настроений и т. п.

РУСТ [< лат.] — *архит.* грубо отесанный камень, употребляемый в *рустике.*

РУ'СТИКА [< лат. rusticus неотесанный] — *архит.* кладка или облицовка стен здания камнями с грубо отесанной или выступающей лицевой поверхностью; облицовка рустикой может быть выполнена и в штукатурке, воспроизводящей формы такой кладки.

РУСТО'ВАННЫЙ — выполненный в *рустике*, обработанный рустикой.

РУ'ТА [лат. ruta] — род растений сем. *рутовых*; р. душистая содержит эфирное масло (гл. обр. в листьях), а также рутин, культивируется как пряное и лекарственное растение.

РУТЕ'НИЙ [< ср.-лат. Ruthenia Русь; открыт русским химиком К. К. Клаусом] — хим. элемент из группы *платиновых металлов*, символ Ru (лат. Ruthenium); входит в состав сплавов, обладающих высокой твердостью, является катализатором многих хим. реакций.

РУТИ'Л [< лат. rutilus красноватый, блистающий] — минерал, двуокись титана, белый, желтоватый до красно-бурого, с сильным блеском; примен. для получения ферротитана и титановых препаратов; в настоящее время р. изготовляется искусственным путем и используется также в электропромышленности и в ювелирном деле.

РУТИ'НА [фр. routine] — следование шаблону, боязнь нового, консерватизм.

РУТИНЁР — приверженец *рутины*, консерватор.

РУ'ТОВЫЕ [< лат.] — сем. двудольных растений, гл. обр. древесных, распространенных в тропиках и субтропиках; к рутовым относятся лимон, апельсин, рута, ясенец и др.

РЫ'ЦАРСТВО [< нем.; см. *рыцарь*] — 1) в Зап. и Центр. Европе в средние века — военно-феодальное сословие; в более узком смысле — мелкие светские феодалы, противостоящие знати; р. как социальная категория сходит с исторической сцены в 15—16 вв., преобразуясь в сословие дворянства; 2) * самоотверженность, великодушие, благородство в поступках.

РЫ'ЦАРЬ [нем. Ritter < ст.-герм. riter всадник] — 1) в Зап. и Центр. Европе в средние века — лицо, принадлежащее к *рыцарству*; феодал, тяжеловооруженный конный воин; 2) * самоотверженный, великодушный и благородный человек.

РЭ'КЕТ [англ. racket] — в США — шантаж, вымогательство, запугивание, применяемые бандами *гангстеров*.

РЭКЕТИ'Р [англ. racketeer] — в США — шантажист, вымогатель, *гангстер* (см. *рэкет*).

РЭЛЕ'Й [по имени англ. физика Дж. Рэлея (Rayleigh), 1842—1919] — единица удельного акустического сопротивления в СГС *системе единиц*; 1 р. равен удельному акустическому сопротивлению среды, при котором звуковое давление 1 дин/см^2 вызывает колебания частиц среды со скоростью 1 см/с; 1 р. = 1 дин·с/см^3 = = 10 н·с/м^3.

РЭНД — денежная единица Южно-Африканской Республики, равная 100 *центам*.

РЮКЗА'К [нем. Rucksack] — особый заплечный мешок для вещей.

РЯ'СА [< гр. rason истертая одежда] — верхняя одежда православного духовенства.

С

САБАДИ'ЛЛА [лат. Sabadilla] — род луковичных растений сем. лилейных, распространенных в Америке, гл. обр. в Мексике; семена с а б а д и л л ы л е к а р с т в е н н о й содержат ядовитые алкалоиды, которые примен. как инсектицидные средства против вшей.

САБАНТУ'Й [тюрк. «сабан» плуг + «туй» праздник] — народный праздник у татар и башкир, справлявшийся прежде перед началом сева, а теперь в честь окончания весенних полевых работ; * шумная пирушка, попойка.

САБЕЙ'ЗМ — древняя (доисламская) религия в Месопотамии, Аравии, Сирии и Малой Азии, отличавшаяся культом небесных светил; название произошло от имени аравийского племени сабеев, у которых впервые зародился этот культ.

САБЗА' [перс.] — сушеный виноград бессемянных сортов с белыми ягодами, род *кишмиша*.

САБО' [фр. sabot] — башмаки на деревянной подошве или выдолбленные из дерева.

САБОТА'Ж [фр. sabotage < saboter стучать башмаками (см. *сабо*)] — 1) намеренный срыв работы путем открытого отказа от нее или умышленно небрежного ее выполнения; 2) скрытое противодействие осуществлению чего-л.

САБОТИ'РОВАТЬ [фр. saboter] — применять *саботаж*, срывать работу.

САВА'ННЫ [исп. sabana, *ед. ч.* < кариб.] — равнины, покрытые травянистой растительностью, гл. обр. злаками (до 5 м высотой), среди которых разбросаны группы деревьев или отдельные деревья (акация, баобаб, эвкалипт) и кустарниковые заросли; занимают значительную площадь Африки и Юж. Америки.

САВА'Р [по имени фр. физика Ф. Савара (Savart), 1791—1841] — единица частотного интервала в муз. акустике; 1 с. равен интервалу частот с таким отношением граничных частот интервала f_2/f_1, что $\lg(f_2/f_1) = 0{,}001$, т. е. $f_2/f_1 = 1{,}0023$; 1 с. = $3{,}32 \cdot 10^{-3}$ *октавы* = 3,98 *цента*.

СА'ГА [др.-сканд. saga] — 1) повествовательная форма древнескандинавского и древнеирландского народного *эпоса*, представляющая собой легендарно-мифическую повесть о богах и героях в прозе со стихотворными вставками; 2) в широком смысле — сказание, легенда.

САГИ'Б, САИ'Б, САХИ'Б [ар.] — первонач.— название всех мусульман; в Индии в средние века — обращение к крупным феодалам в значении «господин», а позднее так стали называть европейцев.

САГИ'ТТА [< лат. sagitta стрела] — м о р с к и е с т р е л к и — морские беспозвоночные животные типа *хетогнат*.

САГИТТА'ЛЬНАЯ п л о с к о с т ь [< лат. sagitta стрела] — *анат.* плоскость, делящая тело продольно на правую и левую половины.

СА'ГО [малайск.] — крупа, состоящая из зерен крахмала, добываемого из сердцевины стволов с а г о в о й п а л ь м ы; иногда с. называют крупу, получаемую из других пальм, а также крупу, приготовляемую из картофельного и кукурузного крахмала.

САГО'ВНИКИ [< малайск.; см. *саго*] — ц и к а д о в ы е — класс, а также порядок и сем. голосеменных растений, похожих по внешнему виду на пальмы или древовидные папоротники.

САДИ'ЗМ — 1) половое извращение, при котором половое удовлетворение достигается при условии причинения партнеру морального или физического страдания; названо по имени фр. писателя де Сада (1740—1814), описавшего это извращение в своих романах; 2) ненормальная страсть к жестокостям, наслаждение чужими страданиями.

САЙ'Б — см. *сагиб*.

САЙГА', САЙГА'К [тюрк.] — парнокопытное животное из группы *антилоп*, распространенное в Монголии, Зап. Китае; в СССР — в степях Нижнего Поволжья, Казахстана и Ср. Азии.

сайенти'зм — см. *сциентизм*.

САК [фр. sac] — 1) *уст.* дорожный мешок, сумка из материи; 2) *уст.* женское пальто свободного покроя; 3) небольшая рыболовная снасть в виде сетчатого мешка на обруче; сачок.

САКВОЯ'Ж [фр. sac de voyage < sac мешок + voyage путешествие] — вид дорожной сумки с запором.

САКРА'ЛЬНЫЙ[1] [лат. sacer (sacri)] — священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу; обрядовый.

САКРА'ЛЬНЫЙ[2] [< лат. os sacrum крестец] — *анат.* крестцовый, относящийся к крестцу.

САКРАМЕНТА'ЛЬНЫЙ [лат. sacramentalis] — 1) относящийся к религиозному культу; обрядовый, ритуальный; священный; 2) освященный традицией, традиционный.

САКРИ'СТИЯ [< лат. sacrum святыня] — ризница, особое помещение в католическом храме, где хранятся принадлежности культа.

САКСАУ'Л [тюрк.] — род деревьев или кустарников сем. маревых, растущих в солончаковых и песчаных пустынях Ср. Азии; разводят для закрепления песков; древесина идет на топливо и мелкие столярные изделия.

САКСОФО'Н [фр. saxophone < соб. + ...*фон*] — духовой муз. инструмент, изготовляемый из латуни и имеющий характерный звук; имеет вид изогнутой параболической трубы с раструбом и клювообразным мундштуком, как у *кларнета*.

САЛАМА'НДРА [гр. salamandra] — 1) с а л а м а н д р ы — сем. хвостатых земноводных, похожих на ящериц, с большой плоской головой и слаборазвитыми пятипалыми конечностями; распространены в Европе, Азии, Сев. Африке и Сев. Америке; 2) в средневековых поверьях и *магии* — дух огня.

САЛАНГА'НЫ — род птиц подотряда стрижей отряда длиннокрылых; распространены в Юго-Вост. Азии и Австралии; селятся большими колониями; гнезда (т. наз. «ласточкины гнезда»), которые с. строят гл. обр. из затвердевшей слюны, в Китае считаются лакомством.

СА'ЛЕП [ар.] — высушенные клубневидные корни ятрышника и нек-рых других растений сем. орхидных, содержащие слизистое вещество и крахмал; примен. в медицине.

САЛИВА'ЦИЯ [< лат. saliva слюна] — слюноотделение, секреторная деятельность слюнных желез.

СА'ЛИНГ [гол. saling] — *мор.* рама из продольных и поперечных брусьев, устанавливаемая на верхнем конце *стеньги*; служит для соединения последней с *брам-стеньгой* и крепления (развода) верхних снастей.

САЛИЦИ'ЛОВАЯ к и с л о т а [< лат. salix (salicis) ива] — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; в природе широко распространены ее производные; получают синтетически из фенола; с-ая кислота обладает антисептическими свойствами, поэтому широко примен. в медицине, при консервировании пищевых продуктов, используется для синтеза красителей и др.

САЛО'Н [фр. salon] — 1) парадная гостиная, комната для приема гостей в буржуазном или аристократическом доме; 2) в буржуазно-дворянском обществе — литературно-художественный или политический кружок, собирающийся в частном доме; 3) периодическая выставка современного искусства, гл. обр. во Франции (весенний, осенний с.); 4) зал, помещение для демонстрации и продажи произведений искусства и художественных изделий, а также нек-рых промышленных товаров; зал, помещение какого-л. спец. назначения, напр. парикмахерская; 5) помещение для пассажиров в автобусе, троллейбусе, трамвае и т. п.; помещение на судне, предназначенное для отдыха пассажиров.

САЛЬВИ'НИЯ [лат. Salvinia] — род водных разноспоровых папоротников, лишенных корней; листья расположены на корневище по три в мутовках; два овальных листа плавают на поверхности воды, а третий (спороносный) рассечен на узкие дольки, похож на корень и погружен в воду.

САЛЬДИ'РОВАТЬ — подводить итог, выводить *сальдо*.

СА'ЛЬДО [< ит. saldo расчет, расплата; остаток] — разность между денежными поступлениями и расходами за определенный период времени; в бухгалтерии — разность итоговых сумм по *дебету* и *кредиту*, а также итоговых сумм *актива* и *пассива*; в международных торговых и платежных расчетах — разность между стоимостью экспорта и импорта страны (с. т о р г о в о г о б а л а н с а) или между ее заграничными платежами и поступлениями (с. п л а т е ж н о г о б а л а н с а).

СА'ЛЬЗЫ [< лат. salsus соленый] — г р я з е в ы е в у л к а н ы — различные по форме геологические образования, постоянно или периодически извергающие на поверхность Земли грязевые массы, часто с водой, газами и нефтью.

САЛЬМОНЕЛЛЁЗЫ — острые кишечные инфекции, вызываемые микроорганизмами — с а л ь м о н е л л а м и; характеризуются нарушениями функции кишечника, общей интоксикацией, лихорадкой и т. п.

САЛЬПИНГИ'Т [< гр. salpinx (salpingos) труба] — воспаление маточных (*фаллопиевых*) труб (см. также *сальпингоофорит*).

САЛЬПИНГООФОРИ'Т [гр. salpinx (salpingos) труба + oophoron яичник] — иначе а д н е к с и т — воспаление придатков матки (маточных, или *фаллопиевых*, труб и яичников); см. также *оофорит*, *сальпингит*.

СА'ЛЬТО [< ит. salto прыжок] — в акробатике, гимнастике — полный поворот в воздухе без опоры, через голову (вперед или назад) при прыжке (двойной поворот — д в о й н о е с., тройной — т р о й н о е с.).

СА'ЛЬТО-МОРТА'ЛЕ [ит. salto mortale *букв.* смертельный прыжок] — то же, что *сальто* (преимущ. в цирке).

САЛЮ'Т [фр. salut < лат. salus (salutis) пожелание здоровья, приветствие] — военное приветствие или отдание почестей ружейными или артиллерийскими залпами, разноцветными ракетами, спуском и поднятием флага (на корабле) и т. п.; пионерское приветствие поднятием над головой согнутой руки.

САМА'Н [тюрк.] — 1) высушенный на воздухе, но необожженный кирпич из глины (иногда с песком) с примесью резаной соломы или других волокнистых материалов; примен. как строительный материал в безлесных местностях; 2) рубленая солома, применяемая для изготовления такого кирпича.

СА'МБА [португ. samba] — народный бразильский танец, послуживший основой для создания парного бального танца свободной композиции, появившегося в Европе в середине 40-х гг. 20 в.; для самбы характерна частая смена положений в паре, подвижность бедер и общий экспрессивный характер исполнения; муз. размер — 4/4, иногда 2/4; темп быстрый.

СА'МБО [исп. zambo] — потомок от смешанного брака индейцев и негров.

САМУ'М [ар.] — знойный сухой ветер в пустынях Аравии и Сев. Африки, несущий песок и пыль.

САМУРА'И [яп.] — в феодальной Японии — светские феодалы; в узком значении — военно-феодальное сословие мелких дворян; * японская военщина.

САМШИ'Т [перс.] — род вечнозеленых кустарников или деревьев сем. самшитовых с очень крепкой, тяжелой древесиной; разводят как декоративные растения (называемые также б у к с о м) в Крыму и на Кавказе, а также используют для изготовления муз. инструментов, столярных и других изделий.

САНАТО'РИЙ [< лат. sanare лечить, исцелять] — стационарное лечебно-профилактическое учреждение для лечения больных преимущ. природными средствами (климат, минеральные воды, грязи) в сочетании с диетой, физиотерапией, лечебной физкультурой при соблюдении установленного режима лечения и отдыха.

САНА'ЦИЯ, САНИ'РОВАНИЕ [< лат. sanatio лечение, оздоровление] — 1) регулярное врачебное наблюдение и своевременное лечение заболеваний полости рта; 2) в капиталистических странах — система мероприятий, проводимых для предотвращения банкротства крупных предприятий (трестов, банков и т. п.), обычно с помощью крупнейших банков или государства; 3) название реакционного режима в Польше в 1926 — 1939 гг., установившегося под лживым лозунгом «оздоровления».

САНГВИ'НИК [< лат. sanguis (sanguinis) кровь] — человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) быстрой возбудимостью, ярким внешним выражением эмоций, легкой их сменяемостью.

САНГИ'НА [фр. sanguine < лат. sanguis кровь] — мягкий темно-красный карандаш; рисунок, исполненный таким карандашом.

САНДА'Л [гр. santalon] — краситель красного или желтого цвета; получается из древесины *кампешевого*, *сандалового* и других деревьев.

САНДА'ЛИИ [гр. sandalion, *мн. ч.* sandalia] — 1) у древних греков и римлян — обувь в виде деревянной, пробковой или кожаной подошвы, прикрепляющейся к ноге ремешками; 2) легкая летняя кожаная обувь с ремешками и без каблуков.

САНДА'ЛОВОЕ д е р е в о — то же, что *санталовое дерево*.

САНДАРА'К [< гр. sandarakē красный мышьяк] — душистая густая смола североафриканского с а н д а р а к о в о г о д е р е в а сем. кипарисовых; примен. для изготовления лака, которым покрывают картины, для пропитки картона, в фотографии, зубоврачебной практике.

СА'НДВИЧ [англ. sandwich] — два сложенных вместе ломтика хлеба с маслом и какой-л. закуской между ними.

СА'НДХИ [санскр.] — *лингв.* изменение группы *фонем* при сочетании *морфем* (в н у т р е н н е е с.) и при сочетании слов на их границах (в н е ш н е е с.); ср. *фузия*.

САНИ'РОВАТЬ [< лат. sanare лечить, исцелять] — проводить *санацию*.

САНИТА'Р [< лат. sanitas здоровье] — лицо младшего мед. персонала, осуществляющее уход за больными и ранеными, уборку помещений лечебно-профилактических учреждений и т. д. (*ж.* с а н и т а р к а).

САНИТАРИ'Я [< лат. sanitas здоровье] — система гигиенических мероприятий, направленных на улучшение состояния здоровья населения, предупреждение заболеваний, оздоровление условий жизни (см. также *гигиена*).

САНИТА'РНЫЙ — 1) относящийся к *санитарии*, связанный с ней; 2) относящийся к мед. службе в армии.

САНКЦИОНИ'РОВАТЬ — давать *санкцию* чему-л., утверждать что-л., разрешать, одобрять; признавать законным, правильным.

СА'НКЦИЯ [< лат. sanctio строжайшее постановление] — 1) *юр.* утверждение высшей инстанцией какого-л. акта, придающее ему правовую силу; 2) *юр.* часть правовой нормы, статьи закона, в которой указываются правовые последствия нарушения данного закона; 3) с а н к ц и и — в международном праве — меры воздействия (экономические, финансовые, военные) против государств, нарушивших международные договоры; 4) одобрение, разрешение.

САНКЮЛО'ТЫ [фр. sans-culottes *букв.* без коротких штанов] — название патриотов, революционеров периода Великой французской революции; произошло от насмешливого названия городской бедноты, не носившей коротких штанов из дорогой ткани (к ю л о т).

САНСКРИ'Т, САНСКРИ'ТСКИЙ я з ы к [< санскр. saṃskṛta искусственный, доведенный до совершенства] — литературный язык древней и средневековой (а отчасти и современной) Индии; на санскрите написана большая часть религиозной, художественной и научной древнеиндийской литературы; заимствования из санскрита составляют большую часть лексики *хинди*.

САНСКРИТО'ЛОГ [см. *санскрит* + ...*лог*] — специалист по санскритскому языку и литературе.

СА'НТА-ГЕРТРУ'ДА [по назв. фермы Santa Gertrudis в США] — порода крупного рогатого скота мясного направления продуктивности, выведенная в штате Техас скрещиванием шортгорнских коров с быками *зебу*; завезена и разводится в СССР.

САНТА'ЛОВОЕ дерево [лат. santalum] — иначе сандаловое дерево — вечнозеленое дерево сем. санталовых; растет в тропиках Юго-Вост. Азии; в древесине и коре содержится ценное эфирное масло, применяемое в производстве высших сортов духов; душистая древесина используется для различных поделок.

САНТИ... [< лат. centum сто] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 1/100 доле исходных единиц, 1 сантиметр = 0,01 м; сокр. обозначения: с, с.

САНТИ'М [фр. centime] — разменная монета Франции, Бельгии, Швейцарии (где она также называется рапп) и ряда других стран.

САНТИМЕ'НТЫ [< фр. sentiment чувство] — излишняя чувствительность, проявляющаяся в словах, поступках.

САНТИМЕ'ТР [фр. centimètre] — 1) сотая доля *метра*[1]; 2) линейка, лента с нанесенными на нее делениями на сантиметры (для измерения длины); 3) единица электрической емкости (1 микрофарада равна $9 \cdot 10^5$ см).

СА'ПА [фр. sape] — ход сообщения: открытый (в виде рва с насыпью по краям) или подземный для постепенного и скрытого приближения к противнику; * тихой сапой — скрытно, незаметно.

САПАЖУ' [фр. sapajou] — то же, что *капуцины*.

САПЁР [фр. sapeur < saper вести подкоп] — военнослужащий саперных подразделений инженерных войск, обеспечивающих сооружение полевых укреплений, наведение мостов через реки (см. также *понтонер*), прокладку военных дорог и т. п.

САПОНИ'НЫ [< лат. sapo (saponis) мыло] — органические соединения из группы *гликозидов*; дают с водой обильную пену; примен. как компоненты шампуней, лекарственных препаратов, в производстве шипучих напитков, пива, служат сырьем для получения гормонов и др.

САПРО... [< гр. sapros гнилой] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к гниению, к разложению животных и растительных остатков, напр.: *сапрофиты*.

САПРОБИО'НТЫ [см. *сапро...* + *бионт*] — иначе сапробы — водные организмы, обитающие в водоемах, сильно загрязненных органическими остатками (ср. *катаробионты*).

САПРО'БЫ [*сапро...* + гр. bios жизнь] — то же, что *сапробионты*.

САПРОГЕ'ННЫЕ бактерии [см. *сапро...* + *...генный*] — бактерии, вызывающие гниение.

САПРОЛЕ'ГНИЕВЫЕ грибы [*сапро...* + гр. legnon кромка] — микроскопические низшие грибы из подкласса *оомицетов*; живут в воде как *сапрофиты* на мертвых растениях и животных; нек-рые из сапролегниевых паразитируют на рыбах и раках, на икре рыб и лягушек.

САПРОПЕЛИ'ТЫ [*сапро...* + гр. pēlos ил] — группа ископаемых углей, представляющих продукты преобразования *сапропеля*.

САПРОПЕ'ЛЬ [*сапро...* + гр. pēlos ил] — иловые отложения озер и лагун, состоящие в основном из органических веществ — остатков водных организмов и простейших микроорганизмов; переходя в ископаемое состояние, с. уплотняется, образуя *сапропелит*.

САПРОФА'ГИ [*сапро...* + гр. phagos пожиратель] — животные, питающиеся трупами других животных; уничтожая гниющие остатки, с. выполняют роль санитаров.

САПРОФИ'ТЫ [*сапро...* + гр. phyton растение] — организмы, питающиеся остатками растений и животных и превращающие органические вещества в неорганические, участвуя тем самым в круговороте веществ в природе; к сапрофитам относится большинство грибов и бактерий, но встречаются они и среди высших растений.

САПФИ'Р [гр. sapphieros < др.-евр.] — минерал, разновидность *корунда* синего или васильково-го цвета; драгоценный камень 1-го класса; в настоящее время с. для технических целей и для ювелирных изделий получают также искусственным путем.

САРАБА'НДА [исп. zarabanda] — 1) старинный испанский народный танец эмоционального характера; в 16—17 вв. — парный бальный танец, в значительной мере утративший темперамент и экспрессию и исполняемый, подобно *менуэту*, в величественной манере; муз. размер — 3/4; музыка к этому танцу; 2) муз. произведение в ритме этого танца.

САРАЦИ'НЫ [лат. Saraceni < ар.] — у античных писателей — название арабского населения северо-западной Аравии; в средневековой Европе название с. распространилось на всех арабов и нек-рые другие народы Ближ. Востока.

САРГА'ССОВЫЕ водоросли [лат. Sargassaceae] — сем. бурых морских водорослей с крупным разветвленным слоевищем, обычно прикрепленным к *субстрату*; образуют большие плавающие скопления в западной части Атлантического океана — Саргассовом море; нек-рые виды встречаются у берегов Владивостока.

САРДА'Р — см. *сердар*.

САРДИ'НЫ [ит. sardina, *ед. ч.*] — общее название трех родов мелких морских рыб сем. сельдевых; имеют промысловое значение.

САРДОНИ'ЧЕСКИЙ [гр. sardonios] — злобно-насмешливый, язвительный, напр. с. смех.

СА'РЖА [фр. serge] — хлопчатобумажная или шелковая ткань с мелким диагональным переплетением; употр. гл. обр. как подкладка.

СА'РИ [хинди] — женская одежда в Индии в виде куска ткани (длиной в 5—7 м), обертываемой вокруг тела и переброшенной через плечо (иногда набрасывается также на голову).

САРКА'ЗМ [гр. sarkasmos < sarkazō *букв.* рву мясо] — язвительная, жестокая ироническая насмешка, построенная на усиленном контрасте внешнего смысла и подтекста.

САРКАСТИ'ЧЕСКИЙ [гр. sarkastikos] — исполненный *сарказма*, желчно-иронический.

САРКО'ДОВЫЕ [< гр. sarkodes состоящий из мяса] — класс простейших, обитающих гл. обр. в морях, а также в пресной воде и в почве; некоторые (напр., *амебы*) являются паразитами животных и человека.

САРКОЛЕ'ММА [гр. sarx (sarkos) мясо + lemma кожица] — *биол.* тонкая оболочка, покрывающая гладкие, поперечнополосатые и сердечные мышечные волокна.

САРКО'МА [< гр. sarkōma нарост мяса] — злокачественная опухоль из соединительной ткани.

САРКОСПОРИ'ДИИ [гр. sarx (sarkos) мясо + sporidion семечко] — мясные споровики — простейшие из отряда *кокцидий* класса споровиков, паразитирующие в мышцах и соединительной ткани млекопитающих, птиц и пресмыкающихся.

САРКОФА'Г [гр. sarkophagos] — в древних захоронениях — гроб, гробница; позднее — надгробие в форме каменного гроба, а также вообще — массивный гроб, гробница.

СА'РОС [гр.] — *астр.* период повторяемости в том же порядке солнечных и лунных затмений; с. приближенно равен 18 годам и $10^1/_3$ или $11^1/_3$ суткам; с. известен с древнейших времен.

САТА'НГ — разменная монета Таиланда, равная 1/100 *бата* (*тикаля*).

САТЕЛЛИ'Т [< лат. satelles (satellitis) спутник; сообщник] — 1) в Др. Риме — вооруженный наемник, сопровождавший своего хозяина; 2) зависимое, подчиненное лицо, исполнитель чужой воли, приспешник; 3) государство, формально независимое, но фактически подчиненное другой (более крупной) империалистической державе; 4) *астр.* спутник какой-л. планеты (напр., Луна — с. Земли); 5) в *планетарных механизмах* — зубчатое колесо, перемещающееся вместе с осью вокруг центрального колеса наподобие спутника планеты.

САТИ'Р [гр. satyros] — 1) в древнегреческой мифологии — одно из низших божеств, отличавшееся похотливостью, развратный спутник бога вина и веселья Диониса; 2) * похотливый, сладострастный человек; 3) сатиры, бархатницы, глазки — сем. крупных дневных бабочек, обычно с пятнами на крыльях в виде глазков.

САТИ'РА [лат. satira < satura (lanx) переполненное блюдо, мешанина] — 1) стихотворное произведение в античности и литературе классицизма, осмеивающее пороки, недостатки; 2) в литературе и искусстве — жестокое, бичующее, издевательское обличение людских пороков и недостатков общественной жизни, а также произведения, содержащие такое обличение.

САТИРИА'З [см. *сатир*] — усиленное половое влечение у мужчин.

САТИ'РИК — автор *сатирических* произведений.

САТИРИ'ЧЕСКИЙ — носящий характер *сатиры*; свойственный сатире; насмешливый, язвительно-иронический.

САТИСФА'КЦИЯ [лат. satisfactio] — удовлетворение в форме поединка, дуэли, даваемое оскорбителем по требованию оскорбленного.

САТРА'П [гр. satrapes < др.-перс.] — 1) в древнем Персидском царстве — наместник провинции (*сатрапии*), пользовавшийся всей полнотой административной и судебной власти; 2) * жестокий деспотичный начальник, администратор.

САТРА'ПИЯ — военно-административный округ (провинция), управляемый *сатрапом*.

САТУ'РА [лат. satura *букв.* смесь] — первый древнеримский театральный жанр — сочетание диалога, пантомимы, музыки и пляски; исполнители — *гистрионы*.

САТУРА'ТОР [< лат. saturator насыщатель] — аппарат для насыщения жидкости (напр., прохладительных напитков) углекислым газом; аппарат для хим. обработки углекислым газом; сахарного сока (см. *сатурация* 2).

САТУРА'ЦИЯ [< лат. saturatio насыщение] — 1) насыщение жидкостей углекислым газом; 2) в сахароварении — хим. обработка углекислым газом сахарного сока; производится с целью удаления из сока излишней свободной извести.

САТУ'РН [лат. Saturnus] — 1) в древнеримской мифологии — бог посевов и покровитель земледелия; 2) *астр.* шестая по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы; по величине С. уступает лишь *Юпитеру*; окружен кольцами, состоящими из громадного числа отдельных малых тел, имеет 10 отдельных спутников.

САТУРНА'ЛИИ [лат. saturnalia] — 1) в Др. Риме — народный праздник по окончании полевых работ в честь бога *Сатурна*; праздник длился 7 дней и сопровождался необузданным весельем; 2) * бесшабашный кутеж, разгульный праздник.

САТУРНИ'ЗМ [< лат. Saturnus назв. свинца в *алхимии*] — хроническое отравление свинцом.

САТЬЯГРА'ХА [санскр.] — в Индии — тактика ненасильственной борьбы за независимость в 1918—1947 гг. в форме т. наз. несотрудничества и гражданского неповиновения (митинги, демонстрации, прекращение работы, бойкот колониальной администрации и пр.), разработанная М. К. Ганди (см. *гандизм*).

СА'УНА [фин. sauna] — в Финляндии и в других странах — горячая сухая баня.

САФЛО'Р [гол. saffloer < перс.] — род однолетних или многолетних растений сем. сложноцветных, культивируемых в Сев. Африке, Юго-Вост. Азии, Малой Азии, Юж. Европе, на юге СССР; в семенах содержится масло, используемое в пищу и для технических целей; из цветков получают красную краску.

СА'ФРА [исп. safra, zafra] — сезон уборки и переработки сахарного тростника на Кубе; в Аргентине, Уругвае — сезон торговли скотом, стрижки овец.

САФРАНИ'Н [< ар.] — краситель, применяемый для окрашивания бумаги, хлопчатобумажных тканей, шерсти, шелка в синевато-красный цвет.

САФЬЯ'Н [перс.] — тонкая мягкая окрашенная кожа, гл. обр. из козлиных или овечьих шкур; употр. на книжные переплеты, на изготовление обуви, обивку мебели и т. д.

САХАРА'ЗА [< гр.] — иначе инвертаза — *фермент*, расщепляющий *сахарозу* на два простых сахара — *глюкозу* и *фруктозу*; содержится в дрожжах и других микроорганизмах, в растениях, у животных — в кишечном соке.

САХАРИ'ДЫ [гр. sakchar сахар + eidos вид] — класс органических соединений, углеводы, распадающиеся при *гидролизе* на несколько *моносахаридов*; делятся на *олигосахариды* и *полисахариды*.

САХАРИ'МЕТР [гр. sakchar сахар + ...*метр*] — оптический поляризационный прибор для измерения концентрации сахара в растворах.

САХАРИ'Н [< гр. sakchar сахар] — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; с. в несколько сот раз слаще сахара; употр. в пищу при *диабете* вместо сахара; организмом не усваивается.

САХАРО'ЗА [< гр.] — тростниковый или свекловичный сахар — орга-

ническое соединение класса *дисахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; один из наиболее распространенных в природе сахаров растительного происхождения, в промышленности получают в основном из сахарного тростника и сахарной свеклы; широко примен. как пищевой сахар.

САХИ'Б — см. *сагиб.*

САШЕ' [фр. sachet] — 1) ароматическая подушечка, наполненная смесью твердых душистых веществ, которая кладется в белье или бумагу, чтобы их надушить; 2) род матерчатой сумки, конверта, украшенного вышивкой, лентами, для хранения носовых платков, расчесок и т. п.

СБИР [фр. sbire < ит. sbirro] — 1) низший служащий *инквизиции*; 2) судебный и полицейский стражник в Италии и ряде других стран.

СВАРА'ДЖ [санскр. svaraja *букв.* свое правление] — главный политический лозунг индийского национально-освободительного движения в 1906—1947 гг.; левое его крыло трактовало с. как независимость, правое — как ограниченное самоуправление в рамках Британской империи.

СВА'СТИКА [санскр.] — знак в виде равноконечного креста с загнутыми под прямым углом концами, ставший эмблемой германского фашизма; первонач. — один из религиозных знаков древнеиндийского культа.

СВИНГ [англ. swing] — 1) в боксе — боковой удар с дальнего расстояния; 2) см. *суинг.*

СВИП-ГЕНЕРА'ТОР [англ. sweep размах, непрестанное движение + *генератор*] — г е н е р а т о р к а ч а ю щ е й с я ч а с т о т ы — генератор электрических гармонических колебаний, частота которых автоматически меняется (качается) по заданному закону (напр., синусоидальному); примен. в измерительной аппаратуре для проверки радиотехнических устройств.

СВИ'ТА [фр. suite] — 1) лица, сопровождающие важную, высокопоставленную особу; постоянный круг таких лиц; 2) * лица, постоянно следующие за кем-л. или окружающие кого-л.; 3) *геол.* совокупность согласно залегающих пластов горных пород, объединенных сходным литологическим составом и более или менее резко отличающихся от выше- и нижележащих пластов; основная единица местных стратиграфических подразделений.

СВИ'ТЕР [англ. sweater < sweat потеть] — теплая вязаная фуфайка без застежек, с высоким воротом, надеваемая через голову.

СВОП [< англ. swap обмен] — операция по обмену национальной валюты на иностранную с обязательством обратного обмена через определенный срок; осуществляется между центральными банками.

СЕА'НС [фр. séance] — действие (показ фильма в кинотеатре, лечебная процедура и т. д.), выполняемое без перерыва, а также промежуток времени, в который это действие осуществляется.

СЕБОРЕ'Я [лат. sebum сало + гр. rheō теку] — кожная болезнь, характеризующаяся *гиперфункцией* сальных желез и изменением состава кожного сала; выражается кожными сыпями вследствие функциональных нервных и эндокринных нарушений.

СЕ'ВЕРНАЯ ПАЛЬМИ'РА [по назв. древнего г. Пальмиры на северо-востоке Сирии, игравшего в 1—3 вв. н. э. большую экономическую роль] — поэтическое название Петербурга в русской литературе.

СЕВР, СЕ'ВРСКИЙ ф а р ф о р [фр. sèvres < соб.] — высококачественные изящные фарфоровые изделия, производимые во французском г. Севре с 1756 г.

СЕ'ГАРСЫ [гол.] — *мор.* деревянные или металлические кольца, свободно ходящие по мачте; к ним привязываются косые паруса (*трисели*).

СЕГЕТА'ЛЬНЫЕ р а с т е н и я [< лат. segetalis посевной] — растения-сорняки, приспособившиеся к произрастанию совместно с культурными растениями.

СЕГИДИ'ЛЬЯ [исп. seguidilla] — испанский (андалузский) народный танец, живой и подвижный по характеру, сопровождаемый игрой на гитаре, пением, звуками кастаньет; муз. размер — 3/4, 3/8.

СЕГМЕ'НТ [< лат. segmentum отрезок] — 1) *мат.* совокупность всех действительных чисел (или точек), заключенных между двумя данными числами (или точками) a и b, включая эти числа (или точки); обозначается [a, b] (ср. *интервал 4*); п л о с к и й с. — часть круга, ограниченная дугой окружности и ее *хордой*; с ф е р и ч е с к и й с. — часть шара, отделенная секущей плоскостью; 2) м е т а м е р — один из многих однородных участков (члеников), из которых состоит тело у ряда животных (напр., у дождевого червя, многоножки) или отдельные органы (напр., позвоночник у позвоночных и человека).

СЕГМЕНТА'ЦИЯ — разделение тела или отдельных органов нек-рых животных на ряд участков — *сегментов* (см. также *мета мерия 1*).

СЕГНЕТОЭЛЕ'КТРИКИ — материалы (сегнетова соль, титанат бария), обладающие высокой диэлектрической проницаемостью, среди *диэлектриков* занимают такое же положение, как *ферромагнетики* среди магнитных материалов; примен. в акустике, электро- и радиотехнике.

СЕГРЕГА'ЦИЯ [< лат. segregatio отделение] — 1) проводимая в нек-рых буржуазных странах (напр., США) расистская политика отделения негров и других цветных народов от белых: запрещение жить в одних домах и даже одних частях города с белыми, посещать театры, рестораны, в которых бывают белые, и т. д.; вид расовой *дискриминации*; 2) *тех.* то же, что *ликвация.*

СЕДА'Н [от назв. фр. г. Седан (Sedan)] — тип закрытого кузова легкового автомобиля с четырьмя дверями и двумя или тремя (включая откидные кресла) рядами сидений.

СЕДАТИ'ВНЫЕ с р е д с т в а [< лат. sedatio успокоение] — группа лекарственных веществ, оказывающих успокаивающее действие на центральную нервную систему, существенно не изменяя ее нормальных функций.

СЕДИМЕНТА'ЦИЯ [< лат. sedimentum оседание] — 1) *физ., хим.* оседание твердых частиц, взвешенных в жидкости или газе, происходящее под действием силы тяжести, напр. отстаивание мутной воды; примен. для обогащения полезных ископаемых и пр.; 2) *геол.* то же, что *седиментогенез.*

СЕДИМЕНТОГЕНЕ'З [лат. sedimentum оседание + ...*генез*] — процесс накопления и окончательного осаждения осадков в водной среде.

СЕЗО'Н [фр. saison] — 1) одно из четырех времен года; 2) часть года, подходящая и обычно используемая для каких-л. работ, занятий, ка-

кой-л. деятельности, отдыха (напр., с. уборки зерновых, театральный с., купальный с.) или характеризующаяся какими-л. постоянными явлениями природы (напр., с. дождей); * б а р х а т н ы й с. — лучшая по климатическим условиям пора отдыха на курортах; м ё р т в ы й с. — время застоя, затишья в деловой сфере в капиталистических странах.

СЕИ'Д, СЕЙИ'Д [ар.] — у восточных народов, исповедующих *ислам*, — почетный титул мусульманина, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда (Магомета); сеидами объявляли себя многие монархи, в том числе бухарские эмиры и хивинские ханы.

СЕ'ЙБА — см. *капок*.

СЕЙВА'Л [англ. seiwhale] — и в а с е в ы й к и т — водное млекопитающее сем. полосатиков; длина тела достигает 18 м; является объектом промысла; численность сейвалов сокращается.

СЕЙМ [польск. sejm] — 1) верховный орган государственной власти и законодательный орган Польской Народной Республики; 2) парламент нек-рых буржуазных стран Вост. Европы и Прибалтики в 20 в.; 3) сословно-представительное учреждение в феодальных монархиях, напр. в Польско-Литовском государстве.

СЕЙМУ'РИЯ [назв. по месту находки близ городка Сеймура (Seymour) в штате Техас, США] — небольшое (около 1 м) наземное позвоночное пермского периода (см. *палеозой*), включенное в подкласс *батрахозавров* (*амфибий*), но обладающее общим обликом и другими чертами строения *рептилий*, к которым его относили раньше.

СЕЙ'НЕР [англ. seiner < seine кошельковый невод] — небольшое морское моторное рыболовное судно.

СЕЙСМИ'ЧЕСКИЙ [< гр. seismos землетрясение] — связанный с землетрясениями; относящийся к землетрясениям; с - и е в о л н ы — волны в земной коре, возникающие вследствие землетрясений; с - и е п р и б о р ы — приборы, служащие для регистрации и изучения колебаний земной коры при землетрясениях; с - а я р а з в е д к а — разведка полезных ископаемых с помощью наблюдения над распространением искусственно вызываемых с-их волн в земной коре.

СЕЙСМО... [< гр. seismos землетрясение] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к колебаниям в земной коре (к землетрясениям и подземным толчкам), напр.: *сейсмология*.

СЕЙСМОГРА'ММА [см. *сейсмо...* + *...грамма*] — запись упругих колебаний земной коры, вызванных землетрясениями или искусственными взрывами, производимая при помощи *сейсмографа*.

СЕЙСМО'ГРАФ [см. *сейсмо...* + *...граф*] — прибор для записи упругих механических колебаний земной коры.

СЕЙСМОКАРОТА'Ж — *каротаж*, основанный на измерении скоростей *сейсмических* волн в скважинах.

СЕЙСМОЛО'ГИЯ [см. *сейсмо...* + *...логия*] — наука, изучающая землетрясения и связанные с ними явления, а также строение «твердой» Земли посредством исследования упругих волн, вызванных землетрясениями, взрывами и другими причинами.

СЕЙСМОМЕ'ТРИЯ [см. *сейсмо...* + *...метрия*] — раздел *сейсмологии*, разрабатывающий приборы и методы регистрации колебаний земной коры.

СЕЙСМОНА'СТИИ [см. *сейсмо...* + *настии*] — движения органов растения, вызванные сотрясением (напр., движения листьев мимозы от легкого прикосновения).

СЕЙФ [англ. safe] — 1) несгораемый стальной шкаф или ящик для хранения документов, денег, ценных бумаг и драгоценностей; 2) помещение, предназначенное для хранения денег или ценностей (в банке и других учреждениях).

СЕ'ЙШИ [фр. seiche, *ед. ч.*] — стоячие волны большого периода на водоемах.

СЕ'КАНС [< лат. secans секущий, секущая] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается sec; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *гипотенузы* к *катету*, прилежащему этому углу.

СЕКА'ТОР [фр. sécateur < лат. secare резать] — садовые ножницы для обрезки побегов и нетолстых ветвей, нарезки черенков и т. п.

СЕКВЕ'НЦИЯ [< лат. sequentia следование] — *муз.* 1) перемещение одного и того же напева по ступеням гаммы вверх или вниз; 2) средневековое религиозное песнопение, первонач. входившее в григорианский *хорал*, а со временем отделившееся от него.

СЕКВЕ'СТР [лат. sequestrum] — 1) *юр.* запрещение или ограничение, налагаемое государственной властью на пользование или распоряжение каким-л. имуществом; 2) *мед.* омертвевший, отторгшийся участок какого-л. органа (чаще всего кости).

СЕКВО'ЙЯ [по имени вождя индейского племени чироков] — род североамериканских хвойных деревьев сем. таксодиевых, иногда объединяемых в один род с секвойядендроном, или м а м о н т о в ы м д е р е в о м; с. достигает около 100 м в высоту и живет до 2000—2500 лет.

СЕКРЕ'Т[1] [фр. secret < лат. secretum] — 1) тайна; 2) орган сторожевого охранения (обычно в составе 2—3 солдат), укрытый от наблюдения противника.

СЕКРЕ'Т[2] [< лат.; см. *секреция*] — продукт желез внешней секреции (желудочный сок, слюна, слезы и т. п.); ср. *инкрет*.

СЕКРЕТАРИА'Т [фр. secrétariat] — 1) выборный орган или административный отдел в учреждении, организации, осуществляющий руководство текущей работой или выполняющий организационно-технические функции; 2) совокупность сотрудников такого органа, отдела.

СЕКРЕТА'РЬ [фр. secrétaire] — 1) выборный или назначаемый руководитель общественной организации или государственного учреждения; 2) ранг государственного служащего (напр., дипломата); 3) лицо, ведущее протокол собрания, заседания; 4) работник, ведущий делопроизводство, переписку какого-л. лица, организации, учреждения.

СЕКРЕТЕ'Р [фр. secrétaire] — письменный стол с полочками и ящичками сверху; небольшой книжный шкаф с откидной или выдвижной доской, заменяющей стол.

СЕКРЕТИ'Н [< лат. secretio отделение] — *гормоноид*, участвующий в регуляции *секреции* поджелудочной железы; вырабатывается в слизистой оболочке верхнего отдела тонких кишок.

СЕКРЕ'ЦИЯ [< лат. secretio отделение] — процесс образования и выделения спец. железами организма человека и животных особых активных веществ; различают секрецию в н е ш н ю ю, при которой продукт, выработанный железой (*секрет*), через выводной проток попадает в какую-л. полость организма или на его поверхность, и секрецию в н у т р е н н ю ю, при которой продукт (*гормон, инкрет*), выработанный железой, не имеющей выводного протока, а также нек-рыми тканями, попадает прямо в кровь и разносится ею по всему организму; ж е л е з ы в н у т р е н н е й с е к р е ц и и — то же, что *эндокринные железы*.

СЕКС [< лат. sexus пол] — половые отношения, совокупность психических реакций, переживаний, установок и поступков, связанных с проявлением и удовлетворением полового влечения.

СЕКСО'ЛОГ — врач, специалист по *сексологии*.

СЕКСОЛО'ГИЯ [лат. sexus пол + *...логия*] — раздел медицины, изучающий проблемы биологии пола, половой гигиены, половой психологии, брака и семьи, полового воспитания и др.

СЕКСОПАТО'ЛОГ — врач, специалист по *сексопатологии*.

СЕКСОПАТОЛО'ГИЯ [см. *секс* + *патология*] — раздел медицины, занимающийся изучением и лечением заболеваний, связанных с нарушением половой жизни и поведения.

СЕ'КСТА [< лат. sexta шестая] — *муз.* 1) 6-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал 2* шириной в 6 ступеней звукоряда.

СЕКСТА'Н(Т) [< лат. sextans (sextantis) шестая часть] — угломерный астронавигационный инструмент, употр. для измерений высот небесных светил при определении местонахождения корабля или самолета; представляет собой 1/6 круга, разделенную на градусы и снабженную двумя зеркалами и небольшой зрительной трубой.

СЕКСТЕ'Т [нем. Sextett < лат. sex шесть] — 1) муз. произведение для шести исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения шестью исполнителями, а также сами исполнители.

СЕКСТИЛЛИО'Н, СЕКСТИЛЬО'Н [фр. sextillion] — число, изображаемое единицей с 21 нулем, т. е. число 10^{21}, в нек-рых странах (Англия, Германия) — с 36 нулями.

СЕКСТИ'НА [< лат. sex шесть] — шестистишие с двумя рифмами.

СЕКСУА'ЛЬНЫЙ [лат. sexualis] — 1) половой, имеющий отношение к половой жизни; 2) чувственный.

СЕ'КТА [< лат. secta учение, направление, школа] — 1) религиозная община, группа, отколовшаяся от господствующей церкви; 2) * обособленная группа лиц, замкнувшаяся в своих узких групповых интересах.

СЕКТА'НТ — 1) член религиозной *секты*; 2) * человек, поглощенный узкими интересами какой-л. замкнутой группы, секты.

СЕКТА'НТСТВО — 1) общее название религиозных объединений (*сект*), отколовшихся от господствующих официальных церквей; 2) * узость и замкнутость взглядов людей, ограничивающихся своими мелкими групповыми интересами.

СЕ'КТОР [лат. sector] — 1) *геом.* п л о с к и й с. — часть площади криволинейной фигуры, ограниченная двумя прямыми, исходящими из одной точки внутри фигуры, и отрезком кривой между ними; к р у г о в о й с. — часть круга, ограниченная дугой окружности и двумя радиусами, проведенными к концам этой дуги; с ф е р и ч е с к и й с. — тело, образованное вращением кругового сектора около радиуса круга; 2) часть площади чего-л.; участок, ограниченный радиальными линиями (напр., с. обстрела, с. наблюдения); 3) отдел учреждения или организации с определенной специализацией; 4) часть народного хозяйства, имеющая определенные отличительные экономические и социальные черты (напр., о б о б щ е с т в л е н н ы й с. в противоположность ч а с т н о м у).

СЕКУЛЯРИЗА'ЦИЯ [ср.-лат. saecularis светский] — 1) обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую; 2) изъятие чего-л. из церковного, духовного ведения и передача светскому, гражданскому, напр. с. школьного преподавания; 3) * освобождение от церковного влияния (в общественной и умственной деятельности, в художественном творчестве).

СЕКУ'НДА [< лат. secunda (divisio) второе (деление градуса)] — 1) основная единица времени в СГС и Международной *системе единиц* (СИ), сокр. обозначения: с, s; определяется по частотной характеристике одной из спектральных линий атома цезия: 1 с равна 9192631770 периодам излучения, соответствующего переходу атома цезия между двумя определенными уровнями энергии; в астрономии 1 с есть 1/31556925,9747 часть *тропического года*; 2) единица измерения углов и дуг, равная 1/3600 *градуса*; обозначается"; 3) *муз.* а) 2-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал 2* шириной в две ступени звукоряда (напр., *до — ре*).

СЕКУНДА'НТ [< лат. secundans (secundantis) содействующий, помогающий] — 1) доверенное лицо участника дуэли, ведущее переговоры об условиях дуэли и наблюдающее за их выполнением; 2) посредник и помощник участника спортивного состязания (в боксе, шахматах и др.)

СЕКЦИО'ННЫЙ[1] — 1) происходящий, проводимый по *секциям*[1] *1*, в секциях; 2) *тех.* состоящий из *секций*[1] *3*.

СЕКЦИО'ННЫЙ[2] [см. *секция*[2]] — с. з а л — помещение для вскрытия трупов.

СЕ'КЦИЯ[1] [< лат. sectio разрезание, разделение] — 1) отделение, часть организации, общества и т. д.; на конференциях, совещаниях и т. п. — группа участников, разрабатывающая или обсуждающая определенный круг вопросов; 2) район в Париже и в других больших городах Франции во время Великой французской революции (1789—1794); 3) *тех.* одна из нескольких частей в системе каналов, труб и т. п. какой-л. машины или технической установки, напр. с. парового котла, радиатора отопления, топливного насоса многоцилиндрового двигателя и др.; 4) законченная планировочная ячейка жилого или промышленного здания; 5) часть, отдел торгового предприятия, где продаются определенные виды товаров.

СЕ'КЦИЯ[2] [< лат. sectio разрезание] — *мед.* вскрытие трупа.

СЕЛАДО'Н [фр. Céladon имя влюбленного пастушка в романе фр. писателя 17 в. О. д'Юрфе «Астрея»] — 1) *уст.* воздыхатель; 2) вид китайской фарфоровидной *керамики* с бледной серовато-зеленоватой *глазурью*.

СЕЛА'ХИИ [гр. selacheia] — акулообразные — отряд морских хищных хрящевых рыб различной длины (от 0,5 до 20 м); распространены широко.

СЕЛЕКТИ'ВНОСТЬ [< лат.; см. *селективный*] — избирательность, способность производить отбор, напр. в радиотехнике — способность радиоприемного устройства выделить сигнал нужной радиостанции из большого числа сигналов, посылаемых другими радиостанциями.

СЕЛЕКТИ'ВНЫЙ [< лат. selectio выбор, отбор] — основанный на свойстве производить отбор, избирательный; с-ая выемка — *горн.* раздельная выемка, раздельное извлечение каждого из совместно залегающих полезных ископаемых или полезного ископаемого и пустых пород.

СЕЛЕ'КТОР [< лат. selector сортировщик] — 1) электромеханический прибор для приема вызова в телефонной сети диспетчерского управления; повсеместно выходит из употребления, заменяется более совершенной системой вызова; 2) с. импульсов — устройство для выделения импульсов определенной величины или длительности из имеющейся последовательности импульсов; примен. в автоматике, вычислительной технике, радиотехнике; 3) с. нейтронов — прибор для выделения *нейтронов* с определенной энергией из пучка медленных нейтронов.

СЕЛЕКЦИОНЕ'Р — специалист в области *селекции 1*.

СЕЛЕ'КЦИЯ [< лат. selectio выбор, отбор] — 1) выведение новых и улучшение существующих сортов растений, пород животных и *штаммов* микроорганизмов путем применения научных методов отбора, *гибридизации*, оценки потомства и др.; 2) научная дисциплина, изучающая методы выведения новых и улучшения существующих сортов растений и пород животных; методы селекции — отбор, *гибридизация*, *мутагенез*; 3) в технике — выделение сигналов по заданным признакам из имеющегося множества сигналов, в частности, выделение полезных сигналов на фоне помех в каналах связи.

СЕЛЕ'Н [< гр. selēnē луна] — хим. элемент, символ Se (лат. Selenium), серое кристаллическое вещество, электропроводность которого изменяется в зависимости от яркости освещения; примен. в полупроводниковой технике; двуокись селена окрашивает стекло в рубиновый цвет.

СЕЛЕ'НА [гр. Selēnē] — в древнегреческой мифологии — богиня луны; * луна.

СЕЛЕНИ'Т [< гр. selēnē луна] — 1) минерал, разновидность *гипса*, представленная тонковолокнистыми агрегатами белого или розового цвета с красивым шелковистым блеском; примен. для художественных поделок; 2) воображаемый обитатель Луны (в фантастических романах).

СЕЛЕНОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *селенография*; с-ие координаты (долгота и широта) — сферические координаты на поверхности Луны.

СЕЛЕНОГРА'ФИЯ [гр. selēnē луна + ...*графия*] — раздел астрономии, посвященный описанию поверхности Луны.

СЕЛЕНОДЕ'ЗИЯ [гр. selēnē луна + daiō делю, разделяю] — научная дисциплина, посвященная изучению фигуры и размеров Луны.

СЕЛЕНО'ИД [гр. selēnē луна + eidos вид] — *астр.* поверхность, во всех своих точках перпендикулярная отвесной линии на Луне, ограничивающая объем пространства, в точности равный объему Луны (ср. *геоид*).

СЕЛЕНОЛО'ГИЯ [гр. selēnē луна + ...*логия*] — раздел астрономии, посвященный изучению Луны, наука о Луне.

СЕЛЕНОЦЕНТРИ'ЧЕСКИЙ [гр. selēnē луна + *центр*] — с центром, совпадающим с Луной; с-ие координаты — астрономические координаты, определяющие положение небесных тел относительно центра Луны.

СЕЛИ'ТРА [лат. sal соль + nitrum сода] — общее название *нитратов* аммония, калия, кальция, натрия, бария; примен. как минеральное удобрение, в производстве взрывчатых веществ.

СЕЛЬ [< ар. sail бурный поток] — силь, мур — кратковременный бурный паводок на горных реках, несущий большое количество мелкозема, гальки и крупных камней, которые придают ему характер грязевых или грязекаменных потоков, нередко производящих большие разрушения на пути своего движения.

СЕ'ЛЬВА, СЕЛЬВА'СЫ [португ. selvas < лат. silva лес] — влажные экваториальные тропические леса в Бразилии.

СЕЛЬДЕРЕ'Й [< фр. céleri] — двулетнее огородное растение сем. зонтичных; употр. как пряная приправа в пищу.

СЕЛЬСИ'Н [англ. selsyn < self сам + гр. syn (chronos) одновременный] — самосинхронизирующаяся электрическая машина для передачи на расстояние информации об угле поворота вала другой машины; примен. в системах автоматики и в телемеханике.

СЕ'МА [< гр. sēma знак] — *лингв.* единица смысла, *семантический множитель*.

СЕМА'НТИКА [< гр. sēmantikos обозначающий] — 1) смысловая сторона языка слов, частей слова, словосочетаний (лингвистическая семантика); 2) то же, что *семасиология*; 3) раздел *семиотики*, изучающий знаковые системы как средства выражения смысла, т. е. правила интерпретации знаков и составленных из них выражений; 4) раздел логики, исследующий отношения логических знаков к концептам (понятиям) и денотатам — *референтам* (логическая семантика).

СЕМАНТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *семантика*] — смысловой, относящийся к значению слова; с-ие множители — элементарные смысловые единицы, использующиеся для описания смысла слов в математической лингвистике; к их числу относятся *граммемы* и такие значения, которые выражаются с помощью корней, словообразовательных аффиксов и полнозначных слов, а также сочетаний слов.

СЕМАСИОЛО'ГИЯ [гр. sēmasia обозначение + ...*логия*] — раздел языкознания, изучающий значения слов и выражений и изменение этих значений.

СЕМАФО'Р [гр. sēma знак + phoros несущий] — 1) *ж.-д.* путевой стационарный сигналь-

ный прибор, который различным положением своих крыльев или огнями установленных на колонне (мачте) фонарей указывает машинисту поезда, свободен ли лежащий впереди участок пути; примен. на участках, не оборудованных *автоблокировкой*; 2) *мор.* способ зрительной сигнализации между судами, а также между судами и береговыми сигнальными постами при помощи флажков, фонарей и других сигнальных приспособлений; корреспонденция, переданная или принятая таким способом.

СЕМЕЙОГРА'ФИЯ — см. *семиография*.

СЕМЕ'МА [< гр.] — *лингв.* то же, что *сема*.

СЕМЕ'СТР [< лат. semestris шестимесячный, полугодовой] — учебное полугодие в высших или средних спец. учебных заведениях.

СЕМИНА'Р [< лат. seminarium рассадник] — особая форма групповых занятий по какому-л. предмету или теме при активном участии учащихся, слушателей.

СЕМИНАРИ'СТ — ученик (воспитанник) *семинарии*.

СЕМИНА'РИЯ [< лат. seminarium рассадник] — спец. среднее учебное заведение: для подготовки духовенства — духовная с., для подготовки учителей — учительская с.

СЕМИОГРА'ФИЯ, СЕМЕЙОГРА'ФИЯ [гр. sēmeion знак + ...*графия*] — нотописание.

СЕМИО'ТИКА [< гр. sēmeiōtikē учение о знаках] — 1) иначе с е м и о л о г и я — общее название комплекса научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем (естественный, разговорный язык, языки программирования, физ. и хим. символика, логические и математические исчисления и т. п.); основные аспекты семиотики: *синтактика, семантика 3* и *прагматика*; 2) *мед.* раздел диагностики, изучающий признаки болезней.

семисэ'н — см. *сямисэн*.

СЕМИТО'ЛОГ — специалист по *семитологии*.

СЕМИТОЛО'ГИЯ [см. ...*логия*] — наука о *семитских языках* и культуре народов, говорящих на этих языках.

СЕМИ'ТСКИЕ, СЕМИТИ'ЧЕСКИЕ я з ы к и [от библейского имени Сим — одного из сыновей мифического Ноя] — группа языков, включающая восточную группу (мертвый аккадский язык Ассирии и Вавилона) и западную группу: древнееврейский, финикийский, недавно открытый язык надписей 3-го тысячелетия до н. э. из Эблы (Сев. Сирия), арамейский и сирийский, новосирийские диалекты, в частности язык айсоров, арабский, древний эфиопский (геез), амхарский — государственный язык современной Эфиопии (Абиссинии) и нек-рые другие языки. Семитские языки входят в семито-хамитскую (афразийскую) семью, включающую также древнеегипетский язык, кушитскую, берберскую и чадскую группы.

СЕН — разменная монета Индонезии (= 1/100 *рупии*), Японии (= 1/100 *иены*), Кампучии (= 1/100 *риеля*), Малайзии (= 1/100 малайзийского *доллара*).

СЕНА'Т [лат. senatus < senex старый, старец] — 1) высший государственный совет в Др. Риме; 2) в дореволюционной России — правительственный орган, осуществлявший функции высшего суда и надзор за деятельностью правительственного аппарата; 3) верхняя палата парламента в ряде стран, напр. в США; 4) в нек-рых странах — название высшего органа городского управления.

СЕНА'ТОР — член *сената*.

СЕНБЕРНА'Р [по назв. монастыря Saint-Bernard в Альпах, где эту породу собак разводили для оказания помощи путникам в горах] — порода крупных, широкотелых и массивных собак с короткой или длинной волнистой шерстью (белой или рыже-пегой масти); является караульной и комнатно-декоративной собакой.

СЕНЕ'ГА — многолетнее растение сем. истодовых, растущее в Сев. Америке; препараты из корней сенеги примен. в медицине как отхаркивающее средство.

СЕНЕША'ЛЬ, СЕНЕША'Л [фр. sénéchal] — во франкском государстве — главный управляющий королевским дворцом (с 10 в. в е л и к и й с.); во Франции в 13—18 вв. — должностное лицо, стоявшее во главе административно-судебного округа.

СЕНИ'ЛЬНЫЙ [лат. senilis] — *мед.* старческий, напр. с. психоз.

СЕНСАЦИО'ННЫЙ — производящий *сенсацию*, рассчитанный на сенсацию.

СЕНСА'ЦИЯ [фр. sensation < лат. sens чувство, ощущение] — 1) необычайно сильное впечатление, произведенное каким-л. событием, известием; 2) событие, сообщение, производящее такое впечатление.

СЕНСИ'БЕЛЬНЫЙ [< лат. sensus чувство, ощущение] — воспринимаемый чувствами, постигаемый при помощи чувств (противоп. *интеллигибельный*).

СЕНСИБИЛИЗА'ТОР [< лат. sensibilis чувствительный] — вещество, повышающее чувствительность кино-, фотопленок, фотографических пластинок к нек-рым цветным лучам.

СЕНСИБИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. sensibilis чувствительный] — 1) *биол., мед.* повышение чувствительности организмов, их клеток и тканей к воздействию какого-л. вещества, лежащее в основе ряда аллергических заболеваний (ср. *толерантность 2*); 2) *фот.* увеличение чувствительности кино-, фотопленок, фотографических пластинок к нек-рым цветным лучам; 3) *полигр.* хим. обработка формных пластин для плоской печати, повышающая устойчивость печатных элементов.

СЕНСИМОНИ'ЗМ — учение французского социалиста-утописта Сен-Симона (1760—1825) и его последователей (см. *утопический социализм*).

СЕНСИТИ'ВНЫЙ [позднелат. sensitivus] — чувствительный.

СЕНСИТОГРА'ММА [позднелат. sensitivus чувствительный + ...*грамма*] — шкала почернений, образующихся на фотоматериале под действием различных количеств освещения при экспонировании его в *сенситометре*.

СЕНСИТО'МЕТР [позднелат. sensitivus чувствительный + ...*метр*] — прибор для строго дозированного экспонирования светочувствительных слоев фотоматериалов при испытании их фотографических свойств: светочувствительности, контрастности, разрешающей способности и др.

СЕНСИТОМЕ'ТРИЯ [позднелат. sensitivus чувствительный + ...*метрия*] — учение об измерении свойств фотоматериалов: светочувствительности, контрастности, разрешающей способности,

фотографической широты, резкости и зернистости.

СЕНСО'РНЫЙ [< лат. sensus чувство, ощущение] — чувствующий; с-ые нервные волокна — волокна, по которым возбуждение передается из органов и тканей в центральную нервную систему; чаще называются центростремительными (*афферентными*) нервными волокнами (ср. *моторный*²).

СЕНСУАЛИ'ЗМ [< лат. sensus чувство, ощущение] — философское учение, признающее единственным источником познания ощущения; если ощущения рассматриваются как отражение *объективной реальности*, с. ведет к научным материалистическим выводам (см. *материализм*); если же ощущения отрываются от объективной реальности и рассматриваются как чисто субъективные состояния сознания, то с. ведет к субъективному *идеализму*.

СЕНСУА'ЛЬНЫЙ [лат. sensualis] — чувственный, основанный на чувствах, ощущениях.

СЕНТА'ВО [исп. и португ. centavo] — разменная монета Анголы (= 1/100 *анголара*), Аргентины, Кубы, Мексики (= 1/100 *песо*) и ряда других стран.

СЕНТЕНЦИО'ЗНЫЙ [< лат.] — содержащий *сентенцию*, нравоучительный.

СЕНТЕ'НЦИЯ [< лат. sententia мнение, суждение] — 1) изречение нравоучительного характера; 2) *уст. юр.* приговор.

СЕНТЕ'СИМО [исп. centesimo *букв.* сотый < лат. centum сто] — разменная монета Панамы (= 1/100 *бальбоа*) и Уругвая (= 1/100 *песо*).

СЕНТИМЕНТАЛИ'ЗМ [фр. sentimentalisme < sentiment чувство] — 1) европейское литературное направление конца 18 — нач. 19 вв., культивировавшее, в противовес просветительскому рационализму, повышенный интерес к душевной жизни «простого и естественного» человека (идеализированного крестьянина, ремесленника и т. д.), противопоставленного испорченным аристократам; выразителями сентиментализма были Ж.-Ж. Руссо, Л. Стерн, Н. М. Карамзин; 2) излишняя чувствительность, сентиментальное отношение к кому-, чему-л.

СЕНТИМЕНТА'ЛЬНЫЙ [фр. sentimental] — 1) сентименталистский — связанный с *сентиментализмом* в литературе; 2) излишне чувствительный, приторно-нежный, слезливо-умилительный.

сентиме'нты — см. *сантименты*.

СЕ'НТИ'МО [исп. centimo < лат. centum сто] — разменная монета Венесуэлы (= 1/100 *боливара*), Испании (= 1/100 *песеты*), Коста-Рики (= 1/100 *колона*) и ряда других стран.

СЕНЬО'Р¹ [фр. seigneur < лат. senior старший] — в Зап. Европе в средние века — земельный собственник, *феодал*, эксплуатировавший зависимых от него крестьян и горожан; в более узком смысле — *сюзерен* (господин) по отношению к его *вассалам*.

СЕНЬО'Р² [исп. señor] — в Испании — господин (обращение или форма вежливого упоминания).

СЕНЬО'РА [исп. señora] — в Испании — госпожа (обращение или форма вежливого упоминания).

СЕНЬОРЕ'Н-КОНВЕ'НТ [лат. senior старший + conventus собрание] — 1) собрание представителей делегаций на съезде; с.-к. разрешает различные организационные вопросы, напр. составление кандидатских списков и т. п.; 2) совет старейшин в парламенте, состоящий из лидеров входящих в парламент политических партий.

СЕНЬОРИ'ТА [исп. señorita] — в Испании — девушка, барышня (обращение или форма вежливого упоминания).

СЕНЬОРИ'Я [фр. seigneurie] — в Зап. Европе в период феодализма — комплекс феодальной земельной собственности и связанных с ней прав *сеньора* на феодально-зависимых крестьян; в более узком смысле — один из видов феодальной вотчины, отличающийся малыми размерами *домена* или его полным отсутствием.

СЕПАРАТИ'ЗМ [< лат. separatus отделенный] — стремление к отделению, обособлению.

СЕПАРА'ТНЫЙ [лат. separatus] — отдельный, обособленный; с. мир — мир, заключенный государством отдельно от своих союзников в войне.

СЕПАРА'ТОР [< лат. separator отделитель] — 1) аппарат для отделения друг от друга различных жидкостей или отделения от жидкости взвешенных в ней твердых частиц (напр., молочный с.), а также для разделения сыпучих тел (напр., зерна и содержащихся в нем примесей); 2) *горн.* аппарат для разделения разнородных, механически связанных в руде компонентов с целью обогащения полезного ископаемого; 3) *тех.* часть подшипника качения, удерживающая шарики или ролики на одинаковом расстоянии друг от друга.

СЕПАРА'ЦИЯ [лат. separatio] — отделение; разделение на составные части.

СЕ'ПИЯ [гр. sēpia] — 1) каракатица — род головоногих *моллюсков* отряда *декапод* (десятиногих); 2) коричневая краска, получаемая из красящего вещества, вырабатываемого особым органом («чернильным мешком») в теле этого моллюска, а также изготовляемая искусственно; употр. в живописи; рисунок, сделанный такой краской; фотография коричневого тона.

СЕ'ПСИС [< гр. sēpsis гниение] — тяжелое инфекционное заболевание (в разговорной речи — заражение крови), вызываемое различными, гл. обр. гноеродными, микробами и их *токсинами* и чаще обусловленное наличием в организме местного воспалительного процесса; может протекать без образования гнойников в отдаленных от первичного очага тканях и органах (*септицемия*) или с образованием таких гнойников (*пиемия*).

СЕПТ — в прошлом — родовая община в Ирландии.

СЕПТЕ'Т [нем. Septett < лат. septem семь] — 1) муз. произведение для семи исполнителей (певцов или *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения семью исполнителями, а также сами исполнители.

СЕ'ПТИМА [< лат. septima седьмая] — *муз.* 1) 7-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал* 2 шириной в 7 ступеней звукоряда.

СЕПТИЦЕМИ'Я [гр. sēptikos гнилостный + haima кровь] — форма *сепсиса*, при которой возбудитель, размножаясь в крови больного, наводняет ее *токсинами*, вызывающими массовую гибель эритроцитов, поражение органов кроветворения и выделения.

СЕПТИ'ЧЕСКИЙ [гр. sēptikos] — прил. от сл. *сепсис*, связанный с поражением гнилостными и гноеродными микробами.

СЕПТОРИО'ЗЫ [< лат. назв. возбудителя болезни — грибов рода Septoria] — б е л а я п я т н и с т о с т ь — болезни растений, характеризующиеся образованием, гл. обр. на листьях, пятен, более темных по краям и белых в центре; наиболее распространены с. злаков, томата, смородины, крыжовника.

СЕРАДЕ'ЛЛА [исп. serradella, порт. serradela] — однолетнее растение сем. бобовых; в СССР возделывается как кормовое растение, а также используется на зеленое удобрение.

СЕРА'ЛЬ [тюрк.] — в странах Востока — дворец, его внутренние покои; женская половина во дворце, гарем.

СЕРА'ПИС [гр. Serapis] — одно из важнейших божеств эллинистического Египта, культ которого был создан в 4 в. до н. э. в результате слияния египетских и греческих религиозных представлений; культ Сераписа был широко распространен за пределами Египта.

СЕРАСКЕ'Р [тур.] — в султанской Турции первонач. — главнокомандующий; в 19 в. — военный министр.

СЕРВА'НТ [фр. servante] — шкаф с застекленными полками для хранения посуды, столового белья и приборов.

СЕРВИ'З [фр. service] — полный набор столовой или чайной посуды с единым художественным оформлением, рассчитанный на определенное количество человек.

СЕРВИЛИ'ЗМ [< лат. servilis рабский] — раболепство, прислужничество, рабская угодливость.

СЕРВИ'ЛЬНЫЙ [лат. servilis] — раболепный, рабски угодливый.

СЕРВИРОВА'ТЬ [фр. servir] — накрывать на стол, расставляя в определенном порядке кушанье, посуду и раскладывая приборы для еды.

СЕ'РВИС [англ. service] — бытовое обслуживание населения.

СЕРВИТУ'Т [< лат. servitus (survitutis) обязанность, обязательство, повинность] — 1) *юр.* признанное в законодательстве ряда государств право пользования чужим имуществом в определенных пределах (напр., право прохода, проезда через соседний участок земли) или право на ограничение собственника в определенном отношении (напр., запрещение прорубать из дома окно в чужой двор и т. п.); 2) с. м е ж д у н а р о д н ы й — ограничение территориального суверенитета одного государства в пользу другого государства или других государств (напр., в отношении пропуска через свою территорию военных сил, пользования дорогами и т. п.).

СЕРВО... [< англ. serve обслуживать] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: вспомогательный, автоматически регулирующий или облегчающий ручное управление, напр.: *сервокомпенсатор*.

СЕРВОКОМПЕНСА'ТОР [см. *серво...* + *компенсатор*] — приспособление, которое облегчает пилоту поворачивание руля самолета, уменьшая необходимое давление на рукоятку.

СЕРВОМОТО'Р [см. *серво...* + *мотор*] — силовое исполнительное устройство, преобразующее энергию вспомогательного источника в механическую энергию перемещения (перестановки регулирующего органа управляемого агрегата) по сигналу управления; примен. в системах автоматического управления.

СЕ'РВЫ [фр. serf < лат. servus раб] — в Зап. Европе в средние века — крестьяне, находившиеся в личной и поземельной зависимости от *феодала*.

СЕРДА'Р, САРДА'Р [перс.] — 1) в нек-рых странах Ближ. и Ср. Востока — главнокомандующий войсками; 2) в Индии и Афганистане — глава племени, влиятельный сановник.

СЕРДОЛИ'К [< гр. sardonyx сардоникс] — минерал, разновидность *халцедона* и *агата*, буро-красный или с чередующимися полосами белого и буро-красного цвета.

СЕРЕНА'ДА [ит. serenata < sereno ясный, открытый < лат. sera (hora) поздний (час)] — 1) в поэзии *трубадуров* — песня в честь дамы (обычно — любовный призыв), исполнявшаяся под музыку вечером или ночью у нее под окнами; 2) муз. произведение, род *дивертисмента*, для небольшого оркестра или инструментального ансамбля, исполнявшееся на открытом воздухе (см. также *альборада*); впоследствии — муз. произведение обычного типа для камерного инструментального ансамбля, а также род вокального камерного произведения или инструментальная лирическая пьеса в характере вокальной серенады.

СЕРЖА'НТ [фр. sergent] — 1) в армиях некоторых стран — унтер-офицерский чин; 2) в Советской Армии — звание младшего командного состава; существуют также звания м л а д ш и й с. и с т а р ш и й с.

СЕРИ'ЙНЫЙ — изготовляемый *сериями* по определенному стандарту.

СЕРИ'Р [ар.] — каменистые пустыни в Сахаре.

СЕ'РИЯ [< лат. series ряд] — 1) группа или ряд предметов, однородных или обладающих общим, объединяющим их признаком; последовательный ряд чего-л.; 2) часть большого кинофильма, демонстрируемая самостоятельно в течение целого сеанса; 3) *муз.* та или иная комбинация автономных 12 звуков *хроматической* гаммы, избегающая ладовых (внутритональных) связей и служащая основой нек-рых видов авангардистской музыки (см. *авангардизм*); 4) разряд, категория ценных бумаг или документов, обозначаемые цифрами и (или) буквами.

СЕРОДИАГНО'СТИКА [лат. serum сыворотка + *диагностика*] — распознавание заболеваний (обычно инфекционных), определение групп крови, принадлежности крови тому или иному животному или человеку с помощью иммунных (см. *иммунитет*) сывороток.

СЕРО'ЗНЫЙ [< лат. serum сыворотка] — 1) сывороточный, происходящий из сыворотки крови, напр. с. выпот при воспалении; 2) связанный с оболочкой, выстилающей околосердечную, плевральную, брюшную полость и находящиеся в них органы.

СЕРОЛО'ГИЯ [лат. serum сыворотка + *...логия*] — раздел *иммунологии*, изучающий кровяную сыворотку, ее свойства, диагностические и экспериментальные методы, связанные с применением иммунных (см. *иммунитет*) сывороток.

СЕРОПРОФИЛА'КТИКА [лат. serum сыворотка + *профилактика*] — предупреждение возникновения инфекционной болезни введением

сыворотки, содержащей готовые *антитела* против этой болезни.

СЕРОТЕРАПИ'Я [лат. serum сыворотка + *терапия*] — лечение инфекционных болезней сыворотками, полученными из крови искусственно иммунизированных (см. *иммунитет*) животных.

СЕРПАНТИ'Н [фр. serpentin < serpent змея] — 1) длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают в участников бала, маскарада или карнавала; 2) * извилистая дорога в горах.

СЕРПЕНТА'РИЙ [< лат. serpent змея] — питомник для содержания ядовитых змей, у которых постоянно берут яд, не убивая их.

СЕРПЕНТИ'Н [< лат. serpentinus змеиный] — змеевик — минерал, водный магнезиальный *силикат*; волокнистая разновидность — хризотил-асбест, чешуйчатая — антигорит; горные породы, состоящие в основном из серпентина, оливина, ромбических пироксенов, называются серпентинитами (иногда характеризуются зеленоватым цветом и пятнистым рисунком, напоминающим кожу змеи); употр. как огнеупорный материал и для изготовления декоративных изделий.

СЕРСО' [< фр. cerceau обруч] — 1) игра, состоящая в перебрасывании друг другу легкого тонкого обруча, который надо поймать на палку; 2) принадлежности этой игры.

СЕРТИФИКА'Т [фр. certificat < лат. certum верно + facere делать] — 1) документ, удостоверяющий тот или иной факт (напр., с. о мореходности судна, медицинский с. о прививках при выезде в какую-л. страну); 2) наименование облигаций спец. государственных займов; 3) во внешней торговле — документ о качестве товара, выдаваемый государственными инспекциями и другими уполномоченными организациями.

СЕРУ'М [< лат. serum сыворотка] — сыворотка крови.

СЁРФИНГ, СО'РФИНГ [англ. surfing] — вид водного спорта (распространенный гл. обр. в Австралии, Нов. Зеландии, США), скольжение на гребне волны, стоя на спец. доске (пробковой, пенопластовой); также сама такая доска.

СЕ'ССИЯ [< лат. sessio заседание] — 1) период заседаний, работы представительных органов, суда, научных учреждений, обществ, напр. с. Верховного Совета СССР, выездная с. суда; 2) период экзаменов в высших и средних спец. учебных заведениях.

СЕСТЕ'РЦИЙ [лат. sestertius] — древнеримская серебряная (а затем бронзовая) монета, равная $2^1/_2$ *ассам* (позднее 4 ассам) и чеканившаяся с 3 в. до н. э.

СЕСТО'Н [< гр. sēstos просеянный] — обитающие в воде мелкие организмы (*планктон*), а также взвешенные в воде неорганические и органические частицы (*детрит*).

СЕТ [англ. set] — партия в теннис, в которой необходимо выиграть минимум 6 ее частей — *геймов* (с преимуществом в два).

СЕ'ТТЕРЫ [англ. setter, *ед. ч.*] — группа пород легавых охотничьих собак с шерстью разной длины (у разных пород) и масти: английский сеттер (лаверак), ирландский и шотландский сеттер (гордон).

СЕ'ТТЛЬМЕНТ [< англ. settlement поселение] — в 19—20 вв. в ряде городов Китая — особые кварталы для проживания иностранцев, пользовавшиеся *экстерриториальностью* и управлявшиеся, как правило, администрацией соответствующей империалистической державы.

СЕЦЕССИО'Н [< лат. secessio отделение, уход] — наименование ряда немецких и австрийских художественных объединений конца 19 — нач. 20 вв., противопоставлявших себя официальному академическому искусству.

СЕЦЕ'ССИЯ [лат. secessio] — 1) отпадение, отделение, уход, отступничество; 2) *юр.* выход из состава государства какой-л. его части.

СИ [лат. si] — один из муз. звуков, 7-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука си — лат. H или h.

СИАЛОАДЕНИ'Т [гр. sialon слюна + adēn железа] — воспаление слюнных желез.

СИАМА'НГ [малайск.] — человекообразная обезьяна сем. *гиббонов*, распространенная на о-ве Суматра и п-ове Малакка.

СИБАРИ'Т — изнеженный, праздный, избалованный роскошью человек (по названию древнегреческой колонии Сибарис на юге Апеннинского п-ова, жители которой славились богатством и любовью к роскоши).

Сиби'лла — см. *Сивилла*.

СИБИЛЯ'НТЫ [< лат. sibilans (sibilantis) свистящий] — *лингв.* переднеязычные *фрикативные согласные* — свистящие и шипящие (с, з, ш, ж).

СИ'БСЫ [англ. siblings, sibs] — потомки одних и тех же родителей от разных пометов; у человека — братья и сестры, но не близнецы.

СИВАПИТЕ'К [соб. + гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; остатки найдены в Индии (в Сиваликских горах).

СИВИ'ЛЛА [< гр. sibylla пророчица] — у древних греков и римлян — прорицательница, женщина, предсказывающая будущее.

СИГА'РА [фр. cigare < исп. cigarro] — плотно свернутые в трубочку для курения табачные листья.

СИГАРЕ'ТА [фр. cigarette] — папироса без мундштука.

СИГИЛЛОГРА'ФИЯ [лат. sigillum печать + ...*графия*] — то же, что *сфрагистика*.

СИГИЛЛЯ'РИЯ [< лат. sigillum узор, печать] — гигантское вымершее плауновое растение (*лепидофит*) с длинным прямым стволом, раздвоенным у верхушки, и с характерным узором на коре из листовых рубцов, расположенных вертикальными рядами; существовало с девонского по пермский период *палеозойской* эры; расцвет — в среднем *карбоне*.

СИ'ГМА [буква гр. алфавита Σ, σ, ς, обозначающая звук «с»] — в математике прописная сигма (Σ) является знаком суммы.

СИГНА'Л [< лат. signum знак] — 1) условный знак, физ. процесс или явление, несущие сообщение о каком-л. событии, состоянии объекта и режиме его работы либо передающие команды управления, оповещения и т. д.; 2) * предупреждение, сообщение о нем-л. нежелательном; 3) *геод.* деревянная или металлическая вышка, возводимая в пункте *триангуляции*, предназначенная для установки геодезических инструментов и для визирования с других пунктов.

СИГНАЛИЗА'ЦИЯ — 1) система *сигналов*, а также устройства и приспособления для их подачи; 2) подача сигналов.

СИГНАЛИЗИ'РОВАТЬ — 1) подавать *сигналы*; сообщать сигналом о чем-л.; 2) * предупреждать, сообщать о чем-л. нежелательном.

СИГНАТУ'РА [ср.-лат. signatura < лат. signare обозначать, указывать] — 1) копия рецепта врача, прилагаемая аптекой к лекарству; 2) порядковый номер каждого печатного листа книги, помещаемый на первой и третьей его страницах для контроля за правильностью фальцовки и брошюровки.

СИГНИ'ФИКА [< лат. signum знак] — теория, основанная на рассмотрении любых языков как знаковых систем (см. *семиотика 1*).

СИГУРА'НЦА [рум. siguranţă] — охранка, тайная политическая полиция в королевской Румынии в 1921—1944 гг.

СИДЕРА'ЦИЯ [фр. sidération] — агротехнические приемы, при которых для повышения урожайности с.-х. культур в почву запахивают зеленую массу посеянных для этого растений (с и д е р а т о в).

СИДЕРИ'Т [< гр. sidēros железо] — 1) ж е л е з н ы й ш п а т — минерал, углекислая соль железа, серо-бурого цвета; железная руда, гл. обр. осадочного и метасоматического (замещения известняков) происхождения; 2) название, применяющееся для обозначения *метеоритов*, состоящих почти исключительно из никелистого железа.

СИДЕРИ'ЧЕСКИЙ [< лат. sidus (sideris) звезда] — звездный; с. м е с я ц — промежуток времени, в течение которого Луна делает полный оборот на небе, возвращаясь к тем же звездам (равен 27,32 суток); с. г о д — период полного оборота Земли вокруг Солнца (равен 365,25636 суток).

СИДЕРОЛИ'Т [гр. sidēros железо + lithos камень] — название железокаменных *метеоритов* с большим содержанием *силикатов* и никелистого железа.

СИДР [фр. cidre] — некрепкое яблочное вино.

СИЕ'НА, СИЕ'НСКАЯ з е м л я [по назв. г. Сиены в Италии] — коричневая краска.

СИЕНИ'Т [< гр. Syēnē назв. др.-егип. г. Сун (Асуан)] — интрузивная (см. *интрузия*) магматическая горная порода, состоящая в основном из полевого *шпата*, роговой обманки или *пироксена*, слюды; примен. как строительный материал.

сие'рра — см. *сьерра*.

СИЕ'СТА [исп. siesta] — в Испании, Италии, странах Лат. Америки и нек-рых других — полуденный (послеобеденный) отдых; самое жаркое время дня.

СИЗА'ЛЬ [по назв. порта Сисаль в Мексике] — м е к с и к а н с к а я т р а в а — лубяное грубое волокно, получаемое из листьев *агавы* и нек-рых других растений; примен. для изготовления канатов и веревок.

СИЗИ'ГИИ [< гр. syzygia сопряжение, соединение] — общее название двух фаз Луны — новолуния и полнолуния; вблизи сизигий наблюдаются затмения Солнца и Луны и большие приливы (с и з и г и й с к и е п р и л и в ы).

СИЗИ'ФОВ т р у д — нескончаемая и бесплодная работа (по имени мифического древнегреческого царя Сизифа, провинившегося перед богами и осужденного ими вечно вкатывать на гору камень, который, достигнув вершины, каждый раз скатывался обратно вниз).

СИККАТИ'В [< лат. siccativus высушивающий] — вещество, ускоряющее высыхание лакокрасочных материалов.

СИКО'З [< гр. sykosis изъязвление] — хроническое воспаление волосяных мешочков у мужчин в области бороды и усов, вызываемое *стафилококками*.

СИКОМО'Р [< гр. sykomoros смоковница] — восточноафриканское дерево из рода фикус сем. тутовых со съедобными плодами и крепкой древесиной, из которой в Др. Египте выделывали гробы для мумий; сикомором иногда называют *явор* и другие растения.

СИКОФА'НТ [гр. sykophantēs] — в древних Афинах — профессиональный доносчик, клеветник и шантажист.

СИЛИКАГЕ'ЛЬ [лат. silex (silicis) кремень + *гель*] — пористая белая масса, по составу двуокись кремния; хороший *сорбент*; примен. для сушки и очистки газов, масел, нефтепродуктов и пр.

СИЛИКАТИЗА'ЦИЯ [< лат.; см. *силикаты*] — хим. способ закрепления слабых грунтов нагнетанием в пробуренные скважины силикатных растворов (напр., силиката натрия и хлористого кальция).

СИЛИКА'ТЫ [< лат. silex (silicis) кремень] — широко распространенные минералы (составляют 85% массы твердой земной коры); сложные и разнообразные по составу и кристаллохимической конституции соли метакремневой и ортокремневой кислоты, в которых иногда кремний замещается алюминием (см. *алюмосиликаты*), бором, титаном и нек-рыми другими элементами; часто содержат воду, гидроксил, галоиды; с. — важнейшие породообразующие минералы различных горных пород (роговые обманки, пироксены, гранаты и др.), являются важным нерудным сырьем, рудами для добычи редких элементов.

СИЛИКО'З [< лат. silex (silicis) кремень] — вид *пневмокониоза*, профессиональная болезнь, вызываемая длительным вдыханием кремнистой (кварцевой, песчаниковой) пыли.

СИЛИКО'НЫ [< лат. silex (silicis) кремень] — п о л и о р г а н о с и л о к с а н ы — кремнийорганические полимеры; отличаются высокой термостойкостью, малой электропроводностью, выпускаются в виде жидких *олигомеров*, *эластомеров* (каучуков) и твердых полимеров; олигомеры используют для приготовления смазок, как гидрофобизаторы; твердые полимеры — в производстве лаков, клеев, пластмасс.

СИЛИКОТЕРМИ'Я [лат. silex (silicis) кремень + гр. thermē теплота, жар] — способ получения металлов и сплавов из их соединений восстановительным действием *кремния* или богатого кремнием *ферросилиция*.

СИЛИЦИ'ДЫ [< лат. silex (silicis) кремень] — хим. соединения кремния с другими элементами; многие с. используются в технике, связанной с применением высоких температур.

СИЛЛАБИ'ЧЕСКИЙ [гр. syllabikos < syllabe слог] — слоговой; с - и е с т и х и — рассчитанные на распевное произнесение стихи с равным числом слогов (считая от начального до последнего ударного) и одинаковой *цезурой* в каждой строке; с - о е с т и х о с л о ж е н и е — система стихосложения, которая выросла из богослужебного речитатива (по-латыни, по-

церковнославянски) и привилась в ряде европейских языков (французском, испанском, польском и др.); с-ое стихосложение характерно для русской книжной поэзии 16 — нач. 18 вв.; с развитием светской литературы оно исчезло как несоответствующее духу языка.

СИЛЛА'БО-ТОНИ'ЧЕСКОЕ стихосложение [гр. syllabē слог + *тонический*] — система стихосложения, основанная на упорядоченном чередовании метрических ударений, совпадающих со словесными; с нач. 18 в. — система русского классического стиха.

СИЛЛИМАНИ'Т [по имени амер. минералога Б. Силлимана (В. Silliman), 1779—1864] — минерал, силикат алюминия; примен. для изготовления высокоогнеупорных керамических изделий.

СИЛЛОГИ'ЗМ [гр. syllogismos] — умозаключение, состоящее из двух суждений (посылок), из которых следует третье суждение (вывод); напр., все четырехугольники имеют четыре стороны, квадрат — четырехугольник, следовательно, квадрат имеет четыре стороны.

СИЛЛОГИ'СТИКА [< гр. syllogistikos выводящий умозаключение] — 1) учение о *силлогизмах* в формальной логике; 2) * пустые, беспредметные общие рассуждения, бесплодные умствования.

СИЛОКСА'НЫ [< лат. silex (silicis) кремень] — кремнийорганические соединения, содержащие чередующиеся атомы кремния и углерода; наибольшее значение имеют полимерные с. — полиорганосилоксаны (см. *силиконы*).

СИЛОКСИ'Д [лат. sil(ex) кремень + гр. oxys кислый] — сорт кварцевого стекла; примен. преимущ. для изготовления хим. посуды.

СИ'ЛОС [исп. silos, *мн. ч.*] — сочный корм, полученный заквашиванием (силосованием) зеленой массы растений, консервирующим растительную массу и повышающим ее усвояемость.

СИЛУМИ'Н [лат. sil(ex) кремень + *алюминий*] — общее название группы легких литейных сплавов на основе алюминия, содержащих кремний (силиций) от 4,5 до 14%, а также магний (до 0,6%), марганец (до 0,5%), железо (до 1%), в отдельных случаях — медь, цинк; обладают кислотоупорностью, хорошо сопротивляются *коррозии*; примен. для изготовления хим. аппаратуры, в машиностроении.

СИЛУ'Р, СИЛУРИ'ЙСКАЯ система (период) [< соб., силуры — назв. кельтского племени, обитавшего в Уэльсе во времена Римской империи] — *геол.* третья снизу система (период) *палеозоя* продолжительностью около 25—30 млн. лет; подразделяется на 2 отдела (эпохи): нижний и верхний (длительное время в понятие силур включали ордовик и готландий, т. е. собственно силур).

СИЛУЭ'Т [фр. silhouette, по имени фр. министра 18 в. Э. де Силуэта, на которого была нарисована карикатура в виде теневого профиля] — 1) очертание, *абрис* предмета; 2) одноцветное плоскостное изображение человека, предмета (темное на светлом фоне, светлое на темном), нарисованное или вырезанное из бумаги, фанеры, ткани и т. п.

СИЛЬВИ'Н [< соб.] — минерал, хлористый калий, сходен по виду с каменной солью, сильно гигроскопичен, вкус горьковато-соленый, жгучий; главное сырье для получения калийных удобрений, а также солей калия, применяемых в различных отраслях промышленности.

СИЛЬФО'Н [англ. sylphon] — металлическая тонкостенная трубка или камера с гофрированной боковой поверхностью, способная расширяться и сжиматься при изменении давления наполняющего ее газа или жидкости; примен. в автоматике, в качестве гибких соединений трубопроводов и т. д.

СИ'ЛЬФЫ, СИЛЬФИ'ДЫ [фр. sylphe, sylphide, *ед. ч.*] — 1) в кельтской и германской мифологии, а также в средневековом фольклоре многих европейских народов — духи воздуха; 2) мертвоеды — сем. широко распространенных жуков, большинство которых питается трупами животных (напр., могильщики).

СИМБИО'З [< гр. symbiōsis сожительство] — *биол.* длительное сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу (напр., с. гриба и водоросли, образующих вместе лишайник, рака-отшельника и актинии, живущей на его раковине); см. также *мутуализм, паразитизм*.

СИМБИО'НТ [< гр. symbiōn (symbiontos) сожительствующий] — один из участников *симбиоза*.

СИ'МВОЛ [гр. symbolon] — 1) у древних греков — условный вещественный опознавательный знак для членов определенной общественной группы, тайного общества и т. п.; 2) предмет, действие и т. п., служащие условными обозначениями какого-л. образа, понятия, идеи; 3) художественный образ, воплощающий какую-л. идею; 4) условное обозначение какой-л. величины, принятое той или иной наукой; химический с. — сокращенное обозначение латинского названия хим. элемента, напр. Na — с. элемента *натрия* (лат. Natrium); 5) с. веры — краткое изложение основных положений вероучения, основных *догматов* христианства; 6) *фил.* теория символов — то же, что теория иероглифов (см. *иероглифы 3*).

СИМВОЛИЗА'ЦИЯ — изображение, обозначение чего-л. при помощи *символов*.

СИМВОЛИЗИ'РОВАТЬ — 1) являться, служить *символом*, средством изображения или выражения чего-л.; 2) изображать при помощи символов; воплощать в символах.

СИМВОЛИ'ЗМ [фр. symbolisme < гр.; см. *символ*] — антинатуралистическое течение во французской поэзии и литературной критике конца 19 в.; символисты считали свойственную поэзии метафоричность, иносказательность, звукопись образно-символическим откровением истины; в России нач. 20 в. программа символизма была переосмыслена сначала в мистическом, затем в общественном плане: поэзия по самой сути своей объявлялась пророчеством, предвестием «неслыханных перемен» (Блок).

СИМВО'ЛИКА — 1) выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков или предметов (*символов*); 2) совокупность символов.

СИМВОЛИ'СТ — приверженец, последователь *символизма*.

СИ'МЕНС [по имени нем. ученого Э. В. Сименса (Siemens), 1816—1892] — единица электрической проводимости в Международной *системе единиц* (СИ), определяемая как электричес-

кая проводимость участка электрической цепи сопротивлением 1 Ом; сокр. обозначения: См, S.

СИМИИ'ДЫ [лат. simia обезьяна + гр. eidos вид] — то же, что *антропоиды*.

СИММАХИ'Я [гр. symmachia < syn вместе + machomai сражаюсь] — в Др. Греции — военный союз между отдельными городами-государствами.

СИММЕНТА'ЛЫ [по назв. реки Зимменталь (Simmental) в Швейцарии, где выведена порода] — порода крупного рогатого скота молочно-мясного направления продуктивности; одна из самых распространенных пород в мире, в том числе в СССР.

СИММЕТРИ'ЧЕСКИЙ, СИММЕТРИ'ЧНЫЙ — 1) обладающий, характеризующийся *симметрией*; 2) *мат.* с-ие функции — *функции* нескольких переменных, не меняющие своего значения при любых перестановках этих переменных.

СИММЕТРИ'Я [гр. symmetria] — 1) соразмерность, полное соответствие в расположении частей целого относительно средней линии, центра; строгая правильность в расположении, размещении чего-л.; 2) *мат.* такое расположение точек относительно точки (центра симметрии), прямой (оси симметрии) или плоскости (плоскости симметрии), при котором каждые две соответствующие точки, лежащие на одной прямой, проходящей через центр симметрии, на одном перпендикуляре к оси или плоскости симметрии, находятся от них на одинаковом расстоянии; 3) *мат.* свойство геометрической фигуры накладываться на себя так, что не все ее точки при этом занимают первоначальное положение; 4) *физ.* фундаментальное свойство природы, с которым связаны законы сохранения энергии, количества движения и др., свойства элементарных частиц, строение атомов и молекул, структура кристаллов (кристаллографическая с.) и т. д.; 5) *биол.* зеркальное, *билатеральное*, *радиальное* или иное правильное расположение одноименных частей тела или органов по отношению к нек-рой оси или плоскости, называемой осью или плоскостью симметрии; в основе симметрии, наблюдаемой в живой природе, лежат явления симметрии в кристаллах неорганических и органических веществ, в том числе и *биополимеров* — белков, нуклеиновых кислот и полисахаридов; 6) в кристаллографии — центр симметрии — точка в середине кристалла, относительно которой любая точка кристалла имеет другую соответствующую ей точку, лежащую на таком же расстоянии от центра в противоположном направлении; ось симметрии — линия, при повороте вокруг которой на определенный угол кристалл занимает положение, одинаковое с прежним; плоскость симметрии — плоскость, относительно которой одна половина кристалла является зеркальным отображением другой.

СИМОНИ'Я [по имени волхва Симона, просившего, по библейскому рассказу, апостолов продать ему дар творить чудеса] — широко практиковавшаяся в средние века продажа и купля церковных должностей в католической и других церквах.

СИМПАТИЗИ'РОВАТЬ — испытывать чувство *симпатии* к кому-, чему-л., чувствовать расположение.

СИМПАТИ'НЫ — устаревшее название веществ из группы *катехоламинов*, выделяющихся в организме животных и человека при передаче импульсов с симпатических нервов на иннервируемые ими органы (см. также *медиаторы*); по хим. строению близки к *адреналину*.

СИМПАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр. sympathēs чувствительный, восприимчивый к влиянию] — с-ая нервная система — часть *вегетативной нервной системы*, участвующая в регуляции деятельности внутренних органов (усиливает сердцебиение, угнетает движения кишечника и т. п.), активизирующая процессы, связанные с распадом энергии, необходимым для взаимодействия организма с внешней средой (ср. *парасимпатическая нервная система*); с-ие чернила — бесцветные жидкости, применяемые в тайной переписке: написанное ими становится видимым только после нагревания или смачивания определенным хим. составом.

СИМПАТИ'ЧНЫЙ — вызывающий *симпатию*, располагающий к себе; приятный, привлекательный.

СИМПА'ТИЯ [гр. sympatheia] — влечение, внутреннее расположение к кому-, чему-л. (противоп. *антипатия*), а также объект такого чувства.

СИМПАТОЛИТИ'ЧЕСКИЕ средства [< гр. lysis растворение, избавление] — лекарственные вещества, способные устранять действие, вызываемое раздражением симпатических нервов (см. *симпатическая нервная система*).

СИМПАТОМИМЕ'ТИКИ [< гр. mimēsis подражание, воспроизведение] — лекарственные вещества, действующие подобно раздражителю симпатических нервов (см. *симпатическая нервная система*).

СИ'МПЛЕКС [< лат. simplex простой] — *мат.* простейший выпуклый многогранник данного числа измерений, напр. треугольник на плоскости, *тетраэдр* в пространстве.

СИ'МПЛЕКСНАЯ связь [см. *симплекс*] — телефонная или телеграфная связь, при которой передача и прием сообщений между двумя пунктами осуществляются раздельно только в одном направлении: сначала передача, а затем прием, и наоборот.

СИ'МПЛОКА [< гр. symplokē сплетение] — стилистическая фигура, состоящая в том, что два отрезка речи имеют сходные начала и окончания, напр.: «Или ты меня не знал, или ты себя не знал?».

СИМПО'ЗИУМ [лат. symposium < гр. symposion пиршество] — 1) у древних греков и римлян — пирушка, часто сопровождавшаяся музыкой, развлечениями, беседой; 2) совещание, обычно международное, по какому-л. спец. (гл. обр. научному) вопросу.

СИМПТО'М [< гр. symptōma совпадение, признак] — 1) характерное проявление, признак болезни; 2) внешний признак какого-л. явления.

СИМПТОМА'ТИКА — *мед.* совокупность *симптомов*, присущих какому-л. заболеванию.

СИМПТОМАТИ'ЧЕСКИЙ — 1) симптоматичный — являющийся *симптомом*, показательный; 2) с-ое лечение — метод лечения, имеющий целью устранение внешних признаков (симптомов) болезни, независимо от ее причины

и обычно без ликвидации причины, и облегчение страданий больного (избавление от болей, приступов удушья и кашля, учащенного сердцебиения и т. п.).

СИМУЛИ'РОВАТЬ [лат. simulare] — притворяясь, создавать ложное представление о наличии чего-л., напр. с. болезнь.

СИМУЛЬТА'ННАЯ д е к о р а ц и я [< фр. simultané одновременный < лат. simul в одно и то же время] — тип декорационного оформления спектакля в средневековом театре, при котором на сцене устанавливались одновременно (по прямой линии, фронтально) все декорации, необходимые по ходу действия.

СИМУЛЯ'НТ [лат. simulans (simulantis)] — человек, который симулирует что-л. (см. *симуляция*).

СИМУЛЯ'ЦИЯ [лат. simulatio] — притворство, создание ложного представления о чем-л. с целью ввести в обман, напр. с. болезни.

СИМФИ'З [< гр. symphysis срастание] — *анат.* лонное сращение — полуподвижное соединение двух лобковых (часть тазовых) костей посредством мощного слоя хряща.

СИМФОНИЕ'ТТА, СИМФОНЬЕ'ТТА — маленькая *симфония*.

СИМФОНИ'ЗМ — 1) творчество в области *симфонической* музыки; 2) метод сочинения музыки, основанный на многостороннем раскрытии глубокого и цельного художественного замысла в последовательном движении, изменении и конфликтном столкновении муз. образов.

СИМФОНИ'ЧЕСКИЙ [< гр. symphōnos созвучный] — связанный с муз. формой *симфонии*; с. о р к е с т р — оркестр, объединяющий исполнителей на смычковых (скрипки, альты, виолончели, контрабасы), деревянных духовых (флейты, гобои, кларнеты, фаготы), медных духовых (трубы, валторны, тромбоны, тубы) и ударных муз. инструментах; в большие симфонические оркестры вводятся также арфы, рояль, челеста.

СИМФО'НИЯ [< гр. symphōnia созвучие] — 1) высший род инструментальной музыки, гл. обр. для симфонического оркестра; с. состоит обычно из 4 частей; 2) * гармоническое соединение, сочетание множества чего-л., напр. с. красок.

СИМФОНЬЕ'ТТА — см. *симфониетта*.

СИНАГО'ГА [< гр. synagōgē собрание] — молитвенный дом и религиозная община иудеев.

СИНА'НТРОП [ср.-лат. Sina Китай + гр. anthrōpos человек] — древнейший тип ископаемого человека, близкий к *питекантропу*; остатки синантропа найдены в Китае, близ Пекина.

СИНАНТРО'ПНЫЕ о р г а н и з м ы [гр. syn вместе + anthrōpos человек] — животные, растения и микроорганизмы, связанные в разной степени с человеком (напр., домовая мышь, комнатная муха).

СИ'НАПС [< гр. synapsis соединение, связь] — область соприкосновения (контакта) нервных клеток друг с другом (м е ж н е й р о н н ы й с.) или с иннервируемыми ими тканями (о р г а н н ы й с.).

СИНАРТРО'З [гр. syn вместе + arthron сустав] — *анат.* неподвижное или малоподвижное соединение (ср. *диартроз*) костей между собой соединительной тканью (*синдесмоз*), хрящом (*синхондроз*), костной тканью (*синостоз*).

СИНГАРМОНИ'ЗМ [гр. syn вместе + harmonia связь, созвучие] — *лингв.* явление (напр., в тюркских языках), состоящее в том, что гласным корня какого-л. слова определяется характер (ряд) последующих гласных в аффиксах этого же слова, напр. в турецком языке: oda комната, odalar комнаты, ev дом, evler дома.

СИНГЛЕ'ТЫ [< англ. single одиночный] — *физ.* одиночные уровни энергии (*термы*) атомов, соответствующие такому расположению (конфигурации) электронов в атоме, при котором сумма их *спинов* равна нулю; синглетной системой термов обладают только атомы с четным числом электронов; при переходах между синглетными термами возникают синглетные (одиночные) *спектральные линии*.

СИНГОНИ'Я [гр. syn вместе + gōnia угол] — иначе к р и с т а л л о г р а ф и ч е с к а я с и с т е м а — система, объединяющая кристаллы с одинаковой совокупностью углов между гранями; кристаллы каждой сингонии характеризуются одинаковыми углами и относительными величинами отрезков по трем координатным осям, обладают подобным набором элементов симметрии — осями и плоскостями симметрии; всего выделяют семь сингоний (систем): триклинную, моноклинную, ромбическую, тригональную, гексагональную, тетрагональную (квадратную) и кубическую.

СИНДАКТИЛИ'Я [гр. syn вместе + daktylos палец] — *анат.* полное или частичное сращение пальцев, наблюдаемое у нек-рых животных как нормальное явление, у человека — как уродство.

СИНДЕСМО'З [< гр. syndesmos связка] — *анат.* малоподвижное соединение костей между собой (*синартроз*) посредством соединительной ткани (связок).

СИНДЕСМОЛО'ГИЯ [гр. syndesmos связка + ...*логия*] — раздел анатомии, изучающий соединение костей между собой, суставы и связки.

СИНДЕТИКО'Н [< гр. syndetikon связующее, скрепляющее] — сорт клея для бумаги и картона.

СИ'НДИК [гр. syndikos] — 1) в Др. Греции — защитник в суде; 2) в средние века в ряде государств Зап. Европы — старшина гильдии, цеха; 3) в нек-рых капиталистических странах — глава городского или общинного самоуправления, должностное лицо нек-рых учреждений, управляющий делами корпорации, университета и т. д.

СИНДИКАЛИ'ЗМ — мелкобуржуазное оппортунистическое течение в рабочем движении, сторонники которого отвергают участие профсоюзов в политической борьбе, политическую партию рабочего класса и диктатуру пролетариата, рассматривают экономическую борьбу как единственный путь к социализму, при котором *синдикаты* (профсоюзы) должны управлять общественным производством (см. *анархо-синдикализм*).

СИНДИКАЛИ'СТ — сторонник *синдикализма*.

СИНДИКА'Т [< гр. syndikos действующий сообща] — 1) одна из форм капиталистических *монополий*, объединение предпринимателей, которое берет на себя осуществление всей коммерческой деятельности (определение цен, сбыт продукции и т. д.) при сохранении производственной и юридической самостоятельности входящих в него предприятий; 2) в СССР в первый период нэпа — объединение трестов какой-л. отрасли промышленности, осуществлявшее плановую закупку сырья и сбыт продукции; 3) название профессио-

нальных союзов во Франции и в нек-рых других странах.

СИНДИЦИ'РОВАТЬ — объединять предприятия в *синдикаты 1.*

СИНДРО'М [< гр. syndromē стечение] — *мед.* сочетание признаков (симптомов), имеющих общий механизм возникновения и характеризующих определенное болезненное состояние организма.

СИНЕДРИО'Н [< гр. synedrion собрание, совет] — в 3—1 вв. до н. э. — совет старейшин г. Иерусалима; при римском господстве (1 в. до н. э. — 1 в. н. э.) — верховный суд Иудеи.

СИНЕ'КДОХА [гр. synekdochē] — частный случай *метонимии*, стилистический оборот, состоящий в употреблении названия большего в значении меньшего, целого в значении части и наоборот, напр.: «все флаги в гости будут к нам» или «к нему и птица не летит и тигр нейдет» (Пушкин).

СИНЕКУ'РА [< лат. sine cura без заботы] — хорошо оплачиваемая должность, не требующая особого труда.

СИНЕМАТО'ГРАФ [фр. cinematographe] — устарелое название кинематографа, кино.

СИНЕРА'МА [англ. cinerama] — система панорамного кино, в которой фильм снимается одновременно несколькими кинокамерами и демонстрируется на сильно изогнутом экране больших размеров, что создает у зрителей иллюзию «присутствия»; разновидность широкоформатного кино.

СИНЕРГИ'ДЫ [< гр. synergos совместно действующий] — две клетки в зародышевом мешке покрытосеменных растений, составляющие вместе с яйцеклеткой яйцевой аппарат.

СИНЕРГИ'ЗМ, СИНЕРГИ'Я [< гр. synergeia сотрудничество, содружество] — вариант реакции организма на комбинированное воздействие двух или нескольких лекарственных веществ, характеризующейся тем, что это действие превышает действие, оказываемое каждым компонентом в отдельности.

СИНЕРГИ'СТ [< гр. synergos совместно действующий] — *анат.* мышца, действующая в одном и том же направлении относительно другой мышцы (ср. *антагонист 2*).

СИНКЛИНА'ЛЬ [< гр. synkliniai склоны противолежащих гор] — с и н к л и н а л ь н а я с к л а д к а — *геол.* складка пластов горных пород, обращенная выпуклостью вниз, в ядре которой залегают более молодые породы, чем на крыльях.

СИНКЛИ'Т [гр. synklētos] — 1) в Др. Греции — собрание высших сановников; 2) * *ирон.* собрание каких-л. лиц.

СИНКО'ПА [< гр. synkopē сокращение] — 1) *муз.* смещение муз. ударения с сильной (ударяемой) доли такта на слабую; 2) *лингв.* выпадение одного или нескольких звуков в середине слова, напр. лат. disciplina из discipulina.

СИНКРЕТИ'ЗМ [< гр. synkrētismos соединение, объединение] — 1) слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное, неразвитое состояние чего-л., напр. с. первобытного искусства, в котором пляска, пение и музыка существовали в единстве, нерасчлененно; 2) в философии — разновидность *эклектизма*; сочетание разнородных, противоречивых, несовместимых воззрений.

СИНО'Д [< гр. synodos собрание] — 1) высший орган по делам русской православной церкви, учрежденный Петром I вместо упраздненного им патриаршества; в настоящее время — совещательный орган при патриархе русской православной церкви; 2) в протестантских церквах — собрание духовных и светских лиц для разрешения церковных дел.

СИНОДА'ЛЬНЫЙ — прил. от сл. *синод*; относящийся к синоду, принадлежащий синоду.

СИНОДИ'ЧЕСКИЙ [< гр. synodos соединение] — *астр.* относящийся к видимому расположению небесного тела относительно Солнца; с. м е с я ц — промежуток времени между последовательными одноименными фазами Луны (равен 29,53 суток); с. п е р и о д о б р а щ е н и я — промежуток времени между двумя последовательными одноименными *конфигурациями* планеты.

СИНОЙКИ'ЗМ [гр. synoikismos] — в Др. Греции — слияние, объединение нескольких ранее обособленных поселений или городов в единое политическое целое (*полис*) в связи с возникновением классового общества и становлением государства.

СИНО'ЛОГ — специалист по *синологии*, китаист.

СИНОЛО'ГИЯ [ср.-лат. Sina Китай + *...логия*] — наука о китайском языке, о литературе, истории и культуре Китая, китаеведение.

СИНОНИ'МИКА — совокупность *синонимов* какого-л. языка.

СИНОНИМИ'Я [< гр. synōnymia одноименность] — 1) с и н о н и м и ч н о с т ь — сходство слов по значению при различии их звучания; 2) риторический прием, заключающийся в употреблении *синонимов* рядом или на близком расстоянии друг от друга.

СИНО'НИМЫ [< гр. synōnymos одноименный] — слова, тождественные или близкие по значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, напр.: «око» и «глаз»; «храбрый», «смелый» и «отважный».

СИНО'ПСИС [< гр. synopsis обозрение] — *уст.* сводное, суммарное изложение различных взглядов по какому-л. вопросу.

СИНО'ПТИК — *метеоролог,* работник службы погоды, дающий прогнозы погоды на основании *синоптических карт.*

СИНО'ПТИКА [< гр. synoptikos обозревающий все вместе] — с и н о п т и ч е с к а я м е т е о р о л о г и я — учение о макромасштабных атмосферных процессах, создающих периодические изменения погоды, и о прогнозе погоды.

СИНОПТИ'ЧЕСКИЙ [< гр. synoptikos обозревающий все вместе] — 1) сводный; обзорный, дающий обзор всех частей сложного целого; с - и е т а б л и ц ы — таблицы, на которых обозначены одновременно данные разного рода с целью более наглядного их обзора; 2) относящийся к метеорологическим условиям; с - и е к а р т ы — географические карты, на которые условными обозначениями нанесены результаты метеорологических наблюдений, сделанных одновременно в разных пунктах; служат для анализа и прогноза погоды.

СИНОСТО'З [гр. syn вместе + osteon кость] — *анат.* неподвижное соединение костей между собой (*синартроз*) посредством костной ткани.

СИНТА'ГМА [гр. syntagma *букв.* нечто соединенное] — *лингв.* 1) цельная синтаксическая интонационно-смысловая единица (слово или группа слов); напр., следующие стихи Пушкина делятся на 4 синтагмы: «Три девицы | под окном | пряли | поздно вечерком»; 2) сочетание слов или частей слова, представляющее собой комбинацию определяющего элемента и определяемого, напр. возящий воду — водовоз; 3) основная синтаксическая единица, выступающая во многих вариантах, обусловленных синтаксическим контекстом.

СИНТАГМАТИ'ЧЕСКИЙ [см. *синтагма*] — *лингв.* относящийся к сочетанию единиц языка в данном высказывании (противоп. *парадигматический*).

СИ'НТАКСИС [< гр. syntaxis составление] — часть грамматики, изучающая структуру предложения и сочетания слов в предложении.

СИНТА'КТИКА — раздел *семиотики*, изучающий *синтаксис* различных знаковых систем, т. е. структуру сочетаний знаков и правила их образования и преобразования безотносительно к их значениям и каким бы то ни было функциям знаковых систем.

СИ'НТЕЗ [< гр. synthesis соединение, сочетание, составление] — 1) метод научного исследования какого-л. предмета, явления, состоящий в познании его как единого целого, в единстве и взаимной связи его частей, с. связан в процессе научного познания с *анализом*; соединение, обобщение; 2) в идеалистической философии Гегеля — высшая ступень развития, разрешающая противоречия предшествующих ступеней (см. *триада*); 3) в химии — получение сложных соединений из более простых; 4) *лингв.* а) последний этап машинного перевода, при котором на основании выработанной ранее информации строится фраза того языка, на который переводится данный текст; в математической лингвистике — порождающие правила, синтезирующие текст; строятся для построения текста по заданным *семантическим множителям*; б) процесс образования звуков речи спец. акустическим устройством.

СИНТЕ'ТИКА — *синтетические* материалы; изделия из синтетических материалов.

СИНТЕТИ'ЧЕСКИЙ [гр. synthetikos] — 1) основанный на *синтезе 1*; получающийся путем синтеза; с - и е я з ы к и (в противоположность *аналитическим*) — языки, в которых грамматические значения выражаются формами самих слов; напр., русская форма родительного падежа единственного числа слова «стол» — стола — является синтетической; то же отношение во французском языке выражается аналитически — de la table; к с-им языкам относятся древнегреческий, латинский, старославянский и нек-рые другие языки; с - а я г е о м е т р и я — *геометрия*, опирающаяся на чисто геометрические методы исследования фигур, в отличие от *аналитической геометрии*, опирающейся на алгебру; 2) обобщенный, объединенный.

СИНТОИ'ЗМ, СИ'НТО [яп.] — средневековая религия японцев, впоследствии и принявшая форму культа (обожествления) императорской династии; с 1868 г. по 1946 г. — государственная религия Японии.

СИНУИ'Т, СИНУСИ'Т — общее название для воспаления слизистых оболочек, выстилающих придаточные полости (*синусы*) носа, — гайморовой (*гайморит*), лобной (*фронтит*), решетчатой (этмоидит).

СИ'НУС [< лат. sinus изгиб, кривизна] — 1) *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается sin; с. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета*, лежащего против этого угла, к *гипотенузе*; 2) *анат.* с и н у с ы — пазухи, углубления, полости, выпячивания: мозговые с., придаточные с. носа, аортальные с., венечный с. сердца, плевральный с.

СИНУСИ'Т — см. *синуит*.

СИНУСО'ИДА [< гр. eidos вид] — *мат.* график *синуса*, представляющий собой периодическую кривую волнистой формы.

СИНХОНДРО'З [гр. syn вместе + chondros хрящ] — *анат.* неподвижное или малоподвижное соединение костей между собой (*синартроз*) посредством хряща.

СИНХРОГЕНЕРА'ТОР — устройство, вырабатывающее сигналы, которые обеспечивают *синхронизацию* работы двух и более устройств (напр., отдельных элементов в устройствах цифровых вычислительных машин, передающей трубки на телецентре с приемными трубками телевизоров).

СИНХРОНИЗА'ТОР — устройство, посредством которого осуществляется *синхронизация* (напр., устройство для безударного переключения шестерен в коробке передач автомобиля, устройство для автоматического включения двух синхронных электрогенераторов, устройство для синхронизации звука и изображения в кино и телевидении).

СИНХРОНИЗА'ЦИЯ [< гр.; см. *синхронизм*] — 1) приведение двух или нескольких повторяющихся процессов к такому их протеканию, при котором соответствующие элементы процессов совершаются с неизменным интервалом времени друг относительно друга (напр., речь оратора и переводчика при синхронном переводе) или одновременно (напр., звук и соответствующее ему изображение в фильме); 2) *физиол.* присутствие на *электроэнцефалограмме*, записываемой от различных областей коры головного мозга или других нервных образований, *биоэлектрических потенциалов* с одинаковой частотой или фазой (ср. *десинхронизация*).

СИНХРОНИ'ЗМ [гр. synchronismos] — точное совпадение во времени двух или нескольких явлений или процессов.

СИНХРОНИ'ЧЕСКИЙ, СИНХРОНИСТИ'ЧЕСКИЙ [гр. syn вместе + chronos время] — указывающий на одновременность, *синхронизм* чего-л.; выражающий синхронизм; с и н х р о н и с т и ч е с к а я (или с и н х р о н и ч е с к а я) т а б л и ц а — таблица, изображающая ряд одновременно происшедших событий.

СИНХРОНИ'Я [< гр.] — 1) то же, что *синхронизм*; 2) *лингв.* состояние языка в одну эпоху (ср. *диахрония*).

СИНХРО'ННЫЙ [гр. synchronos < syn вместе + chronos время] — 1) одновременный, совпадающий во времени; с. э л е к т р о д в и г а т е л ь — электродвигатель переменного тока, имеющий частоту вращения, кратную частоте питающего его переменного тока независимо от нагрузки; с. электродвигатель примен. в тех случаях, когда требуется точно выдержать

частоту вращения; 2) *лингв.* относящийся к описанию языка в данный период времени.

СИНХРОТРО'Н [гр. synchronos одновременный + (*элек*)*трон*] — установка для ускорения (ускоритель) электронов до энергий в миллиарды электрон-вольт, в которой электроны ускоряются высокочастотным электрическим полем постоянной частоты, а стабилизация их орбит достигается благодаря возрастанию магнитного поля.

СИНХРОФАЗОТРО'Н [гр. synchronos одновременный + *фазотрон*] — установка для ускорения (ускоритель) *протонов* до энергий в сотни миллиардов электрон-вольт, в которой протоны ускоряются высокочастотным электрическим полем изменяющейся частоты, а стабилизация их орбит достигается благодаря возрастанию магнитного поля.

СИНХРОЦИКЛОТРО'Н — то же, что *фазотрон*.

СИНЦИ'ТИЙ [гр. syn вместе + kytos клетка] — *биол.* тип строения ткани животных и растений, при котором клеточные разграничения неполны и обособленные участки протоплазмы с ядрами связаны между собой цитоплазматическими перемычками (напр., зародышевая соединительная ткань).

СИНЬО'Р [ит. signor] — в Италии — господин (обращение или форма вежливого упоминания).

СИНЬО'РА [ит. signora] — в Италии — госпожа (обращение или форма вежливого упоминания).

СИНЬОРИ'НА [ит. signorina] — в Италии — девушка, барышня (обращение или форма вежливого упоминания).

СИНЬОРИ'Я [ит. signoria] — в ряде итальянских городов-государств в 13—16 вв. — форма политического устройства, при которой вся власть сосредоточена в руках единоличного правителя — синьора (тирана); см. также *тирания*; в итальянских городах-коммунах в 13—14 вв. — орган городского самоуправления (коллегия *приоров*); в Венеции — управление при *доже*.

СИНЭКОЛО'ГИЯ [< гр. syn вместе] — раздел *экологии*, изучающий жизнь сообществ (*биоценозов*), включающих разные виды животных, растений, микроорганизмов, и их взаимоотношения со средой обитания (ср. *аутоэкология*).

СИОНИ'ЗМ [по назв. горы Сион близ Иерусалима] — реакционное националистическое движение, возникшее в конце 19 в. среди еврейской буржуазии ряда стран. В 1897 г. в Базеле (Швейцария) была создана «Всемирная сионистская организация», провозгласившая своей целью переселение всех евреев мира в Палестину и создание там еврейского государства. Сионистские организации тесно связаны с крупнейшими монополиями капиталистических стран. С. пропагандирует идею классового сотрудничества всех евреев, резко враждебен революционному и коммунистическому движению, мировой социалистической системе. После создания Израиля с. стал идеологической платформой агрессивной, захватнической внешней политики реакционных правящих сил этой страны, поддерживаемых силами международного империализма.

СИПА'И [перс.] — наемные войска из местного населения в Индии с 18 в. до 1947 г., бывшие частью английской колониальной армии.

СИ'РЕН — сирены — сем. хвостатых земноводных, наружные жабры которых сохраняются в течение всей жизни; обитают в пресных водоемах юго-востока Сев. Америки.

СИРЕ'НА [лат. siren < гр. seirēn] — 1) в древнегреческой мифологии — полуптица-полуженщина, своим пением завлекавшая моряков в опасные, гибельные места; 2) сирены — отряд водных млекопитающих, к которым относятся *дюгони*, *ламантины*, а также морская корова, обитавшая в Беринговом море у Командорских о-вов и истребленная во второй половине 18 в.; 3) *физ.* прибор для воспроизведения тонов различной высоты и для измерения числа колебаний звучащего тела; 4) аппарат для подачи мощных звуковых сигналов; примен. на маяках, судах, в системах оповещения об опасности и т. п.; действует сжатым воздухом или паром; вообще сигнальный гудок, дающий сильные и резкие, далеко слышные звуки.

СИРИНГОМИЕЛИ'Я [гр. syrinx (syringos) трубка + myelos (спинной) мозг] — медленно прогрессирующее нервное заболевание, характеризующееся образованием полостей на протяжении спинного мозга, нарушением кожной чувствительности, питания тканей, периферическими *парезами*.

СИ'РИНКС [< гр. syrinx дудка, свирель] — духовой муз. инструмент, разновидность многоствольной *флейты*.

СИРО'ККО [ит. sirocco] — знойный южный или юго-восточный ветер, дующий в средиземноморском бассейне.

СИРТА'КИ [< гр. syrtaki прикосновение] — греческий групповой танец установленной, но многовариантной композиции, основанный на элементах греческих народных танцев и получивший широкое распространение в 60-х гг. 20 в.; при исполнении его танцующие, взяв друг друга за плечи, образуют несколько параллельных линий (шеренг); муз. размер — 4/4; темп танца постепенно возрастает от медленного и торжественного до очень быстрого.

СИССИ'ТИИ [гр.] — в Спарте фидитии — общественные обеды полноправных граждан в нек-рых древнегреческих государствах (на о-ве Крите, в Спарте и др.).

СИСТЕ'МА [< гр. systēma (целое), составленное из частей; соединение] — 1) множество закономерно связанных друг с другом элементов (предметов, явлений, взглядов, знаний и т. д.), представляющее собой определенное целостное образование, единство; 2) порядок, обусловленный планомерным, правильным расположением частей в определенной связи, строгой последовательностью действий, напр. с. в работе; принятый, установившийся распорядок чего-л.; 3) форма, способ устройства, организации чего-л., напр. государственная с., избирательная с.; 4) общественный строй, напр. социалистическая с.; 5) совокупность хозяйственных единиц, учреждений, родственных по своим задачам и организационно объединенных в единое целое; 6) совокупность тканей, органов, их частей, представляющих собой определенное единство и связанных общей функцией, напр. нервная с., сердечно-сосудистая с.; 7) техническое устройство, конструкция, напр. оружие новой системы; 8) *геол.* горные породы, образовавшиеся в течение геологического *периода*; каждая с. подразделяется

на геологические отделы и ярусы; 9) кристаллографическая с. — то же, что *сингония*; 10) в *метрологии* — система единиц — совокупность основных и производных единиц физ. величин, позволяющая выразить результаты измерений в количественной форме; наиболее распространены метрические системы: Международная система единиц (SI, или СИ) и система СГС (см — г — с).

СИСТЕМАТИЗИ'РОВАТЬ — приводить в *систему*, располагать в определенном порядке, устанавливать определенную последовательность.

СИСТЕМА'ТИКА [< гр. systēmatikos упорядоченный] — 1) классификация, группировка однородных, взаимосвязанных предметов и явлений по их общим признакам; 2) раздел биологии, имеющий задачей всестороннее описание видов животных, растений и микроорганизмов, выяснение родственных отношений между ними, объединение их во взаимосвязанные и взаимоподчиненные категории (*систематические категории*, или *таксоны*): вид, род, класс, тип, выявление путей образования видов и в итоге — составление естественной системы организмов (см. также *таксономия*).

СИСТЕМАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. systēmatikos] — 1) построенный по определенному плану, образующий какую-л. *систему*; с-ие категории — в биологии — группы сходных организмов, располагаемые в *систематике* в порядке соподчинения и с учетом их родственных естественно-исторических связей (в ходе *эволюции*), т. е. близкие с-ие категории объединяют в одну с-ую категорию высшего порядка и т. д.; основные с-ие категории, или *таксоны* (в восходящем порядке): вид, род, семейство, отряд (или порядок), класс, тип; 2) строго последовательный, стройный; 3) постоянно повторяющийся.

СИСТЕ'МНЫЙ — относящийся к *системе*, являющийся системой, напр. с. характер языка.

СИСТЕМОТЕ'ХНИКА — научно-техническая дисциплина, изучающая проблемы анализа и синтеза сложных *систем*.

СИ'СТОЛА [< гр. systolē сжимание, сокращение] — ритмически повторяющееся сокращение мышцы сердца, наступающее вслед за ее расслаблением (*диастолой*).

СИТРО' [< фр. citronnade ситро, лимонный напиток] — фруктовый безалкогольный напиток.

СИТУА'ЦИЯ [фр. situation] — 1) положение, обстановка, совокупность обстоятельств; 2) в *топографии* — совокупность изображенных на карте или плане условными знаками водных пространств, растительности, населенных пунктов, путей сообщения и др. особенностей местности.

СИФ [англ. cif *сокр.* < cost стоимость, insurance страхование, freight фрахт] — условие продажи товара, согласно которому в цену товара включаются его стоимость и расходы по страховке и транспортировке товара до места назначения; при продаже на условиях сиф продавец обязан за свой счет доставить товар в порт отгрузки, зафрахтовать судно (или место на судне), поместить товар на борт судна, оплатить все сборы и налоги, связанные с вывозом товара, и застраховать его (см. также *фоб*).

СИФИЛИДОЛО'ГИЯ [см. *сифилис* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий сифилис.

СИ'ФИЛИС [< соб. ср.-лат. Syphilus — действующее лицо в поэме ит. врача Фракасторо (1478—1553), написанной на тему о сифилисе] — иначе люэс — заразная *венерическая* болезнь, вызываемая особым микроорганизмом — бледной *спирохетой*; первая стадия проявляется твердым *шанкром*, вторая — гл. обр. различными сыпями, третья — *гуммами* в самых различных органах с поражением нервной системы.

СИФИЛО'МА первичная [*сифилис* + гр. ...ōma окончание в назв. опухолей] — иначе твердый шанкр — первичное сифилитическое поражение в месте заражения.

СИФО'Н [< гр. siphōn трубка] — 1) изогнутая трубка с коленами разной длины для переливания жидкостей из вышележащего сосуда в нижележащий, причем часть трубки находится выше обоих сосудов; 2) сосуд для газирования напитков, выливающихся через трубку под давлением углекислоты.

СИФОНОФО'РЫ [гр. siphōn трубка + phoros несущий] — подкласс (или отряд) морских кишечнополостных животных класса гидроидных; распространены гл. обр. в тропических морях; образуют колонии, состоящие из различных специализированных особей.

СКАБИО'ЗА [лат. scabiosa < scabies парша] — род травянистых растений сем. ворсянковых; нек-рые виды разводят как декоративные; в древности с. применялась при кожных заболеваниях (при парше), откуда и название.

СКАБРЁЗНЫЙ [фр. scabreux, scabreuse] — неприличный, непристойный.

СКА'ЛЬДЫ [сканд. skald] — древнескандинавские поэты-певцы в дружинах *викингов* и *конунгов*.

СКАЛЬП [англ. scalp < лат. scalpere скоблить] — кожа с волосами, снятая с головы побежденного врага (военный трофей у нек-рых племен).

СКА'ЛЬПЕЛЬ [< лат. scalpellum ножик] — хирургический нож.

СКАЛЯ'Р [< лат. scalaris ступенчатый] — *мат.* величина, характеризуемая только числовым значением (напр., длина, объем, масса, плотность); ср. *вектор*.

СКА'НДИЙ [назв. по месту открытия — Scandi(navia)] — хим. элемент, символ Sc (лат. Scandium), принадлежит к числу редкоземельных элементов, металл серебристо-белого цвета; примен. в новейшей технике (элементы памяти электронных вычислительных машин).

СКАНДИ'РОВАТЬ [лат. scandere] — читать стихи, руководствуясь только их размером и не обращая внимания на смысловую интонацию; громко и отчетливо произносить слова по слогам.

СКАНИ'РОВАНИЕ [< англ. scan поле зрения] — 1) непрерывное упорядоченное поэлементное просматривание пространства или объекта, напр. обследование пространства лучом *радиолокатора*; 2) метод получения информации о распределении радиоактивных изотопов в каком-л. органе человека или животного, введенных с диагностической или другой целью при помощи спец. прибора — счетчика числа распадающихся ядер.

СКАРАБЕ'И [лат. scarabaeus] — 1) род жуков подсем. навозников, самки которых откладывают яйца в предварительно скатанные шары навоза и закапывают их в землю; в Др. Египте скарабей священный был обожествлен; 2) у древних египтян — фигурки скарабея священного из ценного камня или обожженной, покры-

чой глазурью глины, а также изображение этих жуков на монетах, медалях и др.

СКАРИФИКА'ТОР [англ. scarificator < лат. scarificare надрезать, царапать] — 1) *с.-х.* машина для *скарификации семян*; 2) *мед.* ножичек, которым наносят царапину на поверхность кожи при прививках (оспа и др.).

СКАРИФИКА'ЦИЯ с е м я н [< лат. scarificare надрезать, царапать] — предпосевная подготовка семян нек-рых растений путем механического повреждения семенной оболочки (напр. перетиранием с песком в *скарификаторах*) с целью ускорения прорастания семян и получения дружных, полных всходов.

СКАРЛАТИ'НА [ит. scarlattina < scarlatto багровый] — острая инфекционная болезнь, преимущ. детского возраста, характеризующаяся ангиной, общим отравлением (*интоксикацией*), мелкоточечной ярко-розовой или красной сыпью, склонностью к гнойно-септическим (см. *сепсис*) осложнениям.

СКАРН [швед. skarn] — горная порода, образующаяся при термическом воздействии и хим. взаимообмене (*метасоматизме*) в зоне контакта внедрившейся интрузии магмы и вмещающих пород осадочного или изверженного происхождения (известняки, туфы, песчаники, змеевики и др.); с. состоит обычно из *пироксенов, амфиболов, гранатов, эпидота* и многих других силикатов кальция, магния, сульфидов молибдена, меди, кобальта и других минералов.

СКАТО'Л [< гр. skōr (skatos) кал] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, твердый кристаллический продукт, имеет фекальный запах (в большом разбавлении — запах жасмина); содержится в каменноугольной смоле и продуктах гниения белковых веществ; получается синтетически; примен. в парфюмерии, а также для синтеза различных соединений.

СКА'ТЫ [сканд. skatą] — подотряд придонных хрящевых рыб отряда акулообразных со сплющенным в виде диска или ромба телом; обитают гл. обр. в тропических и субтропических морях; нек-рые скаты (напр., электрические) имеют электрические органы, другие (напр., хвостоколы) — шипы на длинном тонком хвосте.

СКА'УТ — член скаутской организации (см. *скаутизм*).

СКАУТИ'ЗМ [англ. scout *букв.* разведчик] — одна из распространенных систем буржуазного внешкольного воспитания, являющаяся основой деятельности детских и юношеских скаутских организаций; возник в нач. 20 в.; цель скаутизма — воспитание молодого поколения в духе верности идеалам буржуазного общества; скаутские организации для мальчиков — б о й с к а у т о в и для девочек — г е р л с к а у т о в существуют раздельно.

СКАФА'НДР [фр. scaphandre < гр. skaphē ладья, челнок + anēr (andros) человек] — 1) водонепроницаемый костюм для водолазов из прорезиненной ткани с металлическим шлемом и застекленными отверстиями для глаз; 2) герметический костюм летчика или космонавта, соединенный с герметическим шлемом и обеспечивающий условия жизнедеятельности и работоспособности человека в разреженной атмосфере (на больших высотах) и в космическом пространстве.

СКАФОКЕФА'ЛИЯ, СКАФОЦЕФА'ЛИЯ [гр. scaphē ладья, челнок + kephalē голова] — аномальная форма головы: длинный, узкий, низкий череп с сильно выступающим лбом и затылком, похожий на лодку.

СКВАЙР [англ. squire] — 1) сокращенная форма титула *эсквайр*; 2) в Англии — титул, присоединяемый к фамилии земельного собственника.

СКВА'ТТЕР [англ. squatter] — 1) колонист, захвативший свободный, необработанный участок земли при колонизации (в США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии); 2) мелкий арендатор.

СКВЕР [англ. square] — небольшой общественный сад в городе, поселке.

СКЕЛЕ'Т [< гр. skeleton (sōma) высохшее (тело)] — 1) совокупность костей и хрящей, составляющих остов тела позвоночных и человека; у беспозвоночных роль скелета играют различные опорные образования, напр. известковый панцирь иглокожих; 2) * остов, каркас чего-л.; 3) * основа чего-л., схема.

СКЕ'НА [гр. skēnē] — в древнегреческом театре — первонач. временное деревянное помещение для переодевания и выхода актеров; затем — стена, расположенная позади *орхестры*, являлась архитектурным фоном действия трагедии.

СКЕ'ПСИС [< гр. skepsis рассматривание, сомнение] — то же, что *скептицизм 2*.

СКЕ'ПТИК [гр. skeptikos] — 1) последователь *скептицизма 1*; 2) человек, относящийся ко всему критически, с недоверием, во всем сомневающийся.

СКЕПТИЦИ'ЗМ [< гр. skeptikos рассматривающий, исследующий] — 1) философское направление, подвергающее сомнению возможность познания объективной действительности (ср. *агностицизм*); 2) критическое, недоверчивое отношение к чему-л., сомнение в возможности, правильности или истинности чего-л.

СКЕПТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *скептицизму 1*; 2) проникнутый *скептицизмом 2*, выражающий скептицизм.

СКЕ'РЦО [ит. scherzo *букв.* шутка] — часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная муз. пьеса в живом, стремительном темпе, с остро характерными ритмическими и гармоническими оборотами, в трехдольном размере.

СКЕ'ТИНГ-РИ'НК [англ. skating-rink] — иначе р и н к — площадка со спец. покрытием для фигурного катания и хоккея на роликовых коньках.

СКЕТЧ [< англ. sketch набросок] — небольшая эстрадная пьеса шутливого содержания.

СКИН-ЭФФЕ'КТ [англ. skin кожа, оболочка + *эффект*] — п о в е р х н о с т н ы й э ф ф е к т — 1) явление протекания тока высокой частоты не по всему сечению сплошного проводника, а преимущ. по его поверхностному слою (э л е к т р и ч е с к и й с к и н - э ф ф е к т); примен., напр., при поверхностной закалке сталей; 2) усиление магнитного поля в поверхностных слоях (по сравнению с внутренними областями) тел, намагничиваемых переменным магнитным полем (м а г н и т н ы й с к и н - э ф ф е к т); приводит к замедлению процессов намагничивания.

СКИП [англ. skip] — автоматически нагружающаяся и разгружающаяся металлическая емкость, служащая для подъема полезных ископаемых из шахт (рудников), а также для загрузки шихты в доменные печи.

СКИ'ПЕТР [гр. skēptron] — жезл, украшенный драгоценными камнями и резьбой, знак власти монарха.

СКИФ [англ. skiff] — легкая длинная узкая гоночная лодка с гладкой обшивкой, подвижными сидениями и выносными уключинами для соревнований по академической гребле.

СКИ'ФЫ [гр. Skythai] — общее название различных племен, живших в Сев. Причерноморье в 7 в. до н. э. — 3 в. н. э.

СКЛЕ'РА [< гр. sklēra твердая] — *анат.* белочная оболочка, непрозрачная часть наружной оболочки глазного яблока, переходящая на его передней поверхности в роговицу.

СКЛЕРЕИ'ДЫ [< гр. sklēros твердый] — толстостенные клетки механических тканей (*склеренхимы*) у растений.

СКЛЕРЕНХИ'МА [гр. sklēros твердый + enchyma *букв.* налитое, наполняющее, *здесь* ткань] — механическая ткань растений, состоящая из толстостенных, часто одревесневших клеток — волокон и *склереид*.

СКЛЕРИ'Т — воспаление *склеры*.

СКЛЕРО... [< гр. sklēros твердый] — первая составная часть сложных слов, обозначающая «затвердение», «уплотнение», напр.: *склеродермия*.

СКЛЕРОДЕРМИ'Я, СКЛЕРОДЕ'РМА [*склеро...* + гр. derma кожа] — хроническая болезнь, проявляющаяся уплотнением кожи, лежащих под ней тканей, а иногда и внутренних органов.

СКЛЕРО'З [< гр. sklērōsis затвердевание] — уплотнение каких-л. органов, вызванное гибелью функциональных (специфических для этих органов) элементов и заменой их соединительной тканью.

СКЛЕРО'МА [< гр. sklērōma уплотнение] — хроническое инфекционное заболевание, характеризующееся поражением слизистой оболочки дыхательных путей с развитием на различных участках их (чаще в носу и гортани) воспалительных уплотнений (*гранулем*).

СКЛЕРО'МЕТР [см. *склеро...* + *...метр*] — прибор для измерения относительной твердости минералов, металлов и других материалов при помощи царапания или вдавливания конической иглы или пирамидки из алмаза, твердых сплавов под определенной нагрузкой.

СКЛЕРОПРОТЕИ'НЫ [см. *склеро...* + *протеины*] — белки опорных и покровных образований (кости, хряща, волос, шерсти и др.) в животных организмах; устарелое название — п р о т е и н о и д ы.

СКЛЕРОТИ'НИЯ [лат. sclerotinia] — род сумчатых грибов группы *дискомицетов*, вызывающих у многих растений (в том числе у культурных — капусты, моркови, картофеля, фруктов и др.) различные заболевания.

СКЛЕРО'ЦИЙ [< гр. sklēros твердый] — плотное сплетение *гиф* у нек-рых грибов, служащее для перезимовки и затем для размножения (напр., у спорыньи); содержит ядовитые вещества и может вызвать отравления.

СКОЛИО'З [гр. skoliōsis < skolios кривой] — боковое искривление позвоночника.

СКОЛОПЕ'НДРА [гр. skolopendra] — с к о л о п е н д р ы — отряд ядовитых членистоногих животных из группы многоножек (неправильно называемых сороконожками, стоножками, тысяченожками), укус которых вызывает у человека болезненные явления; с. распространены гл. обр. в тропиках, в СССР — на юге.

...СКОП(ИЯ) [< гр. skopeō смотрю, рассматриваю, наблюдаю] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к наблюдению, напр.: *микроскоп, эндоскопия*.

СКОПО'ЛИЯ [по имени ит. ученого Scopoli] — род многолетних растений сем. пасленовых; с. содержит алкалоиды; возделывается как лекарственное растение.

СКОРБУ'Т [нем. Skorbut] — заболевание, вызванное недостаточным поступлением в организм витамина С; то же, что цинга.

СКОРОДИ'Т [< гр. skorodōn чеснок] — минерал, водная мышьяковокислая соль железа, продукт вторичного изменения *арсенопирита*; руда для получения мышьяка.

СКОРПИО'Н [< гр. skorpios] — 1) с к о р п и о н ы — отряд ядовитых членистоногих животных, распространенных в тропиках и субтропиках; уколы острого крючкообразного жала очень болезненны для человека, а иногда (уколы крупных тропических скорпионов) смертельны; 2) *астр.* созвездие южного неба с яркой звездой Антарес (альфа Скорпиона).

СКОРЦОНЕ'РА [ит. scorzonera] — к о з е л е ц — род многолетних травянистых растений и полукустарников сем. сложноцветных; клубневидные части многих видов съедобны; нек-рые виды содержат в корнях каучук (см. *тау-сагыз*).

СКО'ТЛЕНД-Я'РД [англ. Scotland Yard] — центральное управление лондонской полиции; лондонская уголовная полиция.

СКОТО'МА [< гр. skotos темнота] — ограниченный слепой участок в поле зрения, воспринимаемый субъективно, как темное пятно (п о л о ж и т е л ь н а я с.), или субъективно никак не воспринимаемый (о т р и ц а т е л ь н а я с.), а выявляемый только при спец. исследованиях глаза.

СКРАП [англ. scrap] — отходы производства доменных и сталеплавильных цехов, а также всякий железный и стальной лом, обрезки, стружка, идущие в переплавку.

СКРЕ'ПЕР [англ. scraper < scrape скрести] — 1) землеройно-транспортная машина с рабочим органом в виде ковша; примен. в дорожном строительстве, при планировочных работах и т. п.; 2) ковш без дна или скребок, которым с помощью лебедки, канатов и направляющих роликов производят зачерпывание, перемещение и разгрузку горной массы.

СКРИПТО'РИЙ [ср.-лат. scriptorium < лат. scriptor переписчик, писец] — в западноевропейских средневековых монастырях — мастерская, в которой переписывались книги.

СКРОФУЛОДЕ'РМА [позднелат. scrofulae увеличение лимфатических желез + гр. derma кожа] — *туберкулез* кожи.

СКРУ'ББЕР [англ. scrubber < scrub тереть, скрести] — аппарат для очистки газа путем улавливания твердых и газовых примесей из газовой смеси, пропускаемой через распыленную жидкость.

СКРУ'ПУЛ [лат. scrupulum] — единица массы, применявшаяся в аптекарской практике, 1 с. = = 1/3 *драхмы* = 20 *гранам*; русский аптекарский с. = 1,244 г, британский аптекарский с. = 1,296 г.

СКРУПУЛЁЗНЫЙ [лат. scrupulosus] — предельно тщательный, точный до мелочей.

СКРЭБ [англ. scrub] — заросли низкорослых, засухоустойчивых вечнозеленых кустарников в засушливых районах Австралии.

СКУ'ДО [ит. scudo] — старинная итальянская серебряная и золотая монета; название с. сохранилось для обозначения монеты в 5 *лир*.

СКУ'ЛЬПТОР [лат. sculptor < sculpere вырезать, высекать] — художник, занимающийся *скульптурой*, ваятель.

СКУЛЬПТУ'РА [лат. sculptura] — 1) ваяние, пластика — один из видов пространственных искусств, создающий объемные изображения, вылепленные из мягкого материала (глины, воска), высеченные из камня, вырезанные из дерева или отлитые из бронзы, гипса и т. п.; 2) произведение этого вида искусства, а также совокупность таких произведений.

СКУ'МБРИЯ [н.-гр. skumbri] — то же, что *макрель*.

СКУ'МПИЯ [тюрк.] — род кустарников сем. анакардиевых (сумаховых), которые разводят как дубильные, красильные и декоративные растения.

СКУНС [англ. skunk, *мн. ч.* skunks] — 1) вонючка — млекопитающее сем. куньих с блестящим темным мехом; выделения околоанальных желез обладают очень неприятным запахом и в случае опасности могут выбрызгиваться на расстояние до 4 м; 2) мех этого животного.

СКУ'ПЩИНА [серб.] — выборный представительный орган в Социалистической Федеративной Республике Югославии, формируемый на уровне общины, автономного края, республики и федерации.

СКУ'ТЕР [англ. scooter] — одноместное спортивное (гоночное) судно с *реданом* и подвесным лодочным мотором.

СКУТОЗА'ВР [гр. scutos щит + ...*завр*] — *рептилия* пермского периода (см. *палеозой*) из группы *парейазавров*; тело на спине было покрыто костными щитками; серия скелетов скутозавров найдена на Сев. Двине.

СКЭБ [англ. scab *букв.* парша] — бранная кличка, применяемая к *штрейкбрехерам* в Англии, США и других англоязычных странах.

СЛАЙД [англ. slide] — 1) подвижное сиденье для гребца в гоночной лодке, скользящее (обычно на колесиках) взад и вперед во время гребка; 2) то же, что *диапозитив*.

СЛА'ЛОМ [норв. slalom] — скоростной спуск с гор по спец. трассе, обозначенной контрольными воротами, вид горнолыжного спорта; водный с. — соревнования на байдарках и каноэ с прохождением через ряд спец. ворот.

СЛЕНГ [англ. slang] — в английском языке — слова или выражения, употребляемые людьми определенных возрастных групп, профессий или классовых прослоек, напр. с. художников, моряков (ср. *арго*, *жаргон*).

СЛИП [англ. slip *букв.* скольжение] — 1) сооружение для подъема небольших судов на берег в виде наклонной плоскости с рельсами, по которым ходят спец. тележки; 2) в корме китобойного судна — наклонная площадка, по которой киты втягиваются на верхнюю палубу для разделки.

СЛОУФО'КС [англ. slowfox *букв.* медленный фокстрот] — одна из форм фокстрота — парный танец свободной композиции с характерными длинными легкими скользящими шагами и наклонами корпуса; муз. размер — 4/4; темп умеренный.

СЛЯБ [англ. slab *букв.* плита, пластина] — плоская стальная заготовка прямоугольного сечения с большим отношением ширины к толщине (до 15); получается из слитков прокаткой на *слябинге*; исходный материал для прокатки листовой стали.

СЛЯ'БИНГ [англ. slabing] — обжимный прокатный стан для переработки крупных стальных слитков в плоские заготовки (*слябы*), идущие на прокатку листов, в отличие от *блюминга*, который выпускает заготовки квадратного сечения (блюмы).

СМА'ЛЬТА [< ит. smalto эмаль] — цветное непрозрачное стекло в форме кубиков или пластинок для мозаичных работ; производство смальты в России было основано М. В. Ломоносовым в середине 18 в.

СМАЛЬТИ'Н — минерал, соединение кобальта с мышьяком, иногда с примесью никеля, серебряно-белого цвета; важная руда для извлечения кобальта, соли которого примен. для получения синей глазури и *смальты*.

СМАРА'ГД [гр. smaragdos изумруд] — то же, что *изумруд*.

СМИТСОНИ'Т [по имени англ. минералога Дж. Смитсона (Smithson), 1765—1829] — цинковый шпат — минерал, углекислый цинк; продукт вторичного изменения цинковой обманки, или *сфалерита*; руда для получения цинка.

СМОГ [англ. smog < smoke дым, копоть+fog густой туман]—густой туман, смешанный с дымом, копотью и т. п. в больших городах и промышленных центрах.

СМО'КЕД-ШИ'Т [англ. smoked sheet] — тип натурального каучука.

СМО'КИНГ [< англ. smoking-jacket домашняя куртка] — черный, сильно открытый на груди пиджак с длинными, обшитыми шелком лацканами.

СНА'ЙПЕР [англ. sniper] — стрелок, превосходно владеющий искусством меткой стрельбы, маскировки и наблюдения.

СНАЙПЕРСКО'П [см. *снайпер* + ...*скоп*] — прибор ночного ви́дения, предназначенный для прицельной стрельбы из карабина ночью.

СНОБ [англ. snob] — 1) в буржуазно-дворянском обществе — человек, который старается строго следовать модам, манерам, вкусам т. наз. высшего света; 2) человек, претендующий на изысканно-утонченный вкус, манеры, особую интеллектуальность и т. п.

СНОБИ'ЗМ — манеры, поведение, взгляды, присущие *снобу*.

СОВЕРЕ'Н [англ. sovereign] — английская золотая монета в один *фунт стерлингов*.

СОЛАНИ'Н [< лат. solanum паслен] — органическое ядовитое вещество, встречающееся в растениях сем. пасленовых, в том числе в ботве, в позеленевших клубнях и в ростках картофеля.

СОЛДА'Т [нем. Soldat < ит. soldato < soldare нанимать, платить жалованье] — 1) категория рядового состава военнослужащих; 2) в широком смысле — воин, военный человек, ветеран; * человек, посвятивший себя какому-л. делу (с. революции).

СОЛЕНО'ИД [гр. sōlēn трубка + eidos вид] — проволочная спираль, по которой пропускают электрический ток для создания магнитного

поля; с. с ферромагнитным, напр. железным, сердечником при протекании по обмотке постоянного тока по своему действию подобен постоянному магниту.

СОЛЕЦИ'ЗМ [гр. soloikismos] — синтаксическая ошибка (от названия Сол — древней афинской колонии, утратившей чистоту греческого языка).

СОЛИДАРИЗА'ЦИЯ — выражение, изъявление *солидарности*.

СОЛИДА'РНОСТЬ [фр. solidarité] — 1) единодушие, общность интересов, активное сочувствие чьим-л. действиям или мнениям; 2) *юр.* совместная ответственность.

СОЛИДА'РНЫЙ [фр. solidaire] — выражающий, проявляющий *солидарность*, единодушный, согласный; совместный.

СОЛИПСИ'ЗМ [лат. solus единственный + ipse сам] — *фил.* доведенный до крайних выводов *субъективный идеализм*; признание единственной реальностью только своего «я», индивидуального сознания, отрицание существования внешнего мира.

СОЛИПСИ'СТ — последователь *солипсизма*.

СОЛИ'СИТОР [англ. solicitor] — 1) в Англии — адвокат низшего ранга, не имеющий права вести дела в высших судах; 2) в ряде буржуазных государств — спец. юридическая должность при правительстве или департаменте, при городских властях и т. д.

СОЛИ'СТ [ит. solista < лат. solus один] — артист, исполняющий сольную партию, *соло*.

СОЛИТЕ'Р [фр. solitaire] — крупный бриллиант, вправленный в ювелирное изделие отдельно, без других камней.

СОЛИТЁР [фр. (ver) solitaire] — ленточный червь, паразитирующий в теле человека и животных.

СО'ЛЛЮКС [лат. sol солнце + lux свет] — прибор, представляющий собой сильную электролампу с рефлектором; примен. для светолечения.

СО'ЛО [ит. solo *букв.* один, единственный] — 1) муз. произведение (или часть его), предназначенное для исполнения одним инструментом или голосом; 2) исполнение муз. или вокального номера или танца одним исполнителем.

СО'ЛО-ВЕ'КСЕЛЬ [< ит. solo один, единственный] — то же, что простой *вексель*.

СОЛЬ[1] [исп. sol] — денежная единица Перу, равная 100 *сентаво*.

СОЛЬ[2] [лат. sol] — один из муз. звуков, 5-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с *до*; буквенное обозначение звука соль — лат. G или g.

СОЛЬВАТА'ЦИЯ [< лат. solvere растворять] — взаимодействие между частицами (ионами, молекулами) растворенного вещества и частицами растворителя; с. в водных растворах называется *гидратацией*.

СОЛЬВА'ТЫ [< лат.; см. *сольватация*] — соединения растворенного вещества с растворителем; частный случай сольватов — *гидраты*.

СОЛЬВЕ'НТ [< лат. solvens (solventis) растворяющий] — жидкая смесь ароматических углеводородов, примен. как растворитель в лакокрасочной, резиновой и других отраслях промышленности, используется также для уничтожения вредных насекомых.

СОЛЬВЕ'НТ-НА'ФТА [англ. solvent naphtha < лат. solvens (solventis) растворяющий + гр. naphtha нефть] — *сольвент*; примен. как растворитель для резины, смол и др.

СОЛЬВО'ЛИЗ [лат. solvere растворять + ...*лиз*] — реакция обменного разложения между растворенным веществом и растворителем; с. в водных растворах — *гидролиз*.

СО'ЛЬДО [ит. soldo] — итальянская монета (= 1/20 *лиры*), находившаяся в обращении до 1947 г.

СОЛЬМИЗА'ЦИЯ [см. *соль* [2] + *ми*] — 1) средневековая система названий звуков (по первым слогам лат. гимна), облегчавшая певцам запоминание *интервалов 2*; отсюда произошли названия ступеней современного звукоряда: *до* (первонач. Ut), *ре*, *ми*, *фа*, *соль*, *ля* (позднее добавлено *си*); 2) в современной педагогической практике — ритмическое чтение названий нот без пения (род *сольфеджио*).

СОЛЬПУ'ГИ — см. *фаланга 6*.

СОЛЬФАТА'РЫ [от назв. вулкана Сольфатара близ Неаполя, выделяющего сернистые газы и воду (ит. solfo сера)] — *геол.* выделения газов (гл. обр. сернистого газа и сероводорода с примесью паров воды и других газов) из трещин на стенках и дне кратера вулкана и на его склонах, имеющие температуру до 300° С.

СОЛЬФЕ'ДЖИО, СОЛЬФЕ'ДЖО [ит. solfeggio] — вокальные упражнения для развития слуха и приобретения навыка читать ноты; при пении с. поющий произносит слоговые названия нот.

СОЛЯРИЗА'ЦИЯ [фр. solarisation < лат. solaris солнечный] — 1) *фот.* превращение негативного изображения в позитивное, наступающее после воздействия на светочувствительный слой фотоматериала критического количества освещения; 2) *мед.* облучение солнцем (обычно с лечебными целями).

СОЛЯ'РИЙ [лат. solarium < sol солнце] — 1) у древних римлян — терраса, плоская крыша на южной стороне дома; 2) специально оборудованная площадка, место для принятия солнечных ванн; 3) в птицеводстве — огороженная площадка с твердым покрытием, предназначенная для выгула птицы при напольном содержании.

СО'МА [< гр. sōma тело] — тело организма.

СОМА'ЛО — денежная единица Сомали, действовавшая до 1960 г., когда была провозглашена независимость страны и введена новая денежная единица — сомалийский *шиллинг*.

СОМАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *сома*] — 1) термин, применяемый для обозначения разного рода явлений в организме, связанных с телом, в противоположность психике; 2) в *генетике* — термин, противопоставляющийся понятию зародышевой плазмы, т. е. половым клеткам.

СОМАТОГА'МИЯ [гр. sōma (sōmatos) тело + gamos брак] — слияние двух вегетативных клеток грибницы у многих грибов.

СОМАТОЛО'ГИЯ [гр. sōma (sōmatos) тело + ...*логия*] — раздел *антропологии*, в котором изучаются вариации человеческого тела в целом (рост, вес, пропорции и т. д.).

СОМАТОТРО'ПНЫЙ гормон [гр. sōma (sōmatos) тело + tropos направление] — гормон роста — один из *гормонов* передней доли *гипофиза*; оказывает многообразные влия

ния на процессы обмена веществ, конечным результатом которых является усиление роста.

СОМБРЕ'РО [исп. sombrero < sombra тень] — испанская широкополая шляпа.

СОМНАМБУЛИ'ЗМ [лат. somnus сон + ambulare ходить, бродить] — л у н а т и з м — своеобразное расстройство сознания, характеризующееся выполнением во время сна бессознательных, внешне упорядоченных действий (хождение, перекладывание предметов, уборка комнаты); воспоминания о совершенных действиях при пробуждении отсутствуют; наблюдается у маленьких детей (ночные страхи), а также при психопатии, эпилепсии, травмах головного мозга и др.

СОМО', СОМО'Н [< фр. saumon семга] — розово-желтый (о цвете).

СОН [исп. son] — 1) афро-кубинский танец; 2) кубинская песня, сочетающая черты испанского романса с остро синкопированными (см. *синкопа 1*) ритмами негритянской музыки.

СОНА'НТ [< лат. sonans звучащий] — слоговой или слогообразующий звук, т. е. звук, который один или вместе с другими звуками образует слог (противоп. *консонант 2*).

СОНА'ТА [ит. sonata < лат. sonare звучать] — до 17 в. — название всякой инструментальной муз. пьесы в отличие от вокальной, называвшейся *кантатой*; впоследствии — муз. произведение для одного или двух инструментов, состоящее обычно из нескольких контрастирующих частей (3—4), объединенных общим художественным замыслом.

СОНАТИ'НА [ит. sonatina] — небольшая *соната*.

СОНГ [англ. song] — злободневная сатирическая песенка, используемая в современных немецких, американских и английских комических операх, обозрениях, муз. представлениях.

СОНЕ'Т [ит. sonetto < прованс. sonet < son звук] — ямбическое (см. *ямб*) четырнадцатистишие из четырех законченных строф; классическая (итальянская) схема сонета — два четверостишия (*катрена*) со сквозными рифмами и два трехстишия (*терцины*); шекспировская — три четверостишия и двустишие.

СОНЕ'ТКА [< фр. sonnette колокольчик, звонок] — *уст.* комнатный звонок для вызова прислуги, приводимый в действие шнурком.

СОНО'РНЫЙ с о г л а с н ы й [< лат. sonorus звучный] — *лингв.* согласный звук, в образовании которого голос (муз. тон) преобладает над шумом, напр. в русском языке плавные и носовые — р, л, м, н.

СОПОЛИМЕ'РЫ — *полимеры, макромолекулы* которых состоят из двух или более структурных звеньев различного типа; процессы, ведущие к образованию сополимеров, наз. с о п о л и м е р и з а ц и е й или с о п о л и к о н д е н с а ц и е й.

СО'ПОР [< лат. sopor оцепенение, сон] — одна из форм глубокого расстройства сознания, при которой у больного отсутствует реакция на окружающее, сохранена рефлекторная деятельность, реакция на сильные раздражители и возможность психической деятельности; чаще наблюдается при заболеваниях, связанных с высоким внутричерепным давлением.

СОПРА'НО [ит. soprano] — 1) самый высокий по звучанию женский голос; с. бывает: драматическое, лирическое, колоратурное; 2) певица, обладающая таким голосом; 3) самая высокая партия в хоре; 4) разновидность нек-рых муз. инструментов высокого регистра.

СОРБЕ'НТЫ [< лат. sorbens (sorbentis) поглощающий] — п о г л о т и т е л и — твердые тела или жидкости, напр. *активированный уголь*, применяемые для поглощения каких-л. веществ из растворов или газов (с целью очистки, уничтожения дурного запаха и т. д.).

СОРБИ'Т¹ [назв. в честь англ. естествоиспытателя Сорби (Sorby), 1826—1908] — одна из структурных составляющих стали, дисперсная (тонкая) разновидность *перлита*.

СОРБИ'Т² — органическое соединение, шестиатомный спирт *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт сладкого вкуса; получают из *глюкозы*; широко распространен в природе — встречается в водорослях, высших растениях, во многих фруктах; примен. как заменитель сахара в питании больных *диабетом*, а также для производства аскорбиновой кислоты.

СОРБИТИЗА'ЦИЯ — *тех.* термическая обработка среднеуглеродистой стали для придания ей сорбитной структуры (см. *сорбит¹*).

СО'РБЦИЯ [< лат. sorbere поглощать] — поглощение твердыми телами или жидкостями каких-л. веществ из окружающей среды; с. широко примен. в технике (см. *абсорбция, адсорбция, хемосорбция*).

СО'РГО [ит. sorgo] — род высокостебельных травянистых растений сем. злаков; нек-рые виды издавна широко культивируются, особенно в южных и юго-восточных странах, в качестве зерновых, кормовых и технических растений.

СОРЕ'ДИИ [< гр. sōros куча] — органы вегетативного размножения нек-рых лишайников, состоящие из одной или нескольких клеток водоросли, окруженных грибницей.

СОРИ'Т [< гр. sōritēs кучеобразный < sōros куча] — 1) цепь *силлогизмов*, в которой опущены нек-рые посредствующие посылки; 2) известное в древнегреческой философии доказательство невозможности установить, сколько зерен образуют кучу; характеризует стихийно-диалектическую догадку о переходе количества в качество.

СОРОРА'Т [< лат. soror сестра] — брачный обычай, свойственный нек-рым народам в период первобытнообщинного строя, по которому один мужчина женился одновременно на двух или нескольких родных или двоюродных сестрах; в дальнейшем с. превратился у нек-рых народов в обычай жениться на сестре умершей жены.

СОРТ [фр. sorte] — разряд, категория (преимущ. товара), качественная и другие разновидности чего-л.

СОРТА'МЕНТ [искаж. фр. assortiment] — совокупность, подбор различных сортов, видов, типов и размеров каких-л. однородных изделий или материалов (преимущ. в металлургической промышленности).

СОРТИМЕ'НТ [искаж. фр. assortiment] — совокупность, подбор различных сортов, видов, типов и размеров каких-л. однородных изделий или материалов (преимущ. в деревообрабатывающей промышленности).

СО'РУС [< гр. sōros куча] — собрание *спорангиев*, прикрытых покрывальцем на нижней стороне листьев папоротников.

СО'РФИНГ — см. *сёрфинг*.

СО'РЫ [тюрк.] — шоры — замкнутые впадины в пустынях Ср. Азии, покрытые коркой солей или пухлым слоем солевой пыли и полностью или частично превращающиеся в солончаки.

СОСТЕНУ'ТО [ит. sostenuto *букв.* сдержанно] — *муз.* сосредоточенно и ритмически точно, выдерживая темп (обычно умеренный).

СОТИ' [фр. sotie < sot глупый] — комедийно-сатирическое представление во французском театре 15—16 вв., разновидность *фарса*.

СО'УС [фр. sause] — жидкая приправа, подливка к кушанью.

СОФА' [фр. sofa < ар.] — низкий широкий диван.

СОФИ'ЗМ [гр. sophisma] — ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

СОФИ'СТ [гр. sophistēs] — 1) в Др. Греции — платный учитель философии, политики, математики и других наук, а также ораторского искусства; 2) древнегреческий философ, принадлежащий к сложившейся в Афинах во второй половине 5 в. до н. э. школе софистов — философов-просветителей, тяготевших к *релятивизму*; 3) человек, пользующийся *софистикой*.

СОФИ'СТИКА — применение в споре или в доказательствах *софизмов*; словесные ухищрения, вводящие в заблуждение.

СОФИ'Т [< ит. soffitto потолок] — 1) театральная осветительная аппаратура, укрепленная на металлических фермах и предназначенная для освещения сцены спереди и сверху; 2) обращенная книзу поверхность потолочной балки, арки, выносного карниза и других архитектурных деталей, часто имеющая декоративную обработку.

СОФО'РА [лат. Sophora] — род растений сем. бобовых; один из видов (с. японская) разводится как декоративное растение на юге СССР; нек-рые виды являются опасными карантинными сорняками.

СОЦИА'Л-ДАРВИНИ'ЗМ — направление в буржуазной социологии, сводящее закономерности общественной жизни к биологическим законам естественного отбора и борьбы за существование; социал-дарвинизм, искажая теорию Дарвина, толкует ее как универсальную модель эволюции общества.

СОЦИАЛИ'ЗМ [фр. socialisme < лат. socialis общественный] — общественный и государственный строй, устанавливаемый в результате социалистической революции, свержения господства буржуазии и утверждения *диктатуры пролетариата*. С. — первая фаза *коммунизма*; основной принцип социализма: «от каждого — по способностям, каждому — по труду». При социализме власть принадлежит трудящимся, упразднена частная собственность на основные средства производства и господствует общественная, коллективная собственность в двух ее формах: общегосударственной и кооперативно-колхозной; ликвидированы эксплуататорские классы и причины, порождающие эксплуатацию человека человеком, Социалистическое общество состоит из рабочего класса, колхозного крестьянства и народной интеллигенции. Цель социализма — все более полное удовлетворение растущих материальных и культурных потребностей народа путем непрерывного развития и совершенствования общественного производства.

СОЦИАЛИ'СТ — член социалистической партии; сторонник социалистического учения.

СОЦИАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *социализму*, основанный на принципах социализма, осуществляющий социализм, проникнутый идеями социализма, выражающий их; 2) относящийся к социалистической партии, к социал-демократии.

СОЦИА'Л-ШОВИНИ'ЗМ — оппортунистическое течение в международном рабочем движении, возникшее в период первой мировой войны (1914—1918), сторонниками которого были лидеры II Интернационала, русские меньшевики; социал-шовинизм выражался в поддержке империалистической войны и буржуазных правительств своих стран. Социал-шовинисты проповедовали классовый мир с буржуазией внутри страны и войну с другими народами.

СОЦИА'ЛЬНЫЙ [лат. socialis] — общественный; связанный с жизнью и отношениями людей в обществе; с-ая структура — строение общества или того или иного социального образования (социальных институтов, групп, коллективов); основанием социальной структуры общества и социальных образований служат различные факторы: экономические, профессиональные, национальные, демографические и т. д.; исходным, важнейшим видом социальной структуры является классовая структура общества; с-ая группа — единица социальной структуры общества; в соответствии с видом структуры общества (классовым, профессиональным, демографическим и т. д.) с-ые группы представляют собой классы или же профессиональные, демографические и т. п. группы; классы являются главными с-ыми группами в обществе; с. эксперимент — техника исследования в социальных науках, заключающаяся в анализе общих закономерностей исследуемого объекта (индивида, коллектива, группы) с помощью создания специфических условий и факторов его функционирования.

СОЦИО'ЛОГ — специалист по *социологии*.

СОЦИОЛО'ГИЯ [лат. soci(etas) общество + ...*логия*] — наука о закономерностях развития и функционирования общества в целом и отдельных составляющих его социальных систем; с. изучает взаимосвязь различных социальных явлений и общие закономерности социального поведения людей. Созданное К. Марксом и Ф. Энгельсом материалистическое понимание истории (*исторический материализм*) является базой научной, марксистской социологии. Широкий круг общественных явлений, составляющих предмет современной социологии, обусловливает специализацию ее разделов (индустриальная с., с. семьи и брака, с. политических отношений и т. д.). Буржуазная с. выступает в качестве средства апологетики капиталистической действительности, затушевывания классовых конфликтов и пороков современного капиталистического общества. Марксистская с. ставит задачей обобщение новых тенденций и процессов в развитии общества и изучение конкретных путей и форм

строительства социалистического и коммунистического общества. Эмпирическая с. — направление в буржуазной социологии, акцентирующее в качестве первостепенной задачи эмпирическое, в отличие от теоретического, исследование общества. Для эмпирической социологии характерен описательный подход к социальным явлениям и процессам. В марксистской социологии осуществляется единство эмпирического (конкретного) социального исследования и теории.

СОЦИОМЕ'ТРИЯ [лат. soci(etas) общество + ...*метрия*] — совокупность методов и приемов, направленных на получение и анализ количественных данных о структуре и функционировании небольших человеческих коллективов.

СО'Я [яп.] — род травянистых растений сем. бобовых; с. культурная — одно из важнейших зерновых, масличных и кормовых растений, наиболее распространенное в Китае; в СССР возделывается гл. обр. на юге Европейской части и на Дальнем Востоке.

СПАГИ' [фр. spahi < перс.] — во французских колониальных войсках — кавалерийские части из местного населения в Сев. и Зап. Африке.

СПАЗМ, СПА'ЗМА [гр. spasma] — длительная *тоническая судорога* определенной мышцы или группы мышц.

СПАЗМАТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *спазм, спазма*; судорожный, имеющий характер спазма.

СПАЗМОЛИТИ'ЧЕСКИЙ [< гр. lysis растворение, ослабление] — способный расслаблять, снимать *спазм*; с-ие средства — лекарства, снимающие спазмы гладкой мускулатуры кровеносных сосудов, бронхов, внутренних органов.

СПАЗМОФИЛИ'Я [см. *спазм* + ...*филия*] — детская тетания — заболевание детей раннего возраста, связанное с расстройством обмена кальция и характеризующееся повышенной нервно-мышечной возбудимостью и склонностью к судорогам; причина спазмофилии — недостаток витамина Д (см. *рахит*) и нарушение функции *паратиреоидных* желез.

СПАЙК [англ. spike] — *физиол.* кратковременное (в форме пика) колебание *потенциала*, сопровождающее возбуждение в нервных или мышечных клетках.

СПАНИЕ'ЛИ [англ. spaniel, *ед. ч.* < исп. español испанский] — группа пород охотничьих собак, приземистых, с удлиненным телом и длинной шерстью разной масти.

СПАРДЕ'К [англ. spardeck] — *мор.* палуба средней надстройки на гражданских судах, а также сама средняя надстройка.

СПА'РЖА [фр. asperge < гр. asparagos] — род многолетних корневищевых растений сем. лилейных; молодые подземные побеги одного из видов употр. в пищу; нек-рые виды разводят в комнатах и оранжереях под названием *аспарагус*.

СПА'РРИНГ [англ. sparring] — в боксе — вольный бой — тренировочный бой с целью всесторонней подготовки к соревнованию.

СПАРТАКИА'ДА [соб. + *(олимп)иада*] — традиционные комплексные массовые спортивные соревнования.

СПАРТА'НЕЦ — 1) спартиат — полноправный гражданин древнегреческого государства Спарты, жители которой вели суровый образ жизни, с детства приучались к выносливости и терпеливости; 2) человек, ведущий суровый образ жизни.

СПАРТА'НСКИЙ — свойственный *спартанцу*, суровый, простой и строгий, напр. с. образ жизни, с-ое воспитание.

СПЕКТА'КЛЬ [фр. spectacle] — театральное представление.

СПЕКТР [< лат. spectrum видимое, видение] — совокупность всех значений какой-л. величины, характеризующей систему или процесс; в физике рассматривают спектры колебаний, имеющих разные частоты (напр., оптические спектры, акустические спектры), спектры энергий, импульсов и масс частиц; в виде совокупности (спектра) гармонических колебаний часто представляют сплошные колебания; с. может быть дискретным, т. е. прерывным, напр. с. масс *элементарных частиц* или линейчатый оптический с., и сплошным, напр. с. излучения раскаленного твердого тела с непрерывным переходом от одной частоты (длины волны) к другой.

СПЕКТРА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *спектру*, находящийся в спектре; с-ые линии — узкие участки спектра, характеризуемые одной длиной волны; с-ые классы звезд — классификация звезд по интенсивности линий в их оптических спектрах, зависящей от физ. условий в их атмосферах; с. анализ — определение состава веществ путем изучения их спектров; с-ые приборы — приборы для разложения колебаний в спектр и исследования спектров (см. *спектрограф*, *спектрометр*, *спектроскоп*).

СПЕКТРОГЕЛИОГРА'ММА [см. ...*грамма*] — фотография Солнца в *монохроматических* лучах, полученная с помощью *спектрогелиографа*.

СПЕКТРОГЕЛИО'ГРАФ [см. *спектр* + *гелиограф*] — спец. *спектрограф* для получения фотографических изображений Солнца в *монохроматических* лучах.

СПЕКТРОГЕЛИОСКО'П [см. *спектр* + *гелио...* + ...*скоп*] — спектральный астрономический прибор для визуальных наблюдений поверхности Солнца в *монохроматических* лучах.

СПЕКТРОГРА'ММА [см. ...*грамма*] — фотография *спектра*.

СПЕКТРО'ГРАФ [см. ...*граф*] — оптический прибор для регистрации (напр., фотографирования) всего *спектра* излучения какого-л. источника; в простейшем варианте представляет собой *спектроскоп*, в котором окуляр заменен фотографической камерой.

СПЕКТРО'МЕТР [см. ...*метр*] — 1) *спектроскоп*, снабженный измерительными устройствами для определения положений отдельных линий оптического *спектра*; 2) прибор для анализа распределения по энергиям (спектра) различных видов *ионизирующих излучений* (рентгеновского, гамма-, альфа-, бета-излучения и нейтронных потоков); название заимствовано ядерной физикой из оптики.

СПЕКТРОСКО'П [см. ...*скоп*] — оптический прибор для визуального наблюдения *спектра*; важнейшей частью спектроскопа является одна или несколько спектральных *призм* или *дифракционная решетка*, которые служат для разложения в спектр проходящего через них (или отраженного от решетки) света.

СПЕКТРОСКОПИ'Я [см. *спектр* + ...*скопия*] — раздел физики, в котором изучаются

спектры *электромагнитного излучения* атомов, атомных ядер, молекул, кристаллов и т. д.; соответственно подразделяется на спектроскопию атомную, ядерную, молекулярную и т. д.

СПЕКТРОФОТО'МЕТР [см. *фотометр*] — прибор для сравнения интенсивности света (световых потоков) в различных участках *спектра* (в зависимости от длины волны) с эталонным потоком; примен. в *спектральном анализе*.

СПЕКТРОФОТОМЕ'ТРИЯ — раздел *фотометрии*, в котором изучаются при помощи *спектрофотометров* оптические (спектральные) характеристики тел — их излучательная, поглощательная и отражательная способности.

СПЕКУЛЯТИ'ВНЫЙ[1] — основанный на *спекуляции*[1], относящийся к спекуляции, рассчитанный на скорую и легкую наживу.

СПЕКУЛЯТИ'ВНЫЙ[2] — основанный на *спекуляции*[2]; умозрительный; с-ая философия — философские системы, основанные на спекулятивном типе построения знания, т. е. на выведении его без обращения к опыту, при помощи *рефлексии*.

СПЕКУЛЯ'ЦИЯ[1] [< лат. speculatio выслеживание, высматривание] — 1) скупка и перепродажа различных товаров по повышенным ценам с целью наживы; 2) купля-продажа биржевых ценностей (*акций, облигаций, валюты* и т. д.) с целью получения спекулятивной прибыли от разницы между покупной и продажной ценой (курсом) при перепродаже этих ценностей (б и р ж е в а я с.); 3) * основанный на чем-л. расчет, умысел, направленный на использование чего-л. в корыстных целях.

СПЕКУЛЯ'ЦИЯ[2] [< лат. speculatio созерцание, умозрение] — философское умозрительное построение.

СПЕЛЕОЛО'ГИЯ [гр. spēlaion пещера + ...*логия*] — изучение пещер — их происхождения, формы, развития, микроклимата, воды, органического мира, использования их человеком в прошлом и настоящем.

СПЕ'РМА [гр. sperma] — семя, семенная жидкость, содержащая вырабатываемые семенниками *сперматозоиды*, а также *секреты*[2], выделяемые различными придаточными половыми железами.

СПЕРМАТОГЕНЕ'З [гр. sperma (spermatos) семя + ...*генез*] — процесс образования мужских половых клеток — *сперматозоидов* — в семенниках животных и человека.

СПЕРМАТОЗО'ИД [гр. sperma (spermatos) семя + zōon животное + eidos вид] — мужская половая клетка (*гамета*) человека, животных и многих растений; сперматозоиды большинства организмов подвижны (ср. *спермий*).

СПЕРМАТОРЕ'Я [гр. sperma (spermatos) семя + rheō теку] — непроизвольное истечение семенной жидкости, наблюдаемое при нек-рых заболеваниях (напр., хронический *простатит*, нервные болезни), а также при травмах спинного мозга.

СПЕРМАТОФО'РЫ [гр. sperma (spermatos) семя + phoros несущий] — капсулы, пакеты, в которых хранятся и переносятся мужские половые клетки — *сперматозоиды*; с. характерны для нек-рых червей, моллюсков, членистоногих и земноводных.

СПЕРМАТОЦИ'Т [гр. sperma (spermatos) семя + kytos клетка] — мужская половая клетка животных и человека в период ее роста и созревания, приводящего к ее превращению в зрелый *сперматозоид*.

СПЕРМАЦЕ'Т [гр. sperma семя + kētos крупное морское животное] — воскоподобное вещество, содержащееся в спец. полостях в голове кашалота; примен. в парфюмерии, косметике, дерматологии для приготовления кремов и мазей.

СПЕРМА'ЦИИ [< гр. sperma семя] — 1) мужские половые клетки у красных водорослей; 2) половые клетки нек-рых грибов, разносимые ветром или насекомыми; споры сумчатых грибов, входящих в состав лишайников.

СПЕ'РМИЙ [< гр. sperma семя] — мужская половая клетка (*гамета*) высших растений, не имеющая органов движения (жгутиков); подвижные спермии чаще называют *сперматозоидами*.

СПЕЦИАЛИЗА'ЦИЯ [< лат. specialis особый] — 1) приобретение спец. знаний и навыков в какой-л. области; 2) сосредоточение деятельности на каком-л. занятии, специальности; 3) разделение труда на отдельные операции; 4) с. п р о и з в о д с т в а — ограничение производственной деятельности предприятия изготовлением определенных (узкоспециальных) изделий и деталей; 5) особые черты приспособления организмов к условиям существования, свойственные данному виду или определенной группе животных (напр., саблезубые клыки *махайрода*, однопалая конечность лошади и т. д.).

СПЕЦИАЛИ'СТ [< лат. specialis особый] — человек, обладающий спец. знаниями и навыками в какой-л. отрасли производства, науки, техники, искусства и т. д., имеющий специальность; человек, хорошо знающий что-л., мастер своего дела.

СПЕЦИА'ЛЬНОСТЬ [< лат.; см. *специальный*] — 1) отрасль производства, науки, техники, искусства и т. д. как область чьей-л. деятельности, работы или учебы; 2) род занятий, профессия.

СПЕЦИА'ЛЬНЫЙ [лат. specialis] — 1) особый, предназначенный для какой-л. определенной цели; 2) относящийся к определенной области общественной жизни, к отдельной отрасли производства, науки, техники, искусства и т. д.

СПЕЦИ'ФИКА [< лат. specificus видоопределяющий, видовой] — то, что свойственно исключительно данному предмету или явлению; отличительные особенности чего-л., своеобразие.

СПЕЦИФИКА'ЦИЯ [лат. specificatio < species вид, разновидность + facere делать] — 1) перечисление специфических особенностей чего-л.; распределение по разрядам, классификация; 2) технический документ в форме таблицы с детальным описанием машины, прибора, оборудования и т. д.; документ с перечислением условий, которым должен отвечать производственный заказ.

СПЕЦИФИ'ЧЕСКИЙ [< лат. specificus видоопределяющий, видовой] — составляющий отличительную черту, особенность кого-, чего-л., свойственный только данному лицу или предмету, явлению; характерный.

СПЕ'ЦИЯ [лат. species] — пряность, приправа к кушаньям, пряный корень.

СПИДВЕ'Й [англ. speedway] — мотогонки на гаревых треках; разновидности спидвея — гонки по ледяной дорожке стадиона, земляному и травяному трекам.

СПИДО'МЕТР [англ. speed скорость + ...*метр*] — прибор, указывающий скорость движения транспортной машины (автомобиля, мотоцикла и др.); обычно вместе со спидометром монтируется счетный механизм, показывающий пройденный путь.

СПИ'КЕР [англ. speaker *букв.* оратор] — председатель нижней палаты парламента в Англии и нек-рых других англоязычных странах.

СПИ'КУЛЫ [< лат. spiculum кончик, острие] — 1) *астр.* отдельные недолговечные (5—7 мин.) столбы светящейся *плазмы*, поднимающиеся из *хромосферы* в солнечную корону на высоту до 10 тыс. км; одновременно на Солнце существуют сотни тысяч спикул, но наблюдаются они лишь у края солнечного диска; 2) скелетные элементы нек-рых беспозвоночных животных, состоящие обычно из карбоната кальция; с. характерны для губок, восьмилучевых кораллов, некоторых моллюсков и иглокожих, а также асцидий; 3) части мужского полового аппарата круглых червей.

СПИН [< англ. spin вращаться] — собственный механический момент количества движения *элементарной частицы* (электрона, протона, нейтрона) или атомного ядра, всегда присущий данному виду частиц, определяющий их свойства и обусловленный их квантовой природой; частицы с целочисленным значением спина (0, 1, 2...) в спец. единицах $h = 6{,}626 \cdot 10^{-34}$ Дж·с. называются *бозонами*, частицы с полуцелым спином ($^1/_2$, $^3/_2$ ...) — *фермионами*.

СПИ'НАКЕР [англ. spinnaker] — *мор.* добавочный треугольный парус из легкой парусины, который ставится на яхтах при попутном ветре.

СПИНА'ЛЬНЫЙ [< лат. spina хребет, позвоночный столб] — относящийся к позвоночнику.

СПИНЕ'Т [ит. spinetta] — струнный щипковый клавишный муз. инструмент, *клавесин* небольшого размера.

СПИ'ННИНГ [англ. spinning < spin вращаться] — 1) снасть для ужения рыбы, состоящая из удилища с катушкой, лесы и блесны; 2) способ ужения такой снастью.

СПИНОЗИ'ЗМ — материалистическое философское учение голландского философа Б. Спинозы (1632—1677), сыгравшее прогрессивную роль в идеологической борьбе буржуазии против феодальной идеологии. Спиноза подверг острой критике религиозные догмы. Материализм и атеизм Спинозы были, однако, ограниченными и непоследовательными: он называл природу богом, рассматривал ее метафизически, вне ее развития, и не распространял материализм на явления общественной жизни.

СПИРА'ЛЬ [< лат. spira изгиб, извив] — 1) *мат.* плоская кривая, делающая постоянно уменьшающиеся (или увеличивающиеся) витки; а р х и м е д о в а с. — плоская кривая, описываемая точкой, равномерно движущейся по прямой, равномерно вращающейся в плоскости вокруг одной из своих точек; л о г а р и ф м и ч е с к а я с. — см. *логарифмический*; 2) винтообразная линия; 3) проволока, свитая, изогнутая по такой линии.

СПИРА'НТ [< лат. spirans (spirantis) дующий, выдыхающий] — *лингв*, то же, что *фрикативный согласный*.

СПИРЕ'Я [лат. Spiraea] — род кустарников сем. розоцветных; нек-рые виды разводят как декоративные.

СПИРИ'ЛЛЫ [< лат. spirilla, *уменьш.* от spira изгиб] — *бактерии*, имеющие форму спирально извитых (или дугообразно изогнутых) палочек; обитают в водоемах и кишечнике животных.

СПИРИТИ'ЗМ [< лат. spiritus дух, душа] — вера в возможность общения с душами умерших; воображаемое общение с душами умерших при помощи различных приемов и через посредство *медиумов*[1]; с. получил особенно большое распространение во второй половине 19 в. среди аристократии.

СПИРИТУАЛИ'ЗМ [< лат. spiritualis духовный] — идеалистическое философское учение, признающее сущностью мира духовное первоначало, рассматривающее материальное как творение духа, бога.

СПИ'РИ'ЧУЭЛ [< англ. spiritual духовный] — негритянская духовная песня, главный жанр негритянского муз. *фольклора*.

СПИРОГИ'РА [лат. spira изгиб, извив + гр. gyros круг] — род нитчатых зеленых водорослей, состоящих из одного ряда слизистых клеток; обитают в стоячих и медленно текущих пресных водах, где образуют тину.

СПИРОГРА'ММА [лат. spirare дышать, выдыхать + ...*грамма*] — кривая регистрации дыхательных объемов, вычерчиваемая при *спирографии*.

СПИРОГРА'ФИЯ [лат. spirare дышать, выдыхать + ...*графия*] — регистрация дыхательных объемов воздуха, т. е. объемов воздуха, поступающего в легкие во время вдоха и покидающего их во время выдоха (см. также *пневмография*).

СПИРО'МЕТР — прибор для *спирометрии*; представляет собой два градуированных цилиндра, вставленных один в другой, причем внутренний поднимается воздухом, который выдыхает испытуемый через трубку внешнего цилиндра.

СПИРОМЕ'ТРИ'Я [лат. spirare дышать, выдыхать + ...*метрия*] — метод исследования жизненной емкости легких измерением объема выдыхаемого воздуха с помощью прибора *спирометра*.

СПИРОХЕТО'ЗЫ — группа инфекционных болезней человека и животных, вызываемых *спирохетами*.

СПИРОХЕ'ТЫ [лат. spira изгиб, извив + гр. chaitē волосы] — *микробы* с тонким, спирально извитым телом и сильно выраженной подвижностью; многие с. — возбудители заразных болезней; б л е д н а я с п и р о х е т а — возбудитель *сифилиса*.

СПИЧ [< англ. speech речь] — краткая приветственная застольная речь.

СПЛАНХНОЛО'ГИЯ [гр. splanchna внутренности + ...*логия*] — раздел анатомии, изучающий внутренности.

СПЛАНХНОПТО'З [гр. splanchna внутренности + ptōsis падение] — опущение внутренностей.

СПЛИН [англ. spleen < гр. splēn селезенка] — *уст.* хандра, тоскливое настроение (с. прежде объясняли заболеванием селезенки).

СПОДУМЕ'Н [< гр. spodumenos превращенный в пепел] — минерал, метасиликат лития и алюминия из группы *пироксенов*, кремового, зе-

леноватого (гидденит) или фиолетового (кунцит) цвета; встречается в *пегматитах*; важнейшая литиевая руда; прозрачные кристаллы — драгоценный камень.

СПОНДЕ'Й [гр. spondeios < spondē жертвенное возлияние] — в *ямбе* и *хорее* — утяжеленная стопа из двух ударных слогов, напр.: «Чу́! Гро́м! Взры́в! Бу́ря шуми́т» (Бенедиктов).

СПОНДИЛЁЗ [< гр. spondylos позвонок] — хроническое заболевание позвоночника, выражающееся в шиповидных разрастаниях костной ткани по краям тел позвонков.

СПОНДИЛИ'Т [< гр. spondylos позвонок] — хроническое воспалительное заболевание позвоночника, чаще туберкулезного характера.

СПОНДИЛОАРТРИ'Т [гр. spondylos позвонок + *артрит*] — воспаление межпозвонковых суставов (ср. *спондилоартроз*).

СПОНДИЛОАРТРО'З [гр. spondylos позвонок + *артроз*] — хроническое невоспалительное (ср. *спондилоартрит*) заболевание межпозвонковых суставов, преимущ. подвижных отделов позвоночника, характеризующееся их обезображиванием.

СПОНТА'ННЫЙ [< лат. spontaneus самопроизвольный] — вызванный не внешними воздействиями, а внутренними причинами; самопроизвольный, напр. с-ое излучение, с-ое деление атомных ядер, с. вывих.

СПО'РА [< гр. spora сев, семя] — обычно одноклеточное образование, служащее для бесполого размножения и способное развиваться во взрослую особь (напр., у многих растительных и нек-рых животных организмов); споры у бактерий и нек-рых других организмов образуются для их сохранения в неблагоприятных условиях.

СПОРАДИ'ЧЕСКИЙ, СПОРАДИ'ЧНЫЙ [< гр. sporadikos рассеянный, отдельный] —единичный, случайный, появляющийся от случая к случаю, напр. в медицине с-ое заболевание (в противоп. *эпидемическому*), в астрономии с. метеор — метеор, не принадлежащий метеорному потоку.

СПОРА'НГИЙ [гр. spora семя + angeion сосуд] — орган растения, в котором развиваются *споры*, служащие для бесполого размножения.

СПО'РОВЫЙ — прил. от сл. *спора*; с-ые растения — растения, размножающиеся спорами (водоросли, грибы, мхи, папоротники и др.).

СПОРОФИ'ЛЛЫ [гр. spora семя + phyllon лист] — листья папоротникообразных растений, на которых развиваются *спорангии* со спорами.

СПОРОФИ'Т [гр. spora семя + phyton растение] — бесполое поколение у растений, представленное диплоидной фазой и развивающееся из *зиготы*; у цветковых растений с. — это дерево, кустарник или травянистое растение, на которых развивается *гаметофит*.

СПОРТ[1] [англ. sport] — 1) составная часть *физической культуры* — комплексы физических упражнений, имеющие целью развитие и укрепление организма человека, его нравственное воспитание и достижение им высоких результатов в соревнованиях; 2) система организации и проведения соревнований и учебно-тренировочных занятий по этим комплексам.

СПОРТ[2] [англ. sport] — *биол.* почковая мутация — побег, резко отличающийся от остальных побегов данного растения (по листьям, размеру и окраске плодов и т. д.); с. чаще встречается у гибридных сеянцев плодовых деревьев в первые годы их развития.

СПОРТСМЕ'Н [англ. sportsman] — человек, систематически занимающийся *спортом*.

СПРИ'НКЛЕР [англ. sprinkler < sprinkle брызгать] — автоматическая водоразбрызгивающая насадка на трубах противопожарной водопроводной сети; клапан насадки удерживается легкоплавкой пластинкой, расплавляющейся при пожаре.

СПРИНТ [англ. sprint] — соревнования на короткие дистанции в легкоатлетическом беге, в беге на коньках, в велосипедном спорте и др.

СПРИ'НТЕР [англ. sprinter] — спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на короткие дистанции — в *спринте* (ср. *стайер 1*).

СПРИНЦЕВА'ТЬ [< нем. spritzen брызгать] — промывать, орошать в гигиенических, лечебных или профилактических целях какую-л. внутреннюю полость, рану и т. п. струей жидкости под нек-рым давлением.

СПУРТ [англ. spurt] — в спорте — рывок — резкое кратковременное увеличение быстроты (темпа) движения, гл. обр. на финишной прямой, при беге в легкой атлетике, на коньках, в велосипедных гонках и пр.

СТАБИЛИЗА'ТОР [< лат. stabilis устойчивый] — 1) неподвижная часть хвостового оперения самолета, ракеты, мины и т. п., служащая для продольной устойчивости и управляемости полетом; 2) устройство для уменьшения качки судна, основанное на принципе *гироскопа*; 3) в электротехнике — устройство для автоматического поддержания напряжения, частоты или силы тока в заданных пределах независимо от их колебаний в питающей сети и допустимых изменений нагрузки; 4) *хим.* вещество, повышающее устойчивость материала (пластмассы, резины и др.) к какому-л. воздействию; к стабилизаторам относятся, напр., *антиоксиданты*.

СТАБИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. stabilis устойчивый] — приведение в устойчивое состояние; поддержание постоянства каких-л. величин, равномерности, ритмичности каких-л. процессов, устойчивости свойств; состояние устойчивости, постоянства.

СТАБИЛОГРА'ФИЯ [лат. stabilis устойчивый + *...графия*] — метод регистрации на осциллографе колебаний тела стоящего человека; примен. в медицине и при биологических исследованиях.

СТАБИ'ЛЬНЫЙ [лат. stabilis] — устойчивый, постоянный, утвердившийся на определенном уровне, не меняющийся.

СТАГНА'ЦИЯ [< лат. stagnum стоячая вода] — в экономике — застой в производстве, торговле и т. п.

СТАГФЛЯ'ЦИЯ [см. *стаг(нация)* + *(ин)фляция*] — состояние экономики страны, характеризующееся застоем при развитии инфляционных тенденций.

СТА'ДИЙ [гр. stadion] — единица измерения расстояний у многих древних народов; величина различна, напр. вавилонский с. — около 195 м, аттический с. — около 185 м.

СТАДИО'Н [гр. stadion] — 1) в Др. Греции — место, где проводились спортивные состязания (кроме конных); 2) спортивный комплекс с футбольным полем, различными площадками для

спортивных соревнований и тренировок, трибунами для зрителей, вспомогательными сооружениями и помещениями.

СТА'ДИЯ [гр. stadion] — период, определенная ступень в развитии чего-л., фаза развития.

СТАЖ [фр. stage] — 1) продолжительность деятельности в какой-л. области; 2) испытательный с. — срок, в течение которого вновь поступивший работает для приобретения опыта, для оценки его способностей.

СТАЖЁР [фр. stagiaire] — лицо, проходящее испытательный *стаж*.

СТАЖИ'РОВАТЬ(СЯ) — работать в качестве стажера, проходить испытательный *стаж*.

СТАЗ [< гр. stasis стояние] — *мед.* резкое замедление или остановка движения содержимого в трубчатых органах (кровеносных и лимфатических сосудах, кишечнике и др.).

СТА'ЙЕР [англ. stayer *букв.* выносливый человек] — 1) спортсмен, специализирующийся в соревнованиях на длинные дистанции (ср. *спринтер*); 2) лошадь, показывающая (на скачках или бегах) лучшую резвость на длинных дистанциях (ср. *фляер*).

СТАККА'ТО [ит. staccato < staccare отрывать, отделять] — *муз.* отрывистое исполнение муз. звука или звуков (противоп. *легато*).

СТА'КСЕЛЬ [гол. stagzeil] — *мор.* треугольный парус, поднимаемый по *леерy* или *штагу* впереди мачты к носу судна.

СТАЛАГМИ'ТЫ [< гр. stalagma капля] — натечные известковые образования, поднимающиеся вверх в виде больших сосулек со дна пещер; образуются при падении капель воды, насыщенной кальцием и углекислым газом, и выпадении в осадок углекислого кальция при ее испарении (ср. *сталактиты*).

СТАЛАКТИ'ТЫ [< гр. stalaktos капающий] — натечные известковые образования, свешивающиеся в виде сосулек с потолка пещер; образуются от просачивания и испарения воды, насыщенной кальцием и углекислым газом; навстречу им с пола пещер нарастают *сталагмиты*.

СТАМИНО'ДИЙ [лат. stamen (staminis) нить; тычинка + гр. eidos вид] — видоизмененная бесплодная тычинка, лишенная пыльника (напр., у канны с. имеет вид ярких лепестковидных пластинок).

СТАНДА'РТ [англ. standard] — 1) образец, эталон, модель, принимаемые за исходные для сопоставления с ними других подобных объектов; золотой с. — система денежного обращения, при которой в качестве меры стоимости и полноценных средств обращения функционирует золото и существует свободный размен бумажных денег на золото; 2) нормативно-технический документ, устанавливающий единицы величин, термины и их определения, требования к продукции и производственным процессам, требования, обеспечивающие безопасность людей и сохранность материальных ценностей и т. д.; 3) * нечто шаблонное, трафаретное, не содержащее в себе ничего оригинального, творческого.

СТАНДАРТИЗА'ЦИЯ [см. *стандарт*] — в СССР — установление в государственном масштабе единых норм и требований, предъявляемых к сырью, полуфабрикатам, материалам, производственным процессам, готовым изделиям, приборам и т. д.

СТАНДА'РТНЫЙ — 1) соответствующий *стандарту 1*, удовлетворяющий его условиям, типовой; 2) * шаблонный, лишенный индивидуальности.

СТАНИО'ЛЬ [< лат. stannum олово] — тонкие металлические листы или ленты из сплавов, основой которых является свинец или олово; с. применялся для упаковки пищевых продуктов, при изготовлении кабелей и т. д.; в настоящее время вытеснен алюминиевой *фольгой*.

СТАННИ'Н [< лат. stannum олово] — оловянный колчедан — минерал, сложный *сульфид* олова, железа и меди, стально-серого цвета с зеленоватым оттенком; часто прорастает *халькопирит*; руда для извлечения олова.

СТА'НСЫ [фр. stances < ит. stanza] — стихотворение, написанное замкнутыми, целостными по мысли и одинаковыми по форме строфами.

СТА'ПЕЛЬ [гол. stapel] — наклонный фундамент или помост *эллинга* для постройки, ремонта судов и спуска их на воду.

СТАРТ [англ. start] — 1) начальный момент спортивного состязания, связанного с преодолением расстояния и движением вперед; момент взлета летательного аппарата; 2) отправной пункт при состязании в беге, на велосипедных гонках и пр.; место, с которого начинается разбег самолета при взлете.

СТА'РТЕР, СТАРТЁР [англ. starter] — 1) в спорте — лицо (судья), дающее знак к началу соревнования (напр., производящее выстрел из стартового пистолета как знак начала соревнования по бегу); 2) электрическое устройство (агрегат) для запуска двигателя внутреннего сгорания; 3) спец. устройство, механизм (бортовой или наземный) для запуска двигателя самолета.

СТАТА'РНЫЙ [< лат. statarius стоячий, неподвижный] — с-ое чтение — (учебное) чтение какого-л. текста на изучаемом языке с подробным разбором, в противоположность *курсорному чтению*.

СТА'ТИКА [< гр. statos стоящий] — 1) раздел *механики*, в котором изучается равновесие тел под действием сил; 2) состояние покоя или равновесия (противоп. *динамика 2*).

СТАТИ'СТ [< гр. statos стоящий] — актер, исполняющий роли без слов; участник массовых сцен.

СТАТИ'СТИКА [< лат. status состояние] — 1) наука, обрабатывающая и изучающая количественные показатели развития общественного производства и общества, их соотношения и изменения; 2) количественный учет массовых явлений; 3) математическая с. — раздел математики, посвященный математическим методам систематизации, обработки и использования статистических данных для научных и практических выводов; 4) демографическая с. — статистика населения—область статистики, занимающаяся приложением статистических методов к анализу данных о численности, составе, размещении и движении населения.

СТАТИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *статистике*, следующий из законов статистики; с-ое наблюдение — систематический сбор информации о массовых общественных явлениях по заранее выработанной программе (напр., данные переписи населения); с-ая проверка гипотез — система приемов в математической статистике, предназначенная

для проверки соответствия опытных данных проверяемой гипотезе; с-ая физика (с-ая механика) — раздел физики, в котором тела рассматриваются как системы из очень большого числа частиц (молекул, атомов, электронов) и свойства таких систем исследуются статистическими методами (на основе законов движения и взаимодействия частиц и теории вероятностей).

СТАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *статике*; неподвижный; рассматриваемый в состоянии покоя и равновесия.

СТАТОЛИ'ТЫ [гр. statos стоящий + lithos камень] — 1) мелкие твердые образования в статико-акустическом аппарате многих животных (медузы, моллюски, голотурии, членистоногие, позвоночные), представляющие собой известковистые образования либо инородные тела и служащие для ориентации в пространстве (см. также *отолиты*); 2) мелкие подвижные зерна крахмала в растущих частях растений, играющие роль в т. наз. геотропических изгибах корней и других органов.

СТА'ТОР [< лат. stator стоящий неподвижно] — 1) неподвижная часть электрической машины (*генератора* или двигателя), внутри которой вращается подвижная часть (*ротор 1*); 2) неподвижная часть паровой турбины, компрессора, гидронасоса, гидромотора и т. д.

СТАТОСКО'П [гр. statos стоящий + ...*скоп*] — прибор для определения изменений высоты фотографирования при аэрофотосъемке; представляет собой *барометр*, фиксирующий на фотопленке малейшие колебания атмосферного давления при изменении высоты полета.

СТАТС-ДА'МА [гол. staatsdame] — высшее придворное звание женщины из привилегированного сословия, состоявшей в свите царствующей особы в дореволюционной России.

СТАТС-СЕКРЕТА'РЬ [нем. Staatssekretär] — 1) почетное придворное звание высших чиновников в дореволюционной России; 2) название нек-рых высших должностных лиц, министров или руководителей отдельных ведомств в ряде стран.

СТА'ТУС [< лат. status состояние дел, положение] — правовое положение, состояние.

СТА'ТУС-КВО' [лат. status quo] — в международном праве — положение, существующее в какой-л. определенный момент.

СТАТУ'Т [ср.-лат. statutum] — 1) устав, положение о правах и обязанностях каких-л. лиц или органов; 2) в Англии и ряде других стран — название закона.

СТАТУЭ'ТКА [фр. statuette < лат. statua] — маленькая статуя.

СТА'ТУЯ [лат. statua] — скульптурное изображение человеческой фигуры или животного, обычно помещаемое на постамент.

СТАФИЛОКО'ККИ [гр. staphylē виноградная гроздь + *кокки*] — шарообразные *бактерии*, размножающиеся путем деления клетки перегородками, возникающими в разных плоскостях; в результате образуются скопления, напоминающие гроздь винограда; среди болезнетворных стафилококков — виды, вызывающие нагноение ран, ангины и др.

СТАФИЛО'МА [гр. staphylē виноградная гроздь + ...ōma окончание в назв. опухолей] — выпячивание измененной роговой оболочки глаза, спаянной с радужной оболочкой.

СТАФФА'Ж [нем. Staffage] — второстепенные элементы живописной композиции, напр. человеческие фигуры в пейзаже.

СТАЦИОНА'Р [< лат. stationarius неподвижный] — 1) лечебное учреждение, имеющее постоянные койки для больных (в отличие от *амбулатории*, *поликлиники*); 2) всякое постоянное учреждение в отличие от временного и передвижного (напр., библиотека).

СТАЦИОНА'РНЫЙ [см. *стационар*] — 1) связанный с лечением в *стационаре 1*; 2) постоянный, не передвижной; 3) неизменный, постоянный.

СТАЦИОНЕ'Р [фр. stationnaire < лат.] — судно, постоянно находящееся на стоянке в каком-л. иностранном порту.

СТА'ЦИЯ [< лат. statio местопребывание] — местообитание, используемое животным или данным видом животных постоянно либо в ограниченный период; различают стации дневные и ночные, сезонные, стации размножения, питания, переживания неблагоприятных условий.

СТЕАРИ'Н [< гр. stear жир, сало] — полупрозрачная масса белого или желтоватого цвета; смесь твердых жирных кислот, преимущ. *стеариновой* с примесью *пальмитиновой*; получают расщеплением жиров; примен. в производстве свечей, в мыловарении, текстильной, резиновой, бумажной промышленности.

СТЕАРИ'НОВАЯ кислота — органическое соединение *алифатического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; входит в состав многих природных жиров; содержится в *стеарине*; соли с-ой кислоты широко используют в качестве мыла.

СТЕАТИ'Т [< гр. stear (steatos) жир, сало] — 1) жировик — минеральный агрегат плотного скрытокристаллического строения, состоящий из *талька*; 2) искусственный изоляционный материал, получаемый из отходов, образующихся при обработке талька; служит для изготовления электрических изоляторов.

СТЕАТОПИ'ГИ'Я [гр. stear (steatos) жир, сало + pygē огузок, ягодица] — сильное развитие подкожного жирового слоя на ягодицах человека; отмечено у женщин нек-рых южноафриканских народов.

СТЕГОЗА'ВРЫ [гр. stegē крыша + ...*завр*] — группа крупных четвероногих растительноядных *динозавров* середины *мезозоя*; их спина сверху была покрыта мощными костными пластинами или шипами, защищавшими тело от нападения хищников.

СТЕГОЦЕФА'ЛЫ [гр. stegē крыша + kephalē голова] — название древней сборной группы земноводных с крышей черепа, образовывавшей сплошной покров, без височных или предглазничных впадин, в отличие от *рептилий*; в настоящее время название с. в качестве систематической категории не употр.; их основную часть составляют *лабиринтодонты*.

СТЕК [англ. stick] — тонкая палочка с ременной петлей на конце, применяемая как хлыст при верховой езде.

СТЕ'КА [ит. stecca] — инструмент, которым пользуется скульптор при лепке для обработки поверхности скульптуры.

СТЕ'ЛА[1] [< гр. stēlē столб] — каменная плита или столб с надписью или рельефным изображением.

СТЕ'ЛА², **СТЕЛЬ** [< гр. stēlē столб] — осевой цилиндр проводящей системы стебля и корня у высших растений.

СТЕЛЛА'Ж [нем. Stellage] — многоярусное устройство, состоящее из вертикальных стоек или стенок с полками, ящиками, кронштейнами, для хранения различных предметов и материалов, а также для раскладки материалов и изделий, нуждающихся в сушке (напр., торфа, кирпича).

СТЕЛЛИ'Т [< лат. stella звезда] — общее название группы литых твердых сплавов на хромокобальтовой основе; сохраняют свою твердость при высоких температурах (до 750° C); примен. для изготовления режущего инструмента и наварки деталей, подвергающихся значительному износу.

СТЕН [< гр. sthenos сила] — единица силы, равная силе, сообщающей массе в 1 т ускорение 1 м/с²; сокр. обозначения: сн, sn; 1 сн = 1000 *ньютонов*.

СТЕНД [англ. stand] — 1) щит, стойка, где расположены экспонаты выставки, книги, диаграммы и т. п.; 2) установка для испытания машин, аппаратов или приборов.

СТЕНОБА'ТНЫЕ ж и в о т н ы е [гр. stenos узкий, тесный + bathos глубина] — водные животные, способные существовать лишь на какой-л. определенной глубине, т. е. при определенном давлении, и не переносящие его изменений (ср. *эврибатные животные*).

СТЕНОБИО'НТЫ [гр. stenos узкий, тесный + bios жизнь] — с т е н о б и о н т н ы е о р г а н и з м ы — организмы, способные существовать лишь в строго определенных условиях окружающей среды и не переносящие их изменений (ср. *эврибионты*).

СТЕНОГАЛИ'ННЫЕ о р г а н и з м ы [гр. stenos узкий, тесный + gals соль] — водные организмы, не способные переносить значительных изменений солености окружающей среды (ср. *эвригалинные организмы*).

СТЕНОГРА'ММА — стенографическая запись какого-л. доклада, речи и т. п. (см. *стенография*).

СТЕНОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — 1) записанный по способу *стенографии*; 2) * совершенно точный, буквальный.

СТЕНОГРА'ФИЯ [гр. stenos узкий, тесный + ...*графия*] — скоростное письмо, основанное на применении спец. систем знаков и сокращений слов и словосочетаний, позволяющее вести синхронную запись устной речи и рационализировать технику письма.

СТЕНО'З [< гр. stenos узкий, тесный] — *мед.* у человека или животного — сужение трубчатых (с широким просветом) органов (напр., пищевода); ср. *стриктура*.

СТЕНОКАРДИ'Я [гр. stenos узкий, тесный + kardia сердце] — г р у д н а я ж а б а — заболевание артерий сердца, проявляющееся приступами резких болей в области сердца и за грудиной.

СТЕНО'П [гр. stenos узкий + ope отверстие] — фотографический аппарат без объектива, роль которого выполняет малое отверстие в стенке камеры; используется для получения ландшафтных снимков с мягким изображением.

СТЕНОТЕ'РМНЫЕ о р г а н и з м ы [гр. stenos узкий, тесный + thermē тепло] — организмы, способные переносить лишь незначительные колебания температуры внешней среды (ср. *эвритермные организмы*).

СТЕНОТО'ПНЫЕ о р г а н и з м ы [гр. stenos узкий, тесный + topos место] — организмы, обитающие только в определенных *биотопах* и не встречающиеся в других местах (ср. *эвритопные организмы*).

СТЕНОФА'Г [гр. stenos узкий, тесный + phagos пожирающий] — животное, питающееся немногими, близкими по своему составу кормами (ср. *монофаг*, *полифаг*).

СТЕНОЭДАФИ'ЧЕСКИЕ о р г а н и з м ы [гр. stenos узкий + edaphos земля] — организмы, приспособленные к обитанию только на каком-л. определенном грунте (ср. *эвриэдафические организмы*).

СТЕ'НТОР [< соб.] — 1) *уст.* человек с очень сильным голосом — по имени одного из героев Гомера; 2) с т е н т о р ы (т р у б а ч и) — род простейших *инфузорий* с телом в форме музыкальной трубы (отсюда название); обитают в морях и в пресных водоемах.

СТЕНЬ-ВА'НТЫ [гол. stenge-want] — *мор.* *ванты*, с помощью которых *стеньга* удерживается с боков.

СТЕ'НЬГА [гол. steng *букв.* шест] — *мор.* второе снизу колено составной мачты судна.

СТЕПС [англ. step] — *мор.* углубление (гнездо) в днище или палубе судна, в которое мачта устанавливается своим *шпором*.

СТЕРАДИА'Н [гр. stereos пространственный + *радиан*] — *мат.* единица измерения телесного угла, равная телесному углу с вершиной в центре сферы, вырезающему из сферы площадь, равную площади квадрата со стороной, равной радиусу сферы; сокр. обозначения: ср. sr.

СТЕРЕО... [< гр. stereos твердый, пространственный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) слову «твердый», напр.: *стереотип*; 2) слову «пространственный», напр.: *стереометрия*, *стереоскоп*, *стереофония*.

СТЕРЕОБА'Т [гр. stereobatēs] — в античной архитектуре — основание (обычно ступенчатое) здания; верхняя часть стереобата называется *стилобатом*.

СТЕРЕОКОМПАРА'ТОР [см. *стерео...* + *компаратор*] — 1) *геод.* стереофотограмметрический прибор, позволяющий по паре смежных фотоснимков восстановить пространственную модель снятого участка местности и измерить по ней три координаты точек, а также вычислить элементы взаимного ориентирования пары фотоснимков в момент съемки; 2) *астр.* прибор, использующий *стереоскопический эффект* при сравнении двух снимков, полученных с одного и того же участка неба в два отдаленные друг от друга момента времени, или двух снимков одной и той же области пространства, полученных с несколько различных позиций (напр., при облете Луны на близком расстоянии).

СТЕРЕО'МЕТР [см. *стерео...* + *...метр*] — стереофотограмметрический прибор для выполнения по наземным фотографиям, аэроснимкам и космическим фотоснимкам различных измерений изображения объектов в процессе их стереоскопического рассматривания.

СТЕРЕОМЕ'ТРИЯ [см. *стерео...* + *...метрия*] — раздел *элементарной геометрии*, изу-

чающий пространственные фигуры (ср. *планиметрия*).

СТЕРЕОПРОЕ'КТОР [*стерео*... + лат. projector выбрасывающий вперед] — *геод.* стереофотограмметрический прибор, позволяющий по паре смежных фотоснимков восстановить и измерить пространственную модель сфотографированного участка местности, причем результаты измерений одновременно вычерчиваются на бумаге в виде топографической карты.

СТЕРЕОРЕНТГЕНОГРА'ФИЯ [см. *стерео*... + *рентгенография*] — метод рентгенологического исследования, заключающийся в получении объемного изображения исследуемого объекта с помощью рассматривания в *стереоскоп* двух специальных *рентгенограмм*.

СТЕРЕОСКО'П [см. *стерео*... + ...*скоп*] — оптический прибор, позволяющий видеть объемное изображение объекта или участка местности по двум фотоснимкам (стереопаре), снятым с двух различных точек так, что правый глаз видит изображение, сделанное только с одной точки, а левый — только с другой.

СТЕРЕОСКОПИ'ЧЕСКИЙ — объемный, рельефный; с. эффект — эффект объемного, перспективного видения, основанный на способности зрения человека не только различать при наблюдении двумя глазами величину и форму предметов, но и судить об их пространственном положении; с. снимок — два изображения одного и того же предмета, полученные при фотографировании с двух точек, отстоящих друг от друга в среднем на 65 мм (расстояние между зрачками глаз человека); иллюзия объемности изображения получается при рассматривании его в *стереоскопе*; с. фотоаппарат — фотоаппарат с двумя объективами, предназначенный для получения с-их снимков; с-ое кино — способ съемки и демонстрирования кинофильмов, при котором возникает иллюзия объемности изображаемого на экране.

СТЕРЕОТА'КСИИ метод [*стерео*... + гр. taxis расположение в порядке] — введение электродов, канюль, пипеток и других тонких инструментов в глубоколежащие структуры мозга на основании внешнечерепных и внутримозговых ориентиров; метод стереотаксии применяют в нейрохирургии и физиологии, напр. для записи *биоэлектрических потенциалов*, возникающих в точно определенных областях мозга или даже в отдельных нервных клетках.

СТЕРЕОТИ'П [гр. stereos твердый + typos отпечаток] — 1) *полигр.* металлическая, резиновая или пластмассовая монолитная печатная форма — копия с типографского набора или *клише*; широко используется для получения цилиндрических или полуцилиндрических форм *ротационной* печати при печатании многотиражных и повторных изданий; 2) динамический с. — *физиол.* форма целостной деятельности больших полушарий головного мозга высших животных и человека, выражающаяся в фиксированном (стереотипном) порядке осуществляемых ими условнорефлекторных действий; имеет важное значение для приспособления организма к условиям окружающей среды.

СТЕРЕОТИ'ПИЯ — процесс изготовления *стереотипов*, а также способ печатания с них.

СТЕРЕОТИ'ПНЫЙ — 1) относящийся к *стереотипу*; отпечатанный со стереотипа; с-ое издание — повторное издание книги, напечатанное без изменений; 2) * повторяющийся без изменений; воспроизводящий общеизвестное; шаблонный, трафаретный.

СТЕРЕОФОНИ'Я [*стерео*... + гр. phōnē звук] — передача или воспроизведение звука, при которых сохраняется возможность восприятия пространственного расположения источников звука.

СТЕРЕОФОТОГРАММЕ'ТРИЯ [см. *стерео*...] — *геод.* раздел *фотограмметрии*, изучающий методы измерения объемных форм (напр., рельефа местности) по стереопаре фотоснимков, основанные на использовании стереоскопического эффекта; является теоретической основой *аэрофототопографии*.

СТЕРЕОФОТОГРА'ФИЯ [см. *стерео*... + *фотография*] — стереоскопическая фотография — получение двух фотографических снимков, дающих при их рассматривании в *стереоскопе* одно объемное (рельефное) изображение.

СТЕРЕОХИ'МИЯ [см. *стерео*... + *химия*] — учение о пространственном расположении атомов в молекулах.

СТЕРИЛИЗА'ТОР — устройство для *стерилизации* чего-л. (напр., лабораторной посуды, мед. инструментов).

СТЕРИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. sterilis бесплодный] — 1) уничтожение микроорганизмов с помощью высокой температуры, хим. веществ, фильтрацией; 2) обеспложивание; лишение животного или человека способности к оплодотворению перевязкой или перерезкой семяпроводящих и яйцепроводящих путей при сохранении внутрисекреторной функции.

СТЕРИЛИЗОВА'ТЬ — подвергать *стерилизации*, делать *стерильным*.

СТЕРИ'ЛЬНОСТЬ — 1) отсутствие микроорганизмов в среде, объекте, организме; 2) обеспложенность, отсутствие способности к оплодотворению (ср. *фертильность*).

СТЕРИ'ЛЬНЫЙ [< лат. sterilis бесплодный] — 1) освобожденный от микроорганизмов путем *стерилизации*; 2) обеспложенный, лишенный способности к оплодотворению.

СТЕРИ'НЫ [< гр. stereos твердый] — органические вещества из группы *стероидов*; содержатся в большинстве растений и животных в свободном виде (*эргостерин, холестерин*) либо в виде сложных эфиров с жирными кислотами; к стеринам близки *гормоны* коры надпочечников, половые гормоны, витамины группы D.

СТЕ'РЛИНГ [англ. sterling] — 1) старинная английская серебряная монета, *пенни*, чеканившаяся с 12 в.; 2) установленная законом проба английских серебряных и золотых монет; фунт стерлингов — денежная единица Великобритании, равная 100 *пенсам*.

СТЕРНИ'ТЫ — отравляющие вещества, раздражающие верхние дыхательные пути.

СТЕРО'ИДЫ — стериды — группа органических веществ растительного и животного происхождения, включающая *стерины*, витамины группы D, половые *гормоны*, гормоны коры надпочечников (*кортикостероиды*), а также различные сердечные *гликозиды* (*сапонины*), нек-рые *алкалоиды* и др.

СТЕТОКЛИ'П — миниатюрный слуховой аппарат для индивидуального прослушивания маг-

нитофонных записей, радиопередач, выступлений ораторов; в отличие от головного телефона вставляется в слуховые проходы.

СТЕТОСКО'П [гр. stēthos грудь + *...скоп*] — прибор для выслушивания тонов сердца, дыхательных шумов и других естественных звуков, возникающих в организме человека и животных (ср. *фонендоскоп*).

СТЕТОФОНО'ГРАФ [гр. stēthos грудь + *фонограф*] — мед. аппарат для прослушивания и графической регистрации звуковых явлений, возникающих в организме человека и животных.

СТЕХИОМЕ'ТРИЯ [гр. stoicheion основание, элемент + *...метрия*] — учение о количественных отношениях, в которых вещества вступают в хим. взаимодействия друг с другом.

СТИБНИ'Т [< гр. stibi сурьма] — то же, что *антимонит*.

СТИВИДО'Р [англ. stevedore < исп. estivador < estivar укладывать груз] — *мор.* лицо, ведающее погрузкой и разгрузкой судов в заграничных портах.

СТИГМА'РИИ [< гр. stigma пятно, знак] — корневидные образования нек-рых вымерших растений (напр., *сигиллярий*), располагавшиеся в нижней части стволов; встречаются в осадочных горных породах каменноугольного и пермского периодов *палеозойской* эры.

СТИ'ГМЫ [< гр. stigma укол, клеймо, пятно] — 1) в древности — метки или клейма на теле рабов или преступников; 2) д ы х а л ь ц а — отверстия, которыми открываются на поверхности тела органы дыхания у членистоногих животных (напр., насекомых); 3) светочувствительные глазки у нек-рых одноклеточных класса жгутиковых.

СТИКС [гр. Styx] — в древнегреческой мифологии — одна из рек подземного царства, в котором обитали души умерших.

СТИЛЕ'Т [ит. stiletto] — небольшой кинжал с тонким трехгранным клинком.

СТИЛИЗА'ТОР — художник, использующий *стилизацию* в своем творчестве.

СТИЛИЗА'ЦИЯ — 1) подражание внешним формам какого-л. определенного *стиля*, напр. с. под классицизм; 2) подчинение художественного изображения условным, орнаментальным формам; с. обычна в декоративно-прикладном искусстве.

СТИЛИЗО'ВАННЫЙ — 1) представляющий собой результат *стилизации*; 2) сделанный в условном стиле (см. *стилизация 2*).

СТИЛИ'СТ — человек, владеющий искусством литературного *стиля*, пишущий хорошим стилем.

СТИЛИ'СТИКА [см. *стиль*] — 1) раздел теории литературы, занимающийся изучением особенностей языка произведений художественной литературы; 2) в языкознании — раздел, посвященный изучению выразительных средств языка.

СТИЛОБА'Т [гр. stylobatēs < stylos колонна + bainō ступаю] — 1) в античной архитектуре — верхняя ступень *стереобата*; 2) в современном словоупотреблении часто то же, что *стереобат*.

СТИЛО'МЕТР [англ. steel сталь + *...метр*] — прибор для количественного спектрального анализа состава сталей и сплавов.

СТИЛЬ [лат. stylus < гр. stylos стерженек для письма] — 1) идейно и художественно обусловленная общность изобразительных приемов в литературе и искусстве определенного времени или направления, а также в отдельном произведении; 2) индивидуальный слог писателя; 3) способ осуществления чего-л., отличающийся совокупностью своеобразных приемов; 4) с т а р ы й с. и н о в ы й с. в летосчислении — см. *календарь 1*.

СТИЛЬБ [< гр. stilbos блестящий] — *физ.* единица яркости светящейся поверхности в СГС *системе единиц*, равная яркости равномерно светящейся плоской поверхности площадью 1 $см^2$ в перпендикулярном к ней направлении при силе света 1 *кандела*; сокр. обозначения: сб, sb.

СТИ'ЛЬБЕН — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; получают синтетически; примен. в *сцинтилляционных счетчиках;* производные стильбена используют как красители, оптические отбеливатели, лекарственные препараты.

СТИ'ЛЬНЫЙ — выдержанный в определенном *стиле*.

СТИ'МУЛ [лат. stimulus *букв.* остроконечная палка, которой погоняли животных, стрекало] — побуждение к действию, побудительная причина.

СТИМУЛИ'РОВАТЬ — побуждать к действию, давать толчок; служить побудительной причиной, *стимулом*; поощрять.

СТИМУЛЯ'ТОР [< лат.; см. *стимул*] — 1) вещество, стимулирующее развитие чего-л.; б и о г е н н ы е с т и м у л я т о р ы — см. *биогенный*; 2) с т и м у л я т о р ы н е р в н о й д е я т е л ь н о с т и — лекарственные вещества, обладающие свойством повышать возбудимость и восстанавливать функции центральной нервной системы, находящейся в состоянии угнетения, повышать умственную и физическую работоспособность, улучшать настроение и самочувствие; 3) в спорте — то же, что *допинг*; 4) * средство, способ активизации каких-л. процессов, действий, явлений, чьей-л. деятельности и т. п.

СТИПЕНДИА'Т [лат. stipendiatus] — лицо, получающее *стипендию*.

СТИПЕ'НДИЯ [< лат. stipendium плата] — ежемесячное денежное пособие учащимся.

СТИ'ПЛЕР [англ. steepler] — лошадь, специально подготовленная к скачкам с препятствиями.

СТИПЛЬ-ЧЁЗ [англ. steeplechase] — скачки или бег с преодолением различных видов препятствий.

СТИ'РАКС [гр. styrax] — 1) ароматический *бальзам*, выделяющийся из поранений стволов деревьев *ликвидамбар*; примен. в парфюмерии и медицине; 2) род кустарников сем. гамамелидовых, растущих в тропиках Азии; содержит ароматичную смолу, применяемую в медицине и косметике.

СТИРО'Л [*стиракс* + лат. ol(eum) масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость со сладковатым запахом; содержится в растительной смоле стиракс, в каменноугольной смоле, сланцевом масле и т. д.; в промышленности получают синтетически; примен. гл. обр. для получения *полистирола*.

СТИХ [< гр. stichos ряд] — отдельная стихотворная строка.

СТИХА'РЬ [гр. sticharion] — длинная одежда с широкими рукавами, надеваемая православным духовенством при богослужении.

СТИХИ'ЙНЫЙ — 1) относящийся к *стихии*, вызванный действием сил природы; происходящий вне контроля человеческого разума; 2) неорганизованный, нерегулируемый, без правильной организации, руководства.

СТИХИ'Я [< гр. stoicheion элемент] — 1) у древнегреческих философов-материалистов — основные элементы природы: огонь, воздух, вода и земля; 2) явление природы, отличающееся часто разрушительной силой (напр., ураган, шторм, вулканическое извержение); 3) * отсутствие организации, полная неорганизованность, бесплановость, неуправляемость; 4) * окружающая привычная среда, обстановка.

СТО'ИК [гр. stōikos] — 1) последователь *стоицизма*; 2) * человек, стойко и мужественно переносящий жизненные испытания.

СТОИЦИ'ЗМ [по назв. портика Stoa в Афинах, где учил философ Зенон] — 1) направление в философии античного общества, колебавшееся между материализмом и идеализмом; согласно стоицизму, задача мудреца — освободиться от страстей и влечений и жить, повинуясь разуму; римский с., в котором преобладали идеалистические и религиозные воззрения и призывы к покорности судьбе, оказал большое влияние на раннее христианство; 2) * стойкость и мужество в жизненных испытаниях.

СТОИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *стоицизму*, к *стоикам*; свойственный стоикам, стоицизму; 2) * мужественно и стойко переносящий жизненные испытания.

СТОКС [по имени англ. ученого Дж. Стокса (Stokes), 1819—1903] — единица кинематической вязкости в СГС *системе единиц*, равная кинематической вязкости жидкости плотностью 1 г/см^3 и динамической вязкостью в 1 *пуаз*; сокр. обозначения: Ст, St; примен. также дольная единица — с а н т и с т о к с (сСт).

СТОЛО'Н [< лат. stolo (stolonis) корневой побег] — боковой подземный (напр., у картофеля) или стелющийся по земле (напр., у земляники) побег растений, служащий для вегетативного размножения.

СТОМАТИ'Т [< гр. stoma (stomatos) рот] — воспаление слизистой оболочки рта.

СТОМАТО'ЛОГ — врач, специалист по *стоматологии*.

СТОМАТОЛО'ГИЯ [гр. stoma (stomatos) рот + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий заболевания органов полости рта, челюстей и пограничных областей лица, шеи.

СТОН [англ. stone] — единица массы в английской системе мер, содержит 14 *фунтов*, равна 6,35 кг.

СТОПИ'Н [ит. stoppino] — шнур, пропитанный легковоспламеняющимся веществом, служащий в *пиротехнике* для быстрой передачи огня.

СТО'ПОР [< англ. stopper пробка, затычка] — деталь, часть детали (обычно выступ или выемка) или устройство, останавливающее и удерживающее части какого-л. механизма в определенном положении.

СТО'ППЕР [< англ. stopper пробка, затычка] — в футболе — центральный защитник, выполняющий в основном оборонительные функции.

СТО'РМОНТ [< соб.] — парламент в Сев. Ирландии (упразднен английскими властями в 1972 г.).

СТОРНИ'РОВАТЬ — сделать *сторно*.

СТО'РНО [< ит. storno перевод счета] — способ исправления ошибок в бухгалтерском учете, заключающийся в том, что ошибочно внесенную операцию записывают вторично красными чернилами («красное с.») и исключают из итоговой суммы счета.

СТО'РТИНГ [норв. storting < stor большой + ting совет] — норвежский парламент, состоящий из *лагтинга* (верхней палаты) и *одельстинга* (нижней палаты).

СТОТИ'НКА — болгарская разменная монета, равная 1/100 *лева*.

СТОХАСТИ'ЧЕСКИЙ [< гр. stochasis догадка] — случайный, или вероятностный, напр. с. п р о ц е с с — процесс, характер изменения которого во времени точно предсказать невозможно.

СТРАБИ'ЗМ [гр. strabysmos < strabos кривой, косящий] — *мед.* косоглазие.

СТРАДИВА'РИУС, СТРАДИВА'РИЙ — скрипка работы Антонио Страдивариуса — знаменитого итальянского скрипичного мастера (1644—1737), отличающаяся совершенной формой и красотой звука.

СТРАНГУЛЯ'ЦИЯ [лат. strangulatio] — *мед.* удушение, удавление, ущемление.

СТРА'ТА [< лат. stratum настил, слой] — в буржуазной *социологии* — общественный слой, группа людей, объединенная каким-л. общим социальным признаком (имущественным, профессиональным, уровнем образования и т.д.); понятие с. противопоставляется марксистскому понятию общественных *классов*, которые либо объявляются несуществующими, либо рассматриваются лишь как один из многих видов страты.

СТРАТЕ'Г [< гр. stratēgos военачальник; главнокомандующий] — 1) полководец, знаток *стратегии*; 2) * человек, владеющий искусством руководства общественной и политической борьбой.

СТРАТЕГИ'ЧЕСКИЙ [гр. stratēgikos] — 1) относящийся к *стратегии*, связанный со стратегией; 2) имеющий военное значение; имеющий значение с точки зрения общих целей войны; относящийся к крупным, самостоятельно действующим войсковым соединениям или армии в целом; 3) * существенный, важный для достижения общих генеральных целей на каком-л. этапе политической, революционной борьбы.

СТРАТЕ'ГИЯ [гр. stratēgia < stratos войско + agō веду] — 1) составная часть военного искусства, представляющая ее высшую область; охватывает вопросы теории и практики подготовки вооруженных сил к войне и ее ведения; тесно связана с политикой государства и находится в непосредственной от нее зависимости; 2) * искусство руководства общественной, политической борьбой; общий план ведения этой борьбы, исходящий из расстановки и соотношения основных классовых, политических сил на данном этапе исторического развития.

СТРАТИГРА'ФИЯ [лат. stratum настил, слой + ...*графия*] — раздел геологии, изучающий по-

следовательность формирования горных пород, их первичные пространственные взаимоотношения и относительный возраст с целью установления геологического строения местности и последовательности событий геологической истории Земли (см. также *геохронология*).

СТРАТИФИКА'ЦИЯ [лат. stratum настил, слой + facere делать] — 1) распределение температуры воздуха в атмосфере с высотой, от которого зависит возможность и степень развития вертикальных перемещений; 2) распределение по вертикали слоев воды различной плотности, обусловливающее теплообмен и другие физ. процессы в морях и озерах; 3) выдерживание семян труднопрорастающих древесных, кустарниковых и нек-рых лекарственных растений во влажном песке, торфе, мхе при температуре 1—5° С или под снегом для ускорения их прорастания; 4) разделение, расчленение общества на *страты*; теория стратификации — одно из основных направлений современной буржуазной *социологии*, доказывающее в противовес марксистско-ленинскому учению о классах, будто общество состоит из множества разнообразных страт.

СТРАТОНА'ВТ [см. *страто(сфера)* + *(аэро)-навт*] — лицо, совершающее полет на *стратостате*.

СТРАТОПА'УЗА [лат. stratum настил, слой + pausa < гр. pausis прекращение] — переходный слой между *стратосферой и мезосферой*, расположенный на высоте 50—55 км.

СТРАТОПЛА'Н [см. *страто(сфера)* + *(аэро)-план*] — устарелое название самолета, приспособленного для полетов в стратосфере.

СТРАТОСТА'Т — *аэростат* с герметически закрытой и специально оборудованной *гондолой* для полетов человека в *стратосферу*.

СТРАТОСФЕ'РА [лат. stratum настил, слой + *сфера*] — слой атмосферы, расположенный над *тропосферой*, от 8—10 км в полярных областях до 50—55 км на экваторе; характеризуется ростом температуры с высотой.

СТРА'УС [нем. Strauß] — крупная африканская бегающая птица отряда бескилевых, обитающая в степях и пустынях Африки; в Австралии встречаются одичавшие страусы (ранее разводимые здесь на фермах ради перьев).

СТРЕ'НГА [гол. streng], **СТРЕНДЬ** [англ. strand] — *мор.* веревки, из которых свиваются тросы (кабельной работы).

СТРЕПТОКО'ККИ [гр. streptos цепочка + *кокки*] — шарообразные *бактерии*, располагающиеся в виде цепочек в результате деления клеток в одной плоскости; среди болезнетворных стрептококков — возбудители гнойных воспалений, рожи и пр.

СТРЕСС [< англ. stress напряжение] — состояние напряжения — совокупность защитных физиологических реакций, наступающих в организме животных и человека в ответ на воздействие различных неблагоприятных факторов (*стрессоров*) — холода, голодания, психических и физических травм, облучения, кровопотери, инфекции и т. п.

СТРЕ'ССОР — неблагоприятный фактор, вызывающий в организме животного или человека состояние напряжения — *стресс*.

СТРИК [< нем. Strich черта, полоска] — штриховатость томата — вирусная болезнь томата, характеризующаяся образованием коричневато-бурых пятен, полосок на листьях, стеблях и плодах.

СТРИКТУ'РА [< лат. strictura сжимание, сдавливание] — *мед.* у человека или животного — сужение трубчатых органов (обычно с узким просветом), напр. желчного протока, мочеточника (ср. *стеноз*).

СТРИ'НГЕР [англ. stringer < string привязывать, скреплять] — продольная связь корпуса судна или самолета (в виде особо прочных балок или спец. металлических конструкций), проходящая через весь корпус и придающая ему прочность и жесткость.

СТРИ'ППЕР [англ. stripper] — машина для выталкивания слитков из изложниц, монтируется преимущ. на мостовом кране (стрипперный кран).

СТРИПТИ'З [англ. striptease < strip раздеваться + tease дразнить] — в нек-рых странах — эстрадное представление, участницы которого постепенно раздеваются.

СТРИХНИ'Н [< гр. strychnos рвотный орешек] — один из сильных ядов — *алкалоид*, добываемый из растения чилибухи (рвотного орешка); азотнокислая соль стрихнина примен. в медицине как стимулятор нервной деятельности.

СТРОБИ'РОВАНИЕ [< гр. strobos кружение, вихрь] — выделение нек-рого интервала времени, в пределах которого разрешено принимать или обрабатывать сигналы в системах телемеханики, автоматики и вычислительной техники.

СТРОБОСКО'П [гр. strobos кружение, вихрь + *...скоп*] — демонстрационный или контрольно-измерительный оптический прибор, дающий прерывистое периодическое освещение, благодаря чему тело, совершающее периодическое движение, можно видеть как бы застывшим в различных фазах своего движения; примен. для определения периодов различных периодических движений, измерения амплитуды и длительности импульсов и др.

СТРОБОСКОПИ'ЧЕСКИЙ эффект — 1) восприятие в условиях прерывистого наблюдения движущегося тела как неподвижного; лежит в основе действия *стробоскопа*; 2) восприятие быстрой смены изображений отдельных моментов движения тела как непрерывного его движения; примен. в кинематографе и телевидении.

СТРО'МА [< гр. strōma подстилка] — *биол.* 1) основа (или остов) органа животного, состоящая из неоформленной соединительной ткани, в которой находятся способные к размножению и развитию клетки, а также волокнистые структуры, обеспечивающие опорную функцию стромы; 2) белковая основа *эритроцитов*; 3) у грибов с. (или ложе) — плотное сплетение *гиф*, на котором располагаются спороношения гриба — плодовые тела или конидиеносцы; 4) бесцветная белковая основа *пластид*, в которую погружены пропитанные пигментами зернышки (гранулы).

СТРОМАТОЛИ'ТЫ [гр. strōma (strōmatos) подстилка + lithos камень] — известковые или доломитовые (см. *доломит*) караваеобразные тела на дне морских и пресноводных водоемов возникшие в результате жизнедеятельности низших водорослей; встречаются в отложениях

начиная с древнейших, допалеозойских (см. *палеозой*); см. также *онколиты*.

СТРОНЦИАНИ'Т [по назв. местечка Strontian в Шотландии, где впервые обнаружен этот минерал] — минерал, углекислый *стронций*; бесцветный или зеленоватый прозрачный; служит для получения стронциевых препаратов, применяемых в сахароварении; примен. также в пиротехнике и хим. промышленности.

СТРО'НЦИЙ [назв. по минералу *стронцианиту*] — хим. элемент, символ Sr (лат. Strontium), легкий серебристо-белый металл; соли его примен. для изготовления светящихся составов, в производстве глазурей и эмалей; радиоактивный изотоп стронций-90, образующийся при ядерных испытаниях, сильно токсичен.

СТРОП [англ. strop] — 1) канат, трос для подвешивания гондолы к дирижаблю, аэростату, человека или груза к парашюту; 2) приспособление из канатов, тросов, цепей и т. п. для захвата грузов и подвешивания их к крюку подъемного крана.

СТРОФА' [< гр. strophē кружение, оборот] — 1) соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое (напр., четверостишие); 2) у древних греков — песнь хора на сцене, сопровождавшаяся его передвижением справа налево.

СТРОФА'НТ [гр. strophē кружение, оборот + anthos цветок] — род тропических кустарников и лиан сем. кутровых; семена содержат ядовитый *гликозид* строфантин, применяемый в медицине при сердечной недостаточности.

СТРО'ФИКА — 1) раздел стихосложения, изучающий формы объединения стихов в *строфы*; 2) членение стихотворного произведения на строфы.

СТРУБЦИ'Н(К)А [нем. Schraubzwinge] — винтовой зажим — приспособление для закрепления деталей при их обработке на верстаке, станке, шаблоне и т. д.; имеет вид скобы с прижимным винтом; примен. в слесарном и столярном деле.

СТРУКТУ'РА [лат. structura] — взаиморасположение и связь составных частей чего-л.; строение.

СТРУКТУРАЛИ'ЗМ — структурная лингвистика — общее название ряда направлений современной лингвистики (Пражский лингвистический кружок, *глоссематика*, *дескриптивная* лингвистика), выработавших методы точного описания *структурных* отношений между единицами языка.

СТРУКТУ'РНЫЙ — относящийся к *структуре*; имеющий определенную структуру; связанный с изучением, изображением структуры чего-л., напр. с. анализ, с-ая формула; с-ая лингвистика — см. *структурализм*.

СТРУ'МА [лат. struma] — опухолевидное или опухолеподобное разрастание *желез внутренней секреции* (чаще щитовидной железы) и нек-рых других органов.

СТУДЕ'НТ [лат. studens (studentis) усердно работающий, занимающийся] — учащийся высшего учебного заведения.

СТУ'ДИЯ [< ит. studio старание, изучение] — 1) мастерская художника; 2) учебное заведение для подготовки артистов, художников, скульпторов; театр с молодыми, начинающими актерами; 3) специально оборудованное помещение для ведения радио- и телепередач, для фото- и киносъемок.

СТУ'ПОР [< лат. stupor оцепенение] — *мед.* состояние резкой угнетенности, выражающейся в полной неподвижности, молчаливости и наблюдающееся при нек-рых *психозах*.

СТЮ'АРД [англ. steward] — 1) официант на пассажирском морском судне или на пассажирском самолете; 2) в Англии — управляющий крупным хозяйством, эконом.

СТЮАРДЕ'ССА [англ. stewardess] — бортпроводница — женщина, обслуживающая пассажиров на самолете.

СУ [фр. sou] — 1) старинная французская монета, сначала золотая, затем серебряная и медная, равная 1/20 *ливра* (чеканка прекратилась в 1799 г.; название сохранилось для обозначения монеты в 5 *сантимов*); 2) разменная монета Социалистической Республики Вьетнам, равная 1/100 *донга*.

СУАРЕ' [фр. soirée] — *уст.* званый вечер.

СУАХИ'ЛИ [< араб.] — один из языков *банту*, пользующийся наибольшим распространением в Африке.

СУБ... [< лат. sub под] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) расположенный внизу, под чем-л. или около чего-л., напр.: *субтропики*, субстратосфера; 2) подчиненный, напр.: субинспектор; 3) неосновной, неглавный, напр.: *субаренда*.

СУБАЛТЕ'РН-ОФИЦЕ'Р [нем. Subalternoffizier] — в нек-рых армиях, в том числе русской, — общее название младших офицеров в роте, эскадроне и батарее.

СУБАРЕ'НДА [см. *суб...* + *аренда*] — передача в аренду арендуемого кем-л. имущества.

СУБА'РКТИКА [см. *суб...* + *арктика*] — географический пояс в Сев. полушарии, граничащий с арктическим поясом на Севере и умеренным на юге, между 60—65° и 67—73° сев. широты; включает зону тундры и лесотундры.

СУБВЕ'НЦИЯ [< лат. subvenire приходить на помощь] — вид государственного финансового пособия местным органам власти или отдельным отраслям хозяйства, предоставляемого (в отличие от *дотации*) на определенные цели.

СУБГИГА'НТ [см. *суб...*] — *астр.* обозначение класса звезд со светимостью меньшей, чем у звезд-гигантов.

СУБДОМИНА'НТА [*суб...* + лат. dominans (dominantis) господствующий] — *муз.* 4-я ступень *мажора* или *минора*, а также *аккорд*, построенный на этой ступени; обозначается лат. буквой S.

СУБКА'РЛИК [см. *суб...*] — *астр.* обозначение класса звезд со светимостью меньшей, чем у звезд-карликов.

СУБКОНТИНЕ'НТ [см. *суб...*] — обширная, географически четко ограниченная часть *континента*.

СУБКОРТИКА'ЛЬНЫЙ [*суб...* + лат. cortex (corticis) кора] — подкорковый — расположенный ниже коры головного мозга, под нею.

СУБЛИМА'Т [< лат. sublimatus поднятый кверху, вознесенный] — продукт *сублимации*.

СУБЛИМА'ЦИЯ [< лат. sublimare возносить] — переход вещества при нагревании из твердого состояния в газообразное, минуя жидкое состояние.

СУБМАРИ'НА [*суб...* + лат. marina морская] — устарелое название подводной лодки.

СУБОРБИТА'ЛЬНЫЙ полет [см. *суб*...] — полет космического летательного аппарата по баллистической траектории без выхода на *орбиту* искусственного спутника Земли.

СУБОРДИНА'ЦИЯ [*суб*... + лат. ordinatio приведение в порядок] — 1) система служебного подчинения младших старшим, основанная на правилах служебной дисциплины; 2) *физиол.* влияние, постоянно оказываемое центральной нервной системой на функциональное состояние периферической нервной системы, а также влияние высших отделов центральной нервной системы на функциональное состояние низших ее отделов.

СУБРЕ'ТКА [фр. soubrette] — в комедиях 17—19 вв. (преимущ. французских) — бойкая, находчивая служанка, посвященная в секреты своей госпожи.

СУБРОГА'ЦИЯ [лат. subrogatio] — частичное дополнение к старому закону.

СУБСИДИА'РНЫЙ, СУБСИДА'РНЫЙ договор [< лат. subsidiarius резервный, вспомогательный] — договор, дополняющий основное, главное обязательство.

СУБСИДИ'РОВАТЬ — выдавать *субсидию.*

СУБСИ'ДИЯ [< лат. subsidium помощь, поддержка] — вид пособия, обычно денежного, предоставляемого кому-л. государством или каким-н. учреждением.

СУБСТАНТИВА'ЦИЯ [< лат. substantivum имя существительное] — *грам.* переход в разряд имен существительных других частей речи.

СУБСТАНТИ'ВНЫЙ [< лат. substantivus самостоятельный, существенный; substantivum имя существительное] — 1) *грам.* относящийся к имени существительному, имеющий значение существительного; 2) с-ое крашение — способ крашения, при котором краситель сорбируется (см. *сорбция*) на окрашиваемом текстильном материале, не изменяя при этом свой хим. состав.

СУБСТАНЦИА'ЛЬНЫЙ, СУБСТАНЦИОНА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *субстанции*; существенный, основной.

СУБСТА'НЦИЯ [<лат. substantia сущность] — 1) *фил.* первооснова, сущность всех вещей и явлений; согласно материалистическому пониманию, единственной субстанцией является вечно движущаяся и изменяющаяся материя; идеализм, в противоречии с выводами науки и общественной практики, признает субстанцией дух, идею, в конечном счете — бога; 2) основа, сущность чего-л.

СУБСТИТУ'ЦИЯ [< лат. substitutio подстановка] — 1) замещение одного другим, обычно сходным по свойствам, назначению, напр. с. звуков; 2) *юр.* назначение в завещании дополнительного наследника на случай, если первый почему-л. не вступит в права наследства; 3) *мед.* то же, что неполная *регенерация 1* (ср. *реституция*).

СУБСТРА'Т [лат. substratum *букв.* подстилка, подкладка] — 1) *фил.* общая основа многообразных явлений, основа общности или сходства однородных явлений; 2) *лингв.* язык местного населения, вытесненный языком пришельцев, но оказавший влияние на него; 3) *биол.* основа (предмет или вещество), на которой обитают животные, растения или микроорганизмы.

СУБТИ'ЛЬНЫЙ [лат. subtilis] — нежный, хрупкий, слабый; тонкий, деликатный.

СУБТИ'ТР [см. *суб*...] — надпись в нижней части кадра кинофильма, являющаяся обычно кратким переводом иноязычного диалога (или вообще текста) на язык, понятный зрителям (см. также *титр 3*).

СУБТРО'ПИКИ [см. *суб*...] — субтропические пояса, подтропики — географические пояса в Сев. и Юж. полушариях, расположенные между *тропиками* и умеренными поясами, приблизительно между 30° и 40° сев. и юж. широты; включают сложную систему ландшафтных зон (пустыни, полупустыни, муссонные и вечнозеленые леса, средиземноморские ландшафты).

СУБФОССИ'ЛЬНЫЙ [см. *суб... + фоссильный*] — не достигший полной *фоссилизации* (окаменения); термин употребляется гл. обр. в *палеонтологии* в отношении остатков животных (или растений), попавших в захоронение относительно недавно, вследствие чего замещение органического вещества минеральным не успело произойти полностью.

СУБЪЕ'КТ [лат. subjectum] — 1) человек, познающий внешний мир (*объект*) и воздействующий на него в своей практической деятельности; 2) человек как носитель каких-л. свойств; личность; 3) *юр.* с. права — носитель прав и обязанностей; субъектом права может быть *лицо физическое* и *лицо юридическое*; 4) логическое подлежащее, предмет суждения; 5) *грам.* подлежащее.

СУБЪЕКТИВИ'ЗМ [< лат.; см. *субъект*] — 1) то же, что *субъективный идеализм*; 2) субъективный метод в социологии — направление буржуазной социологии, утверждающее, будто развитие общества определяется не объективными закономерностями, а субъективными факторами — волей, стремлениями отдельных личностей; 3) личное, пристрастное отношение к чему-л., то же, что *субъективность.*

СУБЪЕКТИ'ВНОСТЬ — отношение к чему-л., определяемое личными взглядами, интересами или вкусами *субъекта*, отсутствие объективности.

СУБЪЕКТИ'ВНЫЙ — 1) свойственный только данному лицу, *субъекту*, личный; 2) односторонний, лишенный объективности; пристрастный, предвзятый; 3) с. идеализм — см. *идеализм.*

СУБЭКВАТОРИА'ЛЬНЫЕ пояса [см. *суб... + экватор*] — два географических пояса, расположенных в Сев. и Юж. полушариях, между *тропическим* поясом и *экваториальным* поясом; преобладают *саванны* и муссонные листопадные леса.

СУВЕНИ'Р [фр. souvenir] — 1) подарок на память; 2) художественное изделие, вещь как память о посещении страны, города и т. п.

СУВЕРЕ'Н [фр. souverain] — носитель верховной власти.

СУВЕРЕНИТЕ'Т [нем. Souveränität < фр. souveraineté] — полная независимость государства от других государств в его внутренних делах и внешних отношениях; национальный с. — совокупность прав нации (народа) на свободу выбора социального и политического строя, на территориальную целостность, экономическую независимость и т. д.

СУВЕРЕ'ННЫЙ [фр. souverain] — 1) осуществляющий верховную власть (см. *суверен*); 2) обладающий *суверенитетом*.

СУГГЕ'СТИЯ [лат. suggestio] — внушение.

СУГГЕСТОПЕ'ДИЯ [лат. suggestio внушение + гр. paideia обучение] — система ускоренного обучения, связанная с гипнотическим внушением.

СУИ'НГ, СВИНГ [< англ. swing ритм] — стиль джазовой музыки, характерной чертой которого является развитая сольная импровизация, сложный, заранее написанный аккомпанемент и большой состав исполнителей.

СУККУЛЕ'НТЫ [< лат. succulentus сочный] — растения с сочными листьями (агава, алоэ) или стеблями (нек-рые молочаи, кактусы), растущие в сухих местах; с. относятся к *ксерофитам*.

СУ'КРЕ [исп. sucre] — денежная единица Эквадора, равная 100 *сентаво*.

СУЛЕМА' [< лат. sublimatum *букв.* добытое возгонкой] — хлорная ртуть, сильный яд; примен. в сильно разбавленных растворах для дезинфекции посуды, мебели, полов.

СУЛТА'Н [тур.] — 1) титул монарха в нек-рых мусульманских странах; 2) украшение в виде перьев или конских волос на головных уборах (обычно военных), а также на головах лошадей в торжественных церемониях; 3) соцветие многих злаков (тимофеевка, лисохвост и др.), похожее на сложный колос.

СУЛТАНА'Т — монархическое государство, во главе которого стоит *султан*.

СУЛЬФАНИЛАМИ'ДЫ, СУЛЬФАМИ'ДЫ [< лат. sulphur сера] — с у л ь ф а н и л а м и д н ы е п р е п а р а т ы — лекарственные антимикробные препараты, являющиеся производными *сульфаниловой кислоты*, напр. белый стрептоцид, сульфазол, сульфидин, сульгин, дисульфан, сульфадимезин, этазол и др.

СУЛЬФАНИ'ЛОВАЯ к и с л о т а — органическое соединение *ароматического* ряда, бесцветные кристаллы; получают синтетически; примен. в синтезе красителей, лекарственных препаратов, особенно с у л ь ф а н и л а м и д н ы х п р е п а р а т о в (см. *сульфаниламиды*).

СУЛЬФА'ТЫ [< лат. sulphur сера] — соли серной кислоты, напр. с у л ь ф а т а м м о н и я — сернокислый аммоний, применяемый как азотное удобрение; с у л ь ф а т н а т р и я — сернокислый натрий, в природе образует минерал *мирабилит* (*глауберову соль*).

СУЛЬФИ'ДЫ [< лат. sulphur сера] — соединения серы с другими элементами; многие с. являются природными минералами (напр., сульфид цинка — *сфалерит*) и служат для получения соответствующих металлов, а также серной кислоты.

СУЛЬФИ'РОВАНИЕ [< лат. sulphur сера] — введение сульфогруппы (SO_3H) в органическое соединение; широко примен. для синтеза красителей, лекарственных препаратов и др.

СУЛЬФИТА'ЦИЯ [< лат. sulphur сера] — 1) обработка сернистым *ангидридом*, его растворами или *сульфитами* соков и сиропов для их обесцвечивания; 2) обработка сернистой кислотой полуфабрикатов (плодов, овощей, соков) с целью их консервирования.

СУЛЬФИ'ТЫ [< лат. sulphur сера] — соли сернистой кислоты, напр. с у л ь ф и т н а т р и я (сернистокислый натрий), применяемый в фотографии.

СУЛЬФОКИСЛО'ТЫ — класс органических соединений, содержащих группу SO_3H, соединенную с углеводородным радикалом; широко примен. в производстве *фенолов*, азокрасителей, моющих средств, лекарственных веществ и др.

СУМА'Х [ар.] — род древесных растений сем. анакардиевых (сумаховых), используемых в технике (дают дубильные вещества, японский лак, воск, краску); нек-рые виды разводят как декоративные.

СУ'ММА [лат. summa] — 1) *мат.* результат сложения каких-л. величин; 2) общее количество, совокупность чего-л.

СУММА'РНЫЙ [< лат.; см. *сумма*] — 1) получившийся в итоге, в результате сложения; 2) обобщенный, итоговый; 3) с. п р о ц е с с — *юр.* в Англии, США и ряде других стран — упрощенный и ускоренный порядок рассмотрения определенной категории уголовных дел.

СУММА'ТОР [< лат. summa сумма] — один из элементов цифровой вычислительной машины, выполняющий суммирование.

СУММА'ЦИЯ [< лат. summa сумма] — *физиол.* возникновение возбуждения в тканях организмов в результате действия ряда подпороговых раздражений, каждое из которых в отдельности недостаточно, чтобы вызвать физиологический эффект; различают временную и пространственную суммацию возбуждения; с. одиночных волн сокращения лежит в основе *тетануса 2*.

СУММИ'РОВАТЬ — 1) вычислять *сумму* чего-л., складывать, подводить итог чему-л.; 2) соединять вместе, сводить воедино; делать выводы, заключения, обобщать.

СУ'ННА [ар.] — мусульманское священное предание, содержащее рассказы (х а д и с ы) о Мухаммеде, а также его высказывания; считается дополнением к Корану.

СУННИ'ЗМ [ар.] — основное направление в *исламе*, сторонники которого, наряду с Кораном, признают *сунну* источником веры (см. *шиизм*).

СУННИ'ТЫ [ар.] — последователи *суннизма*.

СУНЬЯТСЕНИ'ЗМ — название системы взглядов китайского революционера-демократа Сунь Ятсена (1866—1925), основанной на трех принципах: 1) национальная независимость (в его учении обозначалась термином «национализм»), 2) установление демократической республики («народовластие»), 3) осуществление социальных реформ («народное благоденствие»). В 1924 г. Сунь Ятсен выдвинул требование борьбы за осуществление трех его принципов на основе «трех основных политических установок»: союз с СССР, союз с компартией Китая, опора на крестьянские и рабочие массы (ср. *гоминьдан*).

СУПЕР... [< лат. super сверху, над] — приставка, обозначающая: 1) главный, напр.: *суперарбитр*; 2) высшего качества, свойства или повышенного, усиленного действия, напр.: *супериконоскоп*; 3) расположенный сверху, над чем-л., напр.: суперобложка.

СУПЕРАРБИ'ТР [см. *супер...* + *арбитр*] — председатель третейского суда, избираемый его членами (арбитрами), который окончательно разрешает спор в случае несогласия между третейскими судьями.

СУПЕРВИ'ЗОР [*супер...* + лат. visio видение] — управляющая *программа* (или комплекс программ), предназначенная для организации многопрограммного режима работы вычислительной системы.

СУПЕРГЕТЕРОДИ'Н [см. *супер...*] — радиоприемник, в котором принимаемые колебания высокой частоты преобразуются с помощью местного генератора — *гетеродина* — в колебания определенной промежуточной частоты, на которой осуществляется усиление; с. обладает большой чувствительностью и *селективностью*; современные радиоприемники, как правило, выполняются по супергетеродинной схеме.

СУПЕРИНТЕНДЕ'НТ [< лат. superintendens (superintendentis) верховный надзиратель] — 1) у протестантов — духовное лицо, стоящее во главе церковного округа; 2) в США — должностное лицо, возглавляющее департамент народного образования.

СУПЕРИНФЕ'КЦИЯ [см. *супер...* + *инфекция*] — повторное заражение в условиях незавершившегося инфекционного заболевания (ср. *реинфекция*).

СУПЕРКА'РГО [англ. supercargo] — *мор.* лицо, ведающее на судне приемом и выдачей грузов, а также наблюдающее за состоянием трюмов; обычно второй помощник капитана.

СУПЕРМА'РКЕТ [англ. supermarket] — большой (обычно продовольственный) магазин самообслуживания, универсам.

СУПЕРМЕ'Н [англ. superman *букв.* сверхчеловек] — 1) человек, убежденный в своем превосходстве над другими людьми; сверхчеловек; 2) герой детективов, комиксов, кинобоевиков и т. п., наделенный необыкновенными качествами, делающими его непобедимым, неотразимым.

СУПЕРОРТИКО'Н [см. *супер...*] — передающая телевизионная трубка, обладающая чувствительностью большей, чем *ортикон*; одна из наиболее распространенных трубок в телевидении.

СУПЕРСЕГМЕ'НТНЫЙ [см. *супер...* + *сегмент*] — *лингв.* относящийся к тем средствам языка, которые (как ударение) характеризуют не отдельную *фонему*, а целый слог или слово (или целый синтаксический отрезок текста, как интонация).

СУПЕРФИ'НИШ [*супер...* + англ. finish окончание] — тонкая отделочная обработка шлифованных поверхностей металлических изделий мелкозернистыми абразивными брусками.

СУПЕРФОСФА'Т [см. *супер...* + *фосфаты*] — фосфорное удобрение, приготовляемое из *апатита* и *фосфоритов* путем обработки их серной кислотой; примен. на всех почвах под различные культуры.

СУПЕРЭЛИ'ТА [см. *супер...* + *элита*] — семена самых лучших, отборных растений, наиболее полно передающие все признаки и свойства данного сорта; используются в семеноводстве.

СУПИ'Н [лат. supinum] — *грам.* глагольная форма в индоевропейских и нек-рых других языках для обозначения цели, в частности, при глаголах движения (напр., в предложении «посла Ярополкъ искатъ брата» «искатъ» — супин).

СУПИНА'ТОР [< лат. supinare опрокидывать] — 1) *анат.* мышца, осуществляющая *супинацию*; 2) спец. стелька, вкладываемая в обычную обувь при плоскостопии.

СУПИНА'ЦИЯ [< лат. supinare опрокидывать] — вращение предплечья в локтевом суставе, при котором ладонь обращается вверх (кпереди), а большой палец направлен кнаружи, от срединной плоскости тела; также вращение стопы, при котором наружный край ее опускается, а внутренний поднимается (ср. *пронация*).

СУППЛЕТИ'ВНЫЕ ф о р м ы [< фр. supplétif добавочный] — *лингв.* формы одного слова, образованные от разных корней, напр. *им. п.* «я», *род. п.* «меня», аналогично лат. «ego — mei».

СУППОЗИТО'РИЙ [< лат. suppositorius находящийся внизу] — с в е ч к а — форма лекарства в виде маленьких заостренных цилиндров; служит для введения в прямую кишку.

СУ'ППОРТ [англ. и фр. support < позднелат. supportare поддерживать] — часть металлорежущего станка (чаще всего токарного) для закрепления и перемещения режущих инструментов или изделия при обработке.

СУПРЕМАТИ'ЗМ [< лат. supremus высший] — формалистическое течение в живописи нач. 20 в.; произведения супрематистов представляли собой комбинации цветных геометрических фигур или объемных форм.

СУПРЕФЕ'КТ [фр. sous-préfet]— во Франции и нек-рых других странах — представитель правительства, глава администрации в округе.

СУПРЕФЕКТУ'РА [фр. sous-préfecture] — административно-территориальное подразделение в Дагомее, Береге Слоновой Кости и нек-рых других государствах.

СУРДИ'НА, СУРДИ'НКА [фр. sourdine < ит. sordina < лат. surdus глухой, глухо звучащий] — приспособление в муз. инструментах для приглушения и уменьшения силы извлекаемых звуков и частичного изменения их тембра; п о д с у р д и н к у — тихо, приглушенно; тайком, втихомолку.

СУРДОКА'МЕРА [лат. surdus глухой + *камера*] — помещение со звуконепроницаемыми стенами, служащее для испытания психической устойчивости космонавтов в условиях чередования полнейшей тишины и различных возбуждений (звуковых, световых сигналов и т. п.) и подготовки космонавтов к работе в условиях отсутствия звуковых раздражителей.

СУРДОПЕДАГО'ГИКА [лат. surdus глухой + *педагогика*] — входящая в *дефектологию* спец. педагогика, изучающая процессы воспитания и обучения детей с дефектами слуха.

СУРРОГА'Т [< лат. surrogatus поставленный вместо другого] — заменитель, обладающий лишь нек-рыми свойствами заменяемого предмета, продукта.

СУРЬМА' [перс.] — 1) хим. элемент, символ Sb (лат. Stibium), белый хрупкий металл; входит в состав типографских, подшипниковых и других сплавов; соединения сурьмы примен. в резиновой промышленности, пиротехнике и др.; соединения сурьмы с металлами (*антимониды*) примен. как полупроводники; 2) *уст.* краска для чернения волос, бровей, ресниц.

СУСПЕНЗИ'ВНОЕ в е т о [< лат. suspensus отсроченный, приостановленный] — см. *вето*.

СУСПЕ'НЗИЯ [< лат. suspensio подвешивание] — в з в е с ь — *дисперсная система*, состоящая из двух фаз — жидкой и твердой, где мелкие твердые частицы взвешены в жидкости (напр., мутная глинистая вода).

СУСПЕНЗО'РИЙ [< лат. suspensus подвешенный] — *мед.* поддерживающая повязка для мошонки в виде мешочка.

СУССЕ'КС [по назв. графства Sussex в Англии] — порода кур мясо-яичного направления продуктивности, выведенная в Англии; в СССР кур с. используют для скрещивания с другими породами при производстве *бройлеров*.

СУТА'НА [фр. soutane < ит. sottana юбка, ряса] — верхняя одежда католического духовенства, носимая вне богослужения.

СУТЕНЁР [фр. souteneur] — любовник проститутки, живущий за счет ее заработка.

СУ'ТРЫ [< санскр. sutra нить] — древнеиндийские философские, религиозные, научные и юридические (а позже медицинские и др.) трактаты.

СУФИ'ЗМ [< ар.] — мистико-аскетическое направление в *исламе*, возникшее в 8 в., отрицающее мусульманскую обрядность, проповедующее *аскетизм*.

СУФЛЕ' [фр. soufflé] — 1) род кондитерских или других кулинарных изделий, в состав которых входят взбитые яичные белки; 2) сливки или молоко с сахаром для приготовления мороженого.

СУФЛЁР [фр. souffleur] — работник театра, следящий за ходом репетиции или спектакля по выверенному тексту пьесы и подсказывающий актерам текст роли в случае необходимости.

СУФЛИ'РОВАТЬ [< фр. souffler подсказывать, внушать] — подсказывать актерам текст их роли.

СУФЛЯ'Р [фр. soufflard < souffler дуть] — *горн.* струя природного газа, внезапно выбивающаяся из трещин в толще угля или вмещающих пород; вызывается скоплением газа в пустотах или трещинах под большим давлением.

СУФРАЖИ'ЗМ [англ. suffragism < suffrage право голоса] — буржуазное женское движение (см. *феминизм*) за предоставление женщинам одинаковых с мужчинами избирательных прав; с. возник в Англии во 2-й половине 19 в.

СУФРАЖИ'СТКА — участница, сторонница *суфражизма*

СУ'ФФИКС [< лат. suffixus прикрепленный] — *лингв. аффикс*, находящийся после корня, напр. *-ив-* в формах «крас-*ив*-ый», «крас-*ив*-ая»; окончания (см. *флексия*), напр. -ый, -ая, можно также считать суффиксами.

СУФФО'ЗИЯ [< лат. suffosio подкапывание, подрывание] — вынос растворимых веществ и мелких частиц водой, фильтрующейся в толще рыхлых горных пород или грунтов.

СУФФО'ЛКИ [по назв. графства Suffolk в Англии] — старейшая порода крупных тяжеловозных лошадей, выведенная в Англии; в СССР использовалась при создании владимирской и советской тяжеловозной пород лошадей.

СФА'ГНУМ [< гр. sphagnos род мха] — 1) род торфяных мхов; 2) торфяная подстилка или торфяной порошок — изоляционный материал, получаемый при измельчении верхних слоев сфагнового торфа.

СФАЛЕРИ'Т [< гр. sphaleros обманчивый] — ц и н к о в а я о б м а н к а — минерал, сернистый цинк, обычно с примесью железа, кадмия, реже индия и галлия; от прозрачного, бесцветного, желтоватого (клейофан) до буро-черного (марматит); блеск сильный, алмазный; руда для получения цинка, а также для извлечения кадмия, индия, галлия.

СФЕН [< гр. sphēn клин (назв. по клиновидной форме кристаллов)] — иначе т и т а н и т — минерал, силикат кальция и титана; сырье для извлечения окиси титана.

СФЕНОИДИ'Т [гр. sphēnoeidēs клиновидный] — воспаление пазухи (полости) основной, или клиновидной, кости черепа.

СФЕНОКЕФА'ЛИЯ, СФЕНОЦЕФА'ЛИЯ [гр. sphēn клин + kephalē голова] — голова клиновидной формы: с расширенной лобной и суженной затылочной частями.

СФЕ'РА [< гр. sphaira шар] — 1) поверхность шара; геометрическое место точек, одинаково удаленных от одной определенной точки — центра сферы; с. н е б е с н а я — *астр.* шаровая поверхность произвольного радиуса для представления видимого расположения и видимых движений небесных светил (см. *сферическая астрономия*); 2) область, пределы распространения чего-л.; с. в л и я н и я — территория зависимой страны, которая фактически находится под политическим и экономическим господством империалистического государства; 3) общественное окружение, среда.

СФЕРИ'ТЫ [гр. sphaira шар] — округлые кристаллические образования в растительных клетках.

СФЕРИ'ЧЕСКИЙ [гр. sphairikos] — шаровидный, шарообразный, шаровой, расположенный на *сфере*; с - а я т р и г о н о м е т р и я — см. *тригонометрия*; с. с е г м е н т — см. *сегмент*; с. с е к т о р — см. *сектор*; с - а я а с т р о н о м и я — раздел астрономии, разрабатывающий математические методы для изучения видимого расположения и видимого движения светил на небесной сфере, а также для определения точного времени, географических координат и т. п.; с - а я а б е р р а ц и я с в е т а — искажение изображения в оптических системах, при котором каждая точка объекта изображается в виде кружка рассеяния и все изображение оказывается не совсем резким.

СФЕРО'ИД [< гр. eidos вид] — сплюснутый шар; тело, образуемое вращением *эллипса* вокруг его малой оси, и вообще тело, ограниченное поверхностью, похожей на *сферу*.

СФЕРОИДА'ЛЬНЫЙ — имеющий форму *сфероида*; с - о е с о с т о я н и е — состояние жидкости на раскаленной поверхности, при котором между каплями, приобретающими форму сфероида, и поверхностью образуется слой пара, препятствующий быстрому прогреву капель и их испарению.

СФЕРОЛИ'ТЫ [гр. sphaira шар + lithos камень] — агрегаты игольчатых кристаллов шаровидной формы, радиально-лучистого строения, входящие в состав магматических и осадочных горных пород; в последнем случае многие с. близки к конкреционным образованиям (см. *конкреции*).

СФЕРО'МЕТР [гр. sphaira шар + ...*метр*] — прибор для измерения радиуса кривизны ша-

ровидной поверхности (напр., оптических стекол).

СФЕРОСО'МЫ [гр. sphaira шар + sōma тело] — микросомы — клеточные гранулы, содержащие *липиды* и белки.

СФИГМОГРА'ФИЯ [гр. sphygmos биение сердца + ...*графия*] — метод исследования кровяного давления в артериях и ритма сердечной деятельности по биению пульса, записываемому прибором сфигмографом.

СФИГМОМАНО'МЕТР [гр. sphygmos биение сердца + *манометр*] — аппарат для измерения кровяного давления (см. также *тонометр*).

СФИНКС [гр. sphinx] — 1) в Др. Египте — каменная фигура лежащего льва с человеческой головой; 2) в древнегреческой мифологии — крылатое чудовище с туловищем льва, с головой и грудью женщины; 3) * загадочное существо; непонятный странный человек; 4) гвинейский павиан — узконосая обезьяна с длинной красновато-коричневой шерстью, образующей у самцов на плечах мантию; 5) сфинксы — род крупных бабочек сем. бражников.

СФИ'НКТЕР [< гр. sphinktēr сжиматель] — жом — кольцевидная мышца, при сокращении замыкающая или суживающая отверстие какого-л. органа, напр. мочевого пузыря (см. также *констриктор*).

СФОРЦА'НДО, СФОРЦА'ТО [ит. sforzando, sforzato < sforzare напрягать силы] — *муз.* внезапное и резкое динамическое усиление (акцентирование) отдельных звуков или аккорда.

СФРАГИ'СТИКА [< гр. sphragis печать] — иначе сигиллография — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати; связана с *геральдикой* и *нумизматикой*.

СХЕ'МА [< гр. schēma образ, вид, форма] — 1) чертеж, изображающий систему, устройство или взаиморасположение, связь частей чего-л.; 2) изображение или описание в общих, основных чертах; предварительный набросок, наметка, план; 3) абстрактное, упрощенное изображение чего-л., общая готовая формула.

СХЕМАТИЗИ'РОВАТЬ [< гр.] — рассматривать что-л. в общих чертах, в виде *схемы*, упрощенно изображать что-л.

СХЕМАТИ'ЗМ — 1) упрощенность изображения; 2) склонность мыслить готовыми *схемами*, упрощенность в изложении в ущерб существу дела.

СХИ'ЗМА [гр. schisma *букв.* расщепление] — церковный раскол, отделение от ранее единой церкви какой-л. части ее.

СХИЗМА'ТИК [< гр.] — название, данное католической и православной церковью раскольникам.

СХИ'МА [гр. schēma] — высшая монашеская степень в православной церкви, требующая от посвященного в нее строгого аскетизма.

СХИ'МНИК — монах, принявший *схиму*.

СХОЛА'СТ, СХОЛА'СТИК [< лат. scholastikos ученый, школьный < гр. scholē школа] — 1) последователь *схоластики 1*; 2) тот, кто мыслит схоластически (см. *схоластический 2*).

СХОЛА'СТИКА [см. *схоласт*] — 1) средневековая религиозно-идеалистическая (т. наз. «школьная») философия, основанная на церковных *догматах* и обслуживающая богословие; 2) бесплодное умствование; формальное знание, оторванное от жизни и практики, начетничество.

СХОЛАСТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *схоластике 1*, свойственный схоластике; 2) являющийся *схоластикой 2*, оторванный от жизни, практики.

СХОЛИА'СТ — составитель *схолий*, комментатор.

СХО'ЛИИ [гр. scholia] — примечания, пояснения к тексту.

СЦЕ'НА [лат. scena < гр. skēnē шатер, палатка] — 1) часть театрального здания, площадка, на которой происходит представление; театральные подмостки; 2) отдельная часть акта (действия) театральной пьесы; 3) отдельный эпизод, изображаемый в романе, пьесе, фильме, картине и т. п.; 4) наблюдаемое происшествие, эпизод.

СЦЕНА'РИЙ [ит. scenario] — 1) литературно-драматическое произведение, предназначенное для экранизации; включает детальное описание действия с текстом речей персонажей; киносценарий; 2) план, сюжетная схема пьесы, оперы, балета.

СЦЕНАРИ'СТ — автор *сценария* кинофильма.

СЦЕНА'РИУС — *уст.* театральный работник, ведущий спектакль, наблюдающий за выходом актеров на *сцену*.

СЦЕНИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *сцене*, характерный для сцены, театра.

СЦЕНИ'ЧНЫЙ — пригодный для *сцены*, обладающий нужными для сцены качествами.

СЦИЕНТИ'ЗМ [< лат. scientia знание, наука] — сайентизм — 1) мировоззрение, рассматривающее науку и ее успехи в качестве главного фактора прогресса в истории и средства решения общественных, социальных проблем; 2) течение в социальной науке в 19—20вв., ставящее задачей уподобление социальных наук естественным как по методам, так и по функции в обществе.

СЦИ'ЛЛА и ХАРИ'БДА — в древнегреческой мифологии — два чудовища, обитавшие на прибрежных скалах по обе стороны морского пролива и губившие мореплавателей; * между Сциллой и Харибдой — положение, когда опасность угрожает и с той и с другой стороны (или с разных сторон).

СЦИНТИЛЛЯ'ТОРЫ — органические или неорганические вещества или их растворы, в которых под воздействием *ионизирующих излучений* возникают световые вспышки — *сцинтилляции*; с. часто называют фосфорами или кристаллофосфорами; примен. в *сцинтилляционных счетчиках*.

СЦИНТИЛЛЯЦИО'ННЫЙ счетчик — прибор для регистрации *ионизирующих излучений*, действие которого основано на явлении *сцинтилляции*; состоит из *сцинтиллятора* и *фотоэлектронного умножителя*.

СЦИНТИЛЛЯ'ЦИЯ [< лат. scintillatio сверкание, искрение] — *физ.* кратковременная слабая вспышка света, возникающая в нек-рых веществах (сцинтилляторах) под действием *ионизирующих излучений*.

СЦИФО'ИДНЫЕ [гр. skyphos чаша, кубок + eidos вид] — класс широко распространенных морских животных типа кишечнополостных, для которых характерна смена полового (напр., *медузы*) и бесполового (напр., *полипы*) поколений; к сцифоидным относятся самые крупные из медуз, достигающие в диаметре 2 м.

СЦИФОМЕДУ'ЗЫ — особи полового поколения морских кишечнополостных животных класса *сцифоидных*.

СЬЕ'РРА [исп. sierra] — название гор и горных хребтов на Пиренейском п-ове, в Юж. и Центр. Америке (Сьерра-Невада, Сьерра-Морена и т. п.).

СЭР [англ. sir] — 1) почтительное обращение к мужчине в Англии, США и других странах, где распространен английский язык; 2) титул баронета в Англии, употр. вместе с личным именем.

сэт — см. *сет*.

СЮЖЕ'Т [фр. sujet] — 1) последовательность и связь описания событий в произведении литературы; 2) в изобразительном искусстве — предмет изображения.

СЮЗЕРЕ'Н [фр. suzerain] — в Зап. Европе в эпоху феодализма — крупный феодал, *сеньор*[1] (барон, граф, герцог, князь) по отношению к зависимым от него *вассалам*; верховным сюзереном обычно считался король.

СЮЗЕРЕНИТЕ'Т [нем. Suzeränität < фр. suzeraineté] — в Зап. Европе в эпоху феодализма — верховное право *сюзерена* по отношению к *вассалу*; верховное право одного государства над другим (вассальным).

СЮЗЕРЕ'ННЫЙ — верховный, принадлежащий *сюзерену*.

СЮИ'ТА [фр. suite] — 1) муз. произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей, объединенных общим художественным замыслом, напр. сюита из музыки к кинофильмам; 2) в *хореографии* — композиция, состоящая из нескольких танцев, объединенных одной темой.

СЮРВЕ'ЙЕР [англ. surveyor] — *мор.* инспектор иностранных классификационных обществ по техническому надзору за судами.

СЮРПРИ'З [фр. surprise] — неожиданный подарок; неожиданность.

СЮРРЕАЛИ'ЗМ [фр. surréalisme *букв.* сверхреализм] — сменившее *дадаизм* направление в авангардистском искусстве 20 в., объявляющее своей задачей бесконтрольное, «автоматическое» воспроизведение сознания и особенно подсознания, что порождало причудливо-искаженные сочетания и сращения реальных и нереальных предметов.

СЮРТУ'К [<фр. surtout широкое верхнее платье] — мужская верхняя двубортная одежда в талию с длинными полами.

СЯМИСЭ'Н [яп.] — японский струнный щипковый муз. инструмент, состоящий из небольшого округлого корпуса и длинной шейки-грифа с тремя струнами.

Т

ТА'БЕЛЬ [< нем. Tabelle таблица < лат. tabella дощечка] — 1) список, перечень чего-л. в определенном порядке; т. о р а н г а х — в дореволюционной России — система, иерархия военных, гражданских и придворных чинов (рангов), введенная Петром I в 1722 г.; 2) доска учета явки на работу и ухода с работы рабочих и служащих, а также жетон, вешаемый на эту доску, который служит для контроля явки на работу; 3) листок учета успеваемости в средних учебных заведениях с отметками по четвертям, экзаменационными и годовыми.

ТА'БЕС [< лат. tabes истощение, изнурение] — с у х о т к а с п и н н о г о м о з г а — хроническое сифилитическое заболевание нервной системы, поражающее преимущ. спинной мозг.

ТАБЛЕ'ТКА [фр. tablette] — твердая дозированная лекарственная форма в виде лепешечки или короткого цилиндрика, получаемая прессованием медикаментов.

ТАБЛИ'ЦА [польск. tablica < лат. tabula доска, таблица] — 1) перечень сведений, цифровых данных, запись их в известном порядке, по графам; 2) печатный материал, сгруппированный в виде нескольких столбцов (граф), имеющих самостоятельные заголовки и отделенных друг от друга линейками.

ТАБЛО' [< фр. tableau картина, доска для объявлений] — средство отображения информации в форме, удобной для восприятия человеком; представляет собой доску, щит или экран с различными условными изображениями, световыми и другими сигнальными устройствами, показывающими состояние контролируемого объекта или отображающими сообщения распорядительного либо рекламного характера.

ТАБЛЬДО'Т [фр. table d'hôte] — общий обеденный стол в пансионах, курортных столовых и ресторанах на Западе.

ТАБОРИ'ТЫ [по назв. селения Табор в Юж. Чехии] — представители радикального крыла *гуситов*, гл. обр. крестьянство, к которому примкнули городские низы и часть рыцарства; выступая против феодальной собственности, католической церкви и национального гнета, т. выдвигали идею имущественного и социального равенства.

ТАБУ' [полинез.] — 1) у первобытных народов — религиозный запрет, налагаемый на какой-л. предмет, действие, слово и т. п., нарушение которого будто бы неминуемо влечет жестокую кару (болезнь, смерть) со стороны сверхъестественных сил; 2) * вообще — строгий запрет.

ТАБУЛАТУ'РА [нем. Tabulatur < лат. tabula доска, таблица] — 1) старинная буквенная или цифровая система записи инструментальной музыки; 2) правила, регламентировавшие формы, а также содержание музыкально-поэтического искусства *мейстерзингеров*.

ТАБУЛИ'РОВАНИЕ [< лат. tabula доска, таблица] — *мат.* составление математических таблиц, задание функций в виде таблиц.

ТАБУЛЯГРА'ММА [см. ...*грамма*] — отчетный документ с результатом решаемой задачи, выписанный на *табуляторе* или многоразрядном печатающем устройстве электронной цифровой вычислительной машины.

ТАБУЛЯ'ТОР [< лат. tabula доска, таблица] — 1) вычислительная машина, предназначенная для автоматической обработки числовой и буквенной информации, записанной на перфокартах, и выдачи результатов вычислений на *табуляграмму*; 2) приспособление в пишущих машинах для печатания таблиц.

табулятýра — см. *табулатура*.

ТАБУЛЯ'ТЫ [< лат. tabula доска, таблица] — колониальные коралловые полипы со скелетом

из соединенных между собой известковых трубок с поперечными перегородками внутри; известны с ордовикского по пермский период *палеозойской* эры.

ТАБУ'Н [нем.] — отравляющее вещество нервно-паралитического действия.

ТАВЕ'РНА [ит. taverna < лат. taberna хижина] — кабачок, трактир в Италии и нек-рых других странах.

ТАВРО' [тюрк.] — 1) клеймо, выжигаемое на коже, рогах или копытах сельскохозяйственного животного как отличительный знак; 2) орудие для выжигания такого клейма.

ТАВТОГРА'ММА [гр. tauto то же самое + ...*грамма*] — стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы.

ТАВТОЛО'ГИЯ [гр. tauto то же самое + logos слово] — 1) повторение того же самого другими словами; 2) в логике — логическая ошибка в определении понятия, состоящая в том, что определение подменяется изменением словесной формы определяемого понятия — сказуемое лишь другими словами повторяет то, что высказано в подлежащем; в математической логике — высказывание, функция истинности которого является положительной для всех ее переменных значений.

ТАГЕ'ТЕС — б а р х а т ц ы — род однолетних или многолетних растений сем. сложноцветных, распространенных в Юж. и Сев. Америке; в СССР разводят гл. обр. как декоративные; иногда язычковые цветки тагетеса используют как пряность.

ТАЙМ [< англ. time время] — часть нек-рых спортивных игр, устанавливаемая по времени (напр., в футболе — половина отведенного для игры времени); ср. *гейм*.

ТАЙМ-А'УТ [англ. time out] — в спортивных играх (напр., в баскетболе) — перерыв в игре по просьбе команды, ее тренера, предусмотренный правилами.

ТА'ЙМЕР [англ. timer < time отмечать время] — контрольно-регулирующий аппарат, автоматически устанавливающий время начала и конца какого-л. технологического процесса или отдельных его этапов.

ТАЙМ-ЧА'РТЕР [англ. time charter] — *мор.* договор на аренду торгового судна или его части на определенный срок (обычно не свыше двенадцати месяцев).

ТА'ЙМШИТ [англ. time sheet] — *мор.* документ, в котором точно фиксируется расход погрузочно-разгрузочного времени при заграничных морских перевозках.

ТАЙПИ'НЫ [кит.] — участники крестьянской войны в Китае (1850—1864) против маньчжуро-китайских феодалов.

ТАЙФУ'Н [кит.] — местное название интенсивных *тропических циклонов*, возникающих в приэкваториальной зоне (между 5° и 25° с. ш.) на западе сев. части Тихого океана.

ТАКЕЛА'Ж [гол. takelage, нем. Takelage] — 1) *мор.* все снасти на судне, служащие для укрепления *рангоута* и управления парусами; неподвижно закрепленные снасти — с т о я ч и й т.; подвижные снасти — б е г у ч и й т.; 2) совокупность приспособлений (тросов, цепей и т. п.) для подъема и перемещения грузов.

ТА'КСА¹ [нем. Taxe < лат. taxare оценивать] — точно установленная государством или органами самоуправления расценка товаров или размер оплаты труда и услуг.

ТА'КСА² [< нем. Dachshund] — т а к с ы — группа пород охотничьих собак (гладкошерстная, длинношерстная и жесткошерстная т.) разной масти, обладающих гибким удлиненным телом, хорошо приспособленным для охоты на зверей в норах.

ТАКСА'ТОР — оценщик, специалист по *таксации*.

ТАКСА'ЦИЯ [лат. taxatio] — 1) оценка, установление *таксы* ¹; 2) т. л е с а — учет и материальная оценка леса: составление технической характеристики (своеобразного паспорта) древостоев, определение запасов (количества) древесины в них, прироста и объемов отдельных деревьев и вырабатываемых из них сортиментов.

ТАКСИ' [фр. taxi] — иначе т а к с о м о т о р — легковой или грузовой автомобиль для перевозки пассажиров или грузов с оплатой по *таксометру*.

ТА'КСИСЫ [< гр. taxis расположение по порядку] — *биол.* двигательные реакции свободно передвигающихся низших растений и животных, а также отдельных клеток (*зооспоры, сперматозоиды, лейкоциты*) и частей клеток (ядра, *пластиды*) под влиянием одностороннего раздражения светом (*фототаксис*), влажностью (*гидротаксис*), хим. веществами (*хемотаксис*), электрическим током (*электротаксис*) и др.; различают т. положительные (движение к раздражителю) и отрицательные (движение от раздражителя); ср. *тропизмы*.

ТАКСО'ДИЙ [лат. Taxodium] — б о л о т н ы й к и п а р и с — род хвойных деревьев сем. таксодиевых, распространенных в Сев. Америке; культивируют как декоративные растения, известные в СССР под вторым названием.

ТАКСО'МЕТР [см. *такса* ¹ + ...*метр*] — счетчик такси, показывающий причитающуюся плату за проезд пассажиров или провоз грузов.

ТАКСОМОТО'Р — то же, что *такси*.

ТАКСО'Н [< лат. taxare оценивать] — группа дискретных объектов, связанных той или иной степенью общности свойств и признаков и благодаря этому дающих основание для присвоения им определенной *таксономической категории*.

ТАКСОНОМИ'ЧЕСКИЕ к а т е г о р и и — с и с т е м а т и ч е с к и е к а т е г о р и и — понятия, применяемые в *таксономии* для обозначения соподчиненных групп объектов — *таксонов*; для определенной сферы реальности строится система т-их категорий, которая должна давать полное описание этой реальности с точки зрения ее иерархического строения (напр., т-ие категории, описывающие систематику животных или систематику растений).

ТАКСОНО'МИЯ [гр. taxis расположение по порядку + nomos закон] — теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, имеющих обычно иерархическое строение (органический мир, объекты географии, геологии, языкознания, этнографии и т. д.).

ТАКСОФО'Н [см. *такса* ¹] — т е л е ф о н - а в т о м а т, включение которого производится опускаемой в него монетой или жетоном.

ТАКТ¹ [нем. Takt < лат. tactus прикосновение, ощущение] — *муз.* наименьшая группа

однородных ритмических долей, определяющая тот или иной *метр* ² *2*.

ТАКТ² [фр. tact < лат. tactus прикосновение, ощущение] — чувство меры, подсказывающее наиболее деликатную линию поведения по отношению к кому-, чему-л.

ТА'КТИК — специалист в области *тактики*, знаток тактики.

ТА'КТИКА [< гр. taktika искусство построения войск < tassō строю войска] — 1) составная часть военного искусства, включающая теорию и практику подготовки и ведения боя; способы, приемы, избранные для ведения боя; т. занимает подчиненное положение по отношению к *стратегии* и обслуживает ее; 2) средства и приемы общественной и политической борьбы; приемы, способы достижения какой-л. цели, линия поведения кого-л.

ТАКТИ'ЛЬНЫЙ [лат. tactilis] — осязательный; т-ые ощущения — ощущения прикосновения.

ТАКТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *тактике*; т-ая единица — воинское подразделение, способное самостоятельно выполнять боевые задачи.

ТАКТИ'ЧНЫЙ — обладающий *тактом*², сделанный с тактом.

ТАКЫ'РЫ [тюрк.] — плоские глинистые поверхности, расположенные в пологих понижениях рельефа пустынь и полупустынь Ср. Азии и Юж. Казахстана, площадью от нескольких м² до десятков км²; летом гладкая поверхность такыров разбита трещинами на отдельные многогранники; весной (и после дождей летом) т. часто превращаются во временные озера.

ТАЛА'МУС [гр. thalamus, thalami optici] — зрительные бугры — скопления ядер серого вещества в головном мозге, расположенные между средним мозгом и корой больших полушарий; центр, в котором собираются импульсы от всех органов чувств (кроме органов обоняния) и где осуществляется их первичный анализ и синтез.

ТАЛА'НТ [гр. talanton] — 1) выдающиеся врожденные качества, особые природные способности; одаренность; 2) одаренный человек; 3) самая крупная единица массы и денежно-счетная единица, которая была широко распространена в античном мире (Др. Греции, Вавилоне и других областях Малой Азии); т. имел в разных странах разную ценность; малый аттический т. (в Греции) содержал 26,2 кг серебра.

ТАЛАССЕМИ'Я [гр. thalassa море + haima кровь] — средиземноморская болезнь — наследственное малокровие (*анемия*), впервые выявленное у жителей средиземноморского побережья; обусловлена нарушениями в синтезе *гемоглобина*.

ТАЛАССО'ИД [< гр. thalassoeidēs подобный морю] — округлой формы впадина на поверхности Луны, похожая на лунные моря, но меньшая по размерам; талассоиды особенно характерны для обратной стороны Луны.

ТАЛАССОТЕРАПИ'Я [гр. thalassa море + *терапия*] — вид *климатотерапии* — лечение морским климатом и морскими купаниями.

ТА'ЛЕР¹ [нем. Taler] — серебряная монета, чеканившаяся с 16 в. в Чехии и получившая распространение также в Германии, Скандинавских странах, Голландии, Италии и др.; т. изъят из обращения в 1908 г.

ТА'ЛЕР² [< нем. Teller тарелка] — *полигр.* 1) металлическая плита в плоскопечатной машине, служащая для установки печатной формы; 2) стол с металлической поверхностью, служащий для верстки и подготовки наборной формы к печати.

ТАЛИО'Н [< лат. talio (talioni) возмездие (по силе равное преступлению)] — принцип уголовной ответственности в раннеклассовом обществе, когда наказание точно соответствует причиненному вреду («око за око, зуб за зуб»).

ТАЛИСМА'Н [фр. talisman < ар.] — предмет, который, по суеверным понятиям, приносит счастье, удачу (см. также *амулет*).

ТА'ЛИЯ¹ [фр. taille] — наиболее узкая часть туловища между грудью и бедрами.

ТА'ЛИЯ² [гр. Thaleia] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница комедии.

ТА'ЛЛИЙ [< гр. thallos зеленая ветвь (назв. по ярко-зеленой линии спектра)] — хим. элемент, символ Tl (лат. Thallium), мягкий серебристо-белый металл; соединения таллия примен. в производстве материалов для оптических, люминесцентных и фотоэлектрических приборов; входит в состав сплавов.

ТАЛЛО'М [< гр. thallos зеленая ветвь] — слоевище — тело низших растений (водорослей, грибов, лишайников, немногих мхов), не расчлененное на стебель и листья.

ТАЛЛОФИ'ТЫ [гр. thallos зеленая ветвь + phyton растение] — низшие растения, не расчлененные на стебель, корень, листья (грибы, водоросли, лишайники, бактерии); ср. *кормофиты*.

ТАЛМУ'Д [др.-евр.] — собрание догматических, религиозно-этических, правовых, бытовых предписаний *иудаизма*, сложившихся в 4 в. до н. э. — 5 в. н. э.; основан на казуистическом толковании «Ветхого завета».

ТАЛМУДИ'СТ — 1) знаток, истолкователь и последователь *талмуда*; 2) * схоласт, начетчик, буквоед.

ТАЛО'Н [фр. talon] — вид контрольного документа, удостоверяющего право на получение чего-л., доступ куда-л.; 2) часть какого-л. документа, отделяемая от него или, наоборот, остающаяся после отделения.

ТА'ЛРЕП [гол. taliereep] — *мор.* приспособление для натягивания стоячего *такелажа*, *штуртросов*, *леєров*, а также для крепления по-походному различных предметов на палубе и в помещениях судна.

ТАЛЬ [гол. talie] — грузоподъемный механизм с ручным или механическим приводом, подвешенный к неподвижной конструкции или к тележке, способной перемещаться по однорельсовому или двухрельсовому пути.

ТА'ЛЬВЕГ [нем. Talweg < Tal долина + Weg дорога] — линия, соединяющая наиболее пониженные участки дна речной долины, балки оврага.

ТАЛЬК [нем. Talk < ар.] — минерал, водный силикат магния, жирный на ощупь, очень мягок; употр. в медицине (чаще всего как присыпка), в косметике и в технике (для производства огнеупорных кирпичей, в бумажном, кожевенном и других производствах),

ТА'ЛЬМА [по имени фр. актера Тальма (1763—1826)] — *уст.* женская длинная накидка без рукавов.

ТА'ЛЬЯ [фр. taille] — во Франции в период феодализма — основной прямой налог (гл. обр. на крестьянство), взимавшийся большей частью в произвольных размерах и дававший королевской казне огромный доход; отменен во время Великой французской революции в конце 18 в.

ТАМА'РИ'КС, ТАМАРИ'СК [лат. Tamarix] — г р е б е н щ и к — род небольших деревьев или кустарников сем. тамариксовых; растут в степях и пустынях Юж. Европы, Азии и Африки; используются для посадок на засоленных местах, для укрепления песков, а также в декоративном садоводстве.

ТАМАРИ'НД [нем. Tamarinde < ар.] — восточноазиатское тропическое вечнозеленое дерево сем. цезальпиниевых с желтыми цветками, плоды которых примен. в медицине и в кондитерской промышленности.

ТА'МБУР [фр. tambour] — 1) *архит.* барабан купола; 2) небольшая пристройка к зданию перед дверями для защиты от ветра, холода и пр.; 3) закрытая площадка в торцах ж.-д. вагона; 4) род вязания или вышивания, при котором петля заходит за петлю.

ТАМБУ'Р — см. *танбур.*

ТАМБУРИ'Н [фр. tambourin, ит. tamburino] — 1) род небольшого барабана с удлиненным корпусом, т. наз. п р о в а н с а л ь с к и й б а р а б а н; 2) старинный французский танец, исполнявшийся в живом, быстром темпе в сопровождении флейты и тамбурина; 3) встречающееся в литературе название бубна.

ТАМБУРМАЖО'Р [фр. tambour-major] — главный полковой барабанщик во французской армии 17—19 вв. и в русской армии 19 в.

ТАМГА' [тюрк.] — 1) в родовом обществе у монголов — знак собственности, которым отмечали принадлежащее роду (напр., скот) или сделанное членами рода (напр., керамика, ковры); впоследствии — знак семейной и личной собственности (напр., тавро на шкуре скота); 2) в России в 13—15 вв. — таможенная пошлина, взимавшаяся при наложении спец. клейма на товар.

ТАМПЛИЕ'РЫ [фр. templier < temple храм] — х р а м о в н и к и — члены католического духовно-рыцарского ордена, основанного в Палестине в период крестовых походов; название связано с местоположением первой резиденции ордена вблизи христианского храма (в Иерусалиме), который, по преданию, стоял на месте древнего храма Соломона; орден утвердился во Франции и ряде других стран Зап. Европы; упразднен в 1312 г.

ТАМПО'Н [фр. tampon *букв.* затычка, пробка] — кусок (или полоска) стерильной марли для введения в полость или рану с целью остановки кровотечения, для отсасывания отделяемого (гноя) или с лечебными целями.

ТАМПОНА'Ж [фр. tamponnage] — *горн.* заполнение трещин, пустот и пор в горных породах суспензиями и смесями вяжущего вещества с водой с целью уменьшения водо- и газопроницаемости и повышения прочностных свойств горных пород.

ТАМТА'М [фр. tam-tam] — 1) разновидность *гонга,* применяемая в симфоническом оркестре; 2) барабан с деревянными щитками вместо кожи, распространенный в Африке.

ТАНА'ГРЫ — древнегреческие терракотовые статуэтки, найденные в большом количестве в погребениях около г. Танагры в Беотии (Греция), а также в других местах.

ТАНАТОЛО'ГИЯ [гр. thanatos смерть + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий причины смерти, течение процесса умирания (т а н а т о г е н е з), изменения в тканях организма, связанные с умиранием и смертью, а также вопросы врачебного вмешательства в процесс умирания — оживление организма (*реанимация*) и облегчение предсмертных страданий больного (э у т а н а з и я).

ТАНАТОЦЕНО'З [гр. thanatos смерть + koinos общий, совместный] — посмертное скопление остатков различных животных (и растений), предшествующее захоронению (см. также *тафоценоз, ориктоценоз*).

ТАНБУ'Р, ТАМБУ'Р [перс.] — струнный щипковый муз. инструмент с корпусом грушевидной формы, переходящим в длинную шейку с ладами и тремя струнами; распространен в СССР в Узбекистане, Таджикистане и соседних с ними странах.

ТАНГА'Ж [фр. tangage] — наклон летательного аппарата (самолета, ракеты) или судна относительно его главной поперечной оси в полете, плавании; продольный крен.

ТА'НГЕНС [< лат. tangens касающийся] — *мат.* одна из *тригонометрических функций* угла, обозначается tg; т. острого угла прямоугольного треугольника есть отношение *катета,* лежащего против этого угла, к другому катету.

ТАНГЕНСО'ИДА [< гр. eidos вид] — *мат.* график *тангенса,* состоит из периодически повторяющихся кривых (ветвей), изменяющихся по оси ординат от минус до плюс бесконечности.

ТАНГЕНЦИА'ЛЬНЫЙ [< лат. tangens (tangentis) касающийся] — *мат.* направленный по касательной к данной кривой; т - о е у с к о р е н и е — одна из составляющих ускорения, направленная по касательной к траектории тела, движущегося с ускорением.

ТАНГИ'Р [нем. Tangier] — *полигр.* желатиновая пленка с рельефным точечным или иным рисунком, применяемая для получения тоновых участков в литографской и цинкографской репродукции (см. *литография, цинкография*).

ТА'НГО [исп. tango] — старинный испанский народный танец, занесенный издавна в Юж. Америку (гл. обр. в Аргентину); на его основе в конце 19 — нач. 20 вв. возник и широко распространился в Европе и Америке парный бальный танец свободной композиции с энергичным и четким ритмом; темп умеренный; муз. размер — 2/4, 4/8.

ТА'НДЕ'М [англ. tandem] — 1) расположение однородных машин или их частей в агрегате друг за другом, на одной оси, линии; 2) паровая машина с подобным расположением рабочих цилиндров (как правило разных диаметров), напр. т. - м а ш и н а; 3) двухместный (сдвоенный) велосипед.

ТАНИ'НЫ [фр. tan(n)in] — дубильные вещества, содержащиеся во многих растениях, напр. в т. наз. чернильных орешках — наростах на листьях дуба и в коре дуба; примен. для дубления кож, как протрава при крашении, для изго-

товления чернил; в медицине — как вяжущее средство.

ТАНК [англ. tank] — боевая гусеничная, полностью бронированная машина высокой проходимости с мощным вооружением.

ТА'НКЕР [англ. tanker < tank цистерна, бак] — наливное судно, приспособленное для перевозки жидких грузов без тары.

ТАНКЕ'ТКА — небольшой быстроходный *танк*, вооруженный одним или несколькими пулеметами.

ТАНКОДРО'М [< гр. dromos место для бега; бег] — территория, специально оборудованная для технических испытаний опытных образцов бронетанковой техники и обучения вождению *танков* и других боевых гусеничных машин.

ТАНТА'Л [гр. Tantalos] — 1) в древнегреческой мифологии — лидийский царь, осужденный *Зевсом* на вечные муки голода и жажды, несмотря на близость земных плодов и воды; м у к и Т а н т а л а, т а н т а л о в ы м у к и — нестерпимые мучения от сознания близости желанной цели и невозможности ее достигнуть; 2) хим. элемент, символ Та (лат. Tantalum); светло-серый тугоплавкий металл; химически очень стоек; примен. для изготовления хим. аппаратуры, хирургических инструментов; используется в электровакуумной технике; карбид тантала входит в состав сверхтвердых сплавов.

ТАНТАЛИ'Т — минерал, сложный окисел *тантала*, ниобия, марганца и железа из группы *колумбита*; руда для получения тантала.

ТАНТЬЕ'МА [фр. tantième] — в капиталистических странах — дополнительное вознаграждение из чистой прибыли промышленных, торговых, банковских предприятий, которое выплачивается членам их правлений, директорам, высшим служащим и др.

ТАНЦКЛА'СС [нем. Tanzklasse] — *уст.* школа танцев; урок танцев.

ТАНЦМЕ'ЙСТЕР [нем. Tanzmeister] — 1) *уст.* учитель танцев; 2) постановщик танцев в театре или в танцевальной группе.

ТА'ПА [полинез.] — материя, изготовляемая местным населением Океании, Индонезии и нек-рых других стран из луба (внутренней части древесной коры), обычно раскрашенная и разрисованная.

ТАПЁР [фр. tapeur] — музыкант (пианист, баянист, аккордеонист), игравший за плату на танцевальных вечерах, а также пианист, сопровождавший своей игрой демонстрацию немых кинофильмов.

ТАПИО'КА [португ. tapioca < яз. тупи-гуарани] — крупа, получаемая из крахмала клубней тропического растения — *маниока*; так называют также растение, из которого ее получают.

ТАПИ'Р [яз. тупи-гуарани] — т а п и р ы — сем. млекопитающих отряда непарнокопытных; т. достигают 2,5 м. в длину; нос и верхняя губа вытянуты в небольшой хобот; обитают в тропических лесах Америки и Юго-Вост. Азии.

ТА'РА [ит. tara < ар.] — 1) товарная упаковка (ящики, мешки, емкости для транспортировки жидкостей и т. п.); 2) вес упаковки товара, а также средств перевозки (напр., товарного вагона).

ТАРА'Н [< гр.] — 1) древнее стенобитное орудие — бревно с металлическим наконечником, подвешенное цепями на передвижной башне; 2) выступающая вперед подводная часть *форштевня*; в древние времена использовалась для нанесения ударов неприятельским кораблям; 3) вид атаки, заключающийся в нанесении самолетом (крыльями, винтом), кораблем (подводной частью) или танком (корпусом) преднамеренного удара самолету, кораблю или танку противника с целью их повреждения или уничтожения; прямой удар, наносящий пробоину.

ТАРАНТЕ'ЛЛА [ит. tarantella] — итальянский народный танец, неудержимо стремительный и темпераментный по характеру; исполняется одной или несколькими парами в сопровождении гитары, тамбурина, кастаньет; муз. размер — 6/8.

ТАРА'НТУЛ [ит. tarantola] — название нескольких видов ядовитых пауков, укусы которых болезненны, но для человека не опасны.

ТАРА'Ф [рум. taraf] — румынский и молдавский народный оркестр, обычно состоящий из скрипки, кобзы, цимбал, ная и бубна.

ТАРБАГА'Н [монг.] — млекопитающее рода сурков, распространенное в Китае, Монголии и в СССР (в степях Забайкалья, в Туве и в Чуйской степи); является объектом промысла (используется шкурка и сало).

ТАРБОЗА'ВР [гр. tarbos предмет ужаса, страха + ...*завр*] — гигантский хищный *динозавр* мелового периода (см. *мезозой*); скелеты тарбозавров найдены в Монголии.

ТАРИ'РОВАНИЕ [< нем. Tarieren] — 1) устарелое название градуировки измерительных приборов и устройств; 2) метод точного взвешивания на рычажных весах с применением для уравновешивания тела тарного груза (дробинок, кусков металла и т. д.).

ТАРИ'Ф [фр. tarif] — система ставок, определяющая размер платы за различные услуги (цена услуг), напр. перевозку пассажиров и грузов (т р а н с п о р т н ы й т.), экспорт и импорт товаров (т а м о ж е н н ы й т.) и т. д.; система ставок оплаты труда.

ТАРИФИКА'ЦИЯ [фр. tarification] — установление *тарифа* на основе той или иной классификации объектов обложения или оплаты, напр. т. заработной платы.

ТАРТА'Н [фр. tartane] — синтетический материал, используемый для покрытия беговых дорожек, секторов для прыжков и других спортивных площадок.

ТА'РТАР [гр. Tartaros] — в древнегреческой мифологии — подземное царство мертвых, преисподняя, ад (см. также *Аид*, *Гадес*).

ТАРТИ'НКА [фр. tartine] — тонкий ломтик хлеба, намазанный маслом, вареньем и т. п., маленький бутерброд.

ТАРТЮ'Ф [по имени героя комедии Мольера «Тартюф»] — лицемер и ханжа.

ТАРХА'Н [тюрк.] — у нек-рых тюркских народов в период средневековья — название феодалов, пользовавшихся налоговыми льготами, а также принадлежавшие им земли и имущество; в Русском государстве в 13—16 вв. — льготные налоговые грамоты.

ТАТУИРО'ВКА [< фр. tatouer татуировать < полинез.] — нанесение на человеческое тело рисунка при помощи наколов на коже с введением в них краски — обычай у нек-рых народов Океании, Азии, Африки, индейцев Америки

и др.; узоры и рисунки, нанесенные таким образом.

ТА'У-САГЫ'З [тюрк.] — травянистое растение из рода *скорцонера* (козелец) сем. сложноцветных, распространенное на Тянь-Шане и Памиро-Алае; в млечном соке корней и подземных стеблей содержится каучук.

ТАУТОМЕРИ'Я [гр. tautos тот же самый + meros часть] — один из видов *изомерии*, при которой изомеры легко переходят друг в друга.

ТА'УЭР [<англ. tower башня] — замок-крепость в Лондоне, одна из достопримечательностей города; был первонач. королевской резиденцией, затем государственной тюрьмой для особо важных преступников; в настоящее время — музей.

ТАФОНО'МИЯ [гр. taphos могила, погребение + nomos закон] — раздел *палеонтологии*, занимающийся изучением процессов захоронения или образования местонахождений остатков ископаемых животных и растений.

ТАФОЦЕНО'З [гр. taphos могила, погребение + koinos общий, совместный] — совокупность остатков животных (и растений) в начальной стадии захоронения, до их минерализации (см. также *ориктоценоз, танатоценоз*).

ТАФТА' [фр. taffetas < перс.] — тонкая плотная глянцевитая ткань, выработанная из хлопчатобумажной пряжи или из искусственного шелка.

ТАХЕО'МЕТР [гр. tachys (tacheos) быстрый, скорый + ...*метр*] — *геод.* инструмент, разновидность *теодолита*, снабженный дальномером; в автоматических и круговых тахеометрах углы и расстояния получаются автоматически, без вычислений.

ТАХЕОМЕ'ТРИЯ — *геод.* метод определения положения точек местности по высоте и в плане путем одновременного измерения горизонтальных и вертикальных углов, а также расстояний между точками; осуществляется с помощью *тахеометра*.

ТАХИКАРДИ'Я [гр. tachys быстрый, скорый + kardia сердце] — *мед.* учащение сердечных сокращений.

ТАХИ'МЕТР [гр. tachys быстрый, скорый + ...*метр*] — прибор для измерения скорости течения воды.

ТАХИТЕЛИ'Я [гр. tachys быстрый, скорый + telos осуществление] — очень быстрый темп эволюции, присущий нек-рым группам организмов на протяжении сравнительно ограниченного периода (несколько млн. лет); противоп. *брадителия*.

ТАХОГЕНЕРА'ТОР — *тахометр* в виде электрического *генератора*, преобразующего частоту вращения вала в электрический сигнал, действующий на показывающий механизм прибора.

ТАХО'МЕТР [гр. tachos быстрота, скорость + ...*метр*] — прибор для измерений частоты вращения какого-л. тела, напр. вала.

ТАХТА' [перс.] — широкий диван без спинки.

ТАШИ'ЗМ [< фр. tache пятно] — течение в живописи 2-й половины 20 в., одна из разновидностей *абстракционизма* (а б с т р а к т н ы й э к с п р е с с и о н и з м); стремясь достичь острой эмоциональности колорита, ташисты превращают живопись в сочетание цветовых пятен, свободное от преднамеренной композиции и рисунка.

ТАЭ'ЛЬ [малайск.] — см. *лян*.

ТВИНДЕ'К [англ. tween-deck < between между + deck палуба] — *мор.* помещение между двумя палубами для экипажа, пассажиров, груза на судах, имеющих несколько палуб.

ТВИСТ [англ. twist *букв.* кручение, искривление] — американский парный (партнеры стоят друг против друга) бытовой танец импровизационного характера с характерными движениями бедер, получивший широкое распространение в нач. 60-х гг. 20 в.; муз. размер — 4/4; темп умеренно быстрый.

ТВИ'СТОР [< англ. twist скручивать] — магнитострикционный (см. *магнитострикция*) элемент, применяемый в устройствах автоматики и вычислительной техники как элемент памяти или для различных *коммутаций 2*.

ТЕА'ТР [гр. theatron] — 1) род искусства, особенностью которого является художественное отражение явлений жизни посредством драматического действия, возникающего в процессе игры актеров перед зрителями; в ходе исторического развития определились три основные вида театра, отличающиеся специфическими признаками и средствами художественной выразительности — драматический, оперный и балетный с нек-рыми промежуточными формами; 2) здание, где происходят театральные представления; 3) представление, спектакль.

ТЕЗАВРА'ЦИЯ, ТЕЗАВРИ'РОВАНИЕ [< гр. thēsauros сокровище] — накопление частными лицами золота в виде сокровища.

ТЕЗА'УРУС [< гр. thēsauros запас] — 1) *лингв.* словарь языка с полной смысловой информацией; 2) в *информатике* — полный систематизированный набор данных о какой-л. области знания, позволяющий человеку или вычислительной машине в ней ориентироваться.

ТЕЗЕ'Й — см. *Тесей*.

ТЕ'ЗИС [гр. thesis] — 1) положение, истинность которого должна быть доказана; 2) т е з и с ы — кратко сформулированные основные положения доклада, лекции, сообщения и т. п.; 3) в идеалистической философии Гегеля — исходная ступень диалектического развития (см. *триада*); 4) в античном стихосложении — место в стихе, не несущее ритмического ударения и в сочетании с сильными слогами (*иктами*) образующее ритм стиха.

ТЕИ'ЗМ [< гр. theos бог] — религиозно-философское учение, считающее бога (в отличие от *пантеизма*) абсолютной бесконечной личностью, стоящей над миром и человеком; в отличие от *деизма* рассматривает мир как осуществление божественного промысла.

ТЕИ'Н [кит.] — то же, что *кофеин*.

ТЕИ'СТ — последователь *теизма*.

ТЕЙЛОРИ'ЗМ — система организации труда на капиталистических предприятиях, названная по имени ее основателя — американского инженера Ф. Тейлора; т. включал в себя ряд мероприятий, направленных на рационализацию производства, увеличение эффективности использования техники и повышение производительности труда путем расчленения производственного процесса на простые операции, разработки предельно высоких норм с помощью хронометража, а также широкого применения сдельных и премиальных форм заработной платы, подстегивавших рабочего к интенсификации его

труда; В. И. Ленин назвал т. «научной системой выжимания пота».

ТЕКОДО'НТЫ [гр. thēkē футляр, коробка, гнездо, ячейка + odus (odontos) зуб] — группа наземных позвоночных *триасового* периода, относящаяся к надклассу *архозавров* и исходная для *крокодилов, динозавров, птерозавров* и птиц; зубы текодонтов (как и других архозавров) сидели в отдельных ячейках — альвеолах (см. также *хиротерий*).

ТЕКО'МА [лат. Tecoma] — род растений сем. бигнониевых; в Крыму, на Кавказе и Узбекистане разводят как декоративные растения.

ТЕКС [< лат. texere ткать, сплетать] — единица линейной плотности волокон или нитей; число т., определяемое отношением массы волокон, нитей (в граммах) к длине (в километрах), характеризует толщину материалов.

ТЕКСОПРИ'НТ [лат. texere строить, изготовлять + англ. print печатать] — способ воспроизведения текста на формах глубокой и плоской печати путем фотографирования препарированного (см. *препарировать 2*) набора и копирования фотопленки на пигментную бумагу (для глубокой печати) или на офсетную (см. *офсет*) печатную форму.

ТЕКСОХРО'М [лат. texere строить, изготовлять + гр. chrōma цвет] — способ получения многокрасочных офсетных (см. *офсет*) печатных форм, подобный *тексопринту*.

ТЕКСТ [< лат. textum связь, соединение] — 1) авторское сочинение или документ, воспроизведенные на письме или в печати; 2) основная часть печатного набора — без рисунков, чертежей, подстрочных примечаний и т. п.; 3) слова к муз. сочинению (опере, романсу и т. п.); н о т н ы й т. — муз. материал произведения в нотной записи; 4) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 20 *пунктам* (7,52 мм); 5) в *семиотике* и *лингвистике* — последовательность знаков (языка или другой системы знаков), образующая единое целое и составляющая предмет исследования особой науки — лингвистики текста.

ТЕКСТОЛИ'Т [лат. textum ткань + гр. lithos камень] — пластический материал, состоящий из нескольких слоев ткани, скрепленных синтетическими смолами; в зависимости от вида ткани различают собственно текстолиты (хлопчатобумажная ткань), с т е к л о т е к с т о л и т ы (стеклоткань), а с б о т е к с т о л и т ы (асбестовая ткань) и о р г а н о т е к с т о л и т ы (ткань из синтетических волокон); отличается большой механической прочностью, высокими изоляционными свойствами, водостоек; примен. для изготовления шестерен, вкладышей подшипников, распределительных щитов и монтажных панелей в электротехнике; асботекстолит используют также в качестве фрикционных материалов, для теплозащиты ракет и др.

ТЕКСТУА'ЛЬНЫЙ — буквально воспроизводящий *текст*, дословный.

ТЕКСТУ'РА [лат. textura] — особенности строения твердого вещества, обусловленные характером расположения его составных частей (кристаллов, зерен и т. д.), напр. т. горных пород.

ТЕКТИ'Т [< гр. tēktos оплавленный] — небольшой оплавленный кусок природного стекла черного или темно-зеленого цвета; тектиты образуют россыпи (поля рассеяния), имеют, по-видимому, космическое происхождение.

ТЕКТО'НИКА [< гр. tektonikē строительное искусство] — 1) иначе г е о т е к т о н и к а — раздел *геологии*, изучающий структуру, движения, деформации и развитие какого-л. участка земной коры и верхней *мантии* Земли; 2) то же, что *архитектоника 1*.

ТЕКТОНИ'ЧЕСКИЕ д в и ж е н и я [< гр. tektonikos созидательный] — *геол.* разнообразные по направлению и интенсивности движения земной коры, вызывающие ее деформации или разрывы слоев. Основными видами т-их движений являются колебательные движения земной коры, происходящие повсеместно и постоянно с различной интенсивностью, складчатые движения, движения, вызывающие образование изгибов горных пород, и разрывные движения, порождающие образование в земной коре разломов, сбросов, надвигов и т. п.

ТЕЛА'НТРОП [гр. telos цель + anthrōpos человек] — древнейший ископаемый человек, остатки которого найдены в Юж. Африке вместе с *парантропом*.

ТЕЛЕ... [< гр. tēle вдаль, далеко] — первая составная часть сложных слов: а) обозначающая: действующий на дальнее расстояние или осуществляемый на расстоянии, напр.: *телескоп, телевидение*; б) соответствующая по значению слову «телевизионный», напр.: телеантенна, телетеатр.

ТЕЛЕВИ'ДЕНИЕ [см. *теле...*] — передача изображений на расстояние, осуществляемая путем преобразования светового изображения объекта в электрические сигналы, которые передаются по радио или проводам; принятые сигналы после усиления вновь преобразуются в телевизоре в черно-белые или цветные изображения; т. примен., помимо телевизионного вещания, также в научных исследованиях и на производстве (подводное т., промышленное т. и т. д.); область науки, техники и культуры, связанная с такой передачей.

ТЕЛЕВИ'ЗОР [*теле...* + лат. visio видение]— радиотехническое устройство для приема телевизионных передач (см. *телевидение*) и их звукового сопровождения; включает в себя приемник телевизионных сигналов, системы кадровой и строчной развертки и электронно-лучевую трубку — *кинескоп*, на экране которого воспроизводится изображение объекта, и громкоговоритель для воспроизведения звука.

ТЕЛЕГРА'ММА [см. *теле...* + *...грамма*] — сообщение, переданное по *телеграфу*.

ТЕЛЕГРА'Ф [см. *теле...* + *...граф*] — 1) система связи, обеспечивающая быструю передачу и прием сообщений на большие расстояния при помощи световых сигналов (о п т и ч е с к и й т.) или электрических импульсов, передаваемых по проводной линии связи (э л е к т р и ч е с к и й т.); для передачи изображений служит *фототелеграф*; в настоящее время широко примен. буквопечатающие телеграфные аппараты, напр. *телетайп*; 2) специализированное предприятие связи, осуществляющее передачу, прием и доставку телеграмм.

ТЕЛЕМЕТРИ'Я [см. *теле...* + *...метрия*] — измерения на расстоянии физ. величин, характеризующих состояние контролируемых объектов,

ТЕЛЕМЕХА'НИКА [см. *теле...* + *механика*] — область науки и техники, предмет которой — разработка и использование методов и технических средств передачи и приема информации (сигналов) в целях управления различными объектами и контроля их работы на расстоянии.

ТЕЛЕОБЪЕКТИ'В [см. *теле...* + *объектив*]— длиннофокусный объектив фото- или киноаппарата, дающий возможность получить изображения большего размера и с бо́льших расстояний, чем это возможно при обыкновенных объективах.

ТЕЛЕОЛО'ГИЯ [гр. telos (teleos) цель + *...логия*] — идеалистическое учение, по которому все в природе устроено целесообразно и всякое развитие является осуществлением заранее предопределенных целей; т. несовместима с научным пониманием закономерности и причинной обусловленности явлений природы; то же, что *финализм*.

ТЕЛЕПА'ТИЯ [*теле...* + гр. pathos чувство]— научно не объясненное явление передачи на расстояние информации о состоянии одного человека или животного другому.

ТЕЛЕСКО'П [см. *теле...* + *...скоп*] — 1) астрономический инструмент для наблюдения небесных светил (ср. *рефлектор*, *рефрактор*, *экваториал*); 2) т. с ч е т ч и к о в — устройство из группы счетчиков *элементарных частиц*, используемое для выделения и регистрации определенного вида частиц высокой энергии, летящих в данном направлении; 3) разновидность золотой рыбки с выпуклыми глазами.

ТЕЛЕТА'ЙП [англ. teletype] — буквопечатающий телеграфный аппарат с клавиатурой и печатающим механизмом типа пишущей машинки; принимаемое сообщение по мере поступления автоматически записывается в приемном аппарате на ленту.

ТЕЛЕТАЙПСЕ'ТТЕР [*телетайп* + англ. setter механизм для установки] — приспособления, позволяющие кодировать текст на перфорированной ленте, передавать код по линиям телеграфной связи или по радио и использовать его для автоматического управления работой наборной машины.

ТЕЛЕФО'Н [см. *теле...* + *...фон*] — 1) прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые; 2) телефонная связь, система электрических аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука, гл. обр. речи; 3) аппарат для осуществления такой связи; 4) номер такого аппарата.

ТЕЛЕФОНОГРА'ММА [см. *телефон* + *...грамма*] — сообщение, переданное по телефону, а также текст этого сообщения, записанный на бумаге.

ТЕЛИТОКИ'Я [гр. thēlys женский + tokos потомство] — *биол.* явление, наблюдающееся у нек-рых насекомых при *партеногенезе*, когда в потомстве появляются только самки (ср. *арренотокия*).

ТЕЛЛУ'Р [< лат. tellus (telluris) земля] — хим. элемент, символ Te (лат. Tellurium); серебристо-белое кристаллическое вещество; применяется как легирующая добавка к свинцу и другим металлам, как краситель в стекольной и керамической промышленности, в полупроводниковой технике.

ТЕЛЛУ'РИЙ [< лат. tellus (telluris) земля] — *астр.* прибор для демонстрации движения Земли и планет вокруг Солнца и суточного вращения Земли вокруг своей оси.

ТЕЛЛУРИ'ЧЕСКИЕ л и н и и [< лат. tellus (telluris) земля] — темные линии в солнечном *спектре*, являющиеся следствием поглощения света атомами хим. элементов и их соединениями, входящими в состав атмосферы Земли (ср. *фраунгоферовы линии*).

ТЕЛОФА'ЗА [гр. telos конец, совершение + *фаза*] — последняя (четвертая) фаза непрямого деления клетки (*митоза*), при которой образуются новые ядра, *хромосомы* исчезают и происходит разделение клеточного тела с образованием двух дочерних клеток.

ТЕ'ЛЬФЕР [англ. telpher] — *таль* с электрическим приводом, ходовая тележка которой передвигается по однорельсовому подвесному пути.

ТЕ'МА [гр. thema] — 1) предмет изложения, изображения, исследования, обсуждения; 2) постановка проблемы, предопределяющая отбор жизненного материала и характер художественного повествования; 3) муз. фраза, главный мотив, который является в муз. произведении основой для дальнейшего развития; 4) *лингв.* предмет языкового высказывания (в частности, подлежащее в предложении, где оно является данным, а сказуемое — новым).

ТЕМА'ТИКА — совокупность, круг *тем* (произведения, исследования, творчества писателя, ученого, периодического издания и т. д.); охват жизненных явлений.

ТЕМБР [фр. timbre] — окраска или характер звука голоса, муз. инструмента, зависящие от того, какие *обертоны* сопутствуют основному звуковому тону.

ТЕМЛЯ'К [польск. temblak] — петля из ремня или ленты (тесьмы) на *эфесе* шпаги, сабли и другого ручного холодного оружия, надеваемая на руку, чтобы крепче держать оружие; часто украшается кистью.

ТЕМП [ит. tempo < лат. tempus время] — 1) абсолютная скорость исполнения муз. произведения — скорость движения (частота следования) счетных единиц *метра*² *2*; 2) скорость осуществления чего-л., интенсивность развития, быстрота движения; степень быстроты в исполнении какого-л. дела, задания.

ТЕ'МПЕРА [ит. tempera] — краски, растертые на яичном желтке или на смеси клеевого раствора с маслом и разбавляемые водой; картина, написанная такими красками.

ТЕМПЕРА'МЕНТ [< лат. temperamentum надлежащее соотношение (частей), соразмерность] — совокупность индивидуальных особенностей личности, имеющая физиологической основой тип высшей нервной деятельности и характеризующая динамику психической деятельности личности; т. проявляется в силе чувств, их глубине или поверхностности, в скорости их протекания, в устойчивости или быстрой смене.

ТЕМПЕРАТУ'РА [< лат. temperatura правильное соотношение, нормальное состояние] — 1) величина, характеризующая физ. тела в состоянии теплового равновесия, связана с интенсивностью теплового (хаотического) движения частиц тела (молекул, атомов); измеряется в градусах различных температурных шкал; т. к и п е н и я, п л а в л е н и я и т. д. — темпера-

тура, при которой тело переходит в другое *агрегатное состояние* (испытывает *фазовый переход*); 2) степень нагрева человеческого тела как показатель состояния здоровья.

ТЕМПЕРА'ЦИЯ [< лат. temperatio правильное соотношение, соразмерность] — *муз.* точное установление высоты и количества звуков, входящих в состав той или иной исторически сложившейся музыкально-звуковой системы; европейской системой является двенадцатиступенный, равномерно темперированный строй, в котором *октава* делится на 12 полутонов.

ТЕНА'КЛЬ [нем. Tenakel] — подставка для укрепления на кассе для типографского шрифта страниц набираемой рукописи; деталь наборной машины для поддержки оригинала и указания набираемой строки.

ТЕНДЕНЦИО'ЗНЫЙ — 1) проводящий определенную *тенденцию 3*, идею, идейно направленный; 2) содержащий *тенденцию 4*, с предвзятой, навязываемой идеей.

ТЕНДЕ'НЦИЯ [нем. Tendenz < лат. tendere направляться, стремиться] — 1) направленность во взглядах или действиях; склонности, стремления, свойственные кому-, чему-л.; 2) направление, в котором совершается развитие какого-л. явления; 3) идея, направленность произведения, высказывания; 4) предвзятая идея, мысль, навязываемая кому-л.

ТЕ'НДЕР [англ. tender < tend обслуживать] — 1) особой конструкции вагон, прицепляемый непосредственно к паровозу и как бы составляющий с ним одно целое; предназначен для запасов воды и топлива, а также смазочных, обтирочных материалов и инструментов; 2) небольшая одномачтовая парусная спортивная *яхта*; плоскодонное моторное судно (катерного типа) для внутрипортовых перевозок.

ТЕНДОВАГИНИ'Т [позднелат. tendo сухожилие + лат. vagina влагалище] — воспаление сухожильного влагалища; у человека т. развивается чаще в области кисти вследствие проникновения гноеродной инфекции или как профессиональное заболевание при выполнении быстрых, однообразных движений (у машинисток, пианистов, вальцовщиков и др.).

ТЕНЕ'ЗМЫ [гр. tēnesmos, *ед. ч.* напряжение, тщетный позыв] — болезненные позывы на испражнение или на мочеиспускание без полного выделения содержимого или вообще без эффекта.

ТЕНЗИ'МЕТР [лат. tendere натягивать, напрягать + ...*метр*] — прибор для измерения давления насыщенных паров.

ТЕНЗИО'МЕТР [лат. tendere натягивать, напрягать + ...*метр*] — прибор для измерения поверхностного натяжения жидкостей.

ТЕНЗО'МЕТР [лат. tendere натягивать, напрягать + ...*метр*] — прибор для измерения деформаций, вызываемых механическими напряжениями в твердых телах.

ТЕ'НЗОР [< лат. tendere натягивать, напрягать] — *мат.* величина особого рода (напр., т. напряжений, т. деформации), задаваемая числами и законами их преобразования; является развитием и обобщением *вектора* и *матрицы*.

ТЕ'НЗОРНОЕ исчисление — раздел математики, являющийся развитием и обобщением *векторного исчисления* и изучающий *тензоры* и операции над ними.

ТЕНИИДО'З — глистное заболевание, вызываемое ленточным глистом (лентецом) сем. тениид, паразитирующим в тонких кишках человека и многих животных.

ТЕ'ННИС [< англ. lawn-tennis] — 1) спортивная игра с мячом и ракетками на спец. площадке — *корте* (при количестве игроков 2 или 4); мяч посылается ударами ракеток на половину площадки соперника так, чтобы тот не смог его правильно отбить (см. также *лаун-теннис*); 2) настольный т. (пинг-понг) — спортивная игра с маленьким целлулоидным мячом и ракетками на спец. столе-площадке.

ТЕ'НОР [ит. tenore] — 1) в средние века (с 12 в.) — основной голос (партия для певческого голоса или инструмента) полифонического произведения, излагавший главную мелодию; 2) самый высокий по звучанию мужской голос; т. бывает драматический и лирический; 3) певец, обладающий таким голосом; 4) духовой муз. инструмент, входящий в состав духовых оркестров; 5) разновидность нек-рых муз. инструментов, обычно среднего регистра (напр., саксофон-тенор, домра-тенор).

ТЕНТ [англ. tent] — парусиновый навес (на пляже, над палубой судна и т. д.) для защиты от солнца и дождя.

ТЕОГО'НИЯ [гр. theos бог + goneia рождение] — мифы о происхождении богов.

ТЕОДИЦЕ'Я [гр. theos бог + dikē право, справедливость] — богооправдание, философско-богословское учение, основным назначением которого является стремление снять с бога ответственность за наличие зла на земле; фактически является оправданием социальной несправедливости и неизбежности страданий.

ТЕОДОЛИ'Т [гр. theaomai рассматриваю + dolichos длинный] — *геод.* инструмент для измерения на местности горизонтальных и вертикальных углов; состоит из вращающегося на вертикальной оси горизонтального круга с *алидадой* и скрепленных с ней подставок, на которые опирается горизонтальная ось, несущая зрительную трубу и вертикальный круг.

ТЕОКРАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *теократии*, основанный на ней.

ТЕОКРА'ТИЯ [гр. theos бог + kratos власть] — форма правления, при которой политическая власть принадлежит духовенству, церкви.

ТЕО'ЛОГ — богослов, лицо, занимающееся *теологией*.

ТЕОЛО'ГИЯ [гр. theologia < theos бог + logos учение] — систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность и необходимость для человека; включает *догматику*, *экзегетику*, *апологетику*, *гомилетику* и т. д.

ТЕО'РБА [ит. tiorba] — басовая разновидность *лютни*, вышедшая из употребления во 2-й половине 18 в.

ТЕОРЕ'МА [гр. theōrēma < theōreō рассматриваю, обдумываю] — 1) *мат.* утверждение, в истинности которого убеждаются при помощи доказательства; при доказательстве опираются либо на *аксиомы*, либо на ранее доказанные утверждения; 2) теоретическое утверждение, которое может быть логически доказано на основании аксиом или на основании ранее доказанных положений.

ТЕОРЕТИЗИ'РОВАТЬ [см. *теория*] — заниматься теоретическими вопросами; рассуждать на теоретические темы, обычно отвлеченно.

ТЕОРЕ'ТИК — занимающийся *теорией*, разрабатывающий теоретические вопросы в какой-л. области знания.

ТЕО'РИЯ [< гр. theōria наблюдение, исследование] — 1) обобщение опыта, общественной практики, отражающее объективные закономерности развития природы и общества; 2) совокупность обобщенных положений, образующих какую-л. науку или раздел ее.

ТЕОСО'ФИЯ [гр. theosophia < theos бог + sophia мудрость] — религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с божеством и о возможности непосредственного общения с потусторонним миром (см. *магия, оккультизм, спиритизм*).

ТЕРА... [< гр. teras чудовище] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10^{12} исходных единиц, напр. 1 тераом = 10^{12} *Ом*; сокр. обозначение: Т.

ТЕРАПЕ'ВТ [< гр. therapeutēs ухаживающий (за больным)] — врач, специалист по внутренним болезням (*терапии*).

ТЕРАПИ'Я [< гр. therapeia забота, уход, лечение] — 1) раздел медицины, изучающий внутренние болезни, их профилактику и лечение; 2) лечение (применительно к различным методам, напр. лучевая т.).

ТЕРАТОЛО'ГИЯ [гр. teras (teratos) чудовище, урод + *...логия*] — разделы медицины, зоологии и ботаники, изучающие *аномалии*, пороки развития и уродства человека, животных и растений.

ТЕРАТО'МА [гр. teras (teratos) чудовище, урод + ...ōma окончание в назв. опухолей] — опухоль, содержащая различные ткани (мышцы, кости, кожу, железистую и нервную ткани) и являющаяся следствием нарушения развития зародыша.

ТЕ'РБИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — *хим.* элемент из семейства *лантаноидов*, символ Tb (лат. Terbium), металл.

...ТЕРИЙ [< гр. thērion зверь] — частое окончание в названиях ископаемых млекопитающих-зверей.

ТЕРИОДО'НТЫ [гр. thērion зверь + odus (odontos) зуб] — з в е р о з у б ы е — группа тероморфных (см. *тероморфы*) наземных позвоночных пермского (см. *палеозой*) и *триасового* периода с дифференциацией зубов, как у млекопитающих, предками которых они являются (см. также *иктидозавры*).

ТЕРИОЛО'ГИЯ [гр. thērion зверь + *...логия*] — иначе м а м м а л и о л о г и я, м а л ь м а л о г и я — раздел зоологии, изучающий млекопитающих.

ТЕРМА'ЛЬНЫЙ [< гр. thermē жар, тепло] — связанный с температурой; т - ы е в о д ы, т е р м ы — теплые или горячие источники и подземные воды; чаще всего встречаются в областях современного вулканизма и в глубоких частях артезианских бассейнов.

ТЕРМАНЕСТЕЗИ'Я [см. *термо...* + *анестезия*] — утрата ощущения температуры.

ТЕРМИДО'Р [фр. thermidor < гр. thermē жар, тепло + dōron дар] — 1) одиннадцатый месяц (с 19—20 июля по 17—18 августа) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.; 2) название контрреволюционного переворота 9 термидора II г. (27 июля 1794 г.), в результате которого была ликвидирована якобинская диктатура (см. *якобинцы*) и положен конец революции 1789—1794 гг.

ТЕ'РМИН [< лат. terminus предел, граница] — 1) слово или сочетание слов, точно обозначающее определенное понятие, применяемое в науке, технике, искусстве; 2) в логике — составной элемент суждения (*субъект* и *предикат*) или *силлогизма*; силлогизм предполагает три термина: б о́ л ь ш и м т е р м и н о м силлогизма называется предикат вывода, м е н ь ш и м т е р м и н о м — субъект вывода; третье, опосредствующее понятие, входящее в посылки силлогизма, называется с р е д н и м т е р м и н о м; 3) в древнеримской мифологии — бог — охранитель межей и пограничных межевых знаков, столбов, камней, которые считались священными.

ТЕРМИНА'ЛЬНЫЙ [лат. terminalis < terminus предел, конец] — конечный, концевой; т. с и м в о л — *лингв.* символ, который является конечным результатом при выводе предложения, т. е. является формой слова (словоформой) или *морфемой*, в отличие от нетерминальных (вспомогательных) символов, играющих лишь вспомогательную роль при выводе предложения в математической лингвистике.

ТЕРМИНА'ТОР [< лат. terminare ограничивать] — *астр.* граница света и тени на поверхности Луны, планеты или спутника.

ТЕРМИНОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — совокупность *терминов*, употребляемых в какой-л. области науки, техники, искусства и т. д.

ТЕРМИ'СТОР [гр. thermē жар, тепло + англ. (res)istor сопротивление] — т е р м о с о п р о т и в л е н и е — полупроводниковый прибор, электрическое сопротивление которого зависит от температуры; примен. в радиоэлектронике, автоматике, телемеханике.

ТЕРМИ'Т [< гр. thermē жар, тепло] — смесь порошкообразного алюминия с порошкообразными окислами нек-рых металлов; при поджигании смеси происходит хим. реакция с выделением большого количества тепла и сильным повышением температуры; примен. при сварке, в зажигательных снарядах, а также в металлургии (см. *алюминотермия*).

ТЕРМИ'ТЫ [лат. termes (termitis)] — отряд «общественных» насекомых; т. распространены в тропиках и субтропиках; строят гнезда на земле (высотой в несколько метров), в почве (на глубину до 12 м) и на деревьях; причиняют вред, разрушая постройки.

ТЕРМИ'ЧЕСКИЙ [< гр. thermos теплый] — тепловой, относящийся к теплоте; основанный на действии теплоты, тепловой энергии.

ТЕРМО... [< thermos теплый < thermē жар, тепло] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) относящийся к теплоте, температуре, напр.: *термобатиграф, термодинамика*; 2) обрабатываемый, получаемый с помощью теплоты, высоких температур, напр.: *термофосфаты*; 3) основанный на использовании теплоты, напр.: *термотерапия*.

ТЕРМОАНЕМО'МЕТР [см. *термо...* + *анемометр*] — р а с х о д о м е р т е п л о в о й — прибор для измерения скорости потока жидкости или газа (напр., воздуха) по интенсивности

охлаждения помещенного в поток нагретого тела (обычно термопары).

ТЕРМОБАРОКА'МЕРА [см. *термо...*] — *барокамера*, в которой можно изменять не только давление, но и температуру.

ТЕРМОБАТАРЕ'Я [см. *термо...* + *батарея*²] — ряд последовательно соединенных *термоэлементов*; мощность термобатареи пропорциональна числу элементов термобатареи.

ТЕРМОБАТИГРА'Ф [*термо...* + гр. bathys глубина + *...граф*] — то же, что *батитермограф*.

ТЕРМО'ГРАФ [см. *термо...* + *...граф*] — прибор для непрерывной автоматической записи температуры воздуха, воды или какой-л. другой среды.

ТЕРМОДИНА'МИКА [см. *термо...* + *динамика*] — раздел физики, в котором изучаются наиболее общие свойства систем, находящихся в состоянии теплового равновесия, и процессы перехода между этими состояниями, сопровождаемые превращением теплоты в другие виды энергии; х и м и ч е с к а я т. — раздел *физической химии*, в котором строение и свойства веществ, хим. реакции, фазовые переходы и др. рассматриваются с точки зрения термодинамики; включает *термохимию*; выводы используют в хим., металлургической, топливной и других отраслях промышленности.

ТЕРМОДИНАМИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *термодинамика*; т. п р о ц е с с — изменение состояния физ. системы, проявляющееся в изменении хотя бы одного из *параметров* состояния (температуры, давления и т. д.); т - а я с и с т е м а — физ. система (тело), содержащая большое число частиц (атомов, молекул и др.) и в состоянии равновесия характеризуемая определенными значениями концентрации, температуры, давления и других параметров состояния.

ТЕРМОДИФФУ'ЗИЯ [см. *термо...*] — *диффузия* компонентов газовой смеси или раствора, обусловленная разностью температур внутри смеси; т. приводит к возникновению разности концентраций в первонач. однородной по составу смеси, т. е. к частичному разделению компонентов смеси; используется для разделения *изотопов* в газовой смеси, а также для очистки масел и при *крекинге* нефти.

ТЕРМОИЗОЛЯ'ЦИЯ [см. *термо...* + *изоляция*] — 1) защита зданий, нек-рых тепловых (в том числе холодильных) машин, трубопроводов и пр. от теплообмена с окружающей средой; 2) теплоизоляционные покрытия и оболочки, изготовляемые из легких пористых материалов (древесно-волокнистые плиты, пенопласты и поропласты, шлаки и т. п.).

ТЕРМОИО'ННАЯ э м и с с и я [см. *термо...* + *ион* + *эмиссия*²] — *физ.* испускание ионов сильно нагретыми твердыми или жидкими телами.

ТЕРМОКАРОТА'Ж [см. *термо...*] — *каротаж*, применяемый для изучения тепловых явлений и процессов на глубине с помощью опускаемого в скважину термометра сопротивления.

ТЕРМОКА'УСТИКА [*термо...* + гр. kaustikos жгучий, едкий] — то же, что *гальванокаустика 2*.

ТЕРМОКОПИ'РОВАНИЕ [см. *термо...*] — способ изготовления *копий* документов с помощью спец. бумаг, покрытых слоем вещества, чувствительного к тепловым (инфракрасным) лучам,

ТЕРМО'МЕТР [см. *термо...* + *...метр*] — прибор для измерения температуры, основанный на тепловом расширении жидкостей или газов (т. жидкостный, т. манометрический), изменении с температурой электрического сопротивления (т. сопротивления) и т. д.

ТЕРМОМЕ'ТРИ'Я [см. *термо...* + *...метрия*] — раздел физики, изучающий методы измерения температуры.

ТЕРМОПЛА'СТЫ [см. *термо...*] — т е р м о п л а с т и ч н ы е п л а с т м а с с ы — *пластмассы*, которые после формования изделия сохраняют способность повторно перерабатываться.

ТЕРМО'ПСИС [лат. Thermopsis] — род многолетних трав сем. бобовых; нек-рые виды примен. в медицине, гл. обр. как отхаркивающее средство.

ТЕРМОРЕГУЛЯ'ТОР [см. *термо...* + *регулятор*] — устройство для автоматического поддержания заданной температуры в замкнутом объеме.

ТЕРМОРЕГУЛЯ'ЦИЯ [см. *термо...* + *регулировать*] — т е п л о р е г у л я ц и я — физиологические процессы у теплокровных (*гомойотермных*) животных (птиц и млекопитающих) и человека, направленные на поддержание температуры тела на более или менее постоянном уровне.

ТЕ'РМОС [< гр. thermos теплый, горячий] — сосуд, предохраняющий содержимое от нагревания или остывания; имеет двойные стенки из тонкого стекла, покрытые изнутри *амальгамой*, между которыми нет воздуха.

ТЕРМОСИФО'Н [см. *термо...* + *сифон*] — т е р м о с и ф о н н о е о х л а ж д е н и е — система жидкостного (водяного) охлаждения двигателя внутреннего сгорания, в которой циркуляция воды в рубашке двигателя и радиаторе обеспечивается за счет различия плотностей теплой и холодной воды.

ТЕРМОСТА'Т [*термо...* + гр. statos стоящий, неподвижный] — прибор для поддержания постоянной температуры в ограниченном объеме (термической печи, холодильнике, системе охлаждения двигателя и т. д.); автоматически действующий т. называется *терморегулятором*.

ТЕРМОСФЕ'РА [см. *термо...* + *сфера*] — верхние слои атмосферы, выше 80 км, в которых температура возрастает с высотой до очень больших значений (1500° С на высотах в 200—300 км и более).

ТЕРМОТЕРАПИ'Я [см. *термо...* + *терапия*] — т е п л о л е ч е н и е — применение тепла с лечебными целями, напр. в виде грелок, припарок и пр.

ТЕРМОФИ'ЛЬНЫЕ о р г а н и з м ы [*термо...* + гр. phileō люблю] — т е р м о ф и л ы — организмы (преимущ. микроскопические), могущие жить при относительно высоких температурах (до 70°); естественным местообитанием их являются различные горячие источники и *термальные воды* (ср. *криофильные организмы*).

ТЕРМОФОСФА'ТЫ [см. *термо...* + *фосфаты*] — фосфорные удобрения, получаемые сплавлением или спеканием природных фосфатов со щелочными солями, природными щелочными силикатами или металлургическими шлаками и известью при высокой температуре; примен. под все культуры, гл. обр. на кислых почвах.

ТЕРМОХИ'МИЯ [см. *термо...* + *химия*] — раздел *физической химии*, изучающий тепловые

эффекты хим. процессов; термохимические данные примен. при технологических расчетах.

ТЕРМОЭЛАСТОПЛА'СТЫ — *пластмассы*, которые при нормальных температурах имеют сшитую структуру, свойственную *реактопластам*, однако при повышенных температурах способны повторно перерабатываться подобно *термопластам*.

ТЕРМОЭЛЕКТРИ'ЧЕСТВО [см. *термо...*] — явление возникновения электродвижущей силы при нагревании спая двух различных металлов (напр., висмута и меди) или полупроводников.

ТЕРМОЭЛЕКТРО'ННАЯ эмиссия [см. *термо...* + *электрон* + *эмиссия*²] — *физ.* испускание электронов сильно нагретыми твердыми или жидкими телами.

ТЕРМОЭЛЕКТРО'НЫ [см. *термо...*] — *физ.* *электроны*, испускаемые сильно нагретыми твердыми или жидкими телами.

ТЕРМОЭЛЕМЕ'НТ [см. *термо...* + *элемент*] — устройство из разнородных проводников или полупроводников, при помощи которого можно преобразовать тепло в электрическую энергию, либо наоборот, с помощью электрического тока осуществлять охлаждение (холодильное устройство) или подогрев.

ТЕРМОЯ'ДЕРНЫЙ [см. *термо...*] — 1) т-ая реакция — реакция синтеза (слияния) атомных ядер, эффективно протекающая при сверхвысоких температурах (не менее десятков млн. градусов) и способствующая поддержанию этих температур за счет большого энерговыделения; 2) т-ое оружие — оружие, взрывное действие которого основано на использовании энергии, мгновенно выделяющейся в результате термоядерной реакции (см. также *атомное оружие*).

ТЕ'РМЫ¹ [лат. thermae < гр. thermos теплый, горячий] — 1) общественные бани в Др. Риме, являвшиеся также местом для занятий спортом, собраний, увеселений; 2) то же, что *термальные воды*.

ТЕ'РМЫ² [англ. term < лат. terminus граница, предел] — энергетические (квантовые) уровни, на которых могут находиться атомы (молекулы); разность термов определяет частоту колебаний испускаемого атомом света при энергетическом переходе электрона в атоме с одного уровня на другой; т. соответствуют границам серий спектральных линий в спектрах атомов и молекул.

ТЕРОМО'РФЫ [гр. thērion зверь + morphē форма, образ] — зверообразные — обширная группа наземных позвоночных, существовавших с каменноугольного (см. *карбон*) по *юрский* период и давших начало млекопитающим (см. также *диноцефалы*, *дицинодонты*, *иктидозавры*, *териодонты*).

ТЕРПЕНТИ'Н [гр. terebinthinos < terebinthos терпентиновое дерево] — живица — смолистый сок, выделяющийся при ранении хвойных деревьев; т. — основное сырье для получения скипидара и канифоли; примен. в медицине, в технике для изготовления лаков и красок.

ТЕРПЕ'НЫ [< гр. terebinthos терпентиновое дерево] — группа органических соединений, углеводороды; находятся в смоле хвойных растений, а также в эфирных маслах; примен. в медицине, парфюмерии, лакокрасочной и других отраслях промышленности.

ТЕРПСИХО'РА [гр. Terpsichora] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница танцев и хорового пения.

ТЕРРАКО'ТА [ит. terra cotta *букв.* обожженная земля] — обожженная цветная глина, а также неглазурованные изделия; разновидность *керамики*.

ТЕРРАМА'РЫ [ит. terramare] — укрепленные поселения бронзового века в Сев. Италии; иногда строились на сваях.

ТЕРРА'РИЙ, ТЕРРА'РИУМ [< лат. terra земля] — помещение для содержания и разведения подопытных или демонстрируемых земноводных и пресмыкающихся; разновидность *вивария*.

ТЕРРА'СА [фр. terrasse] — 1) горизонтальная или слегка наклонная площадка естественного происхождения или искусственно устроенная, образующая уступ на склоне местности; естественные террасы тянутся вдоль склонов речных долин, озер и морских берегов, нередко в виде расположенных один над другим уступов; образованы действием речной воды или волн водоемов (озерные и морские террасы); 2) летняя пристройка к жилому дому с крышей на столбах, часто застекленная.

ТЕРРАСИ'РОВАНИЕ — искусственное изменение поверхности сильно покатых склонов созданием *террас* для борьбы с водной эрозией почвы, лучшего использования их под с.-х. и лесные культуры.

ТЕРРЕНКУ'Р [нем. Terrainkur] — метод лечения дозированной ходьбой по специально организованным маршрутам.

ТЕРРИКО'Н — то же, что *терриконик*.

ТЕРРИКО'НИК [фр. terri conique < terri породный отвал + conique конический] — *горн.* конусообразный отвал пустой породы на поверхности земли при шахте (руднике).

ТЕРРИТОРИА'ЛЬНЫЙ — имеющий отношение к определенному земельному пространству, к *территории*; т-ые воды — прилегающая к берегу часть моря или океана, на которую распространяется суверенитет прибрежного государства.

ТЕРРИТО'РИЯ [лат. territorium] — 1) пространство земли, внутренних и прибрежных вод, включая воздушное пространство над ними, с определенными границами, напр. т. города, т. государства; 2) в США и нек-рых других федеративных государствах — особые административные округа, не получившие еще прав *штата*; 3) особая административная единица в нек-рых колониальных системах управления.

ТЕРРО'Р [< лат. terror страх, ужас] — политика устрашения, подавления политических противников насильственными мерами.

ТЕРРОРИЗИ'РОВАТЬ [фр. terroriser < лат.; см. *террор*] — 1) преследовать, угрожая расправой, насилиями; 2) запугивать, держа в состоянии страха.

ТЕРЦЕ'Т [ит. terzetto] — 1) муз. пьеса для трех голосов или инструментов; 2) муз. ансамбль из трех исполнителей (преимущ. певцов); 3) стихотворная строфа из трех строк, напр. в составе *сонета*.

ТЕРЦИ'НЫ [ит. terzina] — трехстрочные ямбические строфы, построенные на рифмовке средней строки каждой терцины с двумя крайними строками следующей; цепь терцин замыкается

отдельной строкой, срифмованной со средним стихом последней терцины.

ТЕ'РЦИЯ [< лат. tertia третья] — 1) шестидесятая часть *секунды*; употр. редко; 2) *муз.* а) 3-я ступень *диатонической гаммы*; б) *интервал 2* шириной в 3 ступени звукоряда; 3) типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 16 *пунктам* (6 мм).

ТЕРЬЕ'РЫ [англ. terrier, *ед. ч.*] — группа пород охотничьих, служебных и комнатно-декоративных собак, напр. *тойтерьер*, *фокстерьер*, *эрдельтерьер*.

ТЕСЕ'Й, ТЕЗЕ'Й [гр. Thēseus] — в древнегреческой мифологии — царь Афин; Т. совершил ряд подвигов: убил *Минотавра*, Прокруста (см. *прокрустово ложе*) и др.

ТЕ'СЛА [по имени югославского изобретателя Николы Теслы (Tesla), 1856—1943] — единица магнитной индукции в Международной *системе единиц* (СИ); обозначается Т; 1 Т = 10^4 *гаусс*.

ТЕСЛА'МЕТР [см. *тесла* + ...*метр*] — прибор для измерения индукции или напряженности магнитного поля в немагнитных средах.

ТЕССИТУ'РА [ит. tessitura] — *муз.* высотное положение звуков в муз. произведении по отношению к диапазону певческого голоса или муз. инструмента; соответствие тесситуры характеру голоса певца или техническим возможностям данного инструмента является одним из условий художественного исполнения (естественности, свободы, красоты звучания и т. п.).

ТЕСТ [< англ. test испытание, исследование] — 1) задания стандартной формы, по которым проводятся испытания для определения умственного развития, способностей, волевых качеств и др. психофизиологических характеристик человека; 2) вопросник, распространяемый как материал, используемый для конкретных социологических исследований; 3) в вычислительной технике — задача с известным решением, предназначенная для проверки правильности работы цифровой вычислительной машины.

ТЕ'СТЕР [англ. tester] — прибор для проверки, испытания чего-л. (напр., для проверки годности транзисторов), для измерения активного сопротивления, силы электрического тока или напряжения в электрических цепях.

ТЕСТОСТЕРО'Н [< лат. testiculus мужское яичко] — *гормон* мужских половых желез (семенников), обусловливающий формирование мужских половых органов и вторичных половых признаков; по хим. природе относится к *стероидам* (близок к *холестерину*); в медицине примен. его производные — метилтестостерон и тестостерон-пропионат.

ТЕТАНИ'Я [< гр. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] — болезнь, выражающаяся приступами болезненных судорог вследствие повышенной возбудимости нервной системы из-за нарушения обмена кальция в организме, что обычно связано с нарушением функции *паратиреоидных* желез или потерей жидкости (при рвоте, поносе); форма, встречающаяся у детей, называется *спазмофилией*.

ТЕ'ТАНУС [лат. tetanus < гр. tetanos напряжение, оцепенение, судорога] — 1) *мед.* столбняк — инфекционная болезнь, возникающая от заражения микробом (столбнячной палочкой) и выражающаяся в судорогах с длительным сокращением мышц (тонических судорогах); 2) *физиол.* длительное сокращение скелетной мышцы под влиянием ряда следующих друг за другом раздражений, разделенных малым интервалом; основано на суммации возникающих при этом одиночных волн сокращения мышцы.

ТЕТ-А-ТЕ'Т [фр. tête-à-tête *букв.* голова в голову] — наедине, с глазу на глаз.

ТЕТ-ДЕ-ПО'Н [фр. tête de pont < tête голова + pont мост] — устаревшее название предмостного укрепления.

ТЕТРА... [< гр. tetra четыре] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «четыре», напр.: *тетраэдр*, *тетралогия*.

ТЕТРАГИДРОФУРА'Н — органическое соединение *гетероциклического* ряда; жидкость; получается из *фурана*; примен. как растворитель, а также как сырье при многих синтезах.

ТЕТРАГОНА'ЛЬНЫЙ [*тетра...* + гр. gōnia угол] — четырехугольный.

ТЕТРАЛО'ГИЯ [гр. tetralogia] — четыре литературных произведения одного автора, в совокупности воплощающих единый замысел.

ТЕТРАПО'ДЫ [гр. tetrapodes] — четвероногие — сборная группа наземных позвоночных, начиная с *амфибий* и кончая млекопитающими; включает и формы, вторично вернувшиеся к жизни в море или в пресных водах (*ихтиозавры*, *плезиозавры*, китообразные и др.).

ТЕТРА'РХИЯ [< гр. tetrarchia четверовластие] — в Др. Греции — четвертая часть области, управлявшаяся тетрархом.

ТЕТРАХО'РД [гр. tetrachordon < tetra четыре + chordē струна] — *муз.* четырехступенный звукоряд (4 звука в пределах *кварты 3*); в *октаве* два тетрахорда.

ТЕТРА'ЭДР [*тетра...* + гр. hedra основание, поверхность, сторона] — четырехгранник, все грани которого треугольники, т. е. треугольная пирамида; правильный т. ограничен четырьмя равносторонними треугольниками; один из пяти правильных многогранников.

ТЕТРАЭТИЛСВИНЕ'Ц — металлоорганическое соединение; бесцветная жидкость; получается синтетически; применение тетраэтилсвинца как антидетонатора бензина постоянно сокращается из-за его чрезвычайной токсичности.

ТЕТРИ'Л — взрывчатое вещество; примен. в *детонаторах*.

ТЕТРО'Д [см. *тетр(а)...* + *(электр)од*] — электронная лампа с четырьмя электродами (катодом, анодом и двумя сетками); примен. в радиоприемниках, электрофонах и магнитофонах для усиления мощности электрических колебаний.

ТЕХНЕ'ЦИЙ [< гр. technetos искусственный] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно, символ Tc (лат. Technetium); тугоплавкий металл серебристо-коричневого цвета; соединения технеция — пертехнаты — примен. для защиты от коррозии важнейших узлов ядерных реакторов, точных приборов и т. д.

ТЕ'ХНИКА [< гр. technikē искусная < technē искусство, мастерство] — 1) совокупность средств человеческой деятельности, созданных для осуществления процессов производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества; в технике материализованы знания и производственный опыт, накопленные человечеством в процессе развития общественного произ-

водства; 2) в собирательном смысле — машины, механизмы, приборы, устройства, орудия той или иной отрасли производства; 3) совокупность навыков и приемов в каком-л. виде деятельности, мастерства, напр. т. строительная, т. музыкальная, т. стихосложения, т. спортивная и т. д.

ТЕХНИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *технике*, связанный с техникой, с использованием техники, т-ие культуры — растения, дающие сырье для промышленности (напр., прядильные, масличные, сахароносные, каучуконосные, красильные, лекарственные, дубильные и др.).

ТЕХНОКРА'Т — представитель *технократии*.

ТЕХНОКРАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *технократии*.

ТЕХНОКРА'ТИЯ [гр. technē искусство, мастерство + kratos власть] — 1) в буржуазных странах — слой высококвалифицированных специалистов (ученые, инженерно-техническая интеллигенция, *менеджеры* и т. п.), принимающих участие в управлении капиталистическим производством, в разработке и осуществлении экономической политики государства; 2) современная буржуазная социально-экономическая теория, согласно которой руководящей силой капиталистического общества якобы является ныне не класс капиталистов, а научная и техническая интеллигенция, специалисты, *технократы*; теория технократии противопоставляется марксистско-ленинскому учению о капитализме и социалистической революции.

ТЕХНОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *технологии*, к обработке материала, изделия по строго установленной технологии.

ТЕХНОЛО'ГИЯ [гр. technē искусство, мастерство + *...логия*] — 1) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката в процессе производства, напр. т. металлов, химическая т., т. строительных работ; 2) наука о способах воздействия на сырье, материалы или полуфабрикаты соответствующими орудиями производства.

ТИАМИ'Н [< гр. teion сера] — витамин B_1, аневрин — водорастворимый *витамин*, необходимый для нормальной деятельности нервной системы; при его недостатке в пище развивается *авитаминоз* B_1, или болезнь *бери-бери*; т. содержится преимущ. в пивных дрожжах, отрубях, картофеле.

ТИА'РА [гр. tiara] — 1) головной убор древних персидских и ассирийских царей; 2) тройная корона папы римского.

ТИ'ГЕЛЬ [нем. Tiegel] — 1) сосуд для плавки, варки, нагрева различных материалов; изготовляют тигели из металлов, графита, фарфора или из огнеупорных материалов; 2) *полигр.* металлическая плита (подушка) печатного станка или тигельной печатной машины, прижимающая бумагу к печатной форме.

ТИК[1] [фр. tic] — *мед.* непроизвольные, часто повторяющиеся сокращения мышц (чаще лицевых, головы, шеи); обычно возникают вследствие заболеваний нервной системы.

ТИК[2] [гол. tijk, англ. tick] — плотная льняная или хлопчатобумажная ткань, обычно полосатая, идущая на обивку матрацев, изготовление чехлов и т. п.

ТИК[3] [англ. teak] — тиковое дерево — дерево сем. вербеновых, растущее в Индии, Индонезии; плотная, твердая древесина используется в кораблестроении.

ТИКА'ЛЬ — см. *бат*.

ТИ'ЛЬДА [исп. tilde знак (~) над буквой ñ, обозначающий мягкость] — *диакритический* знак, используемый в лингвистической транскрипции в различных значениях (напр., ã может означать «а» носовое); в словарях знак т. употр. для обозначения слова или его части при их повторении.

ТИМПА'Н [< гр. tympanon барабан, бубен] — 1) древний ударный муз. инструмент; род медных тарелок или род небольшой *литавры*; 2) *архит.* треугольное поле *фронтона*; поверхность стены между *аркой* и ее перемычкой (см. *люнет 2*).

ТИМПАНА'ЛЬНЫЕ органы [< гр. tympanon барабан, бубен] — органы слуха насекомых, помещающиеся на передних ножках, сегментах брюшка, в груди, крыльях; состоят из тонкого участка *кутикулы* — тимпанальной перепонки, колебания которой воспринимаются спец. чувствительными клетками.

ТИМПАНИ'Я [< гр. tympanon барабан, бубен] — чрезмерное скопление газов в рубце у жвачных животных или в кишечнике лошади; вызывает беспокойство животного, одышку, вздутие живота.

ТИ'МУС [лат. thymus, geanolula thymus] — вилочковая (зобная) железа — железа *внутренней секреции*, расположенная у человека в грудной полости и участвующая в регуляции роста, минерального обмена и в формировании специфического иммунитета; т. хорошо развит у новорожденного и растет до наступления половой зрелости, после чего происходит его обратное развитие и атрофия.

ТИМЬЯ'Н [лат. Thymus] — чабрец — род полукустарниковых душистых растений сем. губоцветных; из листьев и цветущих побегов тимьяна обыкновенного и др. добывается эфирное масло, применяемое в медицине и парфюмерии, листья используют также как пряность в кулинарии, консервной промышленности.

ТИНДАЛИЗА'ЦИЯ [< соб.] — многократная (дробная) *стерилизация* (2—7 раз), обеспечивающая уничтожение спороносных бактерий в стерилизуемом материале (в пищевых продуктах, лекарственных препаратах и др.).

ТИНКТУ'РА [лат. tinctura] — настойка лекарственного вещества на спирте или эфире; обычно темноокрашенная жидкость.

ТИО... [< гр. theion сера] — первая составная часть названий ряда хим. соединений, в состав которых входит сера, напр.: тиокислоты, *тиокол*.

ТИОКО'Л [см. *тио...*] — 1) вид синтетического *каучука*, содержащего в молекуле серу; 2) лекарственное отхаркивающее средство.

ТИОСПИРТЫ' [см. *тио...*] — то же, что *меркаптаны*.

ТИОСУЛЬФА'ТЫ [см. *тио...* + *сульфаты*] — соли тиосерной кислоты (т. е. серной кислоты, в которой один атом кислорода заменен атомом серы); наиболее важен тиосульфат натрия — *гипосульфит*, примен. в фотографии как *фиксаж*, а также в текстильной, кожевенной промышленности.

ТИОФЕ'Н [см. *тио...*] — органическое серосодержащее соединение *гетероциклического* ряда;

жидкость; получается из сернистых сланцев и нефти; примен. во многих синтезах.

ТИП [< гр. typos отпечаток, форма, образец] — 1) образец, модель для группы предметов; форма чего-л.; 2) в биологии — одна из высших *систематических категорий*, или *таксонов*, объединяющих родственные классы животных или растений, напр. т. членистоногих, т. покрытосеменных растений и др. (см. *систематика 2*); 3) разряд, категория людей, объединенных общностью каких-л. внешних или внутренних черт; 4) в литературе, искусстве — обобщенный образ; 5) в лингвистике — характеристика основных структурных черт языка.

ТИПИЗА'ЦИЯ [< гр.; см. *тип*] — 1) отбор или разработка типовых конструкций или производственных процессов на основе общих для ряда изделий или процессов технических характеристик; один из методов *стандартизации*; 2) художественное обобщение, выражение общих идей, социальной сущности процессов и явлений посредством конкретных типических образов; одна из основных особенностей творческого метода реалистической литературы и искусства.

ТИПИ'ЧЕСКИЙ — 1) являющийся *типом 4*; свойственный определенному типу; 2) то же, что *типичный 1*.

ТИПИ'ЧНЫЙ — 1) обладающий особенностями, свойственными определенному *типу*, характерный; 2) самый настоящий, со всеми признаками чего-л.

...ТИПИЯ [< гр. typos отпечаток] — вторая составная часть сложных слов, означающая: связанный с печатанием (полиграфическим способом), напр.: *фототипия, автотипия*.

ТИПО'ГРАФ [гр. typos отпечаток + *...граф*] — жук сем. короедов, являющийся вредителем хвойных деревьев, особенно ели; распространен в Европе и Азии.

ТИПОГРА'ФИЯ [гр. typos отпечаток + *...графия*] — предприятие, где изготавливаются книги, журналы, газеты и другие издания, напечатанные в основном способом высокой (типографской) печати.

ТИПОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — свойственный *типу* каких-л. предметов или явлений, относящийся к *типологии*, основанный на установлении общности признаков каких-л. явлений, предметов; т-ая классификация языков — *лингв.* классификация языков, основанная на различиях в грамматическом строе; по этой классификации языки делятся на следующие типы: а) *аналитические*, в отличие от *синтетических* и *полисинтетических*; б) *агглютинативные*, в отличие от *фузионных*; в) *флективные*, в отличие от *изолирующих*; частным случаем является *морфологическая классификация языков*.

ТИПОЛО'ГИЯ [гр. typos отпечаток, образец + *...логия*] — классификация предметов или явлений по общности каких-л. признаков.

ТИПО'МЕТР [гр. typos отпечаток + *...метр*] — 1) инструмент для контрольного измерения *кегля* (размера) и ширины типографских *литер*; 2) линейка для измерения количества строк набора.

ТИПОМЕ'ТРИ'Я [гр. typos отпечаток + *...метрия*] — типографская система мер для измерения *кеглей* (размеров) шрифтов, пробельных материалов и других наборных элементов и элементов печатных форм; в основе системы, применяемой в большинстве стран Европы, лежат *пункт* (0,376 мм) и *квадрат* (48 пунктов); в англо-американской типографской системе мер 1 пункт = 0,351 мм.

ТИПООФСЕ'Т [гр. typos отпечаток + *офсет*] — *полигр.* офсетная печать с форм высокой печати.

ТИР[1] [фр. tir] — специально оборудованное закрытое или полузакрытое помещение для стрельбы в цель.

ТИР[2] [гол. teer] — *мор.* состав из смолы, *гарпиуса* (*канифоли*) и *шеллака* (иногда с добавлением сала и других примесей), которым на судне покрывают стоячий *такелаж* и *рангоут* для предохранения их от сырости.

ТИРА'ДА [фр. tirade] — длинная фраза, отдельная пространная реплика, отрывок речи, произносимые обычно в приподнятом тоне.

ТИРА'Ж [фр. tirage] — 1) розыгрыш выигрышей в займе или лотерее; 2) погашение облигаций государственных займов или других обязательств, выкупаемых учреждением, их выпустившим; 3) общее количество экземпляров печатающегося издания.

ТИРА'Н [гр. tyrannos] — 1) в Др. Греции и в средневековых городах-государствах Италии — единоличный правитель; 2) правитель, действия которого основаны на произволе и насилии; 3) * угнетатель, мучитель.

ТИРАНИ'ЧЕСКИЙ — свойственный *тирану*, жестокий, деспотический.

ТИРАНИ'Я [гр. tyrannia] — 1) в Др. Греции — единоличное правление *тирана*; 2) форма политического устройства ряда средневековых городов-государств в Италии; 3) жестокое, деспотическое правление; 4) * гнет, насилие, произвол.

ТИРАННОЗА'ВР [гр. tyrannos тиран + *...завр*] — последний и самый крупный хищный *динозавр* из группы *карнозавров*, обитавший в Сев. Америке в конце мелового периода (см. *мезозой*).

ТИРАТРО'Н [гр. thyra дверь, вход + *(элек)-трон*] — газоразрядный прибор, снабженный катодом, анодом и сеткой (иногда двумя сетками), заключенными в спец. баллоне с разреженным газом; по своему действию аналогичен *реле*.

ТИРЕ' [фр. tiret < tirer тянуть] — 1) знак препинания в виде длинной горизонтальной черточки (—); 2) знак азбуки Морзе в виде горизонтальной черточки, которому при передаче по телеграфу соответствует сигнал большей (по сравнению с точкой) продолжительности.

ТИРЕОТОКСИКО'З [гр. thyreoeidēs щитовидный + *токсикоз*] — диффузный тиреотоксический зоб, базедова болезнь — заболевание, характеризующееся увеличением щитовидной железы, повышением ее функции (*гипертиреоз*) и отравлением организма ее гормоном; проявляется слабостью, раздражительностью, нарушением сердечной деятельности.

ТИРИ'СТОР [гр. thyra дверь, вход + англ. (res)istor сопротивление] — полупроводниковый прибор с четырехслойной структурой, обладающий свойствами управляемого электрического *вентиля*; примен. преимущ. в силовых устройствах преобразовательной техники и автоматики.

ТИРОЗИ'Н — одна из *аминокислот*, входящих в состав большинства белков; в организме животных служит исходным веществом для биосинтеза *тироксина*, *адреналина* и других гормонов.

ТИРОКСИ'Н [гр. thyreos щит + oxys едкий, кислый] — *гормон* щитовидной железы, содержа-

щий йод; одной из основных функций тироксина у теплокровных животных и человека является участие в основном обмене (усиление окислительных процессов); получен также хим. путем.

ТИРС [гр. thyrsos] — жезл *Диониса* и его спутников, изображаемый в виде палки, увитой плющом, листьями винограда и увенчанной сосновой шишкой.

ТИТА'Н [гр. Titan] — 1) в древнегреческой мифологии — т и т а н ы — дети Урана (неба) и Геи (земли), вступившие в борьбу с *Зевсом* за обладание небом и сброшенные за это в *тартар*; 2) * выдающийся человек, деятель исключительного масштаба, таланта, ума и т. п.; 3) *астр.* самый большой из спутников планеты *Сатурн*; 4) хим. элемент, символ Ti (лат. Titanium), металл, по виду похожий на сталь, очень тверд, пластичен, химически стоек; примен. в самолето-, ракето- и кораблестроении, в хим. промышленности, в вакуумной технике.

ТИТАНИ'Т [см. *титан*] — то же, что *сфен*.

ТИТАНИ'ЧЕСКИЙ — 1) свойственный титанам (см. *титан 1, 2*); отличающийся огромной физической или нравственной силой, умом, талантом; 2) огромный по силе, размаху, напряженности.

ТИТАНОМАГНЕТИ'Т — комплексная руда железа, *титана*, иногда содержащая примесь ванадия; руда для получения ферротитана и других титанистых сплавов.

ТИТАНОТЕ'РИЙ [см. *титан* + *...терий*] — распространенный синоним рода Menodus (лат.) — крупное млекопитающее из сем. *бронтотериев*.

ТИТАНОФОНЕ'УС [*титан* + гр. phoneus убийца] — крупное (более 3 м) хищное наземное позвоночное из группы *диноцефалов*, жившее в пермский период (см. *палеозой*); полный скелет титанофонеуса известен по находке на Волге (Татария).

ТИТЕ'СТЕР [англ. tee чай + tester пробующий, измеряющий] — специалист по *дегустации* чая.

ТИТР [фр. titre] — 1) в хим. анализе — концентрация раствора, выражаемая числом граммов вещества в 1 мл раствора; 2) *уст.* характеристика линейной плотности волокон и нитей, выраженная в *денье*; заменена *тексом*; 3) вступительная надпись или пояснительный текст в кинофильме (см. также *субтитр*).

ТИТРОВА'НИЕ — основной прием объемного хим. анализа, состоящий в постепенном прибавлении раствора какого-л. вещества с известным *титром* к раствору другого вещества, концентрацию которого необходимо установить.

ТИ'ТУЛ [лат. titulus] — 1) в феодальном или буржуазном обществе — почетное родовое или пожалованное звание (князь, граф, барон и т. д.); 2) наименование, звание, даваемое кому-л. в знак признания заслуг, успехов в какой-л. деятельности; 3) то же, что *титульный лист*; 4) *юр.* основание какого-л. права; особое подразделение в ряде кодексов, законов; 5) *эк.* наименование смет капитального строительства по объектам, включенным в *титульные списки*.

ТИ'ТУЛЬНЫЙ — относящийся к *титулу 3, 4, 5*; т. л и с т — т и т у л — страница книги, на которой помещаются все ее библиографические данные: фамилия автора, название книги, название издательства или организации, выпускающей книгу, место и год издания; т. с п и с о к — *эк.* — перечень подлежащих сооружению строительных объектов с указанием наименования и местонахождения строительства, проектной мощности, сметной стоимости и т. д.

ТИФ [< гр. typhos помрачение сознания] — название ряда острых инфекционных заболеваний, сопровождающихся лихорадкой и помрачением сознания (т. сыпной, возвратный, брюшной, паратифы).

ТИФЛИ'Т [< гр. typhlos слепой] — воспаление слепой кишки.

ТИФЛОПЕДАГО'ГИКА [гр. typhlos слепой + *педагогика*] — входящая в *дефектологию* спец. педагогика, изучающая процессы воспитания и обучения детей с недостатками зрения.

ТИФО'ИД [*тиф* + гр. eidos вид] — устарелое название ряда заболеваний: нек-рых лихорадочных заболеваний с неустановленным диагнозом, тяжелой формы возвратного тифа (ж е л ч н ы й т.) и тяжелого лихорадочного состояния в период выздоровления от холеры (х о л е р н ы й т.).

ТИФО'Н [гр. Typhon] — 1) в древнегреческой мифологии — стоглавое огнедышащее чудовище; Т. был побежден Зевсом, который навалил на него громаду горы Этны; содрогаясь под тяжестью горы, Т. заставляет ее по временам с грохотом извергать поток огня, камней и дыма; в мифе о Тифоне отразились представления древних греков о вулканических явлениях; 2) устройство на маяках и судах для подачи звуковых сигналов во время тумана; действует сжатым воздухом.

ТОБО'ГГАН [англ. toboggan < алгонкинск.] — 1) у индейцев Канады — бесполозные сани для перевозки грузов вручную или с помощью собак; состоят из нескольких тонких досок с поперечинами, скрепленными ремнями, передок загнут; 2) специальные деревянные сани для катания и соревнований на скорость в спуске с гор.

ТО'ГА [лат. toga < tegere покрывать] — верхняя одежда древнеримских полноправных граждан — длинная белая накидка; высшие должностные лица носили белую тогу с пурпурной каймой, императоры — пурпурную тогу.

ТО'ДЕС [< нем. Tod смерть] — «смертельная петля», элемент в парном фигурном катании на коньках, когда партнерша описывает вокруг партнера (который держит ее за руку) круг на одном коньке при положении тела почти параллельно льду.

ТОЙ [тюрк.] — у народов Ср. Азии и Юж. Сибири — празднество, сопровождаемое пиршеством, музыкой, плясками и другими развлечениями.

ТОЙТЕРЬЕ'Р [< англ. toy игрушка] — порода маленьких короткошерстных собак разной масти из группы *терьеров*.

ТОККА'ТА [ит. toccata < toccare прикасаться] — виртуозная муз. пьеса для фортепьяно или органа, выдержанная в быстром, размеренном, четко ритмованном движении, чаще всего с преобладанием ударной («молоточкообразной») аккордовой техники.

ТОКОФЕРО'Л [гр. tokos роды, потомство + phero несу + лат. oleum масло] — *витамин* Е, противостерильный витамин, отсутствие которого у самок млекопитающих ведет к рассасыванию развивающегося зародыша, а у самцов — к нару-

шению образования сперматозоидов и дегенерации семенников; т. содержится преимущ. в зернах злаков и растительных маслах.

ТОКСЕМИ'Я [гр. toxikon яд + haima кровь] — отравление организма, связанное с циркуляцией в крови *токсинов*, поступающих в организм извне (растительные, животные) или образующихся в самом организме, напр. при распаде микробов (см. *токсикоз*).

ТОКСИКО'З [< гр. toxikon яд] — явления общего отравления организма продуктами, образующимися в самом организме, напр. т. беременности.

ТОКСИКОЛО'ГИЯ [гр. toxikon яд + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий свойства и механизм действия ядов на организм и изыскивающий меры и средства лечения и предотвращения отравлений.

ТОКСИ'НЫ [< гр. toxikon яд] — ядовитые белковые вещества, продукты обмена веществ ряда микроорганизмов (напр., палочки тетануса, ботулизма, дифтерии), а также нек-рых ядовитых животных и растений, способные вызывать заболевание или гибель животных и человека.

ТОКСИ'ЧЕСКИЙ — 1) ядовитый; 2) вызываемый действием *токсинов* (напр., т. грипп, т-ая диспепсия).

ТОКСИ'ЧНОСТЬ [< гр. toxikon яд] — ядовитость, способность нек-рых хим. веществ оказывать вредное влияние на растения, животных и человека, поражать их.

ТОКСОПЛАЗМО'З [< гр. toxon арка, дуга] — заболевание, вызываемое токсоплазмой (простейшее, имеющее вид полумесяца) и передающееся человеку от животных; имеет многообразные, в зависимости от места поражения, проявления: увеличение лимфатических узлов, повышение температуры и т. п.

ТОЛЕРА'НТНОСТЬ [< лат. tolerantia терпение] — 1) терпимость, снисходительность к кому-или чему-л.; 2) *биол.*, *мед.* полное или частичное отсутствие иммунологической реактивности, т. е. потеря (или снижение) организмом животного или человека способности к выработке *антител* в ответ на антигенное раздражение (ср. *сенсибилизация 1*).

ТО'ЛОС [< гр. tolos свод, купол] — погребальное сооружение округлой формы (напр., микенские купольные гробницы); толосы известны с 16 в. до н. э.

ТОЛУО'Л [по назв. г. Santiago de Tolu в Колумбии + лат. oleum масло] — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; получают из каменноугольной смолы; примен. для получения *капролактама*, в производстве красителей, взрывчатых веществ и лекарственных препаратов, как высокооктановый компонент бензинов, как растворитель *полимеров*.

ТОЛЬ [фр. tôle] — рулонный кровельный материал, получаемый обработкой картона дегтевыми продуктами (деготь, пек), иногда посыпается сверху мелким песком; примен. также как изоляционный строительный материал.

ТОМАГА'ВК [алгонкинск.] — у североамериканских индейцев — ударное метательное оружие: боевая дубинка с каменным навершием на конце или каменный топорик с рукояткой; впоследствии название т. перешло на боевые металлические топорики, покупавшиеся индейцами у европейцев.

ТОМА'СОВСКИЙ процесс [по имени англ. металлурга С. Томаса (Thomas), 1850—1885] — томасирование чугуна — процесс получения стали из жидкого чугуна продувкой его воздухом (часто обогащенным кислородом) в *конвертере* с *футеровкой* из химически основного материала, напр. доломита; в отличие от бессемерования (см. *бессемеровский процесс*) при томасировании перерабатываются чугуны, содержащие фосфор.

ТОМАСШЛА'К — шлак, являющийся отходом при *томасовском процессе*; т. содержит фосфор; примен. как удобрение для разных с.-х. культур, особенно на кислых почвах.

ТОМА'Т [исп. tomate < ацтекск. tomatl] — 1) то же, что *помидор*; 2) паста, соус из помидоров.

...ТОМИЯ [< гр. tomē разрезание, (рас)сечение] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: связанный с (рас)сечением, разрезанием, напр.: *трахеотомия*, *остеотомия*.

ТОМОГРА'ФИЯ [гр. tomos часть, слой + ...*графия*] — метод *рентгенографии*, заключающийся в получении теневого изображения отдельных слоев исследуемого объекта.

ТОМПА'К [нем. Tompak < малайск.] — сорт латуни, сплав меди с цинком (3—12%), иногда с добавкой олова, от золотисто-желтого до медно-красного цвета; изготовляется в виде листов, полос или проволоки; отличается устойчивостью против *коррозии* и хорошими *антифрикционными* свойствами.

ТОН [< гр. tonos напряжение, ударение] — 1) *физ.* характеристика звука, определяемая набором частот звуковых колебаний, входящих в состав сплошного муз. звука; наименьшая частота в частотном *спектре* звука называется основным тоном, остальные — *обертонами*; 2) муз. звук определенной высоты, зависящей от частоты его основного тона; 3) оттенок речи, голоса; 4) в живописи — качество, оттенок цвета или светотени; 5) манера поведения, характер, стиль жизни; 6) в лингвистике — высотно-мелодические и другие акустические характеристики, отличающие друг от друга слоги или слова в языках, где тон играет смыслоразличительную роль (напр., во вьетнамском языке).

ТОНАДИ'ЛЬЯ [исп. tonadilla *букв.* песенка] — испанская муз. комедия 18 — нач. 19 вв.

ТОНА'ЛЬНОСТЬ [< гр.] — 1) *муз.* высота звуков лада, определяемая положением главного тона (*тоники 1*) на той или иной ступени основного звукоряда; каждое муз. произведение пишется в определенной тональности (за исключением *атональной* музыки); 2) в живописи — основной, преобладающий цвет, тон, объединяющий отдельные цвета в картине (см. также *колорит*).

ТОНА'РМ [нем. Tonarm < Ton звук + Arm рука] — приспособление для закрепления звукоснимателя (*адаптера*) в проигрывателе граммофонных пластинок.

ТОНЗИЛЛИ'Т [< лат. tonsilla миндалина] — воспаление миндалин, гл. обр. нёбных.

ТОНЗУ'РА [< лат. tonsura стрижка] — выстриженное или выбритое место на макушке католических духовных лиц.

ТО'НИКА [< гр. tonos тон] — *муз.* 1) главный устойчивый звук лада (1-я ступень *гаммы*); 2) основной *аккорд* лада (обычно мажорное или минорное трезвучие, построенное на 1-й ступени гаммы).

ТОНИ'ЧЕСКИЙ[1] [< гр. tonos тон, ударение в слове] — относящийся к *тонике*; тонический (или акцентный) стих — стих с равным количеством метрических ударений в строках.

ТОНИ'ЧЕСКИЙ[2] — относящийся к *тонусу* организма, его отдельных органов, тканей; т-ие судороги — судороги с длительным сокращением мышц.

ТОНМЕ'ЙСТЕР [нем. Tonmeister] — специалист по *акустике*, ведающий звуковой стороной радиовещания, телевидения, следящий за правильностью звукозаписи; звукооператор.

ТО'ННА [фр. tonne] — единица массы; в метрической системе мер т. равна 1 000 кг; в английской системе мер т. большая, или длинная = 1016 кг, т. малая, или короткая = 907 кг; регистровая (объемная) т. — единица объема при измерении грузовместимости торговых судов = 2,83 м³ или 100 англ. куб. футам.

ТОННА'Ж [фр. tonnage] — 1) регистровая вместимость судна; 2) грузоподъемность, грузовместимость транспортных средств, транспорта.

ТОННЕ'ЛЬ — см. *туннель*.

ТОНО'МЕТР [см. *тон* + *...метр*] — 1) прибор для сравнения частоты колебаний двух *камертонов*; 2) аппарат для измерения внутриглазного давления; 3) аппарат для измерения кровяного давления (см. также *сфигмоманометр*).

ТОНОМЕ'ТРИ'Я глазная [гр. tonos напряжение + *...метрия*] — измерение внутриглазного давления.

ТОНОФИБРИ'ЛЛЫ [гр. tonos натяжение + *фибриллы*] — тонкие волоконца белковой природы в эпителиальных клетках животных, вероятно, обеспечивающие механическую прочность клеток.

ТО'НУС [лат. tonus < гр. tonos напряжение] — 1) *физиол.* длительное стойкое возбуждение нервных центров и мышечной ткани, не сопровождающееся утомлением; 2) жизненная активность, жизнедеятельность.

ТОНФИ'ЛЬМ [см. *тон* + *фильм*] — 1) лента с записанным на ней звуком; примен. в кинематографии и радиовещании; 2) первоначальное название звукового кинофильма, в отличие от немого.

ТОП [англ. top] — *мор.* вершина, верхний конец всякого вертикального *рангоутного дерева* на судне: мачты, *стеньги* и т. п.

ТОПА'З [гр. topazos] — минерал, *силикат* алюминия, содержащий воду и фтор; очень твердый, обычно прозрачный, бесцветный или золотисто-желтого, фиолетово-красного, светло-голубого и других цветов; драгоценный камень; примен. также в электропромышленности; топазом в ювелирной практике иногда неправильно называют дымчатый кварц (раухтопаз), цитрин (см. *кварц*), а также желтый *корунд*.

ТОПЕНА'НТ [гол. toppenant] — *мор.* снасть, предназначенная для подъема и поддерживания горизонтальных и наклонных *рангоутных деревьев* (*реи*, *гики*, стрелы, *гафеля* и т. д.).

ТОПИНАМБУ'Р [по назв. индейского племени топинамбу] — земляная груша — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных, клубни которого идут в пищу и на корм скоту, а также используются для получения *инулина*.

ТОПИ'ЧЕСКИЙ [гр. topikos] — *мед.* местный; т-ая диагностика — определение местонахождения очага болезни.

ТО'ПКРОСС [англ. top-cross] — в растениеводстве — метод скрещивания, применяемый для определения комбинационной способности инцухт-линий (т. е. потомства перекрестноопыляющегося растения, полученного путем принудительного самоопыления) или сортов растений; один из методов *селекции*; в животноводстве — спаривание инбредных производителей (см. *инбридинг*) с неродственными им аутбредными матками (см. *аутбридинг*).

ТОПОГРАФИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *топография*; т-ая карта — крупномасштабная общегеографическая карта, передающая с большой точностью и подробностью основные природные и социально-экономические объекты (рельеф, воды, растительность, населенные пункты, дорожную сеть и т. п.); т-ая съемка — совокупность работ, выполняемых с целью создания оригинала топографической карты; т-ая анатомия — раздел анатомии, изучающий взаимное и послойное расположение органов и частей тела.

ТОПОГРА'ФИЯ [гр. topos место, местность + *...графия*] — 1) научная дисциплина, изучающая методы изображения географических и геометрических элементов местности и создания на их основе *топографических* карт; 2) поверхность какой-л. местности; взаимное расположение ее пунктов, частей.

ТОПОЛО'ГИЯ [гр. topos место, местность + *...логия*] — раздел математики, изучающий наиболее общие свойства геометрических фигур (свойства, не изменяющиеся при любых непрерывных преобразованиях фигур).

ТОПОНИ'МИКА, ТОПОНИ'МИЯ [гр. topos место, местность + onoma, onyma имя] — 1) раздел *ономасиологии*, посвященный изучению географических названий; 2) совокупность географических названий какой-л. определенной территории.

ТО'ПСЕЛЬ [гол. topzeil] — *мор.* рейковый парус треугольной (иногда четырехугольной) формы (разновидность косых парусов).

ТОП-ТИ'МБЕРС [англ. toptimbers, *мн. ч.*] — *мор.* верхняя часть *шпангоута* на деревянном судне.

ТОР[1] [< лат. torus вздутие, выпуклость, узел] — *мат.* пространственная фигура, имеющая форму баранки или спасательного круга.

ТОР[2] — в древнескандинавской мифологии — бог грома и молнии, покровитель земледельцев.

ТО'РА — 1) древнееврейское название первых пяти книг Библии («Пятикнижие Моисеево»); 2) пергаментный свиток с текстом «Пятикнижия», хранимый в синагоге как предмет религиозного культа.

ТОРАКА'ЛЬНЫЙ [< гр. thōrax (thōrakos) грудь] — *мед.* грудной, относящийся к грудной полости, напр. т-ая хирургия.

ТОРАКОКА'УСТИКА [гр. thōrax (thōrakos) грудь + kaustikos жгучий, едкий] — операция

пережигания сращений между легким и грудной стенкой при искусственном *пневмотораксе.*

ТОРАКОПЛА'СТИКА [гр. thōrax (thōrakos) грудь + ...*пластика*] — операция иссечения нескольких ребер с целью вызвать западение грудной стенки и поджатие легкого; примен. при гнойных заболеваниях плевральной полости, нек-рых формах легочного туберкулеза и др.

ТОРАКОСКОПИ'Я [гр. thōrax (thōrakos) грудь + ...*скопия*] — осмотр плевральной полости с помощью т о р а к о с к о п а (прибора, снабженного оптической системой) с целью ее исследования.

ТОРАКОТОМИ'Я [гр. thōrax (thōrakos) грудь + ...*томия*] — операция вскрытия грудной клетки для хирургического доступа к органам, расположенным в ней, а также для дренирования при скоплении в грудной полости *экссудата.*

ТО'РАКС [< гр. thōrax грудь] — грудная клетка.

ТОРЕАДО'Р, ТОРЕ'РО [исп. toreador < toreo бой быков] — участник боя быков (*корриды*); см. также *бандерильеро, матадор, пикадор.*

ТО'РИ [англ. tory] — политическая партия в Англии (17—19 вв.), представлявшая интересы крупных землевладельцев-дворян; предшественница современной партии *консерваторов.*

ТО'РИЙ [сканд., впервые был найден в минерале *торите*] — хим. радиоактивный элемент из семейства *актиноидов*, символ Th (лат. Thorium), серовато-белый металл; т. — перспективный источник ядерной энергии, может служить сырьем для получения «ядерного горючего» — изотопа *урана*; двуокись тория примен. как огнеупорный материал.

ТОРИ'Т [по имени древнескандинавского бога *Тора*] — минерал, *силикат* тория, желтого, темно-бурого или оранжевого (разновидность — о р а н ж и т) цвета; обычно *метамиктный*; сильно радиоактивен; руда для извлечения тория.

ТОРКРЕТБЕТО'Н — *бетон*, получаемый *торкретированием* бетонной смеси на поверхность строительных конструкций или в форму с помощью цемент-пушки.

ТОРКРЕТИ'РОВАНИЕ [лат. (tec)tor(ium) штукатурка + (con)cret(us) уплотненный] — нанесение плотного слоя бетона, штукатурки или огнеупорной глины, подаваемых под давлением сжатого воздуха через сопло на обрабатываемую поверхность; примен. для *футеровки* котельных топок, металлургических печей, резервуаров и др., а также для штукатурки и в горном деле.

ТО'РМОЗ [< гр. tormos отверстие для вставки гвоздя, задерживающего вращение колеса] — 1) устройство для уменьшения скорости или полной остановки машины; 2) установка для испытания двигателей, определения их мощности и других показателей работы; 3) * препятствие, помеха в чем-л.

ТОРНА'ДО [исп. tornado] — название смерчей (*тромбов* ²) в США.

ТОРПЕ'ДА [< лат. torpedo электрический скат (рыба)] — самодвижущийся и самонаводящийся подводный снаряд сигарообразного вида, начиненный взрывчатым веществом; используется для поражения кораблей и транспортов противника с надводных кораблей, подводных лодок и самолетов; мина.

ТОРПЕДИ'РОВАТЬ — 1) выпустить в корабль *торпеду*; поразить торпедой корабль, транспорт; 2) *горн.* взрывать забой нефтяной (газовой) скважины для вскрытия и повышения отдачи пласта, а также для ликвидации аварий в скважинах; 3) * разрушать, подрывать изнутри.

ТОРПИ'ДНЫЙ [лат. torpidus] — *мед.* оцепенелый, бесчувственный, вялый, не реагирующий, напр. т-ое течение болезни.

ТОРС [ит. torso] — туловище человека; изображение туловища человека в искусстве (скульптуре, живописи).

ТОРСИО'ННЫЙ [< фр. torsion скручивание] — *тех.* связанный с кручением; т - а я п о д в е с к а — подвеска транспортной машины, у которой упругим элементом (выполняющим роль *рессоры*) является скручиваемый стальной стержень; т. в а л — гибкий вал (пружина), способный передавать большие вращающие моменты и воспринимать изгибающие моменты.

ТОРТ [ит. torta] — кондитерское изделие из сдобного теста с кремом, фруктами и т. п.

ТОРФ [нем. Torf] — горючее ископаемое, продукт первой стадии превращения растительного материала при неполном его разложении в условиях повышенной влажности, затрудненного доступа воздуха и при участии микроорганизмов в уголь; примен. как топливо, удобрение и т. д.

ТОРШЕ'Р [фр. torchère < torche факел] — осветительный прибор на высокой подставке, стоящей на полу, напольный светильник.

ТОРШО'Н [< фр. torchon тряпка, соломенная плетенка] — 1) хлопчатобумажная ткань с редким рельефным переплетением узловатых, неровных нитей, обычно клетчатая; 2) бумага с шероховатой поверхностью (зачастую имитирующей переплетение ткани), употребляемая для рисования, в фотографии.

ТОРШОНИ'РОВАНИЕ [< фр.; см. *торшон*] — *полигр.* нанесение путем тиснения соответствующего узора (напр., имитирующего ткань) на поверхность бумаги; спец. обработка обрезов книги для получения шероховатой поверхности.

ТОСКА'НСКИЙ о р д е р [по назв. области Тосканы в Италии] — *архит.* этрусский и древнеримский вариант *дорического ордера*, один из пяти ордеров в классической архитектуре (см. *ордер 2*); отличается от дорического ордера гладким стволом колонны (без *каннелюр*) и наличием базы.

ТОСТ¹ [англ. toast] — короткая застольная речь, здравица.

ТОСТ² [англ. toast] — поджаренный или подсушенный тонкий ломтик хлеба.

ТО'СТЕР [англ. toaster] — устройство для приготовления *тостов* ².

ТОТ — в древнеегипетской религии — бог луны, счета, письма, мудрости.

ТОТАЛИЗА'ТОР [фр. totalisateur < totaliser суммировать] — 1) механический счетчик, употребляемый на скачках и бегах, показывающий сумму денежных ставок на каждую лошадь и общую сумму ставок; также бюро, принимающее такие ставки и выплачивающее выигрыши; 2) игра на деньги на скачках и бегах.

ТОТАЛИТА'РНЫЙ [фр. totalitaire] — т. р е ж и м — политический строй, при котором государственная власть в обществе сосредоточена в руках какой-л. одной группы (обычно политической партии), уничтожившей в стране демократи-

ческие свободы и возможность возникновения политической оппозиции, полностью подчиняющей жизнь общества своим интересам и сохраняющей свою власть благодаря насилию, военно-полицейскому террору и духовному порабощению населения; то же, что фашистский режим (см. *фашизм*); т-ое государство — форма государства характеризующаяся полным (тотальным) контролем со стороны органов государственной власти над всеми сферами жизни общества, фактической ликвидацией конституционных свобод и прав.

ТОТА'ЛЬНЫЙ [фр. total < лат. totalis весь, полный, целый] — полный, всеохватывающий, всеобъемлющий; т-ая война — империалистическая война, ведущаяся с всесторонним подчинением ее интересам всей жизни страны и с применением любых, самых жестоких средств, без соблюдения норм международного и военного права как против вооруженных сил, так и против мирного населения.

ТОТЕ'М [англ. totem из яз. индейцев, означающее «его род»] — 1) животное, растение, предмет или явление природы, которые у родовых групп служили объектом религиозного почитания; каждый род носил имя своего тотема; 2) герб племени с изображением тотема.

ТОТЕМИ'ЗМ — древнейшая форма религии раннеродового строя, характеризующаяся верой в сверхъестественную связь и кровную близость данной родовой группы с каким-л. *тотемом*, который считается не божеством, а родичем и другом.

То'уэр — см. *Тауэр*.

ТРА'ВЕРЗ [фр. traverse] — направление, перпендикулярное ходу (курсу) судна, самолета или его *диаметральной плоскости*.

тра'верза — см. *траверса*.

ТРА'ВЕРС[1] [фр. traverse] — 1) в окопах, траншеях и т. п. — земляная насыпь, защищающая от огня противника с флангов или с тыла; 2) искусственное сооружение в виде *дамбы*, идущее от берега по направлению к глубокому месту в русле реки; служит для защиты берега от течения, образующегося при высоком уровне воды; 3) боковое движение лошади головой к стенке манежа (ср. *ранверс*).

ТРА'ВЕРС[2] [< фр. traversée переезд, переправа] — переход альпиниста по маршруту, проходящему по гребню горного хребта и соединяющему несколько вершин.

ТРА'ВЕРСА [фр. traverse] — 1) горизонтальная балка, опирающаяся на вертикальные стойки; является частью различных конструкций и машин (гл. обр. станин станков); 2) в грузозахватных приспособлениях — балка для подвешивания грузов; 3) горизонтальный брус в верхней части опор линий электропередачи и связи.

ТРАВЕРТИ'Н [ит. travertino] — известковый туф — пористые натечные скопления углекислого кальция (*кальцит*, *арагонит*), отлагаемые холодными или термальными углекислыми источниками; используется как декоративный и строительный материал.

ТРАВЕСТИ' [фр. travesti < travestir переодевать] — 1) амплуа актрисы, исполняющей роли подростков, мальчиков, девочек, а также роли, требующие по ходу действия переодевания в мужской костюм; 2) вид юмористической поэзии, близкой к *пародии*.

ТРА'ВМА [гр. trauma] — повреждение организма, вызванное внешним воздействием (механическим, химическим, электрическим и т. п.); психическая т. — нервное потрясение.

ТРАВМАТИ'ЗМ — совокупность *травм*, возникших у определенной группы населения за тот или иной период; различают т. производственный и непроизводственный (бытовой, транспортный и др.).

ТРАВМАТОЛО'ГИЯ [гр. trauma (traumatos) повреждение + *...логия*] — раздел медицины, изучающий *травмы*, их лечение и предупреждение.

ТРАГЕ'ДИЯ [< гр. tragōidia] — 1) драматическое произведение, изображающее крайне острые, неразрешимые коллизии и оканчивающееся чаще всего гибелью героя; 2) * большое несчастье, тяжелое событие с гибельными последствиями.

ТРАГИ'ЗМ — 1) трагическое начало в художественном произведении; 2) безысходность, трагическое положение.

ТРА'ГИК [гр. tragikos] — 1) актер, исполняющий трагические роли; 2) *уст.* автор *трагедий*.

ТРАГИКОМЕ'ДИЯ — 1) драматическое произведение, построенное на основе трагедийного (см. *трагедия*) конфликта, разрешение которого связано с комическими (см. *комедия*), несуразными положениями и не требует обязательной гибели героя; 2) * происшествие, в котором к печальному примешивается смешное.

ТРАДЕСКА'НЦИЯ [лат. Tradescantia] — род однодольных многолетних растений сем. коммелиновых, распространенных в Юж. Америке; многие виды со стелющимися стеблями разводят как декоративные; иногда выращивают в комнатах как *ампельные растения*.

ТРАДИЦИО'ННЫЙ — 1) сохранившийся от старины, основанный на *традиции 1*; 2) существующий в силу установившегося порядка; издавна привычный.

ТРАДИ'ЦИЯ [< лат. traditio передача; повествование] — 1) исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения; 2) обычай, установившийся порядок в поведении, в быту; 3) устный рассказ, передающийся от поколения к поколению, предание.

ТРАДУ'КЦИЯ [лат. traductio] — логическое умозаключение, в котором посылки и заключения являются суждениями одинаковой общности.

ТРАЕКТО'РИЯ [< лат. trajectus передвижение] — 1) непрерывная кривая, которую описывает движущаяся частица (или центр тяжести тела) в пространстве (точнее — относительно других тел, принимаемых за неподвижные); 2) линия полета пули или снаряда от дульного среза оружия до встречи с преградой (целью).

ТРАЙБАЛИ'ЗМ [< англ. tribal племенной] — племенной или этнический *сепаратизм* в обществе, сохраняющем пережитки родоплеменного деления.

ТРАК [англ. track] — звено гусеничной цепи трактора, танка и т. п.

ТРАКТА'Т [< лат. tractatus обсуждение, рассмотрение] — 1) научное сочинение в форме рассуждения (часто полемически заостренного), ставящего своей целью в принципе определить подход к предмету; 2) международный договор, соглашение.

ТРАКТОВА'ТЬ [< лат. tractare рассуждать]— определять постановку какого-л. вопроса, проблемы и т. п.; расценивать, истолковывать что-л.

ТРА'КТОР [англ. tractor < лат. trahere тащить] — самоходная гусеничная или колесная машина для перемещения и приведения в действие прицепленных к ней или установленных на ней машин-орудий (сельскохозяйственных, строительных и др.).

ТРАКТРИ'СА [< лат. tractus вытянутый] — *геом.* кривая, обладающая тем свойством, что отрезок ее касательной в любой точке от точки касания до определенной прямой имеет одну и ту же длину; иначе называется кривой погони.

ТРАЛ [англ. trawl] — 1) р ы б о л о в н ы й т. — большая сеть в форме мешка для ловли рыбы с *траулеров*; 2) устройство для исследования неровностей дна и для захватывания со дна животных и растений; 3) м и н н ы й т. — устройство для вылавливания и обезвреживания, уничтожения мин.

ТРА'ЛИТЬ — 1) ловить рыбу *тралом 1*; 2) исследовать дно *тралом 2*; 3) уничтожать подводные мины *тралом 3*, очищать от мин.

ТРА'ЛЬЩИК [см. *трал*] — 1) военный корабль, предназначенный для обнаружения и уничтожения мин; 2) то же, что *траулер*.

ТРАМБЛЁР [фр. trembleur] — прибор системы зажигания карбюраторных двигателей, подающий электрический ток к свечам зажигания цилиндров в определенный момент, соответствующий режиму работы двигателя.

ТРАМВА'Й [англ. tramway < tram вагон + way дорога] — 1) городская наземная электрическая железная дорога; 2) поезд этой дороги, состоящий из одного или нескольких вагонов.

ТРАМОНТА'НА [ит. tramontana] — холодный северный и северо-восточный ветер в Италии и Сев. Испании.

ТРАМП [англ. tramp *букв.* бродяга] — судно для перевозки грузов по любым направлениям (не на определенных линиях; ср. *лайнер*).

ТРАМПЛИ'Н [фр. tremplin] — спортивное сооружение (напр., искусственная гора с обрывом для прыжков на лыжах) или устройство (напр., пружинящая доска для прыжков в воду) для увеличения пути полета спортсмена при прыжках.

ТРА'НЕЦ [англ. transom] — *мор.* плоский срез кормы нек-рых судов, яхт и швертботов.

ТРАНЗИ'СТОР [англ. transistor < tran(sfer) переносить + (re)sistor сопротивление] — 1) полупроводниковый прибор, имеющий обычно три вывода, служащий для генерирования и усиления электрических колебаний; примен. в радиотехнике, электронике, устройствах автоматики, телемеханики и вычислительной техники; 2) распространенное название портативных радиоприемников на полупроводниковых приборах.

ТРАНЗИ'Т [< лат. transitus переход, прохождение] — 1) провоз товаров или пассажиров из одной страны, области в другую через промежуточную страну, область, а также вообще через какие-л. промежуточные пункты; 2) перевозка грузов с места отправления до места назначения без перегрузок на промежуточных пунктах.

ТРАНЗИТИ'ВНОСТЬ [< лат. transitus переход] — 1) *мат.* свойство величин, состоящее в том, что если первая величина сравнима со второй, а вторая с третьей, то первая сравнима с третьей; напр., если a = b и b = c, то a = c и т. д.; 2) *лингв.* переходность, способность глагола иметь при себе прямое дополнение.

ТРАНЗИ'ТНЫЙ — связанный с *транзитом*, относящийся к нему; идущий или едущий транзитом, напр. т. груз, т. пассажир.

ТРАНКВИЛИЗА'ТОРЫ — то же, что *нейролептики*.

ТРАНС [фр. transe] — 1) внезапно наступающее кратковременное расстройство сознания, во время которого больные совершают немотивированные поступки, стремительно бегут, бессвязно говорят и т. п.; отмечается гл. обр. при *эпилепсии*; 2) состояние отрешенности, экстаза, «ясновидения» и др.

ТРАНС... [< лат. trans сквозь, через] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) движение через какое-л. пространство, пересечение его, напр.: трансарктический; 2) следование, расположение за чем-л., по ту сторону чего-л., напр.: *трансураны*, трансальпийский; 3) передачу через посредство чего-л., напр.: *транслитерация*.

ТРАНСА'КЦИЯ [< лат. transactio соглашение, сделка] — 1) соглашение (политическое, юридическое), сопровождаемое взаимными уступками; 2) банковская операция, перевод денежных средств (в том числе за границу) для каких-л. целей.

ТРАНСГРЕ'ССИЯ [< лат. transgressio переход] — 1) *геол.* наступление моря на сушу; затопление морем участков суши в результате гл. обр. *тектонических движений* земной коры; в истории Земли трансгрессии неоднократно чередовались с *регрессиями*; 2) *биол.* появление при скрещивании во втором или последующих поколениях таких особей, у которых какой-л. признак выражен сильнее, чем у родительских форм.

ТРАНСДУ'КЦИЯ [< лат. transductio перемещение] — перенос генетического материала (части молекулы ДНК с содержащимися в ней *генами*) из одной клетки в другую с помощью *вируса*, что приводит к изменению наследственных свойств клеток-реципиентов.

ТРАНСЕ'ПТ [англ. transept] — *архит.* поперечный *неф* или несколько нефов, пересекающих под прямым углом основные (продольные) нефы в крестообразных по плану зданиях.

ТРАНСКРИ'ПЦИЯ [< лат. transcriptio переписывание] — 1) точная передача всех тонкостей произношения какого-л. языка независимо от его графических и орфографических норм, употребляемая в научных целях; 2) передача иноязычных собственных имен, географических названий и научных терминов с помощью особой системы знаков (фонетическая транскрипция); 3) переложение муз. произведения либо вольная переработка в виртуозном духе (см. также *аранжировка, парафраза 2*); 4) *биол.* биосинтез *рибонуклеиновой кислоты* (РНК) на матрице — *дезоксирибонуклеиновой кислоте* (ДНК), осуществляющийся в живых клетках; т. — первый этап реализации генетической информации, записанной в ДНК.

ТРАНСЛИ'РОВАТЬ — осуществлять *трансляцию 1*.

ТРАНСЛИТЕРА'ЦИЯ [*транс...* + лат. littera буква] — *лингв.* передача букв одной письменности посредством букв другой письменности.

ТРАНСЛЯ'ТОР — 1) в вычислительной технике — *программа* цифровой вычислительной машины для автоматического перевода программ,

обычно с алгоритмического языка на язык конкретной машины; 2) в телефонных системах — устройство для перевода номера вызываемого абонента в адрес линии с одновременной подачей сигнала вызова.

ТРАНСЛЯ'ЦИЯ [< лат. translatio передача] — 1) передача на расстояние речи, музыки, изображения и т. п. с места действия по радио или проводной линии связи; 2) промежуточное устройство, включаемое в цепь передачи электрических сигналов для увеличения дальности передачи, позволяющее принять слабый сигнал, исправить искажения в нем и передать дальше сигнал большей мощности; примен. в телеграфии, телефонной связи и радиосвязи; 3) *биол.* биосинтез полипептидных цепей белков, осуществляющийся в живых клетках путем «считывания» генетической информации, «записанной» в виде последовательности *нуклеотидов* в молекулах информационных, или матричных, *рибонуклеиновых кислот*.

ТРАНСМИ'ССИЯ [< лат. transmissio пересылка, передача] — 1) *тех.* совокупность устройств для передачи на расстояние механической энергии и для распределения ее по местам потребления; совокупность передаточных устройств от двигателя к рабочим органам машины; 2) *мед.* передача болезней (трансмиссивных болезней) гл. обр. при посредстве насекомых (мух, комаров, москитов и т. п.).

ТРАНСМИ'ТТЕР [< лат. transmittere пересылать, передавать] — 1) часть автоматизированного телеграфного аппарата для передачи телеграфных знаков с перфоленты в линию; передатчик в системах телеуправления или телесигнализации; 2) трансмиттеры — то же, что *медиаторы*.

ТРАНСНАЦИОНА'ЛЬНЫЙ [см. *транс...*] — выходящий за пределы одной *нации*, одного государства, межнациональный.

ТРАНСПАРА'НТ [фр. transparent *букв.* прозрачный] — 1) лист с черными жирными линиями для подкладывания при письме на нелинованной бумаге, чтобы линии, просвечивая, давали возможность писать ровно; 2) натянутая на раму ткань с каким-л. изображением или текстом; транспаранты используются на демонстрациях, при иллюминациях и т. д.

ТРАНСПИРА'ЦИЯ [*транс...* + лат. spirare дышать] — испарение воды листьями растений; т. способствует поднятию воды по сосудам стебля.

ТРАНСПЛАНТА'ЦИЯ [< лат. transplantare пересаживать] — пересадка с последующим приживлением тканей и органов в пределах одного организма (*аутотрансплантация*), или от одного организма другому того же вида (*гомотрансплантация*), или другого вида (*гетеротрансплантация*), или даже в пределах разных видов (*ксенотрансплантация*); у животных и человека примен. в восстановительной хирургии (т. кожи, кости, роговицы глаза и др.), для замещения дефектов, стимулирования *регенерации*.

ТРАНСПОЗИ'ЦИЯ [< позднелат. transpositio перестановка] — 1) *мат.* перестановка заданных элементов, при которой меняются местами только два элемента; напр., 586 переходит в 685 посредством транспозиции элементов 6 и 5; 2) *муз.* транспонирование, транспонировка — перенос всех звуков муз. произведения на определенный интервал вверх или вниз; при транспозиции меняется *тональность* произведения.

ТРА'НСПОРТ [< лат. transportare переносить, перемещать, перевозить] — 1) отрасль материального производства, осуществляющая перевозку пассажиров и грузов (т. железнодорожный, водный, воздушный, автомобильный, трубопроводный и др.); 2) перевозочные средства; 3) партия грузов, доставленная одновременно; 4) обоз, колонна, состоящая из различных перевозочных средств с продовольствием, боеприпасами, ранеными и т. д.; 5) судно военного флота, снабжающее корабли топливом, боеприпасами, водой, продовольствием и т. п., а также служащее для перевозки войск; грузовое морское судно гражданского флота.

ТРАНСПОРТА'БЕЛЬНЫЙ [фр. transportable] — такой, который можно *транспортировать*; удобный, годный для перевозки.

ТРАНСПОРТЁР [фр. transporteur < лат. transportare переносить, перемещать, перевозить] — 1) то же, что *конвейер*; 2) бронетранспортер — колесная или гусеничная бронированная машина повышенной проходимости с пулеметным вооружением, предназначенная для перевозки грузов, вооружения, войск, для ведения боя, а также для разведки, охранения и т. п.

ТРАНСПОРТИ'Р [фр. transporteur < лат. transportare переносить] — прибор в виде разделенного на 180° полукруга для построения и измерения углов.

ТРАНСПОРТИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *транспорт*] — перевозить, доставлять, переправлять из одного места в другое.

ТРАНССУДА'Т [*транс...* + лат. sudare сочиться] — бедная белком (в отличие от *экссудата*) отечная жидкость, просачивающаяся из сосудов в ткани и полости тела вследствие нарушения крово- и лимфообращения; образование транссудата происходит без воспалительного изменения тканей.

ТРАНССУДА'ЦИЯ — процесс образования *транссудата*.

ТРАНСУРА'НОВЫЕ элементы, ТРАНСУРА'НЫ [см. *транс...* + *уран*] — радиоактивные хим. элементы, расположенные после урана в *периодической системе элементов* Менделеева; т-ые элементы не существуют в природе (кроме *нептуния* и *плутония*) и получаются искусственно посредством различных ядерных реакций.

ТРАНСФЕ'РТ, ТРАНСФЕ'Р [фр. transfert < лат. transferre переносить, переводить] — 1) перевод иностранной валюты или золота из одной страны в другую; 2) передача права владения именными ценными бумагами одним лицом другому; 3) обмен населением между государствами на основе международного соглашения, автоматическое изменение гражданства.

ТРАНСФИНИ'ТНЫЙ [см. *транс...* + *финитный*] — *мат.* находящийся за пределами конечного.

ТРАНСФОКА'ТОР [см. *транс...* + *фокус*] — оптическое устройство из нескольких линз, расстояние между которыми можно изменять; служит для изменения фокусного расстояния объектива фото- и киноаппарата или передающей телевизионной установки и тем самым изменения размеров получаемого изображения.

ТРАНСФОРМА'ТОР[1] [< лат. transformare превращать, преобразовывать] — устройство для

преобразования энергии из одной формы в другую или изменения физ. величины в заданное число раз, напр. электрический т. для преобразования переменного тока одного напряжения в переменный ток другого напряжения.

ТРАНСФОРМА'ТОР² [< лат. transformare превращать, преобразовывать] — 1) артист цирка, создающий зрительную иллюзию превращения одних предметов в другие; *иллюзионист*; 2) актер, играющий попеременно роли нескольких лиц, быстро меняющий свой внешний облик.

ТРАНСФОРМА'ТОРНЫЙ — прил. от сл. *трансформатор* ¹; применяемый в трансформаторах, использующий трансформатор.

ТРАНСФОРМАЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *трансформация*; т - а я г р а м м а т и к а — *лингв.* описание языка, построенное путем выведения всех предложений из ограниченного числа ядерных основных конструкций, подвергающихся последовательным преобразованиям.

ТРАНСФОРМА'ЦИЯ [лат. transformatio] — 1) преобразование, превращение; 2) понижение или повышение напряжения переменного электрического тока при помощи *трансформатора*; 3) *биол.* внесение в клетку генетической информации при помощи изолированной *дезоксирибонуклеиновой кислоты* (ДНК), что приводит к появлению у клетки-трансформанта признаков, свойственных организму — источнику ДНК; т. обнаружена и изучена на бактериях; 4) *лингв.* преобразование сочетания *морфем*, слов или классов слов, благодаря которому из одной конструкции может быть получен ряд других конструкций, напр., преобразование актива в пассив («охотник убил медведя» → «медведь убит охотником»); 5) эстрадный или цирковой номер, основанный на быстром изменении актером своего внешнего облика.

ТРАНСФОРМИ'ЗМ [< лат. transformare превращать, преобразовывать] — *биол.* система представлений об изменении и превращении форм животных и растений, лишенная однако элементов историзма (т. игнорировал историческую преемственность и поступательность в развитии живой природы); т. предшествовал *эволюционному учению*; исторически был прогрессивен, поскольку противостоял *креационизму*.

ТРАНСФОРМИ'РОВАТЬ [лат. transformare] — преобразовывать, превращать, изменять вид, форму, свойства чего-л.

ТРАНСФУЗИОЛО'ГИЯ [лат. transfusio переливание + *...логия*] — раздел *гематологии*, изучающий методы переливания крови, введения препаратов крови и кровезаменителей, способы предупреждения возможных при переливании осложнений, а также занимающийся изысканием новых препаратов-кровезаменителей.

ТРАНСФУ'ЗИЯ [< лат. transfusio переливание] — *мед.* переливание, напр. крови.

ТРАНСЦЕНДЕНТА'ЛЬНЫЙ [< лат. transcendens (transcendentis) выходящий за пределы] — в идеалистической философии Канта (см. *кантианство*) — изначально присущий рассудку, не приобретенный из опыта, но обусловливающий опыт, предшествующий ему; трансцендентальными формами по Канту являются пространство, время, причинность, необходимость и другие категории; т - а я а п п е р ц е п ц и я — см. *апперцепция 3*.

ТРАНСЦЕНДЕ'НТНЫЙ [< лат. transcendens (transcendentis) выходящий за пределы] — 1) в идеалистической философии — недоступный познанию, находящийся за пределами опыта, лежащий по ту сторону опыта; 2) *мат.* т - ы е ф у н к ц и и — *аналитические функции*, не являющиеся алгебраическими, напр. показательная (*экспоненциальная*) функция a^x, *тригонометрические функции* и т. д.; т - ы е ч и с л а — числа, не удовлетворяющие никакому алгебраическому уравнению с целыми коэффициентами, таковы, напр., $\pi = 3{,}14159...$, $e = 2{,}71828...$

ТРАНШЕ'Я [фр. tranchée] — 1) узкий, длинный и глубокий ров с *бруствером*, приспособленный для ведения боя, защиты бойцов от пуль, снарядных осколков и пр., а также для того, чтобы скрыть бойцов от наблюдения противника; 2) открытая горная выработка трапециевидного поперечного сечения; 3) ров, искусственно прорытая канава, служащие для хранения, укрытия, укладки и т. п. чего-л.

ТРАП [гол. trap] — 1) лестница на судне; 2) передвижная лестница для выхода из самолета и посадки; 3) в театре — лестница, ведущая в помещение под сценой.

ТРАПЕ'ЦИЯ [гр. trapezion] — 1) *мат.* четырехугольник, две стороны которого параллельны, а две другие — непараллельны; 2) приспособление для выполнения цирковых номеров воздушной гимнастики: перекладина, подвешенная на двух тросах или веревках.

ТРАПП [швед. trapp] — группа основных изверженных горных пород (долериты, *диабазы*, *базальты*, порфириты и др.), образовавшихся в результате обширной вулканической деятельности на геологических платформах (напр., т. Сибирской платформы, Индостанского п-ова).

ТРА'ППЕР [англ. trapper] — охотник на пушного зверя в Сев. Америке, пользующийся чаще всего западнями.

ТРАСС [нем. Trass] — горная порода из группы вулканических туфов, содержащая легкорастворимую кремнекислоту; употр. как гидравлическая добавка к цементу (придает ему способность твердеть под водой).

ТРА'ССА [нем. Trasse] — 1) линия на карте или местности, намечающая направление пролегания чего-л. (дороги, канала, трубопровода, линии электропередачи, связи и пр.) или движения самолета, судна и т. д.; 2) дорога, путь; 3) светящийся или дымовой след, оставляемый в воздухе трассирующей пулей (снарядом) (см. *трассировать* ¹ *2*); 4) строго ограниченная воздушная полоса над местностью (водной поверхностью) с необходимым наземным оборудованием и аэропортами, в пределах которой производятся регулярные маршрутные полеты пассажирских и транспортных самолетов.

ТРАССА'НТ [нем. Trassant < ит. trassante] — лицо, выдающее переводный вексель — *тратту*.

ТРАССА'Т [нем. Trassat < ит. trassare переводить по векселю] — лицо (должник), обязанное уплатить по переводному векселю — *тратте*.

ТРАССИ'РОВАТЬ¹ — 1) намечать *трассу* дороги, канала, линии связи и т. п. по плану, карте или на местности; 2) оставлять видимый след при полете; т р а с с и р у ю щ а я п у л я (с н а р я д) — пуля (снаряд), снабженная спец. составом, который воспламеняется при выстреле

и, сгорая, дает при полете пули (снаряда) светящийся или дымовой след (*трассу 3*).

ТРАССИ'РОВАТЬ^{2} — выставлять переводный вексель — *тратту*.

ТРАССОЛО'ГИЯ [фр. trace след + ...*логия*] — *юр.* учение о следах преступления, являющееся разделом *криминалистики*.

ТРА'ТТА [ит. tratta] — то же, что переводный *вексель*.

ТРА'УЛЕР [англ. trawler] — морское рыболовное судно для ловли рыбы *тралом 1*.

ТРА'УР [нем. Trauer] — 1) скорбь по умершему или в связи с каким-л. общественным бедствием, выражающаяся в каких-л. общепринятых знаках, действиях (особой одежде, отмене празднеств и т. п.); 2) определенного цвета одежда (обычно черная) или особые знаки на одежде (повязка, вуаль и т. д.), носимые в знак печали.

ТРАФАРЕ'Т [ит. traforetto *букв.* продырявленное] — 1) пластина (из металла, дерева, картона, пластмассы) с отверстиями в виде рисунка или надписи (служит для воспроизведения этих изображений краской на стене, плакате, упаковке и т. д.) либо в виде знаков, условных обозначений и других элементов, часто повторяющихся в чертежах (служит для ускорения чертежно-графических работ); 2) * нечто избитое, образец, которому следуют слепо, без размышления; шаблон.

ТРАФАРЕ'ТНЫЙ [< ит.] — 1) сделанный при помощи *трафарета 1*; 2) * шаблонный, избитый (см. *трафарет 2*).

ТРАХЕИ'ДЫ [< гр. eidos вид] — веретенообразные клетки в древесине растений, выполняющие проводящую функцию; в отличие от *трахей* сообщаются между собой через окаймленные поры.

ТРАХЕИ'Т — воспаление слизистой оболочки дыхательного горла (*трахеи*).

ТРАХЕ'ЙНЫЕ — т р а х е й н о д ы ш а щ и е — животные, дыхание которых происходит при помощи *трахей 2*; к трахейным относятся членистоногие.

ТРАХЕОБАКТЕРИО'ЗЫ [см. *бактериозы*] — болезни растений, вызываемые бактериями, поражающими водопроводящую систему (*трахеи*) растения-хозяина (ср. *трахеомикозы*).

ТРАХЕОМИКО'ЗЫ [см. *микозы*] — болезни растений, вызываемые грибами, поражающими водопроводящую систему (*трахеи*) растения-хозяина (ср. *трахеобактериозы*).

ТРАХЕОТОМИ'Я [см. ...*томия*] — г о р л о с е ч е н и е — вскрытие дыхательного горла (*трахеи*) с последующим введением особой трубки; примен. при затрудняющем дыхание сужении гортани.

ТРАХЕ'Я [гр. tracheia] — 1) *анат.* у человека и позвоночных животных — дыхательное горло, дыхательная трубка, расположенная между гортанью и бронхами; 2) *зоол.* т р а х е и — органы дыхания наземных членистоногих животных, напр. насекомых; представляют собой тонкие воздухоносные трубочки, пронизывающие тело и открывающиеся наружу дыхальцами, или *стигмами*; 3) *бот.* т р а х е и — вертикальные ряды клеток в древесине растений с разрушенными или продырявленными поперечными стенками и отмершей *протоплазмой*; вместе с *трахеидами* составляют *ксилему*.

ТРАХИКА'РПУС [лат. Trachycarpus] — род веерных пальм, растущих в субтропических районах Юго-Вост. Азии; в СССР разводят в Крыму и на Кавказе.

ТРАХИ'Т [< гр. trachys шероховатый] — *эффузивная* магматическая горная порода, соответствующая по составу *сиенитам*; примен. как строительный материал.

ТРАХО'МА [< гр. trachys шероховатый] — хроническое инфекционное заболевание глаз, характеризующееся тяжелыми поражениями соединительной оболочки (*конъюнктивы*) и роговицы.

ТРЕД-ЮНИОНИ'ЗМ [англ. trade-unionism] — оппортунистическое течение в рабочем движении, ограничивающее его задачи профессиональной борьбой за экономические требования рабочих без устранения эксплуатации труда капиталом; одна из форм реформистской идеологии.

ТРЕД-ЮНИО'НЫ [англ. trade ремесло, профессия + union объединение] — профсоюзы в Англии, Австралии, Нов. Зеландии и нек-рых других странах, входивших в Британскую империю; тред-юнионы в основном объединяют рабочих не по производственному признаку, а по профессиям; правые лидеры тред-юнионов являются сторонниками классового сотрудничества с буржуазией, проводниками буржуазного влияния на рабочий класс.

ТРЕК [англ. track] — 1) спортивное сооружение для вело- и мотогонок, имеющее круговую трассу (беговую дорожку) с односторонним поперечным уклоном дорожного покрытия; 2) *физ.* след, который оставляет заряженная частица в веществе (напр., в фотоэмульсии).

ТРЕЛЬ [ит. trillo] — переливчатый, дрожащий звук — многократное быстрое чередование двух смежных звуков; в музыке — вид *мелизма*.

ТРЕЛЬЯ'Ж [фр. treillage] — 1) тонкая решетка для вьющихся растений; 2) трехстворчатое зеркало.

ТРЕМА' [фр. tréma < гр. trēma точка] — в письменностях нек-рых европейских языков — две точки над буквой, обозначающей гласный звук, указывающие, что его надо произносить отдельно от предшествующего гласного звука; напр., французское слово naïf произносится не «нэф» (без трема «ai» произносится как «э»), а «наиф».

ТРЕМАТОДО'ЗЫ — д и с т о м а т о з ы — группа глистных заболеваний, вызываемых *трематодами* (сосальщиками).

ТРЕМАТО'ДЫ [< гр. trēmatōdēs снабженный присосками < trēma отверстие] — с о с а л ь щ и к и — класс паразитических плоских червей, имеющих ротовую и брюшную присоски; взрослые особи являются паразитами позвоночных, личинки — беспозвоночных.

ТРЕМОЛИ'Т [по назв. долины Tremola на юге Швейцарии] — породообразующий минерал, водный *силикат* кальция и магния из группы *амфиболов*; бесцветен; плотные скрытокристаллические агрегаты его называются *нефритом*.

ТРЕ'МОЛО [ит. tremolo *букв.* дрожащий] — *муз.* многократное быстрое повторение одного звука; также быстрое чередование двух звуков или двух созвучий, находящихся друг от друга на расстоянии не менее *терции*.

ТРЕ'МОР [лат. tremor] — *мед.* дрожание, отмечающееся в конечностях, веках при нек-рых нервных заболеваниях, хроническом алкоголизме, *тиреотоксикозе* и др.

ТРЕН [фр. traîne] — то же, что *шлейф 1*.

ТРЕНА'Ж [< англ. train тренировать, тренироваться] — тренировка, а также комплекс упражнений для тренировки в чем-л. (напр., комплекс упражнений для тренировки космонавтов).

ТРЕНАЖЁР [см. *тренаж*] — наземное или бортовое (в фюзеляже самолета) моделирующее устройство для приобретения рабочих навыков или тренировки летчиков и космонавтов в управлении летательным аппаратом.

ТРЕ'НЕР [англ. trainer] — специалист в каком-л. виде спорта, руководящий подготовкой спортсменов.

ТРЕ'НЗЕЛЬ [нем. Trense] — металлические удила, служащие для управления лошадью.

ТРЕ'НИНГ [англ. training] — спец. тренировочный режим, тренировка.

ТРЕПАНА'ЦИЯ [фр. trépanation] — хирургическая операция вскрытия костной полости, напр. черепа.

ТРЕПА'НГ [малайск.] — название нескольких видов съедобных *голотурий*; распространены широко; в СССР — в дальневосточных морях; являются объектом промысла.

ТРЕ'ПЕЛ [нем. Tripel по назв. г. Триполи (Tripoli)] — д и а т о м о в а я (и н ф у з о р н а я) з е м л я — горная порода, состоящая в основном из аморфного кремнезема (о п а л а) и частью из мельчайших панцирей *диатомей*; примен. для теплоизоляции в строительной промышленности; часто служит полировальным порошком.

ТРЕСТ [англ. trust] — 1) одна из форм капиталистических *монополий*, объединение предпринимателей, характеризующееся тем, что входящие в него предприятия полностью теряют свою производственную, коммерческую и юридическую самостоятельность и подчиняются единому управлению; 2) в СССР — объединение социалистических предприятий, связанных между собой однородностью продукции или различными стадиями переработки сырья.

ТРЕТИ'РОВАТЬ [< фр. traiter обходиться, обращаться] — пренебрежительно, свысока обращаться с кем-л., не считаться с кем-л.

ТРЕЧЕ'НТО [< ит. trecento триста,il trecento 14 век] — итальянское название 14 в.; термином треченто обозначают итальянскую культуру 14 в. (см. *проторенессанс*).

ТРИА'ДА [гр. trias (triados)] — 1) в идеалистической философии Гегеля (см. *гегельянство*) — троичность, трехступенчатость, три стадии, характеризующие диалектическое развитие: *тезис*, *антитезис*, *синтез*; 2) единство трех лиц, предметов, понятий.

ТРИАНГУЛЯ'ЦИЯ [< лат. triangulum треугольник] — *геод.* один из методов определения положения геодезических пунктов, служащих исходными при *топографической съемке* и других геодезических работах; т. включает построение на местности систем смежно расположенных треугольников, вершинами которых служат определяемые пункты, измерение длины одной из сторон (см. *базис 3*) и всех горизонтальных углов между сторонами, длины других сторон получают тригонометрически.

ТРИА'С, ТРИА'СОВАЯ с и с т е м а (п е р и о д) [< гр. trias троичность] — *геол.* первая система (период) *мезозоя* продолжительностью около 45 млн. лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний, средний, верхний.

ТРИ'БА [лат. tribus] — в древнейший период истории Рима — каждый из трех родов (рамны, тиции и луцеры), составлявших римскую патрицианскую общину; позднее — каждый из административных округов, на которые была разделена территория Рима (для установления ценза голосования, набора ополчения и т. д.).

трибали'зм — см. *трайбализм*.

ТРИБОЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [< гр. tribō растираю] — *люминесценция*, возникающая при трении, разломе, раздавливании нек-рых кристаллов.

ТРИБОМЕ'ТРИ'Я [гр. tribō растираю + ...*метрия*] — методы измерения сил трения и износостойкости трущихся поверхностей.

ТРИБОЭЛЕКТРИ'ЧЕСТВО [< гр. tribō растираю] — электрические заряды, возникающие на поверхности двух разнородных тел (напр., металла и дерева) при трении их друг о друга.

ТРИБРА'ХИЙ [гр. tribrachys] — безударная стопа в стихах трехсложных размеров, напр.: «Русоку́|д р а я, г о|лубоо́|кая» (Некрасов).

ТРИБУ'Н [лат. tribunus] — 1) название некоторых должностных лиц в Др. Риме, напр. н а р о д н ы е т р и б у н ы, которые охраняли права *плебеев* от посягательств *патрициев*; 2) общественный деятель — выдающийся оратор и публицист.

ТРИБУ'НА [фр. tribune < лат. tribunal] — 1) возвышение для выступления оратора; 2) * место, сфера осуществления чьей-л. общественной деятельности; 3) сооружение с повышающимися рядами мест на стадионах, площадях для публики, зрителей или лиц, принимающих парады, приветствующих демонстрации и т. п.

ТРИБУНА'Л [< лат. tribunal судилище] — судебная коллегия; чрезвычайный или специализированный суд, напр. революционный т. во время французской буржуазной революции 18 в. и в первые годы Советской власти, военный т.

ТРИВИА'ЛЬНЫЙ [фр. trivial < лат. trivialis обыкновенный] — избитый, пошлый, лишенный свежести и оригинальности.

ТРИ'ВИУМ [лат. trivium *букв.* перекресток трех дорог] — один из циклов учебных предметов в средневековой школе, включавший изучение грамматики, *риторики* и *диалектики 3*.

ТРИ'ГГЕР [англ. trigger] — устройство, которое может сколь угодно долго находиться в одном из двух (реже многих) состояний устойчивого равновесия и переключаться из одного состояния в другое скачком по сигналу извне; примен. в качестве элемента памяти в цифровых вычислительных машинах, автоматических устройствах и др.

ТРИ'ГЛИФ [< гр. triglyphos с тремя нарезками] — *архит.* прямоугольная, снабженная вертикальными врезами каменная плита; в чередовании с *метопами* триглифы образуют фриз *дорического ордера*.

ТРИГОНА'ЛЬНЫЙ [лат. trigonalis] — треугольный.

ТРИГОНОКЕФА'ЛИЯ, ТРИГОНОЦЕФА'ЛИЯ [гр. trigonon треугольник + kephalē голова] — клиновидная форма головы, обусловленная расширением затылочной и сужением лобной части.

ТРИГОНОМЕТРИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *тригонометрии*; т-ие функции — *функции* угла — *синус, косинус, тангенс, котангенс, секанс* и *косеканс*, обратные т-ие функции — арксинус, арккосинус и т. д. (см. *арк...*).

ТРИГОНОМЕ'ТРИЯ [гр. trigonon треугольник + *...метрия*] — раздел математики, изучающий *тригонометрические функции* и их применение к решению задач, гл. обр. геометрических; т. делится на плоскую, или прямолинейную, тригонометрию, изучающую плоские треугольники, и сферическую тригонометрию, изучающую сферические треугольники.

ТРИГОНОЦЕФА'ЛИЯ — см. *тригонокефалия*.

ТРИ'ЕР [фр. trieur < trier отбирать, сортировать] — машина для очистки и сортировки зерна, а также часть сложных зерноочистительных машин.

ТРИЕ'РА [гр. triērēs] — см. *трирема*.

ТРИЗМ [гр. trismos] — *тоническая* судорога жевательной мускулатуры, вследствие которой движения нижней челюсти ограничены или невозможны; возникает вследствие раздражения тройничного нерва при столбняке, менингите и ряде других заболеваний нервной системы.

ТРИКЛИ'НИЙ [лат. triclinium < гр. treis три + klinē постель] — в Др. Риме — обеденный стол с ложами по трем сторонам для возлежания во время еды, а также помещение, в котором он находился.

ТРИКО' [фр. tricot] — 1) шерстяная или полушерстяная ткань узорчатого плетения для верхней одежды; 2) одежда из трикотажа, плотно облегающая тело, употребляемая как театральный или спортивный костюм; 3) трикотажные женские панталоны.

ТРИКОТА'Ж [фр. tricotage] — машинная вязаная ткань; изделия, одежда из такой ткани.

ТРИЛЛИО'Н [фр. trillion] — число, изображаемое единицей с 12 нулями, т. е. число 10^{12} (тысяча миллиардов, или *биллионов*); в нек-рых странах — с 18 нулями.

ТРИЛОБИ'ТЫ [гр. tri... трех... + lobos лопасть, доля] — вымершие морские членистоногие, напоминающие по облику мокриц, с телом, покрытым обызвествленным панцирем, расчлененным в продольном направлении на три части; были распространены в *палеозое*, особенно с *кембрийского* по *силурийский* период.

ТРИЛО'ГИЯ [гр. trilogia] — три литературных произведения одного автора, связанные единством общего замысла.

ТРИМЕ'СТР [< лат. trimestris трехмесячный] — часть учебного года (три месяца) в высших учебных заведениях нек-рых стран; в высших учебных заведениях СССР учебный год делится на *семестры*.

ТРИ'ММЕР [англ. trimmer] — 1) подстроечный переменный электрический *конденсатор* малой емкости; примен. для настройки контуров высокой частоты в радиоаппаратуре; 2) небольшая вспомогательная рулевая поверхность, шарнирно-закрепленная на *элероне* или руле самолета и предназначенная для облегчения управления самолетом; 3) передвижная погрузочная машина (метательный конвейер), отбрасывающая груз в сторону на 10—15 м; 4) станок с несколькими дисковыми пилами для поперечной распиловки досок.

ТРИМУ'РТИ [санскр.] — троица в *брахманизме* и *индуизме*: Брахма — бог-творец, Вишну — бог-хранитель, Шива — бог-разрушитель.

ТРИНИТРОТОЛУО'Л — см. *тротил*.

ТРИНИТРОФЕНО'Л — то же, что *пикриновая кислота*.

ТРИ'О [ит. trio] — 1) муз. произведение для трех исполнителей (певцов, *инструменталистов*), каждому из которых предназначена особая партия; 2) исполнение такого произведения тремя исполнителями, а также сами исполнители; 3) средняя часть муз. произведения маршевого или танцевального характера, более спокойная и мелодичная, чем главная тема.

ТРИО'Д [< гр. tri... трех...] — электровакуумный прибор, имеющий три *электрода* (катод, сетку и анод); примен. как генератор или усилитель электрических колебаний (напр., в ламповых радиоприемниках).

ТРИОЛЕ'Т [фр. triolet < ит. trio трое] — стихотворение из 8 строк с двумя рифмами, в котором тождественны стихи 1, 4, 8 и 2, 7.

ТРИО'ЛЬ [нем. Triole] — особая ритмическая фигура из трех нот, равная по длительности двум обычным нотам того же написания.

ТРИПАНОСОМО'ЗЫ — группа заболеваний человека и животных, вызываемых *трипаносомами*; у человека — африканский трипаносомоз, или сонная болезнь, и американский трипаносомоз, или болезнь Шагаса.

ТРИПАНОСО'МЫ [гр. trypanon бурав + sōma тело] — род простейших класса жгутиковых; распространены гл. обр. в тропиках; паразитируют в крови человека и животных; многие являются возбудителями различных заболеваний (напр., сонной болезни); переносчиком трипаносом является кровососущая муха *цеце*.

ТРИПЛА'Н [фр. triplan < гр. treis три + лат. planum плоскость] — самолет с тремя плоскостями крыльев, расположенными параллельно друг над другом (ср. *моноплан, биплан*).

ТРИ'ПЛЕКС [< лат. triplex тройной] — 1) стекло, состоящее из двух плоских листов, скленнных прозрачной пластической массой; при повреждении не дает осколков; 2) какое-л. устройство (или процесс), состоящее из трех самостоятельных частей, элементов; 3) *полигр.* способ трехкрасочного репродуцирования (см. *репродукция 1*) одноцветных полутоновых оригиналов, напр. однокрасочных пейзажных фотографий.

ТРИПЛЕ'Т [< фр. tripler утраивать] — 1) система, состоящая из трех частей, напр. совокупность трех близлежащих *спектральных линий*, имеющих схожее происхождение, или близких по свойствам *элементарных частиц*, комбинация из трех последовательно расположенных *нуклеотидов* в молекуле нуклеиновой кислоты; 2) третий экземпляр какой-л. вещи; 3) удар в биллиардной игре, при котором шар попадает в цель, отскочив от двух бортов.

ТРИ'ППЕР [нем. Tripper] — то же, что *гонорея*.

ТРИПСИ'Н [< гр. thrypsis разжижение] — пищеварительный *фермент*, синтезируемый в поджелудочной железе в виде неактивного предшественника — трипсиногена и участвующий в расщеплении белков и продуктов их неполного распада.

ТРИ'ПСЫ [гр. thrips] — пузыреногие — отряд мелких насекомых с пузыревидными присосками на ногах; нек-рые являются вредителями с.-х. растений (напр., пшеничный трипс).

ТРИ'ПТИХ [< гр. triptychos сложенный втрое] — 1) складная икона (складень) с тремя створками; 2) произведение искусства из трех картин, рисунков и т. п., объединенных одной идеей, темой и сюжетом.

ТРИПТОФА'Н — незаменимая, не синтезируемая в организме человека и большинства животных *аминокислота*; составная часть многих белков; из триптофана у многих животных синтезируется витамин PP — *никотиновая кислота*; при гниении продуктов распада белков в кишечнике из триптофана образуются ядовитые вещества — *скатол* и *индол*.

ТРИРЕ'МА [< лат. triremis имеющий три ряда весел] — военное судно с тремя ярусами весел у древних римлян (у греков — триера).

ТРИСЕ'КЦИЯ угла [лат. tri натрое, на три части + sectio рассечение] — *мат.* одна из трех известных задач античной математики (см. также *квадратура круга* и *удвоение куба*), состоящая в разделении данного угла на три равные части; ныне доказано, что с помощью циркуля и линейки эта задача не имеет решения; задача разрешима с помощью более сложных инструментов.

ТРИ'СЕЛЬ [англ. trysail] — *мор.* косой четырехугольный парус, верхняя часть которого пришнуровывается к *гафелю*, а передняя кромка — к мачте.

ТРИТАГОНИ'СТ [гр. tritos третий + agōnistēs актер] — в древнегреческом театре — третий актер, исполнитель второстепенных ролей (ср. *протагонист*, *девтерагонист*).

ТРИ'ТИЙ [< гр. tritos третий] — радиоактивный *изотоп* водорода с массовым числом 3 (ядро атома — *тритон* — состоит из *протона* и 2 *нейтронов*); примен. в атомной энергетике и для осуществления термоядерных реакций.

ТРИТО'Н[1] [гр. Tritōn] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Посейдона* и *Амфитриты*, морской бог с человеческим туловищем и рыбьим хвостом вместо ног; 2) *астр.* один из двух спутников планеты *Нептун* (диаметр 4000 км); 3) тритоны — род хвостатых земноводных сем. *саламандр*; распространены в Европе, Азии и Сев. Америке; живут в стоячих или слабопроточных водоемах; зимуют на суше.

ТРИТО'Н[2] [гр. tritonon < tri... трех... + tonon тон] — *муз. интервал 2* шириной в 4 ступени и объемом в 3 тона — увеличенная *кварта*, а также ее обращение — уменьшенная *квинта*; т. принадлежит к числу *диссонансов*.

ТРИТО'Н[3] [< гр.] — ядро атома радиоактивного *изотопа* водорода — *трития*; состоит из *протона* и 2 *нейтронов*.

ТРИУМВИ'Р [лат. triumvir] — участник *триумвирата*.

ТРИУМВИРА'Т [лат. triumviratus < tres (trium) три + vir муж] — 1) в Др. Риме в 1 в. до н. э. — союз трех политических деятелей, заключенный с целью захвата власти в государстве; 2) * три лица, соединившиеся для совместной деятельности.

ТРИУ'МФ [лат. triumphus] — 1) в Др. Риме — торжественный въезд полководца-победителя в столицу; 2) выдающийся, блестящий успех, победа; торжество.

ТРИУМФА'ЛЬНЫЙ [< лат.; см. *триумф*] — торжественный, победный, ликующий; т-ая арка, т-ые ворота — архитектурное сооружение с одним или несколькими пролетами для украшения улицы, дороги, площади; т-ая арка как архитектурный тип возникла в Др. Риме для увековечения триумфа полководца, императора и часто применялась в архитектуре 17—19 вв.; т-ая колонна — высокая, обычно увенчанная статуей или эмблемой колонна, воздвигаемая на городской площади в память какого-л. события.

ТРИУМФА'ТОР [лат. triumphator] — победитель; тот, кого встречают с *триумфом*.

ТРИФОЛИА'ТА — дерево или кустарник сем. рутовых, выращивают почти во всех районах культуры цитрусовых, в СССР как декоративный кустарник в живых изгородях разводят в Крыму и на Кавказе; используется как подвой для всех видов цитрусовых.

ТРИФО'ЛЬ [лат. tres три + folium лист] — вахта — род многолетних травянистых растений сем. вахтовых; листья примен. в медицине как желудочное средство.

ТРИФТО'НГ [гр. tri... трех... + phthongos голос, звук] — сочетание трех гласных звуков в одном слоге.

ТРИХИА'З [< гр. trix (trichos) волос] — неправильный рост ресниц в сторону глазного яблока, вследствие чего они травмируют глаз.

ТРИХИ'НА, ТРИХИНЕ'ЛЛА [< гр. trichinos волосяной] — мелкий паразитический круглый червь, личинки которого поселяются в мышцах; т. вызывает глистное заболевание *трихинеллез* (*трихиноз*).

ТРИХИНЕЛЛЁЗ, ТРИХИНО'З — глистное заболевание, вызываемое *трихинами*; т. у человека бывает обычно при употреблении в пищу непроваренной (непрожаренной) свинины, свиного сала или мяса и сала диких животных, содержащего личинки трихин; начало заболевания характеризуется отеком лица, повышенной температурой, мышечными болями.

ТРИХОМОНА'ДА [< гр. trichōma волосы] — простейшее из класса жгутиковых, паразитирующее у многих млекопитающих (у человека влагалищная т.), птиц, рыб; имеет грушевидную форму и пять жгутиков на переднем конце, напоминающих волосы.

ТРИХОМОНО'З — трихомониаз — венерическое, передающееся половым путем заболевание человека, характеризующееся поражением мочеполовой системы влагалищной *трихомонадой*.

ТРИХО'МЫ [< гр. trichōma волосы] — выросты *эпидермиса* (волоски, чешуйки и т. д.) на теле растений, выполняющие разнообразные функции.

ТРИХОСПОРИ'Я [гр. trix (trichos) волос + *спора*] — иначе пьедра — заразное грибковое заболевание, поражающее волосы с образованием на них твердых узелков.

ТРИХОТОМИ'Я [гр. tricha на три части + tomē сечение] — разделение на три части (ср. *дихотомия*).

ТРИХОФИТИ'Я [гр. trix (trichos) волос + phyton растение] — стригущий лишай — заразное грибковое заболевание кожи (также волос и ногтей), вызываемое грибом рода трихофитон.

ТРИХОФИ'ТЫ [гр. trix (trichos) волос + phyton растение] — растения, использующие гл. обр. воду почвы (ср. *омброфиты, фреатофиты*).

ТРИХОЦЕФАЛЁЗ [гр. thrix (thrichos) волос + kephalē голова] — глистное заболевание человека, вызываемое паразитированием в кишечнике круглого червя — власоглава.

ТРИХОЦИ'СТЫ [гр. trix (trichos) волос + kytos сосуд, клетка] — *органеллы* многих инфузорий и нек-рых жгутиковых, способные выбрасывать нить с острием на конце; служат для защиты и нападения.

ТРИ'ЦЕПС [< лат. triceps трехголовый] — *анат.* трехглавая мышца (плеча, голени).

ТРИЦЕРА'ТОПС [гр. tri... трех + keras (keratos) рог + ōps лицо, физиономия] — громадный трехрогий *динозавр* из группы *цератопсов*, один из их последних представителей, живший в конце мелового периода (см. *мезозой*) в Сев. Америке.

ТРИЭ'ДР [гр. tri... трех... + hedra основание, поверхность, сторона] — *мат.* система трех не лежащих в одной плоскости *векторов*, выходящих из одной точки.

ТРОАКА'Р [фр. trois-quarts] — 1) хирургический инструмент, имеющий вид тонкой металлической трубки с трехгранной иглой внутри для прокалывания полостей; примен. для извлечения из полостей организма различных жидкостей, *биопсии*, а также введения оптических приборов с целью осмотра этих полостей (напр., *перитонеоскопия*); 2) дамский длинный жакет до колен, полупальто.

ТРОГ [нем. Trog *букв.* корыто] — речная долина в горах, обработанная горно-долинным ледником.

ТРОГЛОБИО'НТЫ [гр. trōglē пещера, нора + *бионт*] — организмы (животные и растения), обитающие в пещерах, трещинах горных пород.

ТРОГЛОДИ'Т [гр. trōglodytēs] — 1) первобытный пещерный человек; 2) * грубый, некультурный человек.

ТРОГОНТЕ'РИЙ [гр. trogō грызу + *...терий*] — ископаемый бобр, вымерший в раннечетвертичную эпоху; найден на побережье Азовского моря вместе с остатками южного мамонта, получившего название с л о н т р о г о н т е р и я (т р о г о н т е р и е в ы й с л о н).

ТРОЛЛЕ'Й [англ. trolley] — контактный провод, по которому проходит электрический ток для питания тяговых электродвигателей.

ТРОЛЛЕ'ЙБУС [англ. trolleybus] — многоместная пассажирская машина с электрической тягой; вид городского безрельсового электрического транспорта.

ТРОЛЛЬ [швед. troll] — в скандинавских поверьях — сверхъестественное существо (карлик, великан, ведьма), обычно враждебное людям.

ТРОМБ[1] [гр. thrombos] — кровяной сгусток, образующийся в кровеносном сосуде или в полости сердца (см. также *тромбоз*).

ТРОМБ[2] [< ит. tromba труба] — маломасштабный сильный атмосферный вихрь в виде темного столба, опускающегося из грозового облака, диаметром в десятки или сотни метров; на своем пути т. вызывает катастрофические опустошения и разрушения (см. *торнадо*).

ТРОМБАРТЕРИИ'Т [см. *тромб[1]* + *артериит*] — воспаление артерии, сопровождающееся ее *тромбозом*.

ТРОМБИ'Н [< гр. thrombos сгусток] — *фермент*, вызывающий свертывание крови; образуется из *протромбина* под действием *тромбокиназы*.

ТРОМБО'З [< гр. thrombos сгусток] — процесс образования *тромбов[1]* в сосудах или в полостях сердца, ведущий к затруднению или прекращению тока крови.

ТРОМБОКИНА'ЗА [гр. thrombos сгусток + kineō двигаю] — вещество, ускоряющее свертывание крови, участвует в превращении неактивного *протромбина* в *тромбин*.

ТРОМБО'Н [ит. trombone] — медный духовой муз. инструмент низкого регистра с раздвижным механизмом духовой (дважды изогнутой и с широким раструбом) трубки; отличается большой силой звука.

ТРОМБОПЕНИ'Я [*тромбо(циты)* + гр. penia недостаток] — то же, что *тромбоцитопения*.

ТРОМБОФЛЕБИ'Т [см. *тромб[1]* + *флебит*] — воспаление вены, сопровождающееся ее закупоркой (*тромбозом*).

ТРОМБОЦИТЕМИ'Я [*тромбоциты* + гр. haima кровь] — форма геморрагического *диатеза*, характеризующаяся повышенным содержанием в крови тромбоцитов.

ТРОМБОЦИТО'З — увеличение числа кровяных пластинок — *тромбоцитов* в периферической крови.

ТРОМБОЦИТОПЕНИ'Я [*тромбоциты* + гр. penia недостаток] — иначе т р о м б о п е н и я — уменьшение числа тромбоцитов в периферической крови; тромбоцитопении, связанные с повышенным распадом или нарушением образования тромбоцитов, обусловливают кровоточивость.

ТРОМБОЦИ'ТЫ [*тромб[1]* + гр. kytos клетка] — кровяные пластинки — форменные (клеточные) элементы крови животных и человека; участвуют в свертывании крови.

ТРОН [гр. thronos] — место монарха во время торжественных церемоний — богато отделанное кресло на возвышении, престол; * власть монарха.

ТРООСТИ'Т [назв. в честь фр. химика Труста (Troost), 1825—1911] — иначе т р о с т и т — структурная составляющая стали, представляющая собой весьма тонкую (высокодисперсную) смесь частиц *феррита* и *карбидов* (в частности *цементита*); по твердости т. занимает среднее место между *мартенситом* и *сорбитом*.

ТРОП [гр. tropos] — слово или выражение, употребленное в переносном значении для достижения большей выразительности; примеры тропов: *метафора, метонимия, эпитет* и др.

ТРОПА'РЬ [гр. troparion] — церковное песнопение в честь какого-л. праздника или святого.

ТРОПИ'ЗМЫ [< гр. tropos поворот, направление] — *биол.* направленные ростовые движения (изгибы) органов растений, вызванные односторонним действием какого-л. раздражителя: света (*фототропизм*), силы земного притяжения (*геотропизм*), химических веществ (*хемотропизм*) и др.; различают положительные и отрицательные т. (ср. *таксисы*).

ТРО'ПИКИ [< гр. tropikos поворотный] — 1) н е б е с н ы е т. — два малых круга на небесной *сфере*, отстоящие от небесного экватора на 23°27';

на тропиках находится Солнце в дни солнцестояний; 2) з е м н ы е т. — параллели, отстоящие от экватора на 23°27′ к северу (т р о п и к Р а к а) и 23°27′ к югу (т р о п и к К о з е р о г а).

ТРОПИ'ЧЕСКИЙ — 1) свойственный тропикам; т - и е п о я с а — два географических пояса земного шара, расположенные в Сев. и Юж. полушариях приблизительно между 20° и 30° сев. и юж. широты; т. ф р о н т — см. *фронт 3*; т. ц и к л о н — см. *циклон*; 2) знойный, жаркий; 3) т. г о д — промежуток времени между двумя последовательными прохождениями центра Солнца через точку весеннего равноденствия, равен 365,2422 средних солнечных суток.

ТРОПОПА'УЗА [гр. tropos поворот, изменение + лат. pausa < гр. pausis прекращение] — переходный слой между *тропосферой* и *стратосферой* на высотах 8—10 км в высоких широтах, до 18 км у экватора.

ТРОПОСФЕ'РА [гр. tropos поворот, изменение + *сфера*] — нижний слой *атмосферы* (до 10 км толщиной в высоких широтах, до 18 км у экватора), в котором содержится около $^{4}/_{5}$ всей массы атмосферы, почти весь водяной пар, развиваются облака, а температура убывает с высотой; над тропосферой начинается *стратосфера*.

ТРОС [гол. tros] — пеньковый, стальной или из искусственного волокна гибкий канат.

ТРОСТИ'Т — то же, что *троостит*.

ТРОТИ'Л — иначе т р и н и т р о т о л у о л, т о л — органическое соединение *ароматического* ряда; твердый кристаллический продукт белого цвета (технический продукт — желтоватый); получают нитрованием толуола; распространенное взрывчатое вещество; примен. в снарядах, минах, торпедах, боевых частях ракет, а также для взрывных работ в промышленности, часто в смеси с другими взрывчатыми веществами.

ТРОТУА'Р [фр. trottoir] — пешеходная дорожка по сторонам проезжей части улицы вдоль домов.

ТРОФЕ'Й [фр. trophée < гр. tropaion памятник в знак победы, *букв.* в знак обращения врагов в бегство] — 1) вооружение и военное имущество противника, захваченное победителем во время войны; 2) вещественная память о победе, подвиге, об успехе в какой-л. области; 3) орнаментальное украшение в виде военных доспехов.

ТРО'ФИКА н е р в н а я [< гр. trophē питание] — *физиол.* воздействия нервной системы, непосредственно влияющие на обмен веществ в тканях и органах животного организма.

ТРОФИ'ЧЕСКИЙ [< гр. trophē питание] — относящийся к нервной *трофике*; т. н е р в — нерв, регулирующий обмен веществ и питание тканей.

ТРОФОБИО'З [гр. trophē питание + bios жизнь] — разновидность *симбиоза*, наблюдаемая у нек-рых животных, напр. муравьев, которые питаются выделениями тлей.

ТРОФОЛЛА'КСИС [гр. trophē питание + allaxis обмен] — обмен пищей и выделениями желез, наблюдаемый у нек-рых общественных животных (напр., у муравьев).

ТРОФОНЕВРО'З [гр. trophē питание + *невроз*] — заболевание, при котором нарушается питание тканей.

ТРОФОЦИ'Т [англ. trophocyte < гр. trophē питание + kytos клетка] — питающая клетка, служащая поставщиком питательных веществ и пластических материалов для других клеток.

ТРОХЕ'Й [гр. trochaios *букв.* бегущий] — *уст.* то же, что *хорей*.

ТРОХИЛИ'СКИ [< гр. trochos колесико, кольцо] — *харовые* водоросли с крупными шаровидными *оогониями* и спирально завитыми против часовой стрелки покровными клетками; известны из отложений *девонского* периода *палеозойской* эры.

ТРОЯ'НЦЫ [< гр.] — *астр.* название, объединяющее 15 малых планет (*астероидов*), движущихся на расстоянии Юпитера от Солнца и на таком же расстоянии впереди и позади этой планеты.

ТРУБАДУ'РЫ [фр. troubadour, *ед. ч.* < прованс.] — поэты-певцы и поэтическая школа на юге Франции, севере Италии и востоке Испании в 11—13 вв., разрабатывавшая любовно-рыцарскую тематику и создавшая свыше 900 стиховых форм, многие из которых существуют и поныне (см. *баллада, серенада, сонет* и т. д.).

ТРУВЕ'РЫ [фр. trouvère, *ед. ч.* < trouver находить] — средневековые поэты-певцы северной Франции, соревновавшиеся с *трубадурами* и особенно культивировавшие жанр эпических песнопений.

труи'зм — см. *трюизм*.

ТРУ'ППА [нем. Truppe] — коллектив артистов театра или цирка.

ТРЮИ'ЗМ [англ. truism] — общеизвестная, избитая истина.

ТРЮК [фр. truc] — 1) ловкий, эффектный прием; искусный, сложный маневр; одно из главных выразительных средств циркового искусства, применяемое в акробатике, в иллюзионных номерах, клоунаде, эксцентрике и др.; 2) * ловкая проделка, ухищрение; неожиданный (обычно вероломный) поступок.

ТРЮМ [гол.] — 1) на судне — пространство между нижней палубой и днищем; существует т. грузовой, машинный и др.; 2) в театре — помещение под сценой; иногда состоит из нескольких этажей.

ТРЮМО' [фр. trumeau] — 1) высокое стоячее (первонач. простеночное) зеркало; 2) *архит.* орнаментально обработанный простенок.

ТРЮ'ФЕЛЬ [нем. Trüffel] — 1) гриб из класса *аскомицетов* с клубневидным съедобным плодовым телом, развивающимся под землей; 2) сорт шоколадных конфет.

ТСУ'ГА [лат. Tsuga] — род хвойных деревьев, растущих в Сев. Америке и Юго-Вост. Азии; кору их используют как сырье для получения дубителей в деревообделочной и хим. промышленности; нек-рые виды разводят как декоративные.

ТУА'З [фр. toise] — единица длины во Франции, равна 1,949 м.

ТУАЛЕ'Т [фр. toilette] — 1) наряд, одежда, преимущ. женская; 2) приведение в порядок своего внешнего вида (умывание, одевание, причесывание); 3) столик с зеркалом и ящиками, за которым причесываются и т. п.; 4) уборная (обычно в общественных местах).

ТУАТА'РА — г а т т е р и я — пресмыкающееся подкласса клювоголовых, распространенное только на небольших о-вах Новой Зеландии; является единственным современным представи-

телем подкласса, поэтому т. называют живым ископаемым.

ТУ'БА [< ит. tuba труба] — 1) медный духовой муз. инструмент, самый большой по величине (кольцеобразно изогнутая труба с большим раструбом) и самый низкий по звучанию; 2) то же, что *тюбик*.

ТУБЕРКУЛЁЗ [< лат. tuberculum бугорок] — 1) б у г о р ч а т к а — инфекционное заболевание человека и животных; вызывается особым микробом — бактерией туберкулеза, или п а л о ч к о й К о х а (по имени открывшего ее в 1882 г. нем. бактериолога Коха); поражает гл. обр. легкие, гортань, кишечник, почки, кожу, суставы; 2) т. р а с т е н и й — бактериальные болезни растений, характеризующиеся образованием на поражаемых органах шероховатых наростов — бугорков, внутри которых имеются лабиринтообразные полости («каверны»), наполненные возбудителями болезни; туберкулезом поражаются свекла, маслины, олеандр, ясень.

ТУБЕРКУЛИ'Н — препарат, получаемый из бактерий *туберкулеза* и служащий для диагностики туберкулеза (кожные пробы — т. наз. р е а к ц и и П и р к е, М а н т у, по имени предложивших их австрийского врача Пирке и французского врача Манту).

ТУБЕ'РКУЛЫ [лат. tuberculum, *ед. ч.*] — бугорки (узелки в тканях), формирующиеся в организме в месте оседания туберкулезных бактерий.

ТУБЕРО'ЗА [< лат. tuberosus покрытый бугорками] — многолетнее растение сем. амариллисовых с очень душистыми белыми цветками, которое разводят как декоративное; из цветков добывают эфирное масло, применяемое в парфюмерии.

ТУ'БУС [< лат. tubus труба] — трубка, в которой заключены окуляры микроскопа.

ТУ'ГРИК [монг.] — денежная единица Монгольской Народной Республики, равная 100 *мунгу*.

ТУ'ЕР [фр. toueur] — буксирное судно, идущее при помощи подтягивания цепи или троса, проложенного по дну реки.

ТУЗЛУ'К [тюрк.] — раствор поваренной соли для засола рыбы, икры, кожевенного сырья и др.

ТУ'ЛИЙ [< лат. Thule полулегендарная страна, в древности считавшаяся северной оконечностью Земли] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Tm (лат. Thulium), металл.

ТУЛУМБА'С [тур.] — в России — старинное название ударных муз. инструментов — литавры и барабана.

ТУЛЯРЕМИ'Я [по назв. местности Туларе (Калифорния) + гр. haima кровь] — острое инфекционное заболевание животных и человека, присущее определенным местностям и характеризующееся лихорадкой, общим отравлением организма, поражением лимфатических узлов, воспалением легких или общей гнойной инфекцией; возбудитель — бактерия.

ТУМА'Н, ТОМА'Н [перс.] — иранская золотая монета, чеканившаяся с конца 18 до нач. 20 в.; в настоящее время используется в Иране в качестве единицы укрупненного счета: 1 т. = 10 *риалам*.

ТУ'МБЛЕР [англ. tumbler] — разновидность электрического переключателя.

ТУ'МОР [лат. tumor] — *мед.* опухоль.

ТУНГ [кит.] — род деревьев сем. молочайных, в семенах которых содержится жирное масло, используемое в технике; культивируют в странах восточной Азии, в СССР — в Закавказье.

ТУ'НДРА [фин. tunturi *букв.* безлесная плоская вершина] — 1) тип растительности высоких широт Сев. полушария, характеризующейся безлесьем, широким развитием мохового и лишайникового покровов, наличием многолетних трав, низкорослых кустарников и кустарничков, развивающихся на мерзлых грунтах и горных породах; 2) т у н д р о в а я з о н а — природная зона *субарктики*, гл. обр. в сев. частях Евразии и Сев. Америки.

ТУНИ'КА [лат. tunica] — 1) у древних римлян — одежда из льна или шерсти, род рубашки, носившейся под *тогой*; 2) *зоол.* наружный покров хордовых животных — *туникат*; 3) *бот.* наружный слой *апекса* растений.

ТУНИКА'ТЫ [< лат. tunicatus снабженный оболочкой] — о б о л о ч н и к и — подтип морских животных типа хордовых; тело туникат одето *туникой*; имеются одиночные и колониальные формы; ведут свободноплавающий или прикрепленный образ жизни; к туникатам относятся *асцидии*, *аппендикулярии*, *пиросомы*, сальпы и бочоночники.

ТУННЕ'ЛЬ, ТОННЕ'ЛЬ [англ. tunnel] — подземное (подводное) сооружение для прокладки ж.-д. путей, автомобильных и пешеходных дорог, сетей городского хозяйства, пропуска больших расходов воды и других целей.

ТУННЕ'ЛЬНЫЙ, ТОННЕ'ЛЬНЫЙ — прил. от сл. *туннель*, *тоннель*; т у н н е л ь н ы й э ф ф е к т — явление, заключающееся в том, что микрочастицы (напр., электроны), в отличие от массивных частиц, способны «просачиваться» через препятствующее их вылету силовое поле (проникать через потенциальный барьер, даже если их энергия меньше высоты барьера), что объясняется их волновой природой (см. *корпускулярно-волновой дуализм*); т. эффект лежит в основе многих процессов в атомной и ядерной физике (напр., вылет α-частицы из атомного ядра, *термоядерная реакция* и др.).

ТУР[1] [фр. tour < лат. tornare круглить] — 1) один круг танца, а также одно законченное движение вокруг чего-л. или туда и обратно; 2) часть какого-л. соревнования, состязания, конкурса, в течение которой каждый из участников выступает только один раз, напр. часть шахматного или шашечного турнира, в течение которой каждая пара участников играет по одной партии; 3) отдельный этап какого-л. события, явления, напр. первый т. выборов при многократном голосовании.

ТУР[2] [< фр. tour башня] — 1) плетеная корзина, наполненная землей, использовавшаяся при строительстве укрытий от пуль и снарядов противника; 2) плетеная корзина, наполненная камнями и дерном, употребляемая в гидротехнике; 3) пирамидка из камней, складываемая альпинистами на вершине, на которую они первыми сделали восхождение, с вложенной в нее запиской об участниках восхождения.

ТУРА' [< лат. turris башня] — л а д ь я — шахматная фигура в форме башни; передвигается по горизонтали и вертикали.

ТУРБЕЛЛЯ'РИИ [ср.-лат. turbellaria] — р е с н и ч н ы е ч е р в и — класс плоских чер

вей; большинство не является паразитами; обитают в морях, пресных водоемах, а также в почве.

ТУРБИ'НА [фр. turbine < лат. turbo (tourbinis) вихрь, вращение] — лопаточный двигатель, преобразующий энергию потока рабочего тела (пара, газа, воды), протекающего через направляющий (сопловой) аппарат и рабочие лопатки ротора (рабочего колеса), в энергию вращающегося вала; турбины бывают паровые, водяные, газовые.

ТУРБОБУ'Р [< лат. turbo вихрь] — *горн.* забойный двигатель (турбина) с буровым долотом для проходки глубоких скважин; получает энергию от потока бурового раствора, подаваемого в скважину по бурильным трубам.

ТУРБОГЕНЕРА'ТОР — паровая или газовая *турбина*, вал которой непосредственно соединен с валом *генератора* электрического тока.

ТУРБОДЕТА'НДЕР — *детандер*, в котором расширительной машиной является *турбина*, работающая на сжатом газе; примен. в холодильной технике.

ТУРБОКОМПРЕ'ССОР — центробежный воздушный *компрессор*, приводимый в движение *турбиной*.

ТУРБУЛЕ'НТНЫЙ [< лат. turbulentus беспорядочный] — вихревой; т-ое течение — течение жидкости (или газа), при котором происходит сильное перемешивание движущейся жидкости (в отличие от *ламинарного* течения).

ТУ'РГОР [< лат. turgere быть набухшим, наполненным] — тургесценция — состояние растительных клеток, тканей и органов, при котором они становятся упругими вследствие давления содержимого клеток на их эластичные оболочки.

ТУРЕ'ЛЬ [фр. tourelle] — на военных самолетах, танках, военных кораблях и т. д. — приспособление для установки и кругового вращения пушки или пулемета.

ТУРИ'ЗМ [фр. tourisme < tour прогулка, поездка] — путешествия (в настоящее время обычно специально организованные и не индивидуальные) по своей стране или в другие страны (международный т.), сочетающие отдых с элементами спорта (спортивный т., напр. пешеходный, лыжный) и познавательными задачами.

ТУРИ'СТ [фр. touriste] — человек, занимающийся *туризмом*; участник туристской поездки, похода и т. п.

ТУРМАЛИ'Н [нем. Turmalin < сингальск.] — минерал, сложный *силикат* алюминия, бора, магния, железа, натрия с примесью лития, марганца и др.; разновидности: *шерл* (черный), рубеллит (красный), ахроит (бесцветный), дравит (бурый), индиголит (синий), верделит (зеленый); примен. в оптике (поляризаторы), в радиотехнике (пьезоэлектрики); прозрачные кристаллы — драгоценные камни.

ТУРНЕ' [фр. tournée] — 1) путешествие, поездка по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли, а также спортсменов на выступления.

ТУРНЕ'ПС [англ. turnips, *мн. ч.*] — кормовая репа — корнеплодное растение сем. крестоцветных; используется на корм скоту.

ТУРНИ'К [< фр. tourner вертеться, вращаться] — в спорте — перекладина — гимнастический снаряд, состоящий из круглого металлического стержня, укрепленного в горизонтальном положении на двух стойках.

ТУРНИКЕ'Т [фр. tourniquet] — устройство, обычно в виде вращающейся крестовины, устанавливаемое при входе в общественные сады, на стадионы, станции и т. п. для пропуска посетителей по одному человеку.

ТУРНИ'Р [нем. Turnier < фр. tournoi] — 1) в Зап. Европе в средние века — состязание рыцарей; 2) спортивное соревнование, состоящее из серии встреч, матчей.

ТУРНОДО'ЗЕР [англ. turn изменение направления + dozer бульдозер] — *горн.* машина для передвижки рельсовых путей и ленточных конвейеров; примен. на карьерах.

ТУРНЮ'Р [фр. tournure] — модная в 80-х гг. 19 в. принадлежность женского платья в виде подушечки, подкладывавшейся под платье сзади ниже талии для придания фигуре пышности; широкая юбка, предназначенная для ношения с такой подушечкой.

ТУСТЕ'П [англ. two-step < two два + step шаг] — американский парный бальный танец установленной композиции, популярный в Европе в 20-х гг. 20 в.; муз. размер — 2/4.

ТУ'ТОВНИК, ТУ'ТОВОЕ дерево [ар.] — шелковица белая — дерево сем. тутовых со съедобными плодами, листьями которого выкармливают шелковичных червей.

ТУ'ТТИ [ит. tutti *букв.* все] — исполнение музыки всем составом оркестра, хора.

ТУ'ФЫ [лат. tofus] — собирательное название группы горных пород разного происхождения: известковый туф — легкие пористые породы, образовавшиеся из отложений источников (*травертин*); вулканический туф — уплотненные рыхлые продукты вулканических извержений; кремнистый туф — отложения теплых или горячих источников; примен. в качестве строительного материала.

ТУШ [нем. Tusch] — краткое муз. приветствие в честь какого-л. лица, события, исполняемое б. ч. на духовых муз. инструментах.

ТУШЕ' [фр. touché < toucher трогать, касаться] — 1) в музыке — характер прикосновения (нажим, удар) пальцев исполнителя к клавишам при игре на фортепьяно, определяющий ту или иную окраску и выразительность звучания инструмента у различных исполнителей; 2) в спорте: в борьбе — прикосновение борца к ковру одновременно обеими лопатками, определяющее момент поражения; в фехтовании — укол (удар) в поражаемое пространство фехтовальщика.

ТУШЬ [нем. Tusche] — черная или цветная водяная краска, применяемая для рисования и черчения, а также в косметике.

ТУ'Я [гр. thya] — род вечнозеленых хвойных деревьев или кустарников сем. кипарисовых; нек-рые виды разводят как декоративные растения; древесина ценится как поделочный материал.

ТЭ'НЫ [англ. thegn, thane] — в Англии раннего средневековья — служилая знать, дружинники короля.

ТЮ'БИК [< фр. tube трубочка] — иначе туба — вид упаковки для мазей, пасты, красок и других полужидких веществ в форме металлической или пластмассовой трубочки, из которой выдавливают содержимое.

ТЮ'БИНГ [англ. tubing] — *горн.* элемент сборного крепления подземных сооружений (туннелей, шахтных стволов и горных выработок) в виде части кольца; изготовляется из железобетона, чугуна, стали.

ТЮЛЬ [фр. tulle] — легкая прозрачная сетчатая или узорчатая кружевная ткань.

ТЮЛЬПА'Н [ит. tulipano] — род многолетних луковичных растений сем. лилейных, растущих гл. обр. в Юж. Европе, Малой, Вост. и Передней Азии; в СССР — в основном в Ср. Азии; многие виды декоративные.

ТЮНИ'К(А) [фр. tunique] — 1) верхняя часть двойной женской юбки; 2) костюм танцовщиц в виде лифа и длинной пышной юбки из легкой упругой ткани.

ТЮРБА'Н [фр. turban < перс.] — у народов Индии (гл. обр.) — головной убор в виде полотнища легкой, часто шелковой ткани, обернутого вокруг головы прямо поверх волос, иногда с украшениями (ср. *чалма*).

ТЮРИНГИ'Т [назв. от провинции Тюрингия в Германии] — минерал, сложный *алюмосиликат* железа и алюминия из группы *хлоритов*; образует серо- и буро-зеленые мелкозернистые скопления в слабометаморфизованных осадочных породах; руда для получения железа.

У

УБИКВИ'СТЫ [< лат. ubique везде, повсюду] — растения и животные, способные жить в очень разнообразных условиях (напр., тростник обыкновенный, сосна обыкновенная, нек-рые водоросли, из беспозвоночных животных — коловратки, из млекопитающих — волк, лисица).

УВЕРТЮ'РА [фр. ouverture < uvrir открывать] — 1) муз. вступление к опере, балету, кинофильму и т. д. (ср. *антракт 2*); 2) самостоятельное муз. произведение для оркестра в одной части (к о н ц е р т н а я у.).

УВИО'ЛЕВЫЙ [лат. u(ltra) далее, за + viola фиолетовый цвет] — пропускающий *ультрафиолетовое излучение*.

УВРА'Ж [< фр. ouvrage работа, труд; произведение] — роскошное художественное издание большого формата, обычно состоящее из *гравюр*.

УВУЛЯ'РНЫЙ с о г л а с н ы й [< лат. uvula язычок] — *лингв.* язычковый согласный, т. е. согласный звук, при образовании которого активным органом является маленький язычок (продолжение мягкого нёба), напр. т. наз. «картавое» (грассирующее) «р» нек-рых языков.

УДАБНОПИТЕ'К [< гр. pithēkos обезьяна] — ископаемая человекообразная обезьяна; остатки найдены в 1939 г. в Грузии, в районе горы Удабно.

УЗА'НС, УЗА'НЦИЯ [фр. usance < лат. usus обычай] — *ком.* торговый обычай, дополняющий в нек-рых отношениях условия договора.

У'ЗО-ТА'РА [< ит. uso обычай] — тара, вес которой устанавливается не путем взвешивания, а на основе торговых обычаев (напр., исходя из количества упаковочного материала, используемого обычно для упаковки товара определенного размера).

УЗУА'ЛЬНЫЙ [< лат. usus правило, употребление] — у - н о е з н а ч е н и е — *лингв.* значение, соответствующее общепринятому употреблению (противоп. *окказиональное значение*).

УЗУРПА'ТОР [лат. usurpator] — лицо, незаконно захватившее в свои руки власть или присвоившее себе чужие права на что-л.

УЗУРПА'ЦИЯ [лат. usurpatio] — противозаконный захват власти или присвоение себе чужих прав на что-л.

У'ЗУС [лат. usus] — 1) *юр.* обычай, обыкновение; в римском праве — пользование чужой вещью; 2) *лингв.* общепринятое употребление языковой единицы (слова, фразеологизма и т. п.).

УЗУФРУ'КТ [лат. ususfructus < usus пользование + fructus плод; доход] — *юр.* право пожизненного пользования чужой вещью и доходами от нее с условием сохранения ее целостности и хозяйственного назначения.

УИК-Э'НД [англ. week-end < week неделя + end конец] — время отдыха с субботы до понедельника; поездки, развлечения в это время (в Англии, США и нек-рых других странах).

УИТЛЕ'НДЕРЫ [на яз. африкаанс uitlander иностранец] — о й т л а н д е р ы — наименование (в конце 19 в.) английских переселенцев в южноафриканские (бурские) республики Трансвааль и Оранжевую.

УЛА'НЫ [польск. ułany < тур.] — в нек-рых армиях, в том числе русской, — вид легкой конницы, первонач. вооруженной пиками и саблями; впоследствии от других видов конницы отличались только своей формой.

УЛЕ'МЫ [ар.] — мусульманские богословы и правоведы в странах распространения *ислама*.

УЛУ'С [тюрк.] — 1) в прошлом у тюрко-монгольских народов в Ср. и Центр. Азии — становище кочевников, табор юрт, кибиток, а также оседлые поселения, аулы, деревни; 2) в Якутии в 18 — нач. 19 вв. — крупная административная единица с правами района.

УЛЬТИМАТИ'ВНЫЙ — решительный, носящий характер *ультиматума*.

УЛЬТИМА'ТУМ [< лат. ultimus самый последний] — 1) в международном праве — требование одного государства к другому, сопровождаемое угрозой разрыва дипломатических отношений или применения вооруженной силы в случае невыполнения его в указанный срок; 2) требование, сопровождаемое какой-л. угрозой.

У'ЛЬТИМО [< ит. ultimo последний, крайний] — *ком.* последний день определенного периода (месяца, квартала, года), устанавливаемый в качестве срока исполнения сделки.

У'ЛЬТРА [см. *ультра...*] — участники и сторонники наиболее реакционных, крайне правых группировок фашистского типа в ряде капиталистических стран.

УЛЬТРА... [< лат. ultra далее, более, сверх] — приставка, обозначающая: крайний, находящийся за пределами (соответствует русскому «сверх...»), напр.: ультрамодный, ультравирусы, *ультразвук*.

УЛЬТРААБИССА'ЛЬ [*ультра...* + гр. abyssos бездонный; бездна] — зона наибольших морских глубин (свыше 6 км).

УЛЬТРАВИ'РУСЫ [см. *ультра...*] — см. *вирусы*.

УЛЬТРАЗВУ'К [см. *ультра...*] — не воспринимаемые человеческим ухом упругие колебания, частота которых превышает 15 килогерц; существует в природе в шуме ветра, волн, издается

нек-рыми животными (летучими мышами, дельфинами и др.); может быть получен при помощи спец. излучателей; примен. в научных исследованиях, диагностике и лечении ряда заболеваний, при обработке твердых материалов и изделий, в *дефектоскопии* и др.

УЛЬТРАКОРО'ТКИЕ в о л н ы (УКВ) — радиоволны с длиной волны от 10 м и частотой 30 мегагерц до 1 мм частотой 300 гигагерц; широко примен. в телевидении, радиолокации, радиовещании.

УЛЬТРАМАРИ'Н [нем. Ultramarin < лат. ultra более, сверх + marinus морской] — синий *пигмент*, получаемый сплавлением смеси *каолина*, соды, серы, угля и иногда *глауберовой соли*; употр. для приготовления масляных красок, для окраски линолеума, резины, цементных плиток, тканей и бумаги, а также для подсинивания сахара, белья и др.

УЛЬТРАМИКРО'БЫ [см. *ультра*...] — *микробы*, как правило, невидимые в оптический микроскоп, обычно проходящие через бактериальные фильтры и способные развиваться (в отличие от *вирусов*) на искусственных питательных средах; к ультрамикробам относятся мельчайшие *бактерии* и группа риккетсий (см. *риккетсиозы*).

УЛЬТРАМИКРОСКО'П [см. *ультра*...] — *микроскоп*, позволяющий обнаружить мельчайшие частицы размером в несколько нанометров (10^{-9} м), которые меньше длины волны видимого света и неразличимы в обычный микроскоп; эти частицы становятся видимыми благодаря рассеянию на них мощного светового потока, создаваемого осветительным устройством микроскопа.

УЛЬТРАМОНТА'НСТВО [фр. ultramontain *букв.* находящийся за Альпами (по отношению к Франции) < лат. ultra далее, за пределами + mons (montis) гора] — наиболее реакционное направление в *католицизме* (возникло в 15 в.), добивающееся неограниченного права папы римского на вмешательство в религиозные и светские дела любого католического государства.

УЛЬТРАМОНТА'НЫ — последователи *ультрамонтанства*.

УЛЬТРАРЕВОЛЮЦИОНЕ'Р [см. *ультра*...] — представитель левацкого уклона в революционном движении, подменяющий продуманную революционную стратегию и тактику «революционными фразами» и авантюристическими действиями.

УЛЬТРАФИОЛЕ'ТОВОЕ и з л у ч е н и е [см. *ультра*...] — у л ь т р а ф и о л е т о в ы е л у ч и — невидимое глазом *электромагнитное излучение* с длиной волны от 10 до 400 нанометров, располагающееся в спектре между фиолетовыми и рентгеновскими лучами; отличается сильным химическим и биологическим действием и широко примен. в медицине, сельском хозяйстве и промышленности, в люминесцентной технике, криминалистике и других областях.

УЛЬТРАЦЕНТРИФУ'ГА [см. *ультра*... + *центрифуга*] — прибор для создания за счет быстрого вращения его основной части — *ротора* — центробежных сил, в сотни тыс. и миллионы раз превосходящих силу земного притяжения; используется гл. обр. для разделения и исследования макромолекул в биологии и химии.

У'МБРА [< лат. umbra тень] — темно-коричневая минеральная краска, состоящая из глинистых минералов с примесью 30—35% окислов и гидроокислов железа и марганца.

УМЛЯ'УТ, УМЛА'УТ [нем. Umlaut] — перегласовка, *палатализация* коренного гласного, становящегося гласным переднего ряда под влиянием последующего суффиксального гласного («а» в «ä», «о» в «ö», «u» в «ü», напр.: нем. Hand рука — Hände руки, Stuhl стул — Stühle стулья).

УНДЕ'ЦИМА [< лат. undecima одиннадцатая] — *муз.* 1) 11-я ступень *диатонической гаммы*; 2) *интервал 2* шириной в 11 ступеней звукоряда.

УНДИ'НА [< лат. unda волна] — по средневековым поверьям — дух воды в образе женщины; русалка, наяда.

УНИ... [< лат. unus (uni) один] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «один» (соответствует русскому «едино...», «одно...»), напр.: *униполярный*, *унифилярный*.

УНИА'ТЫ — последователи церковной *унии*.

УНИВАЛЕ'НТЫ [*уни*... + лат. valens (valentis) сильный] — единичные, неспаренные *хромосомы* в первом делении *мейоза*.

УНИВЕРСА'Л[1] [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) работник, владеющий всеми специальностями в своей профессии (напр., токарь-универсал); человек разносторонних знаний; 2) то же, что *универсальный инструмент*; 3) закрытый кузов легкового автомобиля с багажным отделением, размещенным за спинкой заднего сиденья внутри пассажирского помещения.

УНИВЕРСА'Л[2] [польск. uniwersał < лат. universalis общий, всеобщий] — у н и в е р с а л ы — торжественные грамоты польских королей в 15—18 вв., а также украинских гетманов в 17 в.

УНИВЕРСА'ЛИИ [< лат. universalis общий, всеобщий] — в средневековой философии — общие понятия; в зависимости от того, признавали ли философы у. первичными или производными по отношению к отдельным, единичным вещам, они принадлежали к одному из двух основных направлений схоластической философии — *номинализму* или *реализму*; в споре об универсалиях в рамках схоластики намечалось размежевание двух основных философских лагерей — материализма и идеализма.

УНИВЕРСА'ЛЬНЫЙ [лат. universalis общий, всеобщий] — 1) всеобъемлющий, разносторонний; 2) пригодный для многих целей, с разнообразным назначением, выполняющий разнообразные функции; у. с т а н о к — станок, позволяющий обрабатывать различные по размеру детали и изделия (в отличие от спец. станков); у. и н с т р у м е н т, у н и в е р с а л — геодезический и астрономический инструмент, разновидность *теодолита*, для измерения вертикальных и горизонтальных углов; у-ные ц и ф р о в ы е в ы ч и с л и т е л ь н ы е м а ш и н ы — машины, предназначенные для решения самых разнообразных инженерно-технических, научных, планово-экономических и других задач.

УНИВЕРСИА'ДА [см. *универс(итет)* + *(олимп)иада*] — международные комплексные спортивные соревнования студентов.

УНИВЕРСИТЕ'Т [см. Universität < лат. universitas (universitatis) совокупность, общность] — высшее учебно-научное заведение, объединяющее в своем составе несколько *факультетов*,

на которых представлена совокупность различных дисциплин, составляющих основы научного знания.

УНИКА'ЛЬНЫЙ [лат. unicus] — единственный в своем роде, исключительный.

У'НИКУМ [< лат. unicum единственное в своем роде, необыкновенное] — неповторимый, единственный в своем роде предмет; * необыкновенный, исключительный в каком-л. отношении человек.

УНИНОМИНА'ЛЬНЫЙ о к р у г [*уни...* + лат. nomen имя] — в буржуазных странах — избирательный округ, от которого избирается один депутат (ср. *полиноминальный округ*).

УНИО'Н [< позднелат. unio (unionis) единство] — союз, объединение.

УНИОНИ'ЗМ [см. *унион*] — стремление к объединению, слиянию (противоп. *сепаратизм*).

УНИПОЛЯ'РНЫЙ [см. *уни...* + *полярный*] — *эл.* однополюсный; у - н а я м а ш и н а — электрическая машина постоянного тока, в которой магнитное поле имеет постоянную величину и направление вдоль окружности воздушного зазора между *статором* и *ротором*; у - н а я и н д у к ц и я — возбуждение электродвижущей силы в намагниченном теле при движении его под нек-рым углом к направлению намагниченности.

УНИСО'Н [ит. unison < лат. unus один + sonus звук] — 1) *муз.* одновременное звучание двух или нескольких звуков одной и той же высоты; о к т а в н ы й у. — сочетание одинаковых звуков различных *октав*; 2) *физ.* равенство частот двух источников звуковых колебаний; 3) * в у н и с о н с кем-, чем-л. — согласованно, согласно (делать, поступать и т. п.).

УНИТАРИ'ЗМ [фр. unitarisme] — государственное устройство, характеризующееся централизованным руководством административно-территориальными единицами и отсутствием обособленных (самостоятельных) государственных образований.

УНИТА'РНЫЙ [фр. unitaire < лат. unitas единство] — единый, объединенный, составляющий одно целое.

УНИФИКА'ЦИЯ [*уни...* + лат. facere делать] — приведение чего-л. к единой системе, форме, к единообразию.

УНИФИЛЯ'РНЫЙ [*уни...* + лат. filum нить] — состоящий из одной нити или из одного провода (напр., кабель, питающий трамвай, электровоз, электропоезд и т. п.).

УНИФИЦИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *унификация*] — приводить к единой системе, форме, к единообразию.

УНИФО'РМА [фр. uniforme] — 1) *уст.* форменная одежда; 2) в цирке — одетый в спец. костюмы персонал (у н и ф о р м и с т ы), обслуживающий арену во время представлений и на репетициях.

У'НИЯ [< позднелат. unio единство, объединение] — 1) объединение двух монархических государств под властью одного монарха; 2) объединение нек-рых православных церквей с католической церковью под властью папы римского на основе признания католической догматики при сохранении традиционных форм православной обрядности, напр. оформленная в 1596 г. в Бресте и ликвидированная в 1946 г. церковная у.

У'НТЕР-ОФИЦЕ'Р [нем. Unteroffizier] — в нек-рых армиях, в том числе русской, — чин младшего командного состава.

УНТЕРТО'НЫ [нем. Untertöne] — ряд дополнительных тонов, возникающих при звучании основного тона (и звучащих ниже его); ср. *обертоны*.

У'НЦИЯ [лат. uncia] — 1) единица массы в английской системе мер, 1 у. = 16 *драхмам* = = 437,5 *грана* = 28,350 г; 2) единица массы, применявшаяся в аптекарской практике, русская у. равнялась 29,860 г, британская — 31,1035 г; 3) жидкостная у. — мера вместимости (объема) — в США равна 29,57 см^3, в Великобритании — 28,41 см^3; 4) национальная единица массы в ряде стран Лат. Америки, различается по размеру, в среднем близка к 28,7 г; 5) старинная испанская, итальянская, мексиканская, аргентинская, боливийская золотая и марокканская серебряная монета.

УПАНИША'ДЫ [санскр.] — общее наименование различных философских сочинений древней Индии; построены у. часто в форме диалога учителя с учениками.

УРАГА'Н [фр. ouragan < исп. huracán < кариб.] — 1) ветер большой разрушительной силы, со скоростью более 30 метров в секунду; 2) тропический *циклон* с такими скоростями ветра.

УРАЗА' [ар.] — пост у мусульман в течение месяца *рамазан*, во время которого запрещено есть и пить от утренней до вечерней звезды.

УРА'Н [< гр. uranos небо] — 1) в древнегреческой мифологии — бог неба; 2) *астр.* седьмая по расстоянию от Солнца *планета* Солнечной системы, открытая в 1781 г.; 3) радиоактивный хим. элемент из семейства *актиноидов*, символ U (лат. Uranium), серебристо-белый металл; изотоп уран-235 дает цепную ядерную реакцию деления, поэтому у. является сырьем для получения ядерной энергии; назван в честь планеты Уран.

УРАНИНИ'Т — минерал, состоящий из двуокиси и трехокиси *урана* с примесью окиси тория; черного цвета, сильно радиоактивный, скрытокристаллическая плотная разновидность — урановая смолка; руда для получения урана и радия.

УРА'НИЯ [гр. Urania < uranos небо] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница астрономии; эпитет *Афродиты*.

УРБАНИЗА'ЦИЯ [< лат. urbanus городской] — 1) процесс сосредоточения населения и экономической жизни в крупных городах; 2) распространение черт и особенностей, свойственных городу, промышленному центру, напр. у. сельской жизни.

УРБАНИ'ЗМ [< лат. urbanus городской] — 1) в искусстве 20 в. — тематика, связанная с образом жизни большого современного города; 2) то же, что градостроительство.

УРДУ' — основной язык Пакистана, близкий к *хинди*, но отличающийся от него прежде всего большим числом арабских и персидских заимствований.

УРЕМА', УРЁМА [тюрк.] — лес (тополь, ива, черемуха и др.), кустарник в поймах и на низких террасах рек, протекающих в пределах лесостепной, степной и полупустынной зон.

УРЕМИ'Я [гр. ur (on) моча + haima кровь] — самоотравление организма вследствие острой или хронической недостаточности функции почек; у. сопровождается изменениями состава

крови, нарушениями кислотно-щелочного и осмотического равновесия (см. *осмос*).

УРЕТА'НЫ [гр. ur(on) моча + aith(ēr) эфир] — группа органических соединений, эфиры карбаминовой кислоты; примен. как лекарственные средства, *гербициды*, в органическом синтезе.

УРЕТРИ'Т [< гр. urēthra мочеиспускательный канал] — воспаление мочеиспускательного канала.

УРЕТРОСКОПИ'Я [гр. urēthra мочеиспускательный канал + *...скопия*] — метод мед. исследования (осмотр) мочеиспускательного канала с помощью спец. *эндоскопа* — у р е т р о с к о п а.

У'РНА [лат. urna] — 1) сосуд для хранения праха умершего, подвергнутого сожжению (кремации); 2) и з б и р а т е л ь н а я у. — ящик для опускания избирательных бюллетеней при тайном голосовании; 3) спец. вместилище, устанавливаемое на улицах или в общественных помещениях для окурков и мусора.

УРО... [< гр. uron моча] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к моче, мочевине, к мочеполовым органам, напр.: *уробактерии*, *урология*.

УРОБАКТЕ'РИИ [см. *уро...*] — *бактерии*, разлагающие мочевину до аммиака и двуокиси углерода; обитают в почве, моче, навозе, сточных водах и других средах.

УРОБИЛИ'Н [*уро...* + лат. bilis желчь] — желчный *пигмент*, образующийся в кишечнике; присутствует в моче, обусловливая ее цвет.

УРОГРА'ФИ'Я [гр. uron моча + *...графия*] — метод рентгенологического исследования почек и мочевыводящих путей с помощью предварительного внутривенного введения контрастного (непроницаемого для рентгеновских лучей) вещества с последующей — при выведении этого вещества почками — *рентгенографией* их.

УРО'ЛОГ — врач, специалист по *урологии*.

УРОЛО'ГИЯ [см. *уро...* + *...логия*] — раздел медицины, изучающий болезни мочевой (а у мужчин — мочеполовой) системы, их лечение и меры предупреждения.

УРО'МЕТР [см. *уро...* + *...метр*] — прибор для определения удельного веса мочи.

УРСУЛИ'НКИ — члены женского католического монашеского ордена, основанного в 16 в. в Италии и названного по имени св. Урсулы; орден получил распространение во многих странах Зап. Европы.

У'СТРИЦЫ [< гр. ostreion, ostreon раковина] — род съедобных двустворчатых *моллюсков*; обитают в прибрежных частях морей и образуют большие скопления — у с т р и ч н ы е б а н к и; в результате хищнического истребления численность устриц резко сократилась, поэтому их стали разводить искусственно в спец. бассейнах и на мелководных участках моря.

УТИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. utilis полезный] — использование, употребление с пользой, переработка.

УТИЛИЗИ'РОВАТЬ [см. *утилизация*] — находить применение чему-л., употреблять с пользой, перерабатывать.

УТИЛИТАРИ'ЗМ [< лат. utilitas польза, выгода] — 1) буржуазное индивидуалистическое направление в *этике*, признающее пользу или выгоду критерием нравственности; особенное распространение у. получил в Англии конца 18 — нач. 19 вв. (Бентам, Милль); 2) узкий практицизм, стремление извлекать из всего непосредственную материальную выгоду, пользу.

УТИЛИТАРИ'СТ — 1) последователь *утилитаризма*; 2) * человек, стремящийся из всего извлечь непосредственную материальную выгоду, пользу.

УТИЛИТА'РНЫЙ [< лат. utilitas польза, выгода] — 1) проникнутый *утилитаризмом 2*; 2) прикладной.

УТИ'ЛЬ [< лат. utilis полезный] — отходы, вещи, негодные к употреблению, использованные в качестве сырья.

УТЛЕ'ГАРЬ [гол. uitlegger] — *мор. рангоутное дерево* на парусных судах, служащее продолжением *бушприта*; к утлегарю крепятся передние паруса (*кливера*).

УТОПИ'ЗМ — 1) *утопические* взгляды, утопические теории; 2) несбыточность, склонность к *утопиям*, к несбыточным планам.

УТОПИ'СТ — 1) автор *утопий*; последователь *утопического социализма*; 2) мечтатель, фантазер.

УТОПИ'ЧЕСКИЙ — 1) основанный на *утопии*, представляющий собой утопию; у. с о ц и а л и з м — домарксовские учения о переустройстве общества на социалистических началах, исходящие не из законов развития общества, а из мечтаний об идеальном общественном строе; у. социализм зародился в 16—17 вв. (Томас Мор, Кампанелла) и получил дальнейшее развитие в трудах Сен-Симона, Фурье, Оуэна; 2) являющийся утопией, несбыточный, неосуществимый.

УТО'ПИЯ [гр. u не, нет + topos место, *букв.* место, которого нет] — 1) изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования (от названия сочинения англ. гуманиста Т. Мора «Утопия», 1516); нереальный, неосуществимый на практике план социальных преобразований; 2) фантазия, несбыточная мечта.

УТРАКВИ'СТЫ [< лат. sub utraque specie (причащение) под обоими видами] — ч а ш н и к и — представители умеренного крыла *гуситов*; у. требовали причащения не только хлебом, но и вином (из чаши); отсюда название; отражали интересы средних городских слоев и части землевладельцев.

УТРИ'РОВАТЬ [фр. outrer] — преувеличивать, искажать подчеркиванием какой-л. стороны, черты в чем-л.

Ф

ФА [лат. fa] — один из муз. звуков, 4-я ступень основного *диатонического* звукоряда, начинающегося с до; буквенное обозначение звука фа — лат. F или f.

ФАБИА'НСКОЕ о б щ е с т в о, **ФАБИА'НЦЫ** [англ. Fabian society по имени древнеримского полководца Фабия Кунктатора («Медлителя»), известного своей выжидательной политикой, уклонением от решительных боев] — английская реформистская оппортунистическая организация, основанная в 1883—1884 гг. группой буржуазных интеллигентов; фабианцы от-

вергают классовую борьбу и революционное выступление масс, проповедуют постепенный переход от капитализма к социализму путем частичных реформ. Фабианское общество входит в состав лейбористской партии.

ФАБЛЬО', ФАБЛИО' [фр. fabliau < лат. fabula история, рассказ] — народный жанр средневековой французской литературы: пересказ анекдотического события в прозе или в стихах.

ФА'БРИКА [< лат. fabrica мастерская] — предприятие, изготовляющее преимущ. товары легкой и пищевой промышленности.

ФАБРИКА'Т [< лат. fabricatus изготовленный] — законченный продукт обрабатывающей промышленности; готовое фабричное изделие.

ФАБРИКА'ЦИЯ [< лат. fabricatio изготовление] — 1) *уст.* производство изделий фабричным способом; 2) * изготовление в большом количестве чего-л. (обычно плохого); создание чего-л. неблаговидного, предосудительного.

ФА'БУЛА [< лат. fabula повествование, история] — сюжетная основа художественного произведения, предопределенная литературной традицией расстановка лиц и событий.

ФАВЕРО'ЛЬ [по назв. г. Фавероль (Faverolles) во Франции] — порода кур мясо-яичного направления продуктивности, выведенная во Франции.

ФАВН [лат. Faunus] — 1) в древнеримской мифологии — бог полей и лесов, покровитель стад; 2) б у р ы й к а п у ц и н — цепкохвостая обезьяна рода *капуцинов*.

ФАВО'Р [лат. favor] — благосклонность, расположение; покровительство влиятельного лица.

ФАВОРИ'Т [фр. favori, favorite < лат. favor благосклонность] — 1) любимец высокопоставленного лица, получающий выгоды и преимущества от его покровительства; * любимец; 2) на бегах и скачках — лошадь, всадник и команда, имеющие по сравнению с другими участниками соревнования бо́льшие шансы на выигрыш.

ФАВОРИТИ'ЗМ — порядки, при которых все обусловливается влиянием любимцев, *фаворитов*; выдвижение, поощрение фаворитов.

ФАВОРИ'ТКА [фр. favorite < лат.] — 1) любовница высокопоставленного лица, напр. короля; 2) любимица.

ФА'ВУС [< лат. favus пчелиный сот] — п а р ш а — заразное грибковое заболевание птиц, редко млекопитающих, характеризующееся поражением кожи, волос (перьев) и когтей, а иногда и внутренних органов; к фавусу восприимчив и человек.

...ФАГ [< гр. phagos пожирающий] — вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам: «поедающий», «пожирающий», напр.: *бактериофаг, фитофаг.*

ФА'ГИ [< гр. phagos пожирающий] — вирусы, поражающие бактерии (*бактериофаги*) или актиномицеты (*актинофаги*).

ФАГОПРОФИЛА'КТИКА [см. *фаги + профилактика*] — применение *бактериофага* для предупреждения возникновения инфекционного заболевания при угрозе заражения им.

ФАГО'Т [ит. fagotto] — деревянный духовой муз. инструмент тенорово-басового диапазона с коническим (слегка расширяющимся) каналом и двойной тростью.

ФАГОТЕРАПИ'Я [см. *фаги + терапия*] — лечение нек-рых инфекционных заболеваний *бактериофагом.*

ФАГОЦИТО'З — *биол.* защитное приспособление у животных организмов, заключающееся в захватывании и переваривании *фагоцитами* посторонних частиц, в том числе микробов и остатков разрушенных клеток; у одноклеточных и примитивных многоклеточных организмов ф. лежит в основе питания и пищеварения.

ФАГОЦИ'ТЫ [гр. phagos пожирающий + kytos клетка] — клетки многоклеточных животных организмов (напр., нек-рые формы *лейкоцитов* и клетки *ретикуло-эндотелиальной системы*), способные захватывать и переваривать посторонние тела, в частности микробов (см. *фагоцитоз*).

ФА'ЗА [< гр. phasis появление] — 1) момент, отдельная стадия в развитии какого-л. явления или процесса в природе или обществе; 2) в астрономии — определенный момент в каком-л. периодическом явлении, напр. фазы Луны и планет, связанные с изменением вида небесного тела, освещенного Солнцем (у Луны нек-рые фазы имеют свои названия: новолуние, первая четверть, полнолуние, последняя четверть); фазы в кривых блеска переменных звезд или кривых лучевых скоростей спектрально-двойных звезд и т. д.; 3) *физ.* величина, характеризующая состояние колебательного процесса в каждый момент времени; 4) совокупность частей сложной физико-химической системы с одинаковыми физ. и хим. свойствами (напр., система, содержащая лед и жидкую воду, состоит из двух фаз); 5) *эл.* одна из цепей, образующих многофазную систему переменного тока.

ФА'ЗИС [< гр. phasis появление] — то же, что *фаза 1.*

ФА'ЗОВЫЙ — прил. от сл. *фаза*; ф. п е р е х о д, ф - о е п р е в р а щ е н и е — изменение свойств вещества, приводящее к переходу его из одной фазы в другую, в частности изменение *агрегатного состояния* вещества (превращение жидкости в пар и т. п.); ф - о е р а в н о в е с и е — состояние равновесия многофазной изолированной системы, при котором температура и давление в каждой ее фазе равны и хим. состав фаз не меняется; ф - а я с к о р о с т ь — скорость, с которой перемещается в пространстве монохроматическая волна (любая ее фаза); ф. к о н т р а с т — контраст изображения в микроскопе (или другом оптическом приборе), обусловленный разностью фаз между невозмущенными лучами, образующими светлый фон в поле зрения, и лучами, испытавшими рассеяние на исследуемых объектах.

ФАЗОИНВЕ'РТОР [см. *инвертор*] — электротехническое устройство, преобразующее входное напряжение в два напряжения, сдвинутых по *фазе* на 180°.

ФАЗОКОМПЕНСА'ТОР [см. *компенсация*] — устройство для устранения сдвига *фаз* между током и напряжением в цепях переменного электрического тока; имеет большое значение для экономии электроэнергии.

ФАЗО'МЕТР [см. *...метр*] — прибор для измерения разности *фаз* между напряжением и током в цепях переменного тока промышленной частоты, разности фаз электрических сигналов в радиотехнической аппаратуре.

ФАЗОТРО'Н [см. *фаза + (элек)трон*] — иначе с и н х р о ц и к л о т р о н — установка для ускорения (ускоритель) тяжелых заряженных

микрочастиц (*протонов, дейтронов, альфа-частиц*) до энергии в миллиард электрон-вольт; в фазотроне частицы ускоряются высокочастотным электрическим полем изменяющейся частоты, а стабилизация их орбит осуществляется постоянным магнитным полем.

ФАЙ [фр. faille] — к р е п - ф а й — плотная шелковая или шерстяная ткань с тонкими поперечными рубчиками.

ФАЙДЕШИ'Н [фр. faille de Chine] — разновидность шелкового *фая* средней плотности; употр. для шитья женского платья.

ФАЙФ-О-КЛО'К [англ. five-o'clock < five-o'clock tea *букв.* пятичасовой чай] — чаепитие между *ленчем* и обедом (принятое в Англии и США).

ФА'КЕЛ [нем. Fackel < лат. facula горящая лучина] — 1) светильник на рукоятке, обычно состоящий из палки, обмотанной с одного конца паклей, пропитанной горючим веществом; 2)* то, что несет с собой истину, знание, просвещение, свободу (напр., ф. знаний); 3) конусообразное пламя, а также поток жидкости или газа в виде конуса; 4) *астр.* ф а к е л ы — волокна неправильной формы на поверхности Солнца, более яркие, чем окружающие части *фотосферы*.

ФА'КЕЛЬЦУГ [нем. Fackelzug] — *уст.* факельное шествие.

ФАКИ'Р [< ар. faqīr нищий] — 1) нищенствующий мусульманский монах; то же, что *дервиш*; 2) бродячий фокусник.

ФАКСИ'МИЛЕ [< лат. fac simile делай подобное] — 1) точное воспроизведение каким-л. способом рукописи, документа, чьей-л. подписи; 2) точное воспроизведение картины при помощи фотомеханической *репродукции* (факсимильная репродукция).

ФАКТ [< лат. factum сделанное] — 1) действительное, невымышленное происшествие, событие, явление; твердо установленное знание, данное в опыте, служащее для какого-л. заключения, вывода, являющееся проверкой какого-л. предположения, 2) действительность, реальность, то, что объективно существует.

ФА'КТИ'СЫ [< фр. factice искусственный] — продукты обработки растительных масел (сурепного, льняного и др.) серой или однохлористой серой; примен. как мягчители каучука при производстве мягких резиновых изделий, для приготовления кислотостойких лаков.

ФАКТИ'ЧЕСКИЙ — действительный, основанный на фактах, соответствующий фактам.

ФА'КТОР [< лат. factor делающий, производящий] — 1) движущая сила, причина какого-л. процесса, явления; существенное обстоятельство в каком-л. процессе, явлении; т е о р и я ф а к т о р о в — эклектическая (см. *эклектизм*) буржуазная социологическая теория, рассматривающая историческое развитие как результат взаимодействия различных и одинаково существенных по своему значению факторов: духовных, географических, расовых и др.; 2) *мат.* редко употребляемый термин, обозначающий каждое из перемножаемых чисел (сомножителей).

ФАКТОРИА'Л [англ. factorial < factor сомножитель] — *мат.* произведение чисел натурального ряда от 1 до какого-л. числа *n*, т. е. $1 \cdot 2 \cdot 3 \ldots \cdot n$; обозначается n!

ФАКТО'РИЯ [англ. factory] — 1) торговая контора и поселение, организуемые купцами в колониальных странах или отдаленных районах (напр., на Аляске); 2) в СССР — учрежденные государством в отдаленных промысловых районах пункты для закупки добычи охотников и снабжения их промысловыми орудиями, материалами, одеждой, продовольствием и предметами домашнего обихода.

ФАКТО'ТУМ [< лат. fac totum делай все] — *уст.* доверенное лицо, беспрекословно исполняющее чьи-л. поручения.

ФАКТУ'РА [< лат. factura обработка, строение] — 1) в изобразительном искусстве — совокупность различных технических приемов обработки поверхности, используемых как средства художественной выразительности: почерк линии и мазка, ведение кисти, пера или карандаша, удары резца; 2) особенности отделки или строения поверхности какого-л. материала; 3) *ком.* счет, выписываемый продавцом на имя покупателя и удостоверяющий фактическую поставку товара или услуг и их стоимость.

ФАКУЛЬТАТИ'ВНЫЙ [фр. facultatif < лат. facultas (facultatis) способность, возможность] — возможный, необязательный; предоставляемый на выбор (напр., ф. курс лекций).

ФАКУЛЬТЕ'Т [нем. Fakultät < лат. facultas (facultatis) способность, возможность] — часть, отдел высшего учебного заведения, где преподается круг научных дисциплин по определенной специальности.

ФАЛ [гол. val] — *мор.* снасть, при помощи которой поднимают на судах паруса, реи, флаги, сигналы и пр.

ФАЛА'НГА [гр. phalanx (phalangos)] — 1) в Др. Греции — боевой порядок тяжеловооруженной пехоты, представлявший собой сомкнутый строй в несколько шеренг; 2) * ряд, шеренга; 3) в учении утопического социалиста Ш. Фурье (см. *фурьеризм*) — трудовая община, коллективное хозяйство; 4) название фашистских и правых реакционных организаций в ряде стран (напр., в Испании); 5) у позвоночных животных и человека — каждая из коротких трубчатых костей пальцев; 6) ф а л а н г и — с о л ь п у г и — отряд членистоногих животных размером от 5 мм до 7 см, ф. обитают в теплых странах.

ФАЛАНГИ'СТЫ — члены фалангистских организаций (см. *фаланга 4*).

ФАЛАНСТЕ'Р [фр. phalanstère < гр.] — в учении утопического социалиста Ш. Фурье (см. *фурьеризм*) — огромный дворец, в котором должны жить, а отчасти и работать члены *фаланги 3*.

ФАЛЕРИ'СТ — тот, кто коллекционирует значки (см. *фалеристика*).

ФАЛЕРИ'СТИКА [< лат. falerae, phalerae металлические украшения, служившие воинскими знаками отличия < гр. phalara металлические бляхи, побрякушки] — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия; в широком смысле — коллекционирование нагрудных значков и знаков, а также жетонов (как правило, сувенирных, юбилейных, памятных).

ФА'ЛИНЬ [гол. vallijn] — *мор.* веревка, крепящаяся к носу или корме шлюпки; с помощью фалиня шлюпка буксируется, привязывается к пристани или к борту судна.

ФАЛЛИ'ЧЕСКИЙ — связанный с обоготворением *фаллоса*; ф. к у л ь т — обоготворение орга-

нов оплодотворения, имевшее место у древних народов.

ФАЛЛО'ПИЕВЫ трубы [по имени ит. врача Фаллопия, описавшего их в середине 16 в.] — маточные трубы, яйцеводы — трубчатые органы, по которым яйцевая клетка проходит из яичника в матку.

ФА'ЛЛОС [гр. phallos] — мужской половой орган, а также его изображение, обоготворявшееся нек-рыми народами, как символ оплодотворяющего или рождающего начала природы.

ФАЛЬКОНЕ'Т [ит. falconetto] — старинная пушка небольшого калибра, стрелявшая свинцовыми снарядами.

ФАЛЬСИФИКА'Т [нем. Falsifikat < лат. falsificatum подделанное] — подделка, поддельный продукт.

ФАЛЬСИФИКА'ТОР — лицо, прибегающее к *фальсификации*.

ФАЛЬСИФИКА'ЦИЯ [<лат. falsificare подделывать] — 1) подделывание чего-л.; искажение, подмена чего-л. подлинного ложным, мнимым; 2) изменение с корыстной целью качества предметов сбыта в сторону ухудшения при сохранении внешнего вида; 3) подделка, подделанная вещь, выдаваемая за настоящую.

ФАЛЬСИФИЦИ'РОВАТЬ [лат. falsificare] — подделывать, искажать.

ФАЛЬСТА'РТ [англ. false start] — в спорте — неправильно взятый *старт*, когда кто-л. из участников состязания начал движение раньше поданной команды.

ФАЛЬЦ [нем. Falz] — 1) шов в месте соединения металлических листов *фальцовкой 2*; 2) место сгиба печатных листов при *фальцовке 1* и переплете; 3) прямоугольная канавка, вырезаемая вдоль края скрепляемых досок, а также камней, предназначенных для постройки лестниц, стен и пр.

ФАЛЬЦЕ'Т [ит. falsetto] — иначе фистула — очень высокие (тонкие) звуки певческого (гл. обр. мужского) голоса, отличающиеся особой окраской и требующие спец. способа исполнения; также самый способ, манера исполнения таких звуков.

ФАЛЬЦО'ВКА [нем. Falzen] — 1) сгибание печатных листов в такой последовательности, чтобы страницы книги, журнала и т. п. были расположены в соответствии с нумерацией; 2) соединение тонких металлических листов путем совместного загиба их кромок.

ФАЛЬШБО'РТ [нем. Falcshbord] — *мор.* продолжение наружной обшивки борта судна выше верхней палубы.

ФАЛЬШКИ'ЛЬ [нем. Falschkiel] — *мор.* деревянный или металлический брус, прикрепляемый под килем для предохранения последнего от повреждений или для придания судну большей устойчивости.

ФАЛЬШЬ [нем. Falsch] — 1) отсутствие естественности, соответствия художественной правде (в произведении искусства); 2) в пении, игре на муз. инструментах — неверно взятая (исполненная) нота; 3) неискренность, лицемерие; 4) обман, мошенничество.

ФАМИ'ЛИЯ [лат. familia] — 1) в Др. Риме — семейная хозяйственно-юридическая единица; в состав фамилии, помимо семьи в узком смысле, входили также рабы и *клиенты 1*; 2) наследственное семейное (родовое) или приобретаемое в браке наименование лица в отличие от личного имени; 3) *уст.* семья; 4) род, поколение, происходящие от одного предка.

ФАМИ'ЛЬНЫЙ — относящийся к *фамилии*; семейный.

ФАМИЛЬЯ'РНЫЙ [<лат. familiaris семейный, близкий] — преувеличенно непринужденный, развязный, бесцеремонный.

ФАНАБЕ'РИЯ [польск. fanaberia] — спесь, надменность, чванство.

ФАНАТИ'ЗМ [<лат.; см. *фанатик*] — страстная преданность своим убеждениям, соединенная с крайней нетерпимостью к чужим взглядам и стремлениям; религиозный ф. — исступленная преданность своей вере и нетерпимость к иным верованиям.

ФАНА'ТИК [<лат. fanaticus исступленный < fanum храм] — 1) человек, отличающийся исступленной религиозностью, крайней нетерпимостью, изувер; 2) человек, страстно преданный какому-л. делу, необычайно приверженный какой-л. идее.

ФАНАТИ'ЧЕСКИЙ, ФАНАТИ'ЧНЫЙ — свойственный *фанатику*, проникнутый *фанатизмом*.

ФАНГСБО'Т [гол. vangstboot] — промысловое моторное или гребное судно для добычи морского зверя, а также для перевозки) пассажиров.

ФАНДА'НГО [исп. fandango] — испанский (кастильский и андалузский народный танец, сопровождаемый пением, исполняется парами под аккомпанемент гитары и кастаньет; муз. размер — 3/8, 6/8, 3/4.

ФАНЕ'РА [нем. Furnier < фр. fournir накладывать] — 1) облицовочная ф. — то же, что *шпон 2* (см. *фанерование*); 2) клееная ф. — листовой древесный материал толщиной 1—12 мм, получаемый склеиванием трех или более слоев шпона с перекрестным расположением волокон древесины; примен. в строительстве, судостроении, мебельном производстве и т. д.

ФАНЕРОВА'НИЕ [см. *фанера*] — оклеивание деревянных изделий *шпоном 2* для их упрочнения и улучшения внешнего вида; примен. для изготовления мебели, внутренней отделки зданий, пассажирских вагонов, судовых кают и т. д.

ФАНЕРОГА'МЫ [гр. phaneros явный + gamos брак] — явнобрачные растения — цветковые растения с видимыми органами полового размножения (ср. *криптогамы*).

ФАНЕРОЗО'Й [гр. phaneros явный + zoē жизнь] — *геол.* интервал времени, в течение которого сформировались толщи горных пород *палеозоя*, *мезозоя* и *кайнозоя*, характеризующиеся достоверными органическими остатками.

ФАНЕРОФИ'ТЫ [гр. phaneros явный + phyton растение] — растения (деревья и кустарники) с неотмирающими на зиму почками возобновления, расположенными высоко над землей.

ФА'НЗА [кит.] — небольшой дом на каркасе из деревянных столбов в Китае, Корее.

ФАНТ [польск. fant < нем. Pfand залог] — 1) фанты — игра, в которой участники выполняют шуточное задание, выпавшее по жребию владельцу отданного на жеребьевку предмета (также называемого фантом); 2) задание, даваемое участнику этой игры.

ФАНТАЗЁР — мечтатель, человек, живущий *фантазиями*, строящий несбыточные планы.

ФАНТАЗИ'РОВАТЬ — 1) мечтать, предаваться *фантазиям*; 2) выдумывать (что-л. неправдоподобное, невозможное); 3) *муз.* импровизировать.

ФАНТА'ЗИЯ [< гр. phantasia воображение] — 1) способность к творческому воображению; 2) мечта; выдумка; нечто неправдоподобное; 3) муз. пьеса в свободной форме, импровизационного характера; 4) причуда, каприз.

ФАНТАСМАГО'РИЯ [гр. phantasma призрак + agoreuō говорю] — 1) призрачные, фантастические картины и фигуры, получаемые при помощи различных оптических приспособлений; 2) причудливое бредовое виде́ние.

ФАНТА'СТ [< гр. phantastikos относящийся к воображению] — 1) мечтатель, фантазер; 2) писатель, художник — создатель фантастических сюжетов и образов.

ФАНТА'СТИКА [< гр. phantastikē способность к воображению] — 1) представления, мысли, образы, созданные воображением; 2) литературные произведения, сюжеты и персонажи которых не имеют прямого соответствия в действительности; н а у ч н а я ф. — литература, основанная на художественном дополнении и образной интерпретации научных открытий и выводов; 3) нечто несуществующее, нереальное, несбыточное.

ФАНТАСТРО'Н — *релаксационный генератор* электрических колебаний; примен. преимущ. в радиотехнике, автоматике и телемеханике для точной задержки импульсов во времени, измерения временных интервалов и т. п.

ФАНТО'М [фр. fantôme < гр. phantasma призрак] — 1) причудливое явление; призрак, привидение; 2) *мед.* модель человеческого тела или его части в натуральную величину, служащая наглядным пособием.

ФАНФА'РА [ит. fanfara] — 1) медный духовой муз. инструмент в виде удлиненной трубы без вентилей; 2) трубный сигнал торжественного характера, подаваемый таким инструментом и возвещающий о начале празднества или парада.

ФАНФАРО'Н [фр. fanfaron] — бахвал, хвастун.

ФАНФАРОНА'ДА [фр. fanfaronnade] — поступок, поведение *фанфарона*; хвастливая выходка, бахвальство.

ФА'РА [фр. phare по назв. о-ва Фарос (Pharos) близ Александрии (Египет), знаменитого в древности своим маяком] — электрический фонарь на автомобиле, тракторе и т. п. для освещения пути или места работы.

ФАРА'ДА [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791—1867] — единица электрической емкости в Международной *системе единиц* (СИ), равная емкости уединенного проводника, при которой заряд 1 *кулон* повышает потенциал проводника на 1 *вольт*; сокр. обозначения: Ф, F; обычно примен. дольная единица — микрофарада (мкФ), 1 мкФ = 10^{-6} Ф.

ФАРАДЕ'Й [по имени англ. физика М. Фарадея (Faraday), 1791—1867] — единица количества электричества, применяемая в электрохимии; 1 ф. = $9{,}65\cdot10^4$ *кулон.*

ФАРАДИЗА'ЦИЯ [< соб.; см. *фарада*] — метод лечебного и диагностического применения переменного тока низкой частоты — ф а р а д и ч е с к о г о т о к а.

ФАРАНДО'ЛА [фр. farandole] — провансальский старинный народный танец с тактовым размером 2/4, 6/8; танцующие, держась за руки, образуют длинную цепочку.

ФАРАО'Н [гр. pharaon] — титул древнеегипетских царей.

ФАРВА'ТЕР [гол. vaarwater] — путь для безопасного прохода судов, огражденный, как правило, сигнальными знаками (вехами, бакенами и др.).

ФАРИНГАЛИЗА'ЦИЯ [< гр. pharynx (pharyngos) зев] — *лингв.* способ произнесения звуков речи, при котором активная помеха воздушной струе создается в полости зева благодаря сжатию стенок зева.

ФАРИНГА'ЛЬНЫЙ с о г л а с н ы й [< гр. pharynx (pharyngos) зев] — *лингв.* согласный звук, образующийся благодаря сближению корня языка со стенкой зева, напр. в арабском языке.

ФАРИНГИ'Т [< гр. pharynx (pharyngos) зев] — воспаление слизистой оболочки глотки.

ФАРИНГОСКОПИ'Я [гр. pharynx (pharyngos) зев + ...*скопия*] — *мед.* осмотр глотки и зева с помощью спец. зеркала.

ФАРИНОТО'М [лат. farina мука + гр. tomos режущий] — прибор для поперечного разрезания зерен пшеницы или ячменя с целью определения их стекловидности, которая является важным признаком для оценки мукомольно-хлебопекарных качеств зерна.

ФАРИСЕ'И [< др.-евр.] — 1) представители религиозно-политической секты в Др. Иудее, выражавшей интересы зажиточных слоев иудейского населения; ф. отличались фанатизмом и лицемерным исполнением правил благочестия; 2) лицемеры, ханжи.

ФАРИСЕ'ЙСТВО — 1) учение *фарисеев*; 2) лицемерие, ханжество; показное благочестие.

ФАРМАКОГНО'ЗИЯ [гр. pharmakon лекарство + gnōsis знание] — наука, изучающая лекарственное сырье растительного и животного происхождения.

ФАРМАКОЛО'ГИЯ [гр. pharmakon лекарство + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий действие лекарственных веществ на организм, разрабатывающий новые лекарственные средства и методы их применения.

ФАРМАКОПЕ'Я [гр. pharmakopoiia < pharmakon лекарство + poieō делаю] — официальное руководство для *фармацевтов*, содержащее описание свойств, способов приготовления, хранения и проверки лекарств, указание максимальных доз, а также перечисление лекарственных веществ, которые должны находиться в аптеке.

ФАРМАКОТЕРАПИ'Я [гр. pharmakon лекарство + *терапия*] — лечение заболеваний лекарственными средствами.

ФАРМАКОХИ'МИЯ [гр. pharmakon лекарство + *химия*] — ф а р м а ц е в т и ч е с к а я х и м и я — учение о хим. свойствах лекарственных веществ, а также методах получения этих веществ.

ФАРМАЦЕ'ВТ [см. *фармация*] — специалист с высшим (*провизор*) или средним (помощник провизора) фармацевтическим образованием.

ФАРМАЦИ'Я [гр. pharmakeia < pharmakon лекарство] — раздел медицины, изучающий вопросы добывания, обработки, изготовления, хранения, отпуска лекарственных средств.

ФАРС [фр. farce] — 1) легкая комедия, один из видов драматического представления, широко развившийся в торговых городах средневековой Франции; 2) в позднейшем понимании — комедия или водевиль грубоватого содержания; 3) шутовская выходка, грубая шутка; 4) * нечто лицемерное, циничное и лживое.

ФА'РТИНГ [англ. farthing] — самая мелкая английская монета, равная 1/4 *пенни*, изъята из обращения в 1968 г.

ФАРФО'Р [перс.] — 1) искусственно изготовленная минеральная масса из высокосортной глины (каолина) с различными примесями: кварцем, полевым шпатом и др., идущая на изготовление различных изделий, обладающих тугоплавкостью, огнестойкостью, водонепроницаемостью и кислотоупорностью, а также высокими электроизоляционными свойствами; 2) изделия из такой массы, дважды обожженные и покрытые *глазурью*; разновидность *керамики*.

ФАРШ [фр. farce < лат. farcire начинять] — 1) мясная или иная измельченная начинка для кушаний (пирогов, голубцов и т. п.); 2) перемешанная однородная масса измельченных продуктов, служащая для приготовления котлет, колбас и других изделий из мяса, рыбы и пр.

ФАС [фр. face] — 1) лицевая сторона, вид спереди; 2) *воен.* прямолинейный участок крепостной ограды или полевого укрепления с определенным направлением огня.

ФАСА'Д [фр. façade] — наружная сторона здания; в зависимости от того, куда он обращен, ф. может быть передним, боковым и задним.

ФАСЕ'Т, ФАСЕ'ТКА [фр. facette] — 1) скошенная боковая грань чего-л., напр. ф. зеркала; 2) грань отшлифованного камня.

ФА'СКА [< фр. facette] — скошенная часть острого ребра или кромки на металлических, деревянных, картонных и т. п. изделиях.

ФАСОВА'ТЬ [польск. fasować] — предварительно развешивать и упаковывать товар в каких-л. определенных количествах.

ФАСО'Н [фр. façon] — 1) покрой; модель, образец, по которому изготовлена одежда, обувь, головной убор и т. п.; 2) внешняя форма, вид какого-л. изделия.

ФАСО'ННЫЙ — 1) сделанный по определенному *фасону*, образцу; связанный с производством таких изделий; 2) рельефный или имеющий сложное поперечное сечение, сложную конфигурацию.

ФАСЦИА'ЦИЯ [<лат. fascia повязка, полоса] — изменение органов растения, при котором они делаются плоскими, лентовидными, иногда при фасциации органы срастаются между собой (напр., срастание цветков у растений сем. пасленовых).

ФА'СЦИИ [лат. fascis] — в Др. Риме — пучки прутьев с топором в середине, связанные ремнем, знаки достоинства *магистратов*, носимые шествовавшими впереди них *ликторами*.

ФА'СЦИЯ [<лат. fascia повязка, полоса] — *анат.* тонкая соединительнотканная оболочка, покрывающая отдельные мышцы и группы их, а также сосуды, нервы и нек-рые органы.

ФАТ [фр. fat < лат. fatuus глупый] — 1) самодовольный, пошлый франт; щеголь; 2) амплуа актера, играющего роли эффектных, самовлюбленных и ограниченных (преимущ. молодых) людей.

ФАТА' [тюрк.] — легкое женское покрывало из тюля, кисеи или кружева, головной убор невесты.

ФАТАЛИ'ЗМ [< лат. fatalis роковой] — вера в неотвратимость судьбы, предопределение, рок; ф. характерен для всех религий и присущ нек-рым идеалистическим течениям.

ФАТАЛИ'СТ — человек, склонный к *фатализму*, верящий в предопределение, фатум, судьбу.

ФАТАЛИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *фатализму*, основанный на фатализме.

ФАТА'ЛЬНЫЙ [лат. fatalis] — роковой, неотвратимый, неизбежный.

ФА'ТА-МОРГА'НА [ср.-лат. fata Morgana фея Моргана (по преданию живущая на морском дне и обманывающая путешественников призрачными видениями)] — сложный *мираж*, при котором на горизонте возникают изображения предметов, лежащих за горизонтом, обычно сильно искаженные и быстро изменяющиеся.

ФАТОВСТВО' — пошлое щегольство, самодовольство, поведение *фата*.

ФА'ТОМ [англ. fathom] — морская сажень — единица длины в английской системе мер, равна 6 англ. *футам* или 1,8288 м.

ФА'ТУМ [лат. fatum] — судьба, рок, неизбежность.

ФА'УНА [лат. Fauna]— 1) фавна — в древнеримской мифологии — богиня полей и лесов, покровительница стад; 2) исторически сложившаяся совокупность животных какой-л. систематической группы (напр., ф. рыб — ихтиофауна), той или иной территории или какого-л. отрезка времени в истории Земли (напр., кембрийская ф.).

ФАУСТПАТРО'Н [нем. Faustpatrone] — ручное безоткатное (реактивное) оружие для стрельбы по бронированным целям минами *кумулятивного* действия из открытого с двух сторон ствола; впервые применено в 1945 г. немецко-фашистскими войсками.

ФАЦЕ'ЛИЯ [лат. Phacelia] — род травянистых растений сем. водолистниковых, встречающихся в Сев. и Центр. Америке; нек-рые виды разводят в СССР как декоративные; один из них введен в полевую культуру как ценный медонос.

ФАЦЕ'ЦИЯ [лат. facetia] — один из эпических жанров — шуточный рассказ, распространенный на Западе в эпоху Возрождения (*Ренессанса*), а в России — в конце 17 в.

ФА'ЦИЯ [< лат. facies наружность, форма]— *геол.* 1) фации — пласты или свиты пластов осадочных горных пород, характеризующиеся определенным составом и одними и теми же органическими остатками (напр., песчаные, известковые, коралловые ф.); 2) физико-географические условия отложения осадочной породы или комплекса пород (напр., озерная, морская ф.).

ФАШИ'ЗМ [ит. fascismo < fascio пучок, связка, объединение] — наиболее реакционное политическое течение, возникшее в капиталистических странах в период общего кризиса капитализма и выражающее интересы самых агрессивных кругов империалистической буржуазии; ф. возник в 1919 г. в Италии и Германии; в 20-е и 30-е гг. захватил власть в этих, а также и в ряде других капиталистических стран и установил в них открыто террористическую диктатуру; характерным для фашизма является антикомму-

низм, уничтожение демократических свобод, культ насилия, шовинизм и расизм, агрессия; с момента своего возникновения ф. выступил как ударная сила международной реакции. Победа СССР и всей антифашистской коалиции во второй мировой войне (1939—1945) привела к разгрому главных сил фашизма (см. также *неофашизм*).

ФАШИ'НА [нем. Faschine < лат. fascis связка, пучок] — перевязанный прутьями или проволокой пучок хвороста; примен. при земляных работах для укрепления насыпей, плотин, для прокладки дорог в болотистых местностях.

ФАЭТО'Н [гр. Phaethōn < phaō сиять, сверкать] — 1) в древнегреческой мифологии — сын *Гелиоса*, бога солнца, выпросивший у своего отца огненную колесницу и из-за неумения управлять ею едва не устроивший всемирного пожара, за что и был поражен молнией *Зевса*; 2) *астр.* название предполагаемой *планеты* Солнечной системы, взрыв которой породил рой малых планет (*астероидов*); 3) *уст.* легкий четырехколесный экипаж с откидным верхом; 4) кузов автомобиля с мягким открывающимся верхом; 5) ф а э т о н ы — сем. океанических птиц отряда веслоногих; хорошо летают, но плохо плавают и с трудом передвигаются по суше.

ФАЯ'НС [фр. faïence] — 1) белая или цветная масса из особых сортов глины с гипсом и другими примесями; 2) изделия из такой массы, обожженные и покрытые *глазурью*; разновидность *керамики*.

ФЕБ [гр. Phoibos *букв.* лучезарный] — в древнегреческой мифологии — второе имя *Аполлона* как божества солнечного света.

ФЕДДА'Н — земельная мера в Египте, равная 0,42 га.

ФЕДЕРАЛИ'ЗМ [фр. fédéralisme < лат. foedus союз] — 1) система государственного устройства на федеративных началах; организационная структура чего-л., основанная на принципе *федерации*; 2) в нек-рых странах — движение в пользу федеративного государственного строя.

ФЕДЕРАЛИ'СТЫ — 1) сторонники *федерализма*; 2) в ряде стран американского континента — политические группировки — предшественники современных буржуазных политических партий, выступавшие в США (конец 18 — нач. 19 в.) за централизацию, а в латиноамериканских республиках (19 в.) за децентрализацию государственной власти.

ФЕДЕРА'ЛЬНЫЙ — 1) то же, что *федеративный*; 2) в нек-рых федеративных государствах (США, ФРГ) — общегосударственный, напр. ф-ое правительство, ф. канцлер.

ФЕДЕРАТИ'ВНЫЙ — относящийся к *федерации*, представляющий федерацию; ф-о е г о с у д а р с т в о — то же, что *федерация 1*.

ФЕДЕРА'ТЫ [фр. fédérés < лат. foederatus объединенный в союз] — 1) в период Великой французской революции (1789—1794) — члены объединений добровольцев (*федераций*), отправлявшихся в Париж из провинции для защиты завоеваний революции от внутренней контрреволюции и иностранной интервенции; 2) солдаты и офицеры Парижской коммуны 1871 г.

ФЕДЕРА'ЦИЯ [< лат. foederatio союз, объединение] — 1) союзное государство, состоящее из государственных образований (республик, штатов и т. д.), обладающих определенной юридической и политической самостоятельностью; для федерации характерно разделение сферы компетенции между союзными органами власти и органами власти входящих в нее членов; в отличие от буржуазных федераций, построенных, как правило, по территориальному признаку и характеризующихся бюрократическим централизмом, с о ц и а л и с т и ч е с к а я ф. образуется на национально-территориальной основе в результате свободного самоопределения наций и добровольного объединения равноправных социалистических республик; 2) союз обществ или организаций.

ФЕ'ДИНГ [англ. fading < fade постепенно ослабевать, исчезать] — з а м и р а н и е р а д и о в о л н — ослабление или полное прекращение радиоприема на коротких волнах в результате изменения условий распространения радиоволн.

ФЕЕРИ'ЧЕСКИЙ [фр. féerique] — 1) являющийся *феерией 1*, представляющий собой феерию; 2) * волшебный, сказочный.

ФЕЕ'РИЯ [фр. féerie < fée фея] — 1) представление с фантастическими костюмами и декорациями, с широким использованием сценических эффектов; 2) * волшебное, сказочное зрелище.

ФЕЙЕРБАХИА'НСТВО — философское учение немецкого материалиста и атеиста Л. Фейербаха (1804—1872); материализм Фейербаха, сыгравший большую роль в теоретической подготовке марксизма, был метафизическим, созерцательным и не распространялся на понимание общественных явлений.

ФЕЙЕРВЕ'РК [нем. Feuerwerk] — цветные огни, получаемые в воздухе при сжигании различных пороховых составов во время торжеств, праздников и т. п.; * сплошной поток чего-л. (напр., ф. слов).

ФЕЙЕРВЕ'РКЕР [нем. Feuerwerker] — в русской армии — чин младшего командного (унтер-офицерского) состава в артиллерии.

ФЕЙХО'А [исп. Feijoa] — а к к а — род вечнозеленых кустарников сем. миртовых со съедобными плодами, распространенных на юге Европы, в Америке, Австралии, в СССР — в Крыму и на Кавказе.

ФЕКА'ЛИИ [< лат. faex (faecis) осадок, отстой] — 1) то же, что *экскременты*; 2) ф е к а л ь н ы е у д о б р е н и я — моча и кал человека, используемые в качестве удобрений (см. также *пудрет*).

ФЕЛЛА'ХИ [ар.] — крестьяне-земледельцы в арабских странах (ср. *бедуины*).

ФЕЛЛЕ'МА [< гр. fellos пробка] — пробковая ткань растений.

ФЕ'ЛЛО [англ. fellow *букв.* сотоварищ] — член английской университетской коллегии; член английского научного общества.

ФЕЛЛОГЕ'Н [гр. fellos пробка + genos род, происхождение] — п р о б к о в ы й к а м б и й — образовательная ткань в стебле растений, откладывающая к внешней стороне стебля *феллему*, а к центру — *феллодерму*.

ФЕЛЛОДЕ'РМА [гр. fellos пробка + derma кожа] — внутренняя часть *перидермы*, развивающаяся из клеток *феллогена*; в корнях часто выполняет функцию запасающей ткани.

ФЕЛО'НИ'Я [англ. felony] — 1) в английском феодальном праве — проступок *вассала*, караемый конфискацией *феода*; 2) в англо-саксон.

ской системе права — особая категория тяжких уголовных преступлений.

ФЕЛЬДМА'РШАЛ [нем. Feldmarschall] — г е н е р а л - ф е л ь д м а р ш а л — в армиях, в том числе русской, — высший военный (генеральский) чин.

ФЕЛЬДФЕ'БЕЛЬ [нем. Feldwebel] — в некоторых армиях, в том числе русской (в пехоте, артиллерии, инженерных войсках), — чин (и должность) старшего *унтер-офицера*.

ФЕЛЬДЦЕЙХМЕ'ЙСТЕР [нем. Feldzeugmeister] — г е н е р а л - ф е л ь д ц е й х м е й с т е р — в нек-рых армиях в 18—19 вв., в русской до 1909 г. — главный начальник артиллерии.

ФЕ'ЛЬДШЕР [нем. Feldscher] — мед. работник со средним мед. образованием; помощник врача.

ФЕЛЬДШПАТИ'ДЫ [нем. Feldspat полевой шпат + гр. eidos вид] — группа породообразующих минералов, *алюмосиликатов* натрия и калия (*нефелин*, *лейцит* и др.) с относительно меньшим количеством кремнезема по сравнению с полевыми шпатами; в нек-рых горных породах являются как бы заменителями полевых шпатов.

ФЕЛЬДЪЕ'ГЕРЬ [нем. Feldjäger] — военный или правительственный курьер для доставки важных, преимущ. секретных бумаг.

ФЕЛЬЕТО'Н [фр. feuilleton < feuille листок] — газетно-журнальный жанр, представляющий собой небольшое литературно-публицистическое произведение на злободневную тему, написанное в насмешливом, часто сатирическом тоне.

ФЕЛЬЕТОНИ'СТ — автор *фельетонов*.

ФЕЛЬЯ'НЫ [фр. feuillants] — члены буржуазного конституционно-монархического политического клуба (1791—1792) периода Великой французской революции; прозваны так по наименованию духовного ордена, в монастыре которого в Париже помещался клуб.

ФЕЛЮ'ГА [ит. feluca] — небольшое парусное или моторное промысловое судно на Черном море; в Средиземном море — ф е л ю к а, ф е л у к а.

ФЕМИ'ДА [гр. Themis (Themidos)] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня правосудия, изображавшаяся с повязкой на глазах (символ беспристрастия), с весами в одной руке и мечом в другой; 2) * правосудие.

ФЕМИНИЗА'ЦИЯ [< лат. femina женщина; самка] — 1) развитие у особи мужского пола женских вторичных половых признаков (напр., тонкого голоса, молочных желез); ф. может быть вызвана у животных экспериментально введением самцам женского полового *гормона* или путем *кастрации* (ср. *маскулинизация*); 2) возрастание роли и влияния женщин в обществе, в каких-л. областях жизни общества и личности.

ФЕМИНИ'ЗМ [фр. féminisme < лат. femina женщина] — общее название течений в буржуазном женском движении за уравнение в правах женщин с мужчинами при сохранении основ капиталистического строя.

ФЕМИНИ'СТ(КА) — сторонник (сторонница) *феминизма*.

ФЕМТО... [< дат. femten пятнадцать] — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований дольных единиц, равных 10^{-15} доле исходных единиц, напр. 1 фемтовебер = 10^{-15} *вебера*; сокр. обозначения: ф, f.

ФЕН [англ. fan] — электрический вентилятор для сушки волос.

ФЁН [нем. Föhn] — теплый и сухой ветер, дующий по горному склону в долину; его свойства связаны с нагреванием воздуха вследствие повышения его давления при нисходящем движении.

ФЕНАКИ'Т [< гр. phenax (phenakos) обманщик, лгун (назв. по обманчивому сходству с кварцем)] — минерал, *силикат* бериллия, бесцветен; богатая бериллиевая руда; прозрачные кристаллы — драгоценные камни.

ФЕНАКО'Д [гр. phenax (phenakos) обманщик, лгун + odus (odontos) зуб] — млекопитающее *палеогенового* периода из группы *кондиляртр* — древнейших копытных, но больше похожее на хищника, чем на копытное; известен по находкам в Сев. Америке; название отражает неясность систематического положения.

ФЕНАНТРЕ'Н — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится в каменноугольном дегте, откуда его и выделяют; примен. в производстве красителей.

ФЕ'НИИ [< ирл. fiann назв. легендарной военной дружины 3 в.] — ирландские революционеры-республиканцы, борцы за независимость Ирландии от Англии в 50 гг. 19 — нач. 20 в.

ФЕ'НИКС [гр. phoinix] — 1) в древнеегипетской мифологии — сказочная птица, обладавшая способностью при приближении смерти сгорать и потом вновь возрождаться из пепла; символ вечного обновления, возрождения; 2) *астр.* созвездие южного полушария неба.

ФЕНОГЕНЕ'ТИКА — раздел *генетики*, изучающий пути реализации наследственной основы организма — его *генотипа* в процессе развития и становления его *фенотипа*.

ФЕНОКО'ПИЯ [гр. phainō являю + *копия*] — ненаследственное изменение (*модификация*), внешне сходное с аналогичным наследственным изменением (*мутацией*); ср. *генокопия*.

ФЕНОЛО'ГИЯ [гр. phainō являю + *...логия*] — раздел биологии, изучающий периодические явления в развитии живой природы, обусловленные сменой времен года, напр. сроки распускания почек, цветения растений, прилета и отлета птиц, пробуждения животных от спячки.

ФЕНО'ЛО-ФОРМАЛЬДЕГИ'ДНЫЕ с м о л ы — синтетические смолы, получаемые взаимодействием *фенола* с *формальдегидом*; обладают хим. стойкостью, прочностью, высокими электроизоляционными свойствами; их используют в производстве пластмасс, клеев, лаков и др.

ФЕНО'ЛЫ [гр. phainō освещаю + лат. ol(eum) масло] — класс органических соединений, содержащих *гидроксильную группу* (OH), непосредственно связанную с ароматическим ядром; широко используют как *антисептики*, *антиоксиданты*, для получения полимеров, красителей, лекарственных веществ и др.

ФЕНОЛЯ'ТЫ — класс органических соединений, продукты замещения атома водорода *гидроксильной группы* (OH) *фенола* на металл.

ФЕНО'МЕН [< гр. phainomenon являющееся] — 1) *фил.* то же, что явление; в идеалистической философии — субъективное содержание нашего сознания, не отражающее объективной действительности (см. *феноменализм*); в философии Канта противопоставляется *ноумену*; 2) редкое,

необычное явление или выдающийся, исключительный в каком-л. отношении человек.

ФЕНОМЕНАЛИ'ЗМ — субъективно-идеалистическое направление в философии, отрицающее существование объективного мира, признающее единственной реальностью явления сознания, *феномены*.

ФЕНОМЕНА'ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *феномену 1*; 2) исключительный, редкий, необычайный, представляющий собой *феномен 2*.

ФЕНОМЕНОЛО'ГИЯ [гр. phainomenon являющееся + *...логия*] — 1) в идеалистической философии Гегеля — учение о пути развития человеческого сознания, понимаемом как саморазвитие духа; 2) в современной буржуазной философии — идеалистическое и метафизическое учение Э. Гуссерля и его последователей, «исследующее» данные сознанию духовные «сущности», якобы независимые от реального существования и чувственного опыта; характеризуется схоластичностью.

ФЕНОПЛА'СТЫ — пластические массы на основе *феноло-формальдегидных смол*; выпускаются в виде пресс-порошков (наполнитель — древесная мука, каолин, слюда, графит и др.), слоистых пластиков (наполнитель — бумага, ткани), волокнитов (наполнитель — волокна), пористых материалов; ф. используются как коррозионностойкие, конструкционные или антифрикционные материалы.

ФЕНОТИ'П [гр. phainō являю + *тип*] — совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития (*онтогенеза*); ф. определяется взаимодействием *генотипа*, т. е. наследственной основы организма, с условиями среды, в которых протекает его развитие.

ФЕ'НХЕЛЬ [нем. Fenchel] — в о л о ш с к и й у к р о п — род растений сем. зонтичных, из плодов которых добывают эфирное масло, применяемое в медицине.

ФЕО'Д [ср.-лат. feodum, feudum < др.-герм. fihu, fehu поместье, имущество, скот, деньги + ōd владение] — в Зап. Европе в эпоху феодализма — наследственное земельное владение, пожалованное *сеньором* своему *вассалу* на условии несения службы (гл. обр. военной); наиболее характерная форма собственности при феодализме; понятие ф. выражается также терминами *лен* (применительно к Германии), *фьеф* (применительно к Франции) и *фи* (применительно к Англии).

ФЕОДА'Л [ср.-лат. feodalis] — при феодализме — представитель господствующего класса — владелец *феода*, *сеньор*.

ФЕОДАЛИ'ЗМ — классово-антагонистическая общественно-экономическая *формация*, основой производственных отношений которой являлась собственность класса *феодалов* на землю, неразрывно связанная с эксплуатацией при помощи внеэкономического принуждения непосредственных производителей — крестьян, которые вели собственное индивидуальное хозяйство на находившейся в их наследственном пользовании части земли, формально уступленной им феодалами; во всемирно-историческом процессе ф. стадиально предшествует *капитализму*.

ФЕОДА'ЛЬНЫЙ — свойственный *феодалу*, *феодализму*, основанный на принципах феодализма.

ФЕОДАТА'РИЙ [ср.-лат. feudatarius] — то же, что *ленник*.

ФЕРГЮСОНИ'Т [по фамилии амер. ученого Фергюсона (Ferguson)] — минерал, сложный окисел ниобия, тантала, титана, иттриевых редких земель; черного, темно-бурого цвета, обычно *метамиктный*; радиоактивен от примеси урана и тория; редок, встречается в гранитных *пегматитах*; используется для извлечения редких земель.

ФЕРЗЬ [перс.] — в шахматах — сильнейшая фигура, передвигаемая на любое число полей по прямой или по диагонали во всех направлениях; королева.

ФЕ'РМА[1] [фр. ferme] — 1) в социалистических странах — специализированное хозяйственное предприятие совхоза, колхоза или при сельскохозяйственном учебном заведении (молочная ф., овцеводческая ф. и т. п.); 2) в капиталистических странах — частное сельскохозяйственное предприятие на собственной или арендованной земле.

ФЕ'РМА[2] [фр. ferme] — в строительном деле — инженерное сооружение, состоящее из соединенных между собой стержней; обычно изготовляется из железобетона, стали, дерева.

ФЕРМА'ТА [ит. fermata *букв.* остановка] — в нотном письме — знак, увеличивающий на неопределенное время длительность ноты или паузы, над которой он поставлен.

ФЕРМЕНТА'ЦИЯ [< лат. fermentare вызывать брожение] — биохимический процесс переработки сырья (напр., листьев табака, чая), протекающий под воздействием *ферментов*, вырабатываемых соответствующими видами микроорганизмов.

ФЕРМЕНТЁР — аппарат для глубинного выращивания (культивирования) микроорганизмов или для осуществляемой ими *ферментации* какого-л. сырья.

ФЕРМЕНТОПА'ТИИ [*ферменты* + гр. pathos страдание] — э н з и м о п а т и и — наследственные заболевания, вызванные врожденным дефектом обмена веществ вследствие отсутствия, снижения активности и других нарушений ферментов.

ФЕРМЕ'НТЫ [< лат. fermentum закваска] — иначе э н з и м ы, б и о к а т а л и з а т о р ы — вещества белковой природы, присутствующие во всех живых клетках животных, растений и микроорганизмов, направляющие, регулирующие и многократно ускоряющие биохимические процессы в них; играют важнейшую роль в обмене веществ.

ФЕ'РМЕР [англ. farmer] — владелец сельскохозяйственного предприятия, *фермы*.

ФЕ'РМИ [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi), 1901—1954] — единица длины, применявшаяся в ядерной физике; 1ф. $= 10^{-15}$ м.

ФЕ'РМИЙ [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi)] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Fm (лат. Fermium), относится к *актиноидам*.

ФЕРМИО'Н [по имени ит. физика Э. Ферми (Fermi)] — ф е р м и - ч а с т и ц а — *элементарная частица* (электрон, протон, нейтрон и др.) или *квазичастица*, обладающая полуцелым *спином* ($^1/_2$, $^3/_2$ и т. д.); в квантовой системе (напр., атоме) в одном и том же квантовом состоянии не может находиться более одного фермиона

(все электроны атома находятся в разных состояниях).

ФЕРМУА'Р [фр. fermoir] — 1) застежка, пряжка, напр. на книге, альбоме, кошельке, ожерелье; 2) ожерелье с такой застежкой; 3) долото, употребляемое при резьбе по камню, дереву, а также при тиснении кожи.

ФЕРНАМБУ'К [по назв. порта Пернамбуку в Бразилии] — цезальпиния ежовая — бразильское дерево сем. цезальпиниевых с очень твердой желто-красной древесиной, которая при высыхании делается темно-красной (красное дерево); употр. для производства ценной мебели и различных поделок, а также для получения красящего вещества (бразилина).

ФЕРРИМАГНЕТИ'ЗМ [см. *феррит* + *магнетизм*] — *физ.* совокупность магнитных свойств веществ (*ферримагнетиков*), у которых *магнитные моменты* соседних атомов (ионов) направлены антипараллельно (навстречу друг другу) и взаимно не скомпенсированы.

ФЕРРИМАГНЕ'ТИК [см. *феррит* + *магнетизм*] — *физ.* вещество, обладающее самопроизвольной (*спонтанной*) намагниченностью благодаря ферримагнитной упорядоченности в расположении его атомных *магнитных моментов* (см. *ферримагнетизм*); к типичным ферримагнетикам относятся ферриты.

ФЕРРИ'Т [< лат. ferrum железо] — 1) структурная составляющая сплавов железа, представляющая собой твердый раствор углерода (сотые или тысячные доли процента) и других элементов в *альфа-железе*; 2) ферриты — хим. соединения окислов ряда металлов с окисью железа, по своим магнитным свойствам — типичные *ферримагнетики*, по электрическим — *диэлектрики* или полупроводники; нашли широкое применение в электронике, электро- и радиотехнике; 3) в автоматике и вычислительной технике — сокращенное название магнитных элементов, используемых в качестве ячеек памяти, сердечников в импульсных трансформаторах и т. д.; отличительная особенность феррита — прямоугольная петля *гистерезиса*.

ФЕРРО... [< лат. ferrum железо] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к железу, связанный с железом, напр.: *ферромолибден*, *ферросплавы*.

ФЕРРОВАНА'ДИЙ [см. *ферро...*] — сплав железа с *ванадием* (35—80%); примен. как добавка при легировании (см. *легировать*) сталей.

ФЕРРОВОЛЬФРА'М [см. *ферро...*] — сплав железа с *вольфрамом* (65—80%); примен. для выплавки инструментальных и нек-рых конструкционных сталей.

ФЕРРОЗО'НД [см. *ферро...* + *зонд*] — *физ.* устройство для измерения напряженности магнитного поля; примен. в магнитной *дефектоскопии*, при поисках полезных ископаемых, в исследованиях магнетизма Луны и планет.

ФЕРРОМАГНЕТИ'ЗМ [см. *ферро...* + *магнетизм*] — *физ.* совокупность магнитных свойств веществ (*ферромагнетиков*), у которых *магнитные моменты* соседних атомов (ионов) ориентированы в одном направлении, что приводит к самопроизвольной (*спонтанной*) намагниченности веществ.

ФЕРРОМАГНЕ'ТИК [см. *ферромагнетизм*] — *физ.* вещество, обладающее самопроизвольной намагниченностью благодаря ферромагнитной упорядоченности в расположении его атомных *магнитных моментов*; при отсутствии внешнего намагничивающего поля ферромагнетик разбивается на отдельные участки (*домены*), намагниченные каждый в своем направлении, в сильном магнитном поле приобретает однородную намагниченность в направлении поля и длительно ее сохраняет; типичные ферромагнетики — железо, кобальт, никель, сталь и ряд других сплавов.

ФЕРРОМАГНИ'ТНЫЙ [см. *ферро...* + *магнит*] — *физ.* обладающий сильно выраженными магнитными свойствами.

ФЕРРОМА'РГАНЕЦ [см. *ферро...*] — сплав железа с *марганцем* (70—80%); примен. при раскислении и легировании (см. *легировать*) стали для повышения ее механических свойств.

ФЕРРО'МЕТР [см. *ферро...* + *...метр*] — *физ.* устройство для определения мгновенных значений *индукции* и напряженности магнитного поля в ферромагнитных образцах при их намагничивании; позволяет строить графики намагничивания.

ФЕРРОМОЛИБДЕ'Н [см. *ферро...*] — сплав железа с *молибденом* (не менее 50%); примен. при легировании (см. *легировать*) инструментальных, нержавеющих и других сталей.

ФЕРРОСИЛИ'ЦИЙ [*ферро...* + лат. Silicium кремний] — сплав железа с *кремнием*; примен. для раскисления и легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРРОСПЛА'ВЫ [см. *ферро...*] — сплавы железа с другими элементами (кремний, хром, марганец, молибден, ванадий и др.); примен. гл. обр. для раскисления и легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРРОХРО'М [см. *ферро...*] — сплав железа с *хромом* (не менее 60—65%); примен. для легирования (см. *легировать*) стали.

ФЕРРУГИНЕ'УМ [лат. Ferrugineum] — разновидность мягкой пшеницы с красным, остистым, неопушенным колосом и красным зерном; встречается в Вост. Азии, на севере Европы, в Аргентине, реже — на юге Европы, в США, в Африке.

ФЕРТИ'ЛЬНОСТЬ [< лат. fertilis плодородный] — способность организма производить потомство, его *репродуктивная* способность (ср. *стерильность 2*).

ФЕРТИ'ЛЬНЫЙ [лат. fertilis] — плодородный, плодоносный; плодовитый, обладающий *репродуктивной* способностью.

ФЕРТО'ИНГ [гол. vertuiing < vertuien ставить на два якоря] — *мор.* способ постановки судна на два якоря в местах, где имеются сильные приливы и отливы, меняющиеся ветры, а также в стесненных условиях стоянки судов на рейде.

ФЕ'РУЛА [лат. Ferula] — род многолетних травянистых (до 3 м высотой) растений сем. зонтичных, распространенных в Азии, Юж. Европе и Сев. Африке; в СССР — гл. обр. в Ср. Азии; нек-рые виды ферулы используются как эфиромасличные, камеденосные, смолоносные, лекарственные, пищевые и кормовые растения.

ФЕРУ'ЛА [< лат. ferula хлыст, розга] — линейка, которой в старину били по ладоням провинившихся школьников.

ФЕ'СКА, ФЕС [тур. по назв. города Фес в Марокко] — мужской головной убор в форме усеченного конуса (обычно красного цвета) с кисточкой, распространенный в нек-рых странах Ближ. Востока и Сев. Африки.

ФЕСТИВА'ЛЬ [фр. festival < лат. festivus праздничный, веселый] — массовое празднество, показ, смотр лучших достижений искусств (музыкального, театрального, кино и пр.).

ФЕСТО'Н [фр. feston] — 1) живописное или лепное украшение в виде зубчатого или волнистого узора, гирлянды и т. п.; 2) один из зубчиков (часто округлой формы) по краю женского платья, занавески и т. д.

ФЕТА'ЛЬНЫЙ [< лат. fetus отпрыск, зародыш] — то же, что *эмбриональный*.

ФЕ'ТВА [ар.] — заключение *муфтия* по религиозной, юридической или общественной проблеме, основывающееся на *Коране, сунне* и *шариате*.

ФЕТИ'Ш [фр. fétiche < португ. feitiço амулет; волшебство] — 1) неодушевленный предмет, который, по представлениям верующих, наделен сверхъестественной магической силой и служит объектом религиозного поклонения; 2) * предмет слепого поклонения.

ФЕТИШИ'ЗМ [фр. fétichisme < португ.] — 1) религиозное поклонение *фетишам*; ф. — общий и постоянный элемент многих религий, напр. в современных религиях: поклонение иконам, мощам и т. п.; 2) * слепое поклонение чему-л.; 3) т о в а р н ы й ф. — порожденное условиями товарного хозяйства, основанного на частной собственности на средства производства, превратное представление о производственных общественных отношениях между людьми как об отношениях между вещами (товарами); культ вещей, наделение их сверхъестественными свойствами, преклонение перед ними как перед воплощением силы, власти и господства.

ФЕТР [< фр. feutre войлок] — материал, получаемый валкой пуха зайца и кролика, реже — отходов меха пушных зверей ценных пород; примен. для изготовления шляп, беретов.

ФЕХТОВА'НИЕ [< нем. fechten фехтовать] — единоборство с помощью какого-л. вида холодного оружия; как вид спорта — с помощью спортивного холодного оружия: шпаги, рапиры, сабли.

ФЕЦИА'ЛЫ [лат. fetiales (feciales)] — у древних римлян — жрецы, освящавшие соответственными религиозными обрядами и церемониями начало военных действий и заключение мира.

ФЕШЕНЕ'БЕЛЬНЫЙ [англ. fashionable] — отвечающий требованиям лучшего вкуса и моды, изысканный.

ФЕ'Я [фр. fée < лат. fatum судьба] — по поверьям кельтских и романских народов — сверхъестественное существо женского пола, способное творить чудеса, делать людям добро и зло; в сказках — волшебница.

ФИ [англ. fee] — то же, что *феод* или *лен* [1].

ФИА'КР [фр. fiacre] — *уст.* в Зап. Европе — наемный экипаж.

ФИА'Л [гр. phialē] — у древних греков и римлян — плоская низкая чаша для питья и для возлияний во время жертвоприношений.

ФИА'ЛКА [< лат. viola] — род растений сем. фиалковых, растущих по всему земному шару и используемых как декоративные и эфиромасличные растения.

ФИА'СКО [ит. fiasco] — неуспех, неудача, провал.

ФИ'БРА [< лат. fibra волокно] — обработанная при помощи солей (хлористого цинка) бумага; примен. как электро- и теплоизоляционный, а также прокладочный материал и как заменитель кожи.

ФИБРИ'ЛЛЫ [лат. fibrilla, *уменьш.* от fibra волокно] — *анат.* тонкие волоконца, расположенные внутри нервных, мышечных и нек-рых других клеток или в межклеточном веществе, напр. *нейрофибриллы*, *миофибриллы*.

ФИБРИЛЛЯ'ЦИЯ с е р д ц а [< лат. fibra волокно] — разновременное и разрозненное сокращение отдельных волокон мышцы сердца, не способное поддерживать его эффективную работу и самостоятельно (без энергичных лечебных мер) не проходящее; может развиться при тяжелой *гипоксии*, нек-рых хирургических операциях в грудной полости и т. п.

ФИБРИ'Н [< лат. fibra волокно] — белок, образующийся из *фибриногена* при свертывании крови; выпадая в виде клубка нитей, образует основу *тромба*, закупоривающего просвет сосуда при кровотечении.

ФИБРИНОГЕ'Н [см. ...*ген*] — белок, растворенный в плазме крови и превращающийся при ее свертывании в нерастворимый *фибрин*.

ФИБРИНОЛИЗИ'Н [см. *лизин*] — п л а з м и н — присутствующий в плазме крови *фермент*, катализирующий расщепление *фибрина*; для лечебных целей получают из крови доноров.

ФИБРОАДЕНО'МА [лат. fibra волокно + *аденома*] — доброкачественная опухоль из соединительной и железистой тканей.

ФИБРОБЛА'СТЫ [лат. fibra волокно + гр. blastē росток] — основная разновидность клеток соединительной ткани позвоночных животных и человека.

ФИБРОИ'Н [< лат. fibra волокно] — белковое вещество, важнейшая составная часть нитей натурального шелка.

ФИБРО'МА [лат. fibra волокно + гр. ... ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль из соединительной ткани.

ФИБРОМИО'МА [лат. fibra волокно + *миома*] — доброкачественная опухоль, состоящая из мышечной и соединительной тканей.

ФИ'БУЛА [лат. fibula] — в средние века — металлическая застежка для одежды; имела вид булавки, заколки со щитком, обычно богато украшенным.

ФИГЛЯ'Р [польск. figlarz] — 1) *уст.* фокусник, акробат, шут; 2) * кривляка, позер; 3) о р е л - с к о м о р о х — птица отряда дневных хищных с хохлом на голове и ярко-красными ногами; распространена в Юж. и Центр. Африке.

ФИГУ'РА [< лат. figura образ, вид] — 1) *уст.* внешнее очертание, форма чего-л.; 2) телосложение, а также внешние очертания человеческого тела; 3) *геом.* совокупность точек на плоскости (п л о с к а я ф.), напр. круг, угол, квадрат и др.; совокупность точек в пространстве (п р о с т р а н с т в е н н а я ф.), напр. конус, куб, пирамида и др.; 4) с т и л и с т и ч е с к а я ф., ф. р е ч и — выразительный оборот речи, напр. *инверсия*, *гипербола* и др.; 5) в шахматах — король, ферзь, слон, конь и ладья в отличие от пешки; в карточной игре — старшая игральная карта (валет, дама, король и туз); 6) *муз.* характерная группа звуков (м е л о д и ч е с к а я ф.) или ритмических долей (р и т м и ч е с к а я ф.), обычно неоднократно повторяющаяся; 7) положение, позиция, принимаемые кем-, чем-л.

при исполнении чего-л. в движении (в танце, полете в воздухе, в катании на коньках и т. п.); 8) скульптурное или живописное изображение человека или животного; 9) * человек как носитель каких-л. качеств, свойств, напр. странная ф., подозрительная ф.; 10) * важное, заметное, значительное лицо.

ФИГУРА'ЛЬНЫЙ [< лат. figura образ, вид] — образный, иносказательный.

ФИГУРА'НТ [фр. figurant < лат. figurans (figurantis) делающий вид, представляющий] — *уст.* 1) в балете — танцовщик, выступающий в *кордебалете*; 2) актер, исполняющий роли без слов, *статист*.

ФИГУРИ'РОВАТЬ [< лат. figurare делать вид, представлять] — 1) присутствовать где-л., принимая в чем-л. участие; 2) быть предметом внимания, обсуждаться, упоминаться где-л.

ФИДЕИ'ЗМ [фр. fidéisme < лат. fides вера] — антинаучное мировоззрение, основанное на предпочтении религиозной веры научному познанию, на убеждении в превосходстве веры над разумом.

ФИДЕИКОМИ'СС [лат. fideicommissum] — в римском частном праве — неформальное поручение наследодателя наследнику о выдаче третьему лицу из наследства определенного имущества, а также само это имущество; в Германии в новое время — родовое имущество, отчуждавшееся и передававшееся по наследству в особом порядке.

ФИДЕИ'СТ — последователь *фидеизма*.

ФИ'ДЕР [англ. feeder < feed питать] — 1) в различных машинах и устройствах — приспособление, автоматически подающее в машину (устройство) сырой материал, подлежащий обработке; 2) в энергетике — кабельная или воздушная питающая линия, отходящая от электростанции или районной подстанции; 3) в радиотехнике — линия для передачи электрических колебаний высокой частоты от радиопередатчика к антенне и от антенны к радиоприемнику; 4) *мор.* временное устройство в виде шахты между люками нижней и верхней палуб для перевозки зерна на грузовых судах.

ФИДИ'ТИИ [гр. pheidition] — см. *сисситии*.

ФИДУЦИА'РНЫЙ [см. *фидуция*] — основанный на доверии.

ФИДУ'ЦИЯ [лат. fiducia] — сделка, договор, основанные на доверии.

ФИЕ'ЛЬДЫ, ФЬЕ'ЛЬДЫ [норв. fjeld] — платообразные вершинные поверхности гор Скандинавского п-ова, покрытые шапками ледников или тундровой растительностью.

ФИЗА'ЛИС [< гр. physalis пузырь] — род травянистых растений сем. пасленовых, близких к томату; нек-рые виды имеют съедобные плоды.

ФИЗИАТРИ'Я [гр. physis природа + iatreia лечение] — то же, что *физиотерапия*.

ФИ'ЗИКА [гр. physikē < physis природа] — наука о наиболее общих свойствах материального мира: о существующих формах материи и ее строении (физ. поля, элементарные частицы, атомные ядра, атомы, молекулы, кристаллы, жидкости, газы и т. д.), о взаимодействии различных форм материи и их движений (механические, тепловые, электромагнитные, гравитационные, атомные, ядерные и другие процессы); подразделяется на *механику*, *термодинамику*, *статистическую физику*, *оптику*, *акустику*, *электродинамику*, *квантовую механику*, молекулярную, атомную и ядерную физику, физику элементарных частиц, *квантовую теорию поля*; современная ф. тесно связана со всеми другими науками о природе (астрономией, химией, геологией, биологией), а также с математикой и техникой.

ФИЗИОКРА'ТЫ [фр. physiocrates < гр. physis природа + kratos власть] — французские буржуазные экономисты 2-й половины 18 в., признававшие землю и земледелие единственными источниками богатства, а земледельческий труд — единственно производительным трудом; основоположник школы физиократов — Ф. Кенэ.

ФИЗИОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *физиология*, относящийся к физиологии; ф. р а с т в о р — солевой раствор, имеющий одинаковое с кровью *осмотическое давление*; ф - а я а к у с т и к а — раздел *акустики*, изучающий производство и восприятие звуков животными; ф - а я о п т и к а — раздел *оптики*, исследующий процесс зрения (строение глаза, работу зрительного анализатора в коре головного мозга, восприятие света и цвета) с позиций физиологии и психологии.

ФИЗИОЛО'ГИЯ [гр. physis природа + ...*логия*] — наука о жизнедеятельности организмов, о процессах, протекающих в их системах, органах, тканях, клетках и их структурных элементах, о регуляции функций; ф. раскрывает законы функционирования организма как целого в его единстве и взаимодействии с окружающей средой, в его непрерывном приспособлении к меняющимся условиям среды и непрестанном развитии.

ФИЗИОНО'МИЯ [фр. physionomie < гр. physis природа + gnōmōn знающий] — 1) лицо человека; 2) * индивидуальный облик, отличительные черты кого-, чего-л.

ФИЗИОТЕРАПИ'Я [см. *терапия*] — иначе ф и з и а т р и я — раздел медицины, изучающий действие на организм различных физ. факторов (свет, тепло, электричество и т. д.) и использование этих факторов с лечебными и профилактическими целями.

ФИЗИ'ЧЕСКИЙ [гр. physikos] — 1) относящийся к *физике*, к миру явлений, которыми занимается физика; ф - а я в е л и ч и н а — особенность, свойство (напр., плотность, показатель преломления света и т. п.), общее в качественном отношении многим физ. объектам, но в количественном отношении индивидуальное для каждого объекта; ф-о е п о л е — особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между частицами, напр. электромагнитное поле осуществляет взаимодействие между электрически заряженными частицами; ф-ое поле само может проявляться в виде отдельных *квантов* — частиц, напр. электромагнитное поле может проявляться в виде квантов света — *фотонов*; ф - а я х и м и я — область химии, тесно связанная с физикой; в ф-ой химии изучаются теоретические основы многообразных хим. явлений и процессов; включает учение о строении вещества, хим. термодинамику, хим. кинетику, электрохимию, коллоидную химию и другие разделы; ф. э к в и в а л е н т р е н т г е н а — см. *рентген-эквивалент 2*; ф - и е к о н с т а н т ы (п о с т о я н н ы е) — постоянные величины, являющиеся характеристиками микрочастиц или входящие в качестве коэффициентов в фундаментальные физ. законы (напр., массы и заряды элементарных частиц, скорость света, гравитационная

постоянная и др.); 2) относящийся к организму человека, связанный с работой мышц, телесный (напр., ф. труд); ф-ое состояние организма — состояние органов и систем организма, определяющее самочувствие человека (или животного); ф-ая культура — часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физ. способностей человека; 3) ф-ое лицо — *юр.* человек как носитель гражданских прав и обязанностей; 4) ф-ая география — см. *география*.

ФИЗОСТИГМИ'Н — иначе эзерин — основной *алкалоид* семян африканского растения Physostigma venenosum (т. наз. калабарских бобов); примен. в медицине и экспериментальной физиологии.

ФИКОМИЦЕ'ТЫ [гр. phykos водоросль + mykēs (mykētos) гриб] — класс низших грибов с хорошо развитым многоядерным *мицелием*, не расчлененным на клетки; к фикомицетам относятся оомицеты и зигомицеты.

ФИКСА'Ж [фр. fixage < лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — закрепитель — раствор (б. ч. — *гипосульфита* натрия), служащий для закрепления (*фиксации*) проявленного фотографического изображения.

ФИКСАТИ'В [фр. fixatif < лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — закрепитель — раствор бесцветной смолы в эфире, спирте или бензине; служит для покрытия рисунков, выполненных углем, карандашом и другими легко осыпающимися материалами, с целью предохранения их от разрушения.

ФИКСА'ТОР [фр. fixateur] — 1) приспособление, прибор, закрепляющие что-л. в нужном положении; 2) см. *фиксация 4*.

ФИКСАТУА'Р [фр. fixatoir < fixer закреплять] — помада для волос, употребляемая для придания мужской прическе желаемой формы.

ФИКСА'ЦИЯ [фр. fixation; см. *фиксировать*] — 1) установление, определение чего-л.; 2) регистрация, отметка, заметка; 3) закрепление в определенном положении чего-л., напр. создание неподвижности какой-л. части тела при повреждении или заболевании; 4) *биол.* обработка клеток, тканей, органов (а иногда и целых организмов) спец. веществами — фиксаторами (формалином, спиртом, ацетоном, четырехокисью осмия и др.), позволяющая сохранить их прижизненную структуру и предохранить от дальнейших изменений; 5) закрепление — обработка проявленного *негатива* или отпечатка (*позитива*) *фиксажем*.

ФИКСИ'РОВАТЬ [фр. fixer < лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — 1) устанавливать, определять; 2) отмечать в сознании, запоминать или записывать, зарисовывать и т. п.; 3) закреплять в определенном положении что-л.; сосредоточивать, устремлять (взгляд, внимание); 4) *биол.* обрабатывать клетки, ткани, органы (а иногда и целые организмы) с целью *фиксации 4*; 5) закреплять — обрабатывать проявленный *негатив* или отпечаток (*позитив*) *фиксажем*.

ФИКС-ПУ'НКТ [нем. Fixpunkt] — точка какой-л. геометрической фигуры, которая при непрерывном отображении (или преобразовании) этой фигуры переходит сама в себя.

ФИКТИ'ВНЫЙ [фр. fictif < лат. fictio вымысел] — вымышленный, мнимый; ф. капитал — в капиталистических странах — *капитал* (акции, облигации, закладные листы и т. п.), который, в отличие от реального (в форме денег или оборудования), представляет собой не стоимость, а лишь право на получение дохода.

ФИ'КУС [< лат. ficus смоковница] — род вечнозеленых, гл. обр. тропических растений сем. тутовых; нек-рые виды, напр. инжир, выращивают ради съедобных плодов.

ФИКЦИОНАЛИ'ЗМ — идеалистическое направление буржуазной философии эпохи империализма, согласно которому научные и философские идеи и понятия являются не объективными истинами, а лишь *фикциями*, произвольно созданными для упорядочения наших ощущений и регулирования поступков; разновидность *субъективного идеализма*, близкая к *прагматизму*.

ФИ'КЦИЯ [лат. fictio] — 1) выдумка, вымысел; 2) прием, заключающийся в том, что действительность подводится под какую-л. условную формулу (напр., юридическая ф.).

...ФИЛ [< гр. philos друг, любящий, phileō люблю] — составная часть сложных слов, обозначающая: любящий что-л., расположенный к чему-л., напр.: *библиофил*, славянофил.

ФИ'ЛА [гр. phylē] — в Др. Греции при первобытнообщинном строе — племя, состоявшее из трех *фратрий*, которые в свою очередь делились на отдельные роды; при рабовладельческом строе — территориальный округ.

ФИЛАНТРО'П [гр. philanthrōpos] — тот, кто занимается *филантропией*, благотворитель.

ФИЛАНТРО'ПИЯ [< гр. philanthrōpia человеколюбие < phileō люблю + anthrōpos человек] — благотворительность, помощь нуждающимся.

ФИЛАРМО'НИЯ [гр. phileō люблю + harmonia гармония] — концертная организация, ставящая своей целью пропаганду высокохудожественных муз. произведений (а иногда и различных видов эстрадного искусства) и исполнительского мастерства.

ФИЛАТЕЛИ'СТ — человек, занимающийся *филателией*.

ФИЛАТЕЛИ'Я [гр. phileō люблю + ateleia освобождение от оплаты] — коллекционирование, собирание и изучение почтовых и гербовых марок, конвертов с марками и штампами.

ФИЛЕ'¹ [фр. filet] — 1) высший сорт мяса из средней части хребта туши; 2) кусок рыбы или мяса птицы, очищенный от костей.

ФИЛЕ'² [фр. filet] — вышивка на сетке из ниток, обычно сделанной путем выдергивания нитей из ткани.

ФИЛЁР [фр. fileur] — сыщик, агент тайной полиции.

ФИЛИА'Л [< лат. filialis сыновний] — самостоятельное отделение какого-л., предприятия, учреждения и т. п.

ФИЛИА'ЦИЯ [фр. filiation < лат. filialis сыновний] — 1) связь, преемственность, развитие и расчленение чего-л. в преемственной связи, напр. ф. идей; 2) *юр.* приобретение гражданства в силу рождения.

ФИЛИГРА'ННЫЙ — 1) исполненный *филигранью 1*; 2) * отличающийся отделкой мельчайших деталей, тонко сработанный; 3) ф-ая бумага — см. *филигрань 2*.

ФИЛИГРА'НЬ [фр. filigrane < ит. filigrana] — 1) вид ювелирной техники, изготовление худо-

жественных изделий, напоминающих по виду плетеное кружево, из тонкой крученой золотой, серебряной, медной и др. проволоки, а также такие изделия; 2) водяной знак на бумаге; бумага с водяными знаками (ф и л и г р а н н а я б у м а г а).

ФИЛИ'ППИКИ [гр. philippika] — 1) обличительные политические речи древнегреческого оратора Демосфена против царя Филиппа Македонского; 2) * гневные обличительные речи против кого-, чего-л.

ФИЛИ'РОВАНИЕ [фр. filer] — в пении и игре на нек-рых муз. инструментах (смычковых, духовых) — постепенное ослабление протяжного звука, сведение его на нет (один из важных элементов художественной *фразировки*).

ФИЛИ'СТЕР [нем. Philister] — человек с узким обывательским кругозором и ханжеским поведением.

ФИЛИ'СТЕРСКИЙ — обывательский, свойственный *филистеру*.

ФИЛИ'СТЕРСТВО — обывательская косность, мещанство, ханжество, поведение *филистера*.

...ФИЛИЯ [< гр. philia любовь, дружба] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая расположение, склонность, любовь к чему-л., напр.: *гидрофилия, анемофилия*.

ФИ'ЛЛЕР — разменная монета Венгерской Народной Республики, равная 1/100 *форинта*.

ФИЛЛИ'ТЫ [< гр. phyllon лист] — плотные темные блестящие сланцеватые породы; по степени метаморфизма являются переходной формой от глинистых сланцев к слюдяным сланцам; нек-рые разновидности употр. как кровельный материал (см. также *шифер*).

ФИЛЛО'ДИЙ [гр. phyllon лист + eidos вид] — видоизмененный черешок листа, выполняющий функцию листовой пластинки (напр., у австралийской акации).

ФИЛЛОКЛА'ДИЙ [гр. phyllon лист + klados ветвь] — листовидно расширенная ветвь, выполняющая функции листьев.

ФИЛЛОКСЕ'РА [гр. phyllon лист + xeros сухой, высохший] — род тлей отряда равнокрылых хоботных насекомых; паразитирует на растениях; многие виды повреждают с.-х. растения (напр., в и н о г р а д н а я ф., завезенная в Европу из Америки, приносит огромные убытки виноградарству).

ФИЛЛОТА'КСИС [гр. phyllon лист + taxis расположение в порядке] — л и с т о р а с п о л о ж е н и е — расположение листьев на стебле растения, которое может быть очередным, супротивным и мутовчатым.

ФИЛЛОФО'РА [лат. Phyllophora] — род морских красных водорослей сем. филлофоровых, обитающих в больших количествах на дне Черного моря и являющихся сырьем для добывания йода и *агар-агара*.

ФИЛОГЕНЕ'З [гр. phylē племя, род, вид + ...*генез*] — иначе ф и л о г е н и я — *биол.* историческое развитие организмов, или эволюция органического мира, различных типов, классов, отрядов (порядков), семейств, родов и видов; можно говорить и о филогенезе тех или иных органов; ф. следует рассматривать в единстве и взаимообусловленности с *онтогенезом*.

ФИЛОГЕНЕ'ТИКА — наука, изучающая закономерности исторического развития разных групп организмов, их *филогенез*.

ФИЛОГЕНИ'Я — то же, что *филогенез*.

ФИЛОДЕ'НДРОН [гр. phileō люблю + dendron дерево] — род древесных вечнозеленых лиан сем. ароидных, растущих гл. обр. в тропиках Центр. и Юж. Америки; часто филодендроном неправильно называют *монстеру*.

ФИЛОКАРТИ'СТ — человек, занимающийся *филокартией*.

ФИЛОКАРТИ'Я [гр. phileō люблю + фр. carte карточка] — коллекционирование художественных открыток.

ФИЛО'ЛОГ [гр. philologos] — специалист по *филологии*.

ФИЛОЛО'ГИЯ [гр. phileō люблю + logos слово] — совокупность наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать язык и литературу того или иного народа.

ФИЛО'СОФ [гр. philosophos] — специалист по *философии*, занимающийся философией; мыслитель, разрабатывающий вопросы мировоззрения и методологии.

ФИЛОСО'ФИЯ [гр. philosophia < phileō люблю + sophia мудрость] — наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления. Основным вопросом философии является вопрос об отношении мышления к бытию. В зависимости от решения этого вопроса все философские направления делятся на два лагеря — материалистический (см. *материализм*) и идеалистический (см. *идеализм*). Историческое развитие философии совершалось в непрестанной борьбе материализма против идеализма. Подлинно научной философией является *диалектический материализм* — философская основа марксизма-ленинизма.

ФИЛОСО'ФСКИЙ — 1) относящийся к *философии*; 2) * глубокомысленный; 3) ф. к а м е н ь — фантастическое вещество, которое, по представлениям средневековых алхимиков (см. *алхимия*), может превращать все металлы в золото и серебро, а также быть универсальным лечебным средством.

ФИЛОФОНИ'СТ — человек, занимающийся *филофонией*.

ФИЛОФОНИ'Я [гр. phileō люблю + phōnē звук] — коллекционирование звуковых (гл. обр. музыкальных) записей.

ФИЛС — разменная монета Ирака, равная 1/1000 *динара*.

ФИ'ЛУМ [< гр. phylē племя, род, вид] — группа организмов с общим планом строения; ф. — одно из первичных делений в *таксономии*.

ФИЛУМЕНИ'СТ — человек, занимающийся *филуменией*.

ФИЛУМЕНИ'Я [гр. phileō люблю + лат. lumen свет, огонь] — коллекционирование спичечных этикеток (рисунков, наклеиваемых на спичечные коробки).

ФИЛЬДЕКО'С [< фр. fil d'Écosse шотландская нить] — крученая пряжа из хлопка, имеющая вид шелковой нити (см. также *фильдеперс*); примен. для изготовления трикотажа (напр., чулок).

ФИЛЬДЕПЕ'РС [< фр. fil de Perse персидская нить] — высший сорт *фильдекоса*.

ФИЛЬМ [англ. film *букв.* пленка] — 1) кинокартина; 2) кинолента с отснятым на ней изображением (немой ф). и записью звука (звуковой ф.).

ФИЛЬМОСКО'П [см. *фильм* + ...*скоп*] — оптический прибор для просмотра *диафильмов*.

ФИЛЬМОТЕ'КА [*фильм* + гр. thēkē хранилище, ящик] — учреждение, собирающее и хранящее кинофильмы, а также само такое собрание.

ФИЛЬТР [фр. filtre < ср.-лат. filtrum войлок] — 1) прибор, приспособление или пористое тело для отделения жидкости от взвешенных в ней твердых частиц или не смешивающихся с ней жидкостей путем процеживания; фильтры примен. в различных отраслях промышленности; г а з о в ы й ф. — аппарат для очистки газа от взвешенных частиц (твердых и жидких); б и о л о г и ч е с к и й ф. — устройство для биологической очистки сточных вод, т. е. для их обезвреживания в процессе распада и минерализации органических веществ вод под действием бактерий; б а к т е р и а л ь н ы й ф. — аппарат для освобождения от бактерий (*стерилизации*) жидкостей путем их фильтрации; 2) устройство, пропускающее или задерживающее определенные токи, колебания, лучи или частицы, напр. цветные стекла, не пропускающие определенные световые лучи (светофильтр), металлические пластины, задерживающие рентгеновские лучи, экраны или охладительные сосуды для задерживания тепловых лучей (тепловой ф.); э л е к т р и ч е с к и й ф. — устройство, включаемое в электрическую цепь и предназначенное для выделения электрических сигналов (токов) определенной частоты (ослабления токов других частот); состоит из катушек индуктивности, конденсаторов и активных сопротивлений.

ФИЛЬТРА'Т — жидкость, прошедшая через *фильтр*.

ФИЛЬТРА'ЦИЯ — 1) то же, что *фильтрование*; 2) просачивание жидкости или газа сквозь пористую среду.

ФИЛЬТРОВА'ЛЬНЫЙ — предназначенный, служащий для *фильтрования*, напр. ф-ая бумага.

ФИЛЬТРОВА'НИЕ — процеживание, пропускание жидкостей или газов через *фильтр* с целью очистки, отделения нерастворенных веществ от жидкости, в которой они находились.

ФИЛЬТР-ПРЕ'СС [см. *фильтр* + *пресс*] — аппарат для фильтрования под давлением; примен. на хим. и других заводах.

ФИЛЬТРУ'ЮЩИЕСЯ в и р у с ы — см. *вирусы*.

ФИЛЭ'ЛЛИНЫ [гр. phileō люблю + Hellēnes эллины] — в России и Зап. Европе — сторонники (часто активные участники) борьбы греческого народа против турецкого ига в 20-х гг. 19 в.

ФИЛЭМБРИОГЕНЕ'ЗЫ [гр. phylē племя, род, вид + *эмбриогенез*] — эволюционные преобразования организмов путем изменения хода *эмбрионального* развития их предков; по стадии, на которой происходят эти изменения, различают: *анаболию*, *архаллаксис* и *девиацию* 2.

ФИЛЯРИАТО'З — глистное заболевание, распространенное в странах с тропическим и субтропическим климатом и вызываемое круглыми червями — *филяриями*; переносчики заболевания — насекомые; характеризуется тяжелым длительным течением.

ФИЛЯ'РИИ [< лат. filum нить] — н и т ч а т к и — сем. длинных и тонких паразитических червей класса *нематод*; вызывают у человека и животных ряд болезней — *филяриатозов*.

ФИМИА'М [гр. thymiama] — 1) благовонное вещество для курения, а также ароматический дым при сожжении такого вещества (гл. обр. при религиозных обрядах); 2) * восторженная похвала, лесть; к у р и т ь ф. — льстить, восхвалять.

ФИМО'З [< гр. phimōsis стягивание, сжатие] — узость крайней плоти, не позволяющая полностью обнажить головку полового члена; врожденный дефект или результат воспалений или травм.

ФИНА'Л [ит. finale < лат. finalis конечный] — 1) завершение, конец; 2) заключительная часть муз. произведения, имеющего несколько частей; 3) заключительная сцена оперы, оперетты, балета или отдельного их акта; 4) заключительная часть спортивного соревнования, где выявляется его победитель.

ФИНАЛИ'ЗМ [< лат. finalis конечный; являющийся целью] — то же, что *телеология*.

ФИНА'ЛЬНЫЙ [лат. finalis] — конечный, заключительный.

ФИНА'НСЫ [фр. finance < ср.-лат. financia наличность, доход] — совокупность всех денежных средств, находящихся в распоряжении предприятия, государства, а также система их формирования, распределения и использования.

ФИНВА'Л [англ. finwhale] — с е л ь д я н о й к и т — крупное млекопитающее сем. полосатиков; распространен широко, но всюду малочислен.

ФИ'НИК [гр. phoinix (phoinikos)] — съедобный плод финиковой пальмы.

ФИНИТИ'ЗМ [< лат. finitus конечный] — философская концепция, отрицающая объективно-реальное содержание категории бесконечного.

ФИНИ'ТНЫЙ [< лат. finitus конечный] — *мат.* конечный, связанный с конечным числом; напр., ф. а л г о р и т м — *алгоритм*, решающий задачу за конечное число операций.

ФИ'НИШ [англ. finish *букв.* окончание] — 1) заключительная, решающая часть спортивного состязания на скорость; 2) конечный пункт дистанции при таком состязании, обозначаемый линией или другими знаками.

ФИ'ННА [нем. Finne] — ф и н к а — пузырчатая стадия личиночного развития многих ленточных червей, а также сам организм на этой стадии развития; различают 4 типа финны: ц и с т и ц е р к — с одной головкой (сколексом), ввернутой в полость пузыря, ц е н у р — со многими головками, э х и н о к о к к — содержащий дочерние пузыри со многими головками в каждом, и ц и с т и ц е р к о и д, состоящий из туловища, в которое ввернута головка, и хвостовой части.

ФИННО'З — то же, что *цистицеркоз*.

ФИНТ [< ит. finta притворство, выдумка] — в спорте — обманное движение.

ФИО'РД, ФЬОРД [норв. fjord] — узкий и сильно вытянутый (на десятки километров) в длину, глубокий, часто разветвленный морской залив с крутыми и высокими берегами; фиорды представляют собой обработанные ледником, а затем затопленные морем речные долины; характерны для Скандинавии (особенно Норвегии).

ФИОРИТУ'РА [ит. fioritura *букв.* цветение] — *муз.* украшение мелодии звуками краткой длительности, *трелями*, *форшлагами* и т. д. (гл. обр. в вокальной музыке),

ФИ'РМА [ит. firma] — 1) в капиталистических странах — хозяйственное, промышленное или торговое предприятие, пользующееся правами *юридического* лица; 2) в СССР — производственное объединение однородных или смежных предприятий.

ФИРМА'Н [перс.]— в нек-рых мусульманских странах — указ султана, шаха и т. п.

ФИРН [нем. Firn] — зернистый лед, образующийся в горных областях (выше снеговой границы) и в полярных странах в результате преобразования снежного покрова под влиянием давления вышележащих слоев, поверхностного таяния и вторичного замерзания просочившейся в глубину воды.

ФИСГАРМО'НИЯ [нем. Fisharmonium] — язычковый пневматический клавишный муз. инструмент, по форме напоминающий небольшое пианино, по характеру звучания — орган.

ФИСК [лат. fiscus] — в Др. Риме — императорская казна (в противоположность государственной); в буржуазных странах — государственная казна.

ФИСКА'Л [< лат. fiscalis казенный] — 1) должностное лицо в России в 18 в., в обязанности которого входило тайное наблюдение за исполнением правительственных распоряжений; 2) *доносчик, ябедник.

ФИСКА'ЛИТЬ [< лат.; см. *фискал*] — доносить, ябедничать.

ФИСКА'ЛЬНЫЙ — касающийся интересов *фиска*, казны.

ФИСТА'ШКА [фр. pistache < гр.] — род кустарниковых деревьев сем. сумаховых, растущих в Сирии и Малой Азии, в СССР — в Азербайджане и Ср. Азии; плоды нек-рых видов съедобны.

ФИ'СТУЛА [лат. fistula] — патологический или искусственный канал, при помощи которого полость или выводной проток какого-л. органа соединяется с поверхностью тела; естественными фистулами являются врожденные или приобретенные свищи, искусственные фистулы (трубочки) делаются по мед. показаниям или для экспериментальных целей.

ФИСТУЛА' [< лат. fistula дудка] — 1) древнее название одноствольных, а затем многоствольных *флейт*; 2) то же, что *фальцет*.

ФИ'ТИНГ [англ. fitting < fit приспосабливать, монтировать] — деталь, соединяющая звенья труб на прямых участках трубопровода, в местах его поворотов, переходов с одного диаметра на другой, разветвлений и т. д.

ФИТО...,...ФИТ [< гр. phyton растение] — первая или вторая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растениям, напр.: *фитоценоз*, *геофиты*.

ФИТОБЕ'НТОС [см. *фито...* + *бентос*] — совокупность растений (водорослей, грибов, лишайников и др.), произрастающих на дне водоема.

ФИТОГЕ'ННЫЕ горные породы [*фито...* + гр. genos род, происхождение] — см. *биолиты*.

ФИТОГОРМО'НЫ [см. *фито...* + *гормон*] — физиологически активные вещества, образующиеся в растениях и играющие большую роль в процессах их жизнедеятельности; к фитогормонам относятся *ауксины*, *гиббереллины* и др.

ФИТОКЛИ'МАТ [см. *фито...* + *климат*] — режим влажности и температура в среде обитания растений (напр., в травостое, в кронах деревьев и т. п.).

ФИТОЛЕ'ЙМЫ [*фито...* + гр. leimma остаток] — обугленные или слабо измененные, не окаменевшие ископаемые остатки древних растений в виде листьев, стеблей, плодов, *кутикулы*, семян, шишек; ф. могут сохранять клеточное строение.

ФИТОМОРФО'ЗЫ [*фито...* + гр. morphosis образование] — различные отпечатки и слепки, встречающиеся в осадочных горных породах, по форме напоминающие растения, за остатки которых они ранее и принимались; на самом деле представляют собой следы жизнедеятельности древних животных (следы ползания, ходы и т. п.) либо имеют неорганическое происхождение и связаны с движением воды в древних водоемах.

ФИТОНЦИ'ДЫ [гр. phyton растение + лат. caedere убивать] — летучие вещества, выделяемые высшими растениями и способные подавлять рост бактерий, грибов и простейших.

ФИТОПАТОЛО'ГИЯ [см. *фито...* + *патология*] — наука о болезнях растений, мерах их профилактики и ликвидации.

ФИТОПЛАНКТО'Н [см. *фито...* + *планктон*] — совокупность свободно плавающих растительных организмов, гл. обр. водорослей, населяющих поверхностные слои пресных или морских вод.

ФИТОТРО'Н [*фито...* + гр. thronos местопребывание] — камера (или комплекс камер) для выращивания растений в регулируемых искусственных условиях с целью изучения влияния факторов внешней среды.

ФИТОФА'Г [*фито...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся только растительной пищей (напр., многие насекомые).

ФИТОФТО'РА [*фито...* + гр. phthoros гибель, уничтожение] — род грибов подкласса *оомицетов*, паразитирующих на культурных растениях и вызывающих у них различные заболевания (напр., у картофеля).

ФИТОЦЕНО'З [*фито...* + гр. koinos общий] — растительное сообщество, естественная группировка растений в природе, находящихся в тесном взаимодействии между собой и с условиями среды (напр., лес, степь и более дробные их подразделения: лес еловый, сосновый и т. п.).

ФИТОЦЕНОЛО'ГИЯ [см. *фитоценоз* + *...логия*] — то же, что *геоботаника*.

ФИУМА'РЫ [< ит. fiumara разлив реки, паводок, *ед. ч.*] — периодические или временные реки в странах Средиземноморья, несущие воду только во время дождливого периода (осенью и зимой) или после сильных ливней; в остальное время ф. представляют собой сухие русла.

ФЛАВО'НЫ [< лат. flavus желтый] — органические соединения *гетероциклического* ряда; красящие вещества, содержащиеся в желтых цветках; нек-рые ф. синтезируют и примен. в качестве красителей.

ФЛАГ [гол. vlag]— прикрепленное к древку (или шнуру) полотнище, одноцветное или разноцветное (часто с эмблемами государства или какой-л. организации).

ФЛАГЕЛЛА'НТЫ [< лат. flagellans (flagellantis) бичующийся < flagellum бич] — рели-

гиозные аскеты-фанатики, проповедовавшие публичное самобичевание ради «искупления грехов»; это движение, возникнув в 13 в. среди городской бедноты Италии как протест против католической церкви, гнета феодалов и непрерывных войн, распространилось потом по всей Зап. Европе; ф. были объявлены еретиками, жестоко преследовались и в 15 в. постепенно исчезли.

ФЛАГЕЛЛА'ТЫ [< лат. flagellatus снабженный бичом] — биченосцы, жгутиковые — класс простейших; характеризуются наличием жгутиков в качестве органов движения и обитают в морях и пресных водоемах; многие ф. (напр., *трипаносомы*) являются паразитами человека и животных.

ФЛА'ГМАН [гол. vlagman] — 1) командующий крупным соединением военных кораблей, а также корабль (флагманский корабль), на котором находится командующий и на котором поднимается его флаг; 2) воинское звание высшего командного состава в Военно-Морском Флоте СССР в 1935—1940 гг. до введения адмиральских званий.

ФЛАГШТО'К [гол. vlagstok] — вертикальный шест, служащий для подъема флага.

ФЛАЖОЛЕ'Т [фр. flageolet] — 1) старинный деревянный духовой муз. инструмент, род продольной упрощенной *флейты*; 2) мягкий, немного свистящий, напоминающий флейту звук, получаемый на смычковых и щипковых муз. инструментах путем легкого прикосновения (неполного нажатия) пальцем к определенным точкам струны.

ФЛАКО'Н [фр. flacon] — бутылочка, стеклянный пузырек небольших размеров, преимущ. для духов, одеколона.

ФЛАМИ'НГО [португ. flamingo < лат. flamma пламя] — отряд птиц с розоватым или красным оперением, с длинными шеей и ногами; распространены в тропиках и субтропиках; в СССР встречается один вид — обыкновенный ф., или краснокрыл (в Зап. Казахстане и на Каспийском побережье).

ФЛАМИ'НЫ [лат. flamines *букв.* зажигатели огня] — в Др. Риме — жрецы храмов различных божеств, из которых наиболее почитаемыми были ф. Юпитера и Марса.

ФЛАНГ [фр. flanc] — правая или левая сторона шеренги или боевого расположения войск, обращенных к фронту.

ФЛАНДР [< фр. Flandre Фландрия] — порода кроликов мясо-шкурковой продуктивности, выведенная в Бельгии; в СССР была использована при выведении породы кроликов «серый великан».

ФЛАНЕ'ЛЬ [фр. flanelle] — хлопчатобумажная или шерстяная ткань полотняного переплетения с двусторонним пушистым начесом.

ФЛАНЁР [фр. flâneur] — *уст.* человек, разгуливающий без всякой цели, праздношатающийся.

ФЛА'НЕЦ [< нем. Flansch] — соединительная часть труб, валов и т. п., представляющая собой обычно плоское кольцо или диск с равномерно расположенными отверстиями для болтов и шпилек; служит для скрепления с другими деталями, изделиями.

ФЛАНИ'РОВАТЬ [фр. flâner] — прогуливаться, бродить без цели, праздно прохаживаться.

ФЛАНК [нем. Flanke < фр. flanc бок] — 1) небольшой прямолинейный участок крепостной ограды или полевого военного укрепления, предназначенный для прикрытия с боков (флангов) и для обстрела подступов со стороны противника к соседним укреплениям; 2) срез вершин зубьев при изготовлении зубчатых колес, предназначенных для работы с высокими скоростями.

ФЛАТ — см. *флатовый*.

ФЛА'ТОВЫЙ [< англ. flat распростертый во всю длину] — ф-ая бумага, флат — печатная бумага отдельными листами (листовая), в отличие от рулонной (ролевой) бумаги; ф-ая машина — печатная машина, рассчитанная на печатание на листовой бумаге.

ФЛА'ТТЕР [англ. flutter] — самопроизвольно возникающие *вибрации* крыла, хвостового оперения или других элементов летательного аппарата, вызывающие иногда разрушение конструкции.

ФЛЕБИ'Т [< гр. phleps (phlebos) вена] — воспаление вены.

ФЛЕБОГРА'ФИЯ [гр. phleps (phlebos) вена + ...*графия*] — метод рентгенографического исследования вен с предварительным введением в них контрастного (непроницаемого для рентгеновских лучей) вещества.

ФЛЕБОСФИГМОГРА'ФИЯ [гр. phleps (phlebos) вена + *сфигмография*] — метод регистрации колебаний венозной стенки — венного пульса; выполняется прибором — флебосфигмографом.

ФЛЕБОТОНОМЕ'ТРИ'Я [гр. phleps (phlebos) вена + *тон* + ...*метрия*] — измерение внутривенного давления.

ФЛЕ'ГМА [< гр. phlegma слизь, мокрота] — 1) невозмутимость, граничащая с безразличием, равнодушием, хладнокровием; 2) то же, что *флегматик*; 3) *хим.* промежуточный продукт (*конденсат*), получаемый в процессе дробной (фракционной) перегонки.

ФЛЕГМАТИЗА'ТОР [см. *флегма*] — присадка к ракетному топливу, уменьшающая его чувствительность к внешним импульсам (напр., ударным или электрическим) и увеличивающая его хим. стабильность (флегматизацию).

ФЛЕГМА'ТИК [гр. phlegmatikos] — человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) медлительностью, спокойствием, слабым проявлением чувств.

ФЛЕГМО'НА [< гр. phlegmonē воспаление] — разлитое гнойное воспаление жировой клетчатки.

ФЛЕ'ЙТА [ит. flauto] — деревянный духовой муз. инструмент высокого регистра, имеющий форму цилиндрической или слегка конической трубки с 14 звуковыми отверстиями.

ФЛЕКСАТО'Н [нем. Flexaton] — язычковый ударный муз. инструмент, состоящий из стальной гибкой пластинки и двух шариков на гибких ножках, прикрепленных к одному концу этой пластинки.

ФЛЕ'КСИЯ [< лат. flexio сгибание, изгиб] — 1) *физиол.* сгибание, напр. конечности, туловища и т. д. (противоп. *экстензия*); 2) *лингв.* окончание, последняя часть слова, изменяющаяся при склонении, спряжении и т. п.; внутренняя ф. — чередование *фонем* в корне слова, служащее для образования грамматических форм, напр. «о—а» в «ход — хаживать»,

ФЛЕ'КСОР [<лат. flectere сгибать] — *анат.* сгибатель, мышца, производящая сгибание какой-л. части тела.

ФЛЕКСУ'РА [< лат. flexura изгиб, кривизна] — 1) *геол.* коленообразный изгиб слоев горных пород, образовавшийся вследствие перемещения одного участка земной коры относительно другого в вертикальном направлении без разрыва между ними; 2) *мед.* кривизна (изгиб) кишки.

ФЛЕКТИ'ВНЫЕ языки [< лат.] — *синтетические фузионные языки,* использующие внутреннюю *флексию;* к ф-ым языкам относятся индоевропейские и семитские языки.

ФЛЁР [нем. Flor] — 1) тонкая, прозрачная (обычно шелковая) ткань; 2) * скрывающая пелена, которая мешает ясно видеть что-л.; покров таинственности, окутывающий что-л.

ФЛЁРДОРА'НЖ [фр. fleur d'orange] — белые цветы померанцевого дерева, а также искусственные цветы такого же вида (в ряде стран — принадлежность свадебного убора невесты).

ФЛЕШЬ [< фр. flèche стрела] — полевое военное укрепление (в виде рва, окопа), имеющее форму выступающего в сторону противника тупого угла; разновидность *редана.*

ФЛИБУСТЬЕ'РЫ [фр. flibustiers] — 1) морские разбойники в 17 — нач. 18 вв., которые использовались Англией и Францией в борьбе с Испанией за колонии; 2) в широком смысле — пираты, морские разбойники и контрабандисты; 3) в США — название членов законодательного органа, устраивающих *обструкцию* в этом органе (в особенности в сенате).

ФЛИ'ГЕЛЬ [< нем. Flügel крыло] — боковая пристройка к дому; небольшой отдельный дом во дворе большого здания.

ФЛИ'ККЕР-ЭФФЕ'КТ [англ. flicker мерцание + *эффект*] — *физ.* неравномерное во времени испускание электронов нагретой металлической поверхностью, вызванное «загрязнением» поверхности попадающими на нее посторонними атомами; фликкер-эффект — один из источников электрических шумов в *электровакуумных приборах.*

ФЛИНТ(ГЛА'С) [нем. Flintglas] — оптическое стекло, содержащее большое количество окиси свинца; отличается бо́льшим показателем преломления, чем простое стекло, и большей *дисперсией* света.

ФЛИРТ [англ. flirt] — ухаживание, кокетничание, любовная игра.

ФЛОГИСТО'Н [< гр. phlogistos горючий] — по господствовавшим в химии 18 в. представлениям, «огненная материя», якобы содержащаяся во всех горючих веществах и выделяющаяся из них при горении; в конце 18 в. ошибочную флогистонную теорию сменила научная — кислородная теория горения.

ФЛОГОПИ'Т [< гр. phlogopos огненного цвета] — минерал, *алюмосиликат* магния с примесью закисного железа из группы слюд; примен. в электротехнике как изоляционный материал.

ФЛО'ККУЛЫ [< лат. flocculi *мн. ч.* от flocculus маленький клочок, пушинка] — *астр.* образования в солнечной *хромосфере,* выделяющиеся как светлые (иногда темные) пятна неправильной формы на *спектрогелиограммах,* снятых в лучах кальция и водорода.

ФЛОКС [< гр. phlox пламя] — род декоративных растений сем. синюховых с красивыми душистыми цветками различной окраски; родом из Сев. Америки.

ФЛОМА'СТЕР [англ. flowmaster] — инструмент для письма в виде карандаша, авторучки, в котором пишущим узлом является пористый стержень, пропитанный спец. красителем; широко примен. для выполнения оформительских работ.

ФЛОР [англ. floor] — *мор.* нижняя (днищевая) часть *шпангоута* стального судна (в виде стального листа).

ФЛО'РА [лат. Flora] — 1) в древнеримской мифологии — богиня цветов, весны и юности; 2) совокупность всех видов растений какой-л. местности или геологического периода; 3) *мед.* совокупность микроорганизмов, населяющих какую-л. полость, полостной орган, рану (напр., кишечная ф.).

ФЛОРЕА'ЛЬ [фр. floréal < лат. floreus изобилующий цветами] — восьмой месяц (с 20—21 апреля по 19—20 мая) французского *республиканского календаря,* действовавшего в 1793—1805 гг.

ФЛОРИДИ'Н [по назв. п-ова Флорида в Сев. Америке] — субмикрокристаллические плотные глины, разновидность отбеливающих глин, состоящие из минерала *монтмориллонита* с незначительной примесью других минеральных глин, *карбонатов, цеолитов* и др.; образуется за счет поверхностного или подводного разложения вулканических пород; разновидности — *кил,* гумбрин, асканит, нальчикит и гиляби; примен. как *адсорбенты* для очистки нефтепродуктов, масел, отбеливания и обезжиривания тканей и др.

ФЛОРИ'Н [ит. florino] — 1) флорентийская золотая монета 13—16 вв., по образцу которой многие европейские страны стали чеканить монеты из золота, а затем из серебра; серебряный ф. был принят в качестве денежной единицы в ряде стран; 2) второе назв. *гульдена* — денежной единицы Нидерландов; 3) английская серебряная монета достоинством в 2 *шиллинга,* изъятая из обращения после февраля 1971 г.

ФЛОРИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *флоре.*

ФЛОРТИ'МБЕРС [англ. floortimbers *мн. ч.*] — *мор.* нижняя (днищевая) часть *шпангоута* на деревянном судне.

ФЛОТ [гол. vloot] — совокупность судов одного назначения, принадлежности или района плавания (ф. военный, торговый, промысловый, морской, речной, Балтийский ф. и т. д.); воздушный ф. — совокупность военных или гражданских летательных аппаратов какого-л. государства; авиация.

ФЛОТА'ЦИЯ [англ. flo(a)tation *букв.* всплывание] — *горн.* способ обогащения полезных ископаемых в водной среде, основанный на свойстве частиц одних минералов прилипать к воздушным пузырькам и переходить с ними в пенный слой (*концентрат*), других — оставаться во взвешенном состоянии в воде (хвосты флотации).

ФЛОТИ'ЛИЯ [фр. flottille] — 1) соединение военных судов, предназначенное для ведения боевых действий на реках, озерах и в прибрежной полосе моря; 2) отряд, группа судов спец. назна-

чения: промысловых, экспедиционных, спортивных; 3) вообще — множество, отряд судов.

ФЛОЭ'МА [< гр. phloios кора, лыко] — л у б — сложная ткань высших растений, служащая для проведения органических веществ к различным органам, а также выполняющая различные другие функции.

ФЛУКТУА'ЦИЯ, ФЛЮКТУА'ЦИЯ [< лат. fluctuatio колебание] — 1) случайное отклонение величины, характеризующей систему из большого числа частиц, от ее среднего значения; напр. временное, случайное отклонение от равномерного распределения молекул в газе или жидкости, возникающее в результате теплового движения, или ф. плотности населения в пределах страны; 2) *мед.* ощущение одной рукой колыхания, получаемого при толчкообразных движениях пальцев другой руки над скоплениями жидкости в полостях.

ФЛУКТУИ'РУЮЩИЙ [< лат. fluctuari колебаться] — колеблющийся, изменчивый; ф - е в н и м а н и е — *психол.* скользящее внимание, быстро переходящее с объекта на объект.

ФЛУОРЕСЦЕ'НЦИЯ, ФЛЮОРЕСЦЕ'НЦИЯ [от назв. минерала *флюорит*, у которого впервые была обнаружена флуоресценция + лат. escentia суффикс, означающий слабое действие] — *физ.* один из видов *люминесценции* — явление свечения нек-рых веществ после освещения их светом; при этом обычно тела испускают лучи другого цвета, преимущ. с большей длиной волны, чем те, которыми свечение вызывается; ф. происходит в течение очень короткого времени после освещения (порядка 10^{-8} с); ср. *фосфоресценция*.

ФЛУОРЕСЦИ'РОВАТЬ, ФЛЮОРЕСЦИ'РОВАТЬ [< лат.; см. *флуоресценция*] — *физ.* светиться, испускать лучи после того, как тело подверглось воздействию света.

ФЛЮВИОГЛЯЦИА'ЛЬНЫЕ о т л о ж е н и я [лат. fluvius река + glacialis ледяной] — песчано-галечные слабосортированные отложения, вынесенные талыми ледниковыми водами и отложенные ниже края ледника.

ФЛЮ'ГЕР [< нем. Flügel крыло] — 1) прибор для указания направления и скорости ветра, устанавливаемый на мачте, на высоте 10—12 м от земли; 2) * тот, кто быстро меняет свои взгляды, решения.

ФЛЮИ'Д [< лат. fluidus текучий] — 1) *физ.* гипотетическая тончайшая жидкость, с помощью которой до 18 в. объясняли явления тепла, магнетизма, электричества; 2) по представлениям спиритов (см. *спиритизм*) — некий «психический ток», якобы излучаемый человеком; 3) * обычно *мн.* то, что исходит от кого-, чего-л.

ФЛЮКТУА'ЦИЯ — см. *флуктуация*.

ФЛЮОРЕСЦЕ'НЦИЯ — см. *флуоресценция*.

ФЛЮОРЕСЦИ'РОВАТЬ — см. *флуоресцировать*.

ФЛЮОРИЗА'ЦИЯ [< лат. Fluorum фтор] — искусственное добавление к питьевой воде небольших количеств соединений фтора для предупреждения развития у населения *кариеса* зубов.

ФЛЮОРИ'Т [< лат. Fluorum фтор] — п л а в и к о в ы й ш п а т — минерал, фтористый кальций; примен. в качестве *флюса* при плавке руд, а также для производства фтористоводородной (плавиковой) кислоты.

ФЛЮОРОГРА'ФИЯ [лат. fluor поток + ...*графия*] — метод рентгенологического исследования, заключающийся в фотографировании рентгеновского изображения органов человеческого тела с флюоресцирующего (см. *флуоресценция*) экрана на пленку небольших размеров.

ФЛЮОРО'З [< лат. Fluorum фтор] — хроническое заболевание, развивающееся при длительном избыточном поступлении (обычно с питьевой водой) фтора в организм и выражающееся в изменениях тканей зубов и других костных образований.

ФЛЮС[1] [нем. Fluß] — поднадкостничный или поддесневой гнойник, сопровождающийся отеком окружающих тканей.

ФЛЮС[2] [нем. Fluß] — п л а в е н ь — 1) материал (известь, магнезия, кремнезем), вводимый в *шихту* при выплавке и переплавке металлов для образования шлаков надлежащего состава; 2) химикат (бура, борная кислота, хлористые и фтористые соли и др.), служащий для растворения и удаления окислов, образующихся на соединяемых поверхностях металлов при кузнечной или газовой сварке и при паянии; 3) материал (полевой шпат, известь), понижающий температуру спекания при производстве изделий из глин.

ФЛЮ'ТБЕТ [нем. Flutbett < Flut поток + Bett ложе] — искусственно укрепленное ложе открытого водного потока, напр. в пределах плотины, воспринимающее напор воды и предохраняющее русло от размыва.

ФЛЯ'ГА [< нем. Flasche бутылка] — 1) плоский сосуд, иногда оплетенный или обшитый чем-л., приспособленный для ношения на поясе или через плечо; 2) большой сосуд с ручками для перевозки жидкостей (напр., молочная ф.).

ФЛЯ'ЕР [англ. flier *букв.* летающий] — лошадь, показывающая (на скачках или бегах) лучшую резвость на коротких и средних дистанциях (ср. *стайер 2*).

ФОБ [англ. fob *сокр.* от free on board свободен на борту] — условие продажи, согласно которому в цену товара включается его стоимость и расходы по его доставке и погрузке на борт судна (см. также *сиф*).

...ФОБ [< гр. phobos страх] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: «ненавистник», «противник» кого-, чего-л., напр.: англофоб, *юдофоб*.

ФО'БИЯ [< гр. phobos страх] — навязчивое состояние страха, развивающееся при нек-рых психозах.

...ФОБИЯ [< гр. phobos страх] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: «нетерпимость», «боязнь» чего-л., напр.: *гидрофобия*.

ФОГТ, ФОХТ [нем. Vogt < ср.-лат. vocatus < лат. advocatus призванный на помощь] — в ряде стран Зап. Европы в средние века — должностное лицо, ведавшее определенным административным округом, гл. обр. в церковной или монастырской вотчине.

ФОЙЕ' [фр. foyer *букв.* очаг] — помещение в театре, кино и т. п. для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта, во время антрактов; а р т и с т и ч е с к о е ф. — помещение для отдыха артистов во время антрактов.

ФОК [гол. fok] — *мор.* нижний прямой (на одномачтовом судне — косой) парус на передней мачте судна, крепящийся к *фок-рею*.

ФОКА'ЛЬНЫЙ — *физ.* фокусный, относящийся к *фокусу*[1]; ф - ы е т о ч к и — см. *фокус*[1] *1*; ф - а я л и н и я — линия, на которой расположены фокусы пучка лучей, исходящих от светящейся точки, после их отражения от сферического зеркала или преломления в оптическом стекле.

ФОК-МА'ЧТА [гол. fok-mast] — *мор.* передняя мачта на судне.

ФОК-РЕ'Й [гол. fok-ra] — *мор.* нижний *рей* на *фок-мачте.*

ФОКСТЕРЬЕ'РЫ [англ. fox-terrier] — разновидность *терьеров*, две породы охотничьих собак — жесткошерстный и гладкошерстный фокстерьер белой или белой с черными и рыжими пятнами масти.

ФОКСТРО'Т [англ. foxtrot < fox лиса + trot рысь, быстрый шаг] — бытовой парный танец свободной композиции, возникший в США в конце первого десятилетия 20 в., основанный на скользящих шагах, выполняемых в паре (в положении друг против друга); муз. размер — 4/4.

ФО'КУС[1] [< лат. focus очаг] — 1) *физ.* ф о к у с ы (ф о к а л ь н ы е т о ч к и) о п т и ч е с к о й с и с т е м ы — две основные точки любой оптической системы, характеризующиеся тем, что если в одной из них помещен малый (точечный) источник света, то из системы выходит параллельный пучок лучей, и наоборот, если на систему падает параллельный пучок лучей, то он сходится в одной из этих точек; 2) *геом.* постоянная точка, расстояние которой от произвольной точки данного *конического сечения* находится в постоянном отношении к расстоянию той же произвольной точки до нек-рой прямой, называемой *директрисой*; 3) *мед.* очаг болезненного процесса в организме; 4) *лингв.* п р о и з н о с и т е л ь н ы й ф. — место образования звука речи (в речевом аппарате); 5) * средоточие, центр.

ФО'КУС[2] [< нем. Hokuspokus] — 1) ловкий прием, трюк, поражающий зрителей кажущейся сверхъестественностью; основан на особой точности, ловкости движений рук или применении спец. аппаратуры, на физ. и хим. явлениях; 2) * ловкая проделка, уловка; 3) * причуды, каприз.

ФОЛ [<англ. foul play нечестная игра] — в спортивных играх — нарушение правил игры (т е х н и ч е с к и й ф., п е р с о н а л ь н ы й ф.).

ФОЛИА'НТ [нем. Foliant <лат. folium лист] — 1) книга форматом в половину бумажного листа (обычно старинная); см. также *ин-фолио*; 2) толстая книга большого формата.

ФО'ЛИО [< лат. in folio в лист] — *бухг.* две страницы (левая и правая) в счетных книгах, имеющие один и тот же порядковый номер.

ФОЛИ'Я [португ. folia] — старинный португало-испанский танец, близкий к *чаконе, сарабанде*; известен с 14 в.; муз. размер — 3/4.

ФОЛЛИКУЛИ'Н [< лат.; см. *фолликулы*] — иначе э с т р о н — один из женских половых *гормонов*; образуется в яичниках.

ФОЛЛИКУЛИ'Т — воспаление волосяного мешочка (*фолликула*).

ФОЛЛИ'КУЛЫ [< лат. folliculus мешочек] — в анатомии — пузырьки: а) железистые пузырьки; б) пузырьки, в которых образуются яйцеклетки; в) *лимфатические* узелки; г) волосяные мешочки.

ФО'ЛЬВА'РК [польск. folwark < нем. Vorwerk хутор] — помещичье хозяйство, небольшая усадьба, хутор.

ФО'ЛЬГА' [польск. folga <лат. folium лист] — 1) тонкие (0,002—0,1 мм) листы или ленты из цветных металлов или сплавов; употр. для упаковки пищевых продуктов и табака, в электротехнике при изготовлении конденсаторов и т. д.; 2) *полигр.* бумажная калька или целлофан, на которые нанесен порошок бронзы, алюминия или сухой краски; примен. для тиснения изображений на переплетах книг.

ФО'ЛЬКЕТИНГ [дат. folketing] — до 1953 г. — нижняя палата датского парламента — *ригсдага* (верхняя *ландстинг*); с 1953 г. — однопалатный парламент Дании.

ФО'ЛЬКЛАНД [< англ. folkland народная земля] — ф о л ь к л е н д — в Англии раннего средневековья — основная форма общинного землевладения; в состав фолькланда входила пахотная земля, а также пастбище, лес и другие угодья.

ФОЛЬКЛО'Р [англ. folk-lore] — произведения устного народного творчества (былины, сказки, частушки, пословицы, песни и т. д.).

ФОЛЬКЛОРИ'СТ — специалист в области *фольклористики*; лицо, изучающее *фольклор*.

ФОЛЬКЛОРИ'СТИКА — наука, изучающая *фольклор*.

ФОН[1] [фр. fond < лат. fundus дно, основание] — 1) в живописи, рисунке, скульптурном рельефе, орнаменте — та часть поверхности, на которой выделяются, выдаются, вырисовываются главные элементы композиции, главные предметы изображения; 2) * обстановка, среда, окружение; 3) посторонний шум, иногда сопровождающий радиопередачу, прослушивание звукозаписей или демонстрацию кинофильма; 4) р а д и о а к т и в н ы й ф. — *ионизирующее излучение* (космические лучи и др.), не относящееся к исследуемому источнику ионизирующего излучения и поэтому искажающее результаты измерений.

ФОН[2] [< гр. phōnē звук] — *физ.* единица уровня громкости звука, для чистого *тона* совпадает с *децибелом*.

ФОН[3] [нем. von] — частица перед немецкой фамилией, указывающая на дворянское происхождение.

...ФОН — см. *фоно...*

ФОНАСТЕНИ'Я [см. *фоно...* + *астения*] — расстройство голоса, проявляющееся в его охриплости или полном отсутствии.

ФОНА'ЦИЯ [фр. phonation < гр. phōnē звук] — произнесение звуков речи.

ФОНД [фр. fond < лат. fundus основание] — 1) запас, накопление; капитал; 2) денежные или материальные средства, предназначенные для определенных целей, имеющие определенное назначение; 3) организация, учреждение для оказания материальной помощи творческим деятелям, напр. художественный ф.

ФО'НДОВЫЙ — прил. от сл. *фонд*; ф - а я б и р ж а — биржа, на которой осуществляется торговля ценными бумагами.

ФОНЕ'МА [< гр. phōnēma звук] — *лингв.* минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предло-

жений (напр., фонемы «д» и «т» в словах «дом» и «том»).

ФОНЕНДОСКО'П [гр. phōnē звук + endon внутри + *...скоп*] — разновидность *стетоскопа*, состоящая из двух резиновых трубок, вставляемых в уши врача, и небольшой воронки с мембраной.

ФОНЕ'ТИКА [гр. phōnetikē] — 1) раздел языкознания, изучающий акустические и физиологические (артикуляционные) особенности звуков речи; 2) акустические и физиологические (артикуляционные) свойства звуков данного языка.

ФОНИАТРИ'Я [гр. phōnē звук, голос + iatreia лечение] — раздел *оториноларингологии*, изучающий физиологию и патологию голосового аппарата человека.

ФО'НИКА [< гр. phōnikos звучащий] — звуковая организация поэтической речи (звукопись, звуковая инструментовка, *эвфония*).

ФОНО..., ...ФОН [< гр. phōnē голос, звук, шум, речь, слово] — первая или вторая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «звук», напр.: *фонограмма*, *телефон*.

ФОНОГРА'ММА [см. *фоно...* + *...грамма*] — запись звука (речи, музыки или условного сигнала), сделанная на грампластинке, магнитофонной ленте, кинопленке и т. п.

ФОНО'ГРАФ [см. *фоно...* + *...граф*] — первый прибор для механической записи и воспроизведения звука; запись производилась колеблющейся иглой, соединенной с мембраной, на вращающийся с постоянной частотой восковой валик.

ФОНОГРАФИ'ЧЕСКОЕ п и с ь м о [*фоно...* + гр. graphō пишу] — звуковое письмо (в противоположность *идеографическому*), письмо при помощи знаков, означающих те или иные звуковые единицы языка (звуки, слоги).

ФОНОКАРДИОГРА'ММА [см. *фоно...* + *кардиограмма*] — графическая запись звуковых явлений (тонов и шумов), сопровождающих сердечную деятельность.

ФОНОКАРДИОГРА'ФИЯ [см. *фоно...* + *кардиография*] — метод исследования сердечно-сосудистой системы, состоящий в графической регистрации звуковых явлений (тонов и шумов), возникающих при сердечной деятельности.

ФОНОЛО'ГИЯ [см. *фоно...* + *...логия*] — раздел *лингвистики*, исследующий *фонемы* и различительные признаки фонем.

ФОНО'МЕТР [см. *фоно...* + *...метр*] — прибор для измерения уровня громкости звука или шума.

ФОНО'Н [< гр. phōnē звук] — *квазичастица*, представляющая собой *квант* упругих колебаний среды; термин введен в физику по аналогии с квантом света — *фотоном*.

ФОНОСКО'П [см. *фоно...* + *...скоп*] — прибор для изучения фонетических особенностей речи и производимых при ней движений губ и мускулов лица.

ФОНОТЕ'КА [*фоно...* + гр. thēkē хранилище; ящик] — собрание, архив *фонограмм*, звукозаписей.

ФОНТА'Н [ит. fontana < лат. fons (fontis) источник] — 1) струя жидкости или газа, выбрасываемая (обычно вверх) под давлением; 2) сооружение для подачи и выбрасывания воды под напором.

ФО'РА[1] [< ит. fora вперед] — в нек-рых спортивных соревнованиях, играх — заранее обусловленное преимущество (напр., известное число очков, ходов или фигур), даваемое сильным участником слабому (см. также *гандикап*).

ФО'РА[2], **ФО'РО** [ит. fuori] — *уст.* восторженный возглас публики в театре, требующий от исполнителя повторения; то же, что *бис*.

ФОРАМИНИ'ФЕ'РЫ [лат. foramen (foraminis) отверстие + fero несу] — одноклеточные животные, преимущ. микроскопические (наиболее крупные — до 10 см), заключенные в палочкообразные или спирально завитые раковины из известкового или кремнистого вещества, реже из *хитина*, либо сцементированных из песчинок или минеральных обломков; нек-рые современные ф. образуют основную массу океанических илов — ф о р а м и н и ф е р о в ы й (г л о б и г е р и н о в ы й) и л; существуют, начиная с *кембрийского* периода, доныне.

ФОРВА'КУУМ [< нем. vor перед] — предварительное разрежение при получении *вакуума* в две ступени (стадии).

ФО'РВАРД [англ. forward *букв.* передний] — в спортивных играх — игрок линии нападения.

ФОРДЕВИ'НД [гол. voordewind] — *мор.* 1) ветер, по направлению совпадающий с курсом судна, или ветер, дующий прямо в корму; 2) курс судна (обычно парусного), совпадающий с направлением ветра.

ФО'РДЕК [нем. Vordeck] — складной подъемный верх у экипажа.

ФОРДИ'ЗМ — система организации поточного производства на капиталистических предприятиях, названная по имени американского автомобильного промышленника Г. Форда; в дополнение к тем методам капиталистической рационализации труда, которые предусматривала система *тейлоризма*, ф. включал в себя массовую стандартизацию и конвейеризацию производства; ф., как и тейлоризм, имел конечной целью усиление эксплуатации рабочего класса и увеличение капиталистической прибыли.

ФОРЕ'ЙТОР [нем. Vorreiter] — кучер, управляющий лошадьми в упряжке и сидящий на одной из них (при запряжке цугом — на передней).

ФОРЕ'ЛЬ [нем. Forelle] — речная и озерная рыба сем. лососевых, которую в нек-рых странах разводят в прудах.

ФО'РЗАЦ [нем. Vorsatz] — двойной лист бумаги, соединяющий книжный *блок* с переплетной крышкой.

ФО'РИНТ — денежная единица Венгерской Народной Республики, равная 100 *филлерам*; введена в 1946 г. взамен *пенге*.

ФО'РМА [лат. forma] — 1) наружный вид, внешнее очертание; 2) устройство, структура чего-л., система организации чего-л., напр. ф. правления; 3) установленный образец чего-л., шаблон; 4) одежда установленного образца (напр., военная ф.); 5) * видимость чего-л., формальность; 6) в литье — приспособление, в которое заливают расплавленный металл при производстве слитков или различных изделий и деталей машин; 7) *полигр.* любая поверхность с рельефным, углубленным и иным изображением, предназначенная для печатания (п е ч а т н а я ф.), в частности — типографский набор, заключенный в раму; 8) *лингв.* средство выражения грамматических категорий, взаимоотношений

слов и предложений; 9) в алгебре — однородный многочлен от нескольких переменных, напр. линейная ф., квадратичная ф.

ФОРМАЛИ'ЗМ — 1) *фил.* свойственный различным видам идеализма отрыв формы от содержания; 2) искусствоведческое направление в 19—20 вв., претендующее на раскрытие закономерностей развития искусства путем изучения его структуры, исходящего из абстрактной «теории формы» и оторванного от социально-исторической почвы; формализмом также называют совокупность экспериментальных направлений модернистского искусства 19—20 вв. (*кубизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм* и т. д.); 3) направление в математике, сводящее решение проблем основания математики к формальным аксиоматическим построениям; 4) соблюдение внешней формы в ущерб существу дела.

ФОРМАЛИ'Н — водный раствор, содержащий до 40% *формальдегида*; употр. как обеззараживающее средство, гл. обр. для дезинфекции помещений, одежды, примен. для производства пластмасс, в сельском хозяйстве для протравливания семян.

ФОРМАЛИ'СТ — 1) сторонник *формализма*; приверженец формалистического направления в литературе и искусстве; 2) человек, чья работа проникнута *формализмом 4*.

ФОРМАЛЬДЕГИ'Д [< лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — органическое соединение, *альдегид* муравьиной кислоты; бесцветный газ; примен. для получения феноло-формальдегидных смол, *полиформальдегида*, красителей и других технически важных продуктов, а также как дубитель кожи; ф. часто используют в виде его водного раствора — *формалина*.

ФОРМА'ЛЬНОСТЬ — 1) то же, что *формализм 4*; 2) действие, необходимое с точки зрения установленного порядка при выполнении, оформлении какого-л. дела.

ФОРМА'ЛЬНЫЙ — 1) относящийся к *форме*, присущий ей; 2) сделанный для соблюдения внешней формы, порядка, проникнутый *формализмом 4*; 3) произведенный по форме, в принятом порядке, официальный; 4) существующий только по видимости, по форме (напр., ф-ые права); 5) ф-а я л о г и к а — см. *логика*.

ФОРМА'НТЫ [< лат. formans (formantis) образующий] — 1) в сравнительном языкознании — древние *морфемы* (*аффиксы*), выделяемые при историческом анализе в основах; 2) область концентрации энергии на спектрограмме звука, получаемой с помощью *спектрографов*.

ФОРМА'Т [фр. format < лат. forma вид, наружность] — длина и высота книги, бумажного листа, карточки, полосы набора и т. д.

ФОРМАТИ'ВЫ — то же, что *форманты 1*.

ФОРМА'ЦИЯ [< лат. formatio образование, вид] — 1) тип, строение чего-л., соответствующие определенной ступени, стадии развития; о б щ е с т в е н н о - э к о н о м и ч е с к а я ф. — исторически определенная ступень в развитии человеческого общества, характеризующаяся свойственным только ей способом производства и обусловленными этим способом социальными и политическими отношениями, юридическими нормами и учреждениями, идеологией; основные общественно-экономические формации: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая (первая фаза которой — социализм); 2) *геол.* комплекс горных пород, совместное образование которых обусловлено общностью условий образования, и возникающих на определенных этапах развития основных структурных зон земной коры (напр., вулканогенные, рудные и другие формации).

ФОРМИА'ТЫ [< лат. (aciditas) form(ica) муравьиная (кислота)] — группа органических соединений; соли и эфиры муравьиной кислоты; соли примен. в органическом синтезе как дубители, при очистке газовых смесей; эфиры — как растворители, *фумиганты*, в органическом синтезе и др.

ФОРМИРОВА'ТЬ [лат. formare] — 1) образовывать, составлять; 2) придавать чему-л. какую-л. форму, вид, законченность; порождать.

ФО'РМУЛА [< лат. formula форма, правило] — 1) точное общее определение какого-л. правила, отношения, закона и т. п., приложимое в определенных условиях ко всем частным случаям; вообще — всякое определение, выраженное в краткой форме; 2) *мат.* совокупность величин, выраженных числами и буквами и соединенных посредством математических знаков; 3) *хим.* сокращенное обозначение состава какого-л. соединения с помощью букв латинского алфавита, заменяющих названия элементов, и чисел, указывающих на количественное соотношение этих элементов в данном соединении (напр., $NaCl$, H_2O).

ФОРМУЛИ'РОВАТЬ [лат.; см. *формула*] — кратко и точно выражать какую-л. мысль, решение.

ФОРМУЛЯ'Р [нем. Formular < лат. formula форма, правило] — 1) библиотечная учетная карточка; 2) в дореволюционной России — послужной список офицеров или чиновников; 3) в современном буржуазном праве — типовой договор, используемый в торговом обороте крупными фирмами.

ФО'РО — см. *фора* [2].

ФО'РПИ'К [англ. forepeak, гол. voorpiek] — *мор.* носовой отсек на судах, расположенный непосредственно у *форштевня*.

ФОРПО'СТ [нем. Vorposten] — 1) то же, что *аванпост*; 2) * передовой пункт, опора чего-л.

ФОРСИ'РОВАТЬ [фр. forcer] — 1) усиливать, ускорять; увеличивать напряженность, темп какой-л. деятельности; 2) *воен.* преодолевать с боем какое-л. естественное препятствие, чаще всего водную преграду.

ФОРС-МАЖО'Р [фр. force majeure] — в праве — событие, чрезвычайные обстоятельства, которые не могут быть предусмотрены, предотвращены или устранены какими-л. мероприятиями, напр. стихийное бедствие; непреодолимое препятствие.

ФОРСУ'НКА [< англ. force-pump нагнетательный насос] — приспособление для распыления жидкостей, гл. обр. жидкого топлива при подаче его в топки паровых котлов, цилиндры двигателей внутреннего сгорания и т. д. в целях достижения наиболее полного его сгорания.

ФОРТ [нем. Fort, фр. fort < лат. fortis сильный] — сравнительно крупное сомкнутое (обычно долговременное) военное укрепление в составе крепости, укрепленного района или самостоя-

тельный опорный пункт, способный вести круговую оборону.

ФО'РТЕ [ит. forte] — *муз.* сильно, громко, в полную силу звука; обозначается лат. f (ср. *пиано*).

ФО'РТЕЛЬ [польск. fortel] — ловкая проделка, неожиданная выходка.

ФОРТЕПЬЯ'НО [нем. Fortepiano < ит. forte громко + piano тихо] — струнный ударно-клавишный муз. инструмент; звук в ф. извлекается ударами молоточков по струнам, приводимым в действие нажатием пальцев на клавиши; отличается от предшествующих клавишных инструментов способностью издавать громкие и тихие звуки; разновидности ф. — *рояль* и *пианино*.

ФОРТИ'ССИМО [ит. fortissimo] — *муз.* очень громко, громче, сильнее, чем *форте*; обозначается лат. ff.

ФОРТИФИКА'ЦИЯ [< лат. fortificatio укрепление]— 1) наука о строительстве оборонительных (фортификационных) сооружений, укреплений с целью облегчить ведение боя для собственных войск и затруднить его для противника, а также защитить войска и важные объекты от средств поражения; 2) оборонительное сооружение, укрепление.

ФОРТРА'Н [< англ. Formula Translator формульный транслятор] — формальный язык для описания *алгоритмов* на цифровой вычислительной машине.

ФОРТУ'НА [лат. fortuna] — 1) в древнеримской мифологии — богиня судьбы, счастья, удачи; изображалась стоящей на шаре или колесе (символ изменчивости счастья) с повязкой на глазах и с рогом изобилия в руке; 2) судьба, счастливый случай, счастье.

ФО'РУМ [лат. forum] — 1) площадь в древнем Риме, на которой происходили народные собрания, устраивались ярмарки и совершался суд; 2) * место выступлений, высказываний; 3) широкое представительное собрание, съезд.

ФОРШЛА'Г [нем. Vorschlag < vor перед + Schlag удар] — *муз.* мелодическое украшение (вид *мелизма*) из одного или нескольких звуков, предшествующих основному звуку и при исполнении как бы сливающихся с ним.

ФОРШМА'К [< нем. Vor(ge)schmack предвкушение] — кушанье из рубленого мяса или селедки, запеченных с картофелем; рубленая селедка.

ФОРШТЕ'ВЕНЬ [гол. voorsteven] — *мор.* массивная часть судна, являющаяся продолжением киля и образующая носовую оконечность судна.

ФОСГЕ'Н [гр. phōs свет + genos род] — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветный газ; получается из окиси углерода и хлора; примен. для получения красителей, *карбамида* и его производных и др.; отравляющее вещество удушающего действия.

ФОССИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. fossilis ископаемый] — процесс превращения остатков вымерших животных и растений в окаменелости путем замещения органических веществ минеральными.

ФОССИ'ЛЬНЫЙ [< лат. fossilis ископаемый] — термин, используемый для обозначения ископаемых животных и растений, точнее — их окаменелых (минерализованных) остатков, сохраняющихся в слоях земной коры в виде раковин, чешуй зубов, костей или стволов и ветвей деревьев, листьев и т. д. (см. также *рецентный, субфоссильный, фоссилизация*).

ФОСФАТУРИ'Я [*фосфаты* + гр. uron моча] — выделение солей фосфорных кислот с мочой.

ФОСФА'ТЫ [< гр.; см. *фосфор*] — соли фосфорной кислоты; примен. как удобрения и моющие средства, используются в пищевой промышленности.

ФОСФЕ'Н [гр. phōs свет + phainō показываю] — зрительное ощущение цвета, возникающее без воздействия света на глаз; связано с механическим, химическим или электрическим раздражением сетчатки глаза или зрительных участков коры головного мозга.

ФОСФИ'ДЫ — соединения *фосфора* с другими элементами; нек-рые ф. примен. как полупроводники.

ФО'СФОР [гр. phōs свет + phoros несущий] — хим. элемент, символ P (лат. Phosphorus), образует несколько аллотропных форм (белый ф., красный ф. и др.); белый ф. светится в темноте (отсюда название); ф. содержится в нек-рых минералах (*апатит, фосфорит*), в организме животных и растений; примен. в спичечном производстве, в металлургии как раскислитель и в производстве сплавов; соединения фосфора примен. гл. обр. в сельском хозяйстве как удобрения (суперфосфат и др.) и *инсектициды* (тиофос, хлорофос).

ФОСФОРЕСЦЕ'НЦИЯ [гр. phōs свет + phoros несущий + лат. escentia суффикс, означающий слабое действие] — *физ.* один из видов *люминесценции* — явление свечения нек-рых веществ, вызванное предварительным освещением их и сохраняющееся после его прекращения от нескольких микросекунд до нескольких суток (ср. *флуоресценция*); способностью к такому свечению обладают, напр., сернистые соединения кальция, бария и стронция.

ФОСФОРЕСЦИ'РОВАТЬ [< гр.; см. *фосфоресценция*] — *физ.* светиться в темноте после предварительного освещения.

ФОСФОРИ'ТЫ — минеральные образования в виде плотных пластов, линз, иногда желваков и конкреций, залегающие в осадочных горных породах; состоят из *апатита* (фосфат кальция) с примесями глин, *карбонатов* и др.; важнейшее сырье для производства *суперфосфата*.

ФОТ [< гр. phōs (phōtos) свет] — единица освещенности в СГС *системе единиц*, равная освещенности, создаваемой световым потоком в 1 *люмен*, равномерно распределенным по площади 1 см².

ФОТА'РИЙ [< гр. phōs (phōtos) свет] — светолечебный кабинет для проведения групповых облучений ультрафиолетовыми и тепловыми лучами с профилактическими и лечебными целями.

ФОТО... [< гр. phōs (phōtos) свет] — первая составная часть сложных слов: 1) со значением: происходящий или действующий под действием света, световых лучей, напр.: *фототерапия*; 2) соответствующая по значению слову «фотографический», напр.: *фотограмметрия*.

ФОТОБАКТЕ'РИИ [см. *фото...*] — светящиеся *бактерии*, образуют вещества, излучающие при окислении свет (см. *биолюминесценция*).

ФОТОБИОЛО'ГИЯ [см. *фото...*] — отрасль *биологии*, изучающая воздействия света на живые организмы, включая процессы *фотосинтеза*, *фотопериодизма*, *фототаксиса*, *фототропизма* и др.

ФОТОГЕЛИО'ГРАФ [см. *фото...* + *гелиограф*] — астрономический инструмент для фотографирования Солнца.

ФОТОГЕНИ'ЧНОСТЬ [*фото...* + гр. genos род] — наличие внешних данных, благоприятных для воспроизведения на киноэкране или фотографии (выразительные черты лица, красивая осанка, физ. данные и т. п.).

ФОТОГРАММЕ'ТРИЯ [*фото...* + гр. gramma запись + *...метрия*] — техническая дисциплина, занимающаяся разработкой методов определения формы, размеров и положения различных объектов и участков местности по их изображениям на фотоснимках, полученных наземным путем или с летательных аппаратов (см. *аэрофотограмметрия*); наибольшее значение ф. имеет при создании топографических карт.

ФОТОГРА'ФИЯ [см. *фото...* + *...графия*] — 1) способ получения изображений предметов на светочувствительных материалах, в которых под действием отраженных от предметов и сфокусированных объективом световых лучей образуется сначала скрытое, а после соответствующей хим. обработки видимое черно-белое или цветное изображение предметов; 2) изображение, получаемое таким способом; снимок, карточка; 3) мастерская, где изготовляются такие снимки.

ФОТОКАТО'Д [см. *фото...*] — *катод* электровакуумного прибора, испускающий под действием света поток свободных *электронов*.

ФОТО'ЛИЗ [*фото...* + гр. lysis разложение] — распад молекул вещества под действием света.

ФОТОЛИТОГРА'ФИЯ — *литография* с применением *фотографии* (для нанесения рисунка на литографский камень или другой материал, покрытый светочувствительным слоем).

ФОТОЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [см. *фото...*] — *физ. люминесценция*, возбуждаемая *электромагнитным излучением* — видимым светом или ультрафиолетовым излучением (см. *флуоресценция*, *фосфоресценция*).

ФОТО'МЕТР [см. *фото...* + *...метр*] — оптический прибор для измерения световых величин в *фотометрии*.

ФОТОМЕ'ТРИЯ [см. *фото...* + *...метрия*] — раздел *оптики*, занимающийся измерением световых величин (освещенности, яркости, силы света, светового потока) и энергетических характеристик электромагнитного излучения.

ФОТОМЕХА'НИКА [см. *фото(графия)* + *механика*] — *полигр.* совокупность процессов изготовления печатных форм, при которых изображение на поверхность формного материала (покрытого светочувствительным слоем) переносится фотографическим путем.

ФОТОМОНТА'Ж [см. *фото(графия)* + *монтаж*] — составление из фотоснимков или их частей, иногда дополняемых рисунком, единой в художественном и смысловом отношении композиции; плакат, реклама и т. п., составленные таким путем.

ФОТО'Н [< гр. phōs (phōtos) свет] — частица света, *квант* электромагнитного поля; одна из нейтральных *элементарных частиц* с нулевой массой и *спином* 1; свет представляет собой поток фотонов; фотонами называют также и рентгеновские кванты (см. *рентгеновское излучение*), гамма-кванты (см. *гамма-излучение*).

ФОТО'ННЫЙ — прил. от сл. *фотон*; ф. д в и г а т е л ь — еще не осуществленный реактивный двигатель, создающий тягу за счет отбрасывания в одном направлении потока фотонов; ф - а я р а к е т а — ракета с фотонным двигателем.

ФОТОПЕРИОДИ'ЗМ [см. *фото...* + *период*] — физиологические изменения у животных и растений, связанные со сменой дня и ночи.

ФОТОРЕЗИ'СТОР [см. *фото...* + *резистор*] — полупроводниковый прибор, проводимость которого меняется в зависимости от его освещенности.

ФОТОРЕЦЕ'ПТОР [см. *фото...* + *рецептор*] — световоспринимающие образования (молекулы светочувствительных *пигментов*, спец. клетки, органы), способные поглощать свет и вызывать фотобиологические процессы в организмах (*фотопериодизм*, *фототаксис*, *фототропизм*, зрение и др.).

ФОТОРЕЦЕ'ПЦИЯ [см. *фото...* + *рецепция*] — восприятие света *фоторецепторами*.

ФОТОСИ'НТЕЗ [см. *фото...* + *синтез*] — образование в клетках зеленых растений, водорослей и в нек-рых микроорганизмах углеводов из углекислоты и воды под действием света, поглощаемого светочувствительным *пигментом* (гл. обр. *хлорофиллом*); ф. сопровождается выделением кислорода.

ФОТОСТА'Т [*фото...* + гр. statos стоячий] — аппарат для копирования чертежей, документов, книг, рисунков и т. д. фотографическим способом.

ФОТОСФЕ'РА [*фото...* + гр. sphaira шар] — *астр.* нижний слой солнечной *атмосферы*, образующий видимую поверхность Солнца; дает сплошной спектр, на котором видны темные *фраунгоферовы линии*.

ФОТОТА'КСИС [см. *фото...* + *таксис*] — *биол.* движение свободно перемещающихся микроорганизмов, растений и животных, а также отдельных клеток или их частей (напр., *пластид*), вызванное односторонним световым раздражителем.

ФОТОТЕ'КА [*фото...* + гр. thēkē хранилище; ящик] — систематизированное собрание фотографий или негативов для справочных, учетных и иных целей.

ФОТОТЕЛЕГРА'Ф [см. *фото...* + *телеграф*] — телеграфный аппарат для передачи нанесенных на бумагу изображений (документов, фотографий, чертежей, карт и т. п.); на приемном пункте адресат получает фотокопию переданного изображения.

ФОТОТЕРАПИ'Я [см. *фото...* + *терапия*] — с в е т о л е ч е н и е — применение в лечебных или профилактических целях инфракрасных, видимых и ультрафиолетовых лучей от искусственных источников.

ФОТОТИ'ПИЯ [см. *фото...* + *...типия*] — 1) способ плоской печати со стеклянной или металлической зерненой пластины, покрытой светочувствительным хроможелатиновым слоем, на которую фотографическим путем наносится воспроизводимое изображение; при печатании краской смачиваются только печатающие элементы; 2) оттиск, полученный с такой пластины.

ФОТОТРАНСФОРМА'ТОР [*фото...* + лат. transformare преобразовывать, превращать] — *геод.* фотограмметрический (см. *фотограмметрия*) прибор, предназначенный для устранения искажений в фотоизображении местности (в плане), возникающих при аэрофотосъемке из-за на-

клона оптической оси объектива фотоаппарата к плоскости снимаемого участка и кривизны земной поверхности.

ФОТОТРОПИ'ЗМ [см. *фото...* + *тропизм*] — ростовые движения растений, вызванные односторонним действием на них света (см. также *гелиотропизм*).

ФОТОФИ'НИШ [см. *фото...*] — в спорте (гл. обр. в легкой атлетике при беге на короткие дистанции, в авто-, мото- и велогонках) — фото- или киносъемочное, либо видеомагнитофонное устройство, позволяющее точно определить порядок прихода спортсменов к финишу.

ФОТОФО'БИЯ [*фото...* + гр. phōbos страх, боязнь] — светобоязнь.

ФОТОХИМИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *фотохимии*; ф - и е р е а к ц и и — хим. реакции, происходящие под действием световых лучей, напр. распад бромистого серебра в светочувствительном фотографическом слое, *фотосинтез* углеводов в растениях; 2) ф - и е п р о д у к т ы — хим. препараты, применяемые в фотографии.

ФОТОХИ'МИЯ — раздел *физической химии*, в котором изучаются *фотохимические реакции*.

ФОТОХРОМИ'ЗМ [см. *фото...* + гр. chrōma цвет] — *физ.* способность вещества обратимо приобретать или изменять окраску под действием оптического излучения; используется для регистрации изображений и оптических сигналов, в *голографии*, в очках и оптических затворах для пропускания света в зависимости от освещенности.

ФОТОЦИНКОГРА'ФИЯ — см. *цинкография*.

ФОТОЭЛЕКТРО'ННЫЙ [см. *фото...* + *электрон*] — ф - ы е п р и б о р ы — электровакуумные или полупроводниковые приборы, преобразующие энергию падающего на них света (электромагнитного излучения) в электрические сигналы или изображений в невидимых лучах (напр., инфракрасных) в видимые изображения, напр. *фотоэлементы*; ф. у м н о ж и т е л ь — прибор для преобразования слабых световых вспышек в электрические импульсы достаточной величины; примен. во многих физ. и технических приборах.

ФОТОЭЛЕМЕ'НТ [см. *фото...* + *элемент*] — прибор, в котором под действием падающего на него света возникает электродвижущая сила; используется в автоматической контрольной и измерительной аппаратуре.

ФОТОЭФФЕ'КТ [см. *фото...* + *эффект*] — *физ.* изменение электрических свойств вещества под действием электромагнитных излучений (света, ультрафиолетовых, рентгеновских и других лучей), напр. испускание электронов вовне под действием света (внешний ф.), изменение электрического сопротивления (внутренний ф.), возникновение электродвижущей силы (фотогальванический ф.); примен. в телевидении, автоматике, кино и других областях техники; ф. я д е р н ы й — ядерная реакция, вызываемая гамма-квантами (*фотонами*) достаточно большой энергии, при которой ядро испускает *нуклон* или *альфа-частицу* (или несколько нуклонов, несколько альфа-частиц); к ядерному фотоэффекту относится также деление тяжелых ядер под действием фотонов.

ФОХТ — см. *фогт*.

ФРА [ит. fra < frate < лат. frater брат] — частица, употребляемая перед именем католического монаха в Италии.

ФРАГМЕ'НТ [лат. fragmentum] — обломок, отрывок, напр. уцелевший остаток какого-л. произведения искусства (живописи, архитектуры, скульптуры и т. п.); отрывок текста.

ФРАГМЕНТА'РНЫЙ — 1) являющийся *фрагментом*, сохранившийся лишь в обломках, остатках; 2) * отрывочный, неполный.

ФРАГМЕНТА'ЦИЯ х р о м о с о м [см. *фрагмент*] — разрыв одной или нескольких *хромосом* на две или более части.

ФРА'ЗА [< гр. phrasis выражение, оборот речи] — 1) законченный оборот речи, предложение; 2) любая небольшая и относительно законченная часть муз. темы (мелодии).

ФРАЗЕОЛОГИ'ЗМ [см. *фразеология*] — устойчивое сочетание слов, значение которого в целом отличается от простой суммы значений его частей (ср. *идиома*).

ФРАЗЕОЛО'ГИЯ [гр. phrasis выражение, оборот речи + *...логия*] — 1) раздел *лингвистики*, изучающий устойчивые обороты речи (напр., «спустя рукава», «бить ключом»); 2) совокупность устойчивых оборотов речи данного языка; 3) красивые, напыщенные фразы, пустословие.

ФРАЗЁР [фр. phraseur] — человек, любящий употреблять громкие и красивые, но бессодержательные или не подкрепленные делом слова и фразы; болтун, пустозвон, пустослов.

ФРАЗЁРСТВО — пустословие, болтовня (см. *фразер*).

ФРАЗИ'РОВАТЬ [фр. phraser] — при исполнении осмысленно выделять муз. *фразы*.

ФРАЗИРО'ВКА — художественно-смысловое разграничение, выразительное выделение муз. *фраз* при исполнении муз. произведения.

ФРАК [фр. frac] — мужской парадный костюм, род сюртука с вырезанными спереди полами и длинными узкими фалдами сзади.

ФРАКТУ'РА [< лат. fractura надлом, перелом] — 1) *мед.* перелом; 2) один из видов *готического шрифта*; 3) почерк готического рисунка.

ФРАКЦИОНИ'РОВАНИЕ [< фр. fractionner дробить < лат. fractio разламывание] — разделение смесей различных тел на группы, смежные по хим. или физ. свойствам, напр. по температурам кипения, плотностям, размерам и т. п.

ФРА'КЦИЯ[1] [фр. fraction < лат. fractio разламывание] — 1) организованная группа членов политической партии, проводящая ее политику в парламенте, органах местного самоуправления, в общественных организациях; 2) обособленная часть политической партии, имеющая свои взгляды и платформу, отличные от взглядов и платформы партии, и свой организационный центр, борющаяся с партией, но остающаяся в ее рядах.

ФРА'КЦИЯ[2] [< фр. fraction доля, часть < лат.] — *хим.* составная часть смеси жидкостей, выделяемая при дробной (фракционной) перегонке (см. *фракционирование*).

ФРАМБЕ'ЗИЯ [< фр. framboise малина] — хроническое инфекционное кожное заболевание тропических стран, характеризующееся поражениями кожи, костей, суставов.

ФРАМУ'ГА [< польск. framuga ниша, проем] — верхняя (обычно открывающаяся) часть оконного переплета или двери.

ФРАНК [фр. franc] — денежная единица Франции, Бельгии, Швейцарии и ряда других стран, равная 100 *сантимам*.

ФРАНКИ'ЗМ — фашистский режим диктатора Франко, установленный в Испании после гражданской войны 1936—1939 гг.; идеологическая и политическая доктрина испанского фашизма.

ФРАНКИРОВА'ЛЬНАЯ машина [< нем. frankieren оплачивать почтовый сбор, франкировать < ит. francare освобождать] — машина, которая обрабатывает почтовые отправления: ставит штемпель, заменяющий почтовую марку, штемпель почтового гашения с датой и подсчитывает общую сумму сборов за почтовые отправления.

ФРАНКИ'РОВАТЬ [< ит. francare освобождать] — оплачивать вперед перевозку и доставку почтовых отправлений, багажа, грузов.

ФРАНКЛИНИЗА'ЦИЯ [по имени амер. ученого В. Франклина] — метод лечения электрическим «тихим» разрядом, образуемым высоковольтным генератором.

ФРАНКМАСО'НЫ [фр. franc-maçons *букв.* вольные каменщики] — то же, что *масоны*.

ФРА'НКО [ит. franco] — *ком.* условие продажи, согласно которому покупатель освобождается от непосредственных расходов по погрузке, транспортировке (а иногда и страхованию) грузов в связи с тем, что эти расходы включены в цену товара; франко-вагон — условие, по которому продавец обязан получить вагон и погрузить в него проданный товар.

ФРАНТ [польск. frant] — человек, любящий наряжаться, щеголь.

ФРАНТИРЁР [фр. franc-tireur *букв.* вольный стрелок] — во Франции — партизан, член партизанской боевой организации; термин появился в 1814—1815 гг.; франтиреры также действовали в тылу врага во время франко-прусской войны 1870—1871 гг. и во время второй мировой войны.

ФРА'НЦИЙ [назв. в честь Франции — родины М. Перей, открывшей элемент] — радиоактивный хим. элемент; символ Fr (лат. Francium); один из редчайших и наименее устойчивый из всех радиоактивных элементов, встречающихся в природе.

ФРАНЦИСКА'НЦЫ — католический нищенствующий монашеский орден, основанный в 13 в. итальянцем Франциском Ассизским; ф. — важная опора папства; в настоящее время один из влиятельных орденов.

ФРАНШИ'ЗА [< фр. franchise льгота, вольность] — условие страхового договора, предусматривающее освобождение страховщика от возмещения убытков, не превышающих определенного размера.

ФРАППИ'РОВАТЬ [фр. frapper *букв.* бить, ударять] — *уст.* неприятно поражать, изумлять, удивлять.

ФРА'ТРИЯ [гр. phratria] — 1) у многих древних народов при родо-племенном строе — подразделение племени (в Др. Греции — *филы*), представляющее собой совокупность нескольких родов, которые б. ч. произошли от одного первоначального рода; 2) понятие, эквивалентное биологическому виду, но применяемое лишь к ископаемым (вымершим) формам организмов.

ФРА'У [нем. Frau] — госпожа; обращение к замужней женщине или форма вежливого упоминания о ней у немцев и нек-рых других народов, употр. гл. обр. вместе с именем или фамилией.

ФРАУНГО'ФЕРОВЫ линии [по имени нем. физика Фраунгофера (Joseph Fraunhofer), 1787—1826] — темные линии в *спектре* Солнца, являющиеся следствием поглощения *монохроматических излучений* атомами хим. элементов и их соединениями, входящими в состав атмосферы Солнца (ср. *теллурические линии*).

ФРАХТ [нем. Fracht] — 1) плата за перевозку груза водным путем; порядок оплаты и размер фрахта устанавливается соглашением сторон (фрахтовым договором); 2) перевозимый на зафрахтованном судне груз, а также сама такая перевозка.

ФРАХТОВА'ТЬ [< нем.; см. *фрахт*] — нанимать судно (полностью или его часть) для перевозки груза.

ФРЕАТОФИ'ТЫ [гр. phreatos колодец + phyton растение] — растения с глубокой корневой системой, использующие влагу грунтовых вод (ср. *омброфиты*, *трихофиты*).

ФРЕГА'Т [фр. frégate < ит. fregata] — 1) трехмачтовое парусное военное судно (18—19 вв.), обладавшее большой скоростью хода; 2) во вторую мировую войну (1939—1945) в Великобритании и США — современный военный корабль переходного типа между легким крейсером и эскадренным миноносцем, предназначенный для противолодочной и противовоздушной обороны транспортов и боевых кораблей; 3) фрегаты — сем. птиц отряда веслоногих с очень длинными крыльями; распространены в тропиках и гнездятся на океанических островах; плавают плохо, большую часть жизни проводят в воздухе.

ФРЕЗА' [фр. fraise] — 1) многолезвийный режущий инструмент с вращательным движением для обработки металлов, древесины и других твердых материалов; 2) почвообрабатывающая машина с вращающимся ножевым барабаном, при помощи которого она роет и одновременно разрыхляет почву; примен. при обработке лугово-болотных почв, а также в садоводстве; дорожная ф. — машина для измельчения грунта и перемешивания его с вяжущими материалами (битумом, цементом и др.) непосредственно на поверхности дороги или поля аэродрома при устройстве дорожных или аэродромных оснований и покрытий; 3) рабочий орган машины для механизированной добычи торфа.

ФРЕЙДИ'ЗМ — учение австрийского психиатра и психолога З. Фрейда (1856—1939), сводившее явления культуры, социальную жизнь, поведение людей к формам проявления первичных, бессознательных жизненных влечений (особенно половых), умаляющее значение разумной деятельности и игнорирующее решающую роль социальных условий жизни людей.

ФРЕ'ЙЛЕЙН [нем. Fräulein] — обращение к девушке или форма вежливого упоминания о ней у немцев и нек-рых других народов; употр. также вместе с именем или фамилией.

ФРЕ'ЙЛИНА [нем. (Hof)fräulein] — придворная должность для девушек и женщин аристократического происхождения в свите царицы, королевы, принцессы и т. д.

ФРЕ'КЕН [швед. fröken] — обращение к девушке или форма вежливого упоминания о ней в скандинавских странах; употр. также вместе с именем или фамилией.

ФРЕНОЛО'ГИЯ [гр. phrēn ум, разум + ...*логия*] — ложная теория о связи между формой черепа и умственными способностями и моральными качествами человека.

ФРЕНЧ [англ. < соб.] — куртка военного образца в талию с четырьмя наружными накладными карманами и хлястиком сзади.

ФРЕО'НЫ — х л а д о н ы — органические соединения, фтор- и фторхлорпроизводные простейших *алифатических* углеводородов; газообразные или жидкие продукты; получают синтетически; примен. как хладоносители в холодильных установках, в качестве сырья в производстве *мономеров*, для тушения пожара и др.

ФРЕ'СКА, ФРЕ'СКОВАЯ ж и в о п и с ь [< ит. fresco свежий] — роспись стен водяными красками по сырой штукатурке; произведение, выполненное в этой технике; в широком смысле — всякая монументальная роспись.

ФРИВО'ЛЬНЫЙ [фр. frivole < лат. frivolus глупый, пустой] — легкомысленный, малопристойный.

ФРИГА'НА [< гр. phryganon хворост] — разреженная низкорослая растительность из колючих полукустарников и многолетних трав, широко распространенная в Средиземноморье.

ФРИГИ'ДНОСТЬ [< лат. frigidus холодный] — половая холодность.

ФРИГИ'ЙСКИЙ к о л п а к [по назв. древней страны в Малой Азии — Фригии] — головной убор древних фригийцев в виде высокого колпака (обычно красного цвета) с узким верхом, загибавшимся вперед; позже его носили освобожденные рабы, поэтому фригийский колпак получил значение символа свободы; во время Великой французской революции 18 в. его носили *санкюлоты, якобинцы*.

ФРИГО'ЛЬДЕРЫ [англ. freeholder < free свободный + holder держатель] — пожизненные или наследственные держатели земли в феодальной Англии; фригольдерами могли быть феодалы, горожане, крестьяне; крестьяне-фригольдеры, будучи лично свободными, выплачивали лорду *манора* фиксированную ренту и обладали правом свободного завещания, раздела и отчуждения своего держания и защиты в королевских судах (ср. *копигольдеры, лизгольдеры*).

ФРИДРИХСДО'Р [нем. Friedrichsdor] — старинная прусская золотая монета.

ФРИЗ [фр. frise] — 1) средняя часть *антаблемента*, расположенная между *архитравом* и карнизом; 2) кайма, *бордюр* стены, пола, потолка, ковра и т. п., обычно украшенные сплошным орнаментом.

ФРИ'ЗЕР [англ. freezer < freeze замораживать] — машина для взбивания и замораживания смеси полуфабрикатов в производстве мороженого.

ФРИКАДЕ'ЛЬКА [нем. Frikadelle] — шарик из мясного или рыбного фарша, сваренный в бульоне.

ФРИКАСЕ' [фр. fricassée] — нарезанное мелкими кусочками жареное или вареное мясо с какой-л. приправой.

ФРИКАТИ'ВНЫЙ с о г л а с н ы й [< лат. fricare тереть] — *лингв.* щелевой согласный звук, образуемый трением воздуха в узком проходе между сближенными органами речи (напр., с, з, ф, х); противоп. смычные согласные.

ФРИКЦИО'ННЫЙ [< лат. frictio трение] — *тех.* действующий под влиянием трения, трущийся, относящийся к трению; ф. м е х а н и з м — механизм, в котором передача или изменение движения происходят под влиянием сил трения между его элементами (напр., ф-ая муфта, ф-ая передача, ф. механизм пресса, молота и т. п.).

ФРИМЕ'Р [фр. frimaire < frimas изморозь, иней] — третий месяц (с 21—23 ноября по 20—22 декабря) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

ФРИТРЕ'ДЕРСТВО [< англ. free trade свободная торговля] — течение в буржуазной политэкономии и экономической политике промышленной буржуазии Великобритании, а также ряда других стран, получившее наибольшее распространение в 19 в., представители которого выступали за свободу торговли и невмешательство государства в хозяйственную жизнь; ф. известно также как М а н ч е с т е р с к а я ш к о л а, по названию города, из которого вышли крупнейшие представители этого течения — Кобден и Брайт.

ФРИТЮ'Р [фр. friture] — глубокий слой растительного или животного жира, в котором производится жарка кулинарных изделий.

ФРИТЮ'РНИЦА — аппарат для жарки во *фритюре*.

ФРО'НДА [фр. Fronde < fronde праща] — 1) социально-политическое движение во Франции (1648—1653), направленное против укрепившегося в середине 17 в. *абсолютизма*; 2) * непринципиальная, несерьезная оппозиция, гл. обр. по мотивам личного или группового порядка.

ФРОНДЁР — 1) участник *фронды 1*; 2) * недовольный, неуживчивый человек (см. *фрондировать*).

ФРОНДИ'РОВАТЬ [фр. fronder] — выражать недовольство, гл. обр. по личным, непринципиальным мотивам, из духа противоречия.

ФРОНТ [нем. Front < фр. front *букв.* лоб] — 1) *воен.*: а) высшее оперативное объединение вооруженных сил на континентальном театре военных действий; б) обращенная к противнику сторона боевого порядка (оперативного построения) войск; в) сторона строя, к которой военнослужащие обращены лицом (машины — лобовой частью); г) район, где расположены действующие войска, в противоположность тылу; 2) участок массовых действий (напр., ф. работ), а также область какой-л. деятельности (напр., идеологический ф.); 3) а т м о с ф е р н ы й ф. — более или менее узкая переходная зона, разделяющая две воздушные массы с разной температурой в атмосфере; т р о п и ч е с к и й ф. — атмосферный фронт между тропическим и экваториальным воздухом.

ФРОНТА'ЛЬНОСТЬ [< фр. frontal лобовой] — в скульптуре и живописи — построение человеческой фигуры, при котором обязательно обращение ее лицом к зрителю, в фас, с соблюдением симметрии в расположении частей тела.

ФРОНТА'ЛЬНЫЙ [фр. frontal] — 1) *воен.* лобовой, направленный перпендикулярно фронту (см. *фронт 1б*), напр. ф-ая атака, ф. огонь; 2) обращенный лицом к зрителю (о фигурах в живописи и скульптуре); 3) относящийся к *фронту 3*; 4) * общий, распространяющийся на всех, производимый одновременно.

ФРОНТИСПИ'С [фр. frontispice < лат. frons (frontis) лоб + aspicere смотреть] — иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота *титульного* листа; обычно — портрет автора или лица, о котором идет рассказ, либо рисунок, отражающий главную идею или наиболее характерные моменты содержания книги.

ФРОНТИ'Т [< лат. frons (frontis) лоб] — воспаление (*синуит*) слизистой оболочки лобной пазухи.

ФРОНТОГЕНЕ'З [см. ...*генез*] — возникновение или обострение атмосферного фронта (см. *фронт 3*); противоп. *фронтолиз*.

ФРОНТО'ЛИЗ [< гр. lysis растворение] — разрушение, размывание атмосферного фронта (см. *фронт 3*); противоп. *фронтогенез*.

ФРОНТО'Н [фр. fronton] — *архит.* завершение фасада здания, представляющее собой треугольную плоскость, которая ограничена по бокам скатами крыши, а у основания карнизом.

ФРУ [швед. fru] — госпожа; обращение к замужней женщине или форма вежливого упоминания о ней в скандинавских странах; употр. гл. обр. вместе с именем или фамилией.

фруктидо'р — см. *фрюктидор*.

ФРУКТО'ЗА [< лат. fructus плод] — п л о д о в ы й (ф р у к т о в ы й) с а х а р — органическое соединение класса *моносахаридов*; твердый бесцветный кристаллический продукт; содержится во многих плодах и меде; ф. — ценный пищевой продукт, а также лекарственный препарат, применяемый при шоковых состояниях и сердечных заболеваниях.

ФРЮКТИДО'Р [фр. fructidor < лат. fructus плод + гр. dōron дар] — двенадцатый месяц (с 18—19 августа по 16—17 сентября) французского *республиканского календаря*, действовавшего в 1793—1805 гг.

ФТА'ЛЕВЫЕ к и с л о т ы — органические соединения *ароматического* ряда; твердые бесцветные кристаллические вещества; получают окислением нек-рых углеводородов, гл. обр. *нафталина*; примен. для синтеза *полиэтилентерефталата* (лавсана) и других синтетических *полимеров*, в производстве *пластификаторов*.

ФТИЗИА'ТР — врач, специалист по *фтизиатрии*.

ФТИЗИАТРИ'Я [гр. phthisis чахотка + iatreia лечение] — раздел медицины, изучающий течение туберкулеза, методы его лечения и профилактики.

ФТОР [< гр. phthoros гибель, разрушение] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ F (лат. Fluorum); светло-желтый газ, самый активный из неметаллов; токсичен, разрушающе действует на многие вещества; примен. для синтеза фторорганических соединений, напр. пластических масс (тефлон), термостойких каучуков (фторкаучук), хладоагентов (*фреоны*), лекарственных препаратов.

ФТОРИ'ДЫ — соединения *фтора* с другими элементами, напр. ф т о р и д у р а н а, служащий для разделения изотопов урана.

ФТОРОПЛА'СТЫ — ф т о р л о н ы — группа синтетических *полимеров*, образующихся в результате полимеризации фторпроизводных *этилена*; твердые белые продукты; отличаются высокой хим. стойкостью.

ФУ'ГА [ит. fuga] — одна из основных муз. форм многоголосного стиля, высшая форма *полифонии*; построена на принципе *имитации 3*.

ФУГА'С [фр. fougasse] — заряд взрывчатого вещества, закладываемый в землю или устанавливаемый под водой на небольшой глубине.

ФУГА'ТО [ит. fugato] — эпизод в муз. произведении, построенный по типу первого раздела (*экспозиции*) *фуги*; изредка — самостоятельная муз. пьеса.

ФУГЕ'ТТА [ит. fughetta] — небольшая *фуга*.

ФУЖЕ'Р [фр. fougère] — большой бокал на высокой ножке.

ФУЗА'РИУМ [лат. Fusarium] — род микроскопических грибов из группы несовершенных грибов, многие виды которых вызывают заболевания культурных растений (ф у з а р и о з ы), а также отравления животных и человека.

ФУЗЕ'Я [польск. fuzja < фр. fusil ружье] — старинное кремневое ружье.

ФУЗИЛЁР [фр. fusilier] — солдат, вооруженный *фузеей*.

ФУЗИО'ННЫЕ я з ы к и — языки, в которых широко распространена *фузия*, напр. *санскрит*.

ФУ'ЗИЯ [фр. fusion < лат. fusio сплавление] — *лингв.* слияние *морфем*, сопровождающееся изменением их фонемного состава на границах морфем (напр., «приду» из «при» и «иду»); ср. *сандхи*.

ФУЗУЛИНИ'ДЫ [лат. fusus веретено + гр. eidos вид] — группа вымерших одноклеточных морских животных — *фораминифер* с характерной веретеновидной или шарообразной раковиной; существовали в морях каменноугольного и пермского периодов *палеозойской* эры.

ФУКС [< нем. Fuchs лиса] — в бильярдной игре — случайно выигранный шар, неожиданная удача; * п р о й т и ф у к с о м — пройти случайно, без каких-л. оснований.

ФУКСИ'Н [нем. Fuchsin, назв. по сходству цвета с окраской цветков растения *фуксия*] — синтетический краситель; используется для окрашивания микроскопических препаратов; в настоящее время примен. в производстве сложных кислотных красителей.

ФУ'КСИЯ [нем. Fuchsie] — род растений сем. кипрейных, распространенных в Центр. и Юж. Америке; нек-рые виды разводят как декоративные.

ФУ'КУС [лат. Fucus] — род морских бурых водорослей, используемых на удобрение, для получения йода.

ФУЛЬГУРИ'ТЫ [< лат. fulgur молния] — небольшие ветвистые трубочки (т. наз. громовые стрелы), образующиеся от сплавления песчинок при ударе молнии в песок.

ФУЛЯ'Р [фр. foulard] — 1) тонкая шелковая ткань полотняного переплетения, отличающаяся особой мягкостью; 2) *уст.* шейный или носовой платок из такой ткани.

ФУМА'РОВАЯ к и с л о т а — см. *малеиновая кислота*.

ФУМАРО'ЛЫ [ит. fumarola, *ед. ч.* < fumo дым] — *геол.* выделения газообразных и парообразных продуктов из трещин на стенках и дне кратера вулкана и на его склонах, а также на свежих лавовых потоках, покрывшихся шлаковой коркой.

ФУМИГА'НТЫ [< лат. fumigare окуривать, дымить] — хим. вещества (*инсектициды*, *акарициды*, *фунгициды*, *гербициды* и др.), применяемые

для уничтожения вредителей и возбудителей болезней растений, паразитов с.-х. животных.

ФУМИГА'ТОР [< лат. fumigare окуривать, дымить] — машина для борьбы с вредителями и болезнями с.-х. культур способом *фумигации*.

ФУМИГА'ЦИЯ [фр. fumigation < лат. fumigare окуривать, дымить] — о к у р и в а н и е — метод борьбы с вредителями и болезнями с.-х. растений, паразитами с.-х. животных при помощи окуривания парами или газами ядовитых хим. веществ (*фумигантов*).

ФУНГИЦИ'ДЫ [лат. fungus гриб + caedere убивать] — хим. вещества для борьбы с грибными и бактериальными болезнями с.-х. растений.

ФУНДА'МЕНТ [лат. fundamentum] — 1) основание (здания, машины и пр.); 2) * основа, опора.

ФУНДАМЕНТАЛИ'ЗМ [< лат. fundamentum основание] — одно из течений в протестантской *теологии*, выступавшее против критического пересмотра устаревших религиозных понятий; общее название сторонников сохранения *ортодоксии*.

ФУНДАМЕНТА'ЛЬНЫЙ [< лат.; см. *фундамент*] — 1) большой и прочный; основательный, глубокий; 2) основной, главный.

ФУНДИ'РОВАННЫЙ [< лат. fundare основывать, закладывать] — твердый, устойчивый, закрепленный; ф. д о х о д — в капиталистических странах — нетрудовой доход, получаемый от устойчивых источников (напр., от владения недвижимостью, облигациями и т. д.); ф - ы е з а й м ы — в капиталистических странах — долгосрочные или бессрочные государственные займы, образованные в результате *консолидации* краткосрочных и среднесрочных займов.

ФУНДУ'К [тур.] — л о м б а р д с к и й о р е х — кустарник или дерево сем. лещиновых, один из видов лесного ореха, широко распространенный в Европе и Сев. Америке, в СССР — в Закавказье и Крыму; фундуком называют также его орехи, используемые в кондитерской и пищевой промышленности.

ФУНИКУЛЁР [фр. funiculaire < лат. funiculus веревка, канат] — железная дорога с канатной тягой, устраиваемая на крутых подъемах.

ФУ'НКИЯ [< соб.] — род многолетних травянистых растений сем. лилейных; один из видов используется в медицине.

ФУНКЦИОНАЛИ'ЗМ — направление в архитектуре 20—30-х гг. 20 в., возникшее в Германии и Нидерландах; основное требование функционализма — обусловленность внешнего облика сооружения его конструкцией и внутренней планировкой, которые определяются его практическим назначением (*функцией*); ф. выдвинул ряд новых архитектурных и градостроительных принципов, как-то: типизация жилищного строительства, создание малометражных квартир, возведение крупных жилых комплексов на свободных территориях.

ФУНКЦИОНЕ'Р [< лат.] — в нек-рых странах — работник партийного или профсоюзного аппарата; активист, выполняющий определенные *функции*.

ФУНКЦИОНИ'РОВАТЬ — выполнять свои *функции*, действовать, быть в действии, работать.

ФУ'НКЦИЯ [< лат. functio исполнение] — 1) обязанность, круг деятельности; назначение, роль; 2) *мат.* зависимая переменная величина, т. е. величина, изменяющаяся по мере изменения другой величины, называемой *аргументом*; л и н е й н а я ф. — см. *линейный*; а л г е б р а и ч е с к а я ф. — см. *алгебраический*; л о г а р и ф м и ч е с к а я ф. — см. *логарифмический*; г и п е р б о л и ч е с к и е ф у н к ц и и — см. *гиперболический*[2]; 3) *физиол.* специфическая деятельность животного или растительного организма, его органов, тканей и клеток; 4) *лингв.* значение какой-л. языковой формы, ее роль в системе языка, определяемая соотношением с другими формами.

ФУНТ [нем. Pfund < лат. pondus вес, гиря] — 1) единица массы во многих странах, имеющая различный размер — от 317,62 до 560 г; сокр. обозначения: фн, lb; 2) основная единица массы в системе английских мер, торговый ф. равен 0,4536 кг, аптекарский и тройский, или монетный, ф. равен 0,3732 кг; 3) единица массы русской системы мер, отмененной в 1918 г., 1 ф. = = 1/40 пуда = 32 лотам = 96 золотникам = = 9216 долям = 0,4095 кг; 4) денежная единица ряда стран, напр. Арабской Республики Египет (египетский ф.); ф у н т с т е р л и н г о в — см. *стерлинг*.

ФУ'РА [нем. Fuhre] — длинная телега для клади.

ФУРА'Ж [фр. fourrage] — концентрированные корма (зерно злаков и бобовых культур), сено и солома для с.-х. животных.

ФУРАЖИ'Р [фр. fourrageur] — 1) кладовщик, принимающий и выдающий *фураж* в воинской части, совхозе, колхозе и т. п.; 2) *уст.* военнослужащий, входящий в состав рабочей команды по заготовке фуража для войсковых частей; 3) н а в е с н о й ф. — навешиваемая на трактор с.-х. машина для измельчения соломы из скирд или копен, силоса из буртов и курганов, погрузки измельченной массы в транспортные средства и перевозки к месту потребления.

ФУРА'Н — органическое соединение *гетероциклического* ряда; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как дубитель и для растворения *полимеров*.

ФУРГО'Н [фр. fourgon] — 1) конная повозка с круглой крышей; 2) закрытый кузов грузового автомобиля или прицепа.

ФУ'РИЯ [лат. Furia] — 1) в древнеримской мифологии — каждая из трех богинь мщения и кары; то же, что в древнегреческой мифологии *Эриния*; 2) * разъяренная, злая женщина.

ФУРКА'ЦИЯ [< позднелат. furcatus разделенный] — построение учебного плана старших классов средней общеобразовательной школы по уклонам (гуманитарный, естественно-математический и др.) с преимущественным вниманием к определенной группе учебных предметов; при выделении двух циклов — *бифуркация*, большем числе — *полифуркация*; распространена в Великобритании, Франции, США и других буржуазных странах.

ФУРЛО'НГ [англ. furlong] — единица длины в английской системе мер, равна 220 *ярдам* или 201,168 м.

ФУ'РМА [нем. Form] — *тех.* устройство для подачи дутья (воздуха, воздуха, обогащенного кислородом, или кислорода) в металлургические печи и агрегаты, представляющее собой металлический наконечник (сопло) с охлаждающей ру-

башкой (в доменных печах) либо отверстие в стенке агрегата (вагранках, конвертерах).

ФУРНИТУ'РА [фр. fourniture < fournir доставлять, снабжать] — вспомогательные материалы, применяемые в нек-рых видах производства, напр. часовая ф. (стекла, стрелки, колесики и другие принадлежности для часов), сапожная ф. (гвозди, пуговицы и другие предметы, идущие на изготовление обуви).

ФУРО'Р [< лат. furor неистовство] — шумный публичный успех.

ФУРУ'НКУЛ [лат. furunculus] — гнойное воспаление волосяного мешочка, связанной с ним сальной железы и окружающей клетчатки (ср. *карбункул*).

ФУРУНКУЛЁЗ — заболевание, выражающееся в образовании множества *фурункулов*.

ФУРФУРО'Л [лат. furfur отруби + oleum масло] — органическое соединение *гетероциклического* ряда, жидкость; получается *гидролизом* непищевых растительных материалов (кукурузная кочерыжка, подсолнечная лузга и др.); примен. для получения синтетических смол, рафинирования нефтяных масел; производные фурфурола используют в качестве *фунгицидов*.

ФУРЬЕ'Р [фр. fourrier] — в нек-рых армиях — военнослужащий младшего командного (унтер-офицерского) состава, исполняющий роль ротного или эскадронного *квартирьера* и снабжающий роту, эскадрон фуражом и продовольствием.

ФУРЬЕРИ'ЗМ — учение одного из крупнейших представителей *утопического социализма* французского мыслителя Ш. Фурье (1772—1837) и его последователей.

ФУСТ [ит. fusto] — *архит.* ствол, стержень колонны.

ФУТ [< англ. foot нога (ступня)] — единица длины в различных странах; в английской системе мер и в России до введения *метрической системы мер*; сокр. обозначение... ′; 1′ = = 12 *дюймов* = 0,3048 м.

ФУТБО'Л [англ. football < foot нога + ball мяч] — спортивная командная игра: используя удары ногами и любой частью тела, кроме рук, игроки стараются забить мяч в ворота соперника.

ФУТЕРО'ВКА [< нем. Futter подкладка] — 1) *тех.* облицовка внутренних поверхностей (стен, свода, подины) металлургических печей, ковшей для перевозки жидкого металла, паровых котлов, железных дымовых труб, хим. аппаратов, травильных баков, ванн и т. д., изготовляемая из огнеупорных материалов, химически стойких и теплоизоляционных материалов; 2) *полигр.* приклейка *форзацев*, наклейка текста удостоверений, членских билетов и пр. на сторонки крышки.

ФУТЛЯ'Р [нем. Futteral] — коробка, чехол для хранения или предохранения от порчи какого-л. предмета, инструмента, напр. ф. для очков.

ФУ'ТОКС [англ. futtock] — *мор.* составная часть *шпангоута* деревянного судна.

ФУТУРИ'ЗМ [< лат. futurum будущее] — авангардистское течение в итальянском и русском искусстве 10—20-х гг. 20 в.; футуристы отрицали художественное и нравственное наследие, проповедовали разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом 20 в.: отсюда «динамическое», совмещенное изображение разных стадий движения в живописи, телеграфный стиль или «высвобождение» звукового состава слова («заумь») в поэзии. Пути футуристов разошлись: итальянские футуристы эстетизировали как таковые силу, движение, войну; ведущие русские представители (Маяковский, Хлебников, Каменский) отошли от экспериментов над «голой формой» и поставили искусство на службу революционному преобразованию действительности. Формальные новшества футуристов отразились в *конструктивизме*.

ФУТУРИ'СТ — представитель *футуризма*.

ФУТУРОЛО'ГИЯ [лат. futurum будущее + ...*логия*] — комплексная дисциплина, основывающаяся на данных общественных и естественных наук и ставящая целью предвидение будущего развития человечества и отдельных сфер жизни общества.

ФУТШТО'К [англ. foot фут + нем. Stock палка] — м е т р ш т о к — рейка с делениями для измерения уровня воды в море, реке, озере; мерный шест для измерения с судов небольших глубин.

ФУ'ХТЕЛЬ [нем. Fuchtel] — *уст.* 1) плоская сторона клинка холодного оружия, напр. сабли; 2) удар саблей, шпагой и т. д. плашмя.

ФУЭТЕ' [фр. fouetté < fouetter хлестать] — название группы *па* классического танца, для которой характерно как бы хлещущее движение ноги, помогающее вращению или перемене направления движения танцовщика.

ФЫНЬ — мелкая разменная монета Китайской Народной Республики, равная 1/100 *юаня* и 1/10 *цзяо*.

ФЬЕ'ЛЬДЫ — см. *фиельды*.

ФЬЕФ [фр. fief] — то же, что *феод* или *лен*[1].

ФЬОРД — см. *фиорд*.

ФЮЗЕЛЯ'Ж [фр. fuselage] — корпус летательного аппарата, служащий для размещения экипажа, пассажиров, грузов и оборудования.

ФЮ'РЕР [< нем. Führer вождь] — так называли в фашистской Германии главаря *национал-социалистов* Гитлера.

Х

ХАБАНЕ'РА [исп. habanera < Habana Гавана] — кубинский народный танец, получивший широкое распространение в Испании и Лат. Америке, с медленными четкими движениями импровизационного характера; муз. размер — 2/4; муз. произведение в стиле этого танца.

ХА'ВБЕ'К [англ. half-back] — *уст.* в спортивных играх с мячом (напр., в футболе) — полузащитник.

ХАВТА'ЙМ [англ. half-time *букв.* половина времени] — *сп.* п о л о в и н а и г р ы (45 мин.) в футбол и хоккей с мячом.

ХАДЖ(Ж) [ар.] — паломничество в Мекку к мусульманской святыне *Каабе* или в Медину к гробу Мухаммеда, считающееся у мусульман подвигом благочестия.

ХАДЖИ' [ар.] — почетный титул мусульманина, совершившего *хадж*.

ХАДИ'С [ар.] — в мусульманстве — предание о поступках и изречениях пророка Мухаммеда.

ХА'КИ [< хинди khākī цвет грязи, земли] — 1) естественные углубления среди *такыров*, в период дождей наполненные талыми или дождевыми водами или представляющие собой топкие грязи; 2) коричневато-зеленоватый цвет, а также ткань такого цвета, употребляемая гл. обр. для шитья армейского обмундирования.

ХА'КИ-КЕ'МПБЕЛЛ [по фамилии англ. птицевода Кемпбелла (Campbell)] — порода уток мясо-яичного направления продуктивности, выведенная в Англии; в СССР использовали при создании породы зеркальных уток.

ХА'ЛИ-ГА'ЛИ [англ. hully-gully] — американский групповой бальный танец, родственный *мэдисону*, имеющий многочисленные варианты композиций и получивший широкое распространение с начала 60-х гг. 20 в.; для хали-гали характерно расположение танцующих в линии (шеренги) и чередование шагов с подъемом ног и одновременным прищелкиванием пальцами; муз. размер — 4/4; темп умеренно медленный.

ХАЛИКОТЕ'РИИ [гр. chalix (chalikos) галька + ...*терий*] — группа непарнопалых млекопитающих, внешне напоминающих лошадей, но с удлиненными передними ногами и когтями в место копыт; известны с *палеогена* по раннечетвертичную эпоху; их первые остатки описаны из третичных галечников Европы.

ХАЛИ'Ф, КАЛИ'Ф [ар.] — в ряде мусульманских стран — титул государя, являвшегося одновременно духовным главой мусульман; халифы почитались в качестве преемников Мухаммеда; халифами назывались также нек-рые представители знати, чиновники и др.

ХАЛИФА'Т, КАЛИФА'Т [< ар.] — система мусульманской феодальной *теократии*; распространенное название арабо-мусульманского государства, созданного в 7 в. и возглавлявшегося *халифами*.

ХАЛКОЛИ'Т [гр. chalkos медь + lithos камень] — м е д н о - к а м е н н ы й, м е д н ы й в е к — то же, что *энеолит*.

ХАЛЦЕДО'Н [гр. chalkēdōn] — минерал, скрытокристаллическая разновидность волокнистого *кварца*; встречается обычно в виде шаровидных, гроздевидных, почковидных образований, в виде прожилков и т. п.; различают разновидности: красный х. (карнеол), зеленый (*хризопраз, гелиотроп*), бурый (сардер), полосчатый (*агат, оникс, сердолик*) и др.; полудрагоценный камень.

ХАЛЬКОЗИ'Н [< гр. chalkos медь] — м е д н ы й б л е с к — минерал, *сульфид* меди; основная руда для получения меди.

ХАЛЬКОПИРИ'Т [гр. chalkos медь + *пирит*] — м е д н ы й к о л ч е д а н — минерал, *сульфид* меди и железа; руда для получения меди.

ХАМЕЛЕО'Н [гр. chamaileōn] — 1) х а м е л е о н ы — сем. пресмыкающихся отряда ящериц с очень длинным языком, выбрасываемым вперед при появлении насекомых, которые служат им пищей; способны менять окраску в зависимости от температуры и освещенности (на ярком солнце темнеют); 2) * человек, часто и беспринципно меняющий свои мнения и взгляды применительно к обстановке; 3) *астр.* созвездие южного полушария неба.

ХАМСИ'Н [ар.] — сухой и знойный ветер в Египте, дующий из пустыни.

ХАН [тюрк.] — у тюркских и монгольских народов — титул феодального правителя.

хандбо'л — см. *гандбол*.

ХА'НСТВО — 1) звание, титул *хана*; 2) владения хана, страна, управляемая ханом.

ХА'О — разменная монета Социалистической Республики Вьетнам, равная 1/10 *донга*.

ХА'ОС [гр. chaos] — в древнегреческой мифологии — зияющая бездна, наполненная туманом и мраком, из которой произошло все существующее.

ХАО'С [гр. chaos] — полный беспорядок, неразбериха.

ХАОТИ'ЧЕСКИЙ, ХАОТИ'ЧНЫЙ — представляющий собой *хаóс*, беспорядочный, перепутанный, лишенный стройности, системы.

ХАРА'ДЖ [ар.] — государственный поземельный налог, взимавшийся (с 7 в.) в странах Ближ. и Ср. Востока.

ХАРАКИ'РИ [яп.] — в Японии — способ самоубийства путем вспарывания живота кинжалом, принятый у *самураев*.

ХАРА'КТЕР [< гр. charaktēr черта, особенность] — 1) совокупность психических особенностей данного человека, проявляющихся в его действиях, поведении; 2) совокупность отличительных свойств, признаков предмета или явления.

ХАРАКТЕРИЗОВА'ТЬ — давать *характеристику*, определять отличительные признаки.

ХАРАКТЕРИ'СТИКА [см. *характер*] — 1) описание, определение отличительных свойств, качеств, черт кого-, чего-л.; 2) официальный документ с отзывом о служебной, общественной и т. п. деятельности кого-л.; 3) *мат.* целая часть десятичного *логарифма*.

ХАРАКТЕ'РНЫЙ [< гр. charaktēr черта, особенность] — 1) имеющий резко выраженные особенности; 2) свойственный кому-, чему-л., типичный для кого-, чего-л.; в профессиональной речи также х а р а́ к т е р н ы й: х. а к т е р — актер, играющий роли с ярко выраженным социальным, бытовым, внешним своеобразием; х - ы е т а н ц ы — сценические танцы с выразительной характеристикой персонажей; в балете — сценические варианты национальных народных танцев.

ХАРАКТРО'Н [гр. charaktēr изображение, начертание + (*элек*)*трон*] — электронно-лучевой прибор, предназначенный для воспроизведения на его экране букв, цифр и других знаков; примен. для быстрого и наглядного вывода данных из цифровых вычислительных машин.

ХАРИ'БДА — см. *Сцилла и Харибда*.

ХАРИ'ТЫ [гр. Charites] — в древнегреческой мифологии — три богини красоты; то же, что в древнеримской мифологии *грации*.

ХА'РОВЫЕ в о д о р о с л и [< лат. chara дикая капуста, полевой тмин] — х а р ы, л у ч и ц ы — зеленые водоросли, по внешнему виду несколько похожие на хвощи; распространены по всему земному шару в пресных и солоноватых водоемах.

ХА'РТИЯ [гр. chartion, *уменьш.* от chartēs бумага] — 1) старинная рукопись, а также материал (обычно папирус или пергамент), на котором она написана; 2) название ряда документов, в которых нашли выражение политические требования социальных слоев и классов; В е л и к а я х. в о л ь н о с т е й — грамота, по которой

английский король Иоанн Безземельный в 1215 г. вынужден был признать ограничения королевской власти в пользу феодальных баронов; Народная хартия — программный документ *чартизма.*

ХАСИДИ'ЗМ [< др.-евр.] — мистическое течение в *иудаизме*, возникшее в 18 в. как выражение религиозного протеста беднейших слоев верующих евреев против засилия в общинах *раввинов* и богачей.

ХАЧБО'Т [англ. hatch-boat < hatch люк + boat лодка] — небольшое судно с люками и разборной палубой.

ХВАН — денежная единица Южной Кореи в 1953—1962 гг. (9 июня 1962 г. заменена *воной*).

ХЕ'ДЕР [евр.] — еврейская религиозная начальная школа для мальчиков, сохранившаяся до настоящего времени в нек-рых капиталистических странах.

ХЕДИ'В [тур. < перс.] — титул наследственных правителей Египта в 1867—1914 гг.

хейроте'рий — см. *хиротерий.*

ХЕМИ..., ХЕМО... — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «химический», напр.: *хемилюминесценция, хемосинтез.*

ХЕМИЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [см. *хеми...*] — *физ. люминесценция*, сопровождающая хим. реакции, напр. свечение фосфора при медленном окислении; сюда же можно отнести свечение живых организмов.

ХЕМО... — см. *хеми...*

ХЕМОГЕ'ННЫЙ [см. *хемо...* + *...генный*] — связанный с хим. реакциями, напр. х-ые отложения в водоемах.

ХЕМОРЕЦЕ'ПЦИЯ [см. *хемо...* + *рецепция*] — восприятие одноклеточным организмом или специализированными клетками (хеморецепторами) многоклеточного организма хим. раздражителей, присутствующих во внешней или внутренней среде; х. лежит в основе *хемотаксисов*, *хемотропизмов* и других реакций живого организма на хим. состав окружающей среды.

ХЕМОСИ'НТЕЗ [см. *хемо...* + *синтез*] — тип питания, свойственный нек-рым микроорганизмам, способным создавать органические вещества из неорганических (угольной кислоты и воды) за счет энергии, получаемой при окислении ими других неорганических веществ (напр., аммиака, сероводорода); ср. *фотосинтез.*

ХЕМОСО'РБЦИЯ [см. *хемо...*] — процесс *сорбции*, при котором частицы поглощаемого вещества и поглотителя взаимодействуют химически.

ХЕМОТА'КСИС [см. *хемо...* + *таксис*] — движение подвижных микроорганизмов, растений и животных, а также отдельных клеток (*сперматозоидов, лейкоцитов*) под влиянием хим. веществ.

ХЕМОТРОПИ'ЗМ [см. *хемо...* + *тропизм*] — ростовые движения у растений под влиянием хим. веществ.

ХЕ'РЕМ [др.-евр.] — анафема (проклятие и отлучение) в *иудаизме.*

ХЕ'СКЕР-ПИ'ККЕР [англ. husker-picker] — иначе пиккер — кукурузный початкоотделитель, с.-х. машина, срывающая со стеблей стоящей на корню кукурузы зрелые початки и очищающая их от обертки.

ХЕ'СКЕР-ШРЕ'ДЕР [англ. husker-shredder] — иначе шредер — машина для обработки кукурузы; отделяет от стеблей початки, снимает с них обертку и затем измельчает кукурузные стебли в т. наз. кукурузное сено.

ХЕТОГНА'ТЫ [гр. chaitē грива, волосы + gnathos челюсть] — щетинкочелюстные — тип морских хищных беспозвоночных животных, которые захватывают добычу двумя пучками щетинок-крючьев.

ХИА'ЗМ [< гр. chiasmos расположение чего-л. в виде греческой буквы Х (хи)] — 1) *лингв.* перестановка главных частей предложения; 2) в поэтике и стилистике — один из видов параллелизма, при котором вторая половина фразы построена в обратном порядке членов (напр.: «В жаркое лето и в зиму метельную»).

ХИА'ЗМА — та или иная форма перекреста конъюгирующих гомологичных *хромосом* в *мейозе*, обусловливающая обмен их участками (см. *кроссинговер, рекомбинация*).

ХИА'ТУС [< лат. hiatus отверстие] — *лингв.* зияние, стык гласных; неблагозвучие, получающееся при встрече нескольких гласных, особенно одинаковых, напр.: «о оазис!».

ХИ'ДЖРА [ар.] — переселение Мухаммеда и первых мусульман из Мекки в Медину (согласно мусульманской традиции) в 622 г.; год хиджры принят за начало мусульманского летосчисления.

ХИЛИА'ЗМ [гр. chiliasmos < chilioi тысяча] — иначе милленаризм — религиозно-мистическое учение о тысячелетнем земном «царствовании Христа», которое должно наступить перед «концом мира»; х. характерен для раннего христианства, для многих еретических учений в средние века, а также для *иеговистов, адвентистов* и др.

ХИЛИА'СТЫ [гр. chiliastai] — последователи *хилиазма.*

ХИ'ЛУС [< гр. chylos сок] — млечный сок — жидкость, содержащаяся в лимфатических сосудах кишечника; представляет собой *лимфу*, обогащенную капельками жира.

ХИМЕ'РА [гр. Chimaira] — 1) в древнегреческой мифологии — чудовище с огнедышащей львиной пастью, хвостом дракона и туловищем козы; 2) * неосуществимая мечта, причудливая фантазия; 3) европейская химера — крупная морская рыба с хрящевым скелетом, распространенная в Атлантическом океане и в Средиземном море; жир печени используют в лечебных целях; 4) мозаик — организм, состоящий из генетически неоднородных тканей; появление химер — чаще результат *мутации*[1] клеток тела (у растений — почковой мутации, см. *спорт*[2]).

ХИМЕРИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *химера*] — несбыточный, призрачный, фантастичный.

ХИМИЗА'ЦИЯ — широкое использование хим. технологии и хим. продуктов во всех отраслях народного хозяйства.

ХИМИКА'ЛИИ, ХИМИКА'ТЫ [нем. Chemikalien] — хим. продукты, препараты.

ХИМИОТЕРАПИ'Я [см. *химия* + *терапия*] — лечение инфекционных, паразитарных и опухолевых заболеваний хим. веществами, нарушающими жизнедеятельность возбудителя или воздействующих на опухолевую клетку.

ХИМИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *химия*; х. элемент — то же, что *элемент 3*; х-ое

с о е д и н е н и е — вещество, в котором атомы одного или различных элементов соединены между собой хим. связью; х - а я с в я з ь — взаимодействие атомов, приводящее к образованию молекул простых и сложных веществ; х - и е и с т о ч н и к и т о к а — устройства для непосредственного превращения хим. энергии в электрическую, примен. в радиотехнике, на транспорте; х - о е о р у ж и е — отравляющие вещества, а также различные боевые средства (напр., снаряды) с зарядом таких веществ; х - а я ф и з и к а — раздел науки, пограничный между химией и физикой, изучающий физ. и хим. процессы на основе законов строения и движения атомов и молекул; х. а н а л и з — см. *анализ 3*; х - а я р е а к ц и я — см. *реакция*[1] *4*; х. э к в и в а л е н т — см. *эквивалент 2*.

ХИ'МИЯ [ср.-лат. (al)chimia (ал)химия] — одна из областей естествознания, наука о веществах, их составе, строении, свойствах и взаимных превращениях; современная х. подразделяется на следующие крупные разделы: неорганическая х., *органическая х.*, *физическая х.*, *аналитическая х.*

ХИМОЗИ'Н [< гр. chymos сок] — с ы ч у ж н ы й ф е р м е н т — *фермент*, содержащийся в желудке молодых млекопитающих и обусловливающий свертывание молока; препарат химозина (р е н н е т) используется для свертывания молока в сыроварении.

ХИМОТРИПСИ'Н [гр. chymos сок + *трипсин*] — *фермент*, расщепляющий белки пищи; вырабатывается клетками поджелудочной железы.

ХИ'МУС [< гр. chymos сок] — содержащаяся в кишках жидкая пищевая кашица; образуется из пищи под влиянием пищеварительных соков.

ХИ'НА, ХИНИ'Н [< перуанск. kina кора] — *алкалоид* из коры хинного дерева или искусственно полученный аналог его — специфическое лекарственное средство для лечения малярии.

ХИНАЯ'НА [санскр. *букв.* малая колесница, или узкий путь спасения] — одно из направлений в *буддизме*, приверженцы которого одним из основных условий спасения считают уход от жизни (от общества) и достижение *нирваны* только через монашество (см. *махаяна*).

ХИ'НДИ [хинди Hindi < Hind Индия < перс., др.-перс. Hindu Инд] — государственный язык Индии.

ХИНИ'Н — см. *хина*.

ХИНОЗО'Л — органическое соединение *гетероциклического* ряда; твердый кристаллический продукт; получается синтетически; производные хинозола — мед. препараты.

ХИНОЛИ'Н [< перуанск. kina кора] — органическое соединение *гетероциклического* ряда; жидкость; содержится в каменноугольной смоле; примен. как растворитель, для синтеза красителей и др.; производные хинолина — важные мед. препараты.

ХИНО'НЫ [< перуанск. kina кора] — класс органических соединений *ароматического* ряда, содержащих две *карбонильные группы* (C = O); широко примен. в синтезе красителей.

ХИ'НТЕРЛАНД [нем. Hinterland < hinter за, позади + Land страна] — 1) район, прилегающий, тяготеющий к промышленному, торговому центру, порту и т. п.; 2) примыкающая к уже завоеванной колонии территория, на которую заявляет свои претензии колониальная держава.

ХИОНОСФЕ'РА [гр. chiōn снег + *сфера*] — часть *тропосферы*, в пределах которой на земной поверхности возможно зарождение снежников и ледников; нижняя граница хионосферы соответствует в горных районах положению снеговой линии.

ХИ'ППИ [англ. hippie] — 1) представители молодежи в капиталистических странах, выражающие свой протест против несправедливости буржуазного общества проповедью свободы от семьи и общества, бродяжническим образом жизни, уходом от цивилизации; 2) *°о нарочито небрежно и претенциозно одетом человеке.

ХИРОМА'НТ [гр. cheiromantis] — человек, занимающийся *хиромантией*.

ХИРОМА'НТИЯ [гр. chier рука + manteia гадание, пророчество] — у суеверных людей: гадание по линиям на ладонях рук (предсказание будущего и пр.).

ХИРО'Т [< гр. cheir рука] — ящерица сем. амфисбен с червеобразным телом; задние конечности отсутствуют; живет в земле; распространена на юге Сев. Америки.

ХИРОТЕ'РИЙ [гр. cheir рука + ...*терий*] — наземное позвоночное *триасового* периода, относящееся к *текодонтам* и известное только по следам ног, оставленным при ходьбе по почве и напоминающим отпечатки руки человека.

ХИРУ'РГ — 1) врач, специалист по *хирургии*; 2) х и р у р г и — сем. широко распространенных морских рыб с яркой и пестрой окраской.

ХИРУРГИ'Я [гр. cheir рука + ergon работа] — раздел медицины, изучающий заболевания, основным методом лечения которых является оперативное вмешательство в болезненный процесс, и разрабатывающий приемы, методы и технику выполнения операций.

ХИТИ'Н [< гр. chitōn хитон] — органическое вещество из группы азотсодержащих *полисахаридов*, из которого состоит наружный твердый покров ракообразных, насекомых и других членистоногих; х. содержится также в оболочках ряда грибов и других растений.

ХИТО'Н [гр. chitōn] — 1) у древних греков — род широкой, падающей складками шерстяной или льняной одежды (до колен или ниже) с рукавами или без рукавов; 2) костюм танцовщицы классического балета, выполненный из легкой ткани с глубокими разрезами на бедрах; 3) х и т о н ы — п а н ц и р н ы е м о л л ю с к и, л о р и к а т ы — класс морских *моллюсков*; у большинства продолговатое тело покрыто раковинкой из восьми черепицеобразно расположенных пластинок.

ХЛАМИДОМОНА'ДА [лат. Chlamydomonas] — род одноклеточных зеленых водорослей, широко распространенных в мелких пресных водоемах.

ХЛАМИДОСПО'РЫ [лат. chlamys (chlamydis) плащ + *спора*] — толстостенные клетки нек-рых грибов, образующиеся в результате распадения *гиф* грибницы и помогающие пережить неблагоприятные условия.

ХЛОР [< гр. chlōros зеленовато-желтый] — хим. элемент из группы *галогенов*, символ Cl (лат. Chlorum), удушливый газ зеленовато-желтого цвета; широко распространен в природе в виде различных соединений (*галит*, *сильвин* и др.); примен. для получения полимеров (полихлорвинил, хлоропреновый каучук, волокно хлорин и др.), в синтезе *инсектицидов*, красящих ве-

ществ и т. д., для отбелки тканей и бумажной массы, приготовления хлорной извести, обеззараживания воды.

ХЛОРАМИ'НЫ — группа хлорсодержащих *аминов*; растворы нек-рых хлораминов примен. как дезинфицирующие средства.

ХЛОРА'ТОР — аппарат для дозирования *хлора* и приготовления его водного раствора, применяемый гл. обр. при *хлорировании* воды.

ХЛОРА'ТЫ [см. *хлор*] — соли хлорноватой кислоты, напр. хлорат калия (*бертол(л)етова соль*), хлорат натрия; х. — сильные окислители.

ХЛОРАЦЕТОФЕНО'Н — органическое соединение, *кетон*; твердый бесцветный кристаллический продукт; получается синтетически; одно из наиболее мощных слезоточивых веществ.

ХЛОРЕ'ЛЛА [< гр. chlōros зеленый] — род одноклеточных микроскопических водорослей; содержат много белка, жиров; быстро размножаются и легко поддаются культивированию; перспективны в качестве источника пищи и корма, для очистки воздуха на подводных лодках, в космических кораблях.

ХЛОРЕМИ'Я [*хлор* + гр. haima кровь] — обязательное присутствие хлора в крови в виде его соединений (хлоридов); повышенное содержание хлора — г и п е р х л о р е м и я — наблюдается при нек-рых заболеваниях почек, связанных с задержкой воды в организме, в поздних стадиях голодания и т. п.; пониженное содержание — г и п о х л о р е м и я — возникает при заболеваниях, связанных с большими потерями воды организмом, напр. при поносах.

ХЛОРЕНХИ'МА [гр. chlōros зеленый + enchyma *букв.* налитое, наполняющее; *здесь* ткань] — основная ткань в листьях или стеблях растений, содержащая *хлоропласты* и выполняющая функцию *фотосинтеза*.

ХЛОРИ'ДЫ — соединения *хлора* с другими элементами, напр. хлорид натрия (хлористый натрий) NaCl — широко известная поваренная соль.

ХЛОРИ'РОВАНИЕ — 1) способ дезинфекции питьевых и сточных вод при помощи *хлора*; 2) *хим.* присоединение хлора к органическому или неорганическому соединению; широко примен. в промышленности для синтеза лекарственных препаратов, красителей и др.

ХЛОРИ'ТЫ [< гр. chlōros зеленый] — группа слюдоподобных минералов зеленоватой или зелено-бурой окраски, являющихся по составу водными *алюмосиликатами* магния, железа и алюминия; входят в состав многих метаморфических, осадочных и измененных изверженных горных пород; богатые железом х. (*шамозит, тюрингит*) — железные руды.

ХЛОРО'З [< гр. chlōros зеленовато-желтый; бледный] — 1) б л е д н а я н е м о ч ь — форма малокровия, характеризующаяся недостаточным содержанием железа в организме и в связи с этим значительным уменьшением красящего пигмента (*гемоглобина*) в *эритроцитах*; 2) заболевание растений, вызванное недостатком в почве гл. обр. железа, а также марганца, меди, калия, которое выражается в пожелтении листьев.

ХЛОРОПЛА'СТЫ [гр. chlōros зеленый + plastēs образующий] — зеленые *пластиды* растительной клетки, содержащие *хлорофилл, каротин, ксантофилл* и участвующие в процессе *фотосинтеза* (ср. *хромопласты*).

ХЛОРОПРЕ'Н — органическое соединение, монохлорпроизводное *бутадиена*; жидкость; примен. для получения синтетического каучука.

ХЛОРОФИ'ЛЛ [гр. chlōros зеленый + phyllon лист] — зеленый *пигмент* растений, от присутствия которого зависит окраска листьев, побегов и др.; х. содержится у высших растений в *хлоропластах*, у низших — в *хроматофорах*; биологическая роль хлорофилла — поглощение энергии солнечного света и трансформация ее в хим. энергию органических веществ, образующихся в процессе *фотосинтеза*.

ХЛОРОФО'РМ [фр. chloroforme < гр.] — органическое соединение, хлорпроизводное *метана*, бесцветная жидкость со сладковатым запахом; получают синтетически; растворитель жиров, каучука, синтетических смол и др.; сырье для синтеза *фреонов*; обладает сильным наркотическим и анестезирующим действием, однако из-за значительной токсичности для наркоза почти не применяется.

ХЛОРОФОРМИ'РОВАТЬ — усыплять, приводить в состояние наркоза при помощи *хлороформа*.

ХЛОРПИКРИ'Н [*хлор* + гр. pikros горький] — органическое соединение *алифатического* ряда; жидкость; получается действием хлорной извести или хлора на пикриновую кислоту и ее соли; примен. для борьбы с вредителями сельского хозяйства, для дезинфекции; отравляющее вещество удушающего действия.

ХНА [ар.] — кустарник сем. дербенниковых, из листьев которого получают желто-красную краску под тем же названием, которую используют как краситель и как средство для укрепления и окраски волос.

ХОА'НЫ [< гр. choanē воронка] — *анат.* у позвоночных животных и человека — задние отверстия полости носа, ведущие в носоглотку.

ХО'ББИ [англ. hobby] — увлечение, любимое занятие для себя, на досуге.

ХОККЕ'Й [англ. hockey] — спортивная командная игра на льду или траве, цель — забить клюшками шайбу или мяч в ворота соперника.

ХОЛАНГИ'Т [гр. cholē желчь + angeion сосуд] — воспаление внутрипеченочных и внепеченочных желчных протоков.

ХОЛЕМИ'Я [гр. cholē желчь + haima кровь] — накопление в крови и тканях составных частей желчи; отравление организма желчными кислотами, а также состояние, возникающее в результате прекращения участия желчи в пищеварении.

ХОЛЕ'РА [лат. cholera < гр. cholē желчь] — острое инфекционное заболевание, вызываемое холерным *вибрионом* и характеризующееся поражением тонкого кишечника, отравлением организма (*интоксикацией*), обезвоживанием; основные симптомы — понос, рвота, судороги, падение температуры; вследствие быстрого распространения относится к особо опасным инфекциям.

ХОЛЕ'РИК [лат. cholericus < гр. cholē желчь] — человек, отличающийся (по своему *темпераменту*) быстротой действий, сильными, быстро возникающими чувствами, ярко отражающимися в действиях, в речи, жестах, мимике.

ХОЛЕСТЕРИ'Н [< гр. cholē желчь] — полициклический спирт из группы *стеринов*, содержащийся в тканях животных (в т. ч. в нервной

ткани, желчи, в кожном сале); нарушения обмена холестерина связывают с возникновением *атеросклероза*, желчнокаменной болезни и др.

ХОЛЕСТЕРИНЕМИ'Я [< гр. haima кровь] — присутствие *холестерина* в крови; термин холестеринемия обычно примен. для обозначения повышенного содержания холестерина — г и п е р х о л е с т е р и н е м и и.

ХОЛЕЦИСТИ'Т [гр. cholē желчь + kystis пузырь] — воспаление желчного пузыря.

ХОЛЕЦИСТОГРА'ФИЯ [гр. cholē желчь + kystis пузырь + ...*графия*] — рентгенографический метод исследования желчного пузыря с предварительным введением в организм контрастного (непроницаемого для рентгеновских лучей) вещества, накапливающегося в желчи.

ХОЛИ'ЗМ [англ. holism < гр. holos целое] — одна из форм современной идеалистической философии; рассматривает природу как иерархию «целостностей», понимаемых как духовное единство, «нематериальная структура»; принцип подчинения части целому используется холизмом для обоснования империалистических притязаний, колониальных захватов.

ХОЛИ'Н [< гр. cholē желчь] — *витамин* группы В, впервые выделенный из желчи; в организме необходим для нормального обмена жиров; содержится в растениях и животных в составе *лецитинов*; входит в состав *ацетилхолина*.

ХОЛИНЕРГИ'ЧЕСКИЙ [< гр. ergon воздействие] — *биол.* чувствительный к *ацетилхолину*, возбуждаемый им (ср. *адренергический*).

ХОЛЛ [англ. hall] — 1) большое помещение для чего-л., напр. зал для публичных собраний, для ожидания в гостинице, театре, кино и т. п.; 2) главное, самое большое помещение в традиционной планировке английского дома, служащее местом собрания для семьи и приема гостей.

ХОЛЬД [венг. hold] — единица площади в Венгрии, равна 0,432 га или 0,575 га (кадастровый х.).

ХОН [англ. hone *букв.* точильный камень; точить] — *тех.* инструмент для *хонингования* в виде оправки с закрепленными на ней абразивными брусками, снимающими очень тонкий слой металла.

ХОНДРИ'ЛЛА [гр. chondrillē] — род растений сем. сложноцветных, распространенных в полупустынях и пустынях Ср. Азии и Юж. Европы; в млечном соке содержатся смолы и в небольшом количестве каучук.

ХОНДРИО'М — *биол.* совокупность *хондриосом* (*митохондрий*), содержащихся в одной клетке.

ХОНДРИОСО'МЫ [гр. chondros зернышко, крупинка + sōma тело] — *биол.* то же, что *митохондрии*.

ХОНДРИ'Т¹ [< гр. chondros хрящ] — воспаление хряща.

ХОНДРИ'Т² [< гр. chondros зерно] — название группы каменных *метеоритов*, состоящих из значительного количества шарикообразных минеральных стяжений (хондр), в составе которых *плагиоклазы*, ромбический *пироксен*, *оливин*, иногда стекловатая масса, сцементированные мелкозернистой массой из силикатов и частично из никелистого железа.

ХОНДРОДИСТРОФИ'Я [гр. chondros хрящ + *дистрофия*] — врожденное заболевание костно-хрящевой системы, характеризующееся неправильным, непропорциональным ростом частей тела и нарушением окостенения, вследствие чего у больных наблюдается карликовый рост, укороченные конечности при нормальной длине позвоночника.

ХОНДРО'МА [гр. chondros хрящ + ...ōma окончание в назв. опухолей] — доброкачественная опухоль, состоящая из хрящевой ткани.

ХОНИНГОВА'НИЕ [англ. honing < hone *букв.* точить] — *тех.* чистовая обработка предварительно шлифованных цилиндрических деталей машин (гл. обр. цилиндров двигателей) спец. инструментом (*хоном*) на хонинговальном станке.

ХО'ППЕР [англ. hopper < hop прыгать] — саморазгружающийся грузовой вагон с кузовом в виде бункера для перевозки угля, руды и других сыпучих грузов; разгрузка производится самотеком через люки в нижней части кузова.

ХОР [гр. choros] — 1) коллективный участник древнегреческого спектакля; 2) певческий коллектив, обычно большой, исполняющий вокальную музыку; 3) муз. произведение, предназначенное для такого исполнения; 4) в струнных муз. инструментах — струны парные, утроенные и т. д.; 5) *архит.* восточная часть католического храма, где находятся во время богослужения духовенство и певчие; обычно расположен к востоку от *трансепта*.

ХОРА'Л [ср.-лат. choralis < гр. choros хор] — род религиозных песнопений в католической и протестантской церкви.

ХО'РДА [< гр. chordē струна] — 1) *геом.* отрезок прямой, соединяющий две точки какой-л. кривой, напр. окружности; 2) *анат.* спинная струна, продольный скелетный тяж, покрытый снаружи соединительнотканной эластичной плотной оболочкой; среди позвоночных животных х. сохраняется лишь у нек-рых рыб и круглоротых, у остальных же позвоночных она имеется только в период зародышевого развития, а затем замещается позвоночником.

ХО'РДОВЫЕ — тип животных, характеризующийся наличием *хорды*; к хордовым относятся *туникаты*, бесчерепные (*ланцетник*) и позвоночные.

ХОРДО'МЕТР [гр. chordē струна + ...*метр*] — *муз.* прибор для измерения толщины струн.

ХОРЕИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *хорею*, написанный хореем; 2) относящийся к *хорее*.

ХОРЕ'Й [гр. choreios < choros круговой танец] — двухсложный стихотворный размер, строфа которого содержит ударный (долгий) и безударный (краткий) слог (— ◡), напр.: «Те́рек | вóет, | ди́к и | злóбен» (Лермонтов).

ХОРЕОГРА'ФИЯ [гр. choreia пляска + ...*графия*] — 1) искусство танца; 2) весь объем танцевальных компонентов, входящих в балет или танец; 3) *уст.* запись танцевальных движений при помощи особой системы знаков.

ХОРЕ'Я [< гр. choreia пляска] — *мед.* в и т т о в а п л я с к а (*уст.*) — нервная болезнь, проявляющаяся непроизвольными беспорядочными сокращениями мышц, подергиваниями, которые прекращаются только во сне.

ХО'РИОН [< гр. chorion оболочка, послед] — 1) наружная оболочка зародышей высших позвоночных (птиц, пресмыкающихся, млекопитающих и человека); покрыта ворсинками, которые врастают в слизистую оболочку матки, участвуя в образовании *плаценты*; 2) у беспозвоночных

и нек-рых низших позвоночных — вторичная оболочка яйца, выделяемая клетками яичника.

ХОРИЯ'МБ [гр. choriambos] — в античном стихосложении — стихотворная стопа, состоящая из одного *хорея* и одного *ямба*, т. е. из четырех слогов, причем первый — долгий, затем два кратких и опять долгий (— ◡ ◡ —).

ХОРМЕ'ЙСТЕР [*хор* + нем. Meister мастер, руководитель] — руководитель хора, хоровой дирижер.

ХОРОЛО'ГИЯ [гр. choros место + *...логия*] — раздел *биогеографии*, исследующий размещение организмов в пространстве.

ХОРУ'НЖИЙ [польск. chorąży < chorągiew знамя] — 1) в старину — знаменосец в казачьих войсках; 2) в русской армии — первый офицерский чин в казачьих войсках, соответствовавший *корнету* [1] в кавалерии или подпоручику в пехоте.

ХО'РЫ [< гр. choros хор] — *архит.* высоко расположенный балкон вдоль стен в больших залах, храмах и т. п.

ХО'ТА [исп. jota] — испанский народный парный танец, живой и ритмичный по характеру, исполняемый в сопровождении гитары, кастаньет и пения; муз. размер — 3/4.

ХОШУ'Н [монг.] — 1) в дореволюционной Монголии — военно-феодальная административная единица; 2) в Монгольской Народной Республике до 1931 г. — административная единица.

ХРЕСТОМА'ТИЯ [гр. chrēstomatheia < chrēstos хороший, полезный + manthanō изучаю] — учебное пособие, представляющее собой сборник избранных произведений писателей или ученых или отрывков из них.

ХРИЗАНТЕ'МА [гр. chrysanthemon < chrysos золото + anthemion цветок] — род растений сем. сложноцветных с пышными соцветиями различной окраски; многие виды разводят как декоративные; на юге СССР — в открытом грунте, а в средней полосе — в горшечной культуре.

ХРИЗО... [< гр. chrysos золото] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: имеющий золотой цвет, золотистый оттенок, напр.: *хризоберилл*.

ХРИЗОБЕРИ'ЛЛ [см. *хризо...* + *берилл*] — минерал, сложный окисел алюминия и бериллия, золотисто-желтого, реже зеленоватого цвета, прозрачный, твердый; редок; драгоценный камень; разновидность хризоберилла, окрашенная окисью хрома в зеленый цвет, — *александрит*.

ХРИЗОКО'ЛЛА [*хризо...* + гр. kolla клей, назв. от применения в древности при пайке золота] — минерал, водосодержащий *силикат* меди, сине-зеленого цвета, скрытокристаллический, хрупкий; образуется при поверхностном разложении медных руд; используется для получения меди.

ХРИЗОЛИ'Т [*хризо...* + гр. lithos камень] — минерал, прозрачная, оливково-зеленая разновидность *оливина*; иногда хризолитом называют прозрачный зеленый *гранат* (демантоид); драгоценный камень.

ХРИЗОМОНА'ДЫ [лат. Chrysomonadinae] — жгутиконосные низшие водные организмы золотисто-желтого или бурого цвета, находящиеся на границе животного и растительного мира; обитают преимущ. в *планктоне* пресных вод и морей.

ХРИЗОПРА'З [*хризо...* + гр. prasios зеленый] — минерал, разновидность *халцедона*, окрашенная солями никеля в яблочно-зеленый цвет; полудрагоценный камень.

ХРИЗОТИ'Л [*хризо...* + гр. tilos волокно] — минерал из группы *серпентина*, обычно тонковолокнистый, светло-золотистого цвета с шелковистым блеском; ценная разновидность асбеста (х р и з о т и л - а с б е с т).

ХРИСТИА'НСТВО [< гр. Christos *букв.* помазанник] — одна из наиболее распространенных мировых религий, названа по имени ее мифического основателя Христа; х. возникло в нач. 1 в., в 4 в. стало господствующей религией Римской империи.

ХРОМ [< гр. chrōma цвет, назв. из-за яркой окраски соединений] — 1) хим. элемент, символ Cr (лат. Chromium), твердый металл серо-стального цвета, на воздухе не окисляется; примен. для покрытия поверхности других металлов (х р о м и р о в а н и е) с целью защиты от коррозии; входит в состав спец. сталей (нержавеющих, кислотоупорных, жаропрочных); соединения хрома примен. в качестве красителей, окислителей, дубителей и др.; 2) мягкая тонкая кожа, выдубленная хромовыми солями; имеет на лицевой стороне рисунок в виде сетки; идет на изготовление верха обуви.

ХРОМАТИ'ДЫ [гр. chrōma (chrōmatos) цвет + eidos вид] — нити (обычно две), из которых состоит нормальная *хромосома*.

ХРОМАТИ'ЗМ [< гр. chrōma (chrōmatos) цвет] — *муз.* повышение или понижение ступени лада или ступени основного звукоряда на полутон (знаки *диез* и *бемоль*), разновидность *альтерации* (см. также *хроматическая гамма*); х. противопоставляют *диатонике*.

ХРОМАТИ'Н [< гр. chrōma (chrōmatos) цвет] — *биол.* вещество клеточного ядра, хорошо окрашивающееся (в противоп. *ахроматину*) при гистологической обработке.

ХРОМАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. chrōmatikos] — 1) цветной, окрашенный; 2) х - а я а б е р р а - ц и я — см. *аберрация 1*; 3) *муз.* построенный на 12 полутонах темперированной системы (см. *темперация*), напр. х - а я г а м м а — гамма, состоящая из 12 звуков (все белые и черные клавиши рояля в пределах *октавы*).

ХРОМАТО... — то же, что *хромо...*

ХРОМАТО'ГРАФ — прибор, используемый при *хроматографии*.

ХРОМАТОГРА'ФИЯ [гр. chrōma (chrōmatos) цвет + *...графия*] — способ разделения смесей, заключается в *сорбции* компонентов смеси твердым носителем и последовательном вымывании (*элюировании*) их; широко примен. в науке и технике; при пропускании смеси пигментов через слой бесцветного сорбента пигменты, поглощаясь, располагаются в виде отдельных окрашенных зон (отсюда название).

ХРОМАТОФО'РЫ [гр. chrōma (chrōmatos) цвет + phoros несущий] — 1) клетки животных и человека, содержащие *пигмент*, обусловливают в большинстве случаев окраску органов и покровов организма; 2) включения в *протоплазме* клеток водорослей, содержащие пигмент; соответствуют окрашенным *пластидам*.

ХРОМА'ТЫ [см. *хром*] — соли хромовой кислоты, сильные окислители; примен. в производстве красителей, в фотографии и др.

ХРОМАФФИ'ННАЯ система [*хром* + лат. affinus родственный] — то же, что *адреналовая система*.

ХРОМЕ'ЛЬ — сплав *никеля* с 9—10% *хрома*; обладает устойчивостью при высоких температурах; примен. для изготовления электродов термопар.

ХРОМИ'Т — 1) хромистый железняк — руда, содержащая *хром* и железо; примен. в металлургии (для производства хромовой стали и *феррохрома*) и в хим. промышленности (для добывания хрома и хромпиков); 2) огнеупорный материал из хромистого железняка; примен. в металлургии.

ХРОМО... [< гр. chrōma (chrōmatos) цвет] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: 1) связанный с окраской, цветом, напр.: *хромопласты*, *хромосомы*; 2) относящийся к *хрому*, напр.: хромоальбумин.

ХРОМОГЕ'ННЫЙ [см. *хромогены*] — дающий, вызывающий окраску; х-ые бактерии — бактерии, образующие при росте на различных питательных средах окрашенные продукты обмена (*пигменты*).

ХРОМОГЕ'НЫ [см. *хромо...* + *...ген*] — бесцветные вещества, содержащиеся в клетках растительных и животных тканей и приобретающие окраску при окислении.

ХРОМОЛИТОГРА'ФИЯ [см. *хромо...* + *литография*] — 1) многокрасочная литография, изготовление печатных изделий литографским способом, путем многократного печатания различными красками с соответствующего числа камней; 2) оттиск (изделие), полученный таким способом.

ХРОМОПЛА'СТЫ [*хромо...* + гр. plastēs образующий] — *пластиды* растительной клетки, содержащие различные *пигменты*; иногда хромопластами называют пластиды, окрашенные только в красный, оранжевый и желтый цвета (ср. *хлоропласты*).

ХРОМОСО'МНАЯ теория наследственности — господствующая ныне концепция, согласно которой генетические различия между организмами обусловливаются гл. обр. различиями в составе и строении их *хромосом*, а преемственность признаков и свойств организмов в ряду поколений определяется преемственностью хромосом, способных к точному самовоспроизведению. Хромосомы дифференцированы по длине на относительно независимые участки — *гены*. Истоками этой концепции явились *менделизм* и *вейсманизм*; полное оформление она получила в *морганизме*.

ХРОМОСО'МЫ [*хромо...* + гр. sōma тело] — самовоспроизводящиеся структуры, постоянно присутствующие в ядрах клеток животных и растений и при соответствующем окрашивании отчетливо наблюдаемые во время деления клеток (*митоз* или *мейоз*); число, размеры и форма хромосом — *кариотип* — строго специфичны для каждого вида. Половые клетки содержат одинарный (гаплоидный), клетки тела — обычно двойной (диплоидный) набор хромосом. Каждая хромосома состоит из пары (или нескольких пар) хромонем — нуклеопротеидных нитей, содержащих *дезоксирибонуклеиновую кислоту*, в которой закодированы основные признаки организма. Это определяет важную роль хромосом в наследственной передаче свойств организма.

ХРОМОСФЕ'РА [см. *хромо...* + *сфера*] — *астр.* расположенный над *фотосферой* слой солнечной *атмосферы* толщиной 7—8 тыс. км, имеющий алый цвет (см. *спикулы*).

ХРОМОТИ'ПИЯ [*хромо...* + гр. typos отпечаток] — *уст.* многокрасочная типографская печать.

ХРОМОФО'Р, ХРОМОФО'РНАЯ группа [*хромо...* + гр. phoros несущий] — группа атомов в молекуле, обусловливающая окраску соединения.

ХРОМОФОТОГРА'ФИЯ [см. *хромо...*] — устарелое название цветной *фотографии*.

ХРОНАКСИМЕ'ТРИЯ [см. *...метрия*] — метод измерения *хронаксии* с целью диагностики нарушений нервно-мышечной системы.

ХРОНАКСИ'Я [гр. chronos время + axia продолжительность] — *физиол.* наименьшее время, в течение которого постоянный электрический ток напряжением вдвое больше порогового должен действовать на клетку или ткань организма, чтобы вызвать физиологическую реакцию; х. характеризует зависимость возбудимости живой материи от времени действия раздражителя.

ХРО'НИКА [< гр. chronikos относящийся ко времени] — 1) запись исторических событий в хронологической последовательности, летопись, один из основных видов средневековых исторических сочинений; 2) литературное произведение, содержащее последовательное изложение событий, общественных или семейных; 3) в периодической печати, радио, кино и т. д. — сообщения информационного характера о текущих событиях; 4) документальный фильм, посвященный текущим событиям.

ХРОНИКЁР [фр. chroniquer] — журналист, сотрудник отдела хроники в газете, журнале.

ХРОНИ'СТ — составитель средневековых *хроник*.

ХРОНИ'ЧЕСКИЙ [< гр. chronikos долговременный] — длящийся много времени, затяжной, постоянный.

ХРОНО... [< гр. chronos время] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «время», напр.: *хронология*, *хронометр*.

ХРОНО'ГРАФ[1] [см. *хроно...* + *...граф*] — памятник древней письменности, представляющий собой сводный обзор всеобщей истории на основании библейских легенд и византийских источников.

ХРОНО'ГРАФ[2] [см. *хроно...* + *...граф*] — самопишущий прибор для измерения коротких интервалов времени или для точной регистрации моментов времени каких-л. событий, явлений; примен. в артиллерии, астрономии, физике и пр.

ХРОНОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — 1) прил. от сл. *хронология*; 2) построенный в порядке последовательности событий во времени.

ХРОНОЛО'ГИЯ [см. *хроно...* + *...логия*] — 1) вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов; 2) последовательность исторических событий во времени; 3) перечень каких-л. событий в их временной последовательности.

ХРОНО'МЕТР [см. *хроно...* + *...метр*] — 1) переносные астрономические пружинные часы в спец. ящике с подвесами особой конструкции (см. *кардан 1*), отличающиеся большой точностью;

употр. гл. обр. в экспедициях, в мореплавании и т. п.; 2) часы с особо точным ходом.

ХРОНОМЕТРА'Ж [*хроно...* + гр. metreō измеряю] — метод изучения затрат рабочего времени на выполнение повторяющихся трудовых операций, заключающийся в замере их продолжительности и анализе условий их выполнения.

ХРОНОФОТОГРА'ММА [см. *хроно...* + *фото...* + *...грамма*] — см. *циклография*.

ХРУСТА'ЛЬ [гр. krystallos] — 1) сорт стекла с высоким содержанием окиси свинца (или окиси бария); отличается большой прозрачностью, особым блеском, красивым звоном; 2) изделия из такого стекла, украшенные резьбой, огранкой, шлифовкой; 3) горный х. — минерал, прозрачная, бесцветная разновидность кристаллического *кварца*; примен. в оптических приборах, в радиотехнике, для изготовления кварцевого стекла и ювелирных изделий; в настоящее время в промышленности широко примен. синтетические кристаллы горного хрусталя.

ХУНВЭЙБИ'НЫ [кит.] — молодежные отряды (гл. обр. из городской учащейся молодежи), сформированные в Китае в 1966 г., в начале т. наз. «культурной революции», группой Мао Цзэдуна для расправы с неугодными ей лицами, разгрома ранее созданных партийных, государственных и общественных организаций.

ХУ'НТА [исп. junta *букв.* собрание, объединение] — 1) название общественно-политических организаций, объединений в Испании и в странах Лат. Америки; 2) исполнительный, правительственный орган власти в нек-рых латиноамериканских странах; 3) группа заговорщиков, незаконно захватывающих власть и правящих диктаторскими методами.

ХУРА'Л [монг.] — в Монгольской Народной Республике — название органов государственной власти; Великий народный х. — высший орган государственной власти.

ХУРМА' [перс.] — род субтропических и тропических деревьев сем. эбеновых со съедобными плодами; наиболее распространена в культуре восточная х. родом из Юго-Вост. Азии; в СССР культивируется в Закавказье; размножается прививкой на местной кавказской хурме.

ХЭНД [< англ. hand ладонь] — единица длины в английской системе мер; 1 х. равен 4 *дюймам* или 10,16 см.

Ц

ЦА'НГА [нем. Zange] — приспособление для зажима материала или инструмента при обработке на металлорежущих станках; используется также в других устройствах, напр. для зажима графитового стержня в карандаше и т. п.

ЦА'ПФА [нем. Zapfen] — часть вала или оси, опирающаяся на подшипник.

ЦВИНГЛИА'НСТВО — одно из течений *Реформации*, названное по имени его основателя Цвингли; возникло в 16 в. среди швейцарской городской буржуазии.

ЦЕДЕ'НТ [< лат. cedere уступать] — кредитор, уступающий свое право требования другому лицу.

ЦЕ'ДРА [< ит. cedro лимон] — верхний слой лимонной или апельсиновой корки, а также высушенная и размельченная корка, употребляемая как пряность.

ЦЕ'ЗАРЬ [< соб. лат. Caesar] — титул римских и византийских императоров (см. *кесарь*).

ЦЕ'ЗИЙ [< лат. caesius голубой (был открыт по ярко-синим спектральным линиям)] — хим. элемент, символ Cs (лат. Caesium), очень мягкий светлый металл с золотисто-желтым оттенком; химически исключительно активен; примен. гл. обр. в производстве фотоэлементов, перспективно применение «цезиевой плазмы» в качестве топлива в ионных ракетных двигателях.

ЦЕЗУ'РА [лат. caesura] — 1) ритмическая пауза внутри стихотворной строки; 2) в музыке — грань между частями муз. произведения или его отдельными построениями; пауза, остановка.

ЦЕЙНЕРИ'Т [по фамилии нем. химика Цейнера] — минерал, водный *арсенат* урана и меди, образующий мелкие чешуйки и скопления светло-зеленого цвета; сильно радиоактивен.

ЦЕЙТНО'Т [нем. Zeitnot < Zeit время + Not нужда] — в шахматной или шашечной партии — недостаток времени на обдумывание ходов при игре с установленным контролем времени (обычно в официальных соревнованиях).

ЦЕЙХГА'УЗ [нем. Zeughaus] — *уст.* воинский склад оружия, обмундирования, снаряжения и т. п.

ЦЕЛЕСТИ'Н [< лат. caelestis небесный] — минерал, сернокислая соль стронция, бесцветный или серо-голубого цвета; блестящий, прозрачный, тяжелый; руда для получения стронция и его солей.

ЦЕЛИБА'Т [< лат. caelibatus безбрачие мужчины < caelebs неженатый] — обязательное безбрачие католического духовенства и православного монашества.

ЦЕ'ЛЛА [лат. cella] — внутреннее помещение античного храма, где находилось изваяние божества.

ЦЕЛЛОФА'Н [*целл(юлоза)* + гр. phanos светлый] — пленка из целлюлозы, широко примен. как упаковочный материал.

ЦЕЛЛУЛО'ИД [*целлюлоза* + гр. eidos вид] — пластическая масса на основе *нитроцеллюлозы* и *пластификатора*; примен. для остекления приборов, изготовления планшетов, линеек, клавиатуры муз. изделий и пишущих машинок, игрушек и др.; горючесть целлулоида обусловливает его замену другими пластмассами.

ЦЕЛЛЮЛА'ЗА — *фермент*, расщепляющий *целлюлозу*.

ЦЕЛЛЮЛО'ЗА [< лат. cellula клетка] — клетчатка — углевод из группы *полисахаридов*, состоящий из остатков молекул *глюкозы*; ц. — главная составная часть оболочек клеток растений; примен. в производстве бумаги, искусственного волокна, *целлофана*, взрывчатых веществ и т. п.

целлюло'ид — см. *целлулоид*.

ЦЕЛЛЮЛЯ'РНЫЙ [< лат. cellula клетка] — *биол.* клеточный, состоящий из клеток.

ЦЕЛОСТА'Т [лат. caelum небо + гр. statos стоящий] — *астр.* оптический прибор, посредством которого отраженные от системы двух зеркал лучи перемещающегося небесного светила остаются постоянно направленными в объектив непод-

вижного (вертикального или горизонтального) телескопа.

ЦЕЛУРОЗА'ВРЫ [гр. koilos полый + ura хвост + ...*завр*] — группа хищных *динозавров*, характеризующаяся конструктивной легкостью скелета (большинство костей — тонкостенные, с полостями внутри), сравнительно небольшим, иногда беззубым черепом и хорошо развитыми, цепкими конечностями (см. также *орнитомим*).

ЦЕ'ЛЬСИЯ ШКАЛА' [по имени шведского физика и астронома А. Цельсия (Celsius), 1701—1744] — температурная шкала, в которой 1 градус (1 °С) равен 1/100 разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении; начало отсчета (0 °С) — точка таяния льда.

ЦЕМЕ'НТ [нем. Zement < лат. caementum битый камень] — 1) обобщенное название большой группы минеральных порошкообразных вяжущих материалов; при смешивании с водой твердеет, образуя камнеобразную массу; примен. преимущ. в строительном деле при изготовлении бетона, а также для скрепления камней, кирпичей и других стройматериалов в одно целое; 2) з у б н о й ц. — костная ткань, покрывающая основную ткань (*дентин*) корня и шейки зуба у млекопитающих и человека.

ЦЕМЕНТА'ЦИЯ, ЦЕМЕНТИ'РОВАНИЕ — 1) скрепление или покрытие *цементом*; 2) химико-термическая обработка стальных изделий путём насыщения их поверхностных слоев углеродом при 900—950° С; повышает твердость, прочность и износостойкость изделий.

ЦЕМЕНТИ'РОВАТЬ — 1) покрывать или скреплять *цементом*; 2) подвергать стальное изделие *цементации*; 3) * скреплять, укреплять.

ЦЕМЕНТИ'Т — к а р б и д ж е л е з а — хим. соединение железа с углеродом, светлое твердое и хрупкое кристаллическое вещество; структурная составляющая стали, придающая ей твердость и хрупкость.

ЦЕНЗ [лат. census] — 1) в Др. Риме — периодическая оценка имущества граждан для соответствующего разделения их на податные разряды; 2) в период феодализма в Зап. и Центр. Европе — регулярный фиксированный оброк (продуктами или деньгами), который платили феодально-зависимые крестьяне сеньору; *чинш*; 3) ограничительные условия допущения лица к пользованию какими-л. политическими (в первую очередь избирательными) правами; буржуазное право знает ряд таких ограничений: имущественный ценз, образовательный ценз, ценз оседлости и т. д.; 4) статистическая перепись.

ЦЕНЗИ'ВА [позднелат. censiva < лат. census перепись] — во Франции в период феодализма — наследственное крестьянское земельное держание, ликвидировано в 1789 г.

ЦЕНЗИТА'РИЙ [< лат.] — феодально-зависимый крестьянин — держатель *цензивы*, плативший натуральный или денежный оброк (*талья*, *ценз 2*, *чинш*).

ЦЕ'НЗОВЫЙ — относящийся к *цензу*; удовлетворяющий требованиям ценза.

ЦЕ'НЗОР [лат. censor] — 1) в Др. Риме — должностное лицо, ведавшее проведением *ценза 1* и следившее за поведением и политической благонадежностью граждан; 2) лицо, осуществляющее надзор за печатью (см. *цензура 2*).

ЦЕНЗУ'РА [лат. censura] — 1) в Др. Риме — должность *цензора 1*; 2) государственный надзор (обычно в виде предварительного просмотра) за содержанием печатных изданий, радио- и телепередач, театральных постановок и т. п.; 3) учреждение, ведающее надзором за печатью.

ЦЕНОГЕНЕ'ЗЫ [гр. kainos новый + ...*генез*] — э м б р и о а д а п т а ц и и — приспособления, появляющиеся у организма на ранних (зародышевой, личиночной) стадиях его индивидуального развития — *онтогенеза* и не сохраняющиеся у взрослой особи.

ЦЕНТ[1] [англ. cent < лат. centum сто] — разменная монета США, Канады, Нидерландов и ряда других стран.

ЦЕНТ[2] [< лат. centum сто] — единица частотного интервала, равная 1/1200 *октавы*.

ЦЕНТА'ВР [лат. Centaurus] — см. *кентавр*.

ЦЕНТИ... [< лат.] — то же, что *санти...*

ЦЕ'НТНЕР [нем. Zentner < лат. centum сто] — 1) единица массы, равная 100 кг; 2) единица массы в нек-рых странах, равная 100 *фунтам*; в Германии, Венгрии, Дании — 50 кг.

ЦЕНТР [лат. centrum < гр. kentron острие (циркуля), средоточие] — 1) ц. о к р у ж н о с т и (ш а р а) — точка, равноудаленная от всех точек окружности (поверхности шара); ц. э л л и п с а — точка пересечения большой и малой осей его; ц. т я ж е с т и тела — точка приложения равнодействующей всех сил тяжести, действующих на отдельные частицы данного тела; ц. м а с с (и н е р ц и и) тела — точка, характеризующая распределение масс в теле; движение тела под действием системы сил можно представить как движение его центра масс, обладающего массой всего тела, под действием той же системы сил, которая приложена к телу; 2) средняя часть чего-л., середина; 3) место сосредоточения какой-л. деятельности, управления и т. п., напр. научный ц., промышленный ц., административный ц., телевизионный ц.; 4) город, крупный населенный пункт, имеющий административное, промышленное, культурное и т. п. значение для какой-л. местности, страны; 5) высший руководящий орган или органы; 6) в буржуазных парламентах — название промежуточных (между левыми и правыми) буржуазных партий, групп, группировок; в политических партиях — группы и фракции, стоящие между левыми и правыми; 7) группа нервных клеток, регулирующих какую-л. функцию организма, напр. двигательный ц., дыхательный ц.

ЦЕНТРАЛИЗА'ЦИЯ — 1) сосредоточение чего-л. в одном месте, в одних руках, в одном *центре*; 2) ц. к а п и т а л а — рост размеров капитала путем объединения нескольких капиталов или поглощения одного капитала другим.

ЦЕНТРАЛИ'ЗМ — система управления или организации, при которой нижестоящие и местные органы подчинены центральной власти, *центру*; ц. д е м о к р а т и ч е с к и й — см. *демократический централизм*.

ЦЕНТРИ'ЗМ — враждебное марксизму, замаскированное «левой» фразой оппортунистическое течение, возникшее внутри партий II Интернационала; центристы пытались занимать промежуточное положение между откровенными оппортунистами и революционными марксистами.

ЦЕНТРИО'ЛЬ — постоянные структуры всех животных и нек-рых растительных клеток, основная часть т. наз. клеточного центра; участвуют в непрямом делении клетки (*митозе*).

ЦЕНТРИ'СТ — сторонник *центризма.*

ЦЕНТРИФУ'ГА [нем. Zentrifuge < лат. centrum центр + fuga бегство] — 1) аппарат для механического разделения смеси на составные части под действием центробежной силы; 2) устройство для создания перегрузки под действием центробежной силы при испытании различных приборов и наземной тренировке космонавтов.

ЦЕНТРОПЛА'Н [*центр* + лат. planum плоскость] — центральная часть крыла самолета, часто составляющая одно целое с *фюзеляжем.*

ЦЕНТРОСО'МА [см. *центр* + *сома*] — участок *цитоплазмы,* окружающий в клетке *центриоли.*

ЦЕНТУМВИ'РЫ [лат. centumviri < centum сто + vir муж, мужчина] — в Др. Риме — коллегия судей, ведавших гражданскими делами.

ЦЕНТУРИО'Н [лат. centurio(centurionis)] — начальник *центурии 1* в древнеримском войске.

ЦЕНТУ'РИЯ [лат. centuria < centum сто] — 1) в Др. Риме — военное подразделение, первонач. состоявшее из ста человек; 2) в Др. Риме — группа граждан, имевших одинаковый имущественный *ценз.*

ЦЕНУ'Р — один из типов *финны.*

ЦЕОЛИ'ТЫ [гр. zeō кипеть, вариться + lithos камень] — группа минералов, водосодержащие *алюмосиликаты* преимущ. кальция, натрия, калия, реже бария, стронция, сложного состава (напр., *натролит, анальцим*); при осторожном нагревании легко отдают воду и поглощают ее обратно; в промышленности используются также искусственные ц. (*пермутиты*) — для очистки вод, сахарных сиропов, как «молекулярные сита» для поглощения примесей в ряде хим. производств.

ЦЕППЕЛИ'Н [по имени нем. конструктора Ф. Цеппелина (1838—1917)] — *дирижабль* жесткого типа (с металлическим каркасом) в виде сигары, наполненный газом легче воздуха (водородом, гелием) и обладающий большой грузоподъемностью, но незначительной скоростью.

ЦЕРАПА'ДУС [лат. cerasus вишня + padus черемуха] — плодовое дерево, гибрид степной вишни и японской черемухи, полученный И. В. Мичуриным.

ЦЕРАТИ'ТЫ [< гр. keras(keratos) рог] — группа ископаемых головоногих *моллюсков* с плоскоспиральной раковиной с ребристой скульптурой, со слабо рассеченной линией перегородок между камерами; существовала в морях с пермского периода *палеозойской* эры по триасовый период *мезозойской.*

ЦЕРА'ТОПСЫ [гр. keras(keratos) рог + ops лицо, физиономия] — р о г а т ы е д и н о з а в р ы — группа растительноядных быкоподобных позвоночных мелового периода (см. *мезозой*), имевших от одного до нескольких рогов на голове (см. также *протоцератопс, трицератопс*).

ЦЕ'РБЕР [лат. Cerberus < гр. Kerberos] — 1) в древнегреческой мифологии — трехголовый злой пес с хвостом и гривой из змей, охранявший вход в подземное царство; 2) * бдительный и свирепый страж.

ЦЕРВИКА'ЛЬНЫЙ [< лат. cervix(cervicis) шея] — *анат.* шейный.

ЦЕРВИЦИ'Т [< лат. cervix(cervicis) шея] — воспаление шейки матки.

ЦЕРЕБРА'ЛЬНЫЙ [< лат. cerebrum мозг] — *анат.* мозговой, относящийся к головному мозгу; *лингв.* ц. с о г л а с н ы й — то же, что *ретрофлексный согласный.*

ЦЕРЕБРОСПИНА'ЛЬНЫЙ [лат. cerebrum мозг + spinalis позвоночный] — *анат.* спинномозговой.

ЦЕРЕМОНИА'Л [< лат.] — официально принятый распорядок *церемонии* (торжественного приема, шествия и т. п.).

ЦЕРЕМОНИА'ЛЬНЫЙ — совершаемый по определенному *церемониалу;* торжественный.

ЦЕРЕМОНИЙМЕ'ЙСТЕР [нем. Zeremonienmeister] — распорядитель *церемонии, церемониала.*

ЦЕРЕМО'НИЯ [< лат. cerimonia, caerimonia благоговение; культовый обряд] — 1) установленный торжественный порядок совершения чего-л.; 2) ц е р е м о н и и — внешние условности, принужденность в поведении; жеманство.

ЦЕРЕМО'ННЫЙ [< лат.; см. *церемония*] — 1) строгий в соблюдении принятого порядка, этикета; отвечающий требованиям этикета; 2) чопорный, жеманный.

ЦЕРЕ'РА [лат. Ceres (Cereris)] — 1) в древнеримской мифологии — богиня плодородия и земледелия; то же, что в древнегреческой мифологии *Деметра;* 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых планет, открытая первой (1801 г.); диаметр 1003 км.

ЦЕ'РЕ'УС [лат. Cereus] — род многолетних тропических растений сем. кактусов с более или менее цилиндрическими ребристыми стеблями; цветки крупные, ярких окрасок, у многих видов с сильным ароматом; культивируются в оранжереях и в комнатах.

ЦЕ'РИЙ [по назв. планеты Цереры] — хим. элемент из семейства *лантаноидов,* символ Се (лат. Cerium); металл серо-стального цвета.

ЦЕРУССИ'Т [< лат. cerussa белила] — минерал, *карбонат* свинца; бесцветный или желтоватый, очень тяжелый; встречается в верхних зонах свинцовых месторождений; руда для получения свинца.

ЦЕССИОНА'РИЙ [фр. cessionnaire] — лицо, становящееся кредитором в силу передачи ему права требования.

ЦЕ'ССИЯ [лат. cessio] — уступка требования в обязательстве другому лицу, передача кому-л. своих прав на что-л.

ЦЕСТОДО'ЗЫ — группа глистных заболеваний (*дифиллоботриоз, эхинококкоз* и др.), вызываемых ленточными червями (*цестодами*) и широко распространенных среди людей и животных.

ЦЕСТО'ДЫ [< гр. kestos пояс, лента] — л е н т о ч н ы е ч е р в и — класс плоских червей с лентовидным телом длиной от нескольких мм до 20 м; паразитируют в кишечнике животных и человека.

ЦЕФАЛОПО'ДЫ [гр. kephalē голова + pus (podos) нога] — г о л о в о н о г и е — класс хищных *моллюсков,* состоящий из двух подклассов — четырехжаберных (*наутилус*) и двужаберных (*октаподы* и *декаподы*); обитают гл. обр. в теплых морях, питаются рыбой, ракообразными и моллюсками.

ЦЕФЕИ'ДЫ [по назв. звезды δ (дельта) созвездия *Цефей*] — *астр.* звезды одного из классов физ. переменных (пульсирующие), колебания их блеска строго периодичны и связаны с колебаниями размеров звезды и температуры ее поверхности.

ЦЕФЕ'Й [по имени мифического царя Эфиопии] — *астр.* созвездие северного полушария неба.

ЦЕХ [нем. Zeche] — 1) при феодализме — объединение городских ремесленников одной или родственных специальностей, ставившее целью охрану своих членов от посягательств феодалов, купцов и городской знати, а также сохранение монопольного положения в производстве и сбыте товаров; с зарождением капиталистического способа производства цехи превратились в замкнутую организацию мастеров, эксплуатировавших подмастерьев и учеников; тормозили дальнейшее развитие промышленности и постепенно исчезли, уступив место *мануфактуре* и другим формам производства; 2) основное производственное подразделение на фабрике или заводе, где вырабатывается определенная продукция или полуфабрикат (производственные цехи) либо изготовляются вспомогательные материалы, производятся обслуживающие операции (вспомогательные цехи).

ЦЕХИ'Н [ит. zecchino < ар.] — старинная золотая венецианская монета.

ЦЕХОВО'Й — 1) относящийся к *цеху*; 2) * узкий, замкнутый в пределах своей группы, кружка, профессии.

ЦЕЦЕ' [афр.] — род кровососущих мух; распространены в тропиках и субтропиках Африки; являются переносчиками *трипаносом*, паразитирующих в крови человека и позвоночных животных.

ЦЗАОФА'НИ [кит.] — разновидность *хунвэйбинов*, отряды, создававшиеся в 1966—1967 гг. в Китае из наиболее отсталой, политически незрелой части рабочей молодежи.

ЦЗЯ'О — разменная монета Китайской Народной Республики, равная 1/10 *юаня* или 10 *фыням*.

ЦИА'Н [< гр. kyanos лазурный; по цвету красок, содержащих циан] — бесцветный ядовитый газ.

ЦИАНИ'ДЫ [см. *циан*] — соли цианистоводородной (синильной) кислоты, напр. ц и а н и д к а л и я (цианистый калий), применяемый в гальванопластике, при извлечении золота и серебра из руд; ц. очень ядовиты.

ЦИАНИ'НЫ [< гр. kyanos лазурный] — органические соединения, красители, отличающиеся ярким и чистым цветом; примен. в цветной фотографии как *сенсибилизаторы*.

ЦИАНИ'РОВАНИЕ [< гр.; см. *циан*] — 1) способ извлечения золота и серебра из руд и продуктов их обработки растворением металла в растворах цианистого натрия или калия и осаждением из полученного раствора при помощи цинка; 2) химико-термическая обработка стальных изделий путем насыщения их поверхностных слоев одновременно углеродом и азотом; повышает твердость и износостойкость.

ЦИАНО'З [< гр. kyanos лазурный] — синюха, синеватая окраска кожи и слизистых оболочек, возникающая при заболеваниях, сопровождающихся нарушением кровообращения и дыхания.

ЦИБЕТИ'Н [ар.] — сильно пахнущее *мускусом* вещество; добывается из желез *виверр*; употр. в парфюмерии.

ЦИВИЛИЗА'ТОР — тот, кто насаждает, распространяет *цивилизацию* (обычно ирон. о том, кто действует в корыстных целях под лживым лозунгом распространения цивилизации).

ЦИВИЛИЗА'ЦИЯ [< лат. civilis гражданский] — 1) уровень общественного развития, материальной и духовной культуры (определяемый уровнем развития производительных сил), достигнутый данной общественно-экономической *формацией*; 2) современная мировая культура.

ЦИВИЛИЗО'ВАННЫЙ — находящийся на уровне данной *цивилизации*; культурный, просвещенный.

ЦИВИЛИ'СТ [< лат civilis гражданский] — специалист по гражданскому праву.

ЦИВИЛИ'СТИКА [< лат. civilis гражданский] — наука гражданского права.

ЦИВИ'ЛЬНЫЙ [лат. civilis] — гражданский, штатский; ц. л и с т — определенная законом конституционной монархии сумма, предоставляемая ежегодно монарху в личное пользование и на содержание его двора; ц - о е п р а в о — гражданское право.

ЦИКА'ДОВЫЕ — 1) *бот.* то же, что *саговники*; 2) *зоол.* подотряд равнокрылых хоботных насекомых, насчитывающий свыше 17 тыс. видов; распространены повсеместно; нек-рые виды — вредители с.-х. культур (хлопка, зерновых, сахарной свеклы и др.) и переносчики вирусных заболеваний растений.

ЦИКА'ДЫ [лат. cicada, *ед. ч.*] — п е в ч и е — сем. насекомых подотряда *цикадовых*; самцы издают громкие продолжительные звуки («поют»); после уколов цикад на нек-рых растениях вытекшие капли сока затвердевают, образуя *манну*; нек-рые ц. являются вредителями с.-х. культур.

ЦИКЛ [< гр. kyklos круг] — 1) совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, работ, образующих законченный круг развития в течение какого-л. промежутка времени; ц. п р о и з в о д с т в а — полный круг работ, выполнение которых дает готовую продукцию или полуфабрикат; к а п и т а л и с т и ч е с к и й ц. — движение капиталистического производства через последовательно связанные этапы (*фазы*) в период между двумя кризисами перепроизводства (*экономическими кризисами*); период от одного кризиса до другого; 2) определенная группа наук, дисциплин; 3) законченный ряд каких-л. произведений, чего-л. излагаемого, исполняемого, напр. ц. новелл, лирический ц.

ЦИКЛАМЕ'Н [гр. kyklaminos] — род растений сем. первоцветных с плоскими стеблевыми клубнями; распространены в лесах и на горных лугах в Средиземноморье и Передней Азии; в СССР — в Крыму и на Кавказе; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЦИКЛИ'ЧЕСКИЙ — совершающийся *циклами*; составляющий цикл; ц - и е с о е д и н е н и я — органические соединения, в которых атомы, составляющие их, связаны в цикл (*ароматические соединения, алициклические соединения, гетероциклические соединения*; противоп. *ациклические соединения*); ц. у с к о р и т е л ь — установка для ускорения заряженных микрочастиц, в которой ускоряемая частица благодаря поперечному магнитному полю движется по кругу или разворачивающейся спирали и многократно подвергается воздействию ускоряющего высокочастотного электрического поля; к циклическим ускорителям относится бо́льшая часть современных ускорителей (*циклотрон, синхрофазотрон* и т. д.); ц - и е п р а в и л а — *лингв.* правила, которые при выводе предложения могут

быть применены к своим собственным результатам, благодаря чему возможно, напр., образование таких фраз с бесконечно повторяющимися прилагательными, как *прекрасная, прекрасная, прекрасная картина* и т. п.

ЦИКЛО... [< гр. kyklos круг] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: круг, кольцо, цикл, напр.: *циклотрон*.

ЦИКЛОГЕКСА'Н [*цикло...* + гр. hex шесть] — органическое соединение, углеводород *алициклического* ряда; жидкость; примен. как сырье в синтезе нек-рых *мономеров* и как растворитель.

ЦИКЛОГЕНЕ'З [см. *...генез*] — возникновение и развитие *циклона*.

ЦИКЛОГРА'ММА [см. *цикло...* + *...грамма*] — см. *циклография*.

ЦИКЛОГРА'ФИЯ [см. *цикло...* + *...графия*] — фотографическая регистрация фаз движения человека с помощью фотографирования светящихся меток или лампочек, укрепленных на движущихся частях тела; серия снимков отдельных фаз движения всей фигуры называется х р о н о ф о т о г р а м м о й, серия снимков, отображающих схему движения части объекта — ц и к л о г р а м м о й.

ЦИКЛО'ИДА [< гр. kykloeidēs кругообразный] — *мат.* плоская кривая, описываемая точкой окружности, катящейся без скольжения по прямой (см. также *брахистохрона*).

ЦИКЛО'Н [< гр. kyklōn вращающийся] — 1) крупномасштабный атмосферный вихрь во внетропических широтах радиусом в несколько сотен или тысяч км, с пониженным давлением в центре и с преобладанием облачной погоды и осадков (ср. *антициклон*); т р о п и ч е с к и й ц и к л о н (у р а г а н) — меньший по размерам, но более интенсивный вихрь в тропических широтах океанов с ветрами ураганной силы и обильными осадками, с циркуляцией воздуха вокруг центра против часовой стрелки в сев. полушарии и по часовой стрелке в юж. полушарии; 2) *тех.* аппарат для очистки воздуха (или других газов) от взвешенных твердых частиц (пыли) под действием центробежной силы; примен. в системах вытяжной вентиляции и в промышленных установках очистки газов.

ЦИКЛО'П [< гр. kyklōps круглоглазый] — 1) в древнегреческой мифологии — великан с одним глазом посредине лба; 2) ц и к л о п ы — сем. беспозвоночных животных отряда веслоногих рачков (*копепод*); имеют непарный лобный глаз (отсюда название); распространены широко; обитают гл. обр. в пресных водоемах, нек-рые циклопы обитают в слабосоленых водах.

ЦИКЛОПИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *циклоп*] — огромный, исполинский (обычно о зданиях, сооружениях); ц - и е п о с т р о й к и — в археологии — сооружения из больших каменных глыб без связующего раствора; получили название в античной Греции, где подобные сооружения приписывались *циклопам*.

ЦИКЛОПРОПА'Н [см. *цикло...* + *пропан*] — органическое соединение, углеводород *алициклического* ряда; газ; примен. в хирургии как общий *анестетик*.

ЦИКЛОТИМИ'Я [*цикло...* + гр. thymos дух, душа] — психическое заболевание, легкая форма *маниакально-депрессивного психоза*.

ЦИКЛОТРО'Н [см. *цикло...* + *(элек)трон*] — установка для ускорения (ускоритель) заряженных микрочастиц (протонов, ионов), в которой частицы движутся по разворачивающейся спирали в постоянном магнитном поле, а частота ускоряющего электрического поля совпадает с частотой обращения частицы в циклотроне (условие *резонанса*); энергия ускоренных протонов может достигать 1 ГэВ (10^9 электронвольт).

ЦИКЛОТРО'ННЫЙ — прил. от сл. *циклотрон*; ц - о е и з л у ч е н и е — электромагнитное излучение заряженной частицы, движущейся по спирали (или окружности) в магнитном поле со скоростью, незначительной по сравнению со скоростью света; наблюдается в циклических ускорителях и в космических условиях.

ЦИКЛОФРЕНИ'Я [*цикло...* + гр. phrēn сердце, душа; ум, рассудок] — то же, что *маниакально-депрессивный психоз*.

ЦИКО'РИЙ [лат. Cichorium] — род растений сем. сложноцветных, растущих в Евразии и Сев. Африке; утолщенные корни культурных форм используют как суррогат кофе и как примесь к натуральному кофе; нек-рые виды, содержащие в корнях *инулин*, используются в медицине.

ЦИКУ'ТА [лат. Cicuta] — в е х — род многолетних растений сем. зонтичных; в е х я д о в и т ы й растет в средней полосе СССР по берегам рек, прудов, каналов и на болотах.

ЦИЛИ'НДР [гр. kylindros < kylindō катаю, вращаю] — 1) геометрическое тело, ограниченное цилиндрической поверхностью (поверхностью, образованной движением прямой, перемещающейся параллельно самой себе, по данной кривой) и двумя секущими ее параллельными плоскостями; п р я м о й к р у г о в о й ц. — цилиндр, образованный вращением прямоугольника около одной из его сторон; 2) машинная деталь в виде замкнутого с одного или обоих концов сосуда в форме цилиндра, в котором перемещается поршень, напр. ц. паровой машины, двигателя внутреннего сгорания, гидравлического пресса и т. д.; 3) высокая твердая мужская шляпа с небольшими твердыми полями, верхняя часть которой имеет форму цилиндра.

ЦИМБА'ЛЫ [венг. cimbalom] — струнный ударный муз. инструмент с деревянным корпусом трапециевидной или прямоугольной формы с натянутыми металлическими струнами, звук из которых извлекается ударами палочек или колотушек; входит в состав оркестров народных инструментов в Венгрии, Польше, Румынии, а также в Белорусской, Украинской и Молдавской ССР.

ЦИНЕРА'РИЯ [< лат. cineraria пепельная < cinis (cineris) пепел] — род растений сем. сложноцветных; наиболее распространена в культуре ц. гибридная с ярко окрашенными соцветиями, цветущая зимой и ранней весной.

ЦИНИ'ЗМ [гр. kynismos] — бесстыдство, наглость, грубая откровенность; вызывающе-презрительное отношение к общепринятым нормам нравственности и морали.

ЦИ'НИК — 1) *циничный* человек; 2) ц и н и к и — см. *киники*.

ЦИНИ'ЧНЫЙ — проявляющий *цинизм*, бесстыдство; непристойный, бесстыдный.

ЦИНК [нем. Zink] — хим. элемент, символ Zn (лат. Zincum), металл синевато-белого цвета; примен. для защиты стали от *коррозии* (ц и н к о в а н и е) и для изготовления многих сплавов, напр. с медью (латунь); окись цинка — краска

(цинковые белила); сульфид цинка в смеси с сульфидом кадмия входит в состав покрытий для экранов телевизоров.

ЦИНКИ'Т [нем. Zinkit] — красная цинковая руда — минерал, окись цинка, часто с примесью марганца; обычно буро-красного цвета, блестящий; редок; руда для получения цинка; примен. также как кристалл-детектор.

ЦИНКОГРА'ФИЯ, ФОТОЦИНКОГРА'ФИЯ — 1) способ изготовления *клише* (для печатания типографским способом), при котором негатив воспроизводимого изображения копируют фотомеханическим способом на покрытую светочувствительным слоем цинковую пластину, подвергаемую травлению кислотой для получения рельефных печатающих элементов; 2) предприятие или цех, производящие такие клише.

ЦИ'ННИЯ [< соб.] — род растений сем. сложноцветных, распространенных в Сев. и Центр. Америке; в декоративном садоводстве разводят циннию изящную.

ЦИ'РИК [монг.] — солдат армии Монгольской Народной Республики.

ЦИРК [лат. circus *букв.* круг] — 1) в Др. Риме — место для конных состязаний и состязаний колесниц, для травли зверей, боев гладиаторов, кулачных боев и т. д.; 2) вид искусства, включающий акробатику, эквилибристику, жонглирование, клоунаду, дрессировку животных и т. п.; 3) здание с *манежем* (ареной) в центре и *амфитеатром* для зрителей, в котором происходят цирковые представления; 4) то же, что *кар*.

ЦИРКА'ДНЫЙ ритм [лат. circa около + dies день] — околосуточный, циркадианный ритм — циклическое колебание интенсивности того или иного биологического процесса с периодом в пределах 20—28 часов.

ЦИРКО'Н [нем. Zirkon < перс. Zargūn золотой камень] — минерал, *силикат* циркония, золотисто-желтый, бесцветный, реже зеленый; очень твердый, блестящий; прозрачные кристаллы — драгоценные камни (бесцветный ц. часто имитирует алмаз; красно-золотистые кристаллы — *гиацинт*); используется для получения циркония, в металлургии, для изготовления огнеупоров.

ЦИРКО'НИЙ [назв. по минералу *циркону*] — хим. элемент, символ Zr (лат. Zirconium), серебристо-белый металл, твердый, тугоплавкий, коррозионно-стойкий; служит конструкционным материалом в ядерной энергетике; вводится в стали и цветные сплавы для повышения их механических свойств; двуокись циркония — ценный огнеупорный материал.

ЦИРКОРА'МА [лат. circus круг + гр. horama вид, зрелище] — круговая кинопанорама — система кино, при которой экран окружает зрительный зал; фильм снимается несколькими киносъемочными аппаратами одновременно и затем синхронно воспроизводится на круговом экране несколькими кинопроекционными аппаратами; звучание стереофоническое.

ЦИРКУЛИ'РОВАТЬ [< лат. circulare делать круг] — обращаться, совершать круговорот, круговое движение.

ЦИ'РКУЛЬ [< лат. circulus круг] — 1) инструмент для вычерчивания окружностей, измерения отрезков и т. п.; 2) *астр.* небольшое по площади (93 квадратных градуса) созвездие южного полушария неба.

ЦИРКУЛЯ'Р [нем. Zirkular < лат. circularis круговой] — письменное распоряжение, рассылаемое подведомственным учреждениям или подчиненным должностным лицам.

ЦИРКУЛЯ'РНЫЙ [< лат. circularis круговой] — циркулярная нота — нота, обращенная одновременно к нескольким государствам; ц. психоз — то же, что *маниакально-депрессивный психоз*.

ЦИРКУЛЯ'ЦИЯ [лат. circulatio] — 1) круговращение, круговое движение, круговорот, напр. ц. крови; 2) замкнутое течение жидкости или газа; 3) общая ц. атмосферы — совокупность крупномасштабных воздушных течений в земной атмосфере (*пассаты*, *муссоны*, течения в *циклонах* и *антициклонах* и др.); 4) ц. судна — кривая, описываемая судном при отклонении руля на какой-л. угол.

ЦИРКУМВАЛАЦИО'ННАЯ линия [лат. circum вокруг + vallum вал] — наружная круговая укрепленная позиция, возводившаяся осаждающими вокруг крепости при блокаде для обеспечения своего тыла и для того, чтобы помешать противнику получать подкрепления извне (ср. *контрвалационная линия*).

ЦИРРО'З [< гр. kirros рыжий, лимонно-желтый] — разрастание в каком-л. *паренхиматозном* органе плотной соединительной ткани, замещающей функциональные элементы органа (напр., ц. печени).

ЦИРЦЕ'Я [гр. Kirkē] — Кирка — в древнегреческой мифологии — волшебница, владетельница острова Эя, куда был занесен Одиссей со своими спутниками, которых Ц. обратила в свиней.

ЦИ'СТА [< гр. kystis пузырь] — *биол.* форма существования одноклеточного животного или растения, которое при этом временно покрывается плотной оболочкой, что позволяет ему переживать неблагоприятные условия, напр. пересыхание водоема; а также сама эта оболочка.

ЦИСТЕ'РНА [< лат. cisterna водоем, водохранилище] — 1) емкость для хранения или перевозки жидкостей; цистерны бывают стационарные (каменные, бетонные или железобетонные резервуары, расположенные ниже уровня земли, или металлические цилиндрические резервуары на фундаментах) и передвижные (напр., автомобили-цистерны, вагоны-цистерны); 2) расширение какого-л. анатомического образования, содержащего жидкость (напр., большая ц. головного мозга).

ЦИСТЕРЦИА'НЦЫ — члены католического монашеского ордена, основанного в конце 11 в.; первый монастырь цистерцианцев (Цистерциум) находился близ г. Дижона (Франция).

ЦИСТИ'Т [< гр. kystis мочевой пузырь] — воспаление слизистой оболочки мочевого пузыря.

ЦИСТИЦЕРКО'З [гр. kystis пузырь + kerkos хвост] — иначе финноз — глистное заболевание, связанное с паразитированием в тканях животного или человека личинок ленточных червей — цистицерков (*финн*).

ЦИСТОГРА'ФИЯ [гр. kystis мочевой пузырь + ...*графия*] — рентгенографический метод исследования мочевого пузыря с предварительным введением в него контрастного (непроницаемого для рентгеновских лучей) вещества.

ЦИСТОСКОПИ'Я [гр. kystis мочевой пузырь + ...*скопия*] — метод мед. осмотра полости мочевого пузыря с помощью спец. *эндоскопа* (ц и с т о с к о п а), вводимого через мочеиспускательный канал.

ЦИСТРО'Н — участок молекулы *нуклеиновой кислоты*, кодирующий строение одного *полипептида*.

ЦИТАДЕ'ЛЬ [фр. citadelle < ит. cittadella *букв.* маленький город] — 1) сильно укрепленное сооружение внутри крепостной ограды (внутренняя городская крепость), приспособленное для самостоятельной обороны; 2) в старинных городах — крепость или замок, господствующий над городом; 3) * твердыня, оплот.

ЦИТА'ТА [лат. citatum < citare приводить, провозглашать] — дословная выдержка из какого-л. текста, сочинения или дословно приводимые чьи-л. слова.

ЦИТВА'РНОЕ с е м я [нем. Zitwersamen < ар.] — нераспустившиеся соцветия дико растущей в Ср. Азии и Казахстане ц и т в а р н о й п о л ы н и; содержит сантонин, применяемый как противоглистное средство.

ЦИТИ'РОВАТЬ — приводить *цитату*.

ЦИТО... [< гр. kytos сосуд, клетка] — первая составная часть сложных слов, обозначающая: относящийся к растительным и животным клеткам, напр.: *цитология*, *цитодиагностика*.

ЦИТОГЕНЕ'ТИКА [см. *цито*...] — раздел *генетики*, изучающий явления наследственности методами *цитологии*, т. е. исследующий закономерности развития и наследования признаков организмов в связи со строением и поведением их *хромосом*.

ЦИТОДИАГНО'СТИКА¹ [см. *цито*... + *диагностика*] — метод микроскопического исследования подвижных клеток организма (напр., клеток крови), а также клеток, самостоятельно отторгшихся от тканей (напр., гной) или искусственно разобщенных с ними (напр., при исследовании костного мозга).

ЦИТОДИАГНО'СТИКА² [< лат. cito быстро, срочно] — срочная *диагностика* (обычно гистологическая) на операционном столе.

ЦИТОКИНЕ'З [*цито*... + гр. kinēsis движение] — иначе ц и т о т о м и я — заключительная фаза *митоза*, на которой происходит образование клеточной перегородки между дочерними клетками.

ЦИТО'ЛИЗ [*цито*... + гр. lysis растворение, разрушение] — разрушение клеток путем полного или частичного их растворения, наблюдаемое как в норме, так и при различных болезненных процессах.

ЦИТОЛО'ГИЯ [см. *цито*... + ...*логия*] — наука о строении, хим. составе, функциях, индивидуальном и историческом развитии животных и растительных клеток.

ЦИТОПЛА'ЗМА [см. *цито*... + *плазма*] — внеядерная часть *протоплазмы* животных и растительных клеток (ср. *кариоплазма*).

ЦИТОПЛАЗМАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *цитоплазме*; ц - а я н а с л е д с т в е н н о с т ь — внеядерная наследственность, при которой наследование признаков осуществляется через структуры цитоплазмы животной или растительной клетки.

ЦИТОПЛАЗМО'Н — совокупность носителей *цитоплазматической наследственности* (*плазмагенов*), заключенных в *цитоплазме* (ср. *пластом*).

ЦИТОТОМИ'Я [см. *цито*... + ...*томия*] — то же, что *цитокинез*.

ЦИ'ТРА [нем. Zither < гр. kithara] — струнный щипковый муз. инструмент, имеет плоский корпус в виде деревянного ящика с фигурными очертаниями, *гриф* с ладами и струнами над грифом и вне его; современная *хроматическая* ц. имеет 5 надгрифных струн и 27—37 струн вне грифа.

ЦИТРА'ЛЬ [< лат. citrus лимонное дерево] — органическое соединение, *альдегид алифатического* ряда; содержится в эфирных маслах лимонной мяты, нек-рых видов эвкалипта и других растений; примен. в парфюмерии, а также при лечении гипертонии и глазных болезней.

ЦИТРА'ТЫ [< лат. citrus лимонное дерево] — соли (или эфиры) лимонной кислоты.

ЦИТРО'Н [< лат.] — вечнозеленый кустарник или небольшое дерево из рода *цитрус* сем. рутовых с толстой бугристой кожурой лимонно-желтого или оранжевого цвета на крупных плодах.

ЦИ'ТРУС [лат. citrus] — род плодовых деревьев и кустарников сем. рутовых с крупными плодами с оболочкой, содержащей эфирные масла; к цитрусу относятся апельсины, лимоны, мандарины, помпельмус, грейпфрут и др.; распространены в районах с тропическим и субтропическим климатом, в СССР — на Черноморском побережье Кавказа.

ЦИФЕРБЛА'Т [нем. Zifferblatt] — пластинка с делениями, по которой перемещается конец стрелки, показывающей значение измеряемой величины (напр., ц. часов, ц. измерительного прибора).

ЦИ'ФРА [ар.] — 1) знак, обозначающий число; 2) ц и ф р ы — показатель, расчет чего-л., выраженный в числах.

ЦИ'ЦЕРО — типографский шрифт, *кегль* (размер) которого равен 12 *пунктам* (4,5 мм); назван так потому, что шрифтом такого размера впервые (в 1467 г.) напечатаны были «Письма Цицерона».

ЦО'КОЛЬ [ит. zoccolo] — 1) *архит.* основание стены или столба, обычно *профилированное*; 2) элемент электронной или осветительной лампы, к которому крепится баллон; служит для установки лампы и подключения ее к электрическим цепям.

ЦО'КОЛЬНЫЙ э т а ж — нижний этаж здания, оформленный как *цоколь* вышележащих этажей.

ЦУГ [нем. Zug] — 1) запряжка лошадей гуськом или парами одна за другой; 2) ц. в о л н — несколько волн, идущих друг за другом; любой сигнал (звуковой, световой) представляет собой цуг волн.

ЦУ'ГЦВАНГ [нем. Zugzwang] — положение в шахматной партии, необходимость сделать очередной ход, ведущий к ухудшению позиции, к проигрышу.

ЦУКА'ТЫ [польск. cykata, *ед. ч.* < ит.] — засахаренные фрукты или кусочки, корки некоторых плодов, напр. цитрусовых, дынь.

ЦУНА'МИ [яп.] — гигантские волны, возникающие на поверхности океана в результате сильных подводных землетрясений или извержений подводных и островных вулканов.

Ч

ЧА — *см. джа.*

ЧАДРА' [< перс.] — легкое покрывало, в которое женщины мусульманского Востока при выходе из дома закутываются с головы до ног, оставляя лишь просвет для глаз; обычай носить чадру, связанный с закрепощением и бесправием восточной женщины, изжит у народов СССР.

ЧАЙ [кит.] — высушенные и особо обработанные листья нек-рых культивируемых вечнозеленых растений сем. чайных, на которых настаивается горячий напиток того же названия.

ЧАЙНВО'РД [англ. chain цепь + word слово] — род задачи-головоломки, заключающейся в заполнении последовательно расположенных (цепью) клеточек (обычно напечатанных на последних страницах нек-рых популярных журналов, газет, книг), чтобы получился ряд отгадываемых слов, расположенных так, что последняя буква предыдущего слова является первой буквой последующего и т. д. (ср. *кроссворд*).

ЧАЙХАНА' [< перс.] — чайная в Ср. Азии, Иране.

ЧАКО'НА [исп. chacona]— 1) старинный танец, известный в Испании с конца 16 в., исполняемый в живом темпе в сопровождении пения и звуков *кастаньет*; муз. размер — 3/4; 2) в 17—18 вв. — инструментальная муз. пьеса в форме вариации на неизменно повторяющуюся в басу тему.

ЧАЛМА' [тюрк.] — у народов мусульманского Востока — мужской головной убор, состоящий из полотнища легкой ткани, обмотанной вокруг головы поверх тюбетейки, фески или другой шапочки (ср. *тюрбан*), а также само это полотнище.

ЧАРВА'КА [< соб.] — см. *локаята.*

ЧА'РДА'Ш [венг. csárdás *букв.* корчма] — 1) венгерский народный танец, возникший в середине 19 в.; состоит из двух контрастирующих частей: медленной патетической и сменяющей ее быстрой, стремительной; муз. размер — 2/4; 2) б а л ь н ы й ч. — популярный бальный танец, возникший на основе сценической интерпретации народного чардаша.

ЧАРЛЬСТО'Н [англ. charleston по назв. г. Чарльстон (США), где он впервые появился] — американский танец импровизационного характера, получивший широкое распространение в нач. 20 в.; характеризуется быстрыми поворотами стопы одной или обеих ног носками внутрь, сопровождающимися одновременным коротким и ритмичным приседанием; муз. размер — 4/4; темп от умеренно быстрого до быстрого.

ЧАРНОКИ'Т — горная порода, относящаяся к гранитоидам и представляющая собой *гранит*, содержащий в качестве породообразующего минерала ромбический *пироксен* — *гиперстен.*

ЧА'РТЕР[1] [англ. charter] — грамота, *хартия 2.*

ЧА'РТЕР[2] [англ. charter] — *мор.* договор между судовладельцем и фрахтователем (нанимателем) на аренду всего судна или его части на определенный рейс или срок.

ЧАРТИ'ЗМ [англ. chartism < charter *хартия*] — массовое революционное движение английских рабочих середины 30-х — нач. 50-х гг. 19 в., боровшихся за проведение *Народной хартии*, требования которой касались демократизации государственного строя Англии.

ЧАРТИ'СТЫ — участники чартистского движения, сторонники *чартизма.*

ЧАТУРА'НГА [санскр.] — древнеиндийская игра с фигурами (по форме и названиям напоминающими войско с его строем), предшественница современных шахмат.

ЧА'У-ЧА'У [кит.] — порода комнатно-декоративных собак с длинной (с густым подшерстком) шерстью, гл. обр. рыжей, разных оттенков масти; мордой несколько напоминает медведя.

ЧАЧВА'Н [тюрк.] — сетка из конского волоса, которая прикрывала лицо при ношении *паранджи.*

ЧЕЙН [англ. chain *букв.* цепь] — единица длины в английской системе мер, равная 22 *ярдам* или 20,1168 м.

ЧЕК [англ. cheque, check] — 1) спец. документ, содержащий письменное распоряжение банку выдать или перечислить определенную сумму денег с текущего счета лица, подписавшего ч.; 2) талон из кассы с обозначением суммы, полученной за товар, а также квитанция в кассу с указанием суммы, которую следует уплатить.

ЧЕЛЕ'СТА [ит. celesta < лат. caelestis небесный] — пластиночный ударный клавишный муз. инструмент с нежным, колокольчикообразным, серебристо-певучим звуком, напоминающий по внешнему виду пианино, но имеющий источником звука вместо струн хроматически настроенные стальные пластинки, по которым ударяют деревянные молоточки, обтянутые войлоком.

ЧЕ'МБАЛО [*сокр.* от ит. clavicembalo] — одно из названий *клавесина* (примен. гл. обр. в Германии).

ЧЕМПИО'Н [англ. champion < фр. champion] — 1) спортсмен или спортивная команда — победитель в соревнованиях на первенство по какому-л. виду спорта; 2) животное, занявшее первое место на спец. выставке, в соревнованиях.

ЧЕМПИОНА'Т — соревнования на звание *чемпиона* в каком-л. виде спорта.

ЧЕНТЕ'ЗИМО [ит. centesimo < cento сто] — мелкая разменная монета Италии, равная 1/100 *лиры.*

ЧЕСУЧА' [кит.] — шелковая ткань полотняного переплетения, имеет желтовато-песочный цвет и вырабатывается из особого сорта шелка (туссора).

ЧИ'ЗЕЛЬ [англ. chisel] — тяжелый *культиватор* для глубокого рыхления почвы.

ЧИ'КСЫ [англ. cheeks *букв.* щеки] — *мор.* наделки на верхней части мачты, служащие для поддержания *марсов*[2], *огонов*, а также верхних концов стоячего *такелажа.*

ЧИНА'Р, ЧИНА'РА [перс.] — *платан* восточный.

ЧИНКВЕЧЕ'НТО [ит. cinquecento] — итальянское название 16 в. — периода наивысшего расцвета и кризиса итальянского Возрождения.

ЧИНШ [польск. czynsz < лат. census податная перепись имущества] — то же, что *ценз 2.*

ЧИ'ПСЫ [< англ. chips жареный картофель] — картофель, зажаренный в масле, в виде хрустящих ломтиков.

ЧИЧЕРО'НЕ [ит. cicerone] — проводник, дающий объяснения туристам при осмотре достопримечательностей, музеев и т. п. (в странах Зап. Европы, гл. обр. в Италии).

ЧИЧИСБЕ'Й [ит. cicisbeo] — в Италии (преимущ. в 18 в.) — постоянный спутник состоятельной замужней женщины, сопровождавший ее на прогулках и увеселениях.

ЧО'МПИ [ит. ciompi] — наемные рабочие шерстоткацких *мануфактур* во Флоренции и ряде других городов Италии, гл. обр. чесальщики шерсти; в 1378 г. подняли во Флоренции восстание против правительства, владельцев мануфактур и зажиточных горожан.

ЧОН — д ж о н — разменная монета Корейской Народно-Демократической Республики и Южной Кореи, равная 1/100 *воны*.

ЧОХ — мелкая разменная монета с квадратным отверстием посредине, обращавшаяся в северо-западных провинциях Китая до второй мировой войны (1939—1945).

ЧУРИ'НГА [австрал.] — священная эмблема *тотема* в виде плоского камня или дощечки у *аборигенов* Австралии.

ЧУ'ФА [исп. chufa] — з е м л я н о й м и н д а л ь — многолетнее травянистое масличное растение сем. осоковых, из клубней которого добывают невысыхающее масло, идущее в пищу и используемое в технических целях.

Ш

ША'БЕР [нем. Schaber < schaben скоблить] — режущий инструмент в виде заточенного с одного конца трехгранного, плоского или фасонного стержня, служащий для выравнивания металлических поверхностей, выскребания рисунка на литографском камне.

ШАБЛО'Н [нем. Schablone] — 1) образец, по которому изготовляются какие-л. одинаковые изделия; 2) приспособление для проверки правильности формы и размеров ряда готовых изделий; 3) чертеж архитектурных деталей, *профилей*, выполненный в натуральную величину; 4) * общеизвестный образец, которому слепо подражают; штамп, трафарет.

ШАГРЕ'НЬ [фр. chagrin] — мягкая шероховатая кожа, выделываемая из козьих, овечьих, конских и других шкур и отличающаяся особым рисунком; бумага, ткань с таким рисунком.

ШАДУ'Ф [ар.] — на Востоке — приспособление для доставания воды из колодца для орошения; журавль.

ША'ЙБА [нем. Scheibe] — 1) *тех.* деталь в виде плоского кольца (сплошного или с разрезом), закладываемая под гайку или головку болта; передает усилие на соединяемые детали, предохраняет их поверхность от повреждений, а разрезная ш., кроме того, предотвращает самоотвинчивание болта или гайки; 2) резиновый диск для игры в *хоккей*.

ША'ЙРЫ [англ. Shire] — порода крупных тяжеловозных лошадей, выведенная в Англии; в СССР использовалась при создании тяжеловозной владимирской породы лошадей.

ШАЙТА'Н [ар.] — в мусульманской мифологии — злой дух, черт, дьявол.

ШАКА'Л [перс.] — хищное млекопитающее сем. собачьих; распространен в Сев. Африке, Азии (исключая север), Юго-Вост. Европе.

ШАЛА'НДА [фр. chaland] — 1) небольшое мелкосидящее, обычно несамоходное судно баржевого типа, служащее для погрузки и выгрузки судов, отвозки грунта от землечерпальных снарядов и т. п.; 2) небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Черном море.

ШАЛЕ' [фр. chalet] — 1) в горах Швейцарии — сельский домик; 2) в нек-рых зарубежных странах — небольшой загородный дом, дача.

ШАЛФЕ'Й [лат. Salvia] — род многолетних травянистых растений и полукустарников сем. губоцветных, распространенных гл. обр. в Средиземноморье и на юге СССР; листья ш а л ф е я л е к а р с т в е н н о г о примен. в медицине для полосканий; эфирное масло ш а л ф е я м у с к а т н о г о используют в парфюмерии.

ШАЛЬВА'РЫ [перс.] — широкие восточные шаровары.

ШАМА'Н [тунг.-маньчж.] — колдун-знахарь, гл. обр. у северных народностей. Шаманы приводили себя в состояние экзальтации при помощи пения, пляски, ударов в бубен и пр. (ритуал шаманства, называемый *камланием*) и испрашивали у мнимых духов исцеление от болезней, обеспечение хорошей охоты, улова и т. п. Культ шаманства является формой первобытной религии, связанной с *анимизмом*.

ШАМБЕРЬЕ'Р [фр. chambrière] — длинный хлыст, применяемый в цирке дрессировщиками лошадей.

ШАМОЗИ'Т [фр. chamosit, по месторождению Chamoson в Швейцарии] — минерал, *алюмосиликат* из группы железистых *хлоритов*, серо-зеленого или бурого цвета, содержит значительное количество железа (до 35—40% суммы окислов); входит в состав шамозитовых железных руд осадочного происхождения.

ШАМО'Т [фр. chamotte] — обожженные до спекания огнеупорная глина или каолин; измельченный ш. добавляется к сырой огнеупорной глине для повышения ее огнестойкости.

ШАМПА'НЬ — порода кроликов мясо-шкурковой продуктивности, выведенная в Индии (совершенствовалась во Франции, в провинции Шампань); в СССР ш. использовали при создании породы серебристых кроликов.

ШАМПИНЬО'Н [< фр. champignon гриб] — съедобный шляпочный гриб из группы *гименомицетов*, выращиваемый в теплицах; известны дикорастущие виды.

ШАМПУ'НЬ [англ. shampoo] — мыльная душистая жидкость или порошок для мытья головы.

ШАНДА'Л [< перс.] — *уст.* большой подсвечник.

ША'НЕЦ [нем. Schanze] — *уст.* земляной окоп; общее название временных полевых укреплений в России 17—19 вв.

ШАНКР [фр. chancre] — 1) т в е р д ы й ш. — то же, что первичная *сифилома*; 2) м я г к и й ш. — венерическая болезнь, характеризующаяся образованием язвы в месте заражения, поражением лимфатических узлов и сосудов.

ШАНС [фр. chance (первонач. — род игры в кости)] — вероятность, возможность успеха, удачи, осуществления чего-л.

ШАНСО'Н [фр. chanson] — 1) французская песня, преимущ. народная, а также песня в том или ином характерном жанре (напр., многоголосная песня эпохи Возрождения); 2) современная эстрадная песня, песенка (из репертуара *шансонье*).

ШАНСОНЕ'ТКА [< фр. chansonnette песенка] — песенка игривого, часто фривольного содержания, исполняемая в *кафешантанах* и т. п.; певица, исполняющая такие песни.

ШАНСОНЬЕ' [фр. chansonier] — французский эстрадный певец — исполнитель песен (*шансонов*), нередко композитор-песенник.

ШАНТА'Ж [фр. chantage] — запугивание, угроза разглашения позорящих, компрометирующих сведений (действительных или ложных) с какой-л. определенной целью.

ШАНТАЖИ'РОВАТЬ — прибегать к *шантажу*; добиваться чего-л. от кого-л. путем шантажа.

ШАНТАЖИ'СТ — человек, занимающийся *шантажом*, вымогатель.

ШАНТА'Н [фр. chantant] — то же, что *кафешантан*.

шанц — см. *шанец*.

ША'НЦЕВЫЙ [< нем. Schanze окоп] — *воен.* служащий для производства работ по устройству окопов, траншей и т. п., напр. ш. инструмент (лопаты, кирки, топоры и т. п.).

ШАПИТО' [фр. chapiteau] — передвижное цирковое сооружение, представляющее собой систему центральных и боковых опор, на которые натягивается брезентовый шатер, а также передвижной цирк, дающий представления в нем.

ШАРАБА'Н [фр. char-à-bancs] — 1) открытый четырехколесный экипаж с поперечными сиденьями в несколько рядов; 2) двухколесный одноконный экипаж.

ШАРА'ДА [фр. charade] — загадка, в которой загаданное слово делится на части, представляющие собой самостоятельные слова, отгадываемые по указанным значениям, напр.: первая часть — напиток, вторая — крупный населенный пункт, целое — южное растение с крупными ягодами, собранными в грозди (вино-град); такая загадка, образно представляемая в живых сценах.

ШАРЖ [фр. charge < charger преувеличивать] — шуточная или сатирическая манера изображения кого-, чего-л., при которой соблюдается внешнее сходство, но подчеркнуты, преувеличены наиболее характерные черты изображаемого; рисунок, портрет, описание, выполненные в такой манере.

ШАРЖИ'РОВАТЬ — изображать кого-, что-л. в манере, в виде *шаржа*.

ШАРИА'Ж [фр. charriage] — *геол.* тектонический покров — толща горных пород (от первых сотен метров до нескольких километров), надвинутая по пологоволнистой поверхности разрыва на другие породы в результате тектонических движений, обычно с амплитудой смещения до нескольких десятков (иногда более сотни) километров.

ШАРИА'Т [ар.] — совокупность юридических и религиозных норм, основанных на *Коране*, мусульманское право (ср. *адат*).

ШАРЛА'Х [нем. Scharlach] — краска ярко-красного цвета.

ШАРМ [фр. charme] — обаяние, очарование.

ШАРНИ'Р [нем. Scharnier < фр. charnière] — подвижное соединение двух деталей, допускающее вращательное движение одной детали относительно другой, напр. петли оконные, дверные.

ШАРОЛЕ' [по назв. района Charolais во Франции] — порода крупного рогатого скота мясного направления продуктивности, выведенная во Франции; разводится в СССР.

ШАССЕ' [фр. pas chasse < chasser гнать] — па шассе — одно из самых распространенных движений в бальных танцах в виде сочетания трех скользящих подбивающих шагов, исполняемых по схеме: шаг, приставить, шаг.

ШАССИ' [фр. châssis] — 1) совокупность частей транспортного средства (напр., автомобиля, трактора), служащих для передачи усилия от двигателя к ведущим колесам, передвижения транспортного средства и управления им; включает *трансмиссию*, ходовую часть и механизмы управления; 2) взлетно-посадочное устройство самолета (в том числе гидросамолета), приспособленное для смягчения ударов при посадке; 3) основание, на котором смонтированы основные детали какого-л. электротехнического или радиотехнического устройства, напр. радиоприемника.

ШАФРА'Н [< ар.] — 1) то же, что *крокус 1*; 2) высушенные рыльца этого растения, применяемые в медицине и парфюмерии, а также как пряность и для подкрашивания нек-рых пищевых продуктов; 3) сорт сладких некрупных яблок с мякотью желтоватого цвета.

ШАХ¹ [< перс.] — в нек-рых восточных странах — титул монарха.

ШАХ² [< перс.] — в шахматах — непосредственное нападение какой-л. фигуры или пешки на короля противника.

ШАХИНША'Х [< перс.] — титул монарха в Иране.

ША'ХМАТЫ [< перс.] — 1) игра по определенным правилам 32 спец. фигурами (по 16 в начале игры у каждой из сторон) на квадратной доске, разделенной на 64 клетки; цель игры — объявить *мат¹* королю противника; 2) набор фигур для такой игры.

ШАХСЕ'Й-ВАХСЕ'Й [перс.] — религиозная церемония у *шиитов*, имитирующая страдания и гибель Хусейна — сына халифа Али (зятя Мухаммеда), убитого в битве при Кербеле (680 г.); сопровождается самоистязаниями и возгласами «Шах-Хусейн! Вай-Хусейн!» — «Царь Хусейн! О, Хусейн!» (отсюда название).

ША'ХТА [нем. Schacht] — 1) место подземной добычи полезных ископаемых или проведения подземных работ, а также горное предприятие, ведущее подземную добычу полезного ископаемого; 2) *уст.* шахтный ствол; 3) вертикальные удлиненные полости в нек-рых конструкциях, напр. в шахтной печи, лифтовом подъемнике и т. п.

ШВАРТО'В [гол. zwaartouw] — *мор.* трос (или цепь), которым судно привязывается к пристани, другому судну и т. п. во время стоянки.

ШВЕ'ЛЛЕР [нем. Schweller] — *тех.* прокатанная стальная балка, имеющая в сечении форму широкой буквы П.

ШВЕ'РМЕР [нем. Schwärmer] — фейерверочная ракета, оставляющая зигзагообразный огненный след; шутиха.

ШВЕРТБО'Т [нем. Schwertboot] — парусная спортивная яхта со швертом (выдвижным килем), не имеющая постоянного балластного киля.

ШВИ'ЦЫ [по назв. кантона Швиц в Швейцарии] — порода скота молочно-мясного направления продуктивности, выведенная в Швейцарии и завезенная в Россию в середине 19 в.; при скрещивании с местным скотом дала породы: костром-

скую, алатаускую, лебединскую, бурую карпатскую, бурую кавказскую.

ШЕВАЛЬЕ' [< фр. chevalier рыцарь, кавалер] — дворянский титул в феодальной Франции.

ШЕ'ВЕР [англ. shaver] — металлорежущий инструмент для *шевингования* в виде зубчатого колеса (или рейки), на поверхности зубьев которого сделаны канавки с острыми режущими кромками.

ШЕВИНГОВА'НИЕ [англ. shaving < shave строгать, скоблить] — чистовая обработка незакаленных стальных зубчатых колес *шевером*, срезающим тонкую волосообразную стружку с зубьев.

ШЕВИО'Т [англ. cheviot по назв. горной местности Cheviot hills в Шотландии] — 1) порода полутонкорунных короткошерстных овец мясошерстного направления продуктивности, созданная в Англии; в СССР использовалась при выведении эстонской белоголовой породы; 2) мягкая, слегка ворсистая шерстяная костюмная ткань, иногда с бумажной основой.

ШЕВРЕ'Т [< фр. chevrette козочка] — подделка (заменитель) *шевро*; вырабатывается из овечьих шкур.

ШЕВРО' [фр. chevreau *букв.* козленок] — мягкая кожа спец. выделки из шкур коз, идущая на изготовление верха изящной обуви.

ШЕВРО'Н [фр. chevron] — нашивка из *галуна* на рукаве форменной одежды, имеющая обычно форму острого угла.

ШЕВРО'ННЫЙ [< фр.] — 1) предназначенный для *шеврона*; 2) ш - о е к о л е с о — зубчатое колесо с зубьями, напоминающими елочку.

ШЕДЕ'ВР [фр. chef-d'œuvre] — 1) в средневековых *цехах* — образцовое изделие, которое должен был представить ремесленник для получения звания мастера; 2) произведение, являющееся высшим достижением искусства, мастерства.

ШЕ'ДУЛА [< англ. schedule опись < лат. schedula листочек бумаги] — в ряде капиталистических стран — разряды, на которые разделены источники дохода при обложении их подоходным налогом.

ШЕЕЛИ'Т [по имени швед. химика Шееле (Scheele), 1742—1786] — минерал, вольфрамат кальция, белого, серого и желтого цвета; тяжелый, блестящий; важнейшая руда для получения *вольфрама* и его сплавов.

ШЕЗЛО'НГ [фр. chaise longue *букв.* длинный стул] — легкое, раздвижное кресло, в котором можно полулежать.

ШЕЙК [< англ. shake трястись] — парный бытовой английский танец импровизационного характера с резкими движениями плеч в манере сценического поведения *битлов*; муз. размер — 4/4.

ШЕЙХ [ар.] — 1) у арабов — глава рода, племени, деревенский староста; 2) представитель высшего мусульманского духовенства, богослов и правовед.

ШЕЛЛА'К [гол. schellak] — смола, выделяемая насекомыми (лаковыми червецами), обитающими на побегах нек-рых тропических растений; примен. для приготовления лаков и политур.

ШЕЛЬТЕРДЕ'К [англ. shelter-deck] — *мор.* навесная легкая палуба на судах, расположенная выше верхней палубы.

ШЕЛЬФ [англ. shelf] — 1) ш. к о н т и н е н т а л ь н ы й — затопленная морем выровненная окраина материка, переходящая ниже в материковый склон; глубина края шельфа обычно составляет около 100—200 м; в пределах шельфа нередки месторождения различных полезных ископаемых (нефти, газа и др.); 2) *мор.* продольная связь (брус) деревянного судна, идущая под *бимсами*; опора (полка) из особо прочных стальных листов, прикрепленных снаружи обшивки корабля, предназначенная для закрепления (навески) бортовой брони.

ШЕН, ШЕНГ — см. *шэн.*

ШЕ'НКЕЛЬ [нем. Schenkel] — внутренняя, обращенная к лошади часть ноги всадника от колена до щиколотки; при помощи шенкелей всадник управляет лошадью.

ШЕ'ПИНГ [англ. shaping-machine] — поперечно-строгальный станок.

ШЕПТАЛА' [перс.] — сушенные на солнце целые плоды сладких сортов персика или абрикоса.

ШЕРБЕ'Т [< ар.] — 1) восточный напиток из фруктового сока и сахара; 2) сладкое кушанье — густая масса, приготовляемая из фруктов, кофе, шоколада и сахара (часто с орехами).

ШЕРЕ'НГА [польск. szereg < венг.] — 1) строй, построение, когда люди стоят один возле другого на одной линии; 2) длинный ряд каких-л. предметов.

ШЕРИ'Ф[1] [англ. sheriff] — должностное лицо графства в Англии, США и нек-рых других странах, выполняющее административные и отдельные судебные функции.

ШЕРИ'Ф[2] [ар.] — в мусульманских странах — почетный титул мусульманина, претендующего на происхождение от пророка Мухаммеда (Магомета); см. также *сеид.*

ШЕРЛ [нем. Schörl] — черная непрозрачная разновидность *турмалина*, содержащая значительное количество закиси и окиси железа.

ШЕФ [фр. chef] — 1) начальник, глава предприятия, учреждения; 2) лицо, учреждение или организация, принявшие *шефство* над кем-, чем-л.

ШЕ'ФСТВО [см. *шеф*] — общественная деятельность по оказанию культурной, производственной и другой помощи кому-, чему-л.

ШЕ'ФФЕНЫ [< нем. Schöffen заседатель] — особый вид присяжных в феодальном и буржуазном суде, не составляющих самостоятельную коллегию, а решающих все дела совместно с судьей.

ШИ'БЕР [нем. Schieber] — задвижка (заслонка) в дымоходах заводских печей и котельных установок (для регулирования тяги), в водоразборных сооружениях (для отключения от реки) и т. д.

ШИ'ВА — в *брахманизме* и *индуизме* — один из трех высших богов; бог-разрушитель (см. *тримурти*).

ШИЗОГОНИ'Я [гр. schizō дроблю, разделяю + *...гония*] — *биол.* с х и з о г о н и я — разновидность бесполого размножения, присущая нек-рым одноклеточным организмам (споровикам, корненожкам), при котором происходит многократное деление ядра, а затем организм распадается на множество особей (соответственно числу ядер).

ШИЗОФРЕНИ'Я [гр. schizō раскалываю + phrēn сердце, душа; ум, рассудок] — с х и з о ф р е н и я — психическое заболевание, имею-

щее многообразные проявления (бред, галлюцинации, нервно-психическое возбуждение и пр.) и ведущее без своевременного лечения к нарушению психической деятельности, исчезновению индивидуальных черт личности, ухудшению приспособляемости к трудовым и социальным условиям, потере трудоспособности и т. д.

ШИИ'ЗМ [ар.] — одно из двух основных направлений в *исламе* (ср. *суннизм*), сторонники которого признают только *Коран* и отвергают большинство положений *сунны*, не признают суннитских *халифов*, считая законными руководителями мусульман *имамов*.

ШИИ'ТЫ [ар.] — последователи *шиизма*.

ШИК [фр. chic] — показная роскошь, щегольство.

ШИ'ЛЛИНГ [англ. shilling] — 1) английская монета, обращавшаяся до 1971 г. и равная 1/20 *фунта стерлингов*; 2) денежная единица Австрии, равная 100 грошам, а также нек-рых африканских стран (Кении, Танзании и др.), равная 100 *центам*.

ШИ'ММИ [англ. shimmy] — 1) парный бытовой импровизационный танец, сходный с *фокстротом*; был популярен в нач. 20-х гг. 20 в. в Европе; муз. размер — 2/4; 2) самоколебания носового колеса трехколесного *шасси* самолета на рулении, разбеге и пробеге; ш. может привести к поломке стойки шасси и к аварии самолета; устраняется при помощи спец. гасителей колебаний.

ШИМО'ЗА [яп.] — см. *мелинит*.

ШИМПАНЗЕ' [фр. chimpanzé < афр.] — род человекообразных обезьян, обитающих в Экваториальной Африке; численность невелика.

ШИ'НА [нем. Schiene] — 1) обруч, надеваемый на обод колеса с целью уменьшить износ колеса или смягчить толчки; шины бывают металлические и резиновые (камерные и бескамерные); 2) электрический проводник в виде металлической полосы; примен. гл. обр. на электрических станциях, подстанциях, а также на приемных и передающих радиоцентрах для передачи электроэнергии от источников питания на распределительные установки или к потребителям; 3) *мед.* приспособление, применяющееся для создания неподвижности больной или поврежденной (напр., при переломах) части тела.

ШИНТОИ'ЗМ, ШИ'НТО — то же, что *синтоизм*, *синто*.

ШИНФЕ'ЙНЕРЫ [< ирл. Sinn fein *букв.* мы сами] — члены Шин фейн — партии буржуазных и мелкобуржуазных сторонников независимости Ирландии, основанной в 1905 г.; ныне выдвигают программу объединения Ирландии.

ШИНШИ'ЛЛА [фр. chinchilla < исп.] — 1) млекопитающее отряда грызунов с серебристо-серым красивым мехом (того же названия у большинства видов), который очень высоко ценится; ш. сохранилась только в пограничном районе Чили с Перу; в настоящее время находится под охраной; 2) порода кроликов.

ШИНЬО'Н [фр. chignon] — женская прическа из собранных на затылке волос (иногда накладных); накладные волосы.

ШИ'РМА [нем. Schirm] — 1) складная переносная комнатная перегородка в виде рам-створок, затянутых материей, бумагой и т. п.; 2) * то, что служит прикрытием для кого-, чего-л. (обычно неблаговидного).

ШИРСТРЕ'К [англ. sheer-strake] — *мор.* верхний пояс бортовой обшивки корпуса судна, примыкающий к палубе.

ШИСТОСОМАТО'ЗЫ — иначе б и л ь г а р ц и о з — группа глистных заболеваний, вызываемых у человека тремя видами червей — *трематод* рода ш и с т о с о м, паразитирующих в кровеносных сосудах, где самки откладывают яйца; м о ч е п о л о в о й ш и с т о с о м а т о з протекает с преимущественным поражением мочеполовой системы, к и ш е ч н ы й и я п о н с к и й — с поражением пищеварительного тракта.

ШИ'ФЕР [нем. Schiefer] — плотные метаморфизованные (см. *метаморфизм*) глинистые сланцы, раскалывающиеся на тонкие (2—6 мм) ровные пластины; примен. как кровельный материал для изготовления грифельных досок и т. п.; искусственный ш. — прессованные тонкие плиты из отходов асбестового волокна и цемента — примен. как кровельный материал.

ШИФР [фр. chiffre цифра < ар.] — 1) условные знаки для секретного письма; 2) условный регистрационный знак на книгах, рукописях и т. п., определяющий их место при хранении в библиотеках, архивах; 3) *уст.* то же, что *вензель*.

ШИФРА'ТОР [см. *шифр*] — устройство для *кодирования* сигналов в телемеханике, связи, радиолокации и т. п.

ШИФРОВА'ТЬ — записывать при помощи *шифра*, условных обозначений.

ШИ'ХТА [нем. Schicht] — смесь материалов, а в нек-рых случаях (напр., при металлургической плавке в шахтных печах) также топлива, подлежащая переработке в металлургических, химических и других агрегатах.

ШКАЛА' [< лат. scala лестница] — 1) линейка (или циферблат) с делениями в различных измерительных приборах; 2) последовательность чисел, служащая для количественной оценки каких-л. величин (напр., ш. твердости минералов, ш. звездных величин и др.).

ШКАНТ [фр. scantle] — вставной шип, преимущ. круглого поперечного сечения; примен. для соединения частей изделий из древесины.

ШКА'НЦЫ [гол. schans] — *мор.* часть верхней палубы судна между *грот-мачтой* и *бизань-мачтой*; ш. на военных судах являются местом для парадов.

ШКАФУ'Т [гол. schavot] — *мор.* часть верхней палубы судна между *фок-мачтой* и *грот-мачтой*.

ШКВАЛ [англ. squall] — внезапное и непродолжительное усиление ветра, обычно сопровождающееся изменением его направления.

ШКЕ'НТЕЛЬ [< гол. schenkel] — *мор.* стальной или пеньковый трос, служащий для передачи усилий лебедки через направляющие *шкивы* на поднимаемый груз или снасть.

ШКИВ [гол. schijf] — 1) *тех.* колесо с широким ободом, закрепленное на валу или оси и служащее для передачи вращения от одного вала к другому посредством ремня или каната; 2) *мор.* колесико в блоке с канавкой (кипом) по окружности.

ШКИ'ПЕР [гол. schipper < schip судно] — 1) устарелое название капитана — владельца коммерческого судна; 2) заведующий имуществом палубной части военного корабля или боль-

шого торгового судна; 3) командир несамоходного речного судна.

ШКОТ [гол. schoot] — *мор.* снасть, идущая от нижнего угла паруса и служащая для растягивания последнего и управления им.

ШЛАГ [нем. Schlag] — *мор.* оборот (виток) снасти, троса вокруг чего-л.

ШЛАГБА'УМ [нем. Schlagbaum] — подъемный или выдвижной брус на заставах и ж.-д. переездах, открывающий и закрывающий путь.

ШЛАК [нем. Schlacke] — 1) в металлургических плавильных процессах — расплав (после затвердения — стекловидное или каменистое вещество), покрывающий поверхность жидкого металла и состоящий из всплывших продуктов металлургических реакций; доменный ш. примен. как добавка для приготовления цемента (шлакобетон), строительных блоков, как сырье для кирпичного производства и т. д.; шлаки, содержащие фосфор (*томасшлаки*), примен. для удобрения в сельском хозяйстве; 2) сплавившаяся в топке зола каменного угля.

ШЛАМ [нем. Schlamm] — 1) *горн.* частицы угля или руды с размерами до 10—40 микрон, содержащиеся в гидросмеси; 2) порошкообразный промежуточный продукт металлургического производства, содержащий благородные металлы; 3) нерастворимые отложения (из воды) в паровых котлах в виде ила и твердых кусков; 4) осадок в виде мелких твердых частиц, выделяющихся при отстаивании или фильтрации жидкости.

ШЛАНГ [нем. Schlange] — гибкий рукав или труба из водонепроницаемой ткани или резины для подводки жидкости, газа, сыпучих веществ.

ШЛАФРО'К [нем. Schlafrock] — *уст.* домашний халат.

ШЛЕЙФ [нем. Schleppe] — 1) длинный, волочащийся сзади подол женского платья (см. также *трен*); 2) в о л о к у ш а - г в о з д е в к а — с.-х. орудие для выравнивания и легкого рыхления поверхностного слоя вспаханной почвы.

ШЛИФ [нем. Schliff] — 1) тонкая (0,025 — 0,03 мм), хорошо отшлифованная пластинка горной породы или минерала для исследования его в проходящем свете под микроскопом; 2) шлифованная поверхность образца металла, приготовленная для исследования его структуры под микроскопом.

ШЛИФОВА'НИЕ [< нем. schleifen точить, шлифовать] — 1) обработка металлических, деревянных, каменных и других изделий абразивными инструментами и материалами для получения гладких поверхностей, точных размеров и формы; 2) в крупяном производстве — удаление зародыша и наружной части ядра, придание дробленой крупе надлежащей формы и однородности.

ШЛИХ [нем. Schlich] — *горн. концентрат* тяжелых минералов, получаемый в результате промывки рыхлых горных пород с целью извлечения ценных минералов.

ШЛИ'ЦЫ [нем. Schlitz *букв.* щель, разрез] — 1) *тех.* продольные выступы на валу, которые входят в продольные пазы во втулках и ступицах насаженных на вал деталей (ш л и ц е в о е с о е д и н е н и е); 2) разрезы на спине или на боках пиджака.

ШЛЮЗ [нем. Schleuse] — 1) гидротехническое сооружение для перевода судов из одного водного пространства в другое с отличающимся от первого уровнем воды; состоит из большой (соответственно размеру судов) камеры с воротами, дающими возможность повышать и понижать уровень воды; 2) *горн.* аппарат в виде широкого наклонного лотка с укрепленными на дне трафаретами для промывки золотоносных песков россыпей; 3) сооружение из двух изолирующих перемычек с лазом и стальными дверями (лядами) для перехода горноспасателей из выработки с нормальной атмосферой в изолированное перемычками пространство (напр., в очаг подземного пожара); устройство из двух вентиляционных дверей в шахте для пропуска людей и грузов без нарушения вентиляции (в е н т и л я ц и о н н ы й ш.).

ШЛЮЗОВА'ТЬ — 1) проводить (суда) через *шлюз 1*; 2) превращать реки в более судоходные путем сооружения шлюзов.

ШЛЮП [гол. sloep] — военный трехмачтовый корабль времен парусного флота, по размерам средний между *корветом* и *бригом*.

ШЛЮПБА'ЛКА [гол. sloepbalk] — *мор.* железная балка изогнутой формы, служащая для подъема на корабль и спуска на воду *шлюпок*.

ШЛЮ'ПКА [гол. sloep] — гребная лодка на судне, спускаемая в случае надобности на воду; в широком смысле — всякое маленькое гребно-парусное или моторное судно, отличающееся от обыкновенных лодок более крепким корпусом.

ШЛЯ'ГЕР [нем. Schlager] — модная эстрадная песенка, популярная мелодия.

ШЛЯ'ХТА [польск. szlachta] — польское и чешское мелкопоместное дворянство.

ШМАЛЬТИ'Н — то же, что *смальтин*.

ШМУЦРО'ЛЬ [нем. Schmutzrolle, Abschmutzrolle] — прокладочный рулон бумаги в ротационной печатной машине, предохраняющий от смазывания и загрязнения лицевую сторону листа при печатании оборотной стороны.

ШМУЦТИ'ТУЛ [нем. Schmutztitel] — *полигр.* отдельный лист книги с вынесенным на него заглавием последующего раздела или части (редко главы) книги; в старинных книгах ш. служил для предохранения главного титула от загрязнения.

ШНЕК [нем. Schnecke *букв.* улитка] — в и н т о в о й к о н в е й е р — *конвейер* для перемещения (перемешивания) кусковых, сыпучих, жидких или тестообразных материалов на небольшие расстояния; выполнен в виде горизонтального или наклонного желоба, в котором вращается вал с винтовыми лопастями, передвигающими материал в нужном направлении.

ШНЕ'КА [норв. snekke] — небольшое гребно-парусное рыболовное судно на Белом море и у Мурманского побережья.

ШНЕ'ЛЛЕР [нем. Schneller] — *уст.* в ручном огнестрельном оружии — приспособление к спусковому механизму для облегчения спуска.

ШНИТТ-ЛУ'К [< нем. Schnittlauch] — р е з а н е ц, с к о р о д а — низкорослый многолетний вид лука с красновато-лиловыми цветками; разводят чаще как декоративное растение.

ШНИ'ЦЕЛЬ [нем. Schnitzel] — тонкая отбивная или рубленая котлета.

ШНО'РКЕЛЬ [нем. Schnörkel] — устройство в виде трубы с двумя каналами (для подачи воздуха и выпуска отработанных газов), обеспечивающее работу дизелей подводной лодки, когда

она идет на небольшой глубине и верхняя часть устройства выходит на поверхность моря.

ШОВИНИ'ЗМ [фр. chauvinisme < соб.] — крайний *национализм*, политика, состоящая в проповеди национальной исключительности, направленная на разжигание национальной вражды и ненависти; ш. — оружие империалистической буржуазии; наиболее полно проявился в политике *фашизма*.

ШОВИНИ'СТ — приверженец *шовинизма*.

ШОК [фр. choc *букв.* удар, толчок] — своеобразная реакция организма на воздействие чрезвычайных раздражителей (при травме, ожоге, инфаркте миокарда, почечной колике, введении чужеродного белка, несовместимой крови, психической травме и др.), выражающаяся тяжелыми расстройствами кровообращения, дыхания, обмена веществ, обусловленными резким нарушением нервной регуляции жизненных процессов.

ШОКИ'РОВАТЬ [фр. choquer] — вызывать чувство неловкости, приводить кого-л. в смущение поведением, нарушением общепринятых норм поведения.

ШООПИ'РОВАНИЕ [по фамилии швейцарск. инженера М. Шоопа (Schoop)] — способ покрытия предметов металлическим слоем путем распыления расплавленного металла; разновидность *металлизации*.

ШОП-СТЮ'АРДЫ [англ. shop-steward, *ед. ч.*] — фабричные старосты в Англии, выборные представители рабочих на предприятиях; со времен первой мировой войны (1914—1918) и по настоящее время ш.-с. играют большую роль в организации экономической и политической борьбы английского рабочего класса.

ШОРТГО'РН [< англ. shorthorn короткорогий (скот)] — порода крупного рогатого скота мясного и молочно-мясного направления продуктивности, выведенная в Англии; в СССР ш. использовали при выведении бестужевской и курганской пород.

ШО'РТЫ [англ. shorts < short короткий] — род коротких брюк.

ШО'РЫ — см. *соры*.

ШОССЕ' [фр. chaussée] — ш о с с е й н а я д о р о г а — автомобильная дорога с твердым покрытием (цементобетонным, асфальтобетонным и др.).

ШО'ТТЫ [ар.] — сухие или занятые в период дождей солеными озерами впадины по сев. окраине Сахары в Африке.

ШО'У [англ. show] — пышное сценическое зрелище с участием «звезд» эстрады, цирка, спорта, джаз-оркестров, балета на льду и т. п.

ШПА'ГА [< ит. spada] — холодное колющее оружие; состоит из очень длинного и довольно узкого клинка с вогнутыми гранями, защитной *гарды* и рукоятки.

ШПАГА'Т [нем. Spagat < им.] — 1) тонкая веревка, употребляемая для упаковки, увязки и сшивки; 2) фигура в гимнастике и акробатике — ноги раздвигаются до полного соприкосновения их с ковром, полом по всей длине, образуя одну прямую линию.

ШПАЛЕ'РЫ [нем. Spalier < ит.] — 1) ряды, шеренги войск по пути следования лица, которому оказывают воинские почести; 2) ряды подстриженных кустарников или деревьев по бокам дороги; 3) спец. решетка, к которой подвязывается куст или дерево для придания им определенной формы; 4) безворсовые настенные ковры или обивочные ткани с сюжетными или пейзажными изображениями, выполненные ручным способом; 5) *уст.* то же, что обои.

ШПАНГО'УТЫ [гол. spanthout] — ребра судна, летательного аппарата, к которым крепится наружная обшивка.

ШПАТ¹ [нем. Spat] — старинное групповое название для минералов, не имеющих металлического блеска, раскалывающихся по нескольким направлениям спайности на таблитчатые кусочки — пластины; к таковым относится, напр., полевой ш., известковый ш. (*кальцит*), плавиковый ш. (*флюорит*), тяжелый ш. (*барит*) и другие минералы.

ШПАТ² [нем. Spat] — порок скакательного сустава (костный нарост внутри него) лошади, являющийся следствием хронического деформирующего остеоартрита (см. *артрит*).

ШПА'ТЕЛЬ [нем. Spatel] — 1) иначе ш п а х т е л ь — лопатка для перемешивания и растирания краски, лекарств, для заделки тестообразной массой щелей, углублений и т. п.; 2) мед. инструмент для придавливания языка при осмотре полости рта, для отодвигания краев раны и т. п.

ШПА'ХТЕЛЬ [нем. Spachtel] — то же, что *шпатель 1*.

ШПА'ЦИЯ [нем. Spatium < лат. spatium пространство, промежуток] — 1) *полигр.* пробельный материал в виде металлического брусочка меньшего роста (высоты), чем *литера*; служит при наборе для образования пробелов (промежутков) между словами или буквами; 2) в переплетном производстве — промежуток между двумя картонными сторонками переплетной крышки, определяемый толщиной корешка книги; 3) *мор.* расстояние между двумя *шпангоутами* судна.

ШПИГА'Т [гол. spiegat] — *мор.* отверстие в *фальшборте* или палубном настиле судна для удаления с палубы воды.

ШПИЛЬ [гол. spil] — 1) вертикальное остроконечное завершение здания в виде очень сильно вытянутых вверх конуса или пирамиды, напр. ш. (игла) Адмиралтейства в Ленинграде; 2) *мор.* судовой ворот в виде барабана, вращаемого на вертикальной оси (*шпинделе*); примен. для подъема якоря, тяги рыболовных сетей и других целей (см. также *кабестан*).

ШПИ'ЛЬМАН [нем. Spielmann] — в средние века в Германии — странствующий певец, музыкант, актер, акробат (см. *жонглер*, *гистрион*).

ШПИНА'Т [нем. Spinat] — род однолетних или двулетних растений сем. маревых; один из видов — ш. о г о р о д н ы й — разводят как листовой овощ.

ШПИНГАЛЕ'Т [< фр. espagnolette] — задвижка для запирания окон и дверей.

ШПИ'НДЕЛЬ [нем. Spindel] — 1) вращающийся вал металлорежущего станка (токарного, сверлильного и др.) с приспособлением для закрепления обрабатываемого изделия или режущего инструмента; 2) вал, передающий вращение от двигателя к валкам прокатного стана; 3) веретено в прядильной машине; 4) вертикальная ось судового *шпиля*; 5) рабочий орган хлопкоуборочной машины.

ШПИНЕ'ЛИ [нем. Spinell] — группа минералов, сложных окислов двух- (железо, магний, бериллий и др.) и трехвалентных (железо, алюминий, хром) металлов; различают алюмошпинели (напр., собственно шпинель и ее разновидности, *хризоберилл*), феррошпинели (напр., *магнетит* и др.) и хромшпинели (напр., *хромит*); красная (благородная) шпинель, хризоберилл и *александрит* — драгоценные камни; магнетит и хромит — основные руды железа и хрома; искусственные феррошпинели (ферриты) — важный материал для электротехники и радиопромышленности.

ШПИО'Н [нем. Spion] — тот, кто занимается *шпионажем*; тайный агент иностранного государства.

ШПИОНА'Ж [нем. Spionage] — преступная деятельность, состоящая в секретном собирании сведений или похищении материалов, составляющих государственную тайну, с целью передачи их другому государству; п р о м ы ш л е н н ы й ш. — хищение, сбор материалов, составляющих служебную тайну капиталистических предприятий.

ШПИЦ[1] [нем. Spitze] — *уст.* то же, что *шпиль 1.*

ШПИЦ[2] [нем. Spitz] — ш п и ц ы — группа пород комнатно-декоративных собак (большой, малый и карликовый ш.) со стоячими треугольными ушами и густой пушистой шерстью белой, серебристо-серой или черной масти.

ШПИЦРУ'ТЕНЫ [нем. Spießruten] — длинные гибкие прутья, палки из лозняка, которыми наносили удары наказуемым, прогоняя их сквозь строй; в России применялись с 1701 по 1863 г.

ШПЛИНТ [нем. Splint] — согнутый пополам полукруглый проволочный стержень с ушком в месте сгиба, пропущенный через отверстие в гайке, болте, на валу для предупреждения их смещения относительно других деталей.

ШПОН [< нем. Span щепка] — 1) *полигр.* пробельный материал в виде тонкой металлической пластинки, не достигающей роста (высоты) шрифта; употр. преимущественно для увеличения промежутков между строками набора; 2) тонкий лист древесины, получаемый лущением — срезанием слоя древесины в виде непрерывной ленты с вращающегося отрезка ствола дерева (березы, сосны, ольхи, бука и др.); употр. для изготовления древеснослоистых пластиков, клееной фанеры, а также для фанерования.

ШПО'НКА [польск. szponka < нем.; см. *шпон*] — 1) соединительный элемент, установленный в пазах вала и насаженной на него детали (зубчатого колеса, шкива и т. п.); предупреждает их относительное вращение; 2) деревянный брусок для связки нескольких досок в щит; 3) в деревянных строительных конструкциях — вкладыш, препятствующий сдвигу одного элемента конструкции по отношению к другому.

ШПОР [гол. spoor] — *мор.* нижний конец *мачты, стеньги, бушприта.*

ШПРЕ'НГЕЛЬ [< нем. Sprengwerk] — стержневая конструкция, дополнительная к основной несущей конструкции (балке, раме, ферме моста и т. п.) и служащая для ее усиления.

ШПРЕХШТАЛМЕ'ЙСТЕР [нем. Sprechstallmeister] — в немецком и в русском дореволюционном цирке — работник, ответственный за ход представления; в советском цирке называется инспектор манежа.

ШПРИНГ [гол. spring] — *мор.* трос или цепь, закрепленная одним концом на корме, а другим соединенная со становым якорем для удержания судна в требуемом положении.

ШПРИЦ [нем. Spritze] — инструмент для введения лекарства под кожу, в мышцы, вены и т. п. или для отсасывания жидкого содержимого из полостей; представляет собой цилиндр с поршнем и полой на конце иглой.

ШПУНТ [нем. Spund] — 1) в столярном деле — продольный гребень на ребре доски или бруса, соответствующий пазу (называемому также шпунтом) на ребре другой доски или бруса, а также способ соединения между собой таких досок или брусьев; 2) деревянная, металлическая или железобетонная свая, имеющая гребень и паз; забиваемые в грунт вплотную друг к другу (гребень одной сваи входит в паз другой), шпунты образуют сплошную стенку; примен. при строительстве гидротехнических сооружений; 3) выемка в киле и *штевнях* судна, к которой примыкают доски (листы) наружной обшивки.

ШПУР [нем. Spur] — *горн.* цилиндрическое углубление в горных породах и искусственных материалах (напр., кирпичная кладка) глубиной до 5 м и диаметром до 75 мм (при больших параметрах — буровая скважина), предназначенное, как правило, для размещения заряда взрывчатого вещества.

ШРАПНЕ'ЛЬ [англ. shrapnel по имени изобретателя Шрапнеля (Shrapnel), 1761—1842] — артиллерийский снаряд, содержащий круглые пули; предназначается для поражения открыто расположенной живой силы и боевых средств противника.

ШРЕ'ДЕР — то же, что *хескер-шредер.*

ШРИФТ [нем. Schrift] — 1) рисунок, начертание букв; 2) типографский материал в виде *литер* — букв, знаков препинания, математических, химических и прочих знаков, применяемый для набора текстов в печати.

ШРОПШИ'РЫ [англ. shropshire, *ед. ч.*] — порода полутонкорунных короткошерстных овец шерстно-мясного направления продуктивности, выведенная в графствах Шропшир (отсюда название) и Стаффордшир в Англии.

ШРОТ [нем. Schrot] — 1) охотничья дробь; 2) сыпучий продукт, отход маслобойного производства; используется как корм для скота.

ШРОТ-ЭФФЕ'КТ [< нем. Schrot дробь] — *физ.* д р о б о в о й э ф ф е к т — небольшие случайные колебания (*флуктуации*) электрического тока в электронных лампах, возникающие вследствие неравномерности испускания *электронов* накаленным *катодом.*

ШТАБ [нем. Stab] — 1) орган управления войсками; г е н е р а л ь н ы й ш. — высший орган управления вооруженными силами государства; 2) вообще — руководящий орган чего-л.

ШТАБЕЛЁР — машина для подъема, перемещения и укладки в *штабель* штучных грузов и лесоматериалов.

ШТА'БЕЛЬ [нем. Stapel] — правильно сложенный ряд чего-л. (досок, бревен, ящиков, брикетов и т. д.).

ШТАБ-ОФИЦЕ'Р [нем. Stabsoffizier] — в некоторых армиях, в том числе в русской, — общее название старших офицерских чинов (в русской армии — майор, подполковник и полковник).

ШТАБС-КАПИТА'Н [нем. Stabskapitän] — в нек-рых армиях, в том числе в русской, — офицерский чин в пехоте, артиллерии и инженерных войсках (между поручиком и капитаном).

ШТАБС-РО'ТМИСТР [см. *ротмистр*] — в нек-рых армиях, в том числе в русской, — офицерский чин в кавалерии, соответствовавший *штабс-капитану* в пехоте.

ШТАГ [гол. stag] — *мор.* снасть стоячего *такелажа*, удерживающая мачты, *стеньги*, *бушприт* и другие *рангоутные* деревья спереди в *диаметральной плоскости* судна.

ШТАЛЕКЕ'РИЯ [< соб.] — огромное (с носорога) тероморфное (см. *тероморфы*) наземное позвоночное из *дицинодонтов*, обитавшее в Юж. Америке в *триасовый* период.

ШТАЛМЕ'ЙСТЕР [нем. Stallmeister *букв.* начальник конюшни] — придворный чин в некоторых монархических государствах.

ШТАМБ [< нем. Stamm ствол] — ствол дерева между корнем и кроной.

ШТАММ [нем. Stamm] — в *микробиологии* — чистая культура микроорганизмов или вирусов данного вида, выделенная из определенного источника (организма заболевшего животного или человека, почвы, воды и т. п.) и обладающая особыми физиолого-биохимическими свойствами.

ШТАМП [нем. Stampfe < ит. stampa печать] — 1) *тех.* рабочая часть машины (напр., молота, пресса) для горячей или холодной обработки материалов давлением; состоит из *матрицы 1* и *пуансона 1*; 2) *полигр.* форма с углубленным или рельефным изображением текста, рисунка или украшений, служащая для тиснения на переплетной крышке; 3) вид печати, обычно прямоугольной, с названием учреждения, адресом и т. п.; 4) * общеизвестный образец, которому слепо подражают; шаблон, трафарет.

ШТА'НГА [нем. Stange] — 1) металлический стержень, используемый как деталь во многих инструментах, механизмах, напр. б у р о в а я ш. — металлический стержень, к которому привинчивается снизу буровой снаряд; 2) в тяжелой атлетике — спортивный снаряд, состоящий из металлического стержня (*грифа*) длиною около 2 м и надеваемых на его концы дисков различного веса; 3) в футболе, хоккее и др. — боковая стойка ворот; иногда штангой называют и верхнюю перекладину ворот.

ШТАНГЕНЦИ'РКУЛЬ [нем. Stangenzirkel] — измерительный инструмент, состоящий из металлической линейки с нанесенной на нее шкалой и двух губок: одна неподвижно соединена с линейкой, а другая скользит вдоль нее; ш. служит для определения линейных размеров; примен. преимущ. в металлообработке.

ШТАНДА'РТ [нем. Standarte] — 1) в нек-рых армиях, в том числе в русской, — полковое знамя в кавалерии; 2) в нек-рых странах, в том числе в России, — флаг главы государства (императора, короля, президента), поднимавшийся в месте его пребывания.

ШТА'РКА э ф ф е к т [по имени нем. физика Й. Штарка (Stark), 1874—1957] — *физ.* расщепление уровней энергии атомов и молекул в электрическом поле, приводящее к расщеплению *спектральных линий*.

ШТАТ[1] [< нем. Staat государство] — самоуправляющаяся административно-территориальная единица в ряде буржуазных федеративных государств (США, Мексике, Бразилии, Индии и др.).

ШТАТ[2] [< лат. status состояние, положение] — 1) постоянный состав сотрудников какого-л. учреждения; 2) ш т а т н о е р а с п и с а н и е — утвержденный соответствующими органами перечень численного состава сотрудников какого-л. учреждения с указанием должностей и окладов.

ШТАТГА'ЛЬТЕР [нем. Statthalter] — 1) в Германии — наместник, правитель области, провинции и т. д., управлявший от имени главы государства; 2) наместник государя в Нидерландах в 15—16 вв.; 3) с т а т х а у д е р — глава исполнительной власти в республике Соединенных провинций — Голландии до конца 18 в.

ШТАТИ'В [нем. Stativ < лат. stativus стоящий] — 1) вертикальная подставка (стойка) для укрепления хим. посуды и приборов в лабораториях; 2) устройство для установки и закрепления фото- или киноаппарата, а также геодезических, астрономических и других приборов; наиболее распространен ш. в виде раздвижного металлического или деревянного треножника с поворотной головкой.

ШТЕ'ВЕНЬ [гол. steven] — *мор.* вертикально или слегка наклонно расположенный брус (или спец. конструкция), скрепленный с килем судна и составляющий носовую (*форштевень*) или кормовую (*ахтерштевень*) оконечность судна.

ШТЕ'ЙГЕР [нем. Steiger] — *уст.* горный мастер, ведающий работами на горном предприятии.

ШТЕЙН [нем. Stein *букв.* камень] — промежуточный продукт плавки руд цветных металлов (меди, никеля и др.), представляющий собой соединения сернистых металлов, напр. м е д н ы й ш. — смесь сернистой меди и сернистого железа.

ШТЕЙНГУ'Т [нем. Steingut] — тонкий *фаянс*.

ШТЕ'КЕР [нем. Stecker] — разновидность *штепселя*, имеющего один штырь для одно- или двухполюсного подсоединения к электрической цепи или соединения пневматических линий.

ШТЕ'МПЕЛЬ [нем. Stempel] — 1) прибор с выпуклым обратным изображением какого-л. рисунка или надписи, служащий для получения оттиска, для накладывания печати, клейма; 2) печать, клеймо, знак на чем-л., полученный с помощью такого прибора; 3) то же, что *пуансон 1*.

ШТЕ'ПСЕЛЬ [< нем. Stöpsel пробка] — ш т е п с е л ь н о е с о е д и н е н и е — приспособление для временного подсоединения к электрической сети переносных аппаратов (настольных ламп, небольших электродвигателей, нагревательных приборов и пр.); состоит из штепсельной розетки и штепсельной вилки, соединенной проводами с переносным прибором.

ШТИЛЬ [гол. stil] — затишье, безветрие или очень слабый ветер.

ШТИФТ [нем. Stift] — цилиндрический или конический стержень для неподвижного соединения двух деталей.

ШТИ'ХЕЛЬ [нем. Stichel] — стальной инструмент для гравирования, резец.

ШТИ'ХМАС [нем. Stichmaß] — 1) инструмент для измерения внутреннего диаметра или расстояния между двумя поверхностями; состоит из стального стержня с шаровыми поверхностями на концах и отсчетного устройства со шкалой;

2) в обувном производстве — лента с делениями для обмера колодки и стопы.

ШТОК [нем. Stock *букв.* палка, ствол] — 1) *геол.* форма залегания горных пород (гл. обр. магматических) в виде тел неправильной формы, обычно крутопадающих; р у д н ы й ш. — тело сплошных или почти сплошных руд, достигающее десятков метров в поперечнике; 2) *тех.* стержень, соединяющий поршень цилиндра двигателя (машины) с ползуном и шатуном; 3) *мор.* поперечный стержень в верхней части якоря.

ШТО'КВЕРК [нем. Stockwerk] — *горн.* рудное тело неправильной формы, представляющее собой участок горной породы, густо пронизанный сетью мелких рудных прожилок.

ШТОКРО'ЗА [нем. Stockrose] — род травянистых растений сем. мальвовых с крупными белыми, розовыми или красными цветками на высоком прямом стебле; разводят как декоративные растения, а также используют в медицине.

ШТО'ЛЬНЯ [< нем. Stollen] — горизонтальная или наклонная подземная горная выработка, имеющая непосредственный выход на земную поверхность и предназначенная для обслуживания подземных работ.

ШТО'ПОР [гол. stopper] — 1) винтовой стержень для откупоривания бутылок; 2) *ав.* падение самолета вниз по винтовой линии под действием собственного веса; фигура высшего пилотажа, включающая такое падение.

ШТОРМ [гол. storm] — буря со скоростью ветра свыше 20 метров в секунду, сопровождается сильным волнением на море и разрушениями на суше.

ШТОФ[1] [нем. Stauf] — 1) русская единица объема жидкости, применявшаяся до введения *метрической системы мер*, равна 1,23 л.; 2) стеклянная бутылка такой емкости.

ШТОФ[2] [нем. Stoff] — плотная одноцветная ткань с крупным узором, идущая на портьеры, обивку мебели и т. п.

ШТРАФ [нем. Strafe] — административное или уголовное наказание в виде денежного взыскания.

ШТРЕЙКБРЕ'ХЕР [нем. Streikbrecher < Streik забастовка + brechen ломать, срывать] — в капиталистических странах — лицо, отказавшееся участвовать в забастовке или нанятое администрацией предприятия (учреждения) для замены бастующих; * изменник, предатель классовых интересов рабочих.

ШТРЕК [нем. Strecke] — горизонтальная подземная горная выработка, не имеющая непосредственного выхода на земную поверхность и проводимая по простиранию месторождения полезного ископаемого.

ШТРИХ [нем. Strich] — 1) короткая черта, линия; 2) * отдельная подробность, характерный момент чего-л.

ШТУДИ'РОВАТЬ [нем. studieren < лат. studere учиться прилежно, заниматься] — тщательно изучать что-л.

ШТУРВА'Л [гол. stuurwiel] — рулевое колесо, поворотом которого управляют движением судна, самолета, а также работой нек-рых машин (трактора, комбайна и др.).

ШТУРМ [нем. Sturm] — 1) решительная атака войск на сильно укрепленные позиции или опорный пункт противника; 2) * упорные, решительные действия для достижения чего-л.

ШТУ'РМАН [гол. stuurman] — специалист по вождению кораблей, самолетов, дирижаблей; ш. прокладывает курс, отмечает движение судна и т. д.

ШТУРМОВА'ТЬ [< нем.] — 1) производить *штурм 1*; 2) * упорно, решительно добиваться достижения чего-л.

ШТУРТРО'С [гол. stuurtros] — *мор.* цепь или трос, идущий от *штурвала* к *румпелю* руля судна.

ШТУФ [нем. Stufe] — кусок породы, руды, образец минерала, предназначенный для исследования или препарированный для коллекции.

ШТУ'ЦЕР [< нем. Stutzen] — 1) старинное нарезное ружье (в 19 в. во всех армиях заменено винтовкой); в настоящее время — двуствольное нарезное охотничье ружье крупного калибра; 2) короткий отрезок трубы с резьбой на обоих концах, применяющийся для соединения труб между собой и для присоединения их к резервуарам, аппаратам и др.

ШТЫБ [< нем. Staub пыль] — каменноугольная мелочь с размерами обычно менее 6 мм в поперечнике, используемая как топливо; вдувается в топки паровых котлов.

ШУА'НЫ [фр. chouan, *ед. ч.*] — участники контрреволюционных восстаний в защиту королевской власти и католической церкви в Бретани и Нормандии (см. *Вандея*) во время Великой французской революции и вплоть до 1803 г.

ШУ'ДРЫ [санскр.] — в Др. Индии — низшая (неполноправная) из четырех *варн* (т. наз. «слуги»), в которую входили потомки покоренного местного доарийского населения, мелкие ремесленники и пр.

ШУ'ЛЕР [польск. szuler] — картежник-профессионал, мошенничающий в карточной игре; * мошенник, плут.

ШУНТ [англ. shunt] — электрическая или магнитная цепь, включаемая параллельно основному участку электрической или магнитной цепи измерительного прибора или устройства для ослабления тока (магнитного потока) в основной цепи.

ШУРУ'П [< нем. Schraube винт] — крепежная деталь — конический стержень с резьбой и прорезью в головке для завинчивания его отверткой в деревянные, пластмассовые и другие изделия.

ШУРФ [нем. Schurf] — вертикальная, реже наклонная подземная горная выработка (обычно малого сечения и небольшой глубины), проводимая с поверхности и предназначенная для разведки полезных ископаемых, размещения зарядов взрывчатых веществ и др. целей.

ШУ'ЦБУНД [нем. Schutzbund *букв.* союз обороны] — организация рабочей обороны в Австрии в 1923—1934 гг., руководимая социал-демократами; в феврале 1934 г. потерпел поражение в оборонительных боях с войсками австрийского профашистского правительства.

ШУ'ЦМАН [нем. Schutzmann] — полицейский (в Германии).

ШХЕ'РЫ [< швед. skär утес] — небольшие, преимущ. скалистые острова и полуострова с сильно изрезанными берегами, образующими множество заливов и бухт, в морях и на озерах, расположенных в областях прежнего оледенения (напр., Карельская АССР, Финляндия, Швеция, Норвегия и др.).

ШХУ'НА [англ. schooner] — парусное морское судно с двумя и более мачтами и косыми парусами.

ШЭН — шен, шенг — китайский язычковый муз. инструмент, род губной гармоники с резонаторными трубками; обычно состоит из 13—24 бамбуковых трубок с медными язычками, вставленных в котлообразный резервуар с трубкой для вдувания воздуха.

ШЮ'ТТЕ [нем. Schütte] — болезнь хвои молодняка сосны, пихты, ели, можжевельника, лиственницы, вызываемая патогенными грибами: пожелтение, затем побурение хвои, появление на ней плодоношений грибов, опадение хвои.

ШЮЦКО'Р [швед.] — вооруженная организация финляндской буржуазии и кулачества (1917—1944), созданная в целях подавления революционного движения; ш. являлся опорой наиболее реакционных сил Финляндии.

Э

ЭБЕ'НОВОЕ дерево [<гр. ebenos черное дерево] — очень твердая древесина нек-рых видов тропических деревьев сем. эбеновых, используемая для изготовления мебели, муз. инструментов и др.

ЭБЕРТИ'СТЫ [по имени одного из руководителей Ж. Эбера (Hébert)] — группа левых *якобинцев*; защищали интересы городской бедноты.

ЭБОНИ'Т [<гр. ebenos черное дерево] — твердый черный блестящий материал, получаемый *вулканизацией* резиновых смесей, содержащих около 30% серы; примен. для изготовления радиодеталей, мед. инструментов, как изоляционный материал в электротехнике.

ЭБУЛЛИОСКОПИ'Я [лат. ebullire выкипать + ...*скопия*] — метод определения молекулярной массы растворенного вещества по повышению точки кипения раствора в сравнении с точкой кипения чистого растворителя (ср. *криоскопия*).

ЭВАКУА'ЦИЯ [< лат.; см. *эвакуировать*] — 1) вывоз населения, предприятий, учреждений, имущества и др. из местности, находящейся под угрозой неприятельского нападения или стихийного бедствия, а также подвергшейся стихийному бедствию (в порядке оказания помощи пострадавшему населению), или в случае крупного государственного строительства на данной территории (прорытие канала, сооружение гидростанции и т. п.); 2) планомерный вывоз, отправка в тыл раненых, больных, пленных, военного имущества и др. с театра военных действий; 3) вывод войск с занимаемой ими территории на основании заключенных соглашений, договоров и т. п.

ЭВАКУИ'РОВАТЬ [< лат. evacuare опоражнивать] — производить *эвакуацию*.

ЭВАЛЬВА'ЦИЯ [фр. évaluation] — оценка, исчисление.

ЭВДЕМОНИ'ЗМ [<гр. eudaimonia счастье, блаженство] — направление в этике (возникло в античной философии), признающее критерием нравственности и основой поведения человека стремление к счастью; э. не признает классовой сущности нравственности и игнорирует общественную закономерность ее развития.

ЭВДИО'МЕТР [гр. eudios чистый, ясный (о воздухе) + ...*метр*] — 1) прибор для анализа газов; 2) прибор для получения воды из кислорода и водорода с помощью электрической искры; по количеству оставшихся газов определяют, какое количество обоих газов пошло на образование воды.

ЭВЕ'КЦИЯ [< лат. evectio подъем, взлет] — *астр.* одно из периодических неравенств в движении Луны, происходящих под влиянием притяжения Солнца.

ЭВЕНТУА'ЛЬНЫЙ [<лат. eventus случай] — возможный при соответствующих условиях, при нек-рых обстоятельствах; э. умысел — в праве — косвенный умысел.

ЭВИ'КЦИЯ [< лат. evictio взыскание по суду своей собственности] — *юр.* лишение владения, изъятие вещи на законном основании.

ЭВКАЛИ'ПТ [гр. eu хорошо + kalyptos покрытый] — род быстрорастущих австралийских деревьев сем. миртовых, содержащих эфирные масла, которые примен. в медицине, парфюмерии и технике; твердая и прочная древесина примен. в кораблестроении, для внутренней отделки домов и т. п.; кора идет на поделки.

ЭВКАРИО'ТЫ — см. *эукариоты*.

ЭВКО'ММИЯ [лат. Eucommia] — род деревьев сем. эвкоммиевых; в СССР разводят в южных районах; листья, кора и корни содержат гутту, из которой получают *гуттаперчу*; кора примен. для производства лекарственных препаратов.

ЭВМЕНИ'ДЫ [гр. Eumenides] — см. *эринии*.

ЭВОЛЬВЕ'НТА [< лат. evolvens (evolventis) развертывающий] — *мат.* плоская кривая, являющаяся разверткой другой плоской кривой, называемой *эволютой*.

ЭВОЛЮ'ТА [< лат. evoluta развернутая] — *мат.* плоская кривая, которая развертывается по определенному правилу в другую плоскую кривую, называемую *эвольвентой*.

ЭВОЛЮЦИОНИ'ЗМ [< лат. evolutio развертывание] — 1) то же, что *эволюционное учение*; 2) вульгарный, плоский э. — буржуазная или реформистская теория, понимающая развитие только как постепенное, количественное изменение, отрицающая скачкообразные переходы количественных изменений в качественные, роль революционных преобразований в процессе развития, диалектический характер возникновения качественно нового.

ЭВОЛЮЦИОНИ'РОВАТЬ — развиваться постепенно, претерпевать *эволюцию 1*.

ЭВОЛЮЦИО'ННЫЙ — развивающийся, относящийся к *эволюции*; э-ное учение — иначе эволюционизм — учение о законах исторического развития органического мира и путях управления развитием организмов; согласно материалистическому учению Ч. Дарвина, основными факторами эволюции являются: изменчивость, наследственность и естественный отбор (см. *дарвинизм*).

ЭВОЛЮ'ЦИЯ [< лат. evolutio развертывание] — 1) процесс изменения, развития; 2) *фил.* одна из форм движения, развития в природе и обществе — непрерывное, постепенное количественное изменение, в отличие от *революции* — коренного, качественного изменения; э. и революция — две необходимые взаимосвязанные формы движения, развития; э. подготовляет ре-

волюцию и создает для нее почву, а революция увенчивает эволюцию и способствует дальнейшему развитию, открывая качественно новые возможности эволюции; 3) различного рода движения, связанные с перемещением, перестроением определенных единиц: а) *уст. воен.* перестроение войск из одного боевого порядка в другой; в широком смысле — маневрирование, *маневры*; б) *мор.* перестроение соединений кораблей из одного строя в другой, перемена места в строю отдельных кораблей; в) *ав.* преднамеренное изменение положения летательного аппарата в пространстве.

эвпатриды — см. *евпатриды.*

ЭВРИБА'ТНЫЕ ж и в о т н ы е [гр. eurys широкий + bathos глубина] — водные животные, способные существовать на различной глубине (ср. *стенобатные животные*).

ЭВРИБИО'НТЫ [гр. eurys широкий + bios жизнь] — э в р и б и о н т н ы е о р г а н и з м ы — организмы, способные существовать в очень разнообразных условиях внешней среды (ср. *стенобионты*).

ЭВРИГАЛИ'ННЫЕ о р г а н и з м ы [гр. eurys широкий + gals соль] — водные организмы, способные переносить значительные изменения солености в окружающей среде (ср. *стеногалинные организмы*).

Э'ВРИКА [гр. heurēka «я нашел» — восклицание, приписываемое гр. математику и механику Архимеду (287—212 гг. до н. э.) при открытии им основного закона гидростатики, названного впоследствии его именем] — слово, выражающее радость, удовлетворение при решении какой-л. сложной задачи, появлении удачной мысли, идеи.

эвrими'я — см. *эвритмия.*

ЭВРИПТЕРИ'ДЫ [гр. eurys широкий + pteron крыло + eidos вид] — г и г а н т о с т р а к и — гигантские (до 1 м длиной) вымершие скорпионообразные членистоногие животные, обитавшие преимущ. в солоноватоводных, реже морских бассейнах с кембрийского по пермский период *палеозойской* эры; расцвет — в *силурийском* периоде.

ЭВРИ'СТИКА [< гр. heuriskō нахожу] — 1) в Др. Греции — система обучения путем наводящих вопросов; 2) совокупность логических приемов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины; метод обучения, способствующий развитию находчивости, активности.

ЭВРИТЕ'РМНЫЕ о р г а н и з м ы [гр. eurys широкий + thermos теплый] — организмы, способные переносить значительные колебания температуры внешней среды (ср. *стенотермные организмы*).

ЭВРИТМИ'Я [< гр. eurhytmia стройность, такт, благозвучие] — равномерность ритма в музыке, в танцах и в речи.

ЭВРИТО'ПНЫЕ о р г а н и з м ы [гр. eurys широкий + topos место] — организмы, обитающие в различных *биотопах* (ср. *стенотопные организмы*).

ЭВРИФА'Г [гр. eurys широкий + phagos пожирающий] — то же, что *полифаг.*

ЭВРИЭДАФИ'ЧЕСКИЕ о р г а н и з м ы [гр. eurys широкий + edaphos земля] — организмы, способные существовать на самых различных грунтах (ср. *стеноэдафические организмы*).

ЭВТЕ'КТИКА [< гр. eutēktos легко плавящийся] — 1) тонкая смесь твердых веществ, одновременно выкристаллизовывающихся из расплава при температуре более низкой, чем температура плавления отдельных компонентов; 2) жидкий расплав или раствор, из которого возможна такая кристаллизация.

ЭВТРО'ФЫ [гр. eu хорошо + trophē питание] — растения, развивающиеся нормально только на богатых питательными веществами почвах (напр., нек-рые виды борщевика и др.); ср. *мезотрофы, олиготрофы.*

ЭВФЕМИ'ЗМ [гр. euphēmismos < eu хорошо + phēmi говорю] — более мягкое слово или выражение вместо грубого или непристойного, напр.: «не сочиняйте» вместо «не врите».

ЭВФОНИ'Я [гр. euphōnia < eu хорошо + phōnē звук] — благозвучие.

ЭВФОРИ'Я — см. *эйфория.*

ЭВФУИ'ЗМ [англ. euphuism от имени Эвфуэса, героя романа англ. писателя Дж. Лили (1578—1580) < гр. euphyes благовоспитанный, благородный] — напыщенность, вычурность речи, жеманный, манерный стиль.

ЭГАЛИТАРИ'ЗМ [фр. égalitarisme < égalité равенство] — мелкобуржуазная утопическая идея об устранении противоречий капитализма путем уравнительного (*эгалитарного*) передела частной собственности.

ЭГАЛИТА'РНЫЙ [фр. égalitaire < égalité равенство] — уравнительный.

ЭГИ'ДА [гр. aigis (aigidos)] — в древнегреческой мифологии — название щита *Зевса* и *Афины*, символ покровительства и гнева богов; * п о д э г и д о й — под покровительством, под защитой.

ЭГОИ'ЗМ [фр. égoïsme < лат. ego я] — себялюбие, предпочтение своих личных интересов интересам общественным и интересам других людей.

ЭГОИ'СТ [фр. égoïste < лат.] — человек, отличающийся *эгоизмом.*

ЭГОИСТИ'ЧЕСКИЙ, ЭГОИСТИ'ЧНЫЙ — проникнутый *эгоизмом*, себялюбивый.

ЭГОТИ'ЗМ [фр. égotisme < лат. ego я] — преувеличенное мнение о своей личности, о своих достоинствах, самовлюбленность.

ЭГОЦЕНТРИ'ЗМ [лат. ego я + centrum центр] — воззрение, ставящее в центр всего мироздания индивидуальное «я» человека; крайняя форма *индивидуализма* и *эгоизма.*

ЭГРЕ'Т, ЭГРЕ'ТКА [фр. aigrette] — торчащее вверх перо или пучок перьев, украшающие спереди женский головной убор или прическу.

ЭГУТЁР [<фр. égoutteur отжиматель (воды)] — в бумагоделательной машине — р о в н и т е л ь — сетчатый валик, служащий для выравнивания поверхности бумажной массы, отжима из нее воды, а иногда также для выдавливания водяных знаков.

ЭДЕЛЬВЕ'ЙС [нем. Edelweiβ] — род многолетних травянистых растений сем. сложноцветных, растущих в горах на большой высоте.

ЭДЕ'М [др.-евр.] — 1) по библейской легенде — земной рай, местопребывание человека до грехопадения; 2) * благодатный уголок земли.

ЭДИ'КТ [лат. edictum] — 1) в Др. Риме — извещение, предписание, приказание должностного лица; особое значение имели эдикты — извещения *преторов* о том, каких правовых

норм они будут придерживаться при отправлении правосудия; 2) особо важный указ императоров и королей в различных государствах.

ЭДИ'КУЛА [лат. aedicula] — *архит.* небольшая декоративная постройка или архитектурная деталь в виде маленькой постройки, напр. оконный наличник в виде двух колонн, поддерживающих *фронтон*.

ЭДИ'ЛЫ [лат. aediles] — в Др. Риме — выборные должностные лица, наблюдавшие за общественными зданиями и храмами, за снабжением города продовольствием, за общественным порядком и т. п.

ЭДИ'П [гр. Oidipus] — 1) в древнегреческой мифологии — царь г. Фив, сумевший разгадать три загадки чудовища сфинкса, которых никто до него разгадать не мог; 2) * мудрый человек, умеющий распутывать сложные житейские положения.

ЭЖЕ'КТОР [фр. éjecteur] — струйный аппарат для отсасывания (или перемещения) газов или жидкостей, действие которого основано на разрежении, создаваемом движущейся с большой скоростью рабочей средой (жидкостью, газом, паром); принцип действия эжектора используется, напр., в струйных насосах.

ЭЗЕРИ'Н — то же, что *физостигмин*.

ЭЗЕРФО'ЛЬ, ЭЗЕРФО'ЛИЙ [соб. + лат. folium лист] — с в е т о ф о л ь — листки сухой краски (красочные пленки), применяемые для тиснения на переплетах.

ЭЗО'ПОВ(СКИЙ) я з ы к [по имени древнегреческого баснописца Эзопа (Aisōpos), 6 в. до н. э.] — выражение мыслей путем намеков, недомолвок и иносказаний.

ЭЗОТЕРИ'ЧЕСКИЙ [< гр. esōterikos внутренний] — тайный, скрытый, предназначенный исключительно для посвященных (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах); противоп. *экзотерический*.

ЭЗОФАГОСКОПИ'Я [гр. oisophagos пищевод + ...*скопия*] — метод мед. осмотра пищевода с помощью спец. *эндоскопа* — э з о ф а г о с к о п а, вводимого через рот.

ЭЙДЕТИ'ЗМ [< гр. eidos образ] — в психологии — разновидность образной памяти, заключающаяся в способности сохранять яркие образы предметов долгое время спустя после исчезновения их из поля зрения.

ЭЙДЕ'ТИКА [< гр. eidos образ, форма, сущность] — в идеалистической философии Гуссерля (см. *феноменология*) — учение о «чистых сущностях» или «идеальных формах» явлений сознания, рассматриваемых вне связи с объективной действительностью и эмпирической психологией; форма ненаучной, метафизической абстракции.

ЭЙКУМЕ'НА — то же, что *ойкумена*.

ЭЙНШТЕ'ЙН [по имени физика А. Эйнштейна (Einstein), 1879 — 1955] — единица энергии, применяемая в фотохимии; сокр. обозначения: Э, E; 1э. — суммарная энергия квантов излучения определенной частоты, число которых равно числу Авогадро $N_A = 6{,}022 \cdot 10^{23}$; количественное значение 1 эйнштейна зависит, следовательно, от частоты (длины волны) излучения.

ЭЙНШТЕ'ЙНИЙ [по имени физика А. Эйнштейна (Einstein), 1879 — 1955] — радиоактивный хим. элемент, полученный искусственно; символ Es (лат. Einsteinium); относится к *актиноидам*.

Э'ЙРЕ — разменная монета Исландии, равная 1/100 *кроны*.

ЭЙФОРИ'Я, ЭВФОРИ'Я [гр. euphoria < eu хорошо + pherō переношу] — неоправданное реальной действительностью благодушное, повышенно-радостное настроение, отмечающееся при прогрессивном параличе, атеросклерозе, травмах мозга и др.

ЭКВА'ТОР [лат. aequator < aequus равный] — 1) линия большого круга, перпендикулярного оси вращения Земли, находящаяся на равном расстоянии от обоих *полюсов* Земли; делит земной шар на два полушария: Северное и Южное; 2) н е б е с н ы й э. — большой круг небесной *сферы*, перпендикулярный к оси мира и делящий небо на северное и южное полушария; 3) м а г н и т н ы й э. — нулевая *изоклина* — линия на земном шаре, в точках которой магнитное наклонение равно нулю; 4) т е р м и ч е с к и й э. — пояс на земном шаре с наиболее высокой температурой воздуха, годовой или какого-л. месяца.

ЭКВАТОРИА'Л [< лат.; см. *экватор*] — линзовый или зеркальный *телескоп*, установленный таким образом, что из двух взаимно перпендикулярных осей вращения инструмента одна параллельна оси вращения Земли.

ЭКВАТОРИА'ЛЬНЫЙ — относящийся к *экватору*; находящийся близ экватора; э - н ы е к о о р д и н а т ы небесных светил — координаты, определяющие положения небесных светил относительно плоскости небесного экватора и точки весеннего равноденствия.

ЭКВИВАЛЕ'НТ [лат. aequus равный + valens (valentis) имеющий силу, значение, цену] — 1) нечто (напр., предмет, количество), равноценное или соответствующее в каком-л. отношении чему-л. (напр., другому предмету, количеству), заменяющее его или служащее его выражением; 2) х и м и ч е с к и й э. — такое количество хим. элемента, которое соединяется с одной весовой частью водорода или замещает ее; 3) *физ.* м е х а н и ч е с к и й э. т е п л а — величина, выражающая соотношение между механическими и тепловыми единицами энергии (1 килокалория эквивалентна 427 килограммометрам); 4) *эк.* товар, в котором выражается стоимость другого товара; товар, в котором все другие товары выражают свою стоимость, является всеобщим эквивалентом (деньгами).

ЭКВИВАЛЕ'НТНЫЙ — являющийся *эквивалентом*, равносильный, равнозначащий, равноценный, заменяющий что-л.; э - н ы е г р а м м а т и к и — *лингв.* грамматики, которые описывают одно и то же множество потенциальных фраз языка.

ЭКВИЛИБРИ'СТ — 1) артист цирка, занимающийся *эквилибристикой*; 2) * человек, проявляющий изворотливость, гибкость в поведении.

ЭКВИЛИБРИ'СТИКА [< лат. aequilibris находящийся в равновесии] — 1) жанр циркового искусства, основанный на способности артиста сохранять равновесие при исполнении трюков на неустойчивых предметах, напр. стоя на канате, шаре; 2) * лавирование, изворотливость.

ЭКВИЛИНЕА'РНОСТЬ [лат. aequus равный + linea строка, *букв.* равнострочность] — соблю-

дение в стихотворном переводе того же числа стихов, что в подлиннике.

ЭКВИПОТЕНЦИА'ЛЬНАЯ поверхность [< лат. aequus равный] — *физ.* поверхность в силовом поле, все точки которой имеют одинаковый *потенциал.*

ЭКВИРИТМИ'Я [лат. aequus равный + гр. rhythmos ритм] — точная передача переводчиком ритмических особенностей каждого отдельного стиха оригинала.

Э'КЕР [фр. équerre < лат. quadrare сделать четырехугольным] — *геод.* портативный инструмент, служащий для определения планового положения пунктов путем построения на местности углов, кратных 90° или 45° (призменные или коробчатые экеры) или равных 90° (двухзеркальные экеры).

ЭКЗАЛЬТА'ЦИЯ [лат. exaltatio] — 1) восторженное, возбужденное состояние; болезненная оживленность; 2) *физиол.* возрастание амплитуды *биоэлектрических потенциалов* под влиянием каких-л. воздействий.

ЭКЗАЛЬТИРО'ВАННЫЙ — находящийся в состоянии *экзальтации,* проникнутый ею; восторженный.

ЭКЗА'МЕН [< лат. examen испытание] — 1) проверочное испытание учащихся по части курса или по полному курсу какой-л. дисциплины или по окончании учебного заведения, а также для получения ученой степени кандидата наук; 2) * проверка знаний, умения, силы и т. д.

ЭКЗАМЕНА'ТОР [лат. examinator] — лицо, производящее *экзамен.*

ЭКЗАМЕНОВА'ТЬ [лат. examinare] — подвергать *экзамену,* испытанию, проверять чьи-л. знания.

ЭКЗАНТЕ'МА [гр. exanthēma < ex снаружи + anthēma цветение] — кожная сыпь любого вида и происхождения (ср. *энантема*).

ЭКЗАРТИКУЛЯ'ЦИЯ [лат. ex из + articulus сустав] — вычленение — операция удаления конечности по линии суставной щели (см. также *ампутация*).

ЭКЗА'РХ [гр. exarchos] — 1) в Др. Греции — глава жрецов при храме; 2) в Византийской империи — наместник императора в какой-л. области; 3) глава отдельной церковной области или самостоятельной церкви у православных.

ЭКЗЕГЕ'ЗА [< гр. exēgēsis толкование] — толкование неясных мест в древних, особенно религиозных текстах.

ЭКЗЕГЕ'ТИКА [< гр. exēgētikos объясняющий, толкующий] — 1) правила и приемы *экзегезы;* 2) раздел богословия, в котором истолковываются библейские тексты.

ЭКЗЕГЕ'ТЫ [< гр. exēgētēs истолкователь] — 1) в Др. Греции — толкователь прорицаний, законов и обычаев; 2) начиная с александрийской эпохи — филологи, занимавшиеся *экзегезой;* позднее — богословы-схоласты, толковавшие библейские тексты.

ЭКЗЕКВАТУ'РА [< лат. exsequare выяснять, устанавливать; выполнять] — 1) официальный документ, удостоверяющий признание консула правительством принимающего государства; 2) приведение в исполнение в данной стране судебного решения, вынесенного в другой стране.

ЭКЗЕКУ'ТОР [< лат. exsecutor исполнитель] — 1) в дореволюционной России — чиновник, ведавший хозяйственной частью в учреждении; 2) тот, кто производит *экзекуцию 1.*

ЭКЗЕКУ'ЦИЯ [< лат. exsecutio приведение в исполнение] — 1) телесное наказание; 2) исполнение судебного приговора или административного решения (казнь, продажа имущества и т. д.).

ЭКЗЕ'МА [< гр. ekzeō вскипаю] — своеобразная кожная реакция на разнообразные внешние или внутренние раздражения, характеризующаяся появлением на коже узелков, пузырьков (как при кипении воды), гнойничков, чешуек и сопровождающаяся зудом; механизм возникновения экземы объясняют неврогенными процессами или *аллергией.*

ЭКЗЕМПЛИФИКА'ЦИЯ [нем. Exemplifikation] — объяснение с помощью конкретных, наглядных примеров, снабжение иллюстративным материалом.

ЭКЗЕМПЛЯ'Р [< лат. exemplar образец] — отдельный предмет из ряда подобных (напр., э. книги).

ЭКЗЕРСИ'С [фр. exercice] — система упражнений в музыке или танце.

ЭКЗЕРЦИ'РГАУЗ [нем. Exerzierhaus] — *уст.* здание, в котором происходило строевое обучение солдат.

ЭКЗЕРЦИ'ЦИИ [< лат. exercitium] — *уст.* военные упражнения.

ЭКЗИ'НА [англ. exine, extine < лат. extimus крайний] — внешняя оболочка пыльцевого зерна цветковых растений.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИ'ЗМ [< лат. existentia существование] — разновидность *субъективного идеализма,* распространенная в современной буржуазной философии и литературе (в особенности в западногерманской и французской); э. считает, что предметом философии является человек, который рассматривается лишь как духовное начало, идеалистически; э. объективно подрывает веру в науку.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИ'СТ — последователь *экзистенциализма.*

ЭКЗО... [< гр. exō снаружи, вне] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «внешний», «наружный», напр.: *экзогенный, экзодерма.*

ЭКЗОБИОЛО'ГИЯ [см. *экзо...+биология*] — наука, занимающаяся отысканием внеземных форм жизни (см. также *астробиология*).

ЭКЗОГА'МИЯ [*экзо...* + гр. gamos брак] — 1) характерный для общинно-родового строя обычай, запрещающий браки внутри определенной общественной группы, напр. рода, *фратрии* (ср. *эндогамия 1*); 2) слияние (*конъюгация*) половых клеток разного происхождения, *аутбридинг* (ср. *эндогамия 2*).

ЭКЗОГЕ'ННЫЙ [см. *экзо...* + *...генный*] — внешнего происхождения, вызываемый внешними причинами (противоп. *эндогенный*); э-ные процессы — в геологии — процессы, происходящие в поверхностных слоях земной коры в результате разрушающего или созидающего действия текучей воды, ветра, ледников, морского прибоя и т. п. (ср. *эндогенные процессы*).

ЭКЗОГЕНО'ТА [см. *экзо...* + *ген*] — совокупность генов, переданных клеткой-донором клетке-реципиенту при всех формах переноса генетического материала у бактерий.

ЭКЗОДЕ'РМА [*экзо...* + гр. derma кожа] — наружный слой клеток первичной коры растения, выполняющий защитную функцию.

ЭКЗОКРИ'ННЫЕ железы [*экзо...* + гр. krinō отделяю] — железы с внешней *секрецией*, т.е. выделяющие вырабатываемые ими вещества (*секреты*) на поверхность тела или в те или иные полости организма; большинство э-ных желез (сальные, молочные, слюнные) имеет выводные протоки (противоп. *эндокринные железы*).

ЭКЗО'СМОС [см. *экзо...* + *осмос*] — *биол.* процесс просачивания (*диффузии*) жидкостей и нек-рых растворенных веществ из клетки в окружающую внешнюю среду (противоп. *эндосмос*).

ЭКЗОСТО'ЗЫ [гр. exostosis] — костные выросты на поверхности костей, возникающие в результате травмы, костных заболеваний и пр.

ЭКЗОСФЕ'РА [см. *экзо...* + *сфера*] — внешняя атмосфера, сфера рассеяния — верхний слой земной *атмосферы* (выше 800—1000 км), из которого происходит рассеяние в мировое пространство атомов и молекул наиболее легких атмосферных газов, преим. водорода.

ЭКЗОТЕРИ'ЧЕСКИЙ [< гр. exōterikos внешний] — не представляющий тайны, предназначенный и для непосвященных (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах); противоп. *эзотерический*.

ЭКЗОТЕРМИ'ЧЕСКИЙ [см. *экзо...* + *термический*] — теплоотдающий; э-кие реакции — хим. реакции, происходящие с выделением теплоты, напр. горение угля.

ЭКЗО'ТИКА [< гр. exōtikos чуждый, иноземный] — предметы, явления, черты чего-л., свойственные отдаленным, напр. восточным, южным странам, районам и представляющиеся людям других мест причудливыми, необычными; *нечто причудливое, необычное.

ЭКЗОТИ'ЧЕСКИЙ [< гр.; см. *экзотика*] — необычный для данной местности, не свойственный и чуждый ей; *причудливый, диковинный.

ЭКЗОТОКСИ'НЫ [см. *экзо...*] — яды (*токсины*), выделяемые живыми микробами в окружающую среду (напр., токсины дифтерийной палочки и палочки столбняка); ср. *эндотоксины*.

ЭКЗОТРО'ФНЫЙ [*экзо...* + гр. trophē питание] — э-ные организмы — то же, что *эктопаразиты*.

ЭКЗО'ТЫ [< гр.; см. *экзотика*] — растения или животные, ввезенные из стран с климатом, резко отличным от климата страны, в которую они ввезены.

ЭКЗОФТА'ЛЬМ [*экзо...* + гр. ophthalmos глаз] — пучеглазие, ненормальное выпячивание глазного яблока из глазницы (противоп. *энофтальм*).

ЭКИВО'К [фр. équivoque < лат. aequivocus многозначный, двусмысленный] — увертка, двусмысленность, двусмысленный намек.

ЭКИПА'Ж [фр. équipage] — 1) общее название рессорных пассажирских повозок; 2) совокупность личного состава, обслуживающего корабль, самолет, вертолет, танк и др.; 3) *мор.* береговая воинская часть (флотский э.), служащая для пополнения корабельных команд.

ЭКИПИРОВА'ТЬ [фр. équiper] — снабжать предметами снаряжения или обмундированием; снаряжать.

ЭКИПИРО'ВКА — процесс снаряжения кого-, чего-л.; предметы, необходимые для того, чтобы *экипировать* кого-, что-л.

ЭККЛЕСИОЛО'ГИЯ [гр. ekklēsia церковь + ...*логия*] — раздел богословия, в котором содержится набор аргументов о святости, соборности, непогрешимости и апостольской верности церкви и ее решающей роли в деле спасения верующих.

ЭККЛЕСИ'Я [гр. ekklēsia] — народное собрание в Др. Афинах, законодательный орган афинского государства в период господства рабовладельческой демократии.

ЭКЛАМПСИ'Я [< гр. eklampsis вспышка, вспыхивание] — 1) тяжелый *токсикоз* второй половины беременности, характеризующийся внезапно возникающим бессознательным состоянием с припадками судорог; 2) детская э. — устаревшее название *спазмофилии*.

ЭКЛЕКТИ'ЗМ [< гр.; см. *эклектик*] — отсутствие единства, целостности, последовательности в убеждениях, теориях; беспринципное сочетание разнородных, несовместимых, противоположных воззрений, напр. материализма с идеализмом; в искусстве — формальное, механическое соединение различных стилей.

ЭКЛЕ'КТИК [< гр. eklektikos выбирающий] — ученый, художник, политик и т. п., беспринципно сочетающий противоречивые, несовместимые взгляды (см. *эклектизм*).

ЭКЛЕ'КТИКА — то, что обнаруживает в себе *эклектизм*, является *эклектичным*.

ЭКЛЕКТИЦИ'ЗМ — то же, что *эклектизм*.

ЭКЛЕКТИ'ЧНЫЙ — относящийся к *эклектизму*, проникнутый эклектизмом.

ЭКЛЕ'Р [фр. éclair] — пирожное из заварного теста с кремом внутри.

ЭКЛИ'МЕТР [гр. ekklinō отклоняю + ...*метр*] — *геод.* портативный инструмент для быстрого измерения угла наклона линии местности к горизонту с целью определения относительной высоты точек методом тригонометрического *нивелирования*.

ЭКЛИ'ПТИКА [гр. ekleiptikē < ekleipsis затмение] — *астр.* 1) большой круг небесной *сферы* (наклоненный к небесному *экватору* под углом 23°27′), по которому перемещается центр Солнца в его видимом годичном движении, отражающем движение Земли по ее орбите; 2) плоскость эклиптики — плоскость земной *орбиты*.

ЭКЛО'ГА [< гр. eklogē отбор] — в античной и затем в европейской поэзии — одна из форм *буколики*, близкая к *идиллии*: стихотворный диалог.

ЭКОГЕНЕ'З [см. *эко(логия)* + ...*генез*] — процесс развития отношений между организмами и средой обитания на протяжении истории их существования.

ЭКОЛО'ГИЯ [гр. oikos дом, родина + ...*логия*] — 1) раздел биологии, изучающий взаимоотношения животных, растений, микроорганизмов между собой и с окружающей средой; э. организмов одного и того же вида называется аут(о)экологией, э. сообществ — синэкологией; 2) социальная э. — раздел социологии, в котором рассматриваются проблемы взаимоотношений человека и среды.

ЭКОНО'М [< гр. oikonomos управляющий домом] — *уст.* 1) бережливый, хозяйственный человек; 2) заведующий хозяйством.

ЭКОНОМА'ЙЗЕР [англ. economizer] — 1) устройство для подогревания воды (перед впуском в котел котельной установки) или воздуха (перед впуском в топку) дымовыми газами, выходящими из топки парового котла; позволяет экономить топливо; 2) приспособление в *карбюраторе* двигателя внутреннего сгорания для обогащения горючей смеси, обеспечивающее повышение экономичности двигателя.

ЭКОНОМЕ'ТРИЯ [см. ...*метрия*] — научная дисциплина, изучающая количественные стороны *экономических* явлений и процессов средствами математического и статистического анализа.

ЭКОНОМИ'ЗМ, ЭКОНОМИ'СТЫ — оппортунистическое течение в русской социал-демократии в конце 19 — нач. 20 вв., сторонники которого стремились ограничить задачи рабочего движения экономической борьбой (улучшение условий труда, повышение зарплаты и т. д.), отрицали политическую борьбу, руководящую роль партии рабочего класса в революции, проповедовали стихийность рабочего движения.

ЭКОНО'МИКА [< гр. oikonomia управление хозяйством] — 1) совокупность производственных отношений, соответствующих данной ступени развития производительных сил общества (э. феодализма, э. капитализма, э. социализма); э. каждого строя включает в себя определенную, присущую только ему совокупность отношений между людьми, складывающихся в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ и услуг; 2) хозяйство района, страны, группы стран или всего мира (напр., мировая э., э. Франции и т. д.); 3) научная дисциплина, занимающаяся изучением секторов (промышленность, сельское хозяйство, услуги и т. д.) и отраслей (машиностроение, животноводство, образование и т. д.) народного хозяйства, а также нек-рых условий и элементов производства (народонаселение, труд, управление и т. д.).

ЭКОНОМИ'СТ — 1) специалист в области *экономики*; 2) э к о н о м и с т ы — см. *экономизм*.

ЭКОНОМИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *экономике* или *политической экономии*; 2) хозяйственный; э - к а я п о л и т и к а — целенаправленная система мероприятий государства в области общественного производства и распределения.

ЭКОНО'МИЯ [< гр. oikonomia управление хозяйством] — 1) бережливость при расходовании чего-л.; 2) крупное помещичье хозяйство капиталистического типа.

ЭКОСЕ'З [фр. écossaise *букв.* шотландский] — старинный шотландский народный танец, получивший с конца 17 в. широкое распространение в виде парного бального танца (типа *контрданса*) установленной композиции, при которой пары постоянно меняются местами, образуя сложный рисунок; живой по характеру; муз. размер — 3/4, впоследствии — 2/4.

ЭКОТИ'П [гр. oikos дом, родина + *тип*] — группа особей какого-л. вида растений, приспособленная к определенным почвенно-климатическим условиям.

ЭКОЦИ'Д [гр. oikos дом, родина + лат. caedere убивать, *букв.* уничтожение рода, племени] — уничтожение среды обитания народа с помощью применения дефолиантов (см. *дефолиация*), *гербицидов*, разрушения дамб и других сооружений (напр., во Вьетнаме).

ЭКРА'Н [фр. écran] — 1) щит, предохраняющий электрический прибор, установку, человека от вредного влияния электромагнитного поля, тепла, света, излучений; 2) натянутая на раму ткань или пленка из пластмассы, стеклянная пластина, покрытая спец. веществом, на поверхность которой проецируется кино-, фото-, телевизионное или рентгеновское изображение; 3) э. т о п к и — система труб, соединенных с водяным пространством парового котла и располагаемых вдоль внутренних стен топки; воспринимает теплоту, излучаемую раскаленным топливом и газами, находящимися в топке; примен. в мощных водотрубных паровых котлах.

ЭКРАНИ'РОВАНИЕ [< фр.; см. *экран*] — защита оборудования, биологических объектов и человека от посторонних влияний: электрического и магнитного поля, разного рода излучений и т. п.

ЭКС... [лат. ex...] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «бывший», напр.: экс-чемпион.

ЭКСА... — первая составная часть наименований единиц физ. величин, служащая для образования наименований кратных единиц, равных 10^{18} исходных единиц, напр., 1 эксаметр = $= 10^{18}$ м; сокр. обозначения: Э, Е.

ЭКСГА'УСТЕР [англ. exhauster < лат. exhaurire вытягивать] — отсасывающий вентилятор, применяемый в шахтах и в заводских помещениях для удаления испорченного воздуха и вредных газов, для создания тяги в печах, для перемещения легковесных материалов (волоса, шерсти и т. п.).

ЭКСГУМА'ЦИЯ [лат. ex из + humus земля] — извлечение из земли захороненного трупа для судебно-медицинской, криминалистической экспертизы или патологоанатомического исследования.

ЭКСЕ'ДРА [гр. exedra] — архитектурно оформленная полукруглая ниша, часто с сиденьями вдоль стен; в древнегреческой архитектуре — полукруглый выступ в *портике* с местами для сидения, в римской — приемная в жилом доме, в средневековой — то же, что *апсида 1*.

ЭКСИКА'ТОР [<лат. exsiccare высушивать] — применяемый в хим. лабораториях прибор для обезвоживания (высушивания) препаратов.

ЭКСИТО'Н [лат. exitare возбуждать + (*электр)он*] — *физ.* нейтральная *квазичастица* в полупроводниках, представляющая собой энергетически связанное состояние электрона и не занятого электроном уровня энергии (т. наз. «дырки» с таким же, как у электрона, но положительным зарядом и также являющиеся носителем тока в полупроводнике).

ЭКСКАВА'ТОР [англ. excavator < лат. excavare выдалбливать] — выемочно-погрузочная машина для производства земляных и горных работ, рабочим органом которой является ковш (одноковшовый э.) или система ковшей (многоковшовый э.).

ЭКСКАВА'ЦИЯ [< лат. excavatio выдалбливание] — 1) *тех.* процесс выемки горной породы (или взорванной горной массы) выемочно-по-

грузочными машинами; 2) *анат.* впадина, углубление.

ЭКСКОРИА'ЦИЯ [< лат. excoriare сдирать кожу] — поверхностный дефект кожи, образующийся в результате расчесывания или травмы, ссадина.

ЭКСКРЕМЕ'НТЫ [лат. excrementum, *ед. ч.*] — испражнения.

ЭКСКРЕ'ТЫ [< лат. excretum выделенное] — конечные продукты обмена веществ, выделяемые организмом наружу (см. *экскреция*).

ЭКСКРЕ'ЦИЯ [< лат.; см. *экскреты*] — выделение; работа желез и других органов, направленная на удаление из организма конечных продуктов обмена веществ — *экскретов*; у млекопитающих и человека в экскреции участвуют почки, легкие, кожа, кишечник.

Э'КСКУРС [< лат. excursus уклонение, отступление (в речи)] — отступление от главной темы изложения для исследования, освещения побочного вопроса.

ЭКСКУ'РСИЯ [< лат. excursio поездка] — 1) коллективное посещение музея, достопримечательного места, выставки и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью; 2) группа лиц (э к с к у р с а н т о в), совершающих такую поездку или прогулку.

ЭКСЛИ'БРИС [< лат. ex libris из книг] — книжный знак (художественно исполненный ярлычок, виньетка с именем владельца книги или с символическим рисунком), наклеиваемый на внутренней стороне переплета, обложки.

ЭКСО'Д [гр. exodos] — в древнегреческом театре — заключительная часть трагедии, а также торжественный уход актеров и *хора* с *орхестры*.

ЭКСПА'НДЕР [англ. expander < expand расширять(ся)] — радиотехническое устройство, предназначенное для увеличения разницы в громкости между сильными и слабыми звуками.

ЭКСПАНСИ'ВНЫЙ [фр. expansif < лат. expansio расширение, распространение] — несдержанный в проявлении своих чувств, бурно реагирующий на все.

ЭКСПА'НСИЯ [< лат. expansio расширение, распространение] — расширение сфер влияния монополистических объединений и групп, империалистических государств, осуществляемое как экономическими методами (напр., вывоз капитала), так и внеэкономическими (вооруженные захваты новых территорий, дипломатическое давление и т. п.).

ЭКСПАТРИА'НТ [<лат.; см. *экспатриация*] — лицо, вынужденное покинуть родину и теряющее гражданство (в отличие от *эмигранта*, который, как правило, не утрачивает гражданства).

ЭКСПАТРИА'ЦИЯ [лат. ex из + patria родина, отечество] — добровольное или принудительное выселение за пределы родины, обычно влекущее за собой лишение гражданства.

ЭКСПАТРИИ'РОВАТЬ [< лат.] — переселять за пределы родины (см. *экспатриация*).

ЭКСПЕДИ'РОВАТЬ [< лат. expedire отправлять] — отправлять товар, корреспонденцию и пр. по назначению.

ЭКСПЕДИ'ТОР — работник, занимающийся *экспедицией 1*.

ЭКСПЕДИЦИО'ННЫЙ — прил. от сл. *экспедиция*; э - н ы е в о й с к а — небольшая часть вооруженных сил, предназначенная для проведения военных операций — экспедиций, преимущ. в отдаленной (напр., колониальной) стране.

ЭКСПЕДИ'ЦИЯ [лат. expeditio] — 1) отправка, рассылка чего-л. (напр., корреспонденции, грузов и т. п.); 2) учреждение или отдел учреждения для отправки, рассылки чего-л.; 3) поездка, поход группы лиц, отряда с каким-л. спец. заданием, напр. научная э.; 4) группа, отряд участников такой поездки; 5) военная операция, акция, проводимая обычно небольшими вооруженными силами, часто частями спец. назначения, напр. карательная э.

ЭКСПЕРИМЕ'НТ [< лат. experimentum проба, опыт] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-л.

ЭКСПЕРИМЕНТА'ЛЬНЫЙ — основанный на *эксперименте*; полученный путем эксперимента.

ЭКСПЕРИМЕНТА'ТОР — тот, кто производит *эксперименты*.

ЭКСПЕРИМЕНТИ'РОВАТЬ — производить *эксперименты*.

ЭКСПЕ'РТ [< лат. expertus опытный] — специалист в какой-л. области, проводящий *экспертизу*, напр. судебный э.

ЭКСПЕРТИ'ЗА [< лат.; см. *эксперт*] — исследование какого-л. вопроса, требующего спец. знаний, с представлением мотивированного заключения, напр. врачебная э., бухгалтерская э.

ЭКСПИРАТО'РНЫЙ — основанный на *экспирации*; э - н о е у д а р е н и е — *лингв.* выдыхательное ударение, основанное на усилии выдоха при произнесении ударяемого слога (см. *динамическое ударение*).

ЭКСПИРА'ЦИЯ [< лат. expirare выдыхать] — *мед.* выдох, выдыхание (ср. *инспирация*).

ЭКСПЛАНТА'ЦИЯ [лат. ex вне + plantare сажать] — выращивание животных тканей вне организма; то же, что *культура тканей*.

ЭКСПЛИКА'ЦИЯ [< лат. explicatio истолкование, объяснение] — объяснение условных обозначений, употребляемых на планах, картах и пр.; то же, что *легенда 5*.

ЭКСПЛОЗИ'ВНЫЙ с о г л а с н ы й [фр. explosif] — *лингв.* взрывной согласный звук, образуемый прохождением струи воздуха в момент размыкания плотно сомкнутых органов речи, напр. б, п, д, т.

ЭКСПЛО'ЗИЯ [< фр. explosion взрыв] — 1) выброс вулканического материала на поверхность Земли, сопровождаемый взрывом, выделением газов и образованием пепла, вулканических бомб, пемзы, туфов и других рыхлых обломочных вулканических продуктов; 2) *лингв.* взрыв при артикуляции смычных согласных.

ЭКСПЛУАТА'ТОР [<фр.; см. *эксплуатация*] — собственник средств производства (рабовладелец, феодал, капиталист, помещик, кулак), присваивающий себе продукты чужого труда.

ЭКСПЛУАТА'ЦИЯ [фр. exploitation] — 1) присвоение продуктов чужого труда частными собственниками средств производства в досо-

циалистических общественно-экономических *формациях*; 2) разработка, использование природных богатств; использование земли, промышленных предприятий, средств транспорта, зданий и т. д.

ЭКСПЛУАТИ'РОВАТЬ [фр. exploiter] — 1) подвергать эксплуатации; присваивать себе продукты чужого труда; 2) разрабатывать природные богатства; использовать по назначению землю, промышленные предприятия, средства транспорта и т. д.

ЭКСПОЗЕ' [фр. exposé] — 1) краткое изложение какого-л. документа, произведения и т. п.; 2) краткое сообщение, отчет; в парламентской практике — краткое изложение премьер-министром или министром иностранных дел вопросов текущей политики, гл. обр. внешней.

ЭКСПОЗИ'МЕТР [лат. expositio изложение, описание + *...метр*] — то же, что *экспонометр*.

ЭКСПОЗИ'ЦИЯ [< лат. expositio изложение, описание] — 1) часть литературного произведения, в которой характеризуется обстановка, предшествующая началу действия; прямая э. дается как вступительная часть, задержанная э. — внутри текста, обратная э. — в конце; 2) первоначальное (первый раздел муз. произведения, написанного в сонатной форме) изложение основной темы или тем в муз. произведении; 3) выставка произведений искусства, исторических материалов и т. п., подобранных на какую-л. тему и выставленных по определенной системе; 4) величина, характеризующая количество световой энергии, получаемой светочувствительным материалом при фото- и киносъемках.

ЭКСПОНА'Т [< лат. exponatus выставленный напоказ] — предмет, выставленный для обозрения в музее или на выставке.

ЭКСПОНЕ'НТ [лат. exponens(exponentis) выставляющий напоказ, показывающий] — 1) лицо, учреждение, организация, выставляющие какой-л. предмет (*экспонат*) на выставке; 2) *мат. уст.* показатель степени.

ЭКСПОНЕ'НТА — см. *экспоненциальная функция*.

ЭКСПОНЕНЦИА'ЛЬНАЯ функция, **ЭКСПОНЕ'НТА** [< лат. exponere выставлять напоказ] — *мат.* показательная *функция*, т. е. функция вида $y = a^x$, где x — независимое переменное.

ЭКСПОНИ'РОВАТЬ [< лат. exponere выставлять напоказ] — 1) показывать какой-л. предмет в музее или на выставке; 2) подвергать светочувствительный материал действию света.

ЭКСПОНО'МЕТР [лат. exponere выставлять напоказ + *...метр*] — иначе экспозиметр — прибор для определения требуемого по условиям съемки сочетания выдержка — диафрагма при фото- и киносъемке.

Э'КСПОРТ [англ. export < лат. exportare вывозить] — 1) вывоз товаров из страны в целях их продажи или использования в других странах (противоп. *импорт 1*); 2) э. капитала — помещение капитала за границей (напр., в форме приобретения акций местных компаний, предоставления займов и т. д.) с целью получения прибыли; 3) общее количество или стоимость вывезенных товаров.

ЭКСПОРТЁР [фр. exporteur < лат.] — *физическое* или *юридическое лицо*, занимающееся *экспортом 1*.

ЭКСПОРТИ'РОВАТЬ [см. *экспорт*] — вывозить товары за границу.

Э'КСПОРТНЫЙ — предназначенный для *экспорта*.

ЭКСПРЕ'СС [англ. express < лат. expressus усиленный] — поезд, пароход, автобус и т. д., идущий с повышенной скоростью и с остановками только на крупных станциях.

ЭКСПРЕССИ'ВНЫЙ [фр. expressif < лат.] — выразительный, обладающий *экспрессией*.

ЭКСПРЕССИОНИ'ЗМ [фр. expressionnisme < expression выражение, выразительность] — направление в западноевропейском искусстве первой трети 20 в., мировоззренческой основой которого был индивидуалистический протест против уродств буржуазного общества; для экспрессионизма характерны броскость, гротескность художественного образа; в формах экспрессионизма воплотились различные идеологические тенденции — от мистики и пессимизма до острой социальной критики и революционных призывов.

ЭКСПРЕ'ССИЯ [лат. expressio] — выразительность; сила проявления (чувств, переживаний).

ЭКСПРО'МТ [< лат. expromptus находящийся в готовности, имеющийся под рукой] — 1) небольшое стихотворение, муз. произведение, короткая речь и т. д., созданные сразу, в момент произнесения, исполнения; экспромтом — без подготовки, внезапно, вдруг; 2) небольшая муз. пьеса, написанная в свободной форме.

ЭКСПРОПРИА'ТОР [фр. exproprіateur < лат.] — тот, кто осуществляет *экспроприацию*, экспроприирует.

ЭКСПРОПРИА'ЦИЯ [фр. expropriation < лат. ex от, из + proprius собственный] — 1) в буржуазном праве — принудительное (оплачиваемое или безвозмездное) отчуждение имущества, производимое государственной властью; 2) лишение общественного класса или слоя находящихся в его собственности средств производства посредством принудительного изъятия или экономическим путем (напр., обезземеливание крестьянства помещиками и капиталистами, *национализация* частнокапиталистической собственности в результате социалистической революции); 3) вообще — принудительное отчуждение чего-л.

ЭКСПРОПРИИ'РОВАТЬ — осуществлять *экспроприацию*.

ЭКССУДА'Т [< лат. exsudare потеть] — выпот — жидкость, накапливающаяся при воспалениях в тканях и полостях тела вследствие выхождения жидкой части, белков и клеток крови из мелких сосудов в связи с увеличением их проницаемости (ср. *транссудат*).

ЭКССУДА'ЦИЯ — *мед.* процесс образования *экссудата*.

ЭКСТА'З [< гр. extasis восхищение] — состояние крайней степени восторга, доходящего до исступления.

ЭКСТАТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *экстаз*; выражающий экстаз.

ЭКСТЕМПОРА'ЛЕ, ЭКСТЕМПОРА'ЛИЯ [< лат. extemporalis неподготовленный] — в русской дореволюционной и зарубежной школе — классное письменное упражнение, состоящее в переводе с родного языка на иностранный

(гл. обр. на латинский или греческий) без предварительной подготовки.

ЭКСТЕ'НЗИЯ [< лат. extentio вытягивание, выпрямление] — разгибание конечностей или другой части тела (противоп. *флексия*).

ЭКСТЕ'НЗОР [< лат. extendere растягивать] — *анат.* разгибатель, мышца, производящая разгибание какой-л. части тела (ср. *флексор*).

ЭКСТЕНСИ'ВНЫЙ [< лат. extensivus расширяющий, удлиняющий] — противоположный *интенсивному*; связанный с количественным (а не качественным) изменением, увеличением, развитием; напр., э-ное хозяйство — хозяйство, которое развивается прежде всего благодаря использованию дополнительных материальных и людских ресурсов, а не за счет технического прогресса.

ЭКСТЕ'РН [< лат. externus внешний, посторонний] — 1) лицо, сдающее экзамены при учебном заведении, не обучаясь в нем; 2) в дореволюционной России — приходящий ученик, не живущий в закрытом учебном заведении, где он учится; 3) в России — нештатный врач, бесплатно работающий в больнице или ином учреждении в целях прохождения практики.

ЭКСТЕРНА'Т [см. *экстерн*] — самостоятельное прохождение курса обучения со сдачей экзаменов при каком-л. учебном заведении.

ЭКСТЕРОЦЕ'ПТОРЫ, ЭКСТЕРОРЕЦЕ'ПТОРЫ [< лат. exter наружный] — специализированные *рецепторы*, воспринимающие внешние раздражения; расположены на поверхности тела, включая слизистую оболочку носа, полости рта и поверхности языка, либо рассеянно, диффузно, либо входят в состав особых органов чувств (ср. *интероцепторы*).

ЭКСТЕРОЦЕ'ПЦИЯ, ЭКСТЕРОРЕЦЕ'ПЦИЯ — восприятие центральной нервной системой раздражений, воздействующих на организм из внешней среды; осуществляется при помощи *экстероцепторов* (ср. *интероцепция*).

ЭКСТЕРРИТОРИА'ЛЬНОСТЬ [лат. ex из, вне + territorialis находящийся на территории] — особые преимущества (неприкосновенность личности и жилища, неподсудность местным уголовным и гражданским судам, освобождение от повинностей и налогов), взаимно предоставляемые государствами иностранным дипломатическим представителям.

ЭКСТЕРРИТОРИА'ЛЬНЫЙ — пользующийся правом *экстерриториальности*.

ЭКСТЕРЬЕ'Р [фр. extérieur < лат. exterior внешний] — внешние формы телосложения животного; в *зоотехнии* э. рассматривается в связи с конституциональными особенностями животных и их продуктивностью, что обусловливает правомерность оценки хозяйственных качеств животных по внешнему виду (ср. *интерьер 2*).

ЭКСТИ'НКЦИЯ [< лат. extinctio гашение] — ослабление световых потоков, проходящих сквозь какую-л. среду, напр. сквозь земную атмосферу или межзвездную среду, — результат комбинированного действия рассеяния и поглощения света.

ЭКСТИРПА'ЦИЯ [< лат. extirpatio вырывание с корнем] — хирургическое полное удаление какого-л. органа (чаще железы), новообразования вместе с *капсулой 1* (ср. *резекция*).

Э'КСТРА [< лат. extra сверх меры, чересчур] — самый лучший, высший (о сорте товара).

ЭКСТРА... [лат. extra] — приставка, соответствующая русским «вне...», «сверх...», напр.: *экстраординарный*.

ЭКСТРАВАГА'НТНЫЙ [фр. extravagant] — необычный, не соответствующий общепринятым обычаям, нормам, моде.

ЭКСТРАВАЗА'Т [*экстра...* + лат. vas сосуд] — кровь, желчь, лекарственное вещество, выщедшие из сосудов при нарушении их целостности в окружающие ткани.

ЭКСТРАГИ'РОВАНИЕ, ЭКСТРА'КЦИЯ [< лат. extrahere извлекать] — 1) извлечение, вырывание, удаление, напр. э. зуба; 2) *хим.* извлечение вещества из смеси, производимое с помощью растворителей (воды, спирта, бензола и др.).

ЭКСТРАДИ'ЦИЯ [фр. extradition < лат. ex из, вне + traditio передача] — выдача иностранному государству лица, нарушившего законы этого государства.

ЭКСТРА'КТ [< лат. extractum извлеченное] — 1) вытяжка; 2) лекарственный препарат — концентрированное извлечение, вытяжка (водная, спиртовая и пр.) из растительных (реже животных) лекарственных материалов; 3) сгущенный сок ягод или плодов; 4) * извлечение; сжатое изложение сути какого-л. сочинения, документа и т. п.

ЭКСТРАКТИ'ВНЫЙ — прил. от сл. *экстракт*; э-ные вещества — органические небелковые вещества, содержащиеся в животных и растительных тканях; могут быть экстрагированы (извлечены) водой, спиртом, эфиром или другим веществом.

ЭКСТРА'КТОР — 1) аппарат для *экстрагирования 2*; 2) приспособление для выбрасывания стреляной гильзы из оружия; 3) инструмент для удаления зуба, извлечения зубного нерва или инородного тела (напр., пули); вакуум-э. — см. *вакуум-экстракция*.

ЭКСТРА'КЦИЯ — см. *экстрагирование*.

ЭКСТРАОРДИНА'РНЫЙ [лат. extraordinarius < extra вне + ordo (ordinis) ряд, порядок] — 1) чрезвычайный, необыкновенный, из ряда вон выходящий; 2) в обозначении ученых должностей — сверхштатный, не занимающий кафедры (ср. *ординарный*).

ЭКСТРАПОЛИ'РОВАНИЕ — см. *экстраполяция*.

ЭКСТРАПОЛИ'РОВАТЬ — производить *экстраполяцию*.

ЭКСТРАПОЛЯ'ТОР [см. *экстраполяция*] — цифровое или аналоговое вычислительное устройство в системах автоматического управления, предназначенное для решения дифференциальных уравнений, описывающих поведение управляемого объекта.

ЭКСТРАПОЛЯ'ЦИЯ, ЭКСТРАПОЛИ'РОВАНИЕ [*экстра...* + лат. polire делать гладким, отделывать] — 1) метод научного исследования, заключающийся в распространении выводов, полученных из наблюдения над одной частью явления, на другую часть его; 2) *мат.* нахождение по ряду данных значений *функции* других ее значений, находящихся вне этого ряда (противоп. *интерполяция 2*).

ЭКСТРАСИСТОЛИ'Я [см. *экстра...* + *систола*] — возникновение внеочередного удара сердца; вид *аритмии*.

ЭКСТРЕМА'ЛЬНЫЙ — 1) *мат.* связанный с *экстремумом* нек-рой величины; 2) крайний, предельный.

ЭКСТРЕМИ'ЗМ [< лат. extremus крайний] — приверженность к крайним взглядам и мерам (преимущ. в политике).

ЭКСТРЕМИ'СТ [< лат.; см. *экстремизм*] — человек, придерживающийся крайних взглядов, сторонник крайних мер.

ЭКСТРЕ'МУМ [< лат. extremum крайнее] — *мат.* наибольшие и наименьшие значения *функции*; употр. для объединения понятий *максимума* и *минимума*.

Э'КСТРЕННЫЙ [< лат. extra вне, кроме, сверх] — срочный, спешный; чрезвычайный.

ЭКСТРУ'ЗИЯ]< англ. extrusion выталкивание, выдавливание] — метод изготовления профилированных изделий из пластмасс и резин, состоящий в непрерывном выдавливании размягченного материала шнеком или поршнем через профилирующее отверстие (матрицу) на спец. машине — э к с т р у д е р е; используется гл. обр. для производства изделий большой длины (труб, стержней, пленок и т. п.).

ЭКСФОЛИА'ЦИЯ [лат. ex- приставка, означающая отделение + foliaceus подобный листу, листовидный] — *мед.* крупночешуйчатое шелушение кожи в виде пластов, листьев.

ЭКСЦЕ'НТРИК[1] [фр. excentrique < лат. ex из, вне + centrum центр] — вращающаяся часть машины или механизма в форме диска (цилиндра), ось вращения которой не совпадает с центром диска; служит обычно для преобразования вращательного движения в поступательное.

ЭКСЦЕ'НТРИК[2] [фр. excentrique] — цирковой или эстрадный актер, номера которого строятся на неожиданном контрасте, причудливом смещении привычных понятий, алогичном поведении создаваемого им образа.

ЭКСЦЕ'НТРИКА [< лат. excentricus] — художественный прием заостренно-комедийного изображения действительности, основанный на нарочитом нарушении логики, последовательности и взаимосвязи между изображаемыми поступками, явлениями.

ЭКСЦЕНТРИСИТЕ'Т [фр. excentricité, нем. Exzentrizität < лат. ex из, вне + centrum центр] — 1) *геом.* постоянная положительная величина, характеризующая *эллипс* и *гиперболу* и равная отношению расстояния между фокусами данного конического сечения (л и н е й н ы й э.) к расстоянию между вершинами; 2) *тех.* расстояние между осью вращения *эксцентрика*[1] и осью, проходящей через его центр.

ЭКСЦЕНТРИ'ЧЕСКИЙ[1] [лат. ex из, вне + centrum центр] — *геом.* не имеющий общего центра (противоп. *концентрический*); отклоняющийся от центра.

ЭКСЦЕНТРИ'ЧЕСКИЙ[2] [фр. excentrique] — основанный на алогизме, звуковых или зрительных контрастах, комических приемах (см. *эксцентрик*[2]).

ЭКСЦЕНТРИ'ЧНЫЙ [фр. excentrique] — странный, с причудами, из ряда вон выходящий, чудаковатый.

ЭКСЦЕ'СС [< лат. excessus выход; отступление, уклонение] — 1) крайнее проявление чего-л.; излишество, невоздержанность; 2) острое столкновение, нарушение общественного порядка.

ЭКСЦИ'ЗИЯ [лат. excisio] — *мед.* иссечение куска какой-л. ткани.

ЭКСЦИТАТИ'ВНЫЙ [< лат. excitare возбуждать] — возбуждающий чувство, привлекающий внимание.

ЭКСЭ'РГИЯ [гр. ek-, ex- приставка, означающая высокую степень чего-л. + ergon работа] — *физ.* наибольшая работа, которую может совершить физ. система при переходе из данного состояния в состояние термодинамического равновесия с окружающей средой.

ЭКТАЗИ'Я [гр. ektasis] — *мед.* растяжение, расширение полостных органов, напр. бронхов, сосудов, желудка.

ЭКТИПОГРА'ФИЯ [гр. ektypos выпуклый, вырезанный + ...*графия*] — выпуклая (с помощью комбинаций рельефных точек) печать для слепых.

ЭКТО... [< гр. ektos вне, снаружи] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам «внешний», «наружный», напр.: *эктогенез, эктодерма*.

ЭКТОГЕНЕ'З [см. *экто...* + *генез*] — направления в эволюционном учении, сторонники которых рассматривают историческое развитие живой природы как процесс прямого приспособления организмов к среде и простого суммирования изменений, приобретаемых организмами под воздействием среды, и отрицают роль естественного отбора (противоп. *автогенез*); пример эктогенеза — *механоламаркизм*.

ЭКТОДЕ'РМА [*экто...* + гр. derma кожа] — 1) наружный слой зародыша многоклеточных животных и человека на ранних стадиях его развития (наружный зародышевый листок); из эктодермы образуются кожный *эпителий*, нервная система, передний и задний отделы кищечника и органы чувств; 2) наружный слой стенки тела кишечнополостных животных (ср. *энтодерма*).

ЭКТОПАРАЗИ'ТЫ [см. *экто...*] — иначе э к з о т р о ф н ы е (э к т о т р о ф н ы е) о р г а н и з м ы — наружные *паразиты*, организмы, живущие на поверхности тела «хозяина» — животного или растения (противоп. *эндопаразиты*).

ЭКТОПИ'Я [< гр. ektopos перемещенный] — *мед.* ненормальное смещение какого-л. органа.

ЭКТОТРО'ФНЫЙ [*экто...* + гр. trophē питание] — то же, что *экзотрофный*.

ЭКУМЕНИ'ЗМ, ЭКУМЕНИ'ЧЕСКОЕ д в и ж е н и е [ср.-лат. œcumenicus вселенский < гр. oikumenē обитаемая земля] — движение за объединение всех христианских церквей, возникшее в нач. 20 в., ставящее своей целью усиление влияния религии, ограничение роста атеизма, выработку общехристианской социальной программы, пригодной для верующих, живущих в странах с разным социальным строем.

ЭКЮ' [фр. écu] — старинная французская золотая и серебряная монета, чеканившаяся в 13—18 вв.

ЭЛАЙОПЛА'СТЫ [< гр. elaion оливковое масло + plastos вылепленный, созданный] — бесцветные *пластиды* растительной клетки, запасающие масла и крахмал; встречаются у печеночных мхов и однодольных растений.

ЭЛАСМОТЕ'РИЙ [гр. elasma пластин(к)а + ...*терий*] — очень крупный, обитавший в Евразии и вымерший в раннечетвертичную эпоху носо-

рог с огромным массивным рогом на лбу, имевшим вид купола; название отражает сложное строение зубной эмали, образующей множество складок (пластинок).

ЭЛА'СТИК [< гр.; см. *эластичный*] — нити из синтетических волокон, которые в результате спец. обработки приобретают высокую растяжимость и пушистость.

ЭЛАСТИ'Н [< гр. elastikos эластичный] — белок из группы *склеропротеинов*, входящий в состав сухожилий и связок.

ЭЛАСТИ'ЧНЫЙ [гр. elastikos] — 1) упругий, гибкий, растяжимый; 2) * плавный, мягкий, лишенный резкости.

ЭЛАСТОМЕ'РЫ [см. *эластичный*] — *полимеры*, которые при нормальных температурах способны к огромным обратимым *деформациям* растяжения (до многих сотен процентов); эластомерами являются все каучуки и резины.

ЭЛАТИ'В [лат. elativus] — *грам.* 1) абсолютная (безотносительная) превосходная степень; 2) исходный падеж.

ЭЛЕА'ТЫ [< соб.] — древнегреческие философы, представители философской школы, возникшей в г. Элее (6—5 вв. до н. э.), утверждавшие, что истинное бытие является лишенным различий и неизменным, а все видимое изменчивое многообразие — неистинно; учение элеатов — один из источников *платонизма*.

ЭЛЕВА'ТОР [< лат. elevator поднимающий] — 1) подъемно-транспортное устройство непрерывного действия для перемещения в вертикальном или наклонном направлении насыпных или штучных грузов; 2) установка, применяемая при добыче машиноформованного торфа; состоит из собственно элеватора, подающего торфяную массу из залежи, торфяного пресса и двигателя; 3) сооружение для хранения больших партий зерна и доведения его до кондиционного состояния с помощью проветривания, охлаждения, сушки, сортировки и др.

ЭЛЕВО'НЫ [англ. elevon] — подвижные поверхности у задних частей крыла самолета; служат для управления полетом, выполняя одновременно функции руля высоты и элеронов.

ЭЛЕВСИ'НСКИЕ т а и н с т в а (м и с т е р и и) [гр. Eleusinia] — древнегреческие ежегодные религиозные празднества в г. Элевсине с мистическими обрядами в честь богинь *Деметры* и *Персефоны* и бога *Диониса*.

ЭЛЕГА'НТНЫЙ [фр. élégant] — изящный, изысканный; изящно одетый, держащийся с изяществом.

ЭЛЕГИ'ЧЕСКИЙ — свойственный *элегии*; грустный, мечтательный.

ЭЛЕ'ГИЯ [лат. elegia < гр. elegos жалобный напев флейты] — 1) жанр *медитативной лирики*, описание печального, задумчивого или мечтательного настроения; 2) муз. пьеса задумчивого, печального, скорбного характера.

ЭЛЕКТИ'ВНЫЙ [< лат. electus избранный] — избирательный.

ЭЛЕКТОРА'ЛЬНЫЙ [< лат. elector выбирающий, избиратель] — выборный, избирательный.

ЭЛЕКТОРА'Т [< лат. elector избиратель] — круг избирателей, голосующих за какую-л. политическую партию на парламентских, президентских или муниципальных выборах.

ЭЛЕ'КТР — см. *электрон 3*.

ЭЛЕКТРЕ'ТЫ — твердые *диэлектрики*, длительно сохраняющие наэлектризованное состояние (возникающее под действием сильного электрического поля в жидких диэлектриках и сохраняющееся при их затвердевании); электрические аналоги постоянных магнитов; примен. как источники постоянного электрического поля в электрических приборах.

ЭЛЕКТРИЗА'ЦИЯ — 1) *физ.* сообщение *электрических зарядов* телу или наведение зарядов на теле под действием расположенного рядом заряженного тела (э. в результате *электростатической индукции*); 2) то же, что *электротерапия*.

ЭЛЕКТРИФИКА'ЦИЯ [*электри(чество)* + лат. facere делать] — широкое внедрение электрической энергии во всех областях производства и в быту.

ЭЛЕКТРИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *электричеству*, свойственный ему, возбуждаемый электричеством, возбуждающий электричество, действующий благодаря электричеству; э. т о к — упорядоченное перемещение электрических зарядов в телах или в вакууме; э. ток сопровождается целым рядом явлений: образованием магнитного поля, нагреванием тел, разложением жидких проводников (электролитов) и т. д.; э - к о е п о л е — *физическое поле*, создаваемое покоящимися электрическими зарядами или переменным магнитным полем; э. з а р я д — физ. величина, характеризующая силу взаимодействия нек-рых *элементарных частиц* (напр., *электронов*, *протонов* и т. д.) и их систем с электромагнитным и, в частности, с электрическим полем; источник электромагнитного поля; э-кие заряды могут быть положительными (заряд протона, *позитрона*) и отрицательными (заряд электрона); э. м о м е н т — величина, характеризующая электрическое поле, создаваемое системой электрических зарядов; для двух зарядов, равных по величине, но противоположных по знаку, э. д и п о л ь н ы й м о м е н т равен произведению заряда на *вектор*, соединяющий точки, в которых заряды находятся; э. р а з р я д — а) уменьшение величины заряда тела вследствие перехода его на другие тела; б) прохождение электрического тока через газы (напр., искра, молния, э-кая дуга); э - к а я д у г а — иначе в о л ь т о в а д у г а — электрический разряд между угольными или металлическими *электродами* при давлениях порядка атмосферного и более высоких; э - к и е к о л е б а н и я — периодические изменения силы электрического тока и напряжения в электрической цепи, а также периодические изменения электрического и магнитного поля в окружающем пространстве; э - к а я с т а н ц и я (э л е к т р о с т а н ц и я) — предприятие, вырабатывающее э. ток с помощью *генераторов* посредством использования других видов энергии, напр. энергии падающих вод (гидроэлектрические станции), или применения тепловых двигателей: паровых и газовых турбин, дизелей и т. п. (теплоэлектрические станции), энергии атомных ядер (атомные электростанции).

ЭЛЕКТРИ'ЧЕСТВО [< гр. ēlektron смола, янтарь] — *физ.* совокупность явлений, обусловленных существованием, взаимодействием и движением *электрических зарядов*.

ЭЛЕКТРО... — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову

«электрический», напр.: *электрограф, электрокар*.

ЭЛЕКТРОАКУ'СТИКА [см. *электро...*] — раздел *акустики*, в котором рассматриваются вопросы теории и практической разработки устройств (электроакустических преобразователей), преобразующих электрическую энергию в энергию звуковых колебаний и обратно (напр., мощных источников ультразвука).

ЭЛЕКТРОАНА'ЛИЗ [см. *электро...*] — хим. *анализ*, основанный на *электролизе*; примен. для количественного определения меди, свинца и др.

ЭЛЕКТРОВА'КУУМНЫЕ приборы [см. *электро...*] — электротехнические приборы (лампы накаливания, электронные лампы, телевизионные передающие трубки, *тиратроны* и др.), для работы которых необходимо высокое разрежение (*вакуум*) или присутствие газов (гл. обр. инертных) при определенном давлении.

ЭЛЕКТРОГАСТРОГРА'ФИЯ [*электро...* + гр. gastēr желудок + *...графия*] — метод исследования работы желудка при помощи регистрации его электрических потенциалов.

ЭЛЕКТРО'ГРАФ [см. *электро...* + *...граф*] — прибор для регистрации электрического состояния атмосферы (потенциала заряда осадков и т. д.), представляющий собой самопишущий *электрометр*.

ЭЛЕКТРОГРА'ФИЯ [см. *электро...* + *...графия*] — в полиграфии — электрические и магнитные способы воспроизведения изображения на печатной форме и передачи их на бумагу.

ЭЛЕКТРО'Д [*электр(ичество)* + гр. hodos дорога, путь] — 1) проводник, которым заканчивается участок электрической цепи, содержащий источник электродвижущей силы, напр. гальванический элемент, электрическую машину и т. д.; 2) составная часть *гальванического элемента*, материал которого непосредственно участвует в электрохимической реакции; часть электрода, не погруженная в электролит, служит для подключения внешней электрической цепи; 3) проводник в виде сетки или пластины, помещенный внутрь электронной лампы с целью создания электрического поля и воздействия на ток, напр. *анод, катод*.

ЭЛЕКТРОДИАГНО'СТИКА [см. *электро...* + *диагностика*] — определение проводимости нерва или сократительной способности мышцы при помощи электрического тока.

ЭЛЕКТРОДИНА'МИКА [см. *электро...* + *динамика*] — раздел физики, в котором изучаются свойства и взаимодействие движущихся электрических зарядов, т. е. явления, связанные с взаимодействием электрических токов, образованием электромагнитных полей и их распространением в различных средах (ср. *электростатика*); квантовая э. — см. *квантовый*.

ЭЛЕКТРОДИФФУ'ЗИЯ [см. *электро...*] — *физ., хим. диффузия* заряженных частиц (*ионов*) в среде (газе, жидкости) под действием внешнего электрического поля или в результате различия в подвижности ионов разных сортов; примен. в электрохимии.

ЭЛЕКТРОКА'Р [*электро...* + англ. car тележка, повозка] — тележка, приводимая в движение установленным на ней электродвигателем, питаемым от батареи *аккумуляторов*; примен. как внутризаводское и внутривокзальное грузовое транспортное средство (ср. *автокар*).

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРА'ММА [см. *электро...*] — графическая запись электрических явлений, происходящих в сердце во время его работы (ср. *кардиограмма*).

ЭЛЕКТРОКАРДИОГРА'ФИЯ [*электро...* + гр. kardia сердце + *...графия*] — метод определения функционального состояния сердца, заключающийся в регистрации электрических явлений, возникающих в сердце при его деятельности, спец. прибором — электрокардиографом.

ЭЛЕКТРОКА'УСТИКА [*электро...* + гр. kaustikos жгучий, едкий] — то же, что *гальванокаустика 2*.

ЭЛЕКТРОКОАГУЛЯ'ЦИЯ [см. *электро...* + *коагуляция*] — иначе диатермокоагуляция — электрохирургический метод лечебного прижигания тканей раскаленным *электродом*, основанный на свойстве электрических токов высокой частоты свертывать (коагулировать) белки тканей.

ЭЛЕКТРОКОРУ'НД [см. *электро...*] — искусственный *корунд*, получаемый в результате сплавления в электрических печах *боксита* с восстановителем (железные опилки).

ЭЛЕКТРО'ЛИЗ [см. *электро...* + *...лиз*] — разложение веществ (напр., воды, растворенных или расплавленных солей) при прохождении через них постоянного электрического тока; в промышленности методом электролиза получают многие металлы, а также хлор, водород, кислород, нек-рые органические вещества и т. д.; э. служит также для нанесения различных покрытий (см. *гальванотехника*).

ЭЛЕКТРОЛИТИ'ЧЕСКИЙ — прил. от сл. *электролит* и *электролиз*; э-кая диссоциация — см. *диссоциация 1*; э. конденсатор — *конденсатор*, состоящий из алюминиевой фольги, помещенной в электролит, *диэлектриком* служит слой окиси алюминия.

ЭЛЕКТРОЛИ'ТЫ [*электро...* + гр. lytos разлагаемый] — хим. вещества и системы, в которых перенос электричества осуществляется движением *ионов*; этим э. отличаются от металлов, в которых носителями тока являются *электроны*.

ЭЛЕКТРОЛЮМИНЕСЦЕ'НЦИЯ [см. *электро...*] — *физ. люминесценция* под действием электрического поля; э. газов примен. в неоновых трубках и других газоразрядных источниках света, э. твердых тел — в *лазерах*, усилителях и преобразователях изображений.

ЭЛЕКТРОМАГНЕТИ'ЗМ [см. *электро...* + *магнетизм*] — *физ.* совокупность явлений, определяющих неразрывную связь между электрическими и магнитными свойствами вещества; напр. электрический ток всегда создает магнитное поле.

ЭЛЕКТРОМАГНИ'Т [см. *электро...* + *магнит*] — устройство для создания *магнитного поля* при помощи электрического тока; состоит из ферромагнитного сердечника и обмотки из изолированной проволоки; электрический ток, пропускаемый по обмотке, создает в сердечнике магнитный поток; примен. в реле, электрических машинах, для создания тягового усилия в подъемных механизмах, в ускорителях заряженных частиц и т. д.

ЭЛЕКТРОМАГНИ'ТНЫЙ — относящийся к *электромагнетизму*; э - н о е п о л е — *физическое поле* движущихся электрических зарядов, осуществляющее взаимодействие между ними; частным случаем э-ного поля являются *электрическое* и *магнитное поля*; э - н ы е в о л н ы — колебания электромагнитного поля, распространяющиеся в свободном пространстве (*вакууме*) со скоростью около 300 000 км в секунду; к ним относятся световые волны, радиоволны, рентгеновские лучи и др.; э - н о е и з л у ч е н и е (в о л н ы) можно рассматривать также как поток *квантов* электромагнитного поля (*фотонов*), движущихся со скоростью света в данной среде; э - н а я и н д у к ц и я — возникновение электродвижущей силы в замкнутом проводнике при изменении потока *магнитной индукции* через площадь, ограниченную этим проводником; возникающий при этом в проводнике ток называют и н д у к ц и о н н ы м.

ЭЛЕКТРОМЕГАФО'Н [см. *электро...*] — то же, что электроакустический *мегафон*.

ЭЛЕКТРО'МЕТР [см. *электро...* + *...метр*] — прибор для измерения разностей *потенциалов* небольших зарядов и слабых токов.

ЭЛЕКТРОМЕ'ТРИЯ [см. *электро...* + *...метрия*] — 1) совокупность методов электрических измерений; 2) *горн.* э. с к в а ж и н — один из методов геофизической разведки, основанный на использовании различий в электропроводности полезных ископаемых и горных пород.

ЭЛЕКТРОМИОГРА'ФИЯ [*электро...* + гр. mys (myos) мышца + *...графия*] — регистрация электрических потенциалов скелетных мышц, используемая как метод исследования функций двигательного аппарата (мышц, нервов, спинного мозга) человека и животных; производится с помощью э л е к т р о м и о г р а ф а.

ЭЛЕКТРОМОТО'Р [см. *электро...* + *мотор*] — э л е к т р и ч е с к и й д в и г а т е л ь — машина, превращающая электрическую энергию в механическую.

ЭЛЕКТРО'Н [гр. ēlektron] — 1) устойчивая *элементарная частица* с массой, равной $9{,}108 \cdot 10^{-28}$ г, отрицательным *элементарным электрическим зарядом* и *спином* $^1/_2$; электроны играют важнейшую роль в строении вещества: электронные оболочки атомов определяют оптические, электрические, магнитные и хим. свойства атомов и молекул, а также большинство свойств твердых тел; направленный поток электронов в проводниках (металлах) и полупроводниках представляет собой электрический ток; 2) *уст.* легкий магниевый сплав, содержащий также алюминий, цинк, марганец; 3) иначе э л е к т р — у древних греков — янтарь, а также сплав золота с серебром.

ЭЛЕКТРО'Н-ВО'ЛЬТ — внесистемная единица энергии в атомной и ядерной физике, равная энергии, которую приобретает *электрон* при прохождении ускоряющей разности потенциалов в 1 *вольт*; обычно примен. кратные единицы — кило- и мегаэлектрон-вольт (кэВ, МэВ), гигаэлектрон-вольт (ГэВ).

ЭЛЕКТРО'НИКА — область науки и техники, охватывающая изучение и использование *электронных* и *ионных* явлений, протекающих в вакууме, газах, жидкостях, твердых телах и плазме, а также на их границах; э. является основой современной автоматики, телемеханики, радиотехники, кибернетики и т. д.

ЭЛЕКТРО'ННЫЙ — относящийся к *электронам*; э - н а я т е о р и я — теория, рассматривающая электрические явления как результат совокупного действия множества элементарных электрических зарядов — электронов; исходя из законов движения электронов, э-ная теория дает объяснение электрическим и магнитным свойствам вещества; э - н а я э м и с с и я — испускание электронов твердыми или жидкими телами под влиянием внешних воздействий (нагревания и др.); э. п а р а м а г н и т н ы й р е з о н а н с — избирательное поглощение радиоволн твердыми телами, обусловленное переходами между уровнями энергии *парамагнитных ионов*, входящих в состав этих тел; используется в физике, химии и биологии для изучения структуры тел и хим. взаимодействий; э - н ы е п р и б о р ы — приборы, в которых имеют место электронные явления; к электронным приборам относятся э-ные лампы, рентгеновские трубки, электронно-лучевые приборы, полупроводниковые приборы и др.; э - н а я о п т и к а — совокупность методов и устройств (электронных линз и др.) для создания сфокусированных электронных пучков и управления ими; примен., напр., в электронных микроскопах; э - н ы е в ы ч и с л и т е л ь н ы е м а ш и н ы (ЭВМ) — вычислительные машины, в которых арифметические, логические и др. операции выполняются автоматически соответствующими устройствами, содержащими в качестве активных элементов э-ные приборы; такие вычислительные машины позволяют решать различные задачи с объемом вычислений, исчисляемым миллиардами операций; делятся на аналоговые и цифровые вычислительные машины; находят применение во всех отраслях науки, техники и хозяйства; э - н а я л а м п а — *электровакуумный прибор*, в котором поток электронов, вылетевших с поверхности катода, управляется *электродами* — анодом и сетками; примен. как усилитель, *детектор*, *генератор*, смеситель, выпрямитель (см. *кенотрон*); э - н а я т е р а п и я — метод лечения нек-рых опухолей потоком электронов высокой энергии.

ЭЛЕКТРОНОГРА'ФИЯ [см. *электрон* + *...графия*] — метод исследования строения веществ (структуры кристаллов, молекул и т. д.), основанный на *дифракции* электронов, пронизывающих вещество.

ЭЛЕКТРОО'ПТИКА [см. *электро...* + *оптика*] — раздел физики, в котором изучается действие электрического поля на оптические свойства вещества.

ЭЛЕКТРОРЕТИНОГРА'ФИЯ [*электро...* + лат. retina сетчатка + *...графия*] — графическая регистрация *биоэлектрических потенциалов*, возникающих в сетчатке глаза при действии на нее света; осуществляется при помощи *осциллографов*.

ЭЛЕКТРОСКО'П [см. *электро...* + *...скоп*] — прибор для обнаружения и измерения электрических зарядов.

ЭЛЕКТРОСТА'ТИКА [см. *электро...* + *статика*] — раздел физики электрических явлений, в котором изучаются взаимодействие и электрические поля неподвижных электрических зарядов (ср. *электродинамика*).

ЭЛЕКТРОСТАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *электростатике*; э-кая индукция — относительное смещение электрических зарядов (положительных и отрицательных) под влиянием электрического поля; э. ускоритель (генератор) — ускоритель заряженных микрочастиц, в котором частицы ускоряются статическим электрическим полем высокого напряжения — до 20 мегавольт.

ЭЛЕКТРОСТИМУЛЯ'ЦИЯ [см. *электро...* + *стимул*] — метод восстановления сниженной функции мышц, нервных стволов, внутренних органов (напр., сердца) раздражением этих органов электрическим током.

ЭЛЕКТРОСТРИ'КЦИЯ [*электро...* + лат. strictio стягивание] — *физ.* изменение объема (*деформация*) *диэлектрика* под действием электрического поля.

ЭЛЕКТРОТА'КСИС [см. *электро...* + *таксисы*] — *биол.* движение свободно перемещающихся микроорганизмов, растений и животных, их клеток или внутриклеточных *органоидов* под влиянием электрического тока; одна из форм электротаксиса — *гальванотаксис*.

ЭЛЕКТРОТЕРАПИ'Я [см. *электро...* + *терапия*] — иначе электризация — электролечение, применение электрического тока, электрических и магнитных полей для лечебных целей.

ЭЛЕКТРОТЕРМИ'Я [*электро...* + гр. thermē теплота, жар] — раздел техники, занимающийся вопросами превращения электрической энергии в теплоту для промышленных целей, напр. при плавке металлов в электропечах, электросварке и др.

ЭЛЕКТРОТЕ'ХНИКА [см. *электро...*] — наука о процессах и явлениях, связанных с практическим использованием электрического тока; отрасль *техники*, осуществляющая применение этих процессов в промышленности, медицине, военном деле и т. д.

ЭЛЕКТРОФИЗИОЛО'ГИЯ [см. *электро...*] — раздел *физиологии*, изучающий электрические явления в организмах и воздействие электричества на организмы, их ткани и органы.

ЭЛЕКТРОФО'Н [см. *электро...* + *...фон*] — проигрыватель граммофонных пластинок с приводом от электромотора.

ЭЛЕКТРОФО'Р [*электро...* + гр. phoros несущий] — прибор для получения статического (находящегося в равновесии) электричества в небольших количествах; состоит из смоляного или эбонитового круга (см. *эбонит*) и металлического круга с ручкой из вещества, не проводящего электричества (*изолятора*).

ЭЛЕКТРОФОРЕ'З [*электро...* + гр. phoreō ношу; переношу] — перемещение заряженных коллоидных частиц, вызываемое действием внешнего электрического поля (см. *анафорез, катафорез*); лекарственный э. — то же, что *ионтофорез* лекарственных веществ.

ЭЛЕКТРОФОТОГРА'ФИЯ [см. *электро...* + *фотография*] — способ фотографического воспроизведения изображений, основанный на превращении лучистой энергии в электрическую.

ЭЛЕКТРОХИ'МИЯ [см. *электро...*] — раздел *физической химии*, в котором изучается связь между электрическими и хим. процессами; в более узком смысле в современной электрохимии исследуются свойства систем, содержащих ионы, и процессы, протекающие на границе таких систем с металлами.

ЭЛЕКТРОШО'К [см. *электро...* + *шок*] — метод лечения психических заболеваний судорожными припадками, вызываемыми воздействием на головной мозг дозированных электрических разрядов.

ЭЛЕКТРОЭНЕ'РГИЯ [см. *электро...*] — *энергия* электрического тока.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРА'ММА [*электро...* + гр. enkephalos мозг + *...грамма*] — графическая запись *биоэлектрических потенциалов* мозга при *электроэнцефалографии*.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРА'ФИЯ [*электро...* гр. enkephalos мозг + *...графия*] — метод исследования деятельности головного мозга регистрацией *биоэлектрических потенциалов*, возникающих в нервных клетках, с помощью спец. прибора — электроэнцефалографа.

ЭЛЕМЕ'НТ [< лат. elementum стихия, первоначальное вещество] — 1) в древнеримской философии — одна из основных частей природы (огонь, воздух, вода и земля); то же, что *стихия 1*; 2) составная часть чего-л.; 3) химические элементы — вид атомов, обладающих одинаковым зарядом ядра; в свободном состоянии являются простыми веществами (т. е. неразложимыми на еще более простые вещества); на 1978 г. известно 107 хим. элементов (см. *периодический закон Менделеева*); соединяясь друг с другом, элементы образуют все вещества, из которых состоит окружающий нас мир; 4) гальванический э. — см. *гальванический*.

ЭЛЕМЕНТА'РНЫЙ [лат. elementarius] — первоначальный; простейший; основной (напр., э-ное образование, э-ные требования); э-ная математика — обычно так называют (в отличие от высшей) ту часть математики, которую преподают в начальной и средней школе; несмотря на распространенность термина, четко очерченных границ того, что входит в э-ную математику, не существует; обычно в э-ную математику включают элементарную геометрию, начала алгебры и тригонометрию; э-ная геометрия — см. *геометрия*; э-ные частицы — *физ.* мельчайшие известные нам частицы материи с постоянными массами покоя и зарядами, характеризующими различные взаимодействия (слабые, сильные, электромагнитные и гравитационные), в которых участвуют частицы; к э-ным частицам относятся *фотон, электрон, позитрон, протон, нейтрон* и др.; каждой э-ной частице соответствует т. наз. *античастица*, при столкновении с которой происходит *аннигиляция* частиц; характерная особенность элементарных частиц — их способность к превращениям, они могут рождаться и уничтожаться при столкновениях; э. электрический заряд — наименьший *электрический заряд* (положительный или отрицательный), известный в природе, напр. электрона, протона ($1{,}6 \cdot 10^{-19}$ *кулон*).

ЭЛЕМЕНТООРГАНИ'ЧЕСКИЕ соединения — хим. соединения, в молекулах которых атомы углерода химически связаны с атомами других хим. элементов (кроме азота, кислорода, серы, галогенов и водорода).

ЭЛЕРО'НЫ [фр. aileron] — подвижные поверхности у задних частей крыльев самолета, укрепленные на шарнирах и служащие для унич-

тожения крена самолета при горизонтальном полете и поворотах.

ЭЛЕФАНТИА'З [< гр. elephas (elephantos) слон] — слоновость — необратимое, постепенно прогрессирующее утолщение кожи и подкожной клетчатки при длительных застоях *лимфы* и расширении лимфатических сосудов, приводящее к увеличению органа (чаще нижних конечностей).

ЭЛИ'ЗИЙ, ЭЛИ'ЗИУМ [лат. Elysium < гр. Elysion (pediu) поле прибытия] — 1) Елисейские поля — в античной мифологии — прекрасное поле на западном конце земли (по другому варианту — острова), где живут без труда, в блаженстве бессмертные герои; загробный мир, где блаженствуют праведники; 2) * *уст.* райское место, блаженный уголок.

ЭЛИ'ЗИЯ [< лат. elisio выжимание, выталкивание] — *лингв.* отпадение конечного гласного звука в слове, когда следующее слово начинается с гласного (напр., во французском языке l'esprit вместо le esprit).

ЭЛИКСИ'Р [фр. élixir < ар.] — 1) в представлении средневековых алхимиков — фантастический напиток (жизненный э.), сообщающий вечную молодость; 2) жидкость, применяемая в медицине и косметике, которая в своем составе, помимо *экстрактов* или настоек, содержит также ряд лекарственных, антисептических, вяжущих, ароматических и других веществ.

ЭЛИМИНА'ЦИЯ [< лат. eliminare изгонять < e(x) из + limen порог] — 1) исключение, удаление, устранение; 2) *мат. уст.* исключение неизвестного из системы уравнений; 3) в *палеонтологии* — избирательное уничтожение отдельных особей или целых групп организмов в результате действия естественного отбора.

ЭЛИМИНИ'РОВАТЬ — исключать, устранять; производить *элиминацию.*

ЭЛИ'ТА [фр. élite] — 1) лучшие, отборные семена, растения или животные, полученные в результате *селекции* и предназначаемые для дальнейшего размножения или разведения; 2) * наиболее видные представители какой-л. части общества, группировки и т. п.; в эксплуататорском обществе — верхний слой господствующего класса или отдельных его групп; 3) в нек-рых иностранных армиях — отборные воинские формирования.

ЭЛИТА'РНЫЙ — относящийся к *элите 2,* свойственный элите.

ЭЛИ'ТНЫЙ — представляющий собой *элиту 1*; лучший, отборный; производящий элиту.

ЭЛЛА'ДА [гр. Hellas (Hellados)] — Греция; Др. Греция.

Э'ЛЛИНГ [гол. helling] — 1) сооружение на берегу со специально устроенным наклонным фундаментом (*стапелем*), где закладывается и строится корпус судна; 2) помещение для стоянки, хранения дирижаблей и аэростатов; 3) спец. помещение для хранения, ремонта и постройки спортивных судов.

ЭЛЛИНИ'ЗМ [< гр. Hellēn *эллинский*] — 1) период в истории Восточного Средиземноморья, Передней Азии и Причерноморья со времени завоеваний Александра Македонского (334—324 гг. до н. э.) до 30 г. н. э.; 2) слово или оборот речи, заимствованные из древнегреческого языка.

ЭЛЛИНИ'СТ [< гр.] — специалист по древнегреческому языку и литературе.

ЭЛЛИНИСТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *эллинизму,* свойственный эллинизму.

Э'ЛЛИНСКИЙ [< гр. Hellēn эллин (грек)] — греческий; древнегреческий.

Э'ЛЛИПС [гр. elleipsis] — *мат.* замкнутая кривая, одно из *конических сечений*; получается в сечении прямого кругового конуса плоскостью, пересекающей все образующие; может быть определена как геометрическое место точек, сумма расстояний которых от двух данных точек (*фокусов*) есть величина постоянная.

Э'ЛЛИПСИС [гр. elleipsis] — *лингв.* опущение в речи слов, легко подразумеваемых или восстанавливаемых по контексту, напр.: «я домой» вместо «я иду домой».

ЭЛЛИПСО'ИД [< гр. eidos вид] — *мат.* поверхность, образуемая вращением *эллипса* вокруг одной из его осей, а также поверхность, получаемая из предыдущей посредством растяжения относительно какой-л. плоскости, проходящей через ось вращения.

ЭЛЛИПТИ'ЧЕСКИЙ [гр. elleiptikos] — 1) имеющий форму *эллипса,* имеющий отношение к эллипсу; э-кая геометрия — другое название геометрии Римана, одна из двух неевклидовых геометрий; в этой геометрии нет понятия *параллельности*; 2) основанный на пропуске легко подразумеваемых слов в речи; неполный (см. также *эллипсис*).

ЭЛОДЕ'Я [< гр. helōdēs болотный] — род водных растений сем. водокрасовых, родом из Сев. и Юж. Америки; нередко э. разрастается в огромном количестве, затрудняя судоходство, поэтому ее иногда называют «водяной чумой» или «водяной заразой».

ЭЛОКВЕ'НЦИЯ [лат. eloquentia] — *уст.* ораторское искусство.

ЭЛОНГА'ЦИЯ [лат. e(x) из + longus длинный] — *астр.* 1) видимое угловое расстояние планеты от Солнца; 2) э. приполярной звезды — наибольшее ее удаление от плоскости меридиана.

ЭЛЬ[1] [англ. ale] — светлое английское пиво из ячменного солода, густое и крепкое.

ЭЛЬ[2] [< нем. Ellbogen локоть] — национальная единица длины в ряде стран; в Австрии 1 э. (венский локоть) = 77,92 см; в Голландии 1 э. (старый локоть) = 68,78 см; в английской системе мер 1 э. = 1,143 м.

ЭЛЬДОРА'ДО [< исп. el dorado золотая страна] — 1) сказочная страна золота и драгоценных камней, которую разыскивали в Америке первые испанские завоеватели; 2) * страна богатств; страна сказочных чудес.

ЭЛЬЗЕВИ'Р — 1) название книг, напечатанных знаменитыми голландскими типографами-издателями Эльзевирами (конец 16 — нач. 18 вв.); 2) изящные шрифты, созданные Эльзевирами и применяемые в модернизированном виде в настоящее время.

Э'ЛЬФЫ [нем. Elf] — в древнегерманской мифологии — духи природы, легкие воздушные существа в человеческом облике, обычно благожелательные к людям.

ЭЛЮ'ВИЙ [< лат. eluere вымывать, смывать] — *геол.* продукты выветривания горных пород, остающиеся на месте своего первоначального образования; представляют собой несортированную механическую смесь угловатых частиц и обломков пород различного размера, по-

степенно переходящую в коренные (материнские) породы.

ЭЛЮИ'РОВАНИЕ [< лат. eluere вымывать] — извлечение вещества вымыванием его подходящим растворителем — э л ю е н т о м (см. *хроматография*).

ЭМА'ЛЕВЫЙ — прил. от сл. *эмаль*; э - в ы е к р а с к и — краски, приготовленные растиранием *пигментов* в лаках: масляных (масляные эмали), нитроцеллюлозных (нитроэмали), глифталевых (глифталевые эмали) и т. д.; при высыхании образуют твердое покрытие с глянцем, похожее на эмаль.

ЭМА'ЛЬ [фр. émail] — 1) прочное стеклообразное покрытие, наносимое на металлические предметы для их защиты от внешних воздействий или в художественных целях (финифть) и закрепляемое обжигом; бывает прозрачной и непрозрачной, белой и окрашенной в разные цвета; художественные изделия с таким покрытием; 2) непрозрачная *глазурь* на керамических и стеклянных изделиях; 3) *полигр.* кислотоупорный светочувствительный слой хромированного альбумина, клея, смолы и т. д., применяемый при изготовлении *клише*; 4) *анат.* ткань, состоящая гл. обр. из минеральных солей и покрывающая коронку зуба (самая твердая ткань в организме).

ЭМА'Н [< лат. emanare вытекать] — единица концентрации (удельной активности) радиоактивных *нуклидов*, напр. в минеральных водах; 1 э. равен концентрации радиоактивного нуклида, имеющего активность 10^{-10} *кюри*/л, или 3,7 распада (с·л); сокр. обозначение Е.

ЭМАНА'ЦИЯ [< лат. emanatio истечение] — 1) в древнеримской идеалистической философии периода упадка античного общества (*неоплатонизм*, *гностицизм*) — фантастическое объяснение происхождения мира путем мистического истечения творческой энергии божества; 2) первоначальное название радиоактивного элемента *радона*.

ЭМАНСИПА'ЦИЯ [лат. emancipatio] — освобождение от зависимости, угнетения, от предрассудков; отмена ограничений, уравнивание в правах (напр., э. женщин).

ЭМАНСИПИ'РОВАТЬ [лат. emancipare] — освобождать от какой-л. зависимости; производить *эмансипацию*.

ЭМБА'РГО [< исп. embargo наложение ареста, запрещение] — 1) запрещение государственной властью ввоза из какой-л. страны или вывоза в какую-л. страну золота, товаров, ценных бумаг; 2) запрещение государственной властью захода в порты своей страны судов, принадлежащих другим странам, а также задержание судов, грузов и предметов вооружения, принадлежащих другому государству; примен. как акт *репрессалий*.

ЭМБЛЕ'МА [< гр. emblēma рельефное украшение] — условное изображение какого-л. понятия, идеи, напр.: серп и молот — э. единения рабочих и крестьян.

ЭМБЛЕМАТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *эмблеме*; являющийся эмблемой; условный, иносказательный.

ЭМБОЛИ'Я [< гр. emballō вталкиваю] — закупорка кровеносных или (чрезвычайно редко) *лимфатических* сосудов пузырьками газа, инородными частицами (э м б о л а м и), приносимыми с кровью или лимфой.

ЭМБОЛОТЕ'РИЙ [гр. embole таран + ...*терий*] — очень крупное непарнопалое млекопитающее из сем. *бронтотериев*, жившее в *олигоценовую* эпоху в Центр. Азии и имевшее на переднем конце морды огромный лопатовидный костный вырост, напоминающий таран.

ЭМБРИОГЕНЕ'З [гр. embryon зародыш + ...*генез*] — *биол.* процесс зародышевого (*эмбрионального*) развития организмов.

ЭМБРИОЛОГИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *эмбриологии*; 2) зачаточный.

ЭМБРИОЛО'ГИЯ [гр. embryon зародыш + ...*логия*] — наука, изучающая зародышевое (*эмбриональное*) развитие организмов.

ЭМБРИО'Н [гр. embryon] — *биол.* 1) з а р о д ы ш — организм животного или человека в ранний период развития от начала дробления яйца до выхода из яйцевых оболочек или из материнского организма; 2) зародыш в семени цветковых растений, состоящий обычно из корешка, стебелька и листочков.

ЭМБРИОНА'ЛЬНЫЙ [< гр.] — *биол.* з а р о д ы ш е в ы й — зачаточный, находящийся в зачаточном состоянии; э - н о е р а з в и т и е — развитие зародыша (*эмбриона*) в яйцевых оболочках или в теле матери, в отличие от *постэмбрионального*, или *постнатального*, развития (после выхода из яйцевых оболочек или рождения).

ЭМБРИОТОМИ'Я [гр. embryon зародыш + ...*томия*] — ряд плодоразрушающих операций, состоящих в разрушении плода и удалении его по частям через естественные родовые пути при невозможности родов естественным путем (напр., при запущенном поперечном положении плода).

ЭМЕРГЕ'НЦЫ [< лат. emergens (emergentis) выбивающийся] — секреторные образования на поверхности растений, происходящие не только из *эпидермиса*, но и из глубже лежащих тканей (напр., волоски олеандра).

ЭМЕРДЖЕ'НТНАЯ э в о л ю ц и я [< англ. emergence возникновение, появление нового] — философская теория современного англо-американского идеализма, согласно которой возникновение качественно нового является непознаваемым и не основано на естественной закономерности; возникла в противовес материалистической диалектике.

ЭМЕРИТУ'РА [< лат. emeritus заслуженный] — в дореволюционной России — спец. пенсия уволенным в отставку государственным служащим, пособие вдовам, сиротам из сумм э м е р и т а л ь н о й к а с с ы, средства которой составлялись из обязательных отчислений от жалованья государственных служащих.

ЭМИГРА'НТ [< лат. emigrans (emigrantis) выселяющийся] — лицо, выселившееся из своей страны в другую по тем или иным причинам (экономическим, политическим, религиозным и пр.); см. *эмиграция*; *иммигрант*.

ЭМИГРА'ЦИЯ [< лат. emigrare переселяться, выселяться] — 1) переселение из какой-л. страны в другую, вызываемое различными причинами (экономическими, политическими, религиозными и пр.); э. получила особенное распространение в капиталистических странах в 19 и 20 вв. (ср. *иммиграция*); 2) совокупность *эмигрантов*, проживающих в какой-л. стране; 3) *физиол.* то же, что *диапедез*.

ЭМИГРИ'РОВАТЬ [лат. emigrare] — переселяться из своей страны в какую-л. чужую страну.

ЭМИНЕ'НЦИЯ [< лат. eminentia превосходство] — 1) титул католических епископов и кардиналов; 2) до 17 в. — также титул духовных *курфюрстов* и *гроссмейстера* ордена *госпитальеров* (иоаннитов).

ЭМИ'Р [ар.] — титул мусульманского владетельного князя в нек-рых странах Азии и Африки; титул правителей Афганистана в 1826—1926 гг. и дореволюционной Бухары.

ЭМИРА'Т [< ар.] — феодальное государство или владение феодала в нек-рых странах Азии и Африки в средние века и в новое время; в 18 — нач. 20 вв. эмиратом называлось Бухарское ханство.

ЭМИССА'Р [< лат. emissarius посланный] — лицо, посылаемое какой-л. политической или государственной организацией (обычно в другую страну) с поручением, преимущ. секретным.

ЭМИССИО'ННЫЙ[1] — прил. от сл. *эмиссия* [1]; э. б а н к — банк, наделенный монопольным правом выпуска банковских билетов (в СССР эмиссионным банком является Госбанк СССР); э. н а л о г — в нек-рых странах — а) налог, которым в условиях золотого стандарта облагалась не покрытая золотом эмиссия банковских билетов, превышавшая определенный лимит; б) потери, которые несут трудящиеся массы капиталистических стран от обесценения денег в результате их чрезмерного выпуска.

ЭМИССИО'ННЫЙ[2] — прил. от сл. *эмиссия* [2]; действующий посредством эмиссии.

ЭМИ'ССИЯ[1] [< лат. emissio выпуск] — выпуск в обращение денег и ценных бумаг; на современной стадии капитализма э. бумажных денег является исключительной монополией государства, используемой в интересах господствующего класса; в СССР э. денег осуществляется Госбанком; э. ценных бумаг в СССР в настоящее время ограничивается выпуском облигаций Государственного 3-процентного внутреннего выигрышного займа.

ЭМИ'ССИЯ[2] [< лат. emissio испускание, излучение] — испускание *фотонов*, *электронов*, *ионов* и других частиц нагретыми телами или телами, на которые действуют внешние электрические и электромагнитные поля или потоки быстрых частиц (см. *термоионная э.*, *термоэлектронная э.*, *электронная э.*, *автоэлектронная э.*).

ЭМИТЕ'НТ [< лат. emittere выпускать] — учреждение или предприятие, производящее *эмиссию*[1].

ЭМИТИ'РОВАТЬ [< лат. emittere выпускать] — выпускать в обращение деньги и ценные бумаги (*акции*, *облигации* и др.), производить *эмиссию*[1].

ЭМИ'ТТЕР [< лат. emittere испускать, излучать] — 1) излучатель; 2) *электрод*, который является источником электронов при воздействии внешних причин (нагревание, электрическое поле и т. д.).

Э'ММЕР [нем. Emmer] — д в у з е р н я н к а, п о л б а о б ы к н о в е н н а я — вид пшеницы.

ЭММЕТРОПИ'Я [гр. emmetros соразмерный + ōps глаз] — физиологически наиболее совершенный нормальный вид *рефракции* глаза, в отличие от *гиперметропии* и *миопии*.

ЭМОЦИОНА'ЛЬНЫЙ — насыщенный *эмоциями*, выражающий эмоции; склонный к быстрому и яркому проявлению эмоций, легко возбуждающийся.

ЭМО'ЦИЯ [фр. émotion < лат. emovere возбуждать, волновать] — психическое переживание, душевное волнение (гнев, страх, радость и т. д.), возникающее у человека и животного в результате воздействия на него внешних и внутренних раздражителей.

ЭМПИЕ'МА [< гр. empyēma нарыв, гнойник < pyon гной] — скопление гноя в какой-л. полости тела.

ЭМПИРЕ'Й [< гр. empyros объятый пламенем] — 1) по космогоническим представлениям древних греков — наиболее высокая часть неба, наполненная огнем и светом; 2) * высь, высота; в и т а т ь в э м п и р е я х — предаваться мечтам, далеким от жизни; жить в отрыве от действительности.

ЭМПИРИ'ЗМ [< гр. empeiria опыт] — философское учение, признающее чувственный опыт единственным источником знаний; э. преувеличивает роль чувственного познания, недооценивает роль мышления, научных абстракций (ср. *рационализм*).

ЭМПИ'РИК — последователь *эмпиризма*.

ЭМПИРИОКРИ'ТИК — последователь *эмпириокритицизма*.

ЭМПИРИОКРИТИЦИ'ЗМ [гр. empeiria опыт + *критицизм*] — м а х и з м — субъективно-идеалистическое философское течение конца 19 в., возглавлявшееся Э. Махом и Р. Авенариусом; э. отрицает объективное существование материального мира и рассматривает вещи как явления сознания, комплексы ощущений. В. И. Ленин в своем труде «Материализм и эмпириокритицизм» подверг э. критике.

ЭМПИРИОМОНИ'ЗМ [гр. empeiria опыт + monos один] — субъективно-идеалистические воззрения А. Богданова, сводящего физическое к психическому, разновидность *эмпириокритицизма*; критика эмпириомонизма дана В. И. Лениным в книге «Материализм и эмпириокритицизм».

ЭМПИРИОСИМВОЛИ'ЗМ [гр. empeiria опыт + *символ*] — разновидность *эмпириокритицизма*; для эмпириосимволизма понятия — не отражения реального мира в сознании, а только символы наших ощущений; критика эмпириосимволизма дана В. И. Лениным в книге «Материализм и эмпириокритицизм».

ЭМПИРИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *эмпиризму*, являющийся эмпиризмом; 2) основанный на опыте; э - к а я с о ц и о л о г и я — см. *социология*.

ЭМПИРИ'Я [< гр. empeiria опыт] — 1) человеческий опыт, восприятие внешнего мира посредством органов чувств; 2) наблюдение, осуществляемое в обычных естественных условиях, в отличие от *эксперимента*.

Э'МУ [португ. ema] — сем. крупных нелетающих птиц отряда *казуаров*; распространены в Австралии и на о-ве Тасмания.

ЭМУЛЬГА'ТОРЫ — вещества, способствующие образованию *эмульсий*; эмульгаторами являются мыла, желатина и многие синтетические вещества.

ЭМУЛЬСИ'Н [< лат. emulsus выдоенный] — белковое вещество, содержащееся в миндале.

ЭМУ'ЛЬСИЯ [< фр. émulsion < лат. emulgere доить (одной из первых изученных эмульсий было молоко)] — 1) жидкость, в которой находятся во взвешенном состоянии микроскопические капельки другой жидкости; 2) ф о т о г р а ф и ч е с к а я э. — коллоидный раствор, гл. обр. фотографической желатины, содержащий микрокристаллы (зерна) галогенида серебра, чувствительные к свету; примен. в качестве светочувствительного покрытия фотоматериалов.

ЭМФА'ЗА [< гр. emphasis выразительность] — 1) усиление эмоциональной выразительности, напряженности речи, достигающееся различными интонационными приемами и риторическими фигурами; 2) *лингв.* напряженность в произнесении нек-рых звуков речи.

ЭМФАТИ'ЧЕСКИЙ [гр. emphatikos < emphasis выразительность, подчеркнутость] — 1) произносимый в приподнятом тоне; выразительный; 2) *лингв.* произносимый с особым напряжением (о звуках).

ЭМФИЗЕ'МА [< гр. emphysēma вздутие] — *мед.* чрезмерное скопление воздуха в органах, обычно содержащих его, или наличие воздуха в органах, обычно лишенных его, напр. в коже; э. л е г к и х — группа разнообразных поражений легких, общий признак которых — повышение содержания воздуха в легких, растяжение и местами разрывы легочных *альвеол.*

ЭМФИТЕ'ВЗИС [лат. emphyteusis] — в римском праве и праве ряда буржуазных государств — особый вид наследственного долгосрочного пользования чужой землей.

ЭНАНТЕ'МА [гр. en в, при + antheō выступаю, высыпаю; покрываюсь] — сыпь любого вида и происхождения на слизистых оболочках, в том числе и внутренних органов (ср. *экзантема*).

ЭНГАРМОНИ'ЗМ [гр. en в, при + harmonia созвучие] — приравнивание и отождествление звуков, одинаковых по звучанию, но различных по названию и обозначению в нотной азбуке (напр., до-диез — ре-бемоль).

ЭНДАРТЕРИИ'Т [гр. endon внутри + *артерия*] — воспаление внутренней оболочки артериальной стенки.

ЭНДЕМИ'ЗМ [< гр. endēmos местный] — распространение организмов (*эндемиков*) в узкоограниченном географическом районе.

ЭНДЕ'МИКИ [< гр. endēmos местный] — виды животных или растений, встречающиеся только в определенном географическом районе (ср. *космополиты 2*).

ЭНДЕМИ'ЧЕСКИЙ [гр. endēmos] — местный, свойственный данной местности.

ЭНДЕМИ'Я [< гр. endēmos местный] — более или менее постоянное существование болезни (чаще инфекционной) в какой-л. местности.

ЭНДО... [< гр. endon внутри] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «внутренний», напр.: *эндогенный, эндодерма.*

ЭНДОГА'МИЯ [*эндо...* + гр. gamos брак] — 1) характерный для первобытного строя обычай заключения браков внутри определенной общественной группы, напр. племени, *касты* (ср. *экзогамия 1*); наиболее резко э. выражена в кастах; тенденция к эндогамии есть и у многих современных народов (предпочтительные однонациональные браки), а также в религиозных общинах; 2) слияние половых клеток близкородственных особей, *инбридинг* (ср. *экзогамия 2*).

ЭНДОГЕ'ННЫЙ [см. *эндо...* + *...генный*] — внутреннего происхождения, вызываемый внутренними причинами (противоп. *экзогенный*); э - н ы е п р о ц е с с ы — в геологии — процессы, обусловленные внутренними силами Земли: тектоническими, магматическими, метаморфическими процессами, вызывающими складчатость горных пород, медленные поднятия и опускания земной коры, вулканизм и землетрясения (ср. *экзогенные процессы*).

ЭНДОГЕНО'ТА [см. *эндо...* + *ген*] — совокупность генов *реципиента* при всех формах переноса генетического материала у бактерий.

ЭНДОДЕ'РМА [*эндо...* + гр. derma кожа] — 1) внутренний слой клеток в первичной коре стеблей и корней растений, расположенный между проводящей тканью и основной тканью (*паренхимой*); 2) то же, что *энтодерма 2.*

ЭНДОКА'РД [*эндо...* + гр. kardia сердце] — *анат.* внутренняя оболочка сердца, выстилающая его полости.

ЭНДОКАРДИ'Т — воспаление *эндокарда*, часто сопровождающееся поражением клапанов сердца.

ЭНДОКРИ'ННЫЕ ж е л е з ы [*эндо...* + гр. krinō отделяю] — иначе ж е л е з ы в н у т р е н н е й с е к р е ц и и — железы, не имеющие выводных протоков и отделяющие вырабатываемые ими *инкреты* (*гормоны*) непосредственно в кровь или лимфу; к э-ным железам относятся *гипофиз* и *эпифиз*, щитовидная и околощитовидные железы, вилочковая, или зобная, железа (*тимус*), надпочечники, а также внутрисекреторные отделы поджелудочной и половых желез (противоп. *экзокринные железы*).

ЭНДОКРИНО'ЛОГ — врач, специалист в области *эндокринологии.*

ЭНДОКРИНОЛО'ГИЯ [см. *...логия*] — раздел физиологии и медицины, изучающий строение и функции *эндокринных желез* и разрабатывающий методы лечения заболеваний, вызванных нарушением их деятельности.

ЭНДОКРИНОПА'ТИЯ [< гр. pathos страдание] — общее название болезней, вызванных нарушением деятельности *эндокринных желез.*

ЭНДОМЕТРИ'Т [*эндо...* + гр. mētra матка] — воспаление э н д о м е т р и я — слизистой (внутренней) оболочки стенки матки (см. *метрит*).

ЭНДОМИТО'З [*эндо...* + гр. mitos нить] — 1) умножение числа *хромосом* в ядрах клеток растений и животных без образования веретена деления и без деления ядра; в результате эндомитоза возникают ядра с увеличенным числом хромосом — полиплоидные ядра; 2) многократное умножение нуклеопротеидных нитей — х р о м о н е м, образующих хромосомы, в результате чего развиваются гигантские (политенные) хромосомы.

ЭНДОПАРАЗИ'ТЫ [см. *эндо...*] — иначе э н д о т р о ф н ы е о р г а н и з м ы — внутренние *паразиты*, организмы, живущие в тканях или внутренних органах «хозяина» — животного или растения (противоп. *эктопаразиты*).

ЭНДОПЛАЗМАТИ'ЧЕСКАЯ с е т ь [см. *эндо...* + *плазма*] — иначе э р г а с т о п л а з м а — внутриклеточный *органоид*, состоящий из полостей различной формы и величины (пузырь-

ки, канальцы и цистерны), окруженных *мембраной 2*.

ЭНДОРАДИОЗО'НД [см. *эндо... + радиозонд*] — радиопилюля — миниатюрное радиопередающее устройство в виде пилюли, легко проглатываемое человеком и передающее информацию о давлении, температуре, кислотности и других процессах в желудке и кишечнике.

ЭНДОСКОПИ'Я [см. *эндо... + ...скопия*] — метод исследования внутренних полых органов, полостей тела и трубчатых образований непосредственным осмотром их при помощи спец. приборов — *эндоскопов*; разновидности эндоскопии: *бронхоскопия, гастроскопия, перитонеоскопия* и др.

ЭНДОСКО'ПЫ — трубки различного устройства, снабженные оптической системой и осветительным аппаратом, предназначенные для *эндоскопии*.

ЭНДО'СМОС [см. *эндо... + осмос*] — *биол.* процесс просачивания (*диффузии*) жидкостей и некоторых растворенных веществ из внешней среды внутрь клетки (противоп. *экзосмос*).

ЭНДОСПЕ'РМ [*эндо...* + гр. sperma семя] — запасающая ткань в семенах растений, развивающаяся после оплодотворения в результате слияния двух полярных ядер с мужской *гаметой*.

ЭНДОТЕ'ЛИЙ [*эндо...* + гр. thēlē сосок] — слой уплощенных клеток, образующихся из *мезенхимы* и выстилающих изнутри стенки кровеносных и лимфатических сосудов.

ЭНДОТЕРМИ'ЧЕСКИЙ [см. *эндо... + термический*] — теплопоглощающий; э-кие реакции — хим. реакции, происходящие с поглощением теплоты, напр. разложение известняка на негашеную известь и углекислый газ.

ЭНДОТЕРМИ'Я [*эндо...* + гр. thermē жар] — то же, что *диатермия*.

ЭНДОТОКСИ'НЫ [см. *эндо...*] — яды (*токсины*), освобождающиеся при распаде микробов, их гибели (ср. *экзотоксины*).

ЭНДОТРО'ФНЫЙ [*эндо...* + гр. trophē питание] — э-ные организмы — то же, что *эндопаразиты*.

Э'НДСЫ [англ. ends *букв.* концы] — то же, что *дилены*.

Э'НДШПИЛЬ [нем. End(e) конец + Spiel игра] — в шахматах и шашках — конец партии (ср. *дебют 2, миттельшпиль*).

ЭНЕОЛИ'Т [лат. aeneus медный + гр. lithos камень] — иначе халколит, медно-каменный (медный) век — переходный период от *неолита* к бронзовому веку; время появления первых металлических орудий из меди, наряду с которыми продолжали употребляться и преобладали каменные орудия.

ЭНЕРГЕТИ'ЗМ [< гр.; см. *энергия*] — идеалистическая философская концепция, возникшая в конце 19 в. среди естествоиспытателей; э. сводит все явления природы к энергии, лишенной материальной основы; в своих теоретико-познавательных выводах э. близок к *махизму*.

ЭНЕРГЕ'ТИКА — отрасль хозяйства, охватывающая энергетические ресурсы, выработку, преобразование, передачу и использование различных видов *энергии*.

ЭНЕРГЕТИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *энергетике*; касающийся получения и использования всех видов *энергии*.

ЭНЕРГИ'ЧНЫЙ — 1) деятельный, активный, полный *энергии*; 2) ярко, сильно проявляющийся, решительный.

ЭНЕ'РГИЯ [< гр. energeia деятельность] — 1) общая мера различных видов движения и взаимодействия; главные разновидности, или формы, энергии: механическая, тепловая, электромагнитная, химическая, гравитационная, ядерная; одни виды энергии могут превращаться в другие в строго определенных количественных соотношениях; при всех превращениях энергии общее количество ее не изменяется; закон сохранения энергии — один из основных законов современного естествознания; 2) деятельная сила, настойчивость, решительность в достижении поставленной цели.

ЭНЗИ'МЫ [гр. en в, внутри + zymē закваска] — то же, что *ферменты*.

ЭНЗОО'ТИЯ [гр. en в, внутри + zōon животное] — инфекционная болезнь животных, связанная с определенной местностью (ср. *панзоотия, эпизоотия*).

ЭНИГМАТИ'ЧЕСКИЙ [< гр. ainigma (ainigmatos) загадка] — загадочный, непонятный.

ЭНКА'УСТИКА [гр. enkaustikē < enkaiō выжигаю] — восковая живопись — живопись восковыми красками.

ЭНКЛИ'ТИКА [гр. enklitikē < enklinō склоняюсь] — *лингв.* безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к нему в отношении ударения, напр. частица «то» в выражениях: мо́й-то, о́н-то и т. п. (ср. *проклитика*).

ЭНКОМЬЕ'НДА [< исп. encomienda поручение, попечение, покровительство] — в испанских колониях в Америке (16—18 вв.) — одна из наиболее жестоких форм эксплуатации испанскими колонистами-энкомендерос индейского населения под видом «опеки»; энкомьендой называлась также и местность, население которой отдавалось в такую «опеку».

ЭНОТЕ'РА [гр. oinothēras] — ослинник — род растений сем. кипрейных, родом из Сев. Америки; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЭНОФТА'ЛЬМ [гр. en в, внутри + ophthalmos глаз] — более глубокое, чем в норме, положение глазного яблока в глазнице (противоп. *экзофтальм*).

ЭНТАЛЬПИ'Я [гр. enthalpō нагреваю] — *физ.* функция независимых переменных — давления и *энтропии*, однозначно определяющая состояние физ. системы в *термодинамике* (термодинамический *потенциал*).

ЭНТЕЛЕ'ХИЯ [гр. entelecheia] — в философии Аристотеля и в *схоластике* — целеустремленность, целенаправленность как движущая сила, активное начало, превращающее возможность в действительность; у нек-рых сторонников *витализма* — особое фантастическое нематериальное жизненное начало, якобы направляющее развитие организмов.

ЭНТЕЛО'ДОН [гр. enteles законченный, совершенный + odus (odontos) зуб] — огромное свинообразное млекопитающее (размером с бегемота) *палеогенового* периода, обитавшее в сев. полушарии; название отражает наиболее полный (законченный) зубной ряд для млекопитающих.

ЭНТЕРИ'Т [< гр. enteron кишки] — воспаление тонких кишок; чаще процесс одновременно

захватывает желудок (*гастроэнтерит*) и толстую кишку (*энтероколит*).

ЭНТЕРОБИО'З [гр. enteron кишки + bios жизнь] — глистное заболевание, вызываемое паразитированием мелких белых червей (остриц) и характеризующееся кожным зудом в области заднего прохода, в запущенных случаях — головными болями, утомляемостью и т. п.

ЭНТЕРОКИНА'ЗА [< гр. enteron кишки] — *фермент* кишечного сока, превращающий неактивное вещество, вырабатываемое поджелудочной железой, — трипсиноген — в фермент *трипсин*.

ЭНТЕРОКОЛИ'Т [гр. enteron кишки + kōlon толстая кишка] — воспаление тонких и толстых кишок (см. также *энтерит*).

ЭНТЕРОПТО'З [гр. enteron кишки + *...птоз*] — опущение внутренностей брюшной полости.

ЭНТО... [< гр. entos внутри] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «внутренний», напр.: *энтодерма*.

ЭНТОДЕ'РМА [*энто...* + гр. derma кожа] — 1) э н т о б л а с т — внутренний слой зародыша многоклеточных животных и человека на ранних стадиях его развития (внутренний зародышевый листок); из энтодермы образуются кишечный тракт и связанные с ним железы; 2) э н д о д е р м а — внутренний слой стенки тела кишечнополостных животных (ср. *эктодерма*).

ЭНТОМО... [< гр. entomon насекомое] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению слову «насекомое», напр.: *энтомофилия, энтомология*.

ЭНТОМО'ЗЫ [см. *энтомо...*] — у с.-х. животных — болезни, вызываемые насекомыми, паразитирующими на них.

ЭНТОМОЛО'ГИЯ [см. *энтомо...* + *...логия*] — раздел зоологии, изучающий насекомых.

ЭНТОМОФА'Г [*энтомо...* + гр. phagos пожирающий] — животное, питающееся насекомыми.

ЭНТОМОФИЛИ'Я [см. *энтомо...* + *...филия*] — приспособленность растений к опылению при помощи насекомых (ср. *орнитофилия*).

ЭНТРОПИ'Я [гр. en в, внутрь + tropē поворот, превращение] — 1) *физ.* одна из величин, характеризующих тепловое состояние тела или системы тел; мера внутренней неупорядоченности системы; при всех процессах, происходящих к замкнутой системе, э. или возрастает (необратимые процессы), или остается постоянной (обратимые процессы); 2) в теории информации — мера неопределенности ситуации (случайной величины) с конечным или с четным числом исходов, напр. опыт, до проведения которого результат в точности неизвестен; 3) *мед.* заворот век внутрь.

ЭНТУЗИА'ЗМ [гр. enthusiasmos] — сильное воодушевление, душевный подъем, увлечение.

ЭНТУЗИА'СТ [гр. enthusiastēs] — человек, горячо преданный делу, отдающий ему все силы, работающий с *энтузиазмом*.

ЭНУКЛЕА'ЦИЯ [лат. e(x) из + nucleus орех, ядро] — *мед.* вылущение, удаление целиком шаровидных образований, напр. опухолей глазного яблока.

ЭНЦЕФАЛИ'Т [< гр. enkephalos мозг] — воспаление головного мозга.

ЭНЦЕФАЛОГРА'ФИЯ [гр. enkephalos мозг + *...графия*] — метод рентгенографического исследования головного мозга с предварительным заполнением подоболочечных пространств и мозговых желудочков контрастными средами — воздухом, кислородом.

ЭНЦЕФАЛОПА'ТИЯ [гр. enkephalos мозг + pathos страдание] — заболевания головного мозга, связанные с отравлениями, инфекциями, травмами, гиповитаминозами и пр. невоспалительными поражениями.

ЭНЦИ'КЛИКА [лат. encyclica < гр. enkyklios общий, для всех] — послание папы римского ко всем католикам; э. пишется на латинском языке и называется по первым словам ее текста.

ЭНЦИКЛОПЕДИ'ЗМ [фр. encyclopédisme < гр.; см. *энциклопедия*] — всестороннее образование, осведомленность в различных областях знания.

ЭНЦИКЛОПЕДИ'СТ [фр. encyclopédiste < гр.; см. *энциклопедия*] — 1) человек, отличающийся *энциклопедизмом*, обладающий разносторонними знаниями; 2) э н ц и к л о п е д и с т ы — группа передовых французских мыслителей 18 в., объединившихся вокруг «Энциклопедии», издававшейся в 1751—1780 гг. Дидро и Д'Аламбером, явившейся систематическим сводом научных достижений своего времени и сыгравшей большую роль в формировании идеологии буржуазии в период ее революционной борьбы против феодализма, абсолютизма и церкви.

ЭНЦИКЛОПЕДИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *энциклопедии*, носящий характер энциклопедии; 2) всеобъемлющий, многосторонний, охватывающий все области знания.

ЭНЦИКЛОПЕ'ДИЯ [фр. encyclopédie < гр. enkyklopaideia круг знаний] — научное справочное издание, содержащее свод знаний по всем (у н и в е р с а л ь н а я э.) или отдельным (о т р а с л е в а я э.) отраслям знаний.

ЭОЗИНОФИ'ЛЫ [*эозины* + гр. phileō люблю] — одна из форм зернистых *лейкоцитов* (*гранулоцитов*), *цитоплазма* клеток которых содержит зерна — *гранулы*, окрашивающиеся кислыми красителями, напр. эозином.

ЭОЗИ'НЫ [< гр. ēōs заря] — органические красители, получают синтетически; примен. гл. обр. для окраски биологических препаратов в разные оттенки красного цвета.

ЭОЗО'ОН [гр. ēōs заря + zōon животное] — *геол.* неорганические минеральные образования, открытые в конце 19 в. в Сев. Америке и ошибочно принятые за остатки древнейших животных (*фораминифер*).

ЭО'Л [гр. Aiolos] — в древнегреческой мифологии — а) повелитель ветров; б) родоначальник греческого племени эолийцев.

ЭОЛИ'ТЫ [гр. ēōs заря + lithos камень] — осколки камня с острыми режущими краями; напоминают древнейшие орудия, изготовлявшиеся человеком; большинство ученых полагает, что э. возникли естественно, в результате действия сил природы, без участия человека.

ЭО'ЛОВЫЙ [< соб.; см. *Эол*] — связанный с деятельностью ветра; э - в ы е о т л о ж е н и я — *геол.* отложения, образующиеся в результате накопления перенесенных ветром речных и морских осадков, а также продуктов выветривания горных пород; э - в а а р ф а — а) в древнегреческой мифологии — арфа бога ветров Эола, издававшая нежные звуки при восходе солнца и легчайшем ветерке; б) струнный

муз. инструмент, состоящий из деревянного ящика, в котором натянуто 8—13 струн, приводящихся в колебание движением ветра; имеет нежное мелодичное звучание.

Э'ОС [гр. ēōs] — 1) в древнегреческой мифологии — богиня утренней зари; то же, что в древнеримской мифологии *Аврора*; 2) в поэзии — утренняя заря.

ЭОЦЕ'Н, ЭОЦЕ'НОВЫЙ отдел (эпоха) [гр. ēōs заря + kainos новый] — *геол.* среднее подразделение *палеогена*.

ЭПА'РХ [гр.] — в Византийской империи — градоначальник Константинополя.

ЭПАТА'Ж [фр. épatage] — скандальная выходка; поведение, нарушающее общепринятые нормы и правила.

ЭПАТИ'РОВАТЬ [фр. épater] — поражать, удивлять скандальными выходками, нарушением общепринятых норм и правил.

ЭПЕЙРОГЕНЕ'З, ЭПЕЙРОГЕНИ'ЧЕСКИЕ колебательные движения [гр. ēpeiros суша + ...*генез*] — *геол.* медленные вековые неравномерные поднятия и опускания земной коры, происходящие постоянно и повсеместно и не вызывающие ее складчатой структуры.

ЭПЕ'НДИ'МА [< гр. ependyma верхний покров] — *анат.* тонкая оболочка, выстилающая желудочки головного мозга и центральный канал спинного мозга.

ЭПЕНТЕ'ЗА [< гр. epenthesis вставка] — появление в слове звука, буквы или слога, первонач. отсутствовавшего в нем, напр.: ндрав, страм (в просторечии).

ЭПИ... [< гр. epi на, над, сверх, при, после] — первая составная часть сложных слов, обозначающая расположение поверх чего-л. (напр., *эпидермис, эпителий*), возле чего-л. (напр., *эпицикл*), следование за чем-л. (напр., *эпигенез*).

ЭПИБЛЕ'МА [< гр. epiblēma покрытие] — однослойная покровная ткань корней растений, имеющая такое же происхождение, как *эпидермис* наземных органов; по мере роста отмирает и заменяется *экзодермой*.

ЭПИГЕНЕ'З [см. *эпи... + ...генез*] — *биол.* представление о зародышевом развитии организмов как процессе, осуществляющемся путем последовательных новообразований; в 17—18 вв. э. сыграл положительную роль, будучи противопоставлен *преформизму*.

ЭПИГЕНЕТИ'ЧЕСКИЙ [см. *эпи... + генетический*] — *геол.* образовавшийся в результате каких-л. последующих (вторичных) процессов.

ЭПИГО'Н [< гр. epigonos рожденный после] — последователь какого-л. научного, политического, художественного направления, лишенный творческой оригинальности, механически повторяющий отжившие идеи и методы своих предшественников.

ЭПИГО'НСТВО — деятельность *эпигона*, нетворческое следование какому-л. деятелю, направлению.

ЭПИГРА'ММА [гр. epigramma] — 1) у древних греков — надпись на памятнике, здании, подарке и т. п., объяснявшая значение предмета; 2) стихотворная острота, короткий сатирический выпад в стихах.

ЭПИГРАММАТИ'ЧЕСКИЙ — носящий характер *эпиграммы*; немногословный, колкий, язвительный.

ЭПИ'ГРАФ [< гр. epigraphē надпись] — 1) у древних греков — надпись на каком-л. предмете; запись; 2) фраза (часто цитата), помещаемая перед сочинением или перед отдельным его разделом, в которой автор поясняет свой замысел, идею произведения или его части.

ЭПИГРА'ФИКА [< гр. epigraphē надпись] — вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением древних надписей, находимых на каменных плитах, скалах, на металлических, глиняных и других изделиях.

ЭПИДЕМИО'ЛОГ — врач, специалист по *эпидемиологии*.

ЭПИДЕМИОЛО'ГИЯ [см. *эпидемия + ...логия*] — раздел медицины, изучающий причины возникновения и распространения эпидемий, разрабатывающий меры их предупреждения, борьбы с ними.

ЭПИДЕМИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *эпидемии*, носящий характер эпидемии (ср. *спорадический*), связанный с борьбой против эпидемии; 2) * повсеместный, распространившийся как эпидемия.

ЭПИДЕ'МИЯ [< гр. epidēmia повальная болезнь] — значительное распространение какой-л. инфекционной болезни, превышающее обычный для данной местности уровень заболеваемости (см. также *пандемия*).

ЭПИДЕ'РМИС [*эпи...* + гр. derma кожа] — 1) *анат.* поверхностный слой кожи позвоночных животных и человека, состоящий из многослойного плоского *эпителия*; 2) *бот.* кожица — наружная покровная ткань высших растений, состоящая б. ч. из одного слоя клеток и выполняющая защитную функцию, а также функцию газообмена.

ЭПИДЕРМОФИТИ'Я [*эпидерм(ис)* + гр. phyton растение] — заразное заболевание кожи и ногтей, вызываемое грибком эпидермофитоном.

ЭПИДИАСКО'П — прибор для проецирования на экран как прозрачных изображений (*диапозитивов*), так и непрозрачных (рисунков, таблиц и др.); является соединением *диаскопа* и *эпископа*.

ЭПИДИДИМИ'Т [*эпи...* + гр. didymos мужское яичко] — воспаление придатка яичка — эпидидимиса.

ЭПИДО'Т [< гр. epidosis приращение, прирост] — минерал, водный *силикат* кальция, железа, алюминия, иногда марганца и др. сложного состава; обычно зеленый разных оттенков, иногда розовый; важный породообразующий минерал гл. обр. метаморфических и эффузивных горных пород.

ЭПИЗО'Д [гр. epeisodion] — 1) случай, происшествие; 2) часть художественного произведения, имеющая относительную законченность и представляющая отдельный момент развития темы.

ЭПИЗОДИ'ЧЕСКИЙ — случайный; являющийся *эпизодом*, бывающий не постоянно.

ЭПИЗОО'ТИЯ [*эпи...* + гр. zōon животное] — широкое распространение инфекционной болезни животных, значительно превышающее уровень обычной заболеваемости на данной территории (ср. *энзоотия, панзоотия*).

ЭПИЗООТОЛО'ГИЯ [см. *эпизоотия + ...логия*] — область ветеринарии, изучающая закономерности развития эпизоотий и разрабаты-

вающая методы предупреждения этих болезней и меры борьбы с ними.

Э'ПИКА — *эпические* произведения.

ЭПИКА'РД [*эпи...* + гр. kardia сердце] — *анат.* внутренний листок *перикарда.*

ЭПИКО'ТИЛЬ [*эпи...* + гр. kotylē углубление] — надсемядольное колено — часть стебля в зародыше или в проростке, находящаяся между семядолями и первыми листьями.

ЭПИКРИ'З [*эпи...* + гр. krisis решение] — заключительная часть истории болезни, содержащая обоснование окончательного диагноза и проведенного лечения, а также мед. прогноз и лечебно-профилактические рекомендации.

ЭПИКУРЕ'ЕЦ — 1) последователь *эпикуреизма*; 2) человек, выше всего ставящий личное удовольствие и чувственные наслаждения.

ЭПИКУРЕИ'ЗМ — 1) учение древнегреческого философа-материалиста и атеиста Эпикура (341—270 гг. до н. э.), просветителя древности, материалистически объяснявшего мир на основе атомистического учения (см. *атомизм*); этическое учение Эпикура основано на разумном стремлении человека к счастью; 2) мировоззрение, возникшее на почве извращенного толкования этического учения Эпикура как стремления к удовлетворению чувственных инстинктов и достижению личного блага; 3) * склонность к чувственным удовольствиям, к изнеженной жизни.

ЭПИЛЕ'ПСИЯ [гр. epilēpsia] — падучая болезнь — заболевание головного мозга, характеризующееся периодически наступающими приступами судорог с потерей сознания.

ЭПИЛО'Г [гр. epilogos < epi после + logos слово, речь] — 1) в древнегреческой драме — заключительное обращение к зрителям, объяснявшее намерение автора или характер постановки; 2) в литературе — заключительная часть произведения, в которой сообщается о судьбе героев после изображенных в произведении событий или даются дополнительные разъяснения замысла автора (противоп. *пролог*); 3) заключительная часть оперы, кинофильма и др.; 4) * конец, развязка чего-л.

ЭПИЛЯ'ЦИЯ [лат. e(x) из + pilus волос] — *мед.* удаление волос.

ЭПИО'РНИС [*эпи...* + гр. ornis птица] — гигантская (до 5 м высотой) страусообразная птица, обитавшая на Мадагаскаре и истребленная в 17 в. человеком.

ЭПИПАЛЕОЛИ'Т [см. *эпи...* + *палеолит*] — термин, употребляемый для обозначения раннего *мезолита.*

ЭПИСКО'П [см. *эпи...* + *...скоп*] — эпипроектор — прибор для проецирования на экран изображений непрозрачных рисунков или предметов при помощи отраженного от них света; примен. для иллюстрирования лекций, докладов и пр. (ср. *эпидиаскоп*).

ЭПИСТЕМОЛО'ГИЯ [гр. epistemologia] — в буржуазной философии — теория познания.

ЭПИ'СТИЛЬ [гр. epistylion] — то же, что *архитрав.*

ЭПИ'СТОЛА [лат. epistola < гр. epistolē] — *уст.* письмо, послание.

ЭПИСТОЛЯ'РНЫЙ [< гр.; см. *эпистола*] — свойственный письмам; написанный в форме писем; состоящий из писем, напр. э. роман.

ЭПИ'СТРОФА [< гр. epistrophē поворот назад, вращение] — риторическая фигура, состоящая в повторении одного и того же слова или оборота.

ЭПИТА'КСИ'Я [*эпи...* + гр. taxis расположение] — ориентированный рост одного кристалла на поверхности другого (подложки).

ЭПИТАЛА'МА [< гр. epithalamios свадебный] — в античной поэзии и музыке — свадебное стихотворение, свадебная песня, исполняемые на брачных торжествах.

ЭПИТА'ФИЯ [< гр. epitaphios (logos) надгробное (слово)] — надгробная надпись; короткое стихотворение, посвященное умершему.

ЭПИТЕ'ЛИЙ [*эпи...* + гр. thēlē сосок] — 1) *анат.* ткань, покрывающая поверхность кожи, роговицу глаза, а также выстилающая все полости организма, внутреннюю поверхность полых органов пищеварительной, дыхательной, мочеполовой систем; выполняет защитную и *трофическую* функции; 2) *бот.* тонкостенные клетки, выстилающие нек-рые внутренние полости растений (напр., смоляные ходы) и выполняющие гл. обр. защитную, выделительную и всасывающую функции.

ЭПИ'ТЕТ [гр. epitheton *букв.* приложение] — разновидность *тропа,* образное определение, напр.: *слепая* любовь, *туманная* луна.

эпити'мия — см. *епитимья.*

ЭПИФА'УНА [см. *эпи...* + *фауна*] — совокупность водных организмов, обитающих на дне водоемов (ср. *инфауна*).

ЭПИФЕНО'МЕН [см. *эпи...*] — *фил.* придаток к явлению (*феномену*); побочное явление, сопутствующее другим явлениям, но не оказывающее на них никакого влияния; нек-рые формы *вульгарного материализма* и *бихевиоризма* ложно рассматривают явления сознания как э.

ЭПИ'ФИЗ [< гр. epiphysis прирост ок] — *анат.* 1) верхний мозговой придаток, или шишковидная железа; относится к железам с внутренней *секрецией*; 2) суставной конец трубчатой кости (ср. *диафиз*).

ЭПИФИТО'ТИЯ [*эпи...* + гр. phyton растение] — широкое распространение инфекционной болезни растений, охватывающей хозяйство, район, область или страну; в виде эпифитотии могут проявляться ржавчина и головня хлебных злаков, фитофтороз картофеля и другие болезни.

ЭПИФИ'ТЫ [*эпи...* + гр. phyton растение] — растения, поселяющиеся на других растениях, но не являющиеся паразитами, т. к. пользуются этими растениями только как местом прикрепления; растут гл. обр. в тропиках (напр., *орхидеи*).

ЭПИ'ФОРА [гр. epiphora < epi после + phoros несущий] — тождество звукосочетаний, слов, ритмических и речевых конструкций в конце стихотворных строк, фраз и т. п. (ср. *анафора*).

ЭПИЦЕ'НТР [см. *эпи...* + *центр*] — 1) область на поверхности Земли, расположенная непосредственно над очагом (*гипоцентром*) землетрясения; 2) проекция центра воздушного или подземного ядерного взрыва на поверхность Земли.

ЭПИЦИ'КЛ [*эпи...* + гр. kyklos круг] — *астр.* в системах мира Птолемея и Коперника — окружность, центр которой движется равномерно по другой окружности (*деференту* или другому эпициклу); введен для объяснения сложных видимых движений планет.

ЭПИ'ЧЕСКИЙ [гр. epikos] — 1) свойственный *эпосу*, повествовательный; 2) * величаво-спокойный, бесстрастный.

ЭПО'Д [гр. epōdē] — в античном стихосложении — лирическое стихотворение, в котором длинный стих чередуется с коротким.

ЭПОКСИ'ДНЫЕ смолы — синтетические смолы, содержащие в молекуле эпоксидные группы; э-ные смолы обладают высокой *адгезией* к металлам, керамике, стеклу и примен. для приготовления клеев, лаков, слоистых пластиков и др.

ЭПОЛЕ'ТЫ [фр. épaulette, *ед. ч.* < épaule плечо] — погоны особой формы (закругленные с внешней стороны), украшенные золотыми или серебряными *позументами*, бахромой и т. п.; принадлежность парадной формы офицеров, генералов, адмиралов в нек-рых армиях, в том числе русской.

ЭПОНИ'М [гр. epōnymos < epi после + onoma имя] — 1) у древних афинян — первый из девяти *архонтов*, именем которого обозначался год; 2) вообще — дающий чему-л. свое имя.

ЭПОПЕ'Я [гр. epopoiïa] — 1) монументальное произведение *эпического* характера, повествующее о значительных исторических событиях, напр. «Война и мир» Л. Толстого, «Тихий Дон» М. Шолохова; 2) сложная, продолжительная история чего-л., включающая ряд крупных событий.

Э'ПОС [< гр. epos слово, рассказ, песня] — повествовательная литература, один из трех основных родов художественной литературы (наряду с *лирикой* и *драмой*); основные прозаические жанры эпоса: роман, повесть, рассказ.

ЭПО'ХА [гр. epochē] — 1) период времени в развитии природы, общества, науки и т. п., имеющий какие-л. характерные особенности; 2) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологический отдел; часть геологического *периода*; 3) в астрономии — известный момент, с которого начинается счет времени при наблюдениях разного рода периодических явлений (напр., э. равноденствий) или для которого дано положение какого-л. светила (э. наблюдения).

ЭПСОМИ'Т [англ. epsomite < Epsom название города (Англия), близ которого из минеральных источников первоначально был выделен минерал] — горькая соль — минерал, природный водосодержащий кристаллогидрат сернокислого магния, легко растворимый в воде, обладающий горьким вкусом; примен. в медицине, химической промышленности для получения различных солей магния.

Э'ПУЛИС [*эпи...* + гр. ulon десна] — эпулид — опухолевидное разрастание десны.

ЭПЮ'Р [< фр. épure чертеж] — эпюра — 1) чертеж, на котором пространственная фигура изображена методом ортогональных проекций на три плоскости; 2) графическое изображение закона изменения нек-рой величины в зависимости от другой величины.

Э'РА [лат. aere] — 1) момент, с которого ведется летосчисление, и соответствующая система летосчисления (напр., новая, или наша, э.); 2) крупный исторический период, коренным образом отличающийся от предшествующего; 3) *геол.* время, в течение которого образовались горные породы, составляющие геологическую группу (см. *палеозой, мезозой, кайнозой*); эры подразделяются на геологические *периоды*.

ЭРА'ТО [гр. Eratō] — в древнегреческой мифологии — одна из девяти *муз*, покровительница любовной поэзии.

Э'РБИЙ [назв. по месту открытия — городок Ytterby в Швеции] — хим. элемент из семейства *лантаноидов*, символ Er (лат. Erbium), металл.

ЭРГ[1] [< гр. ergon работа] — единица работы и энергии в *системе единиц* СГС (см — г — с), равная работе, совершаемой силой в 1 *дину* при перемещении точки ее приложения на 1 см.

ЭРГ[2] [ар.] — тип песчаной пустыни в Сахаре, приуроченный гл. обр. к понижениям рельефа; в Аравии подобное образование называется пестудом.

ЭРГАСТЕ'РИЙ [гр. ergastērion] — в Др. Греции — мастерская, в которой работали рабы.

ЭРГАСТОПЛА'ЗМА [гр. ergastikos деятельный + *плазма*] — то же, что *эндоплазматическая сеть*.

ЭРГА'СТУЛ [лат. ergastulum] — в Др. Риме — тюрьма для рабов, б. ч. подземная, в которой закованные в цепи провинившиеся рабы выполняли особо тяжелые работы.

ЭРГАТИ'В [< гр. ergatēs действующее лицо, деятель] — *лингв.* эргативный падеж — падеж деятеля в языках (типа грузинского), различающих падеж деятеля (субъекта переходного глагола) и недеятеля (объекта переходного глагола и субъекта непереходного).

ЭРГАТИ'ВНЫЙ — *лингв.* э. падеж — то же, что *эргатив*; э. строй предложения — строй предложения, характеризующийся наличием эргатива.

ЭРГО'ГРАФ [гр. ergon работа + *...граф*] — прибор для графической регистрации работы мышц; примен. для изучения процессов утомления, восстановления и др.; один из видов *эргометра*.

ЭРГОДИ'ЧНОСТЬ — *мат.* спец. свойство изменяющейся (динамической) системы, состоящее в том, что в процессе эволюции системы почти каждая точка ее с определенной правильностью проходит вблизи любой другой точки системы.

ЭРГО'МЕТР [гр. ergon работа + *...метр*] — прибор для выполнения дозированной механической работы; примен. для исследования работоспособности и функциональных изменений, возникающих в организме во время работы.

ЭРГОНО'МИКА [гр. ergon работа + nomos закон] — научная дисциплина, изучающая трудовые процессы с целью создания оптимальных условий труда, что способствует увеличению его производительности, а также обеспечивает необходимые удобства и сохраняет силы, здоровье и работоспособность человека.

ЭРГОСТЕРИ'Н [< фр. ergot спорынья] — полициклический спирт из группы *стеринов*, превращающийся под действием ультрафиолетовых лучей в витамин D_2; содержится в растениях, гл. обр. в спорынье, дрожжах.

ЭРДЕЛЬТЕРЬЕ'Р [по назв. местности Airedale в Йоркшире] — порода служебных собак из группы *терьеров* с жесткой проволокообразной шерстью разных оттенков.

Э'РЕ [сканд. öre] — разменная монета Швеции, Норвегии и Дании, равная 1/100 *кроны*.

ЭРЕ'Б [гр. erebos] — в древнегреческой мифологии — самая мрачная часть подземного мира, ад.

ЭРЕ'КТОР [< лат. erectio выпрямление] — *анат.* выпрямитель — мышца, выпрямляющая какую-л. часть тела, напр. мышца, выпрямляющая туловище (см. также *эрекция 2*).

ЭРЕ'КЦИЯ [< лат. erectio выпрямление] — 1) выпрямление, увеличение объема и отвердение мужского полового члена, наступающее в результате наполнения кровью полостей пещеристых тел под влиянием нервных импульсов при половом возбуждении; 2) выпрямление какой-л. части тела, напр. туловища.

ЭРЕ'МУРУС [лат. Eremurus] — род растений сем. лилейных, распространенных в Центр. Азии и в Юго-Вост. Европе; в СССР — в Ср. Азии; корни одного из видов содержат клеящее вещество, которое используется для получения клея; нек-рые виды разводят как декоративные.

ЭРЕТИ'ЗМ [гр. erethisma] — повышенная нервно-психическая возбудимость и раздражительность.

ЭРЗА'Ц [нем. Ersatz *букв.* замена] — неполноценный заменитель; то же, что *суррогат*.

ЭРИ'НИИ [гр. Erin(n)yes] — в древнегреческой мифологии — богини мщения и кары; преследуют и карают преступников; по отношению к раскаявшимся преступникам становятся богинями-благодетельницами (*эвменидами*); то же, что в древнеримской мифологии *фурии*.

ЭРИ'СТИКА [< гр. eristikos спорящий] — искусство вести спор, полемику.

ЭРИТЕ'МА [< гр. erythēma краснота] — ограниченное или распространенное покраснение кожи.

ЭРИТРЕМИ'Я [*эритр(оциты)* + гр. haima кровь] — то же, что *полицитемия*.

ЭРИТРОДЕРМИ'Я [гр. erythros красный + derma кожа] — группа кожных заболеваний, различных по причинам и механизмам развития, объединенных общим признаком — обширное воспаление кожи с резкой краснотой, шелушением, отеком и *инфильтрацией*.

ЭРИТРОСПЕ'РМУМ [гр. erythros красный + sperma семя] — разновидность мягкой пшеницы с белым остистым колосом и красным зерном; выращивается в Юго-Вост. Европе, на Балканах, в Вост. и Центр. Азии, в Сев. и Юж. Америке; в СССР — в Ср. Азии, Закавказье, на Украине, в РСФСР.

ЭРИТРОЦИ'ТЫ [гр. erythros красный + kytos клетка] — к р а с н ы е к р о в я н ы е к л е т к и — клетки крови, содержащие красный *пигмент* (преимущ. *гемоглобин*) и участвующие в переносе кислорода и углекислого газа в организме (ср. *лейкоциты*); в 1 мм^3 крови здорового человека содержится 4—5 млн. эритроцитов.

Э'РКЕР [нем. Erker] — *архит.* ф о н а р ь — полукруглый или многогранный выступ в стене, освещенный окнами и проходящий через несколько этажей.

ЭРЛ [англ. earl] — в Англии раннего средневековья — представитель родовой знати; с 11 в. — то же, что *граф*.

ЭРЛИ'ФТ [англ. airlift < air воздух + lift поднимать] — устройство для подъема жидкости сжатым воздухом, смешивающимся с транспортируемой жидкостью; примен. для подъема нефти и воды из буровых скважин, рудничного водоотлива, подъема растворов в хим. промышленности и т. д.

ЭРМИТА'Ж [< фр. ermitage уединенное место; одинокий дом] — загородный дом, парковый павильон и т. п.; с 18 в. — нек-рые залы Зимнего дворца в Петербурге с художественными коллекциями; Г о с у д а р с т в е н н ы й Э. — художественный и культурно-исторический музей в Ленинграде.

ЭРО'ЗИЯ [< лат. erosio разъедание] — 1) процесс разрушения горных пород, складывающийся из механического размывания, шлифования и истирания русла водными потоками, а также хим. растворения горных пород; э. п о ч в ы — смыв и размыв наиболее плодородного слоя почвы талыми и ливневыми водами или выдувание его ветрами; 2) постепенное разрушение поверхности металлических изделий в потоке газа или жидкости, а также под влиянием механических воздействий, электрических разрядов и т. д.; 3) *мед.* поверхностное повреждение эпителиального (см. *эпителий*) покрова кожи или слизистой оболочки.

Э'РОС [гр. Erōs] — 1) то же, что *Эрот*; 2) в идеалистической философии Платона (см. *платонизм*) и неоплатоников (см. *неоплатонизм*) — мистическое влечение к фантастическому, сверхъестественному миру «идей»; 3) *астр.* одна из малых планет, по временам приближающаяся к Земле на расстояние в 22,5 млн. км.

ЭРО'Т [гр. Erōs (Erōtos)] — в древнегреческой мифологии — бог любви; то же, что в древнеримской мифологии *Амур* или *Купидон*.

ЭРОТИ'ЗМ [< гр. erōs (erōtos) любовь] — повышенная половая возбудимость, чрезмерная чувственность.

ЭРО'ТИКА [< гр. erōtikos любовный] — чувственность, обращенность к половой жизни, к изображению ее.

ЭРОТОМА'НИЯ [гр. erōs (erōtos) любовь + ...*мания*] — болезненно повышенная половая возбудимость; психическое расстройство на эротической почве.

ЭРРАТИ'ЧЕСКИЕ в а л у н ы [< лат. erraticus странствующий, блуждающий] — *геол.* валуны, перенесенные ледником на большие расстояния и состоящие обычно из пород, отсутствующих в местах их отложения.

ЭРСТЕ'Д [по имени дат. физика Х. Эрстеда (Oersted), 1777—1851] — единица напряженности *магнитного* поля в *системе единиц* СГС (см — г — с) магнитной; сокр. обозначения: Э, Oe; 1 э. = 79, 58 ампер на метр (А/м).

ЭРУДИ'Т — человек, обладающий большой *эрудицией*.

ЭРУДИ'ЦИЯ [< лат. eruditio ученость, просвещенность] — глубокие познания в какой-л. области знания или во многих областях; начитанность.

ЭРУПТИ'ВНЫЙ [< лат. eruptus выброшенный, изверженный] — 1) *геол.* связанный с извержением вулкана; 2) э - ы е з в е з д ы — *астр.* переменные звезды, изменение блеска которых носит характер вспышек.

ЭРУ'ПЦИИ [< лат. eruptio извержение] — *астр.* вспышки на Солнце, имеющие вид ярких точек на фоне *фотосферы*.

ЭРЦГЕ'РЦОГ [нем. Erzherzog] — титул австрийских принцев в 1453—1918 гг.

ЭСКА'ДРА [фр. escadre] — 1) крупное соединение военных кораблей одного или разных типов; 2) соединение военных кораблей, находящееся в заграничном плавании; 3) в нек-рых странах в период первой (1914—1918) и второй (1939—1945) мировых войн — крупное соединение военных самолетов.

ЭСКАДРИ'ЛЬЯ [фр. escadrille] — в военной авиации — подразделение, состоящее из нескольких звеньев самолетов.

ЭСКАДРО'Н [фр. escadron] — 1) кавалерийское подразделение, соответствующее роте в пехоте; 2) в нек-рых иностранных армиях (напр., в английской) — разведывательное подразделение бронетанковых войск.

ЭСКАЛА'ДА [фр. escalade < лат. scala лестница] — *воен. уст.* взятие укреплений (овладение крепостными стенами) при помощи штурмовых лестниц.

ЭСКАЛА'ТОР [англ. escalator < лат. scala лестница] — наклонный *конвейер* в виде лестницы с непрерывно движущимися ступенями для перемещения людей; примен. в метрополитенах и в административных, торговых и зрелищных зданиях.

ЭСКАЛА'ЦИЯ [англ. escalation *букв.* восхождение с помощью лестницы] — постепенное увеличение, усиление, расширение чего-л., напр., э. войны.

ЭСКАЛО'П [фр. escalope] — ломти нежирной свинины, баранины или телятины из мякоти поясничной части или задней ноги.

ЭСКАМОТИ'РОВАТЬ [фр. escamoter] — *уст.* незаметно, ловко присвоить или подменить что-л., обмануть.

ЭСКАПА'ДА [фр. escapade] — экстравагантная выходка, выпад.

ЭСКА'РП [фр. escarpe] — *воен.* 1) внутренняя (прилегающая к стене или валу) отлогость наружного рва укрепления; 2) противотанковое препятствие в виде высокого и крутого среза ската, склона, обращенного к противнику (ср. *контрэскарп*).

ЭСКВА'ЙР [англ. esquire] — 1) в средневековой Англии — оруженосец рыцаря; впоследствии — один из низших дворянских титулов; 2) должностной титул для мировых судей, некоторых категорий чиновников, адвокатов и т. п. в Англии и США; 3) в Англии и США — форма вежливого обращения.

Э'СКЕРЫ [ирл. esker, *ед. ч.*] — холмы и гряды, сложенные внизу озерными (ленточные глины, пески, гравий, гальки), вверху — ледниково-речными (галечники, валуны) породами; э. — собирательный термин для обозначения аккумулятивных форм рельефа водно-ледникового происхождения.

ЭСКИ'З [фр. esquisse] — предварительный набросок.

ЭСКО'РТ [фр. escorte] — военный конвой, охрана, прикрытие, сопровождение; п о ч е т н ы й э. — воинское подразделение, используемое для сопровождения важных официальных лиц и для отдания воинских почестей при погребении военнослужащих.

ЭСКОРТИ'РОВАТЬ [фр. escorter] — сопровождать *эскортом*.

ЭСКУ'ДО [португ. и исп. escudo *букв.* герб] — денежная единица Португалии (= 100 *сентаво*) и ряда других стран.

ЭСКУЛА'П [лат. Aesculapius] — 1) в древнеримской мифологии — бог врачевания; то же, что в древнегреческой мифологии *Асклепий*; 2) шутливое название врача, медика.

ЭСПА'ДА [исп. espada *букв.* шпага] — то же, что *матадор*.

ЭСПАДО'Н [фр. espadon < исп. espada шпага] — большой тяжелый боевой меч, который держали двумя руками.

ЭСПАДРО'Н [фр. espadon < исп. espada шпага] — вид сабли — учебное колющее и рубящее холодное оружие.

ЭСПА'НДЕР [< лат. expandere растягивать] — спортивный тренировочный снаряд, позволяющий получать дополнительную нагрузку при выполнении физ. упражнений для развития мышц.

ЭСПАНЬО'ЛКА [< фр. espagnol испанский] — короткая остроконечная бородка.

ЭСПАРЦЕ'Т [фр. esparcet(te)] — род многолетних трав сем. бобовых, распространенных в Европе, Сев. Африке и Зап. Азии; многие виды возделываются как ценные кормовые растения и медоносы.

ЭСПЕРА'НТО [< эсп. esperanto надеющийся] — искусственный международный язык, созданный в 1887 г. варшавским врачом Заменгофом; отличается несложностью словообразования и грамматики, корни слов э. взяты из наиболее распространенных европейских языков; грамматика построена по принципам *агглютинации*.

ЭСПЛАНА'ДА [фр. esplanade] — 1) незастроенное пространство между крепостными (или городскими) стенами и ближайшими городскими постройками, облегчающее оборону в случае нападения неприятеля; 2) площадь перед большим зданием; 3) широкая улица с аллеями посредине.

ЭССЕ' [фр. essai] — жанр критики, публицистики и др. — прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-л. предмете или по какому-л. поводу, нередко случайному.

ЭССЕИ'СТ [фр. essayiste] — писатель-прозаик, разрабатывающий жанр *эссе*.

ЭССЕ'НЦИЯ [< лат. essentia сущность] — 1) летучие эфирные масла, извлекаемые из растений, напр. цветочная э.; 2) крепкий раствор или настой какого-л. вещества, который разбавляется при употреблении, напр. уксусная э.

ЭССЕ'НЫ, ЕССЕ'И [сир.] — иудейская религиозная *секта* 2 в. до н. э. — 1 в. н. э., вероучение которой явилось одним из идейных предшественников христианства.

ЭСТАКА'ДА [фр. estacade] — сооружение для транспорта, пешеходов, прокладки коммуникаций, производства погрузочно-разгрузочных работ и т. п. на нек-рой высоте над поверхностью земли (иногда над водой), обычно допускающее проезд или проход под ним; состоит из ряда опор и пролетного строения.

ЭСТА'МП [фр. estampe] — оттиск художественного изображения с печатной формы, выполненной при участии автора.

ЭСТАФЕ'ТА [фр. estafette < ит. staffa стремя] — 1) *уст.* срочное сообщение, передаваемое сменяющими друг друга нарочными, преимущ. конными; 2) соревнования спортивных команд в беге, плавании и др. — прохождение опреде-

ленного расстояния спортсменами, сменяющими друг друга в пути и передающими (нередко условно) друг другу какой-л. предмет, также называемый эстафетой.

ЭСТЕЗИОЛО'ГИЯ [гр. aisthēsis ощущение, чувство + ...*логия*] — разделы анатомии и физиологии, изучающие строение и функции органов чувств.

ЭСТЕЗИО'МЕТР [гр. aisthēsis ощущение, чувство + ...*метр*] — прибор для измерения различного рода чувствительности (чувство давления или прикосновения); прибор для измерения болевой чувствительности называется а л г е з и м е т р о м, температурной — т е р м о э с т е з и о м е т р о м.

ЭСТЕММЕНОЗУ'Х [гр. estemmenos венценосный + ...*зух*] — крупное (до 4 м) растительноядное наземное позвоночное пермского периода (см. *палеозой*), относящееся к *диноцефалам* и обладающее необычайно массивным скелетом и черепом, увенчанным костными выростами; несколько скелетов эстемменозуха найдено близ г. Очёра в Пермской области.

ЭСТЕ'Т [< гр. aisthētēs чувствующий] — 1) человек, воспринимающий внешние формы искусства в отрыве от идейного содержания, склонный к *эстетизму*; 2) поклонник, ценитель изящного.

ЭСТЕТИ'ЗМ, ЭСТЕ'ТСТВО — идеалистический взгляд на искусство, утверждающий единственной его ценностью «красоту», якобы свободную от всякого социального и нравственного содержания.

ЭСТЕ'ТИКА [< гр. aisthētikos относящийся к чувственному восприятию] — философская дисциплина, изучающая выразительные формы, соответствующие представлениям о прекрасном, безобразном, возвышенном, низменном и т. д.; обращаясь к художественному творчеству, э. изучает искусство как одну из форм идеологии, законы развития искусства, его идейное содержание, художественные формы и общественную роль; марксистско-ленинская э. утверждает общественно-исторический характер эстетических явлений и художественного творчества, обосновывает художественный метод социалистического реализма (см. *реализм 1*).

ЭСТЕТИ'ЧЕСКИЙ — 1) относящийся к *эстетике*; 2) удовлетворяющий требованиям эстетики.

ЭСТЕ'ТСТВО — см. *эстетизм*.

ЭСТО'МП [фр. estompe] — 1) растушевка из свернутого в виде сигары куска кожи или бумаги; 2) рисунок, сделанный при помощи такой растушевки.

ЭСТРАГО'Н [фр. estragon < португ.] — т а р х у н — многолетнее травянистое растение сем. сложноцветных (вид полыни); используется как пряность.

ЭСТРА'ДА [фр. estrade < исп. estrado помост] — 1) возвышение, сценическая площадка для выступлений артистов, театральных коллективов; 2) э с т р а д н о е и с к у с с т в о — вид сценического искусства, объединяющий т. наз. малые формы драматического и вокального искусства, музыки, хореографии, цирка.

ЭСТРОГЕ'НЫ [гр. oistros страсть, ярость + genos рождение] — вещества, обладающие действием женских половых *гормонов* и близкие к ним по хим. природе.

ЭСТРО'Н [< гр. oistros страсть, ярость] — то же, что *фолликулин*.

Э'СТРУС [< гр. oistros страсть, ярость] — т е ч к а — одна из стадий полового цикла млекопитающих.

ЭСТУА'РИЙ [лат. aestuarium] — однорукавное воронкообразное устье реки, впадающей в океан или море; образуется гл. обр. у рек, устья которых подвержены действию сильных приливов.

ЭСХАТОЛО'ГИЯ [гр. eschatos последний + ...*логия*] — религиозное учение о «конце света», входящее составной частью во многие религии; особенно большое развитие получила в *иудаизме* и *христианстве*.

ЭСЭ'СОВЦЫ — члены привилегированной фашистской организации «СС» (сокр. от Schutzstaffeln охранные отряды) в гитлеровской Германии, а также лица, служившие в спец. отборных частях германской армии (войсках СС).

ЭТА'Ж [фр. étage] — 1) часть здания, помещения в которой находятся на одном уровне; 2) *горн.* при наклонном залегании месторождения — часть шахтного поля, ограниченная по простиранию границами шахтного поля, а по линии падения — откаточным и вентиляционным *штреками*.

ЭТАЖЕ'РКА [фр. étagère] — 1) предмет мебели, представляющий собой ряд полок, расположенных одна над другой на столбиках, стойках; 2) стальное или сборное железобетонное сооружение каркасного типа для размещения технологического оборудования на предприятиях хим., нефтеперерабатывающей, пищевой промышленности, на электростанциях и т. п.

ЭТАЛО'Н [фр. étalon] — 1) образцовая мера (или измерительный прибор), служащая для воспроизведения, хранения и передачи единиц измерения с наивысшей достижимой при данном состоянии науки и техники точностью; 2) * мерило, образец для сравнения с чем-л.

ЭТА'Н [< гр. aithēr эфир, воздух] — органическое соединение, насыщенный углеводород *алифатического* ряда, бесцветный газ; содержится в нефтяных и природных газах, откуда и выделяется; примен. в органическом синтезе.

ЭТАНО'Л — то же, что *этиловый спирт*.

ЭТА'П [фр. étape] — 1) отдельный момент, стадия в развитии чего-л.; 2) пункт для отдыха, питания, мед. помощи на пути следования войск; 3) в царской России — пункт для ночлега в пути партии арестантов, путь следования таких партий и сама партия; 4) отрезок дистанции в спортивных соревнованиях, гл. обр. в *эстафете*.

ЭТАТИ'ЗМ [< фр. état государство] — понятие буржуазной политической науки, означающее активное участие государства в экономической жизни общества; в 30-х гг. 20 в. э. был принят в качестве одного из программных пунктов *кемализма*.

Э'ТВЕШ [по имени венг. физика Л. Этвеша (Eötvös), 1848—1919] — единица *градиента* силы тяжести, равная изменению ускорения свободного падения на 10^{-9} см/с^2 на каждый сантиметр, в Международной *системе единиц* (СИ) соответствует градиенту 10^{-9} м/с^2 на 1 м.

ЭТЕ'РИИ — см. *гетерии*.

ЭТЕРИФИКА'ЦИЯ [< гр. aithēr эфир + лат. facere делать] — получение сложных эфиров из кислот и спиртов.

Э'ТИКА [лат. ethica < гр. ēthos обычай, характер] — 1) учение о морали как одной из форм общественного сознания, ее сущности, законах ее исторического развития и роли в общественной жизни; 2) система норм нравственного поведения человека, какого-л. класса, общественной или профессиональной группы.

ЭТИКЕ'Т [фр. étiquette] — установленный порядок поведения где-л. (напр., придворный э.).

ЭТИКЕ'ТКА [фр. étiquette] — ярлык на чем-л. (товаре, экспонате и т. п.) с указанием названия, цены и т. д.

ЭТИ'Л [<гр. aith(ēr) воздух, эфир + hylē дерево, вещество] — одновалентный органический *радикал* C_2H_5.

ЭТИЛАЦЕТА'Т [см. *этил* + *ацетаты*] — органическое соединение, этиловый эфир уксусной кислоты; бесцветная жидкость; получают синтетически; примен. как растворитель *нитроцеллюлозы*, *целлулоида*, многих синтетических *полимеров*.

ЭТИЛБЕНЗО'Л — органическое соединение, углеводород *ароматического* ряда; бесцветная жидкость; содержится в нефти и коксовом газе; в промышленности получают синтетически (из *бензола* и *этилена*); примен. для производства *стирола* и как добавка к моторному топливу.

ЭТИЛЕ'Н [<гр.; см. *этил*] — органическое соединение, непредельный углеводород *алифатического* ряда; газ; получают из газов нефтепереработки, природного газа, а также из попутных нефтяных газов; примен. для получения *полиэтилена*, *этилового спирта*, *стирола* и др.

ЭТИЛЕНГЛИКО'ЛЬ [см. *этилен* + *гликоли*] — органическое соединение, двухатомный спирт *алифатического* ряда; бесцветная сиропообразная жидкость; получают синтетически; используют в смеси с водой как *антифриз*; примен. в производстве пластмасс, искусственного волокна, в текстильной, парфюмерной, табачной промышленности.

ЭТИЛИ'РОВАННОЕ т о п л и в о — моторное топливо, содержащее *антидетонатор* тетраэтилсвинец.

ЭТИ'ЛОВЫЙ с п и р т — иначе э т а н о л, в и н н ы й с п и р т — органическое соединение *алифатического* ряда; бесцветная жидкость; получают сбраживанием пищевого сырья (гл. обр. картофеля и зерна), *гидролизом* древесины или синтетически из *этилена*; примен. в качестве растворителя, для получения синтетического каучука, *ацетальдегида*, *хлороформа*, уксусной кислоты и др., как топливо для реактивных двигателей; значительная часть расходуется на приготовление спиртных напитков.

ЭТИМОЛО'ГИЯ [гр. etymologia < etymon истина; основное значение слова + logos понятие, учение] — 1) происхождение слова и его родственные отношения к другим словам того же языка или других языков; 2) раздел языкознания, исследующий происхождение слов разных языков.

ЭТИМО'Н [<гр. etymon истина; основное значение слова] — *лингв.* исходное слово, основа или *морфема* (чаще всего корень), от которых произошли существующие в современном языке слова.

ЭТИОЛИ'РОВАНИЕ, ЭТИОЛЯ'ЦИЯ [<фр. étioler делать хилым] — процесс роста и развития растений в темноте; вследствие отсутствия *хлорофилла* растения имеют бледную окраску, длинный слабый корень, мелкие листья.

ЭТИОЛО'ГИЯ [гр. aitia причина + ...*логия*] — раздел медицины, изучающий причины и условия возникновения болезней.

ЭТИ'ЧЕСКИЙ — нравственный, относящийся к *этике*; соответствующий требованиям этики.

ЭТНИ'ЧЕСКИЙ [< гр. ethnikos племенной, народный] — связанный с принадлежностью к какому-л. народу, относящийся к нему, напр. э-кая группа, э. состав населения.

ЭТНОБОТА'НИКА [<гр. ethnos народ] — раздел ботаники, собирающий и систематизирующий народные знания о растениях.

ЭТНОГЕНЕ'З [гр. ethnos народ + ...*генез*] — происхождение народа.

ЭТНО'ГРАФ — специалист по *этнографии*.

ЭТНОГРА'ФИЯ [гр. ethnos народ + ...*графия*] — отрасль исторической науки, изучающая состав, происхождение (*этногенез*), расселение и культурно-исторические взаимоотношения народов мира, их материальную и духовную культуру, особенности быта.

ЭТНОЛО'ГИЯ [гр. ethnos народ + ...*логия*] — то же, что *этнография*; нек-рые буржуазные ученые рассматривают этнологию как дисциплину, изучающую общие закономерности развития человеческой культуры, а этнографию — как чисто описательную дисциплину; такое разделение единой отрасли знания на описательную и теоретическую дисциплины методически неправильно; термин э. в советской науке употр. редко.

ЭТНОНИ'МИКА, ЭТНОНИ'МИЯ [гр. ethnos народ + onoma, onyma имя] — 1) раздел *ономасиологии*, изучающий названия народов; 2) совокупность названий народов.

ЭТОГРА'ММА [гр. ethos привычка, обыкновение + ...*грамма*] — более или менее полный перечень (каталог) «языка», поз, жестов и мимики, свойственных тому или иному виду животных.

ЭТОЛО'ГИЯ [гр. ethos характер, нрав + ...*логия*] — одно из направлений в изучении поведения животных, занимающееся гл. обр. генетически обусловленными (наследственными) компонентами поведения и эволюцией поведения.

ЭТУА'ЛЬ [<фр. étoile звезда] — *уст.* в буржуазном театре легкого, развлекательного жанра — модная артистка.

ЭТЮ'Д [фр. étude] — 1) в изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения или его части, выполняемый с натуры; 2) инструментальная муз. пьеса, основанная на применении определенного технического приема игры и предназначенная для усовершенствования мастерства исполнителя; вообще — муз. пьеса концертно-виртуозного характера; 3) небольшое произведение научного, критического и др. характера, посвященное какому-л. отдельному вопросу; 4) в шахматах и шашках — задание выиграть или сделать ничью при данной позиции с небольшим числом фигур.

ЭУКАРИО'ТЫ [гр. eu хорошо + *карио*...] — э в к а р и о т ы — все высшие организмы, клетки которых содержат оформленное ядро, отделенное от цитоплазмы оболочкой — кариомембраной; э. претерпевают деление как по типу *митоза*, так и по типу *мейоза* (ср. *прокариоты*).

ЭФЕ'БЫ [гр. ephēbos] — в Др. Греции — свободнорожденные юноши 18—20 лет, обучавшиеся военному искусству и посещавшие школы риторов, философов и др.

ЭФЕ'ДРА [гр. ephedra] — хвойник — род кустарниковых голосеменных растений; нек-рые виды содержат алкалоид эфедрин, применяемый в медицине.

ЭФЕМЕРИ'ДЫ [гр. ephēmeris (ephēmeridos), *ед. ч.*] — астрономические таблицы заранее вычисленных положений небесных светил на определенные дни года либо таблицы моментов каких-л. закономерных астрономических явлений, напр. затмений, колебаний блеска переменных звезд и т. д.

ЭФЕМЕ'РНЫЙ [< гр. ephēmeros однодневный] — мимолетный, скоропреходящий; призрачный, нереальный.

ЭФЕМЕРО'ИДЫ [гр. ephēmeros однодневный + eidos вид] — многолетние растения с очень непродолжительным сроком вегетации; бóльшую часть года остаются в виде клубней, луковиц или корневищ (ср. *эфемеры*).

ЭФЕМЕ'РЫ [< гр. ephēmeros однодневный, скоропреходящий] — однолетние растения с очень коротким сроком вегетации (напр., крупка, фиалка полевая); особенно часто встречаются в пустынях и полупустынях (ср. *эфемероиды*).

ЭФЕ'НДИ [тур. efendi] — в Турции — вежливое обращение к мужчине.

ЭФЕ'С [нем. Gefäß]—в холодном боевом и спортивном оружии — рукоятка с защитным приспособлением — гардой.

ЭФИ'Р [гр. aithēr] — 1) по представлениям древних греков — верхний лучезарный слой воздуха — местопребывание богов; одни древние философы рассматривали э. как начальный материальный элемент всего сущего (вместе с огнем и водой), другие отождествляли его с вечным движением; 2) *физ.* э. мировой — по представлениям физиков 18—19 вв. — среда, заполняющая мировое пространство и промежутки между частицами вещества; при помощи эфира пытались объяснить взаимодействие электрических зарядов и магнитов, световые и другие явления; эксперименты, поставленные с целью обнаружить э., потерпели неудачу; представление о мировом эфире как об универсальной механической среде оказалось противоречащим спец. теории относительности (1905 г.); 3) обобщенное название среды, в которой распространяются радиоволны; 4) эфиры — класс органических соединений, состоящих из двух углеводородных *радикалов*, связанных атомом кислорода (простые эфиры) или группой —OCO— (сложные эфиры); имеют самое разнообразное применение; э. серный — жидкость, получаемая из винного спирта и серной кислоты; в технике широко примен. как растворитель, в медицине — как анестезирующее средство.

ЭФИ'РНЫЙ — 1) относящийся к *эфиру*, свойственный эфиру; 2) легкий, невесомый, воздушный; * бесплотный, неземной; 3) э-ные масла — жидкие летучие смеси органических веществ, вырабатываемые растениями и обусловливающие их запах; примен. в парфюмерной и пищевой промышленности, в медицине.

ЭФО'РЫ [гр. ephoros, *ед. ч.*] — в Спарте (Др. Греция) — пять ежегодно избиравшихся народным собранием лиц, обязанностью которых было руководство всей политической жизнью государства.

ЭФФЕ'КТ [лат. effectus] — 1) действие, результат чего-л. (напр., э. лечения); 2) впечатление, производимое на кого-л. кем-, чем-л.; 3) средство, прием для создания определенного впечатления (напр., световые, шумовые эффекты в театре).

ЭФФЕКТИ'ВНЫЙ [лат. effectivus] — дающий определенный *эффект*, действенный (напр., э-ные меры).

ЭФФЕ'КТНЫЙ — производящий впечатление, *эффект*, привлекающий внимание, бросающийся в глаза.

ЭФФЕРЕ'НТНЫЕ нервные волокна [< лат. efferens (efferentis) выносящий] — центробежные нервные волокна — нервные волокна, по которым возбуждение передается от центральной нервной системы (от клетки) к тканям (ср. *афферентные нервные волокна*).

ЭФФУЗИ'ВНЫЕ породы [< лат. effusio разлитие, растекание] — группа вулканических горных пород, образующихся при излиянии лавы на поверхность Земли и ее последующем застывании (*андезит*, *базальт*, *обсидиан* и др.).

ЭФФУЗИО'МЕТР [см. *эффузия* + *...метр*] — прибор для автоматического определения и регистрации плотности газов посредством измерения скорости их истечения через малое отверстие (эффузии).

ЭФФУ'ЗИЯ [< лат. effusio разлитие, растекание] — 1) медленное истечение газа через малые отверстия; 2) относительно спокойное излияние лавы на поверхность Земли из жерла вулканов, из трещин.

ЭХИНОКО'КК [гр. echinos еж + *кокки*] — червь класса *цестод*, паразитирующий в кишечнике собаки, кошки и волка; очень крупная пузырчатая личинка его — *финна* — может встречаться в различных органах (гл. обр. в печени) травоядных млекопитающих и человека.

ЭХИНОКОККО'З — глистное заболевание человека и млекопитающих (вид *цестодоза*), вызываемое личинками *цестод* рода Echinococcus (лат.).

ЭХИУРИ'ДЫ [гр. echis змея + ura хвост] — класс кольчатых червей (*аннелид*); обитают на дне моря.

Э'ХО [гр. Echō] — 1) в древнегреческой мифологии — *нимфа*, которая от мук неразделенной любви к *Нарциссу* высохла так, что от нее остался лишь голос; 2) *физ.* отражение звуковых волн от какого-л. препятствия, направленное в сторону источника звука; в аналогичном смысле термин э. используется в *радиолокации* по отношению к отраженным радиоволнам, в ультразвуковой *дефектоскопии* и др.

ЭХОГРА'ММА [см. *...грамма*] — график, вычерчиваемый самописцем по сигналам от *эхолота*.

ЭХОЛОКА'ТОР [см. *эхо* + *локатор*] — гидроакустический навигационный прибор для обнаружения и определения местоположения в воде различного рода тел и предметов.

ЭХОЛО'Т [см. *эхо* + *лот*] — гидроакустический навигационный прибор для определения глубины моря под килем судна по времени возвращения звукового импульса, отражаемого от дна.

ЭШАФО'Т [фр. échafaud] — помост для совершения казни.

ЭШЕЛО'Н [фр. échelon] — 1) *воен.* часть боевого порядка войск или походной колонны, при котором второй э. располагается в глубину или уступом за первым, третий за вторым и т. д.; 2) при перевозке по железной дороге — каждый воинский поезд; 3) в широком смысле — поездной состав, колонна автомашин и т. д. с людьми или грузом, следующие с определенным целевым назначением.

ЭШЕЛОНИ'РОВАТЬ — *воен.* располагать войска расчлененно (в глубину), поэшелонно (см. *эшелон 1*).

ЭЯКУЛЯ'ЦИЯ [< лат. ejaculatio извержение] — выбрасывание (извержение) у мужчин семени из мужского полового члена или у женщин секрета желез шейки матки и бартолиновых желез.

Ю

ЮА'НЬ — денежная единица Китайской Народной Республики, равная 10 *цзяо* или 100 *фыням*.

ЮБИЛЕ'Й [лат. jubilaeus (annus) юбилейный (год) < др.-евр.] — годовщина жизни, деятельности (чаще десяти-, двадцатипятилетие и т. д.) кого-, чего-л. (напр., лица, учреждения) или какого-л. события; празднование такой годовщины.

ЮБИЛЯ'Р — лицо, учреждение, город и т. д., *юбилей* которого празднуется.

ЮВЕЛИ'Р [гол. juwelier] — 1) мастер, изготовляющий изделия из драгоценных металлов и камней; 2) продавец, торговец такими (ю в е л и р н ы м и) изделиями.

ЮВЕНА'ЛЬНЫЙ [< лат. juvenalis юный] — неполовозрелый (ср. *пубертатный*).

Ю'ГЕР [лат. jugerum] — древнеримская земельная мера, равна примерно 2942 м².

ЮДОФО'Б [лат. Judaeus еврей + ...*фоб*] — ненавистник евреев, *антисемит*.

Ю'ККА [лат. Jucca] — род вечнозеленых растений сем. лилейных, распространенных в Центр. и Юж. Америке; в СССР разводят на юге как декоративные; из листьев нек-рых видов добывают волокно, применяемое для изготовления канатов, рогож и для выработки бумаги.

ЮЛИА'НСКИЙ к а л е н д а р ь [< лат. Julianus] — см. *календарь 1*.

ЮМИ'ЗМ — субъективно-идеалистическое, проникнутое скептицизмом учение английского буржуазного философа Д. Юма (1711—1776) и его последователей.

Ю'МОР [англ. humour] — 1) добродушно-насмешливое отношение к чему-л., умение подмечать и выставлять на смех забавное и несуразное в жизненных явлениях; 2) в искусстве — изображение чего-л. в смешном виде; в отличие от сатиры ю. не обличает, а беззлобно и весело вышучивает.

ЮМОРЕ'СКА [нем. Humoreske] — небольшое художественное произведение (маленький рассказ, небольшая муз. пьеса) *юмористического* характера.

ЮМОРИ'СТ [англ. humorist] — 1) автор *юмористических* произведений; 2) человек, склонный к *юмору*.

ЮМОРИ'СТИКА [фр. humoristique] — 1) *юмористическая* литература, совокупность юмористических художественных произведений; 2)* нечто смешное, несуразное.

ЮМОРИСТИ'ЧЕСКИЙ — содержащий *юмор*; насмешливый.

ЮНА'КИ — герои народного эпоса южных славян, прославляющего борьбу против турецкого владычества.

Ю'НГА [нем. Junge *букв.* мальчик] — подросток на судне, готовящийся стать матросом и обучающийся морскому делу; также младший матрос в нек-рых иностранных флотах.

ЮНИО'Р [< лат. junior младший] — участник спортивных соревнований в одной из юношеских возрастных групп.

Ю'НКЕР [нем. Junker] — 1) в бывшей Пруссии — дворянин-землевладелец; помещик; 2) в дореволюционной России — воспитанник военного, а в 1864—1910 гг. также и юнкерских училищ, готовивших офицеров; 3) в русской армии 18 — первой половины 19 вв. — вольноопределяющийся *унтер-офицер* из дворян.

ЮНО'НА [лат. Juno (Junonis)] — 1) в древнеримской мифологии — царица богов, жена *Юпитера*, покровительница брака и рождения; то же, что в древнегреческой мифологии *Гера*; 2) *астр.* одна из четырех самых крупных малых *планет* (диаметр около 247 км).

ЮПИ'ТЕР [лат. Jupiter] — 1) в древнеримской мифологии — верховный бог, владыка богов и людей; то же, что в древнегреческой мифологии *Зевс*; 2) *астр.* пятая по расстоянию от Солнца, самая большая *планета* Солнечной системы; 3) мощная электрическая дуговая лампа, применяемая в кинотехнике для искусственного или комбинированного освещения при киносъемке.

ЮРА', Ю'РСКАЯ с и с т е м а (п е р и о д) [по назв. гор Юра в Швейцарии и Франции] — *геол.* вторая система (период) *мезозоя* продолжительностью 55—58 млн. лет; подразделяется на 3 отдела (эпохи): нижний (лейас), средний (доггер), верхний (мальм).

ЮРИДИЗА'ЦИЯ — придание каким-л. фактам, отношениям правового характера; преувеличенное подчеркивание *юридической* стороны какого-л. вопроса, явления.

ЮРИДИ'ЧЕСКИЙ [< лат. juridicus судебный] — относящийся к правоведению, правовой; ю - к о е л и ц о — учреждение, предприятие или организация, выступающие при исполнении возложенных на них функций, в частности при заключении имущественных сделок, от своего имени в качестве самостоятельного субъекта гражданских прав и обязанностей.

ЮРИСДИ'КЦИЯ [< лат. jurisdictio судопроизводство, ведение суда] — 1) подсудность; право производить суд, решать правовые вопросы; 2) правовая сфера, на которую распространяются полномочия данного государственного органа.

ЮРИСКО'НСУЛЬТ [< лат. juris consultus правовед] — постоянный консультант при учреждении по практическим вопросам права, защитник интересов этого учреждения в судебных и т. п. инстанциях.

ЮРИСПРУДЕ'НЦИЯ [лат. juris prudentia] — правоведение, совокупность наук о праве; практическая деятельность юристов, решения судебных органов.

ЮРИ'СТ [нем. Jurist < лат. jus (juris) право] — человек с юридическим образованием, правовед; практический деятель в области права.

Ю'РТА [тюрк.] — переносное жилище народов Центр. и Ср. Азии; состоит из деревянного остова, покрытого войлоком; крыша конической или полусферической формы.

ЮСТИРО'ВКА [< нем. justieren точно выверять, пригонять < лат. justus справедливый, правильный] — 1) совокупность операций по приведению меры, измерительного или оптического прибора в рабочее состояние, обеспечивающее точность, правильность и надежность их действия; 2) в полиграфии — выверка и подгонка роста (высоты) шрифта, *клише*.

ЮСТИ'ЦИЯ [< лат. justitia справедливость, законность] — 1) правосудие; 2) система судебных учреждений; судебное ведомство.

ЮТ [гол. hut] — *мор.* кормовая часть верхней палубы судна.

Ю'ФЕРСЫ [гол. juffers] — *мор.* круглые деревянные блоки без *шкивов* с тремя сквозными отверстиями и желобком по окружности или спец. металлические кольца, служащие для натягивания снастей стоячего *такелажа* (*вант* и пр.), обычно на мелких парусных промысловых судах.

Я

ЯГДТА'Ш [нем. Jagdtasche < Jagd охота + Tasche сумка] — охотничья сумка для дичи.

ЯГУА'Р [нем. Jaguar < яз. тупи-гуарани] — крупное хищное животное сем. кошачьих с коротким красновато-желтым пятнистым мехом; обитает в Юж. Америке и в Мексике.

ЯК [тибет.] — крупное жвачное животное с длинной шерстью на нижней части тела; в диком состоянии сохранился только в Тибете; разводят как домашнее вьючное животное в Центр. Азии, Монголии, Туве, на Алтае и в некоторых других горных районах; используют также шерсть, мясо, кожу.

ЯКОБИ'НЦЫ — 1) революционеры-демократы, члены политического клуба (фактически политическая партия) во время Великой французской революции, получившие свое название от занятого ими в 1789 г. помещения в монастыре святого Якова в Париже; я. — наиболее смелые представители революционной в то время буржуазии, которая вела борьбу против монархистов и феодалов; диктатура якобинцев, установленная 31 мая — 2 июня 1793 г., была свергнута контрреволюционной крупной буржуазией 9 термидора (27 июля 1794 г.; см. *термидор*); 2) * я к о б и н е ц — *уст.* революционно мыслящий человек, вольнодумец.

ЯЛ [гол. jol] — короткая и широкая *шлюпка*, имеющая от двух до восьми весел.

ЯМБ [гр. iambos] — 1) двухсложный стихотворный размер, стопа которого содержит безударный (краткий) и ударный (долгий) слог (◡ —́), напр.: «Гори́т | восто́к | заре́ | ю но́ | во́й» (Пушкин); 2) я м б ы в древнегреческой поэзии — произведение, по характеру близкое к сатире.

ЯМБИ'ЧЕСКИЙ — относящийся к *ямбу*; написанный ямбом.

ЯМС [англ. yams, *мн. ч.* < афр.] — род многолетних травянистых тропических и субтропических растений сем. диоскорейных со съедобными крахмалистыми клубнями.

Я'НКИ [англ. yankee] — 1) прозвище американцев — уроженцев США; 2) в США — уроженец или житель Новой Англии (северо-восточных штатов США).

ЯНСЕНИ'ЗМ — религиозное течение внутри *католицизма*, ведущее начало от учения голландского богослова Янсения; распространилось во Франции, Голландии и других странах Зап. Европы в 17—18 вв.; я. близок к *кальвинизму*.

Я'НСКИЙ [по имени амер. ученого и изобретателя К. Янского (Jansky), 1905—1950] — единица спектральной плотности потока излучения; примен. в радиоастрономии; 1 я. = 10^{-26} Вт/(м^2·Гц) = 10^{-23} эрг/(см^2·с·Гц); сокр. обозначение Ян.

Я'НУС [лат. Janus] — 1) в древнеримской мифологии — божество времени, всякого начала и конца, входов и выходов; изображалось с двумя лицами, обращенными в противоположные стороны; 2) * двуличный человек; 3) *астр.* спутник планеты *Сатурн*, открыт в 1966 г. вблизи внешнего края кольца (диаметр 350 км).

ЯНЫЧА'РЫ [< тур.] — привилегированная пехота в султанской Турции (до 1826 г.), выполнявшая также полицейские и карательные функции; * вооруженные охранители деспотической власти, каратели, палачи, душители свободы народа.

ЯПЕ'Т — спутник планеты *Сатурн*, открыт в 1671 г. (диаметр 1300 км).

ЯРД [англ. yard] — единица длины в английской системе мер, равная 3 *футам*, или 91,44 см.

ЯТАГА'Н [тур. yatağan] — кривой меч у народов Ближ. и Ср. Востока.

ЯТРОГЕНИ'Я [гр. iatros врач + gennaō порождаю] — заболевание, возникающее как реакция на неправильно истолкованные больным слова или поведение врача, прочитанную мед. литературу и т. п.

Я'ХТА [англ. yacht < гол. jacht < jagen гнать] — парусное, моторное или паровое судно различной формы и размера, служащее для спортивных или туристских целей.

ЯХТ-КЛУ'Б [англ. yacht-club] — спортивная организация (*клуб*), объединяющая лиц, занимающихся водным спортом (гл. обр. парусным), а также водная станция такой организации.

ЯХТСМЕ'Н [англ. yachtsman] — спортсмен, занимающийся парусным спортом, гл. обр. на яхтах.

Я'ШМА [ар.] — собирательное название для плотных твердых мелкозернистых горных пород, гл. обр. метаморфизованных осадочных (см. *метаморфизм*) или *эффузивных* и изверженных, состоящих из *кварца*, *халцедона*, полевых *шпатов*, *хлорита*, *гранатов*, *эпидота*, *гематита* и других минералов; характеризуются высокой прочностью, разнообразием окрасок, часто с причудливым рисунком; примен. для художественных поделок (чаши, вазы и т. п.) и изготовления технических изделий (хим. ступки и др.).

ИНОСТРАННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ В ЛИТЕРАТУРЕ В ЛАТИНСКОМ НАПИСАНИИ

AB INCUNABULIS лат. [аб инкуна́булис] — с колыбели; с самого начала.

AB INITIO лат. [аб ини́цио] — с начала.

AB OVO лат. [аб о́во] — *букв.* «с яйца»; с самого начала; a b o v o u s q u e a d m a l a [аб о́во у́сквэ ад ма́ла] — «от яйца до яблок» (у древних римлян обед начинался с яиц и кончался фруктами); с начала до конца.

A CAPPELLA ит. [а каппэ́лла] — без аккомпанемента (о хоровом пении).

ACIDUM лат. [а́цидум] — кислота.

A CONTO ит. [а ко́нто] — см. *а-конто.*

AD ABSURDUM — см. *reductio ad absurdum.*

ADAGIO ит. [ада́джо] — *муз.* см. *адажио.*

A DATO ит. [а да́то] — со дня подписи.

AD CALENDAS GRAECAS лат. [ад калэ́ндас грэ́кас] — *букв.* «до греческих календ»; никогда (см. *календы*).

ADDIO! ит. [адди́о] — прощай(те)!

AD EXEMPLUM лат. [ад экзэ́мплум] — по образцу.

AD HOC лат. [ад хок] — *букв.* «к этому»; для данного случая, для этой цели; кстати.

AD HOMINEM лат. [ад хо́минэм] — применительно к человеку; a r g u m e n t u m a d h o m i n e m [аргумэ́нтум ад хо́минэм] — доказательство, основанное не на объективных данных, а рассчитанное на чувства убеждаемого.

AD HONORES лат. [ад хоно́рэс] — ради чести; даром, безвозмездно.

A DIE лат. [а ди́э] — от сего дня.

ADIEU! фр. [адьё] — прощай(те)!

AD INFINITUM лат. [ад инфини́тум] — до бесконечности.

AD LIBITUM лат. [ад ли́битум] — как угодно, по желанию; на выбор.

AD LITTERAM лат. [ад ли́ттэрам] — буквально.

AD MODUM лат. [ад мо́дум] — наподобие.

AD NOTAM лат. [ад но́там] — к сведению.

AD NOTANDA лат. [ад нота́нда] — следует заметить.

AD NOTATA лат. [ад нота́та] — примечание.

AD PATRES лат. [ад па́трэс] — к праотцам (отправиться), т. е. умереть.

AD REM лат. [ад рэм] — к делу.

AD UNGUEM лат. [ад у́нгвэм] — *букв.* «до ногтя»; до совершенства.

AD USUM лат. [ад у́зум] — к употреблению; для употребления; a d u s u m i n t e r n u m [ад у́зум интэ́рнум] — для внутреннего употребления.

AD VALOREM лат. [ад вало́рэм] — по стоимости, сообразно цене.

AD VOCEM лат. [ад во́цэм] — к слову (сказать); по поводу, что касается.

AEQUO ANIMO лат. [э́кво а́нимо] — равнодушно; спокойно.

A FORTIORI лат. [а фортио́ри] — тем более.

A GIORNO ит. [а джо́рно] — см. *а джорно.*

AGITATO ит. [аджита́то] — *муз.* см. *ажитато.*

À LA фр. [а ла] — вроде, на манер.

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE фр. [а ла гэр ком а ла гэр]—*букв.* «на войне, как на войне»; на войне — по-военному; приходится действовать сообразно обстоятельствам.

À LA LETTRE фр. [а ла лэтр] — буквально.

ALEA JACTA EST лат. [а́лэа я́кта эст] — «жребий брошен» (слова, приписываемые Юлию Цезарю; см. *Рубикон*).

ALIAS лат. [а́лиас] — в другое время, в другом месте; иначе (говоря).

ALIBI лат. [а́либи] — см. *алиби.*

A LIMINE лат. [а ли́минэ] — *букв.* «с порога»; сразу.

À LIVRE OUVERT фр. [а ливр увэ́р] — *букв.* «по раскрытой книге»; без подготовки (читать, переводить); с листа (петь, играть).

ALLEGRETTO ит. [аллегрэ́тто] — *муз.* см. *аллегретто.*

ALLEGRO ит. [аллéгро] — *муз.* см. *аллегро.*

ALLENTANDO ит. [аллентáндо] — *муз.* задерживая, замедляя.

ALL RIGHT англ. [ол райт] — хорошо, все в порядке; ладно.

ALMA MATER лат. [áльма мáтэр] — см. *альма-матер.*

AL PARI ит. [аль пáри] — см. *альпари.*

ALTERA PARS лат. [áльтэра парс] — другая (противная) сторона.

ALTER EGO лат. [áльтэр э́го] — *букв.* «другой я»; близкий друг и единомышленник; человек, настолько близкий к кому-л., что может его заменить.

ALTERNAMENTE ит. [альтэрнамэ́нтэ] — *муз.* попеременно, поочередно.

AMICUS PLATO, SED MAGIS AMICA (EST) VERITAS лат. [амúкус Плáто, сэд мáгис амúка эст вэ́ритас] — «Платон — друг, но истина еще больший друг», истина дороже всего (слова, приписываемые Аристотелю).

ANDANTE ит. [андáнтэ] — *муз.* см. *анданте.*

ANIMATO ит. [анимáто] — *муз.* см. *анимато.*

ANNI CURRENTIS (A. C.) лат. [áнни куррэ́нтис] — сего года.

ANTE CHRISTUM (A. C.) лат. [áнтэ хрúстум] — до христианской эры.

À PART фр., **A PARTE** ит. [а пар, а пáртэ] — в сторону, про себя (авторская ремарка, указывающая на то, что актер произносит данные слова как бы про себя).

A POSTERIORI лат. [а постэриóри] — см. *апостериори.*

APPASSIONATO ит. [аппассионáто] — *муз.* см. *аппассионато.*

APRÈS NOUS LE DÉLUGE фр. [апрэ ну лё дэлю́ж] — «после нас хоть потоп» (слова, приписываемые французскому королю Людовику XV; по другим данным, их сказала его фаворитка маркиза Помпадур в утешение королю после военного поражения).

A PRIORI лат. [а приóри] — см. *априори.*

À PROPOS фр. [а пропó] — кстати.

AQUA лат. [áква] — вода.

AQUA VITAE лат. [áква вúтэ] — водка.

ARGUMENTUM AD HOMINEM лат. — см. *ad hominem.*

ARS LONGA, VITA BREVIS лат. [арс лóнга, вúта брэ́вис] — искусство долговечно, а жизнь (человека) коротка.

ARTES LIBERALES лат. [áртэс либэрáлэс] — «свободные искусства» (средневековое название семи светских наук: грамматики, риторики, диалектики, арифметики, геометрии, астрономии и музыки).

A TEMPO ит. [а тэ́мпо] — *муз.* см. *а темпо.*

À TOUT PRIX фр. [а ту при] — любой ценой; во что бы то ни стало.

AU COURANT фр. [о курáн] — (быть) в курсе (какого-л. дела).

AUDIATUR ET ALTERA PARS лат. [аудиáтур эт áльтэра парс] — следует выслушать и другую сторону (в споре, тяжбе и т. п.).

AU NATUREL фр. [о натюрэ́ль] — в естественном виде, как создала природа; голый.

AUREA MEDIOCRITAS лат. [áурэа мэдиóкритас] — «золотая середина» (из Горация).

AU REVOIR! фр. [о рэвуáр] — до свидания!

AUT CAESAR, AUT NIHIL лат. [áут Цéзар, áут нúхиль] — или Цезарь, или ничто; или всё, или ничего.

AVE, CAESAR, MORITURI TE SALUTANT лат. [áвэ, Цéзар, моритýри тэ салýтант] — «здравствуй, Цезарь, идущие на смерть тебя приветствуют» (обращение римских гладиаторов к императору перед боем).

AVENUE фр. [авэню́] — см. *авеню.*

À VOL D'OISEAU фр. [а воль д'уазó] — с птичьего полета.

BABY англ. [бэ́йби] — беби, маленький ребенок.

BEATI POSSIDENTES лат. [бэáти поссидэ́нтэс] — счастливы обладающие.

BEAU MONDE фр. [бо монд] — см. *бомонд.*

BEL ESPRIT фр. [бэль эспрú] — остроумный человек, остряк.

BELLUM OMNIUM CONTRA OMNES лат. [бэ́ллум óмниум кóнтра óмнэс] — «война всех против всех» (афоризм английского философа-материалиста Гоббса, 1588—1679).

BIS лат. [бис] — дважды (ср. *бис*).

BIS DAT, QUI CITO DAT лат. [бис дат, кви цúто дат] — вдвойне дает тот, кто дает скоро.

BONA FIDE лат. [бóна фúдэ] — *букв.* «по доброй вере»; чистосердечно, вполне искренне; честно, добросовестно.

BONJOUR! фр. [бонжýр] — добрый день!, здравствуйте!

BON MOT фр. [бон мо] — острое словечко, острота.

BON TON фр. [бон тон] — хороший тон, хорошие манеры, благовоспитанность.

CAETERIS PARIBUS — см. *ceteris paribus.*

CAPRICCIOSO ит. [каприччóзо] — *муз.* прихотливо.

CARPE DIEM лат. [кáрпэ дúэм] — *букв.* «срывай день», т. е. пользуйся настоящим днем, лови мгновение (из Горация).

CARTE BLANCHE фр. [карт бланш] — см. *карт-бланш.*

CASUS BELLI лат. [ка́зус бэ́лли] — см. *казус белли.*

CETERIS PARIBUS лат. [цэ́тэрис па́рибус] — при прочих равных условиях.

CETERUM CENSEO CARTHAGINEM ESSE DELENDAM лат. [цэ́тэрум цэ́нзэо Карта́гинэм э́ссэ дэлэ́ндам] — «кроме того, я думаю, что Карфаген должен быть разрушен» (слова римского сенатора Катона Старшего, который все свои речи заканчивал призывом к войне с Карфагеном).

CHARGÉ D'AFFAIRES фр. [шаржэ́ д'аффэ́р] — поверенный в делах; лицо, которое заменяет посла в его отсутствие.

CHEF-D'ŒUVRE фр. [шэ-д'э́вр] — см. *шедевр.*

CI-DEVANT фр. [си-дэва́н] — *букв.* «до того»; бывший.

CIRCULUS VITIOSUS лат. [ци́ркулус вицио́зус] — порочный круг; приведение в качестве доказательства того, что само нуждается в доказательстве; * заколдованный круг, безвыходное положение.

CITATO LOCO (C. L.) — см. *loco citato.*

CITO лат. [ци́то] — быстро, срочно (на рецептах).

COGITO, ERGO SUM лат. [ко́гито, э́рго сум] — «я мыслю, следовательно, существую» (слова французского философа Декарта, 1596—1650).

COMMEDIA DELL'ARTE ит. [коммэ́дия дэль а́ртэ] — см. *комедия дель арте.*

COMME IL FAUT фр. [ком иль фо] — см. *комильфо.*

COMMON LAW англ. [ко́ммон ло] — обычное право в Англии, имеющее силу закона.

CON BRIO ит. [кон бри́о] — *муз.* оживленно, с жаром.

CONDITIO SINE QUA NON лат. [конди́цио си́нэ ква нон] — *букв.* «условие, без которого не(т)»; непременное условие.

CON FUOCO ит. [кон фуо́ко] — *муз.* с огнем.

CONSENSUS OMNIUM лат. [консэ́нсус о́мниум] — согласие всех.

CONTRA лат. [ко́нтра] — против.

CONTRADICTIO IN ADJECTO лат. [контради́кцио ин адъе́кто] — противоречие между определяемым словом и определением (напр. сухая влага); внутреннее противоречие.

CORPUS DELICTI лат. [ко́рпус дэли́кти] — состав преступления; совокупность признаков, характеризующих преступление; вещественное доказательство, основные улики.

COULEUR LOCALE фр. [кулёр лока́ль] — местный колорит, характер; местное своеобразие.

COUP DE MAÎTRE фр. [ку дэ мэтр] — мастерской прием.

COUP D'ÉTAT фр. [ку д'эта́] — государственный переворот.

CREDO лат. [крэ́до] — см. *кредо.*

CRESCENDO ит. [крэшэ́ндо] — *муз.* см. *крещендо.*

CUI BONO? лат. [ку́и бо́но] — кому на пользу?; в чьих интересах?

CUI PRODEST? лат. [ку́и про́дэст] — кому выгодно?

CUIQUE SUUM лат. [куи́квэ су́ум] — каждому свое.

CUM GRANO SALIS лат. [кум гра́но са́лис] — *букв.* «с крупинкой соли»; остроумно; с иронией, язвительно.

CURRENTE CALAMO лат. [куррэ́нтэ ка́ламо] — *букв.* «беглым пером»; быстро и не очень обдуманно (писать что-л.).

CURRICULUM VITAE лат. [курри́кулум ви́тэ] — жизнеописание, краткие сведения о чьей-л. жизни.

DA CAPO ит. [да ка́по] — *муз.* сначала, снова.

DECRESCENDO ит. [дэкрэшэ́ндо] — *муз.* см. *декрешендо.*

DE FACTO лат. [дэ фа́кто] — см. *де-факто.*

DE GUSTIBUS NON (EST) DISPUTANDUM лат. [дэ гу́стибус нон (эст) диспута́ндум] — о вкусах не спорят.

DE JURE лат. [дэ ю́рэ] — см. *де-юре.*

DE MORTUIS AUT BENE, AUT NIHIL лат. [дэ мо́ртуис а́ут бэ́нэ, а́ут ни́хиль] — о мертвых (следует говорить) хорошее или ничего (не говорить).

DESIDERATA лат. [дэзидэра́та] — см. *дезидераты.*

DEUS EX MACHINA лат. [дэ́ус экс ма́хина] — *букв.* «бог из машины»; развязка вследствие вмешательства непредвиденного обстоятельства (в античной трагедии развязка наступала иногда благодаря вмешательству какого-л. бога, появлявшегося на сцене при помощи механического приспособления).

DE VISU лат. [дэ ви́зу] — воочию, как очевидец.

DIFFERENTIA SPECIFICA лат. [диффэрэ́нциа спэци́фика] — отличительный признак; характерная особенность.

DIMINUENDO ит. [диминуэ́ндо] — *муз.* см. *диминуэндо.*

DIVIDE ET IMPERA лат. [ди́видэ эт и́мпэра] — «разделяй и властвуй» (принцип империалистической политики).

DIXI лат. [ди́кси] — я сказал, я высказался; я кончил.

DIXI ET ANIMAM LEVAVI лат. [ди́кси эт а́нимам лэва́ви] — я сказал и облегчил тем душу.

DOCENDO DISCIMUS лат. [доцэ́ндо ди́сцимус] — уча, мы сами учимся.

DOLCE ит. [до́льче] — *муз.* см. *дольче.*

DOLOROSO ит. [долоро́зо] — *муз.* скорбно.

DO UT DES лат. [до ут дэс] — «даю, чтобы и ты мне дал».
DUM SPIRO, SPERO лат. [дум спи́ро, спэ́ро] — пока дышу, надеюсь (из Овидия).
DURA LEX, SED LEX лат. [ду́ра лэкс, сэд лэкс] — закон суров, но это закон.
ECCE HOMO! лат. [э́кцэ хо́мо] — вот человек!
EDITIO PRINCEPS лат. [эди́цио при́нцэпс] — первое издание.
EGO лат. [э́го] — я.
EMBARRAS DE RICHESSES фр. [амбара́ дэ ришэ́с] — затруднение из-за богатства, из-за большого выбора.
EN FACE фр. [ан фас] — см. *анфас*.
ENFANT TERRIBLE фр. [анфа́н тэри́бль] — *букв.* «ужасный ребенок»; человек, смущающий окружающих своим поведением, своей бестактной непосредственностью.
EN FLAGRANT DÉLIT фр. [ан флагра́н дэли́] — на месте преступления.
EN GROS фр. [ан гро] — оптом; * в общих чертах.
ENTRE NOUS (SOIT DIT) фр. [антр ну (суа́ ди)] — между нами (будь сказано).
EO IPSO лат. [э́о и́псо] — тем самым.
EPPUR SI MUOVE! ит. [эппу́р си муо́вэ] — «а все-таки она вертится!» (слова, будто бы сказанные Галилеем после его отречения перед инквизицией от учения Коперника о движении Земли вокруг Солнца).
ERGO лат. [э́рго] — следовательно.
ERRARE HUMANUM EST лат. [эрра́рэ хума́нум эст] — человеку свойственно ошибаться.
ERRATA лат. [эрра́та] — ошибки.
ESPRESSIVO ит. [эспрэсси́во] — *муз.* выразительно.
ET CAETERA, ET CETERA (ETC.) лат. [эт цэ́тэра] — и прочее, и так далее.
EVVIVA! ит. [эвви́ва] — да здравствует!
EX- лат. [экс] — см. *экс-*.
EX ABRUPTO лат. [экс абру́пто] — сразу, внезапно; без подготовки.
EX ADVERSO лат. [экс адвэ́рсо] — (доказательство) от противного.
EX CATHEDRA лат. [экс катэ́дра] — *букв.* «с кафедры»; авторитетно, непререкаемо (обычно иронически).
EXCEPTIS EXCIPIENDIS лат. [эксцэ́птис эксципиэ́ндис] — за исключением того, что следует исключить.
EXEGI MONUMENTUM лат. [э́кзэги́ монумэ́нтум] — «я памятник воздвиг» (из Горация).
EX LIBRIS лат. [экс ли́брис] — из книг (такого-то).
EX NIHILO NIHIL лат. [экс ни́хило ни́хиль] — *букв.* «из ничего — ничто»; из ничего ничего не получается.
EX OFFICIO лат. [экс оффи́цио] — по должности, по обязанности.
EX ORIENTE LUX лат. [экс ориэ́нтэ лукс] — с Востока (идет) свет.
EXPLICITE лат. [экспли́цитэ] — развернуто, ясно.
EX PROFESSO лат. [экс профэ́ссо] — по своей специальности, профессии; со знанием дела, обстоятельно.
EX UNGUE LEONEM лат. [экс у́нгвэ лэо́нэм] — *букв.* «по когтю льва»; видна птица по полету.
EX VOTO лат. [экс во́то] — по обету.

FAÇON DE PARLER фр. [фасо́н дэ парлэ́] — манера выражаться.
FAC SIMILE лат. [фак си́милэ] — см. *факсимиле*.
FACTOTUM лат. [факто́тум] — см. *фактотум*.
FECI QUOD POTUI, FACIANT MELIORA POTENTES лат. [фэ́ци квод поту́й, фациа́нт мэлио́ра потэ́нтэс] — я сделал, что мог, кто может, пусть сделает лучше.
FECIT лат. [фэ́цит] — «сделал» (надпись на старинных картинах после подписи художника).
FEMININUM лат. [фэмини́нум] — женский род (в грамматике).
FERMO ит. [фэ́рмо] — *муз.* твердо, решительно.
FEROCE ит. [фэро́че] — *муз.* дико, бурно, неистово.
FESTINA LENTE лат. [фэсти́на лэ́нтэ] — *букв.* «торопись медленно»; не делай наспех.
FIAT LUX! лат. [фи́ат лукс] — да будет свет!
FINIS лат. [фи́нис] — конец.
FINIS CORONAT OPUS лат. [фи́нис коро́нат о́пус] — конец — делу венец.
FINITA LA COMMEDIA ит. [фини́та ла коммэ́диа] — представление окончено.
FLAGRANTE DELICTO лат. [флагра́нтэ дэли́кто] — см. *en flagrant délit*.
FOLIO VERSO (F. V.) лат. [фо́лио вэ́рсо] — на следующей странице.
FOLIUM лат. [фо́лиум] — лист, страница.
FORCE MAJEURE фр. [форс мажё́р] — см. *форс-мажор*.
FORTE ит. [фо́ртэ] — *муз.* см. *форте*.
FORTISSIMO ит. [форти́ссимо] — *муз.* см. *фортиссимо*.
FRANCO ит. [фра́нко] — см. *франко*.
FUOCOSO ит. [фуоко́зо] — *муз.* с жаром, с огнем.
FURIOSO ит. [фурио́зо] — *муз.* бурно, страстно.

GAUDEAMUS лат. [гаудэа́мус] — название старинной студенческой песни (по первому слову песни).
GOOD BYE! англ. [гуд бай] — всего хорошего!, до свидания!
GRANDIOSO ит. [грандио́зо] — *муз.* величественно.
GRATIS лат. [гра́тис] — бесплатно.
GRAVE ит. [гра́вэ] — *муз.* см. *граве.*
GRAZIOSO ит. [грацио́зо] — *муз.* легко, нежно.
GROSSO MODO лат. [гро́ссо мо́до] — в общих чертах, приблизительно.
GUTTA CAVAT LAPIDEM лат. [гу́тта кава́т лапидэ́м] — капля камень точит (из Овидия).

HABEAS CORPUS лат. [ха́бэас ко́рпус] — начальные слова закона о неприкосновенности личности, принятого английским парламентом в 1679 г.
HABEAT SIBI лат. [ха́бэат си́би] — «пусть себе владеет»; ну и на здоровье!; поделом ему!; ну и черт с ним!
HABENT SUA FATA LIBELLI лат. [хабэ́нт суа фа́та либэ́лли] — книги имеют свою судьбу.
HABITUS лат. [ха́битус] — см. *габитус.*
HIC JACET лат. [хик я́цэт] — здесь покоится (начало надгробных надписей).
HOME RULE англ. [хо́ум рул] — см. *гомруль.*
HOMO HOMINI LUPUS EST лат. [хо́мо хо́мини лу́пус эст] — «человек человеку волк» (из комедии древнеримского писателя Плавта).
HOMO NOVUS лат. [хо́мо но́вус] — *букв.* «новый человек»; выскочка.
HOMO SAPIENS лат. [хо́мо са́пиэнс] — «человек разумный»; человек как разумное существо.
HOMO SUM, HUMANI NIHIL A ME ALIENUM PUTO лат. [хо́мо сум, хума́ни ни́хиль а мэ алиэ́нум пу́то] — я человек, ничто человеческое мне не чуждо (из комедии древнеримского писателя Теренция).
HONORIS CAUSA лат. [хоно́рис ка́уза] — *букв.* «ради почета»; за заслуги (напр., ученая степень, присуждаемая за научные заслуги, без защиты диссертации).
HORRIBILE DICTU лат. [хорри́билэ ди́кту] — страшно сказать.
H. P. (HORSE-POWER) англ. [хос па́уэ] — *тех.* лошадиная сила.

IBIDEM (IB., IBID.) лат. [ибидэм] — там же.
IDÉE FIXE фр. [идэ́ фикс] — навязчивая мысль.
IDEM (ID.) лат. [и́дэм] — то же самое; так же, равным образом; тот же (об авторе книги).
IDEM PER IDEM лат. [и́дэм пэр и́дэм] — то же посредством того же; определение через определяемое.
ID EST лат. [ид эст] — то есть.
IGNI ET FERRO лат. [и́гни эт фэ́рро] — огнем и мечом.
IMITANDO ит. [имита́ндо] — *муз.* подражая.
IMPLICITE лат. [импли́цитэ] — запутанно.
IN ABSTRACTO лат. [ин абстра́кто] — отвлеченно, в абстракции, вообще.
IN BREVI лат. [ин брэ́ви] — вкратце.
INCOGNITO лат. [инко́гнито] — см. *инкогнито.*
IN CORPORE лат. [ин ко́рпорэ] — в полном составе.
INCREDIBILE DICTU лат. [инкрэди́билэ ди́кту] — невероятно (сказать); трудно поверить.
INDE лат. [и́ндэ] — отсюда (вытекает).
INDE IRAE лат. [и́ндэ и́рэ] — отсюда гнев.
IN DEPOSITO лат. [ин дэпо́зито] — на хранение.
INDEX лат. [и́ндэкс] — см. *индекс.*
IN EXTENSO лат. [ин экстэ́нсо] — полностью, дословно (о цитате).
IN EXTREMIS лат. [ин экстрэ́мис] — в последний момент; в крайнем случае.
IN FAVOREM лат. [ин фаво́рэм] — в пользу кого-л.; в честь кого-л.
IN FINE лат. [ин фи́нэ] — в конце.
IN FOLIO лат. [ин фо́лио] — см. *ин-фолио.*
IN LOCO лат. [ин ло́ко] — на месте.
IN MEDIAS RES лат. [ин мэ́диас рэс] — *букв.* «в середину вещей»; в самую суть дела (из Горация).
IN NATURA лат. [ин нату́ра] — в действительности, в натуре.
IN OCTAVO лат. [ин окта́во] — см. *ин-октаво.*
IN OPTIMA FORMA лат. [ин о́птима фо́рма] — *букв.* «в наилучшей форме»; по всем правилам
IN PACE лат. [ин па́цэ] — в мире, в покое.
IN PLENO лат. [ин плэ́но] — в полном составе.
IN QUARTO лат. [ин ква́рто] — см. *ин-кварто.*
IN RE лат. [ин рэ] — на деле.
IN SAECULA SAECULORUM лат. [ин сэ́кула сэкуло́рум] — во веки веков.
IN SITU лат. [ин си́ту] — в месте нахождения.
IN SPE лат. [ин спэ] — *букв.* «в надежде»; в будущем.
IN STATU NASCENDI лат. [ин ста́ту насцэ́нди] — в состоянии зарождения; в момент образования.

IN STATU QUO ANTE лат. [ин ста́ту кво а́нтэ] — в прежнем положении.
IPSO FACTO лат. [и́псо фа́кто] — в силу самого факта.
IPSO JURE лат. [и́псо ю́рэ] — в силу закона.
ITEM лат. [и́тэм] — так же.

JUNIOR лат. [ю́ниор] — младший.
JURARE IN VERBA MAGISTRI лат. [юра́рэ ин вэ́рба маги́стри] — *букв.* «клясться словами учителя»; слепо следовать словам учителя (из Горация).
JUS GENTIUM лат. [юс гэ́нциум] — международное право.
JUS PUBLICUM лат. [юс пу́бликум] — публичное право.

LAPSUS лат. [ла́псус] — промах, ляпсус.
LAPSUS CALAMI лат. [ла́псус ка́лами] — описка.
LAPSUS LINGUAE лат. [ла́псус ли́нгвэ] — ошибка в речи, обмолвка.
LAST BUT NOT LEAST англ. [ласт бат нот лист] — последний по счету, но не по важности.
LEGE ARTIS лат. [лэ́гэ а́ртис] — по всем правилам искусства.
LÉGION D'HONNEUR фр. [лежьо́н д'онёр] — орден Почетного легиона (см. *легион*).
LENTO ит. [ле́нто] — *муз.* см. *ленто.*
LESTO ит. [ле́сто] — *муз.* бегло, скоро.
LEX лат. [лэкс] — закон.
LIBERTAS лат. [либэ́ртас] — свобода.
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ фр. [либэртэ́, эгалитэ́, фратэрнитэ́] — «свобода, равенство, братство» (лозунг Великой французской революции 1789—1794 гг.).
LIBERUM VETO лат. [ли́бэрум вэ́то] — *букв.* «свободное вето» — с 16 в. до конца 18 в. в польском сейме право свободного протеста, в силу которого один возражающий член сейма мог сделать недействительным постановление сейма.
LICENTIA POETICA лат. [лицэ́нциа поэ́тика] — поэтическая вольность.
LITTERA SCRIPTA MANET лат. [ли́ттэра скри́пта ма́нэт] — *букв.* «написанная буква остается»; что написано пером, того не вырубишь топором.
LOCO CITATO (L. C.) лат. [ло́ко цита́то] — в упомянутом месте (книги, документа).

MAESTOSO ит. [маэсто́зо] — *муз.* торжественно, величественно.
MAESTRO ит. [маэ́стро] — см. *маэстро.*
MAGISTER DIXIT лат. [маги́стэр ди́ксит] — «так сказал учитель» (ссылка схоластов на Аристотеля как на непререкаемый авторитет).
MAGNA CHARTA LIBERTATUM лат. [ма́гна ха́рта либэрта́тум] — Великая хартия вольностей (см. *хартия*).
MALA FIDE лат. [ма́ла фи́дэ] — нечестно, недобросовестно.
MANU PROPRIA лат. [ма́ну про́приа] — собственноручно.
MANUS MANUM LAVAT лат. [ма́нус ма́нум ла́ват] — рука руку моет.
MARCATO ит. [марка́то] — *муз.* подчеркнуто.
MASCULINUM лат. [маскули́нум] — мужской род (в грамматике).
MAUVAIS TON фр. [мовэ́ тон] — дурной тон, невоспитанность.
MEA CULPA лат. [мэ́а ку́льпа] — моя вина; по моей вине.
MEMENTO MORI лат. [мэмэ́нто мо́ри] — помни о смерти.
MENS SANA IN CORPORE SANO лат. [мэнс са́на ин ко́рпорэ са́но] — в здоровом теле здоровый дух.
MERCI фр. [мэрси́] — благодарю, спасибо.
MESTO ит. [мэ́сто] — *муз.* печально, грустно, скорбно.
MEZZA VOCE ит. [мэ́цца во́че] — *муз.* вполголоса.
MEZZO ит. [мэ́ццо] — *муз.* наполовину (уменьшение силы звука).
MEZZO FORTE ит. [мэ́цо фо́ртэ] — *муз.* со средней силой.
MIRABILE DICTU лат. [мира́билэ ди́кту] — странно сказать, удивительно.
MISCE лат. [ми́сцэ] — смешай (на рецептах).
MODUS VIVENDI лат. [мо́дус вивэ́нди] — см. *модус вивенди.*
MOLTO ALLEGRO ит. [мо́льто алле́гро] — *муз.* очень скоро.
MONSIEUR фр. [мсьё] — сударь, господин.
MORE MAJORUM лат. [мо́рэ майо́рум] — по обычаю предков.
MORITURI TE SALUTANT — см. *ave, Caesar, morituri te salutant.*
MOSSO ит. [мо́ссо] — *муз.* оживленно.
MOTU PROPRIO лат. [мо́ту про́прио] — по собственному побуждению.
MULTA PAUCIS лат. [му́льта па́уцис] — многое в немногих словах.
MULTUM, NON MULTA лат. [му́льтум, нон му́льта] — *букв.* «много, но не многое», т. е. много по содержанию, но в немногих словах.
MUTATIS MUTANDIS лат. [мута́тис мута́ндис] — изменив то, что следует изменить, внеся необходимые изменения.

NASCUNTUR POETAE, FIUNT ORATORES лат. [наскýнтур поэ́тэ, фи́унт оратóрэс] — поэтами рождаются, ораторами делаются.

NEC PLUS ULTRA лат. [нэк плус ýльтра] — до крайних пределов; самый лучший, непревзойденный.

NEL TEMPO ит. [нэль тэ́мпо] — *муз.* в такт.

NE QUID NIMIS лат. [нэ квид ни́мис] — ничего лишнего.

NEUTRUM лат. [нэ́утрум] — средний род (в грамматике).

NIHIL лат. [ни́хиль] — ничто.

NIL ADMIRARI лат. [ниль адмирáри] — ничему не (следует) удивляться.

NOBLESSE OBLIGE фр. [ноблэ́с облúж] — положение обязывает.

NOLENS VOLENS — см. *volens nolens.*

NOLI ME TANGERE лат. [нóли мэ тáнгэрэ] — не тронь меня.

NOMINA SUNT ODIOSA лат. [нóмина сунт одиóза] — *букв.* «имена ненавистны»; не будем называть имен.

NON BIS IN IDEM лат. [нон бис ин и́дэм] — *букв.* «не дважды за то же»; нельзя взыскивать дважды за одно и то же.

NON LIQUET лат. [нон ли́квэт] — неясно.

NON MULTA, SED MULTUM лат. [нон мýльта, сэд мýльтум] — *букв.* «не многое, но много»; в немногих словах, но много по содержанию.

NON POSSUMUS лат. [нон пóссумус] — *букв.* «не можем»; формула категорического отказа.

NOSCE TE IPSUM лат. [нóсцэ тэ и́псум] — познай самого себя.

NOTA BENE (NB) лат. [нóта бэ́нэ] — см. *нотабена.*

NULLA DIES SINE LINEA лат. [нýлла ди́эс си́нэ ли́нэа] — «ни одного дня без черточки», т.е. ни одного дня без занятий (слова Плиния Старшего о греческом художнике Апеллесе).

OMNIA MEA MECUM PORTO лат. [óмниа мэ́а мэ́кум пóрто] — «все мое ношу с собой» (изречение греческого философа Бианта); истинное богатство человека в его внутреннем содержании.

OMNIUM CONSENSU лат. [óмниум консэ́нсу] — с общего согласия.

O, SANCTA SIMPLICITAS! лат. [о, сáнкта симпли́цитас] — «о, святая простота!» — восклицание, приписываемое Яну Гусу, увидевшему, что какая-то старуха подбрасывает дрова в костер, на котором его сжигали (в 1415 г.).

O TEMPORA, O MORES! лат. [о тэ́мпора, о мóрэс] — «о времена, о нравы!» (восклицание Цицерона в его речи против Катилины).

PANEM ET CIRCENSES лат. [пáнэм эт цирцэ́нзэс] — хлеба и зрелищ.

PARDON фр. [пардóн] — извините.

PAR EXCELLENCE фр. [пар эксэлáнс] — по преимуществу, преимущественно.

PAR EXEMPLE фр. [пар экзáмпль] — например.

PARLANDO ит. [парлáндо] — *муз.* речитативом, говорком.

PAR OCCASION фр. [пар оказьóн] — по случаю.

PARS PRO TOTO лат. [парс про тóто] — часть вместо целого.

PARTIE DE PLAISIR фр. [парти́ дэ плэзи́р] — увеселительная прогулка.

PARVENU фр. [парвэню́] — см. *парвеню.*

PASSIM лат. [пáссим] — повсюду, в различных местах.

PATER FAMILIAS лат. [пáтэр фами́лиас] — отец семейства.

PÊLE-MÊLE фр. [пэль-мэль] — смесь, мешанина.

PENDANT фр. [пандáн] — соответствующее другому; равное чему-л.

PER ASPERA AD ASTRA лат. [пэр áспэра ад áстра] — через тернии к звездам.

PEREAT MUNDUS ET FIAT JUSTITIA лат. [пэ́рэат мýндус эт фи́ат юсти́циа] — правосудие должно совершиться, хотя бы погиб мир.

PER FAS ET NEFAS лат. [пэр фас эт нэ́фас] — правдами и неправдами.

PERICULUM IN MORA лат. [пэри́кулум ин мóра] — опасность в промедлении.

PERPETUUM MOBILE лат. [пэрпэ́туум мóбилэ] — см. *перпетуум-мобиле.*

PER SE лат. [пэр сэ] — само по себе.

PERSONA (NON) GRATA лат. [пэрсóна (нон) грáта] — см. *персона (нон) грата.*

PETITIO PRINCIPII лат. [пэти́цио принци́пии] — аргумент, основанный на выводе из положения, которое само еще требует доказательства.

PIA DESIDERIA лат. [пи́а дэзидэ́риа] — благие пожелания; благие намерения.

PIANISSIMO ит. [пиани́ссимо] — *муз.* см. *пианиссимо.*

PIANO ит. [пиáно] — *муз.* см. *пиано.*

PIZZICATO ит. [пиццикáто] — *муз.* см. *пиццикато.*

POINT D'HONNEUR фр. [пуэ́н д'онёр] — дело чести.

POSTE RESTANTE фр. [пост рэстáнт] — *букв.* «остающаяся почта»; до востребования.

POST FACTUM лат. [пост фáктум] — см. *постфактум.*

POST HOMINUM MEMORIAM лат. [пост хóминум мэмóриам] — с незапамятных времен.

POST SCRIPTUM (P. S.) лат. [пост скри́птум] — см. *постскриптум.*

PRECISO ит. [прэчи́зо] — *муз.* точно, определенно, ясно.

PRIMUS INTER PARES лат. [при́мус и́нтэр пáрэс] — первый между равными.

PRO ARIS ET FOCIS лат. [про áрис эт фóцис] — «за алтари и очаги», т. е. (сражаться) за самое важное, самое дорогое (Цицерон).

PRO DOMO SUA лат. [про дóмо сýа] — *букв.* «за свой дом»; по личному вопросу; в защиту себя и своих дел.

PRO ET CONTRA лат. [про эт кóнтра] — за и против.

PROFESSION DE FOI фр. [профэсьóн дэ фуá] — *букв.* «исповедание веры»; изложение своих взглядов.

PRO FORMA лат. [про фóрма] — ради формы; для видимости.

PRO MEMORIA лат. [про мэмóриа] — для памяти; в память о ком-л.

PRONTO ит. [прóнто] — *муз.* быстро, скоро, проворно.

PROPRIA MANU — см. *manu propria.*

PRO TANTO лат. [про тáнто] — соответственно.

PRO TEMPORE лат. [про тэ́мпорэ] — временно.

PUNCTUM SALIENS лат. [пýнктум сáлиэнс] — *букв.* «трепещущая точка»; самое важное, самое главное, суть.

QUANTUM SATIS лат. [квáнтум сáтис] — сколько нужно.

QUASI лат. [квáзи] — см. *квази...*

QUI PRO QUO лат. [кви про кво] — *букв.* «одно вместо другого»; путаница, недоразумение.

QUI VIVRA VERRA фр. [ки виврá вэрá] — поживем — увидим; будущее покажет.

QUOD ERAT DEMONSTRANDUM лат. [квод э́рат дэмонстрáндум] — что и требовалось доказать.

QUOD LICET JOVI, NON LICET BOVI лат. [квод ли́цэт йóви, нон ли́цэт бóви] — что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку.

QUOUSQUE TANDEM! лат. [квоýсквэ тáндэм] — до каких же пор, наконец! (слова Цицерона из речей против Катилины, выражающие гневное нетерпение).

QUO VADIS? лат. [кво вáдис] — куда идешь?

RAISON D'ÊTRE фр. [рэзóн д'этр] — *букв.* «смысл существования»; разумное основание, смысл.

RALLENTANDO ит. [раллентáндо] — *муз.* замедляя.

REDUCTIO AD ABSURDUM лат. [рэдýкцио ад абсýрдум] — доведение до нелепости (как способ доказательства).

RENDEZ-VOUS фр. [рандэвý] — см. *рандеву.*

REPETITIO EST MATER STUDIORUM лат. [рэпэти́цио эст мáтэр студиóрум] — повторение — мать учения.

RES JUDICATA лат. [рэс юдикáта] — решенное дело.

RES NULLIUS лат. [рэс нулли́ус] — вещь, никому не принадлежащая, бесхозная вещь.

RESTITUTIO IN INTEGRUM лат. [рэституцио ин и́нтэгрум] — «восстановление в целости»; восстановление в прежних правах.

REVUE фр. [рэвю́] — см. *ревю.*

RINFORZANDO ит. [ринфорцáндо] — *муз.* усиливая.

RITARDANDO ит. [ритардáндо] — *муз.* замедляя.

SALTO MORTALE ит. [сáльто мортáлэ] — см. *сальто-мортале.*

SALUS POPULI SUPREMA LEX лат. [сáлус пóпули супрэ́ма лэкс] — благо народа — высший закон.

SALVE! лат. [сáльвэ] — здравствуй!

SANCTA SANCTORUM лат. [сáнкта санктóрум] — святая святых.

SANCTA SIMPLICITAS — см. *o, sancta simplicitas!*

SANS FAÇON фр. [сан фасóн] — без церемоний.

SAPIENTI SAT лат. [сапиэ́нти сат] — *букв.* «мудрому достаточно»; умный поймет.

SAVOIR VIVRE фр. [савуáр вивр] — умение жить, житейская мудрость.

SCILICET (SC., SCIL.) лат. [сци́лицэт] — разумеется, конечно; а именно, то есть.

SECONDA VOLTA ит. [сэ́конда вóльта] — *муз.* во второй раз.

SELF-MADE MAN англ. [сэлф-мэйд мэн] — *букв.* «человек, сделавший самого себя»; человек, сам пробившийся в жизни.

SEMPER IDEM лат. [сэ́мпэр и́дэм] — всегда тот же; всегда то же самое.

SENIOR лат. [сэ́нйор] — старший.

SE NON È VERO, È BEN TROVATO ит. [сэ нон э вэ́ро, э бэн тровáто] — если это и не верно, то все же хорошо придумано.

SENSUS лат. [сэ́нсус] — ощущение, чувство.

SHOCKING англ. [шóкинг] — неприлично, скандально.

SIC! лат. [сик] — так! (в скобках или на полях указывает на важность или подлинность данного места в тексте или выражает ироническое отношение автора).

SIC TRANSIT GLORIA MUNDI лат. [сик трáнзит глóриа мýнди] — так проходит земная слава.

SILENTIUM лат. [силэ́нциум] — молчание, безмолвие.

S'IL VOUS PLAÎT фр. [силь ву плэ́] — пожалуйста.
SINE ANNO (S. A.) лат. [си́нэ а́нно] — без указания года (издания книги и т. п.).
SINE CURA лат. [си́нэ ку́ра] — см. *синекура.*
SINE IRA ET STUDIO лат. [си́нэ и́ра эт сту́дио] — «без гнева и пристрастия»; без предвзятого мнения (слова древнеримского историка Тацита).
SINE LOCO (S. L.) лат. [си́нэ ло́ко] — без указания места (издания книги и т. п.).
SINE QUA NON — см. *conditio sine qua non.*
SIR англ. [сэ] — см. *сэр.*
SIT VENIA VERBO лат. [сит вэ́ниа вэ́рбо] — да простится мне это выражение; с позволения сказать.
SI VIS PACEM, PARA BELLUM лат. [си вис па́цэм, па́ра бэ́ллум] — если хочешь мира, готовься к войне.
SONORO ит. [соно́ро] — *муз.* громко.
SOS англ. [сос] — международный сигнал бедствия, даваемый по радио гибнущими судами или самолетами.
SOTTO VOCE ит. [со́тто во́че] — *муз.* вполголоса.
SPIRITUS лат. [спи́ритус] — спирт.
SPONTE SUA, SINE LEGE лат. [спо́нтэ су́а, си́нэ лэ́гэ] — добровольно, по собственному желанию.
STANDARD OF LIFE англ. [стэ́ндад оф лайф] — жизненный уровень.
STATUS IN STATU лат. [ста́тус ин ста́ту] — государство в государстве.
STATUS NASCENDI — см. *in statu nascendi.*
STATUS QUO лат. [ста́тус кво] — существующее положение (ср. *статус-кво*).
STATUS QUO ANTE BELLUM лат. [ста́тус кво а́нтэ бэ́ллум] — положение, существовавшее до войны.
STRETTO ит. [стрэ́тто] — *муз.* быстро.
STRUGGLE FOR LIFE англ. [страгл фо лайф] — борьба за существование.
SUB CONDITIONE лат. [суб кондицио́нэ] — под условием.
SUBITO ит. [су́бито] — *муз.* внезапно, сразу, без плавного перехода.
SUB SPECIE AETERNITATIS лат. [суб спэ́циэ этэрнита́тис] — с точки зрения вечности.
SUI GENERIS лат. [су́и гэ́нэрис] — в своем роде; своеобразный.
SUMMA SUMMARUM лат. [су́мма сумма́рум] — *букв.* «сумма сумм»; окончательный итог.
SUUM QUIQUE — см. *cuique suum.*

TABLE D'HÔTE фр. [табльд'о́т] — см. *табльдот.*
TABULA RASA лат. [та́була ра́за] — гладкая дощечка, т. е. чистый лист; нечто чистое, нетронутое.
TACITO CONSENSU лат. [та́цито консэ́нсу] — с молчаливого согласия.
TAEDIUM VITAE лат. [тэ́диум ви́тэ] — отвращение к жизни, пресыщенность.
TEMPI PASSATI ит. [тэ́мпи пасса́ти] — прошедшие времена, прошлое.
TEMPORA MUTANTUR, ET NOS MUTAMUR IN ILLIS лат. [тэ́мпора мута́нтур эт нос мута́мур ин и́ллис] — времена меняются, и мы меняемся с ними.
TERRA INCOGNITA лат. [тэ́рра инко́гнита] — *букв.* «неизвестная земля»; незнакомая область; что-л. непонятное, непостижимое.
TERTIUM NON DATUR лат. [тэ́рциум нон да́тур] — *букв.* «третьего не дано»; одно из двух; или — или.
TERTIUS GAUDENS лат. [тэ́рциус га́удэнс] — *букв.* «третий радующийся»; третье лицо, извлекающее пользу из борьбы двух противников.
TESTIMONIUM PAUPERTATIS лат. [тэстимо́ниум паупэрта́тис] — *букв.* «свидетельство о бедности»; признание слабости, несостоятельности в чем-л.; свидетельство чьего-л. скудоумия.
TÊTE-À-TÊTE фр. [тэт-а-тэт] — с глазу на глаз, наедине.
TIME IS MONEY англ. [тайм из ма́ни] — время — деньги.
TIMEO DANAOS ET DONA FERENTES лат. [тимэо́ данао́с эт до́на фэрэ́нтэс] — «боюсь данайцев (греков), даже приносящих дары» (из Вергилия).
TOUR DE FORCE фр. [тур дэ форс] — проявление большой силы; ловкий трюк.
TRADE-MARK англ. [трэйд-мак] — фабричная марка.
TRADE-UNION англ. [трэйд-юнион] — см. *тред-юнионы.*
TRES FACIUNT COLLEGIUM лат. [трэс фа́циунт колле́гиум] — трое составляют коллегию.
TROPPO ит. [тро́ппо] — слишком.
TUTTI FRUTTI ит. [ту́тти фру́тти] — всякая всячина.
TUTTI QUANTI ит. [ту́тти ква́нти] — и всякие другие; и пр. и пр.; поголовно все.

ULTIMA RATIO лат. [у́льтима ра́цио] — последний, решительный довод.
UNCLE SAM англ. [анкл сэм] — «дядя Сэм», ироническое название США, переосмысленная расшифровка букв U. S. (United States — Соединенные Штаты); также шутливое прозвище американцев.
UNUM ET IDEM лат. [у́нум эт и́дэм] — одно и то же.
URBI ET ORBI лат. [у́рби эт о́рби] — *букв.* «городу и миру»; ко всеобщему сведению.

UTILE DULCI MISCERE лат. [у́тилэ ду́льци ми́сцэрэ] — соединять приятное с полезным (рекомендовалось Горацием в «Науке поэзии»).

VA BANQUE фр. — см. *ва-банк*.
VADE MECUM лат. [ва́дэ мэ́кум] — см. *вадемекум*.
VAE VICTIS! лат. [вэ ви́ктис] — горе побежденным!
VALE! лат. [ва́лэ] — будь здоров!, прощай!
VARIA лат. [ва́риа] — разное.
VENI, VIDI, VICI лат. [вэ́ни, ви́ди, ви́ци] — «пришел, увидел, победил» (по свидетельству историков древности, слова Юлия Цезаря из его донесения сенату о победе над понтийским царем Фарнаком).
VERBA MAGISTRI лат. [вэ́рба маги́стри] — *букв.* «слова учителя»; слова авторитетного человека.
VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT лат. [вэ́рба во́лант, скри́пта ма́нэнт] — слова улетают, написанное остается.
VETO лат. [вэ́то] — см. *вето*.
VIA лат. [ви́а] — *букв.* «путем»; через (на письмах и грузах для указания направления).
VICE VERSA лат. [ви́цэ вэ́рса] — в обратном направлении; наоборот.
VIRIBUS UNITIS лат. [ви́рибус уни́тис] — соединенными усилиями.
VIS-À-VIS фр. [визави́] — см. *визави*.
VOLENS NOLENS лат. [во́лэнс но́лэнс] — волей-неволей.
VOX POPULI — VOX DEI лат. [вокс по́пули — вокс дэ́и] — глас народа — глас божий (изречение римского философа Сенеки).
VULGO лат. [ву́льго] — обыкновенно, в просторечии.

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВАРЬ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

Редакция русского языка

Зав. редакцией
В. В. ПЧЕЛКИНА

Ведущий редактор
Л. Н. КОМАРОВА

Редакторы:
Е. Н. ЗАХАРЕНКО,
Т. А. ПИЧУГИНА

Редактор-лексикограф
А. В. ГОЛЕВА

Художественный редактор
В. М. АДАМОВА

Технический редактор
С. С. ЯКУШКИНА

Корректоры:
И. Ю. КОЗИНА,
Е. Л. РАЗГОВОРОВА

ИБ № 867